

L A H A

THE  
*it*  
ISSUE



Maram Ali

الانتقاد لا يؤذيني



**T ON FANNED OUT LASHES**



**OPEN YOUR EYES TO  
FAN FEST MASCARA**



TRIP OUT

benefit

L A H A

مجلة المرأة العربية وأسرتها... تصدر كل شهر عن دار «الحياة»



رئيسة التحرير فاديا فهد  
Editor-in-Chief Fadia Fahed

مديرة التحرير: جولي صليبا

مدير محتوى الموقع: أمين حمادة

سكرتيرة تحرير الموقع: فرح جهمي

صياغة لغوية: ليلى غندورة ستو

استشارات فنية: ديمة كنج @ MERATTI

مصر: ماجد رشدي

للإشتراك في مجلة «لها» العنوان الإلكتروني التالي: information@alhayat.com أو mrkgcc@alhayat.com (لدول الخليج).  
للإشتراك في السعودية care.ksa@daralhayatad.com ، هاتف خدمة الزبائن: 920002424 ، فاكس: +96612682948

MEMS@CHOUEIRIGROUP.COM البريد الإلكتروني MEMS LLC «ميمز» شركة للإعلانات

DUBAI	هاتف: +971 4 4545454	فاكس: +971 4 4545411	دبي
JADDAH	هاتف: +966 2 6617777	فاكس: +966 2 6617744	جدة
RIYADH	هاتف: +966 1 2932727	فاكس: +966 1 2930955	الرياض

مكتب بيروت: (01)987990/2/3

مكتب لندن: Kensington Centre, 66 Hammersmith Road, London, W14 8UD, England  
Tel: +44 207 602 9988 - Fax: +44 207 371 4215

مكتب دبي: Dar Al Hayat, Discovery Building 15th Floor, Dubai Studio City, Dubai, UAE  
مكتب القاهرة: 16 شارع نهرو - الدور الثاني شقة 22 - مصر الجديدة - روكسي - خلف حديقة الميريند  
الهاتف: 24549847، 24549850 - الفاكس: 24549829

المدير المسؤول: فيفيان مسكاوي



الطباعة: مجموعة الرعيدي للطباعة  
Fax: (961) 5-954855, Tel: (961) 5-456666, Beirut-Lebanon

السعودية 5 ريالات. لبنان 2 دولار. الأردن 2 دينار. الإمارات 5 دراهم. البحرين 800 فلس. عمان 800 بيسة. اليمن 120 ريالاً. الكويت 750 فلساً. قطر 10 ريالات. المغرب 20 درهماً. سوريا 250 ليرة. السودان 75 جنيهاً. تونس 1,5 دينار. مصر 10 جنيهاً. ليبيا 700 درهم. العراق 3000 دينار.

France €4. Italy €4. Switzerland 6CHF. UK £2. USA \$3

# المحتويات CONTENT



## .28

### SKI ESSENTIALS

حان الوقت لإظهار أسلوبك الثلجي! تركّز العلامات التجارية الفاخرة بشكل متجدّد على مجموعات المنتجات قيد التنفيذ الشتوية الخاصة بها.

## .32

### CRAFTED DIALS

ساعات تشبه التحف الفنية، لها مكانة خاصة في عالم الوقت، وتحتل الصدارة في إبداعات الموسم. تصاميم فاخرة تنبض ترفاً مزخرفة بأجود أنواع الأحجار الكريمة الملونة والكلاسيكية.

## .42

### SKINCARE TRENDS IN 2024

احتياجات بشرتنا ستتغير. ومع أخذ ذلك في الاعتبار، رصدنا لك اتجاهات العناية بالبشرة الأكثر إثارة وفعالية التي يعتقد أنها ستسود. إليك كل ما تحتاجين معرفته للحصول على أفضل بشرة على الإطلاق في عام 2024 .

## .6

### PEACH FUZZ: COLOR OF THE YEAR

لون جديد يبرز على ساحة الموضة في موسم 2024، عاكساً لمسات من النعومة والتميز. إنه اللون الدراقي الجميل PEACH FUZZ بتدرجاته والذي يمثل أنوثة لا مثيل لها.

## .12

### MARAM AL ALI

"الخائن" نقطة البداية لمستوى آخر شخصية جريئة، تعشق عملها وتحديّ نفسها دائماً. تتقن كل دور تقوم به، وتجسده بدقة عالية. شهرتها واسعة في الوطن العربي ولديها قاعدة جماهيرية كبيرة ومحّبون من مختلف الأنحاء.

## .22

### QUIET VS LOUDLUXURY FASHION

الموضة الفاخرة الهادئة في وجه تلك الصاخبة غالباً ما يُنظر إلى احتضان الهدوء في عالم الرفاهية على أنه عودة جديرة بالثناء إلى المبادئ الأساسية للتميز والفن.

# المحتويات CONTENT



## .74 THE SAUDI IT DESIGNERS

أثبت العديد من المصممين السعوديين أنهم مبدعون من الطراز الأول، بحيث حققوا نجاحات هائلة داخل المملكة وخارجها، واستطاعوا فرض حضورهم على الساحة العالمية. وقد زينت تصاميمهم إطلالات النجمات والمشاهير، وباتت جزءاً لا يتجزأ من إطلالات السجادة الحمراء في المهرجانات العالمية والاحتفالات المهيبة.

## .84 DHAFER L'ABIDINE

الفنان التونسي ظافر العابدين في حوارهِ مع "لها" يتحدث عن كواليس فيلمهِ، ويكشف سبب عدم مشاركته في الدراما الرمضانية لعام 2024، ويُدلي باعترافات تتعلق بحياته الفنية والشخصية.



## .94 DALIA SHAWKY

ممثلة مصرية من أسرة فنية عريقة و أحلامها كبيرة ولا حدود لها، وهي دافعها في الحياة إذ تجعل لها معنى. وتحلم اليوم بالعمل مع المخرجة كاملة أبو ذكري.

## .46

### COZY WINTER WITH VANILLA

العديد من أفضل عطور الفانيليا موجودة منذ فترة، وذلك لسبب واحد كبير: رائحة الفانيليا هي من بين أكثر الروائح الخالدة في العطر، حيث توفر الدفء والألفة التي يحبها الجميع تقريباً

## .48

### LATTE MAKE UP TIKTOK

الكلاسيكيات موجودة لسبب ما، واتجاه مكياج اللاتيه هو نهضة لظهور الجمال الخالد الذي يبدو مذهلاً على أي شخص تقريباً، في أي وقت من السنة. وقد ارتفعت شعبية هذه الصيحة بحيث تم تبنيها من جانب فناني المكياج المحترفين.

## .54

### MUST HAVES 2024

في كل موسم، تبرز أساسيات جديدة لا بد وأن تتبنيها، ولأننا نسعى دائماً لمواكبتك بكل جديد، إليك أبرز إصدارات عالمي الموضة والجمال الذين يجب أن يكونوا ضمن قائمتك وأولوياتك.



## .98 AL ULLA FESTIVALS

تتميز مدينة العُلا بتاريخها العريق وجمالها الطبيعي الساحر. وتحضن العديد من المعالم الثقافية والتاريخية.

## .108 FASHION THE IT INTERIOR SAUDI DESIGNERS

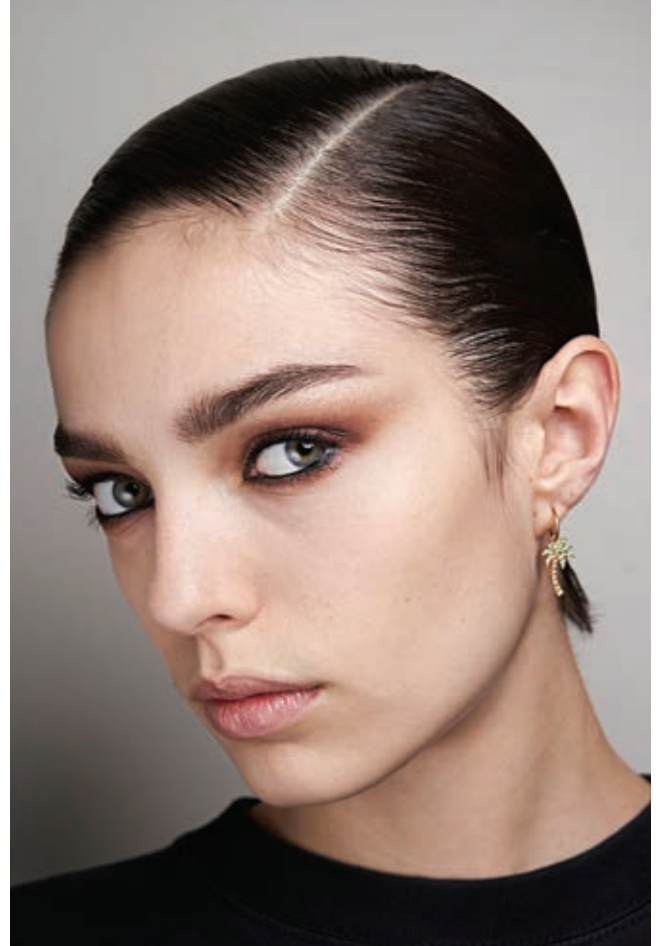
تكشف مصمّات الديكور السعوديات عن مهارة فائقة وإبداع استثنائي في تحويل الأماكن إلى أعمال فنية تعكس ذوقاً رفيعاً وثقافة عميق.

## .118 KELLY HOPPEN

شاليه من كيبي هوبن حيث يلتقي التقاء البرد بالدفء تحت سقف خشبي.

## .126 LUXURY SNOW TRIPS

عند التخطيط لإجازة على القمم البيضاء خلال موسم التزلج، قد تتبادر فوراً إلى أذهاننا الجبال المكّلة بالثلوج في سويسرا وفرنسا.



# PEACH FUZZ

*Color of the Year*

لون عام 2024

لون جديد يبرز على ساحة الموضة في موسم 2024، عاكساً لمسات من النعومة والتميز. إنه اللون الدراق الجميل Peach Fuzz بتدرجاته والذي يمثل أنوثة لا مثيل لها. لذا تعرّفني على أبرز من اعتمده هذا الموسم.

## تنبؤات شركة Pantone

تقول شركة Pantone إن لون Peach Fuzz هو لعام 2024. أعلنت شركة التنبؤ بالاتجاهات أن لون الباستيل هذا قد تم اختياره لأنه يسلط الضوء على رغبتنا في العمل الجماعي مع الآخرين والمشاعر التي يولدها. ويُقال إن اللون الذي يذكّرنا بقشرة الدراق هو هدية للحواس، ويخلق علاقة تكافلية بين حواس: التذوق والبصر واللمس والشم. كما يجلب هذا اللون شعوراً بالحنان وينقل رسالة الاهتمام والمشاركة والمجتمع والتعاون. يمثل هذا اللون ظل الدراق الناعم الذي يقع بين درجات اللونين الوردي والبرتقالي، ويجسد الدفء المريح. وقد أتى اختيار هذا اللون في أوقات الاضطرابات في مختلف جوانب الحياة، ويهدف إلى احتضان الأفراد بهالة جذابة، ومن المتوقع أن يهيمن على الاتجاهات طوال عام 2024.

## إجماع الدور العالمية عليه

تبنّت العلامات التجارية الرائدة بالفعل ألوان الدراق في مجموعات ربيع وصيف 2024 الخاصة بها. تميّز مدرج Jil Sander بعرض رشيق لجمبسوت ناعم باللون البرتقالي الزاهي، كما استخدم Balmain الطيات والكشكشة مما عكس جاذبية Peach Fuzz اللطيفة.

يوازن هذا اللون بين التوهج الدافئ للبرتقالي والشفافية الرقيقة للوردي، ويعكس مزاجاً أنيقاً وحيوياً، وهو مثالي لأولئك الذين يبحثون عن أسلوب عصري. لتبني هذا الإتجاه، فكري في دمج Peach Fuzz في خزانة ملابسك تدريجياً، بدءاً من الإكسسوارات والأزياء، ودمج هذا اللون الساحر بسهولة في مجموعتك اليومية.







Patou

Saint Laurent



Moncler



Bottega Veneta

## Soft Shades لمسات ناعمة

يتميز لون Peach Fuzz بكونه ناعماً جداً وذا أسلوب زاه، لذا ننصحك بإدخاله في إطلالاتك اليومية من حيث الأزياء أو الإكسسوارات. نسقي معه مجوهرات ذهبية لأنها ستليق به كثيراً.



Loro Piana

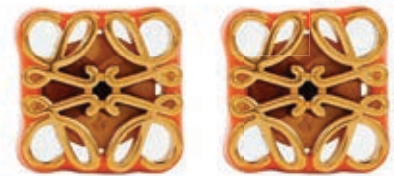


Roxanne Assoulin

Jacquemus



Loewe



Amina Muaddi



Zimmermann





## Canary Yellow الأصفر الكناري

يُعد هذا الظل الجميل والمشرق من اللون الأصفر طريقة سهلة لتعزيز مزاجك، حتى في يوم غائم. يمكنك جعله مركز ملابسك، أو وضعه في طبقات من اللون الأصفر للحصول على مظهر أحادي اللون، أو استخدامه كألوان زاهية متعمدة. قدّمت الدور أمثلة تصميمية ممتازة ودمجت اللون الأصفر الكناري مع ظلال من اللون الأسود أو الأبيض، مما خلق بُعداً متقلّباً في الزي وجعله لوناً يمكن ارتداؤه في كل فصول السنة.

Carolina Herrera

Bottega Veneta

Loewe

Dolce & Gabbana

Gianvito Rossi

Roger Vivier



Dior



Chanel



Jimmy Choo



Saint Laurent

## Millennial Pink الألفية الوردية

اللون الوردية الزاهي هو من أبرز الصيحات هذا الموسم، لقد لاحظنا أنه اندرج بشكل كبير مع انطلاق فترة Barbie السابقة ويستمر حتى الآن. هذه التدرجات الزاهية لها أثر كبير على النفسية، فتجعلك تشعرين بحس جمالي طوال النهار. إعتدي لو كماً أحادياً بهذا اللون وستكوني محط الأنظار من دون شك.



Bottega Veneta

Ferragamo



Ulla Johnson



Celine



Etro



Alaia

Gucci



Mach & Mach



Versace



Oscar De La Renta



Valentino



Balenciaga



Erdem



The Attico



Gucci

## Pistachio الأخضر الفستقي

قد يكون الوقت مبكراً بعض الشيء للبدء في التفكير في فصل الربيع، لكن الموسم على الأبواب. بمجرد أن تبدأ الشمس في السطوع كل صباح، يمكنك أن تتوقعي رؤية هذا اللون. هذا التدرج غير المتوقع هو اللون المثالي الذي يمكنك إضافته إلى مجموعة ملابس السهرة الخاصة بك. الأخضر الفستقي هو لون لافت، وبالتالي سيبدو ناعماً وجذاباً مع مجموعة واسعة من ألوان البشرة.

Pucci



Givenchy



Ulla Johnson



Ganni

Jennifer Behr



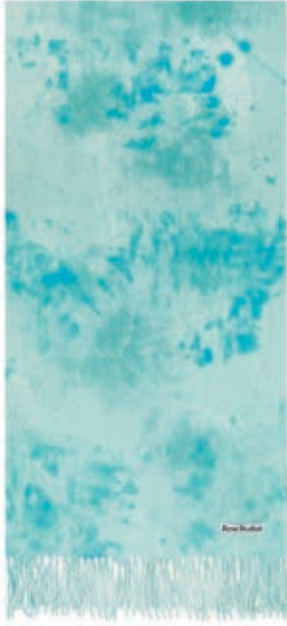
Loewe



Christian  
Louboutin



Acne Studios



Celine



Manolo Blahnik



Christian Louboutin

Amina Muaddi



Proenza Schouler



## Powder Blue الأزرق البودري

تهيمن الظلال الناعمة على عام 2024 ، وأبرزها اللون الأزرق الفاتح الذي سيمتدح كل ملابسك إحساس السندريلا. ونظراً لأن الأزرق الفاتح هو لون تلجي تقريباً، فيمكنك ارتداؤه طوال العام. يعكس هذا اللون هدوءاً لا مثيل له على الإطلاق، ويمتلك نوعاً من النعومة البارزة والأثوثة اللافتة. لا تتردد في تبني هذا الموسم.

Staud



Versace



Gucci



Ferragamo



Magda Butrym

Alaia



Max Mara



Jacquemus



D'Accori





فستان من  
Elisabetta Franchi  
لدى Krisma ME  
مجوهرات من Tiffany & Co.

# Maram Ali مرام علي:

## «الخائن» نقطة البداية لمستوى آخر من المسؤولية

شخصية جريئة، تعشق عملها وتتحدى نفسها دائماً. تتقن كل دور تقوم به، وتجسده بدقة عالية. شهرتها واسعة في الوطن العربي ولديها قاعدة جماهيرية كبيرة ومحبون من مختلف الأنداء. آخر نجاحاتها، مسلسل «الخائن» الذي أبدعت فيه بشكل رائع، فحيرت من يشاهدها بين التعاطف معها وعدمه. لا تقتصر التفاصيل على أعمالها الناجحة، بل هي أيضاً إنسانة تهتم بالتفاصيل وتحافظ على جمالها ورشاققتها، كما تسعى للتطور وتنافس ذاتها باستمرار. في رأيها، ساحة التمثيل متاحة للجميع وتتسع لكل الممثلين. إنها الممثلة السورية الجميلة مرام علي التي تدرس خطواتها بدقة، ولا تسمح لنفسها بالوقوع في الخطأ. «لها» حاورت مرام علي في حديث صريح وشيق، كشفت خلاله عن الكثير من أسرار عملها في التمثيل، وحياتها الشخصية وهواياتها المفضلة. كما تحدثت عن طريقة تفكيرها وأسلوبها في الحياة.

لها . بيروت

تصوير . Kifah Ballani

تنسيق الأزياء . Jony Matta

تصنيف شعر . Ashraf Hair Couture

مكياج . Dani Kamel Make Up

## في عالم التمثيل

في العودة الى أحدث أعمالك الفنية، هل مسلسل «الخائن» هو نقلة نوعية في مسيرة مرام علي؟  
«الخائن» هو نقطة البداية لمستوى آخر من المسؤولية في ما يتعلق بانتقاء الأدوار في الأعمال الفنية المقبلة ودراسة كل التفاصيل. هذا المسلسل شكل تحدياً لي، لكن النتيجة التي رأيناها في المقابل كانت رائعة.

هل أنتِ مع ظاهرة ترجمة الأفلام التركية الى العربية كما يحصل الآن؟ ولم لا؟ الظاهرة جميلة وتتيح فرصاً جديدة للممثلين في الوطن العربي. كما أن هناك لمسات مختلفة عن الفيلم الأصلي في الكثير من الأحيان.

هل هناك تشابه بينك وبين شخصية «تيا» في مسلسل «الخائن»؟  
شخصية «تيا» لا تشبهني أبداً، ولا حتى «أسيل» قريبة مني. هذا الدور لا يمت إليّ بصلة، لكنني أتقنته لأنني استطعت أن أعيش الحالة التمثيلية بمختلف تفاصيلها.

كيف ترين المنافسة بينك وبين سلافة معمار في المسلسل؟  
أنا لا أنافس سلافة معمار، بل على العكس أتعلم منها. سلافة هي مدرسة في التمثيل ولها خبرات طويلة في هذا المجال، وتعرف جيداً كيف تُبرز قدراتها التمثيلية بالشكل الصحيح.

ألم تخافي من تأدية أدوار الشر بالتتالي، كـ«عروس بيروت» و«الخائن»؟  
للشر أنواع وطرق وأساليب مختلفة، وشخصية «تيا» في مسلسل «الخائن» ليست شريرة أبداً، لكن الحب أعمأها ووصلت الى هذه الحالة.

كيف تتعاملين مع الخيانة في حياتك العادية؟ هل تبرّينها؟  
لا مبرر للخيانة، وفي رأيي من يقدر على الخيانة مرة، يكرّرها ألف مرة، والوفاء هو طبع لا يمكن شراؤه بأي طريقة من الطرق.

في رأيك، الرجل بطبيعته خائن؟  
نعم، الرجل لديه هفوات وأغلاط ونزوات. وفي نظره أنه لا يخون أبداً، على عكس النساء اللواتي يتأثرن كثيراً ويعتبرنها خيانة بكل ما للكلمة من معنى.

هل ترين شخصية «تيا» ضحية أم ظالمة؟  
تجمع «تيا» في داخلها شخصيات عدة، فهي في الوقت نفسه ظالمة ومظلومة وضحية.





فستان من Aden  
مجوهرات من Tiffany & Co.



بدلة من Dalida Ayach  
مجوهرات من Tiffany & Co.

‘لا مبرّر للخيانة، وفي رأيي مَنْ يَقدر  
على الخيانة مرة، يكررها ألف مرة،  
والوفاء هو طبع لا يمكن شراؤه ٫

والنجاح والفشل. كل هذه العناصر تلعب دوراً كبيراً في تكوين الشخصية وتغيّر التصرفات وتطوّرها مع الوقت.

**هل تشجّعين الأعمال العربية المشتركة التي تضم أبطالاً من مختلف الجنسيات؟**  
ولمّ لا؟ فلكل نوع من الأعمال الفنية جمهور معين يحبه ويتابعه.

### أسئلة سريعة

**الجميع يتساءل كيف استعدتِ رشاقتك بعد مسلسل «الخائن»، أخبرينا عن السرّ!**

قبل «الخائن» كنت أتناول الكورتيزون، وبعده بدأت بتناول الأدوية التي تُخرج الماء من الجسم، كما قمت بما يُسمّى بـ Lymphatic massage. المواظبة على ذلك، ساعدتني في خسارة الوزن بشكل صحي وغير مضرّ.

**كيف تتعاملين مع المنافسة؟**

أنا لا أنافس إلا نفسي، وأقارن أدائي في آخر دور أديته مع الجديد الذي سأقدمه وأحرص على أن أظهر بشكل أفضل. من المهم لكل شخص أن يتحدّى نفسه لكي يطوّر أداءه الى الأحسن.

**ما أكثر ما يستفزّك في الحياة؟**

عملية استفزازي صعبة بعض الشيء.

**ما هو البلد الذي تفضّلين السفر إليه؟**

لا بلد محدد، فلكل مكان طبيعته الخاصة التي تميّزه عن الأمكنة الأخرى.

**ما هو مطبخك المفضل؟**

أنا لا أجيد الطبخ، لكنني أعشق الأكل الإيطالي وأتناوله بشهية.

**كيف تمضين أوقات فراغك؟**

في أوقات فراغي أمارس الرياضة وأخضع لجلسات التدليك وأجتمع مع الأصدقاء أو أسافر. كما أنني أحب القراءة كثيراً.

**ما هي مشاريعك المستقبلية؟**

لنستمتع الآن ونفرح بنجاح «الخائن» والأصدقاء الإيجابية التي حققها... ولنترك المستقبل لوقته.

**كيف تتعاملين مع الانتقادات في العادة، وبالأخص تلك التي طاولت مسلسل «الخائن»؟**

الانتقاد لا يؤذيني أبداً، فالناس لا يشبهون بعضهم البعض، وتختلف أذواقهم. وما ترينه أنتِ صحيحاً، قد يكون أمراً خاطئاً بالنسبة الى شخص آخر. الموضوع كما ذكرتِ نسبي وتختلف النظرة إليه.

**بقدر ما أتقنت دورك، بات يكرهك الكثيرون، هل تعتبرين هذا نجاحاً؟**  
حين يصدّق الناس الدور بشكل كبير، لدرجة أن ينسوا أنه تمثيل، عندها أكون قد تأكّدت من أنني نجحت في مهمتي وأديت ما عليّ وأكثر. النجاح بعد المجهود الكبير له طعم غريب ومميز.

**أنهت بالجرأة الزائدة في المسلسل، ما تعليقك؟**

أنا أعمل دائماً على تطوير نفسي، وأحرص على أن يكون كل دور مختلفاً عن الأدوار التي قدّمتها من قبل. حتى مفهوم الجرأة في رأيي يختلف من شخص الى آخر، فلكل إنسان حدود لا تشبه غيره.

### عالمك الخاص

**هل ترين أن الكاميرا تنصفك من ناحية الشكل؟**

غريب هذا السؤال، لكن أرى أنني أظهر في كل دور بشكل مختلف.

**هل أنت شخصية عاطفية أم عقلانية أكثر؟**

أنا عقلانية أكثر، فالعقل والتحليل لديّ يعملان بشكل أسرع، وأزن الأمور بتأنّ.

**من هو البطل العربي الذي تحب مرام علي أن تقف أمامه في دور بطولة؟**

كل النجوم يضيفون إليّ عندما أقف أمامهم. وفعلاً ليس لدي اسم محدّد، فالأسماء والاختيارات أمامي كثيرة.

**هل تضيفين رأيك الخاص وبصمتك على الدور وتناقشين أدق التفاصيل؟**

طبعاً، وأعتقد أن كل ممثل يقوم بذلك، خصوصاً إذا كان الدور صعباً ومركباً، ويحتاج الى الدقة والمتابعة في التفكير والتعبير.

**ما الذي تغيّر في مرام علي منذ البداية حتى اليوم؟**

الإنسان يتطوّر وينضج مع مرور السنين من خلال التجارب والخيبات



فستان من Rayane Bacha  
مجوهرات من Tiffany & Co.



فستان من Aden  
مجوهرات من Tiffany & Co.

‘الإنسان يتطوّر وينضج مع  
مرور السنين من خلال التجارب  
والخيبات والنجاح والفشل’

# QUIET VS LOUD LUXURY FASHION

## الموضة الفاخرة الهادئة في وجه تلك الصاخبة

غالباً ما يُنظر إلى احتضان الهدوء في عالم الرفاهية على أنه عودة جديرة بالثناء إلى المبادئ الأساسية للتميز والفن. تحتضن الفخامة الحقيقية، في جوهرها، الالتزام بالجودة والحرفية والأناقة الخالدة. ومن ناحية أخرى، فإن الموضة الصاخبة هي إعلان جريء عن البذخ، وهو أسلوب يجسد والعظمة. غالباً ما تتميز هذه الفئة بعلامات تجارية واضحة للغاية وباهظة الثمن، وتركيز قوي على أحدث الاتجاهات، والرغبة في أن تتم رؤيتها والاعتراف بها. عندما يتعلق الأمر بالعلامات التجارية الفاخرة، فإن كلا النهجين الصاحب والهادئ يخدمان أغراضاً مختلفة. تسعى الفخامة الصاخبة، بتعابيرها الجريئة والفخمة، إلى الإدلاء ببيان فوري، وجذب الانتباه وإبراز الشعور بالثقة والتباهي.





Edward Crutchley

Dolce & Gabbana

Courreges

Brandon Maxwell

## Quiet Luxury الرفاهية الهادئة

في عالم الموضة، حيث غالباً ما يحكم التباهي منصة العرض، هناك تيار خفي متزايد يتوق إلى العكس. تخيلي ستره ناعمة من الكشمير بألوان هادئة أو حقيبة مصنوعة بدقة عالية بحيث تكاد تكون طبقاتها غير مرئية. لا يتعلق الأمر بالشعارات المبهجة أو علامات البذخ؛ إنها الأناقة البسيطة التي تتحدث عن الكثير. ادخلي عالم الفخامة الهادئة.

لقد شهدنا ذلك جميعاً، سواء بعلم أم بدون علم... ذلك الشخص المتواضع الذي يدخل إلى الغرفة، غير مغطى بالبريق المتوقع، ولكنه ملتحف بعباءة من الذوق الرفيع. الفخامة الهادئة تتجاوز الاتجاهات العابرة، وهي تجسد جوهر العلامات التجارية مثل Brunello Cuccinelli و Loro Piana و Khaite و The Row.



Emporio Armani



Dior



Gabriela  
Hearst

Alexandre Vauthier



Fendi



Givenchy

## عناصر لا غنى عنها

الآن وبعد أن أصبحنا جميعاً على دراية بخلفية الرفاهية الهادئة، فلنوضح كيفية الحصول على المظهر. فيما يأتي أربعة عناصر لا غنى عنها في أي خزانة ملابس خالدة.

- المظهر الفاخر الهادئ يدور حول الحياكة الغنية. ننصحك بأن تستثمري في بعض السترات الأنيقة.
- لا شيء يجسد هذا أكثر من حقيبة فائقة الفخامة وخالية من الشعار. من المؤكد أنها قد تكلف الكثير، ولكن بدون شعار يثبت هذه الحقيقة، لن تتمكني من التعرف على قيمته باستثناء أولئك الذين يعرفون ذلك.
- الحذاء الأنيق الخالي من النقشات والبهرجات، هو العنوان البارز للفخامة الهادئة.
- أنت بحاجة إلى أساسيات عالية الجودة في خزانة ملابسك... معطف جنباً إلى جنب السراويل الأنيقة، والحياكة المريحة، والقمصان البسيطة، والأحذية المسطحة الأنيقة هي مثال للأناقة. تعتبر كل قطعة بمثابة فوز بحد ذاتها ويمكن ارتداؤها بمفردها. لكن معاً يكون الكمال المطلق.

## أساسيات لا غنى عنها

القطع الأساسية أبدية: أحذية لوفر كلاسيكية، ومعاطف مطر خالدة، وسراويل مصممة بشكل مثالي، وقمصان أنيقة خالية من الشعارات. تنضح لوحة الألوان بهدوء البيج الناعم، والكريمي الفاتح، والأسود الغني، والأبيض النقي. وعندما يتعلق الأمر بالمواد، فإن أفضل القطع تُصنع من الكشمير والحريير وصوف الفيكونيا. لا ينصب التركيز على التباهي بالعلامة التجارية، بل على القصة والحرفية وراء كل قطعة.

## من يقود هذه الحركة؟

في حين أن الثقافة الشعبية ووسائل التواصل الاجتماعي ربما تقود حركة الرفاهية الهادئة، إلا أن جذورها تكمن بشكل أعمق في التحولات المجتمعية. لننظر إلى الركود الذي شهده عام 2008، والذي بشر بنهاية حقبة عام 2000 المتفاخرة، وكذلك بالجمالية البسيطة. غالباً ما تجعل التحديات الاقتصادية عالم الموضة يميل نحو القطع الوظيفية الخالدة.

إن المناخ الاقتصادي الأخير دفع المتنبئين إلى إطلاق اسم «جوهر الركود» على هذا الاتجاه، ومع تزايد الوعي العالمي حول الاستدامة وانعكاسات الموضة السريعة، تجد الرفاهية الهادئة صدى أكبر. هذا المفهوم هو أكثر من مجرد جمالية، فالرفاهية الهادئة تتعلق أيضاً باتباع عادات تسوق مدروسة، مع التركيز على تلك القطع الاستثمارية الخالدة التي ستحافظ على قيمتها، بل وتزيد في بعض الأحيان. دعونا ندعم القيمة الدائمة بدلاً من الأزياء العابرة، ونروج للقطع الاستثمارية التي يمكن الاعتزاز بها لسنوات مقبلة.



Elie Saab

Isabel Marant

## Loud Luxury

«الفخامة الهادئة» هو المصطلح الأكثر شعبيةً على لسان الجميع في هذه الفترة، إلا أن هناك البعض ممن لا يعتذرون عن علاقة حبهم الطويلة مع التطرف. ألوان جريئة متضاربة، وطبعات غريبة، وأنسجة غنية تحتضن كل ما يمكن أن تقدمه لنا الموسومة. بينما نزيل طبقات الموسم الماضي، ستكون هناك بعض خزانات الملابس التي لا تزال تحتوي على الفخامة، لكنها لن تبقى هادئة أبداً.



Erdem



Loewe



Lanvin



Etro

Chloé



Giambattista  
Valli



Luisa Beccaria



Balmain



Emilia Wickstead

## خصائص الرفاهية الصاخبة

- **التصميم الباهظ:** تتميز المنتجات والتجارب الفاخرة الصاخبة بتصميمات متفخرة، وغالباً ما تتضمن مواد عالية اللامعان وألواناً نابضة بالحياة وميزات تجذب الانتباه.
- **رؤية عالية:** هذه العلامات التجارية مرئية بشكل غير اعتيادي. إنهم يستخدمون الشعارات الكبيرة والحملات التسويقية الجريئة وتأييد المشاهير لخلق حضور قوي في السوق.
- **الابتكار المستمر:** تزدهر موضة الـ Loud من خلال مواكبة أحدث الاتجاهات. Luxury تتميز هذه العلامات التجارية بسرعة التكيف وتقديم ميزات جديدة تجذب الانتباه.
- **جاذبية جماعية:** في حين أن Quiet هي علامة متخصصة وحصريّة، تهدف Luxury إلى جذب الجماهير، حيث تستهدف Loud Luxury قاعدة واسعة من المستهلكين بمنتجات تصرخ بالفخامة.
- **تكامل الترفيه ونمط الحياة:** غالباً ما تعمل العلامات التجارية في هذه الفئة على توسيع نطاق وصولها إلى الترفيه والموسيقى وصناعة نمط الحياة الأوسع، مما يخلق تجربة غامرة للمستهلكين. إن الهدف الأساسي من الرفاهية الهادئة والرفاهية الصاخبة هو نفسه: تقديم الذات كنسخة رفيعة من أنفسهم. تحقق الفخامة الصاخبة ذلك من خلال الإعلان صراحةً عن مكانتها من خلال الرموز والأيقونات الواضحة، في حين أن الفخامة الهادئة تحقق ذلك من خلال التفاني الدقيق في الجمالية الفخمة.



Louis Vuitton

# Ski Essentials

## حان الوقت لإظهار أسلوبك الثلجي!

تركز العلامات التجارية الفاخرة بشكل متجدد على مجموعات المنتجات الشتوية الخاصة بها، ومع تعاون Chloé وFusalp وCid التنفيذ، وارتباط Stella McCartney مع Adidas، بالإضافة إلى عمل Balmain مع Rossignol لإطلاق قطع جديدة، ليس هناك فرصة لأن تكون خزانة ملابسك أرقى من ذلك. نصيحتي العليا؟ الطبقات هي المفتاح. تأكدي من أن كل قطعة تؤدي وظيفة محددة، بالإضافة إلى خلق جمالية أنيقة بشكل عام.

## استثمري في قطعة أساسية

ضعي في اعتبارك الركيزتين الأساسيتين اللتين ستستمتعين بهما على المنحدرات: الدفء والأناقة. استثمري في قطعة أساسية واحدة ملفتة للنظر وستخطفين الأنظار، وتحدد نغمة بقية ملابسك. قد تركزين على ما هو في الخارج، ولكن ما هو في الداخل مهم أيضًا. الطبقة الأساسية الخاصة بك لن تبقى دافئة فحسب، بل إن العنصر المناسب سيؤدي واجبًا مضاعفًا لجذب الانتباه عندما تخلعين معطفك لتحتسي الشوكولاتة الساخنة لاحقًا. أين تتسوقين؟ Balmain، Louis Vuitton، Prada و Goldberg، لدى Pucci Max Mara جيليه في حين أن جيليه Max Mara وسترة Monclear x Palm Angels رائعان.



Celine



Canada Goose



Valentino



Dior



Chloé

Fusalp



Yves Salomon



Balenciaga



Jimmy Choo



Balmain



Dior



Gucci



## الصوف والفرو في الأحذية

المظهر المناسب للتلج يتطلب أحذية الثلج المناسبة. استثمري في شيء مبطن بصوف الفرو وليس زلقاً حتى تتمكني من مواصلة يومك بعد التزلج لتناول طعام الغداء والتسوق والعشاء. من Moon إلى Magda Butrym وIsabel Marant، يحرص المصممون على جعلك ترتدين حذاءً جيدًا ودافئاً.

## إكسسوارات أساسية

تعالِي مستعدة مرتديّة قفازات، وقبعات صغيرة، وخوذات ووشاح كبير فهي ستضيف لمسة إضافية وتبقيك مرتاحة. نظرًا لأن الثلج يمكن أن يسبب غبش في الرؤية، استثمري في قناع مميز. تشمل القطع المفضلة لدينا هذا الموسم خوذة Balmain x Rossignol، وقبعة Valentino، وقناع Celine وأي شيء من Louis Vuitton Snow.

Balenciaga







Moncler



Magda Butrym



Fusalp x Pucci



Toni Sailer



Dior



Brunello Cucinelli



Tom Ford

# CRAFTED *Dials*

## أقراص مزخرفة

ساعات تشبه التحف الفنية، لها مكانة خاصة في عالم الوقت، وتحتل الصدارة في إبداعات الموسم. تصاميم فاخرة تنبض ترفاً مزخرفة بأجود أنواع الأحجار الكريمة الملونة والكلاسيكية. زيني بها معصمك في مناسباتك الخاصة والمميزة.



## BREGUET REINE DE NAPLES 8925

هذه الساعة التاريخية، التي ابتكرتها امرأة، وابتكرها رجل، وتم تسليمها في عام 1812، وخضعت لإصلاحات في عامي 1849 و1855، موثقة في أرشيفات Breguet، حيث تسترجع تاريخ هذه الساعة وخصائصها، التي اختفت منذ ذلك الحين. كان هذا التصميم المستطيل المزود بميناء فني مزخرف أنيقًا للغاية ويتضمن العديد من التعقيدات بما في ذلك مكرر الدقائق ومرحلة القمر ومقياس الحرارة. وأخيرًا، أتاح سوار مصنوع من الشعر المتشابك مع خيوط ذهبية إمكانية ارتداء الساعة على المعصم.





## DIOR GRAND SOIR PAPILLON

لقد كانت سلسلة ساعات Dior Grand Soir من أبرز معالم قدرات Maison Dior في صناعة الساعات منذ عام 2010. ومن خلال هذه الساعات الفريدة من نوعها والتي يمكن إعادة إنتاجها في بعض الأحيان، تشيد Dior بتراثها وتاريخ الموضة الغني. في ساعة Dior Grand Soir Papillon، تحتفل الدار بشغف السيد Dior بألوان الطبيعة الجريئة والحيوية وجميع نباتاتها وحيواناتها، وذلك باستخدام لوحة الألوان الخاصة بحديقة طفولته الشهيرة في Granville والتي غالباً ما كانت مصدر إلهام له.



# CHOPARD MAGARI JEWELLERY WATCH

من بين كنوز مجموعة Red Carpet Collection الرمزية من Chopard، تشهد ساعة المجوهرات الأوتوماتيكية «Magari» بوضوح على حب الدار لأجمل أنواع الماس المستخرج من خيرات الأرض الطبيعية. تحتفل Caroline Scheufele، الرئيس المشارك والمدير الفني لدار Chopard، الروح الإبداعية لدار Chopard وبادئ رحلتها نحو الفخامة المستدامة، بعجائب الطبيعة من خلال مجموعة Red Carpet الجديدة.



# GEM DIOR

## رقي التصميم والألوان

وُلدت مجموعة "جيم ديور"، ذات الأسلوب الذي وصفته "فيكتوار دو كاستيلان" بأنه تجريدي وعضوي، من التناغم المرهف بين الطبيعة والتصاميم الراقية "كوتور". مستمدة الوحي من عينات النسيج التي تُزيّن الجدران في مشاغل "كريستيان ديور" والتي أُعيد تفسيرها على شكل طبقات معدنية، تبرز التصاميم بجوانبها المتعددة المرتبة بأسلوب "فوضوي مُنظم"، مما يُؤكد على تألق الذهب الفريد. وتأكيداً على روحها العصرية، تمّ إثراء "جيم ديور" لعام 2024 بخصائص جديدة وتنوعات مفعمة بالألوان. وبفضل إمكانية وضع طبقات عدّة من هذه الابتكارات الثمينة واعتماد أساليب مختلفة وعديدة للتألق بها، فإنّها ترتقي بالإطلاقات اليومية للرجال والنساء على حد سواء. يمكن اختيار أقراط الأذن بالذهب الأصفر أو الزهريّ أو الأبيض، مع إمكانية تنسيقها بأساليب متعددة. وتعبيراً عن شغفها بالألوان، حملت "فيكتوار دو كاستيلان" أيضاً بطقم نابض تتخلله تدرجات لونية من حبيبات الصفيّر والعقيق الأخضر. إنّها بالفعل قصيدة لإبداع دار "ديور" وتميّزها في المهارة الحرفيّة.



# *Emerald* ENCHANTMENT

## سحر الزمرد

يحمل الزمرد أهمية رمزية عميقة في المجوهرات وقد تم استخدامه للتعبير عن مجموعة من المعاني والعواطف عبر التاريخ. سواء تم ارتداؤها كخاتم خطوبة أو قلادة مميزة، فإن مجوهرات الزمرد هي وسيلة جميلة لنقل رسالة الحب أو التجديد أو الحكمة أو الرخاء. ولطالما فُتنت دور المجوهرات العالمية باللون الأخضر العميق والهادئ للزمرد وسافر أصحابها حول العالم بحثاً عن هذه الأحجار الاستثنائية. تعتبر هذه التصاميم بمثابة قصيدة لجمال الزمرد، حيث تم تصميم كل قطعة لإضفاء الضوء على طابعها الفريد. دعونا نتعمق في جمال هذا الحجر الكريم ودقة محتوياته.



# SOFT



# WILD

## Boucheron

### Fuzzy, The Leopard Cat Necklace & Ring

غامض، القط الفهد أكثر مرحاً من أي وقت مضى على قلادة ربطة العنق هذه. يمتد على طول سلسلة الذهب الوردي ويقدم العديد من أشكال التصميم. اسمحي لنفسك بالتنويم المغناطيسي من خلال السلسلة المصنوعة من الذهب الوردي المرصوف بالألماس والعيون الخضراء الزمردية مع حواف مطلية بالورنيش الأسود. ولا تنسي أن تُنشئي أيضاً تناغماً من خلال إضافة الخاتم ذي التفاصيل العريقة والمميزة.



# BLOOMING

## Van Cleef & Arpels

### Émeraude en Majesté

مشبك Bouquet d'émeraudes مصنوع من الذهب الأبيض والذهب الأصفر، مزين بـ 11 حجر زمرد ومنحوت بوزن 32.53 قيراط (زامبيا)، عقيق أخضر، ويسع بريقه بالماس.

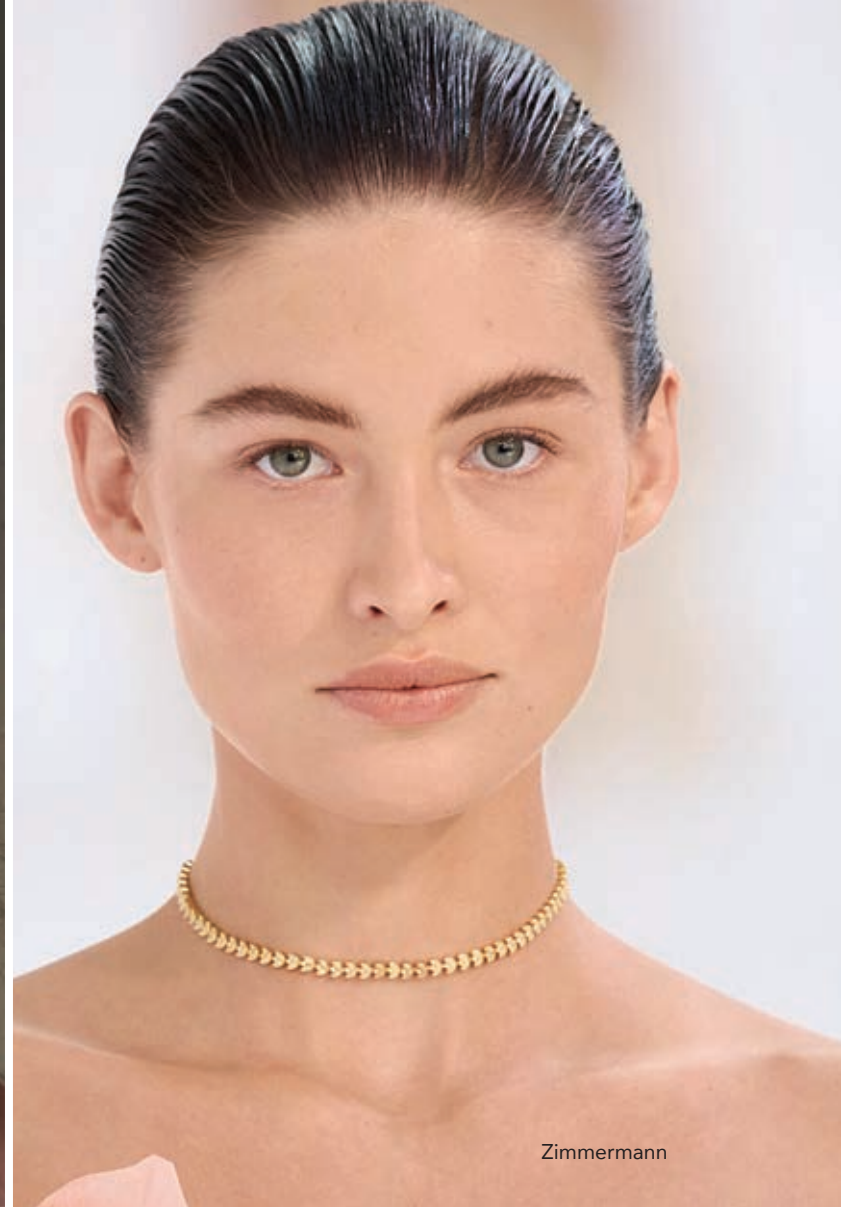
# S STRUCTURED



## Bvlgari

### Divas' Dream Earrings

قرط Diva's Dream المخزّم من الذهب الأبيض عيار 18  
قيراطاً مرصّع بأحجار الزمرد على شكل كمنثرى والألماس  
المستدير اللامع والألماس المرصوف.



# SKINCARE TRENDS IN 2024

## اتجاهات العناية بالبشرة

كان عام 2023 بالتأكيد عاماً لاتجاهات العناية بالبشرة المثيرة للاهتمام. اكتشفنا مرطبات الشفاه القابل للحقن، وتعلمنا طرقاً جديدة لتطبيق واقي الشمس للحصول على الحماية القصوى ضد الأشعة فوق البنفسجية فئة A والأشعة فوق البنفسجية فئة B الضارة. ولكن إذا علمتنا السنوات السابقة أي شيء، فهو أن عالم العناية بالبشرة يتطور باستمرار. في العام الجديد، لا شك في أن احتياجات بشرتنا ستتغير. ومع أخذ ذلك في الاعتبار، رصدنا لك اتجاهات العناية بالبشرة الأكثر إثارة وفعالية التي يُعتقد أنها ستسود. إليك كل ما تحتاجين معرفته للحصول على أفضل بشرة على الإطلاق في عام 2024.

1. Lancôme Advanced Génifique Youth Activating Serum
2. Murad Retinol Youth Renewal Serum
3. Sunday Riley B3 Nice 10 Niacinamide Serum
4. Clarins Total Eye Lift
5. Vichy Mineral 89 Prebiotic Face Serum
6. Cerave Moisturizing Cream With Hyaluronic Acid  
Balanced Dry Skin



## تنظيم التصبغ

هناك عوامل كثيرة يمكن أن تسبب تصبغ الجلد، مثل حب الشباب والبثور والتعرض لأشعة الشمس والهورمونات على سبيل المثال لا الحصر. يحدث تغير اللون هذا بسبب ارتفاع نسبة الميلانين، وهي مادة طبيعية موجودة في أجسامنا وتنتج الصبغة في الجلد والشعر. يمكننا أن نتوقع في العام المقبل مجموعة من المنتجات الجديدة ذات المكونات المثيرة التي تستهدف التصبغ بسرعة وفعالية.

## الريتينول الجديد والمحسن

الريتينول، الذي يأتي من الفيتامين أ، هو أحد مكونات العناية بالبشرة الذي يحظى باحترام أطباء الجلد وأخصائيي الوجه على حد سواء لسبب وجيه: فهو مفيد بشكل خاص للبشرة المعرضة لحب الشباب، أو البشرة التي تعاني من تغير اللون، أو لتقليل ظهور الخطوط الدقيقة. عند تطبيقه، يمر الريتينول عبر عملية تحلل بواسطة خلايا الجلد حتى يصبح ساري المفعول. ومع ذلك، في عام 2024 سنرى الريتينويدات التي تعمل بشكل أسرع بكثير ولها آثار جانبية أقل مثل عدم الراحة وتقشر الجلد.

## فوائد كثيرة لعوامل النمو

تساعد عوامل النمو ذات المصادر المستدامة، وهي في الأساس بروتينات تقوية الجلد، على تحفيز إصلاح الخلايا وتجديدها في الجلد. فهي تعزز الكولاجين والإيلاستين اللذين نفقدهما ببطء مع التقدم في السن. في عام 2024، سيوصى بالأمصال التي تحتوي على مزيج من عوامل النمو بالتركيزات الصحيحة، والتي يلعب كل منها دوراً فريداً في تحسين مرونة الجلد، وشفاء الجروح، والسيطرة على حب الشباب، وفرط التصبغ، وتقليل الندوب.

## النياسيناميد أمر لا بد منه

النياسيناميد ليس مكوناً جديداً تماماً، لكنه أثبت فعاليته في عام 2023. ويتوقع أن تستمر العلامات التجارية للعناية بالبشرة في الانجذاب نحوه في عام 2024. ابقى محيط عينيك مقشراً للحصول على القليل من أمصال النياسيناميد الجديدة من العلامات التجارية المفضلة لديك للعناية بالبشرة. فوائده النياسيناميد لا حصر لها، فهو يساعد على تفتيح لون البشرة وتهدئة الاحمرار وتقليل ظهور المسام المتضخمة والحد من فرط التصبغ بمرور الوقت. إذا كانت العناية بحاجز بشرتك أولوية بالنسبة إليك، فمن المعروف أيضاً أن النياسيناميد يمنع تسرب الرطوبة من سطح الجلد، والذي إذا تم تجاهله سيؤدي في النهاية إلى الجفاف.

## العناية بالبشرة الملونة

في عام 2024، سيكون هناك نهج أكثر شمولاً وتمثيلاً للعناية بالبشرة، إذ إن هناك نقصاً في الوعي في ما يتعلق بالمتطلبات المحددة للبشرة الملونة. يجب أن تصبح التركيبات أكثر ترطيباً وأقل تهيجاً وتوفر تأثيرات مضادة للالتهابات للتعامل مع المخاوف الجلدية الإضافية للأشخاص ذوي البشرة الملونة، كل ذلك دون إثارة المزيد من المشكلات. يدعو الخبراء إلى استخدام السيراميد (الدهون الموجودة بشكل طبيعي في الطبقة العليا من الجلد) على وجه الخصوص. تميل البشرة الداكنة إلى أن تكون أكثر جفافاً، خاصة مع تقدمنا في العمر، وذلك بسبب انخفاض مستوى السيراميد في الطبقة العليا من الجلد. يعمل السيراميد على تحسين وظيفة حاجز الجلد من طريق احتجاز الماء فيه. إذا لم نستبدل السيراميد من خلال مستحضرات العناية بالبشرة، فهناك احتمال أكبر لفقدان البشرة حيث يتسرب الماء من الجلد، مما يؤدي إلى جفافه.



# DIOR PRESTIGE LE BAUME DE MINUIT

## ثورة في الإصلاح الليلي للبشرة

ها هي «ديور» تفاجئنا مرة جديدة بابتكار ثوري لاستعادة شباب البشرة ومواجهة علامات التقدم في السنّ. فالمستحضّر Dior Prestige Le Baume de Minuit هو أول كريم ليلي مركّز يعمل على إصلاح الأضرار المتراكمة خلال النهار ويضعف المفعول الليلي، بحيث تصبح البشرة أكثر كثافة وإشراقاً وانتعاشاً وراحة بمقدار ثلاثة أضعاف.



طوال 20 عاماً، التزمت Dior Prestige بتوفير أعلى مستويات الخبرة بشأن ورودة Granville والبشرة، بهدف عكس علامات التقدم في السنّ. وفي هذا المسعى الاستثنائي، يعمل مستحضّر Baume de Minuit الجديد في أكثر الأوقات قوةً وحسماً بالنسبة إلى تجديد شباب البشرة. فمُنذ ابتكارها، قبل أكثر من عشرين عاماً، فكّنت Dior Prestige شفرة آليات التقدم في السنّ، وتسعى «ديور» باستمرار إلى عكس عمر البشرة البيولوجي، وترميمها لمنحها بنية أكثر شباباً وعمليّة. تعمل البشرة، خلال ساعات النهار، على حماية نفسها من عوامل التوتر الخارجية والداخلية. ولمواجهة التأثيرات الشديدة خلال النهار، تعتمد البشرة على احتياطاتها الحيوية للتكيف مع هذه التوترية المجهدة. وبسبب مواجهتها للأضرار المتراكمة، تنشئ البشرة ليلاً، في فترة الراحة، آليات إصلاح إضافية. يرتكز المستحضّر الجديد Le Baume de Minuit على مركّب Midnight Rosapeptide. الإصدار الجديد من Rosapeptide، الذي يحفّز مزامنات ساعة البشرة، ويكشف عن تأثير قوي في إصلاحها وإعادة تجديد خلاياها. نتيجة ذلك، تشهد البشرة تحولاً وتصبح هادئة ومتعافية من عوامل التوتر الخارجية وأكثر إشراقاً وامتلاءً بفضل هذا البلسم الثمين والقوي وفائق الحسيّة. وخلال شهر واحد، تبدو البشرة أكثر كثافة بثلاثة أضعاف، وأكثر تألقاً ونضارةً وارتياحاً. من جهتها، تمتاز قارورة المستحضّر Le Baume de Minuit بلونها الأزرق الداكن مع تفاصيل ذهبية أنيقة، وتزينها ورودة الرياح الرمز الأيقوني لـDior. والتزاماً بمبادرة Dior المستدامة، يمكن إعادة تعبئة قارورة Le Baume de Minuit بشكل غير محدود.



# COSY WINTER WITH *Vanilla*

## الفانيليا نجمة النفحات الدافئة!

العديد من أفضل عطور الفانيليا موجودة منذ فترة، وذلك لسبب وجيه، هو أن رائحة الفانيليا من بين أكثر الروائح الخالدة في العطر، حيث توفر الدفء والألفة التي يحبها الجميع. وعلى الرغم من أن العطر يمكن أن يكون مشيراً للجدل، لكن يبقى لكل شخص تفضيله الشخصي. غالباً ما تكون الفانيليا هي الاستثناء النادر، مما يجعلها رهاناً آمناً، سواء كنت تُهدين عطراً أو تتطلعين إلى تجربة شيء جديد. وفي الواقع، وجدت الأبحاث أن الرائحة هي الأكثر جاذبية عالمياً. ومع ذلك، هناك المزيد من الفانيليا وأكثر مما تعتقد. وفي حين أنك قد ترين الفانيليا العطر الشتوي المثالي بفضل ملمسها الدافئ والمألوف، فإن إحدى صفاتها الفريدة هي أنها تتناغم بشكل جيد مع النوتات الأخرى. ولهذا السبب يمكنك العثور على الكثير من النغمات المتنوعة في الأصل. اقربي الفانيليا مع الباتشولي وفجأة يصبح له نفحة حارة، أو الياسمين للحصول على عطر أكثر أنوثاً.



## الفانيليا رائحة مغرية

الفانيليا تحسّن المزاج وتريح الأعصاب، ولكنها أيضاً غامضة وعميقة، مما يجعلها مغرية بشكل لا يقاوم في العطور. الفانيليا هي جزء مهم من العائلات البلسمية والعنبرية والخشبية.

## الفانيليا عطر يجمع بين السعادة والسرور

مغلّفة بإحكام، تتوافر حبوب الفانيليا في لوحة معقّدة من الحليب، اللوز، العسل، الدخان، اليانسون، البودرة، الكاكاو، الخشب، الرومي، البلسم، والنوتات الحيوانية... إدمانها يُسحر، ولهذا السبب فهي مرغوبة جداً في صناعة العطور.

## عطور بنفحات الفانيليا

بفضل جوانبها «الغورماندية» والحسّية اللذيذة، تكشف الفانيليا عن جانب دافئ للغاية يمكن العثور عليه في العديد من العطور الحارّة لإسعاد النساء وكذلك الرجال. إلى جانب النفحات الخشبية، تتميز الفانيليا بللمسة مخملية تغلّف العطور بحنان لا نهائي ومريح. تتناغم بشكل لا يقاوم مع نفحات الأزهار، فهي تعطي رائحة منعشة ومستديرة يمكن اختيارها في كل الفصول.



- Kayali - VANILLA 28 .1
- Dolce & Gabbana Dolce Garden Eau De Parfum .2
- Viktor & Rolf Flowerbomb Eau de Parfum .3
- Yves Saint Laurent Black Opium Eau de Parfum .4
- Kilian Angels' Share Fragrance .5
- Dior Vanilla Diorama .6
- Byredo Night Veils Vanille Antique Extrait De Parfum .7

# Latte MAKE UP أحدث صيحات Tiktok

الكلاسيكيات موجودة لسبب ما، واتجاه مكياج اللاتيه هو نهضة لمظهر الجمال الخالد الذي يبدو مذهلاً على أي شخص تقريباً، في أي وقت من السنة. وقد ارتفعت شعبية هذه الصيحة بحيث تم تبنيها من جانب فناني المكياج المحترفين.

## ما هو مكياج اللاتيه؟

بالنسبة الى النصائح لتحقيق الاتجاه بغض النظر عن لون بشرتك أو لونها؟ الأمر كله يتعلق باختيار المنتجات التي تناسب لونك الفردي. على الرغم من أننا اعتدنا على رؤية المزيد من الألوان الدافئة على العيون والخدود والشفاه لمكياج اللاتيه، إلا أنه يمكنك التكيف مع الاتجاه للحصول على ألوان بشرية أكثر برودةً من طريق اختيار ظلال أكثر برودة من اللون البني. يوافق العثور على النغمات المناسبة وأعماق اللون البني هو أمر أساسي. إن تنوع مكياج اللاتيه هو أحد أفضل أجزاء هذا الاتجاه. مع بعض التعديلات، يمكن أن ينجح هذا الأمر مع أي شخص. الأمر كله يتعلق بالعثور على المنتجات التي تكمل بشكل أفضل.

## منتجات أساس مكياج اللاتيه

عندما يتعلق الأمر بقاعدة أي مظهر مكياج لاتيه، فإن مستوى التغطية يعود إليك حقاً. يختار بعض خبراءنا لوناً للبشرة للحصول على مظهر ندي أفضل لبشرتك، بينما يفضل البعض الآخر شيئاً أكثر تغطية متوسطة إلى كاملة لإنشاء تلك اللوحة الخالية من العيوب. أياً كان الطريق الذي تسلكينه، تأكدي من أنك تستخدمين منتجات مرطبة وسهلة المزج.

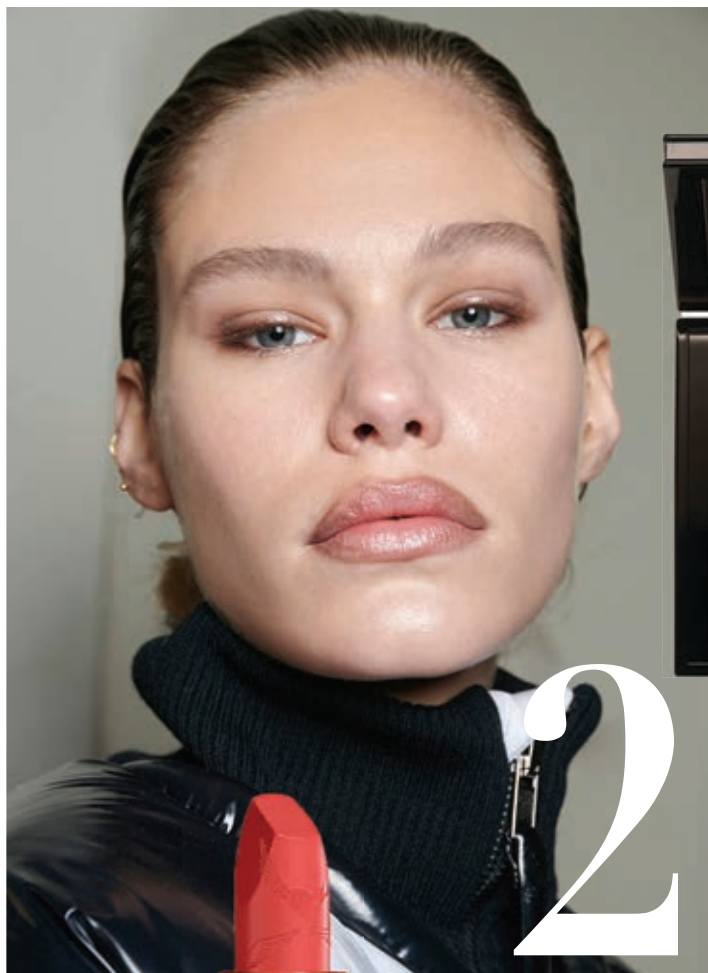
فكري في هذا اللاتيه الساخن المخمر بشكل مثالي مع فسيفساء من درجات اللون البني واللون الطبيعي. باستخدام مزيج من الألوان المتوهجة والمحايدة، يركز هذا الاتجاه على خلق عمق وبعد على الوجه بظلال من اللون البني واللون الطبيعي للحصول على مظهر يومي يمكن ارتداؤه. إنه استكشاف لإعادة تعريف تطبيق الظلال المحايدة. يمكنك تجربة مجموعة متنوعة من درجات اللون البني والبيج أحادية اللون بدون الخوف من استخدام الألوان التي قد لا تكمل بعضها البعض. إن بساطته وتعدد استخداماته في الألوان الدقيقة والمنتشرة يجعلانه مثالياً لكل ألوان البشرة. تعد عالمية هذا الاتجاه عنصراً كبيراً في قدرته على البقاء. إنها شعبية لأنها شاملة. يمكن الجميع ارتداؤه، ويمكن أي شخص تحقيق ذلك، والاسم اللطيف والمميز يجذب الناس إليه.

## كيفية الحصول على مظهر مكياج اللاتيه

فإنها تلخص في الواقع أجواء مكياج، «الأقل هو الأكثر» عندما تسمع عبارة اسحبي لوحات ظلال العيون المحايدة المفضلة لديك، وخافي عيوب «. اللاتيه البشرة والبرونزر للحفاظ على البعد على الوجه دون إغراقه بالألوان. أما



- Benefit Gimme Brow+ Volumizing Eyebrow Gel .1
- Hourglass Veil™ Hydrating Skin Tint .2
- Foundation
- Palm Angels .3
- Dundas .4
- Dior BACKSTAGE Glow Face Palette .5
- Armani Beauty Luminous Silk Perfect Glow .6
- Flawless Oil-Free Foundation



- Pat McGrath Labs Skin Fetish Divine Powder Bronzer .1
- Ottolinger .2
- Zimmermann .3
- Charlotte Tilbury Matte Revolution Lipstick .4
- Laura Mercier Caviar Stick Eye Shadow .5
- Rizman Ruzaini .6
- Chanel .7



### مكياج لاتبه للشفاه

عندما يتعلق الأمر بشفاه مكياج اللاتبه، فالأمر كله يتعلق بتبني الظلال الطبيعية والبنية للحصول على لمسة نهائية لمظهر المتناغم. ننصحك بالبدء باستخدام قلم تحديد الشفاه بلون أغمق قليلاً من أحمر الشفاه الذي تختارينه، مع تحديد الشفاه قليلاً. ثم امزجي هذا الخط إما بإصبعك أو بفرشاة، ثم ضعي أحمر الشفاه على منتصف شفطيك، هذا كل شيء! وعلى الرغم من أنه أمر اختياري تمامًا، فإن إضافة ملمع الشفاه أو زيت الشفاه هو الطريقة المثالية لإضافة هذا القدر الإضافي من الجاذبية والأبعاد.



### منتجات مكياج لاتبه للوجه

البرونزر أمر لا بد منه لمظهر مكياج اللاتبه، حتى لو كنتِ فاتحة اللون للغاية، فهناك درجة لون مثالية لك. حتماً سترغبين في وضع البرونزر يتضمن ذلك أنفك وأعلى جبهتك وعظام الخد والقليل على الذقن وحتى في ثنية عينك لدمج المظهر الأحادي اللون معاً. ولا تنسي استخدام أحمر الخدود وبعض الهايلايتز، الأمر الذي سيعيد البعد إلى وجهك.

### مكياج لاتبه للعيون

تتمحور إطلالات مكياج اللاتبه حول احتضان ظلال اللون البني لتحقيق تأثير أنيق وأحادي اللون. إختاري لوحة الألوان التي تريدين اللعب بها، سواء كان ذلك لوناً رمادياً داكناً رائعاً أو لوناً بنيّاً برتقالياً. ضعي لوناً بنيّاً غير لامع من مجموعة الألوان تلك على ثنية العين أو على كامل الجفن باستخدام فرشاة عين صغيرة ناعمة ذات شعر طبيعي. من هناك، يمكنك رفعه عن طريق إضافة ظل لامع إلى زواياك الداخلية أو مركز جفحك، أو حتى تدخينه باستخدام بطانة مناسبة.



# ROUGE DIOR

جوهرة مطلقة بألوان شمولية

أقمشة Dior، بحيث تكشف عن اللمسة النهائية لكل لون. يتخطى Rouge Dior Velvet كل التوقعات مع إطلالته الخالية من اللعان التي تتميز بثراء القماش المخملي وألوانه الداكنة. ويوفّر هذا المستحضر الفريد من نوعه، لمسة حسية تكسو الشفاه بطبقة ناعمة، من دون المساومة على الراحة التي تدوم طويلاً: فغشاؤها يبدو غير محسوس على الشفاه، أشبه ببشرة ثانية، يتركها ممتلئة وناعمة. يمنح أحمر الشفاه Rouge Dior satin تأثيراً نهائياً مشرقاً ومتعدد الأوجه على غرار خمّار حريري. إذ توفّر البنية المترفة طبقة لون حاضنة وسطحاً ناعماً في الوقت نفسه. فتبدو بشرة الشفاه ممتلئة ومرنة، تعززها إشراقاً حادّة ونعومة مذهشة.

## فنّ ابتكار لوحة ألوان شمولية

70، هو عدد الألوان التي طوّرها Peter Philips لأحمر الشفاه هذا الغني بالألوان ذات التغطية والاستخدام المثالي. ابتكر فنان الألوان المطلق، مجموعة كاملة من الألوان العصرية والجريئة بالمستين النهائيين المخملية والساتينية. فمن خلال استناده إلى خبرة Dior في ألوان الشفاه المتعددة وألوانها الفرعية، وسّع مجموعة الألوان الحيادية... لون طبيعي بألف وجه ودرجات لونية مرهفة، لتعزيز كل ألوان البشرة.

كذلك تم تطوير ألوان جديدة: الأحمر المائل إلى البنيّ، الأحمر القرميدي، الألوان المحايدة الزهرية والمرجاني المائل إلى البنيّ. وقد سمحت له مجموعة الألوان هذه بابتكار عدد لا متناهٍ من الإطلالات، من الأكثر رقياً إلى الأكثر جرأة، للتعبير عن جمال المرأة وشخصيتها.

في العام 1953، بعد أن ألبس كل امرأة من الأزياء التي صمّمها، ابتكر Christian Dior أحمر شفاه Rouge Dior. وقد عبّر Rouge Dior أحمر الشفاه الأيقوني عن رغبته في تزيين ابتسامته النساء في كل المناسبات، وهو يستمر اليوم بمنحهنّ القدرة على التعبير عن أنفسهن وفرداتهن. فقد أعيد ابتكار مستحضر Rouge Dior، الذي يحمل رمزية أكثر من أي وقت مضى، مع الحفاظ على إرثه في عالم الأزياء الراقية وطابعه الريادي تحت إشراف Peter Philips، المدير الفني للإبداع والصورة لدى Dior Makeup. تميّزه تركيبته الجديدة والنظيفة بالريادة في مجال الابتكار، فهي مشبعة بمستخلص أزهار الفاونيا الحمراء الفريد من نوعه، بالإضافة إلى مزيج من المكونات النشطة النباتية لراحة مثالية وأداء مميز. كما تخطت مستحضرات Rouge Dior الحقبات وحافظت على حداثة من خلال تقديم مجموعة جديدة واسعة من الألوان المرغوبة بشكل متزايد. تناسب مجموعة الألوان العصرية الجديدة، والمتوافرة بالمستين النهائيين الساتينية والمخملية الراقيتين، كل مزاج، في حين تعرض عبواتها القابلة لإعادة التعبئة لمظهر أكثر رقياً، فتقدّم قطعة مرغوبة مذهشة تتمتع بسحر جوهرة من Dior.

## لمستان نهائيتان راقيتان مميزتان

توفّر اللمستان الساتينية والمخملية الأيقونيتان من أحمر شفاه Rouge Dior لوناً غنياً بالعناصر الملونة، يمنح تغطية مثالية متساوية، ويدوم طويلاً. تسمح العناصر اللونية الغنية والساطعة ضمن هذه التركيبات بالحصول على ألوان حادّة تزيّن الشفاه. فتتزيّن الأقدام بتفاصيل دقيقة، مع زخرفات مستوحاة من



# *Must Haves* 2024

في كل موسم، تبرز أساسيات جديدة لا بد  
وأن تتبنيها، ولأننا نسعى دائماً لمواكبتك  
بكل جديد، إليك أبرز إصدارات عالمي الموضة  
والجمال الذين يجب أن يكونوا ضمن قائمتك  
وأولوياتك.





2

## CHANEL COCO CRUSH

1 سوار ذهبي بتصميم مضرب من الذهب الأصفر وخاتم وقلادة ذهبية من مجموعة CHANEL COCO CRUSH.  
2 مجوهرات ذهبية فاخرة خواتم وأقراط دائرية للأذنين، بتوقيع دار شانيل الراقية مضربة ومرصعة بالماس.



## Bulgari Tribute To Venice

أشعة الشمس تتدفق من خلال هذا العقد المميز والساحر. أصدقاء الفصول الأربعة ليفالدي تعزف من بعيد...  
وُلدت قلادة تحية إلى البندقية من حلم، وذكرى، ولحظة استحضرتها نزهة بعد الظهر في مدينة البندقية.  
بفضل تفاعلها بين الضوء والتأثيرات المتعددة الثقافات، تعد هذه القطعة المذهلة الفريدة من نوعها بمثابة  
تكريم رائع لروح البندقية.

# Louis Vuitton Dragon 90 square

يتميز وشاح Dragon 90 square الثمين بطبعة جديدة ملونة وفنية تم تصميمها خصيصًا للاحتفال بالعام القمري الجديد. مصنوع من الحرير الخالص، ويصور تينياً رائعاً على شكل قطعة مجوهرات مرصعة بالأحجار الكريمة. يشتمل تصميمها المبهر والمفصل بشكل رائع على شعار LV Circle وزخارف زهرة Monogram لتوقيع سري.



# Audemars Piguet x Tamara Ralph Royal OAK Concept Flying Tourbillon

كشفت Audemars Piguet النقاب عن الساعة الجديدة Royal Oak Concept Flying Tourbillon ذات الإصدار المحدود، والتي تم ابتكارها بالتعاون مع مصممة الأزياء الراقية Tamara Ralph. بإلهام من الجماليات التي تُميّز المصممة والتي تجمع بين الأنوثة الجريئة والإبداع اللامحدود والأناقة الخالدة، جاءت هذه الساعة ذات الإصدار المحدود مصنوعة من الذهب الوردي عيار 18 قيراطاً الذي يتلأأ بالذهب المطروق «فروستد جولد»، وتتخذ تشكيلة فريدة من الألوان المتدرجة التي تتراوح من البني والبرونزي إلى درجات اللون الذهبي.





## Pomellato Together

تشيد Pomellato بجمال الحب على اختلاف أشكاله من خلال مجموعة جديدة من المجوهرات تشمل حلى متدلّية بتصاميم مبهجة تتضمن أجزاء متحركة. ما لفتنا هو هاتين القطعتين المتدلّيتين ذات الأسلوب الدائري المرصعتين بالماس، كرمزٍ متلائيٍّ للاتحاد. إحدى الوصلتين متحركة، ما يسمح للسلسلة بالإنزلاق على طول المساحة بين الحلقين، بحيث تذكّر بحرية الحب والبهجة التي يفيض بها.



## Dior Book Tote Macroannage

تُجسّد حقيبة Dior Book Tote التي يسهل التعرف عليها بفضل تصميمها الهندسيّ، روح الدار الجوهريّة عند ملتقى الأناقة، والتميّز، والإبداع. ولمجموعة Dior Cruise لعام 2024 التي حملت بها Maria Grazia Chiuri، تمّ الكشف عنها بإصدار جديد مصنوع من الجلد ومُزيّن بالخطوط الرسوميّة لنمط كاناج المضرب الضخم ماكرو. يتمّ تحديد خطوطها الهندسيّة من خلال تفاعل لا يُقاوم بين البُعد والنمط النافر. من ناحية أخرى، فإنّ العلامات البارزة والثمينّة، مثل الرموز الزينيّة المصنوعة يدويّاً بحرفيّة دقيقة والتي تتخذ شكل الأحرف في كلمة Dior تُجمل هذه الحقيبة الرمزية للمرّة الأولى وتعبّر عن فنّ التفاصيل العزيز جدّاً على قلب المُصمّم المُؤسس.

# Fendi Peekaboo ISeeU

حقيبة Peekaboo ISeeU صغيرة مميزة مصنوعة من قماش راقع مع تطريز على شكل سجاد بظلال اللون الأزرق الداكن، مصنوعة يدويًا ومزينة برسومات ثلاثية الأبعاد للنجوم والماس والخرز وشعار FF. مزينة بقفل ملتوي مميز على كلا الجانبين. تتميز بتصميم داخلي من الجلد السويدي، وقسمين مفصولين بقسم متين، وجيب داخلي مزود بزر وأدوات معدنية مطلية بالبلاديوم.



# JOY AWARDS 2024

## إبهار يفوق الخيال

ياسل خياط وناهد زيدان



هدى المفتي





وفاء الكيلاني وتيم حسن



سلامة معمار

شهد مسرح بكر الشدي في "بوليفارد رياض سيتي" في العاصمة السعودية الرياض، حفل توزيع جوائز "صنّاع الترفيه" Joy Awards، وهو الحدث الفني الترفيهي الذي نظّمته الهيئة العامة للترفيه ضمن فعاليات "موسم الرياض"، للاحتفاء بأهل الفن من عالم السينما والدراما والموسيقى إلى جانب الرياضة والمؤثرين العرب. شاركت نخبة من أكبر نجوم الوطن العربي والعالم في هذا الحفل الفني الضخم الذي أبهر العالم. وقد اختار الجمهور الفائزين في فئات الجوائز الخمس عشرة، من خلال التصويت عبر تطبيق Joy Awards الذي أتاح للمشاركة في عملية التصويت منح صوته لمرشّح واحد عن كل فئة من الفئات المصنّفة لنيل الجوائز.

### جولي صليبا

الفنان عبد المجيد عبد الله ويشدو بإحدى أغنياته، ليختتم الفنان عمرو دياب الحفل بأغنية "خلينا ننبسط".  
وشهد الحفل مفاجآت عدة، أبرزها ظهور المطربة المصرية نجاة الصغيرة بعد سنوات طويلة جداً من الغياب، وسط استقبال رائع من الحضور، قبل أن تشدو بأغنياتها الشهيرة "عيون القلب"، ليُسلمها رئيس الهيئة العامة للترفيه المستشار تركي آل الشيخ، تكريماً خاصاً من "جوي أواردرز".

الحفل، الذي قدّمته الفنانة اللبنانية كارمن بصيبيص ووسام بريدي، استُهلّ بعرض فني استعراضى لإحدى الفرق العالمية، وسط مؤثرات صوتية وبصرية مميزة، أعقبه عرض فيلم تسجيلي قصير، يتضمّن أبرز فعاليات النسخة الرابعة من "موسم الرياض"، منذ تشرين الأول (أكتوبر) الماضي حتى الآن.  
تخلّلت الحفل فقرات غنائية للمطربة السورية أصالة وسط مشهد استعراضى، ثم قدّمت المطربة المصرية شيرين عبد الوهاب فقرات غنائية أخرى، قبل أن يصعد



كارمن بصيص



منى زكى



درة زروق



أميمة طالب



نانسي عجرم



أسماء جلال



أسيل عمران



ماغني بوغصن

## الموسيقى

الفنان عايض فاز بجائزة "الفنان المفضل".  
الفنانة أصالة نصري فازت بجائزة "الفنانة المفضلة".

الفنان الكويتي طلال سام فاز بجائزة "الوجه الجديد المفضل".

أغنية "يا ليل ويا العين" للفنان السوري الشامي فازت بجائزة "الأغنية المفضلة".

## المؤثرون

المؤثرة الكويتية بيبي العبدالمحسن فازت بجائزة "المؤثرة المفضلة".  
المؤثر السعودي أحمد القحطاني (شونق بونق) فاز بجائزة "المؤثر المفضل".

## الرياضة

لاعبة التنس التونسية أنس جابر فازت بجائزة "الرياضية المفضلة".  
لاعب كمال الأجسام السعودي عبدالله الربيعة فاز بجائزة "الرياضي المفضل".

زكي وفريق عمل المسلسل.  
العازف العالمي لانغ لانغ.

## جوائز الإنجاز مدى الحياة

النجم كيفن كوستنر.  
النجم السعودي علي المدفع.

## جائزة زعيم الفن العربي

النجم عادل إمام

## المسلسلات الدرامية

الممثل السعودي وليد قشران فاز بجائزة "الوجه الجديد المفضل".

الممثل سعد عزيز فاز بجائزة "الممثل المفضل".  
الممثلة رهن محمد فازت بجائزة "أفضل ممثلة".  
مسلسل "كريستال" فاز بجائزة "المسلسل المفضل".

## السينما

فيلم "سطار" نال جائزة "الفيلم المفضل".  
النجمة نيللي كريم نالت جائزة "الممثلة المفضلة".  
النجم كريم عبدالعزيز نال جائزة "الممثل المفضل".

## الجوائز الفخرية

الممثلة المصرية منى زكي.  
مصمم الأزياء اللبناني إليي صعب.  
الممثلة الأميركية إيفا لونغوريا.  
الفنان محمد المنصور.  
الممثل الأميركي مارتن لورنس.  
أسطورة الغناء العربي نجا الصغيرة.

## جوائز الإنجاز مدى الحياة

النجمة إسعاد يونس.  
السير أنتوني هوبكنز.  
الفنانة السورية منى واصف.  
الموسيقي كوينسي جونز.  
الفنان السعودي رابح صقر.

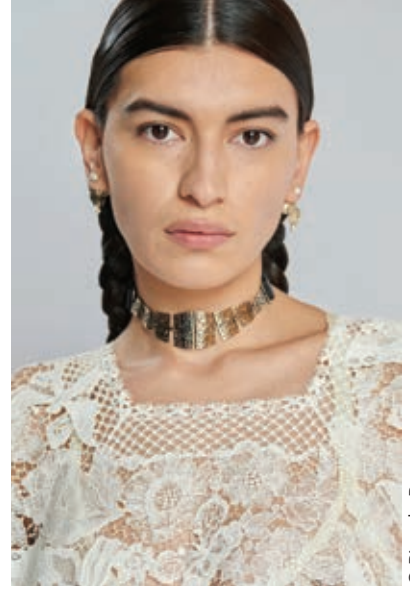
## جوائز صنّاع الترفيه الفخرية

المايسترو السعودي وليد فايد.  
النجمة الهندية عليا بهات.  
المخرج الأميركي زاك شنيدر.  
النجمة اللبنانية نجوى كرم.  
الفنان الكويتي محمد المنصور.  
صنّاع مسلسل "تحت الوصاية" وقد تسلّمها منى



## فريدا كاهلو حاضرة في عرض *DIOR CRUISE 2024*

المكسيك عبارة عن كوكبة من الأماكن التي تُثير المشاعر بالنسبة إلى ماريا غراتسيا كيوري. وهي أشبه بـ«المكان الذي تسكنه الروح» بالنسبة إلى الكثيرين، بمن فيهم الفنانون السرياليون من ليونورا كارينغتون إلى ريميديوس فارو، فضلاً عن تينا مودوتي، التي التقطت صوراً لشعب المكسيك ومناظرها الطبيعية.



لا يزال حضور فريدا كاهلو الرمزي يتشابك بعمق مع الثقافة المكسيكية، وتحفل مجموعة «ديور كروز» Dior Cruise للعام 2024 بهذا الرابط الأثري. فقد تجاوزت فريدا كاهلو حدود جسدها من خلال اختيارها المميز للألبسة التي استخدمتها كوسيلة للتعبير عن هويتها وأسلوبها، وتحدي الأعراف السائدة، وتأكيد الذات. كانت ملابسها بمثابة علبة مجوهرات ثمينة تحتضن جسماً مجروحاً وضعيفاً، كشرنقة تتوي فراشة تحولت إلى نمط ذي ألوان وأشكال متنوعة برز من خلال سلسلة من الطبقات. كما يُبصر العتّ النور على الإطلالات، وهو مستوحى من مخطّط لأندريه بروسان دو ميريه من أرشيف «ديور» Dior. استمدت ماريا غراتسيا كيوري الوحي من صور لفريدا كاهلو تعكس تحديها للحدود بين الجنسين، ولا سيما تحديها للأثوية من خلال ارتداء البذلات الرجالية المؤلفة من ثلاث قطع منذ سنّ التاسعة عشرة، للتشديد على استقلالية تجاوز الاعتبارات الفكرية. وبالتالي، تُشيد البذلات بأسلوب فريدا المميز، وفي الوقت نفسه تُردّد صدى الإرث الثقافي في منطقة تيهوانتيببيك، مع التنانير الطويلة المقرونة برداء «تَبِك» التقليدي، الذي يُعرف باسم «هيوبل». ولهذه المجموعة الجديدة، التي تمّ الكشف عنها في مكسيكو سيتي، تعاونت ماريا غراتسيا كيوري مرّة أخرى مع الحرفيين المحليين لعرض براعتهم الحرفية الاستثنائية. فتألقت خبراتهم من خلال أساليب التطريز الفريدة والابتكارات المشتركة التي صنّعت في مشاغلهم، لا سيما تزيين الفساتين والقمصان. يظهر ثوب زهري يُدكرنا بالفيستا الذي ارتدته فريدا كاهلو في إحدى صورها الذاتية. ويتمّ تعزيز الجمال الأسر للهباشة من خلال استخدام مجموعة متنوعة من الأقمشة، كالقطن، والقنب، والنسيج المُخرّم الحريري، إلى جانب الياقات المُصمّمة بدقّة والتي تُجمل قماش الجرسو والمخمل الأسود، وأنماط الجاكار الشبيهة بشكل الفراشات. وقد أعيد النظر بالمخمل من خلال لوحة لونية ساحرة على التنانير التي تُبرز ناحية الوركين بفضل ثنيتها قبل أن تتسع وتأخذ شكل تويجات الزهرة. وغزت الفراشات أيضاً نمط «توال دو جوي» Toile de Jouy، الذي يُصوّر النباتات والحيوانات المكسيكية، بما في ذلك الببغاوات، والقرود، وعصافير الجنة التي تُضيء لوحات فريدا كاهلو.

# THE CARDIGAN SWEATER

## سترة الكارديغان نجمة الموسم الانتقالي

كثيرة هي تصاميم السترات التي تقدّمها الدور العالمية في مجموعاتها الموسمية، والتي يمكن تنسيقها في إطلالات مختلفة وبأساليب متعدّدة. ولكن تبقى سترة الكارديغان القطعة العملية المثلى للطقس الانتقالي. فبفضل تصميمها البسيط ونسيجها الناعم، يمكن ارتداء الكارديغان في الأيام التي تصل الشتاء وبرده القارس بفصل الصيف الحار، والتي تتميز بحرارة معتدلة وتحتاج إلى أزياء متوسطة السماكة.

«لها» . رولا زعزع عياد

Brigitte Bardot



.2

## مصدر الاسم The Name

يرجع اسم سترة الكارديغان إلى جايمس توماس برودينيل James Thomas Brudenell، إيرل مدينة كارديغان البريطانية (وإيرل هي الدرجة الثالثة من درجات النبلاء)، الذي قاد مهمة اللواء الخفيف الشهيرة ضد القوات الروسية في حرب القرم خلال معركة «بالاكلافا» عام 1854. وبحسب المؤرخين، فإن اللورد كارديغان، كما يُعرف، كان يملك ذوقاً رفيعاً في اختيار الملابس ويُنفق مبالغ كبيرة من المال سنوياً لتجهيز كتيبته بزّي رسمي جديد، وكانت السترة الضيقة أحد أبرز الأزياء المعتمدة. وبعد انتهاء مهمة اللواء الخفيف وعودته إلى إنكلترا، لاقى اللورد كارديغان ترحيباً كبيراً، وحظي بتصميم السترة بشهرة واسعة حتى باتت مرتبطة بإطلاقات النبلاء والطبقة الأرستقراطية وسُميت بـسترة الكارديغان.

## من ساحة القتال إلى عالم الموضة From battlefields to Fashion

بعد مرور عقود على انتهاء الحرب، بدأت سترة الكارديغان تتسلل إلى عالم الموضة النسائية حتى استطاعت ترسيخ مكانتها في إطلالات المرأة. وبعد أن كانت خياراً شائعاً بين الجنود خلال الحرب، شقت طريقها إلى موضة الشارع وزيّنت إطلالات المدنيين.

في أوائل القرن العشرين، كانت سترة الكارديغان خيار الرجال في المقام الأول، وكانوا يرتدونها مع قميص وربطة عنق للحصول على مظهر أنيق غير رسمي. ثم شرعت النساء في عشرينيات القرن الماضي بتنسيق هذه السترة مع التنانير والفساتين بأسلوب أنثوي ناعم.

وفي خمسينيات القرن الماضي، حققت سترة الكارديغان شعبية كبيرة بعد أن أصبحت رمزاً للترف، فاعتمدها طلاب الجامعات ليضيفوا لمسة من الرقي إلى ملابسهم. وغالباً ما كان يتم ارتداؤها فوق القميص مع سروال كاكي بأسلوب كلاسيكي ظل شائعاً لغاية اليوم. أما في ستينيات القرن العشرين، فقد اكتسبت

.4



.1



.3



Chanel Cruise 24 .1

Elisabetta Franchi F/W23-24 .2

Dior Fall 23 .3

Dior Fall 23 .4





1.



2.

سترة الكارديغان طابعاً بوهيمياً، وأصبحت التصاميم المتناسكة والمكتنزة هي الأكثر شيوعاً، واستطاعت أن تشكل عنصراً أساسياً في خزانة المرأة، خاصة أن مصممين كباراً باتوا يقدمونها في مجموعاتهم، أمثال سان لوران وكوكو شانيل التي أدخلت على سترة الكارديغان الكثير من التعديلات، ما منحها طابعاً أنثوياً جذاباً وباتت إحدى أبرز القطع التي تتغنى بها السيدات في إطلالاتهن.

استمرت سترة الكارديغان بالتطور لتصبح مع بداية الثمانينيات رمزاً للأسلوب المترف، والخيار الأول للمشاهير والنجوم، وأكملت طريقها نحو الشهرة حتى يومنا هذا، فاستطاعت بذلك أن تنتقل من ساحات الحروب إلى مدرجات عروض الأزياء وتزيّن أفخم الإطلالات وأكثرها أناقة.

## أنواع الكارديغان Types of Cardigans

سواء كانت سترة الكارديغان محبوبكة من صوف المارينو أو الكشمير أو من القطن أو الألياف الاصطناعية، فهي متوافرة بتصاميم عذبة، منها أربعة تصاميم هي الأكثر شيوعاً.

1- سترة الكارديغان القصيرة، والتي تُعرف كذلك باسم Shrug. وهي ذات تصميم أشبه بالشال، تصل إلى منتصف الجذع، وغالباً ما يتم ارتداؤها فوق فستان أو قميص بدون أكمام للحفاظ على دفة الكتفين والذراعين.

2- سترة الكارديغان المرفقة بقبّعة متصلة بالجزء الخلفي منها، وهي تتميز بتصميمها العصري الذي يمنح شعوراً أكبر بالدفء. يُستخدم هذا النوع من السترات عادةً لتنسيق الإطلالات الرياضية والعملية في المواسم الانتقالية حين يكون البرد معتدلاً.

3- سترة الكارديغان الطويلة التي يتفاوت طولها بين التصاميم التي تصل إلى منتصف الفخذ، وتلك التي تغطّي الركبة، وصولاً إلى السترات الماكسي التي تطل الكاحلين.

4- سترة الكارديغان بياقة على شكل V، وهي من التصاميم الأكثر شيوعاً. تجعل الجسم يبدو أنحف مما هو عليه وتمنح الإطلالة أنوثةً وجرأة. تأتي معظم هذه السترات بأزرار أمامية، ما يجعلها قابلة للارتداء مفتوحة أو مغلقة.

4.



3.

- 1. Etro F/W23-24
- 2. Dior Cruise 24
- 3. Fendi F/W23-24
- 4. Loewe F/W23-24



- Miu Miu F/W23-24 .1
- Max Mara Resort 24 .2
- Miu Miu F/W23-24 .3
- Gucci Cruise 24 .4
- .Louis Vuitton F/W23-24 .5
- .Valli Resort 24 .6

.2



## نصائح لتنسيق الكارديغان Cadigan Styling Tips

على الرغم من كونها قطعة عملية ذات تصميم بسيط، تبقى هناك بعض النصائح لتنسيق سترة الكارديغان والحصول على إطلالات ناجحة وأنيقة. اعتمدي صيحة الطبقات وارتي الكارديغان مع قميص أو بلوزة بسيطة للحصول على مظهر كلاسيكي. اختاري ألواناً مختلفة من القطع لتُحدثي تبايناً جذاباً في طلتك. زيني الكارديغان بحزام خصر رفيع يزيد من أنوثة إطلالتك.

نسقي الكارديغان مع الجينز، وانتعلي حذاء رياضياً لإطلالة مريحة وعصرية، أو اختاري حذاء بكعب عالٍ لإطلالة «سبور شيك». نسقيها في إطلالات رسمية للعمل من خلال ارتدائها فوق الفستان أو مع سروال بقصة كلاسيكية ولون حيادي كالأسود أو البيج.

أضيفي لمسة جمالية إلى سترة الكارديغان من خلال تزيينها بوشاح أنيق أو عقد لافت أو بروش. اعتمدي صيحة النقوش والطبعات. اختاري سترة بهذه اللمسات ونسقيها مع أزياء حيادية، أو اختاري كارديغان بلون واحد مع فستانك المطبوع بالأزهار مثلاً.

.4



.1

.3



- Rabanne Resort 24 .1  
Valentino F/W23-24 .2  
Ganni Resort 24 .3  
Loewe F/W23-24 .4



# The Saudi *it* DESIGNERS

مصمّمو أزياء سعوديون  
بشهرة عالمية

شهدت صناعة الأزياء في المملكة العربية السعودية تطوراً ملحوظاً في السنوات الأخيرة، وأثبت العديد من المصمّمين السعوديين أنهم مبدعون من الطراز الأول، بحيث حقّقوا نجاحات هائلة داخل المملكة وخارجها، واستطاعوا فرض حضورهم على الساحة العالمية. وقد زينت تصاميمهم إطلالات النجمات والمشاهير، وباتت جزءاً لا يتجزأ من إطلالات السجادة الحمراء، في المهرجانات العالمية والاحتفالات المهيبة.

جولي صليبا



## عدنان أكبر

من أشهر المصممين العالميين في نهاية القرن العشرين، ومن أوائل المصممين السعوديين، أخذته موهبة الرسم الى عالم التصميم لينطلق بعد خطوات ثابتة وتصميم كبير ودعم أكبر الى نجاح باهر رسّخ اسمه كأهم وأول مصمّم أزياء عربي وسعودي وصل الى العالمية وأقام معارض كثيرة في المملكة وخارجها، واكتسب من خلالها جوائز عالمية. بدأت الشرارة الأولى لعشق الأزياء في الطفولة حيث تأثر عدنان بالأجواء التي ترعرع فيها، وبدأ هذا التأثير يُترجم عنده بتصميم فساتين لدمى شقيقته وصولاً الى احتلاله مكانة مميزة في مجال الموضة والأزياء في العالم. عشق عدنان أكبر التطريز واعتمده في معظم تصاميمه. نقد أول تصميم خاص به عام 1969، وافتتح في جِدّة في العام 1970 أول متاجره في المملكة، ليصبح بذلك أول سعودي محلي يصمّم فساتين راقية في ذلك الوقت. ومن هذا المتجر وصلت شهرته إلى الديوان الملكي السعودي والنُخب التجارية.



## هنيدة الصيرفي

بدأ شغف هنيدة الصيرفي بالموضة منذ نعومة أظفارها، واستمرت في تنمية موهبتها وصقلها، مما ساعدها على التميز والإبداع في مختلف أنواع الفنون. أسست علامتها التجارية للملابس الجاهزة Honayda في لبنان عام 2016، ونجحت في تقديم أزياء معاصرة مرتكزة على مخزون تراثي غني، وكان أكبر مصدر إلهام لها البيئة السعودية التي نشأت فيها، وطبيعتها الغنية بالثقافة والتاريخ.

اعتمدت هنيدة على تصاميم مستوحاة من سير نساء خلد ذكرهن التاريخ، ومن مواقف تشهد على تمكين المرأة في التاريخ الحديث، وعبرت عنها بخطوط ونقوش من وحي التراث الثري. صممت هنيدة للعديد من الشخصيات الشهيرة في المنطقة والعالم، مثل: الأميرة رجوة الحسين، بريانكا شوبرا، شاي ميتشل، دوف كاميرون وأنغام. كما اختارتها دار «شوبارد» أول سفيرة لها في السعودية.



## محمد آشي

أحد أشهر مصممي الأزياء السعوديين، بدأ مشواره في تصميم الأزياء عام 2003، وأسّس آشي استوديو عام 2007 وحقق شهرة واسعة في عالم الأزياء والموضة. تجمع تصاميمه بين الجرأة والكلاسيكية، وهي فريدة ومتميزة بحيث جعلت منه أول مصمم أزياء من منطقة الخليج ينضم إلى "اتحاد الأزياء الراقية" Fédération de la Haute Couture كعضو ضيف، وشارك للمرة الأولى خلال شهر تموز (يوليو) الماضي في أسبوع باريس للأزياء الراقية حيث قدّم مجموعة ساحرة لموسم خريف وشتاء 2023.

تخرّج محمد آشي في "إيسمود" Esmod في بيروت، وتدرّب في الدار الفرنسية "جيفنشي" قبل أن ينتقل للعمل في دار المصمم اللبناني العالمي إيلي صعب. أسّس آشي علامته التجارية في المملكة العربية السعودية عام 2006 قبل أن ينتقل إلى باريس عام 2018، وينجح في إثبات نفسه كصمم للأزياء الراقية، وسرعان ما اكتسب شهرة واسعة كعلامة لامعة تلبي احتياجات العملاء المتميزين. ومن قلب الرياض، تحديداً في "فيا الرياض"، افتتح أول متجر للدار على الإطلاق خارج مشغله الوحيد في باريس.

تألقت بتصاميم محمد آشي نجومات عالميات، مثل: بينيلوبي كروز، ديببكا بادوكون، سونام كابور، بيونسيه، ليدي غاغا، بالإضافة إلى الملكة رانيا العبدالله، والكثير من الشخصيات المهمة في الشرق الأوسط.





## يحيى البشري

مصمم أزياء سعودي بدأ حياته المهنية كاتباً صحافياً وناقداً، ثم انتقل إلى دراسة التصميم في إحدى المدارس الأكاديمية في إيطاليا وواصل دراسته في باريس عاصمة الفن، وتحديداً في الأكاديمية الفرنسية-الأمريكية لفنون الأزياء لينال لقب مصمم أزياء. انطلاقتها الأولى في عالم التصميم كانت من القاهرة، حيث قدم أول عروضه وحقق نجاحاً كبيراً. ثم كرت سبحة العروض في الأردن وسلطنة عمان وبيروت وجدة والرياض، وأصبح من أشهر مصممي الأزياء حيث انهالت عليه الدعوات لإقامة عروض عالمية كان أولها في موسكو، ثم في روما وبيروت وباريس، وأصبح من المصممين الأساسيين الذين يشاركون في أسبوع الموضة العالمي في باريس. تجمع تصاميمه بين الطابع الشرقي والغربي، واشتهر بمشاركته في تصميم الأزياء الخاصة بمهرجان "الجنادرية" وتصميم أزياء العديد من الأمراء والأميرات والشخصيات البارزة في العالم.



## رزان العزوني

مصممة أزياء سعودية، أنشأت علامتها الخاصة التي تحمل اسمها Razan Alazzouni قبل 15 عاماً تقريباً، وتقدّم فيها تصاميم منمّقة تتسم بالزخرفات والتطريزات اللافتة، مع الكثير من الأنوثة والرقّة، بحيث تعكس كل قطعة البراعة الفنية الدقيقة.

أبدت رزان منذ صغرها شغفاً قوياً بكل أنواع الفنون، وتخصّصت في كلية متحف الفنون الجميلة وجامعة "تافتس" في بوسطن، ماساتشوستس، حيث تعلّمت النحت وطباعة الشاشة وصناعة الورق. كما أظهرت رزان شغفاً كبيراً بالأزياء، بحيث طوّرت علامتها التجارية الخاصة التي نالت إعجاب العديد من النجوم العالميين وعشاق الموضة والأزياء، مثل: كيندال جينر، إيما روبرتس، وإليزابيث بانكس. تجمع تصاميم رزان العزوني بين المواد والأقمشة الفاخرة مثل الحرير والشيفون، مع لمسة مميزة من الزخارف الرقيقة. وجذبت الإبداعات المطرّزة يدوياً والأزهار المميزة والأشكال المنقوشة، أكثر من نصف مليون متابع على "إنستغرام".



## سراج سند

مصمّم أزياء سعودي بدأ مشواره المهني بالعمل مع المصمّم السعودي يحيى البشري في عام 2004، وتم تكليفه رسمياً بتصميم الزي الخاص بالفنان محمد عبده في حفل "مهرجان جدّة" عام 2005. كما تولّى تصميم الأزياء الخاصة بـ"مهرجان التضامن الإسلامي"، واشتهر بتصميمه الزي الخاص بأعضاء المنتخب السعودي الذي شارك في كأس العالم بألمانيا عام 2006. صمّم سراج سند العديد من الأزياء لمشاهير عالميين، أمثال: اللاعب صامويل إيتو، والرئيس البرشلوني لابورتا، والفنانين: يوري مرقدى، يوسف الجراح، راشد الماجد، عبد المجيد عبد الله، والعديد من الشخصيات المهمة، حتى أنه لُقّب بـ"مصمّم المشاهير". ولعل أكثر ما يميّز سراج سند، تصميمه للثوب الخليجي بحيث أدخل إليه الحروف العربية بطريقة مبتكرة وكان أول من نقذ هذه الفكرة. وقد تلقى سراج عروضاً عدة لتقديم مجموعاته في مدن عالمية مثل نيويورك وبيروت ودبي، وتمزج تصاميمه بين الكلاسيكي والعصري وتتناغم فيها الألوان والصيحات.



## مشاعل الدريعي

مشاعل الدريعي، فنانة تشكيلية ومصممة أزياء ومستشارة في تطوير الأعمال ومدربة في مجال إدارة الأزياء الفاخرة، درست تصميم الأزياء وتأهيل المدربين في باريس، وكذلك الكوتشنغ في كندا وتخصصت في business coach ، وحصلت على جوائز كثيرة من ضمنها جائزة أفضل مصممة سعودية في مسابقة "بلامانو" الإيطالية.

عشقت مشاعل الفن منذ صغرها، وبدأت بالشك والتطريز اليدوي على تصاميم عادية بحيث أضافت إليها فكرة إبداعية خارج الصندوق، ومن هنا كانت البداية.

توسّع عمل مشاعل تدريجاً، مما شجّعها على البدء في مشروعها عام 2002 فافتتحت مشغلاً صغيراً للخياطة وبدأت في تصميم وتنفيذ ملابس السهرة والمناسبات، ثم انطلقت لعرض تصاميمها في العديد من نقاط البيع في السعودية والخليج، وأطلقت علامتها التجارية ivorifashion للملابس الجاهزة والعباءات. تستوحي مشاعل الدريعي عملها من الطبيعة وما حولها، وتحرص على تكيف صيحات الموضة بما يتناسب مع المرأة السعودية والعربية بشكل عام.



## يوسف أكبر

وُلد يوسف أكبر في المملكة العربية السعودية، ودرس علوم اللوجستيات في جامعة جنوب أستراليا قبل أن يتحوّل إلى العمل في مجال تصميم الأزياء أثناء متابعة دراسته لنيل درجة الماجستير في جامعة "سيدني".  
تقوم علامة يوسف أكبر على تصميم الموضة والملابس الجاهزة وفق مبادئ أخلاقية مسؤولة، مع الاهتمام بالإطلالة الأنيقة والشعور بالراحة. وتستخدم العلامة المواد المُعاد تدويرها وتدعم الحرفيين المحليين في المجتمعات الصغيرة من الشرق الأوسط وحول العالم في عمليات الإنتاج.

تُظهر أعمال يوسف أكبر افتتانه بالتفاعل بين القماش والجسد، وتتحدّى مجموعاته التقاليد المتبعة في قصّ قطع الملابس وخياطتها، مع إبراز الأناقة والأنوثة، مما يجعل منها أدوات التي توصل رسالته إلى العالم في شكل قماش يُرتدى فوق جسد.  
نجحت تصاميم يوسف أكبر في لفت أنظار أشهر النجمات العالميات، أمثال: شارون ستون، كريسي تيجن، وأليشيا كيز، لا سيما أنها تجمع بين الأناقة والأنوثة اللافتة والشعور بالراحة.

# Dhafer L'Abidine

## ظافر العابدين

### رمز السينما والأبوة والحب

شارك الفنان التونسي ظافر العابدين بفيلمه الجديد في "مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي"، الأول سعودي بعنوان "إلى ابني"، والثاني مصري اسمه "أنف وثلاث عيون" ومأخوذ عن رواية للكاتب المصري الراحل إحسان عبد القدوس. ظافر في حوار مع "لها" يتحدث عن كواليس فيلمه، ويكشف سبب عدم مشاركته في الدراما الرمضانية لعام 2024، وعلاقته مع زوجته وابنته ياسمين، كما يدلي باعترافات تتعلق بحياته الفنية والشخصية.

حوار . محمود الرفاعي

**الأفلام التي أخرجتها تسلط الضوء على أهمية العلاقة بين الأب والابن، لماذا؟**  
هذا صحيح، فيلمًا "غدوة" و"إلى ابني" يتطرقان إلى علاقة الأب والابن، فأنا في الواقع أب، وأحب أن أسخر كل إمكانياتي للتخطيط لأن يعيش كل أب وابن بسعادة، ولذلك وجدت من الضروري أن تتمحور أفلامي حول هذه العلاقة المميزة، فالعائلة بالنسبة إلى المواطن العربي هي الأهم في الحياة، ربما يغض الطرف عن أمور كثيرة في حياته، ولكنه يظل متمسكاً بأسرته.

**هل واجهت صعوبة في تجسيد شخصية رجل سعودي؟**  
لا، فقد ظللت أراقب سكان مدينة أبها لمدة أربعة أشهر، وأرى كيف يتعاملون مع بعضهم البعض، وكيف يتحدثون، وبعد فترة من الزمن أصبحت قادراً على تقليدهم، فالأمر كان سهلاً ولم يتطلب معاناة كبيرة مثلما كنت أعتقد، كما أن الدور لا يتطلب أن أكون سعودياً خالصاً لأن صاحب الشخصية عاش فترة طويلة من حياته في بريطانيا.

**وماذا عن اللهجة السعودية؟**  
عانيت بعض الصعوبة في تأدية اللهجة السعودية، ولكن هذا أمر طبيعي، وحصل معي ذلك حين بدأت التمثيل باللهجة المصرية وأيضاً اللبنانية، وكل ما أحتاج إليه لتخطي هذه العقبة هو المثابرة والمذاكرة.

**هل سنراك مُخرجاً للمرة الثالثة قريباً؟**  
أحلم دائماً بأن أخرج أفلاماً سينمائية، وربما لا يعلم الكثيرون أنني حين تركت لعبة كرة القدم، ودخلت مجال الفن في تونس، عملت لمدة عامين مساعد مخرج، ومع مرور الوقت واكتساب المهارات في التمثيل ابتعدت عن الإخراج، ولكنه دائماً يجذبني حين أقرأ نصاً جيداً.

**توليت إخراج الفيلم السعودي "إلى ابني" الذي شاركت به أخيراً في "مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي" بالسعودية، كيف جاءتك الفكرة؟**

حين زرت مدينة أبها في المملكة العربية السعودية لأول مرة، انتابني شعور غريب نحو تلك المدينة، وقد تأثرت بجمالها الذي أدهشني، وبمرور الأيام عُرض عليّ سيناريو فيلم "إلى ابني"، وعندها تذكرت أبها المدينة الساحرة التي زرتها من قبل، وأحببت أن يكون التصوير فيها، خصوصاً أن قصة الفيلم تتماشى مع طبيعة المكان، فهي تحكي عن شخصية "فيصل" المواطن الإنكليزي الذي هو من أصل سعودي ويعيش في لندن مع ابنه "آدم"، وبعد أن تُقتل زوجته، يقرر مغادر بريطانيا والعودة إلى بيته الأصلي في المملكة العربية السعودية، حيث تستقبله شقيقاته بالترحاب والمحبة، ويجافيه والده بسبب تركه البلاد، ومع تطوّر الأحداث يفاجأ بأن ابنه مصاب بمرض مميت، لتتقلب حياته رأساً على عقب.

**كم من الوقت استغرق الفيلم ليرى النور؟**  
التصوير استمر لسته أشهر كاملة، ولكن جلسات التحضير التي سبقت تصوير الفيلم وعملية المونتاج بعد التصوير استغرقت وقتاً أطول.

**رغم كثرة المدن العربية الجميلة اخترت مدينة أبها السعودية للتصوير، ما السبب؟**

أحداث الفيلم فرضت علينا ذلك، فهي تحتاج إلى مكان مرتفع عن سطح البحر، غني بالتضاريس والجبال، وتتساقط فيه الأمطار في فصول معينة من السنة، وكل ذلك وجدناه في أبها، كما أن المدينة لا تزال تتمسك بالتقاليد الشرقية مع الطابع الاجتماعي العربي.







# عشقت الحياة في «أبها» واخترتها لتصوير فيلمي «إلى ابني»

## لم أخف من خوض مغامرة «أنف وثلاث عيون»... ورفضت مشاهدة فيلم محمود ياسين

### كممثّل، كيف استفدت من الإخراج؟

الإخراج يجعلك ترى الممثل من جوانب أخرى لم تكن تفكر فيها، وبالنسبة إليّ أعدت اكتشاف نفسي كممثّل، فللممثل عين واحدة حين يقدّم عملاً فنياً، أما المخرج فله أكثر من عين، ولذلك أتمنى على جميع الفنانين أن يدرسوا الإخراج لاكتساب المزيد من المهارات.

### ألم تخف من فكرة تقديم فيلم «أنف وثلاث عيون» التي قدّمها الفنان الكبير الراحل محمود ياسين في سبعينيات القرن الماضي؟

من حُسن حظي أنني لم أر فيلم الأستاذ محمود ياسين، كما أنني قررت عدم مشاهدته حتى لا أتأثر بأحداثه، وفضّلت الاعتماد على الرواية الأصلية للعمل والسيناريو الذي نسجه الفنان وائل حمدي. أرى أن المشكلة الوحيدة التي واجهتني في تصوير الفيلم ضرورة أن تتغير شخصية الدكتور هاشم مع مرور الزمن، لأن الزمن الذي خلقت فيه هذه الشخصية مختلف تماماً عن الزمن الذي نعيش فيه اليوم.

### ولماذا وافقت على المشاركة في الفيلم؟

لأن الشخصية التي أقدمها فيه معقدة وصعبة، وأنا أحب تجسيد هذه النوعية من الشخصيات، والدور كان تحدياً بالنسبة إليّ، وسعيد بأنني استطعت تأديته بالشكل المطلوب، خصوصاً أنني اتبعت نصائح المخرج أمير رمسيس والسيناريست وائل حمدي.

### ما هو سبب غيابك عن السينما المصرية؟

ما من سبب محدد، ربما أحببت خلال السنوات الماضية التجديد وتقديم أدوار مميزة واقتحام أبواب درامية أخرى في عدد من الدول العربية، والظهور درامياً في أعمال عالمية، ولكن إذا عُرض عليّ عمل مصري جيد يقدّمني بشكل مختلف فحتماً سأشارك فيه، وحين عُرض عليّ سيناريو فيلم «أنف وثلاث عيون» وافقت على الفور لأنه عمل جيد والشخصية جديدة ومركبة وفيها تحدّي.

### ألم تخش من فكرة تقديم الأعمال ذات الطابع النفسي؟

لم أقدم هذه الشخصية من قبل، ولذلك سعيت لتقديمها، ولو سألت المنتجة شاهيناز العقاد والمخرج أمير رمسيس فسيؤكدان لك أنني وافقت على المشاركة في العمل بمجرد أن اطلعت على تفاصيل قصته. لقد أحببت الجزء النفسي في العمل، ونجحت في التعامل مع شخصية الدكتور هاشم من الناحية النفسية، وعرفت كيف يحيا الرجل بعد سنّ الأربعين.

### كيف كانت الأجواء وكواليس الفيلم مع ثلاث فنانات هنّ: أمينة خليل

### وسلمى أبو ضيف وصبا مبارك؟

الكواليس كانت رائعة، وأحببتها كثيراً الأجواء التي سادها الودّ والمحبة، ربما أكثر مشاهدي كانت مع سلمى أبو ضيف وصبا مبارك، لكن المشاهد التي جمعتني بأمينة خليل كانت أيضاً ممتعة، وأنا أحببتها جميعاً.

### هل أنت راض عن نهاية الفيلم؟

هي النهاية المنطقية للدكتور هاشم، وأنا أحببت تلك النهاية السعيدة.

### ألم تخف من ردود فعل رواد مواقع التواصل الاجتماعي على موقفك تجاه سلمى أبو ضيف في الفيلم؟

أي رد فعل من الجمهور تجاه الفيلم سيُسعدني، لأنه سيكون دليلاً على نجاحي في تجسيد الدور، ولكنني بشكل عام لا أهتم بالشكر والثناء الزائد من رواد مواقع التواصل الاجتماعي، ولا أحزن من انتقادهم لي، فلا بد من التعامل مع تلك المواقع والمنصّات بعقلانية، وأنا أحب رد الفعل المباشر من الجمهور الذي يقابلني في الشارع أو في السينما، وأرفض أن ينتقدني المتلقي الجالس خلف شاشة.

### هل ستشارك في دراما رمضان 2024؟

للأسف هذا العام أيضاً سأغيب عن دراما رمضان، لأنني بعد تصوير فيلمين في وقت واحد أصبحت بحاجة إلى قسط من الراحة، ولا بد من الجلوس مع زوجتي وابنتي لتعويض غيابي عنهما خلال انشغالي بتصوير أعمال فنية.

### كيف توازن بين حياتك الفنية وتلك الشخصية؟

مثلما قلت لك، حين أشعر بأن العمل أخذني من أسرتي، أحاول سريعاً الموازنة بين الأمور، فبعد غيابي عن أسرتي لأشهر من أجل تصوير فيلمين يجب عليّ تخصيص وقت للجلوس معهم في المنزل، أو التفكير في السفر للاستجمام معهم.

### ماذا يمثل الحب لظافر العابدين؟

الحب بالنسبة إليّ هو أفعال وليس مجرد كلمات رومانسية عابرة، والعلاقة الزوجية يمكن أن تستمر بالفهم، مثلما حدث مع أجدادنا، كما أرى أن التواصل والحوار هما الأهم في أي علاقة، فهي بمثابة الورد التي نسقيها يومياً لكي تظل نضرة ويفوح عطرها.

### هل ستشجّع ابنتك ياسمين إذا أحببت التمثيل مثلك أو الغناء مثل والدتها

### البريطانية جوان فاريل؟

سأدعمها في أي قرار تتخذه، فدوري في الحياة هو مساعدتها على تحقيق أحلامها وليس الوقوف في وجه مستقبلها، ولكنها حتى الآن ليس لديها أي طموحات فنية.

### هل ما زلت تهوى كرة القدم؟

بكل تأكيد، فأنا مارست لعبة كرة القدم لفترة طويلة من حياتي، ولعبت لأحد أهم الأندية في الوطن العربي والقارة الأفريقية وهو «الترجي» التونسي، حتى بعد الإصابة التي تعرّضت لها انضمت إلى نادٍ متوسط المستوى هو «الترجي» الجرجيسي، وبعد الاعتزال أصبحت مشجّعة لنادي الترجي، ربما ليس كما كنت في الماضي، ولكن أحاول دائماً متابعة نتائجه، كما أنني أحب فريق «ليفربول» وأشجعه دائماً.



# Elham Shahin

## إلهام شاهين بين الفن والعائلة

خاضت النجمة إلهام شاهين مشواراً فنياً طويلاً قدّمت خلاله عشرات الأعمال السينمائية والتلفزيونية المهمة والمؤثرة التي صنعت بها اسمها ومكانتها في عالم الفن. "لها" التقت إلهام شاهين في حوار صريح تحدّث فيه عن الفن وأدوارها والمجتمع والعائلة، وعمّا تقوله في قرارة نفسها، وكشفت العديد من أسرار حياتها.

القاهرة . أحمد إبراهيم  
تصوير . شريف قمر

ما هو شعورك بعد فوزك بجائزة الإبداع في حفل "ديرجيست" الأخير عن دورك في مسلسل "ألفريدو"؟

شخصية "سوسو" التي قدّمتها في مسلسل "ألفريدو" هي الأجل في مسيرتي الفنية، وقد تعاطفت معها كثيراً، لدرجة أنني حزنت بعد الانتهاء من تصويرها، وهي المرة الأولى التي يبتابني فيها مثل هذا الشعور، ففي أي عمل فني سابق كنت أسعد بانتهاة التصوير، وأسعى لتقديم شخصية جديدة. وبصراحة، حين كُرمت في حفل "ديرجيست" عن دوري في المسلسل، شعرتُ بأن "سوسو" هي التي تُمنح الجائزة وليست إلهام شاهين.

ما سبب تعلقك الكبير بهذه الشخصية؟

شخصية "سوسو" شكلت علامة فارقة في مسيرتي الفنية وعلقت في أذهان المشاهدين، فهي من أصعب أدوارى وقد أرهقني نفسياً ومع ذلك استمتعت كثيراً بتقديمها.

هل تغيرت معايير اختيارك للأدوار بعد مشوارك الطويل في الفن؟

في الماضي كان كل دور يُكتب بحرفية أقول عنه إنه مميز ومختلف، أما حالياً فيمكن أن يُعرض عليّ دور جيد لكنه يشبه شخصيات قدّمتها في أعمال فنية أخرى، لذلك أصبحتُ أشرتط للموافقة على أي دور ألا يشبه شخصية قدّمتها على الشاشة من قبل، وهذا ما حدث بالضبط مع شخصية "سوسو" في مسلسل "ألفريدو"، فلم يسبق لأي فنانة أن لعبت دور مريضة بالألزهايمر في عمل فني، بالإضافة إلى دوري المميز كزعيم لتنظيم "داعش" الإرهابي في مسلسل "بطلوع الروح"، وكذلك فيلمي السينمائي الأخير "حظر تجول" الذي يناقش قضية شائكة هي زنا المحارم، فأنا أبحث دائماً عن الموضوعات الجديدة وغير التقليدية كي أقدمها لجمهوري.

شاركت في الدراما القصيرة بعملين مختلفين هما "حثة مني" و"ألفريدو"، كيف ترين هذه النوعية من المسلسلات؟

قدّمْتُ مسلسلات قصيرة في السنوات الأخيرة، رغم أنني قدّمْتُ في الماضي مسلسلي "امرأة في ورطة" المؤلف من 15 حلقة فقط ومن إخراج عمر عبدالعزيز، و"نعم ما زلت أنسة" من إخراج أحمد يحيى. وفي الحقيقة، أحببتُ المسلسلات القصيرة أكثر من تلك المؤلفة من 30 حلقة، لأن القصة إذا لم تحتل التقديم في 30 حلقة، يضطر الكاتب لوضع خطوط درامية فرعية كثيرة قد لا تكون مهمة في سياق الأحداث، وذلك لماء الوقت.

هل تنوين المشاركة في السباق الرمضاني المقبل؟

حتى الآن قرأتُ خمس حلقات من أحد المسلسلات، وما زلت أتفاوض على تقديمه إما في موسم رمضان أو خارجه، لكن أعتقد أن عرضه سيؤجل إلى ما بعد رمضان، لأن كتابة حلقاته لم تكتمل بعد.

وما مصير فيلمك السينمائي الجديد "الحب كله"؟

سيبدأ تصوير الفيلم خلال العام الجديد 2024، وهو من تأليف سيد فؤاد وإخراج خالد الحجر، وجار حالياً اختيار باقي الممثلين المشاركين فيه.

نجحت في إنقاص وزنك بشكل ملحوظ... كيف؟

خضعتُ لنظام غذائي ورياضي صارم، مع تناول أدوية لإنقاص الوزن، لكنني لم أتوقع أن تُثار الضجة حول خسارتي بعضاً من وزني، وسعدت كثيراً بتعليقات الجمهور التي المُشيدة بمظهري بعد إنقاص وزني الأيام الماضية، وشجعتني على المضي في ذلك.

ولماذا قرّرت إنقاص وزنك فجأة؟

لأنني عانيت أخيراً من آلام شديدة في قدمي بسبب انتعالي أذية ذات كعوب عالية، وأخبرني الطبيب بأن وزني الزائد هو السبب في هذه الآلام، فقررت إنقاصه حتى لا أشعر بالألم.

عارض البعض إقامة "مهرجان الجودة السينمائي" الأخير بسبب الأحداث في غزة، ما تعليقك؟

تعجبت كثيراً من موقف هؤلاء الأشخاص؛ وأتساءل عن تأثير إقامة مهرجان سينمائي في تلك الأحداث، خاصة أن "مهرجان الجودة السينمائي" الأخير كان فيه فلسطينيون وأفلام من فلسطين، وشارك في فعالياته المخرج الفلسطيني رشيد مشهراوي الذي شكر القائمين على المهرجان، بسبب حملة التبرعات التي أطلقوها لدعم أهل فلسطين بالاشتراك مع الهلال الأحمر المصري.

بمّ تنصحين ابنة شقيقتك الفنانة الشابة إلهام صفي الدين؟

أقول لها "ربنا يوفقك وفخورة باهتمامك وحبك للفن"، فهي مُجدة في عملها وتهتم بأدق تفاصيله، وأنتظر لها مستقبلًا واعدًا، لأنها موهوبة جداً وتأخذ الأمر بجدية. كما أنصحها بالألا تستعجل في خطواتها الفنية؛ وأن تختار أدوارها بما يتناسب مع حجم تأثيرها وجهدها فيها كممثلة، وأوصيها أيضاً بأن تهتم بالتنوع في أدوارها والألا تحصر نفسها في نوعية واحدة، فذلك سيُظهر موهبتها بشكل أوضح، وأن تكون إنسانة صادقة ولا تهتم بالأمور السطحية.

معروفة بتصريحاتك الإعلامية الجريئة، هل تندمين عليها لاحقاً؟

كل ما في الأمر أنني لست مُناقفة، فذلك لن يحدث أبداً، أحب أن أكون صادقة دائماً ومقتنعة بما أقدمه فنياً للجمهور وفخورة به، سواء أكان ذلك مُرضياً للجميع أم لا، ولن أصرح إلا بما أنا مقتنعة به.

كيف كان عام 2023 بالنسبة إليك على المستويين الفني والإنساني؟

فنياً، كان عاماً جيداً، خصوصاً بعد النجاح الكبير لمسلسل "ألفريدو"، كم كُرمت في مهرجانات كثيرة خلاله، فقد عدت أخيراً من موناكو بعد تكريمي في مهرجان "الأمل للقدرة الخاصة" عن فيلمي السينمائي "خالي من الكولسترول"، بالإضافة إلى تكريمي في مهرجان "المسرح" بالعراق. وعلى مدى العام حصلت على جوائز وتكريمات كثيرة. أما على الصعيد الإنساني فقد كانت سنة طيبة، وعموماً حياتي هادئة الحمد لله، وأحب عائلتي كثيراً.

كيف استقبلتم مولودي شقيقك أمير الجديدين "مراد" و"مريم"؟

أشعر ببهجة كبيرة بوجودهما وأحبهما وأستمتع بقضاء الوقت معهما.

كيف تمضين وقتك خارج أوقات العمل؟

أفعل كل شيء أحبّه، أسافر كثيراً، وأمارس الرياضة، وأخضع لجلسات "سبا"، كما أهوى مشاهدة الأفلام السينمائية، وأقرأ روايات وسيناريوهات ومسرحيات كثيرة؛ حتى أستطيع اختيار عمل فني مختلف وجديد. أوقات فراغي كلها مشغولة بالهوايات.

هل تفضّلين سماع موسيقى معيّنة؟

أستمع لكل أنواع الأغنيات والموسيقى في مصر والوطن العربي والعالم، أحب الغناء كثيراً لكن أميل أكثر لسماع الأغنيات القديمة، لوردة ونجاة الصغيرة، وأحياناً أم كلثوم، بالإضافة إلى سماعي أصوات ماجدة الرومي وأنغام وسميرة سعيد وشيرين عبدالوهاب... أحبهن جميعاً وأتابع ما يقدمه دائماً.

ما هي رسالتك لشيرين عبدالوهاب بعد مرورها بأزمات شخصية كثيرة؟

أقول لها أحبّك كثيراً؛ وحبّاً لو تهتمّين بفنك أكثر لأنك فنانة رائعة وموهوبة.

ما هي أمنيتك في بدايات العام الجديد؟

أن يحفظ الله لي كل الأشخاص الذين أحبهم وأن يديم عليّ الصحة وراحة البال.

# Nour Alkhadra

## نور الخضراء

### حلم يتحقق وطموحات كبيرة

تعبّر الفنانة السعودية نور الخضراء عن سعادتها وفخرها بمنحها جائزة "شوبارد" لأفضل موهبة سينمائية صاعدة من "مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي" عن دورها في فيلمي "أحلام العصر" و"حوجن". في حوارها مع "لها"، تكشف نور عن كواليس أعمالها الفنية الجديدة، وتتحدث عن تجربتها في الكتابة واحترافها الفن بعد أن كانت أشهر رائدات الألعاب والرياضات الإلكترونية "الجيبرز" في المملكة العربية السعودية.

جدة . محمود الرفاعي

كان يعتل في داخلي، فسعيْتُ الى تحويل تلك الهواية إلى احتراف، لذا تخصصتُ بدراسة السينما والتمثيل في بريطانيا، وبذلت قصارى جهدي لأتجح في ذلك، واليوم أدت دوراً رومانسياً هادئاً مع بعض المغامرات، لكنني ما زلت أطمح الى تقديم أدوار الأكتشن.

#### ما مستقبل "الجيبرز" للسيدات في المملكة العربية السعودية؟

بما أنني احترفت "الجيبرز" منذ سنوات عدة وأصبحت اليوم رائدة في هذا المجال، أؤكد أن في المملكة مواهب كبيرة وآلاف النساء والفتيات اللواتي يمارسن "الجيبرز" مثل الرجل. وأرى أن لهذه الصناعة مستقبلاً واعداً في المملكة، وأحب أن أشجعهن، وأقول لهن إنني كنت مثلكن في يوم من الأيام، والآن أصبح لي مستقبل في "الجيبرز" وفي التمثيل أيضاً.

#### ماذا تقولين عن تجربة العمل مع الفنانة السعودية العنود سعود في "حوجن"؟

تجربتي في العمل مع الفنانة المتألقة العنود سعود كانت أكثر من رائعة، وأنا أحبها وأحترمها على الصعيد الشخصي، وتمنيت أن يجمني بها الكثير من المشاهد، كما أحببت التمثيل مع الفنان السعودي براء عالم، وكنت محظوظة بالعمل أيضاً في فيلم "أحلام العصر"، بقيادة المخرج ياسر الياسري الذي كان له فضل كبير في خروج الفيلم بصورة احترافية أشاد بها الجميع.

#### هل يمكن أن تحب نور الخضراء شخصاً من دون أن تراه في الواقع مثلما

حدث مع "سوسن" في "حوجن"؟  
"سوسن" شخصية نقية أحببتها كثيراً، هي مُصابة بورم في المخ، وكل ذنبها أنها

#### هل كنت تتوقعين فوزك بجائزة "شوبارد" كأفضل موهبة شابة في "مهرجان البحر الأحمر السينمائي"؟

لم أصدق بعد أنني فزت بهذه الجائزة، وشرف كبير لي أن تكون أولى مساهماتي الفنية السينمائية في "مهرجان البحر الأحمر السينمائي" محط اهتمام الجميع ويتم منحي جائزة أفضل موهبة شابة، فكل الشكر لزملائي الذين ساهموا في نجاحي وتقدّمي في مجال الفن.

#### كيف كان شعورك حين شاهدت فيلمك الجديد "حوجن" في حفل افتتاح الدورة الثالثة من المهرجان؟

انتابني شعور لا يمكن وصفه، فلم أكن أتوقع أن يُعرض فيلمي الجديد أمام نجوم العالم أجمع في افتتاح أهم وأكبر مهرجان سينمائي في الوطن العربي. بلا شك، كنت أشعر بخوف في داخلي من ردود فعل الجمهور الذي يشاهد الفيلم للمرة الأولى، لذا حرصت على مراقبة الجمهور، وسعدت بردود فعلهم الرائعة والإيجابية، علماً أن أبطال العمل وصنّاعه فوجئوا باختبار "حوجن" للعرض في حفل الافتتاح، ولا بد من تقديم الشكر الى القائمين على المهرجان، وصنّاعه الذين بذلوا مجهوداً كبيراً ليبصر النور، وأتمنى أن يلقي الفيلم القبول الجماهيري حين يُعرض في دور السينما.

#### هل كنت تتوقعين تقديم بطولة فيلم سينمائي سعودي مهم مثل "حوجن"؟

كنت أحلم بذلك وأسعى لتحقيقه، ولكن لم أكن أتوقع أن يحدث ذلك سريعاً. كنت متخصصة في ألعاب الفيديو، وأسست شركة أعمال رائدة فيها، ولكن التمثيل





لم أصدّق بعد فوزي بجائزة «شوبارد»  
في «مهرجان البحر الأحمر»



**هل تترين أن منصات التواصل الاجتماعي مهمة في حياة الفنانين؟**  
بكل تأكيد، مواقع التواصل الاجتماعي باتت مهمة جداً في حياة أي فنان، ولهذه المواقع إيجابيات وسلبيات، ولذلك يجب علينا أن نتعامل معها بحذر، ونحاول قدر الإمكان الاستفادة من إيجابياتها والابتعاد عن سلبياتها، أما أنا فأستخدمها فقط لنشر أعمال الفنية الجديدة والترويج لها.

**ما هو رد فعلك إذا تعرّضت لتعليقات سلبية؟**  
بشكل عام أتجاهلها، فأنا لست من هواة الردّ على المتابعين. أحرص على متابعة التعليقات ولكنني لا أردّ عليها، وفي النهاية لن أرضي كل الأذواق، لأننا كبشر مختلفون في الطباع.

**هل أنت مع تجربة الذكاء الاصطناعي في الأعمال الفنية؟**  
لم أجرب هذه التقنية بعد، أسمع عنها فقط، وليس لديّ إجابة واضحة في شأنها.

**ما هي أكلتك المفضلة؟**  
السوشي.

**من هو الشخص المفضّل في حياتك؟**  
بكل تأكيد أمي وأبي، وهناك أشخاص كثر رزقني الله بهم في حياتي؛ ولكنني لن أذكر أسماءهم.

**ما هي هوايتك المفضلة؟**  
لمن لا يعرفني جيداً، أقول إنني أعشق الألعاب بشكل عام، وخصوصاً ألعاب الفيديو "جيمز".

**أفضل مكان عشت فيه؟**  
خلال حياتي عشت في ثلاثة أماكن مختلفة، هي: سان فرانسيسكو في الولايات المتحدة الأمريكية، لندن في بريطانيا، وجدة في المملكة العربية السعودية، وإذا حُيرت بينها أختار جدة ولندن.

**أفضل فيلم سينمائي شاهدته؟**  
هو ليس فيلماً واحداً بل أفلام عدة أحببت مشاهدتها، لعل أبرزها فيلم "ذا دارك نايت" الذي تابعته أخيراً، يليه فيلماً "ذا غود فاذر" و"درايفر ماي كار" الذي أعجبني كثيراً.

أحببت شخصاً من دون أن تراه، حتى لو كان "جنّ"... نجد في واقع الحياة شخصيات كثيرة مثل "سوسن"، لديها مشاعر تجعلها تحب شخصاً من دون أن تراه، لدرجة أن تدمن عليه... أنا لست "سوسن"، ولا أحب أن أضع نفسي في مواقف لم أختبرها في حياتي الشخصية.

**كيف كانت أجواء تصوير الفيلم، خصوصاً مشاهد الجن؟**  
أجواء التصوير كانت ممتعة، ربما لا يعلم الجمهور أن الفيلم انتهى تصويره منذ أكثر من عام، وأنا عقدنا له مؤتمراً صحافياً في الدورة الثانية من "مهرجان البحر الأحمر السينمائي". تشوّقنا للعمل منذ اللحظة الأولى التي تسلّمنا فيها سيناريو الفيلم، فهو أول فيلم يقدّم عالم الجنّ بصورة مختلفة تماماً، ويجعل الإنسان ضيقاً على هذا العالم، أي أنه يتكلم عن مشاكل الجنّ وحياتهم. ولك أن تتخيّل ماذا سيحدث لو نشأت علاقة حب بين الإنسان والجنّ.

**هل حققت طموحاتك من خلال النجاح الكبير الذي حصده فيلم "حوجن"؟**  
لا أنكر أن الفيلم حقق لي أحد أهم طموحاتي، ولكن لا يزال أمامي الكثير من الطموحات التي أسعى لتحقيقها. هذا العام قدّمت فيلمين، هما، "أحلام العصر" مع الأخوين قدس، و"حوجن" الفيلم الأكثر ترقباً في الشارع السعودي. نحن في مرحلة مهمة، لأن المملكة باتت تدعم بقوة الفنانين والفن السعودي.

**ما رأيك بما تشهده الحركة السينمائية السعودية في الفترة الحالية؟**  
الجميع مبهورون بالتطور السريع الذي تشهده السعودية اليوم، فالأحلام هنا تحولت إلى واقع بفضل القيادة الحكيمة، وما من فنان سعودي كان يحلم بهذا الانفتاح الكبير. أعتز بأنني محظوظة لكوني من الجيل الفني السعودي القادر على تحقيق كل أحلامه، ولذلك أحلم بالمساهمة في جعل الفن السعودي يصل إلى العالمية، ويُعرف في أي مكان يُعرض فيه حول العالم.

**تميلين إلى السينما أكثر من الدراما التلفزيونية، ما السبب؟**  
لي مشاركة جيدة في مسلسل "اعترافات"، ومع ذلك أميل إلى السينما لأن فيها شخصيات عدة ومختلفة وتترك أثراً كبيراً لدى الجمهور، وفي رصيدي اليوم ثلاثة أفلام، ربما يزداد هذا العدد مع الوقت.

**ماذا تحضر نور الخضراء من أعمال فنية؟**  
أحضر لفيلم لا يمكنني الكشف عن تفاصيله، كما أعمل على تأليف فيلم يدور في إطار من الفانتازيا ومن المقرر أن يبصر النور منتصف العام المقبل مع مهرجان "صندانس"، وقد أطلعت بعض المخرجين عليه فزادوا من تشجيعي.

# Dalia Shawky

## داليا شوقي

### خطى ثابتة نحو النجومية

داليا شوقي فنانة شابة مصرية لمع اسمها مؤخراً في مسلسل "سفاح الجيزة"، حيث خطفت الأنظار بأدائها المميز وحضورها الجميل وتصدر اسمها قوائم الموضوعات الرائجة عبر منصة «إكس» نتيجة التفاعل الكبير مع شخصية سلمى زوجة السفاح التي تجسدها ضمن الأحداث. في هذا الحوار، نتعرف إلى داليا الطموح، التي تشق طريقها بخطى ثابتة، وتصرّ على أن مفتاح النجاح هو الثقة في النفس والسعي الدائم نحو الأفضل...

حوار . جولي صليبا

أما مسلسل "سفاح الجيزة" فقد كان الأكثر مشاهدةً على منصة "شاهد"، ولاقي ردود فعل إيجابية من الجمهور على نجاحه الذي فاق كل التوقعات. لقد استمتعت بتقديم شخصية "سلمى" خلال أحداثه، وهي تعني لي الكثير. وأؤكد أن العمل مع أحمد فهمي وركين سعيد وباسم سمرة والمخرج هادي الباجوري والمنتج طارق نصر كان أكثر من رائع.

**ما هو مفتاح النجاح؟ وما هي معايير النجمة الناجحة؟**  
مفتاح النجاح بالنسبة إليّ هو الثقة بالنفس والإيمان بأن القدر مكتوب، لكن ينبغي عليّ أن أسعى دائماً وأبذل جهداً لتقديم الأفضل. أما معايير النجمة الناجحة فكثيرة ولا يمكن تحديدها، لكن أعتقد أن أهمها: حب الفن اللامتناهي، الذكاء، التواصل، تطوير الأداء، الثقة بالنفس والتواصل مع الآخرين.

**ما أبرز التحديات التي تواجهك؟**  
أن أتمكن دائماً من سماع صوتي الداخلي والوثوق به رغماً عن الضوضاء المحيطة بنا في هذا المجال.

**بعد أن تحقّق حلمك بالعمل مع شريهان، بم تحلمين؟**  
أحلامي كبيرة ولا حدود لها، وهي دافعي في الحياة إذ تجعل لها معنى. وأحلم اليوم بالعمل مع المخرجة كاملة أبو زكري، وأتمنى لو يتحقق الحلم.

**لماذا اعتذرت عن الجزء الثاني من مسلسل "وبينا ميعاد"؟**  
اعتذرت لأنني وجدت اختلافات وتغييرات جذرية في مسار الشخصية وفي العديد من الأمور الأخرى. أؤكد أن "هند" كانت وستبقى جزءاً مني، لكن حكايتها انتهت في الجزء الأول بالنسبة إليّ، ولذلك اعتذرت وأتمنى التوفيق لفريق العمل.

**هل أنت راضية عن أعمالك الأخيرة وخصوصاً فيلم "5 جولات" ومسلسل "سفاح الجيزة"؟**  
أنا راضية كل الرضا عن هذين العملين، فهما من أحبّ المشاريع الفنية إلى قلبي. فيلم "5 جولات" كان مغامرة كبيرة وتجربة شبابية ناجحة جداً، وقد استمتعت بكل تفصيل في شخصية "شهد" التي قدّمتها فيه، ولا أنسى الأجواء الرائعة التي غلبت على الكواليس، وروح الألفة والكيمياء العالية التي جمعت بين فريق العمل في الفيلم: آدم الشرقاوي ونور النبوي والمخرج مازن أشرف والمنتج يحيى علام.









## السوشيال ميديا سلاح ذو حدين، وكما نستفيد من مميزاتها نعاني كثيراً من عيوبها

هل يزعجك اهتمام الجمهور بأخبارك الشخصية؟  
الجمهور يهتم بأخباري الشخصية بسبب محبتهم لي، وأنا أحترم مشاعرهم نحوي وأقدرها، لكنني أفضل أن تبقى حياتي الخاصة ملكاً لي وحدي، وأن يحترمها الآخرون وألا يخوضوا في تفاصيلها.

ما الشيء الذي لا يمكنك العيش من دونه؟  
عائلي، موسيقي والبحر.

أي مستحضر تجميل لا تستغنين عنه؟  
زيت العطر الخاص بي.

ما أغرب ما نجده في حقيبتك؟  
معلقة وشوكة تخصّاني.

ما أكثر ما يؤلمك في الحياة؟  
الإحساس بالظلم والعجز والقهر. باختصار، أتألم بسبب الأوضاع غير المستقرة في منطقتنا العربية.

كلمة أخيرة لقراء "لها".  
أتمنى لقراء "لها" عاما سعيداً، وأن يكونوا دائماً بخير.

مَن مِنَ الفنانين ينافسك حالياً؟

نحن جيل يتميز بالقوة والوعي الثقافي والطموح اللامحدود، لكن من أكبر عيوبنا الشعور بأننا دائماً في سياق مع الزمن، وتأخرنا في تحقيق أحلامنا. يجب أن تطغى روح المنافسة علينا، لأنني مقتنعة تماماً بأن كل دور يناهض صاحبه، وكل فنانة تتميز بلون معين ومختلف عن زميلاتها الفنانات. وأنا أكّن الاحترام لجميع الفنانين، وأشجّع على المنافسة الشريفة لتقديم الأفضل، وأن نفرح لنجاح بعضنا، كما لا أحبّد المقارنة مع الآخرين، لأنني أوّمن بمقولة "بص في ورقتك" وأعمل بها.

ما الصفة التي تعملين على تحسينها في شخصيتك؟

شاهدت لقاءً لأنس بوخش مع ضيفته الجميلة هند صبري، وقد قالت: "لا يستأهل الجميع قلبك... تأثرت جداً بكلماتها هذه، لأنها تعبر عني كثيراً."

ما هي أفضل نصيحة تلقيتها للتعبير عن هويتك الحقيقية؟  
"طيري وخليكي فراشة زي مانتني"

ما رأيك في سيطرة السوشيال ميديا على حياتنا؟

من المعروف أن السوشيال ميديا سلاح ذو حدين، وكما نستفيد من مميزاتها نعاني كثيراً من عيوبها. أتمنى أن نظل دائماً مسيطرين عليها.

# الغلا السعودية

## وجهة عالمية للمهرجانات الفنية والثقافية

تقع مدينة الغُلا التاريخية في شمال غرب المملكة العربية السعودية، وتتميز بتاريخها العريق وجمالها الطبيعي الساحر. تحتضن الغُلا العديد من المعالم الثقافية والتاريخية، مما يجعلها واحدة من الوجهات السياحية المميزة في المنطقة. يشهد التاريخ الغني للغُلا على الثقافة العربية والتأثيرات التاريخية التي مرت بها المنطقة على مرّ العصور. كما تتميز بموقعها الجغرافي الفريد، حيث تقع في قلب الصحراء العربية، وتحيط بها جبال تضيف جمالا طبيعياً استثنائياً على المدينة. الغلا متحف قائم بذاته في الهواء الطلق، تديره الطبيعة بمساعدة التاريخ الرابض خلف تلك الكتل الصخرية الآبدة والأخاديد والجروف التي تقف شاهدة على عظمة من نحتها وسكنها من قديم الزمان.

جولي صليبا







تشهد مدينة العلا على 200 ألف عام من الذاكرة البشرية، وهي بمثابة إطار لوصول التراث الثقافي المشترك واللغة العربية وعلاقة الإنسانية مع الطبيعة وتطور البيئة وصمودها. وتحتفل العلا سنوياً بمهرجان شتاء طنطورة، بالإضافة إلى ثلاثة مهرجانات أخرى هي مهرجان فنون العلا، ومهرجان سماء العلا، ومهرجان العلا للاستجمام والاسترخاء. وقد كُرِّمت هذه المهرجانات تراث العلا وتاريخها، وإرثها الفني العريق، وسحر سمائها وهدوء طبيعتها وتحوّلت معها العلا إلى وجهة سياحية مثالية رحّبت بضيوفها مع المطاعم المحلية والعالمية، ومغامرات الهواء الطلق، والجولات الاستكشافية بين عجائب الطبيعة وغيرها الكثير من الفعاليات الثقافية والترفيهية طيلة موسم الشتاء!

## شتاء طنطورة

يعود شتاء طنطورة، أطول مهرجان مخصص للثقافة والفنون في المنطقة، بموسمه الخامس هذا العام مع مجموعة متنوعة من أضخم الحفلات الموسيقية، والنشاطات الثقافية والتراثية، والتجارب المخصصة لفنون الطهي وغيرها الكثير من الفعاليات الترفيهية المميزة في العلا. وشتاء طنطورة هو أول مهرجان من نوعه في المملكة العربية السعودية مع برنامج متنوّع من الحفلات الموسيقية، والفعاليات الفنية، والنشاطات الثقافية. ويستقبل ضيوف العلا في كل عام للاحتفال بالتراث المحلي والثقافة العريقة مع أهم نجوم الغناء في الوطن العربي والعالم، فنون الطهي المبتكرة، عروض الأزياء المبهرة، مهرجان الحمضيات وغيرها الكثير.

## مهرجان العلا للاستجمام والاسترخاء

يجمع مهرجان العلا للاستجمام والاسترخاء كل عام بين أروع التجارب والنشاطات، التي تُركّز على تعزيز الصحة النفسية والجسدية في أحضان الطبيعة، بإشراف نخبة من الاختصاصيين العالميين في مجال العافية والاستشفاء. وتخلق التضاريس الطبيعية الساحرة والأجواء الهادئة في العلا فرصة مثالية لتجديد النشاط والعناية بسكون العقل، وشفاء الروح، وصحة الجسد. يتميز المهرجان بخيارات واسعة من النشاطات التي تركز على تحفيز الحواس الخمس بين سحر المناظر الطبيعية، وهدوء الأجواء الصحراوية، مثل الرقص الجماعي المفيد لتحسين الحالة الذهنية والحفاظ على اللياقة البدنية، والتجارب العلاجية الصوتية التي تولد الراحة النفسية بفضل الترددات الصوتية المدروسة، بالإضافة إلى جولات المشي الصامتة، وجلسات التأمل على ضوء البدر، وخيارات التخيم بين أروع التضاريس الصحراوية، وغيرها الكثير.





## بطولة ريتشارد ميل العلا لبولو الصحراء

تعود بطولة البولو، لعبة الملوك والأمراء، لاستقبال أهم لاعبي البولو من جميع أنحاء العالم على رمال العلا الصحراوية. وقد شهد هذا العام الموسم الثالث من هذه الفعالية المرموقة في عالم الفروسية بين المناظر الطبيعية المذهلة. استمرت بطولة ريتشارد ميل العلا لبولو الصحراء لأربعة أيام (بين 17 و20 يناير)، واستضافت هذا العام نخبة من أهم محترفي هذه الرياضة في الوطن العربي، وجميع أنحاء العالم.





## طواف العلا



تستضيف العلا ابتداءً من عام 2024 سباق طواف العلا، وهي الفعالية الوحيدة المُدرّجة ضمن تقويم الاتحاد الدولي للدراجات في المملكة العربية السعودية. تُرَحَّب الفعالية، المعروفة سابقاً باسم طواف السعودية، نُخبة من أهم الأسماء في عالم ركوب الدراجات ومن ضمنهم فريق جايكو العلا. وقد تحوّلت العلا سريعاً إلى وجهة أساسية يقصدها عُشاق ركوب الدراجات الهوائية من حول العالم. وتعمل محافظة العلا على تطوير مسارات آمنة لركوب الدراجات حول بعض أشهر المعالم السياحية، بالإضافة إلى تنظيم سباق طواف العلا هذا العام. تمتدّ الفعالية بين 30 يناير و3 فبراير بمشاركة أهم الأسماء في رياضة ركوب الدراجات. وهي من دون شك فرصة مميزة يتمتّع خلالها الجمهور بأقوى المنافسات بين أهم نجوم هذه الرياضة من حول العالم. يتضمّن السباق 5 مراحل مشوّقة يخوضها المتنافسون على مسارات تمتد بين أروع المناظر الطبيعية.



## بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين الدولية للقدرة والتحمل

تعود بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين الدولية للقدرة والتحمل بموسمها الخامس لتتحدى الفرسان والفارسات على المضمار الصحراوي مع أفضل الخيول في العالم. إنها فرصة مثالية ليتعرّف عُشاق الفروسية على تراث الخيول العربية الأصيلة في العلا، والتقاليد القديمة المرتبطة بهذه الرياضة النبيلة. خلال هذه البطولة، يتسابق الفرسان والفارسات بين تضاريس العلا المذهلة، وطرقاتها الصحراوية الوعرة في اختبار حقيقي لصمود الإنسان والخيول بوجه الوقت والتحديات على مسافة 120 كم.



## مسابقة «تحدي الطين إنفينيتي» في العلا

يستقبل تحديّ الطين أقوى المتنافسين لاختبار قدراتهم البدنية والذهنية بمواجهة أصعب مسار من العقبات والحواجز في العالم. يتعيّن على المشاركين قطع أكبر عدد من اللفات وتجاوز العقبات بنجاح للفوز بوحدة من أكبر الجوائز المالية في تاريخ هذه المسابقات. يتضمن تحدي الطين مسارات من الحواجز والعقبات تصل إلى مسافة 10 كم.



## مهرجان فنون العلا

يحتفل مهرجان فنون العلا سنوياً بالأعمال الإبداعية على مُختلف أشكالها وأنواعها مع معارض الفن المعاصر، والعروض السينمائية المميزة، والتراكيب الفنية في الهواء الطلق وغيرها الكثير من الفعاليات الفنية والنشاطات الثقافية في جميع أنحاء العلا. إنها رحلة عنوانها الإلهام في وجهة عريقة احتضنت إرث الحضارات الإنسانية وروائع الفنون عبر التاريخ.



## مهرجان سماء العلا

احتفلوا بمهرجان سماء العلا مع العديد من المغامرات والفعاليات لخلق أجمل الذكريات بين التضاريس الطبيعية المذهلة، والمشاهد الفلكية المبهرة. استكشفوا سماء العلا بأبهي صورها في النهار مع رحلات المناطيد الملونة، وجولات الهليكوبتر للاحتفال بمهرجان سماء العلا. وفي المساء يختلف المشهد ليبقى سحر السماء حاضراً مع جلسات تأمل النجوم، والسيمفونيات الموسيقية، وعروض طائرات الدرون بين أجمل المعالم الطبيعية والتاريخية.



## كأس العلا للهجن

يستضيف الموسم الثاني من «سنام السباقات» المتنافسين والحضور للاحتفال بإحدى أقدم المسابقات الرياضية التراثية في المنطقة. ويتميز كل يوم بنوع مختلف من أنواع السباقات لاختبار سرعة سفن الصحراء المشاركة، وقدرتها على تحمل الظروف الصعبة.

## سباق لهيب العلا

يتحدى سباق الجري الأول من نوعه في السعودية أقوى العدائين تحت أشعة الشمس في شهر أغسطس، أحد أشد شهور السنة حرارة. ثمة منافسة من أصعب المستويات بانتظار المشاركين من جميع أنحاء العالم مع خيارات عديدة للسباق ابتداءً من مسافة 5 كيلومتر إلى 10 كيلومتر، إلى نصف ماراتون (21 كيلومتر) أو ماراتون كامل (42 كيلومتر). يجري المشاركون في مسارات متعددة بين تضاريس العلا الصحراوية ومعالمها الطبيعية المذهلة كالجعر وهو أول مواقع التراث العالمي لليونسكو، وكذلك قاعة مرايا، هذه التحفة الفنية الحديثة التي تتربع الأودية الصحراوية في العلا. ولضمان راحة وسلامة المشاركين، تتوفر محطات مياه الشرب في نقاط معينة على طول مسارات الجري، وسيارات الإسعاف في حال حدوث أي إصابات.





استمتعوا في العلاء بمهرجانات الهواء الطلق، والجولات  
الاستكشافية بين عجائب الطبيعة وغيرها الكثير من  
الفعاليات الثقافية والترفيهية طيلة موسم الشتاء

## كأس العلا للصقور

تجمع هذه الفعالية بين كبار رياضة الصقارة التراثية وسلسلة من العروض والمنافسات بين معالم الجمال الطبيعي في العلا. يُنعد كأس العلا للصقور ليجمع أكثر من ألفي متسابق من أنحاء المملكة العربية السعودية بين أجمل المناظر الطبيعية في العلا. تستمر أجواء الحماس والتشويق لتسعة أيام، ويتنافس خلالها كبار الصقارين في البلاد على براعة طيورهم السامية، وسرعتها، وجمالها مع مجموعة جوائز تبلغ قيمتها الإجمالية 60 مليون ريال سعودي... رقم قياسي جديد في تاريخ هذه الرياضة. وتتضمن هذه البطولة الأولى من نوعها في تاريخ العلا سباقات سرعة الطيران، ومزايين الصقور المتفوقة في سلاتها. يذكر أن الصقارة تتمتع بمكانة كبيرة في ثقافة شبه الجزيرة العربية، ومع انطلاق هذه الفعالية تبدأ سلسلة من الجهود والمبادرات الهادفة لإحياء الرياضة المتوارثة عبر الأجيال.



## مهرجان الممالك القديمة

في هذا الموسم من مهرجان الممالك القديمة، يتم الاحتفال بالذكرى الخامسة عشرة لتسجيل موقع الحجر الأثري في لائحة اليونسكو للتراث العالمي على مدى ثلاثة أسابيع مع باقة من أروع الفعاليات والتجارب المُصممة خصيصاً لتبهر الأنظار والعقول. لا تفوتوا فرصة حضور العروض الفنية التي تروي حكايات الممالك القديمة، واستكشاف الشواهد الأثرية الشامخة منذ آلاف السنين خلال هذه التجربة الاستثنائية.

# مصمّمات ديكور سعوديات وبراعة دمج التراث بالحدائثة

تكشف مصمّمات الديكور السعوديات عن مهارة فائقة وإبداع استثنائي في تحويل الأماكن إلى أعمال فنية تعكس ذوقاً رفيعاً وثقافة عميقة. تتميز هؤلاء المبدعات بقدرتهنّ على دمج التراث الثقافي السعودي بالعناصر الحديثة، ليقطنن تجارب تصميمية مبتكرة وفريدة. وتتجلّى مهارتهنّ في استخدام مجموعة متنوعة من الألوان والأنماط، مما يجسّد تناغماً بين التقاليد والحداثة. ولا شك في أن مصمّمات الديكور في المملكة العربية السعودية هنّ جزء لا يتجزأ من المجتمع الذي يعيش فيه، بحيث تتأثر تصاميمهنّ بالقيم والتقاليد السعودية. ولذلك، تسعى تلك الفنانات إلى إبراز الهوية الوطنية وتعزيز التراث الثقافي، وفي الوقت نفسه تحدي النماذج النمطية وتحقيق توازن بين الأصالة والمعاصرة. نستعرض في ما يأتي أبرز ست مصمّمات ديكور سعوديات حظين بتقدير محلي وعالمي، وفرضن وجودهنّ على وسائل التواصل الاجتماعي.

جولي صليبا





# Ghada Otaibi

غادة العتيبي (@elegant\_design\_sa)

تمتاز أعمال غادة العتيبي بالتنسيق والعصرية والحداثة والتركيز على التفاصيل الدقيقة الفخمة التي تجعل من أعمالها لوحة فنية، وتفضل العتيبي عموماً الألوان الهادئة الأحادية، مثل الأبيض والرمادي والبيج والألوان الفاتحة، ثم تضيف لمسة داكنة مختلفة مثل الورود الحمراء أو اللوحات الجدارية الملونة لتعطي الغرفة جرعة من الحيوية. تفرض غادة العتيبي حضورها على "إنستغرام"، بحيث يتابع حسابها قرابة 169 ألف شخص، وفيه الكثير من الصور التي تساعد أياً كان في اختيار نمط منزله أو مساحته الخاصة، خصوصاً أن الكثيرين يقعون في حيرة عند اختيار الألوان أو التصميم التي تناسبهم.



# Lina hajjar

لينا حجار (@Lina.a\_hajjar)

تشتهر تصاميم لينا حجار بالمزج بين الشرق والغرب، وقد ورثت لينا عشق الديكور من والدها الذي درس الهندسة المعمارية، فبدأت تتعلم من خبراته. وانطلاقاً من محبتها للألوان ومزجها وتناسقها، أصبحت لينا من أبرز مصمّات الديكور السعوديات رغم أنها درست أساساً الحقوق في القاهرة واستهواها قسم الجنائيات لأنه يبحث عن الحقيقة في أبسط التفاصيل. تركز لينا على الإضاءة في التصميم الداخلي لأنها العنصر الرئيس في الديكور قبل الألوان، ثم تختار الألوان حسب الفئة العمرية للعميل ووظيفته. لم تتوقف لينا عند حدود العمل التجاري، إذ أنشأت مؤسسة "لحياتنا معنى" التي تهتم بذوي الاحتياجات الخاصة، بعد موقف لامسها داخلياً وخلق لديها ألماً من نوع خاص وجعلها تقرر أن تحتضن هذه الشريحة بمختلف أطيافها، وتعمل على تفعيل دورهم مجتمعياً، والتوعية بحقوقهم الإنسانية والعملية.

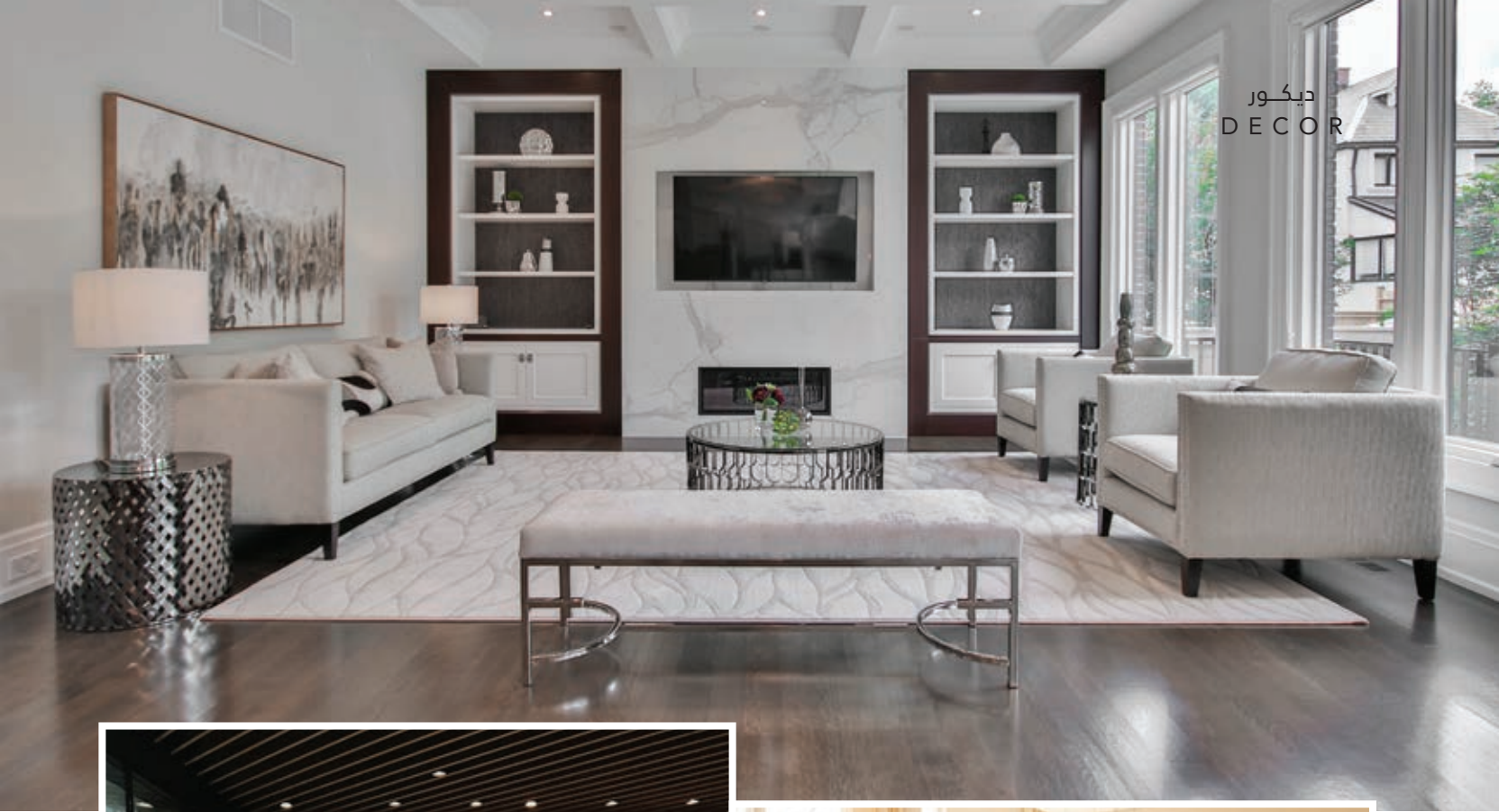


# Asma Turki

أسماء التركي (@asmaturki\_interiors)

أظهرت أسماء التركي شغفها في أعمال التنسيق والديكور الداخلي منذ الطفولة، ورغم تخصصها في اللغة الإنكليزية في الجامعة، لم يمنعها ذلك من الاهتمام بأعمال الديكور وتعزيز مهاراتها وصقلها ونيل شهادات عالمية في هذا المجال. أسست مكتب أسماء التركي للديكور والأعمال الداخلية في الرياض، وهو أحد أنجح مكاتب تصميم الديكور الداخلي في السعودية. تمتاز أعمالها بالفخامة وتراعي في تصاميمها الذوق الشرقي العربي عبر توظيف تلك العناصر التصميمية في كل أعمالها.





# Jawahir Mohammed

جواهر محمد (@di\_jawaher)

عشقت جواهر محمد التصميم الداخلي منذ دراستها في الثانوية العامة، وبعد زواجها وشرعها في تزيين منزلها، اتخذت القرار بالاتجاه نحو هذا المجال وأخذته على محمل الجد. وبمساعدة زوجها، أصبحت جواهر محمد من مصمّات الديكور السعوديات الرائدات. استطاعت جواهر وضع بصمة خاصة بها في عالم التصميم الداخلي وتمكنت من إنشاء علامتها التجارية لترسم قصة نجاح ملهمة وتمثل المرأة السعودية في أبهى صورها. تمتاز أعمال جواهر بالبساطة، وتفضّل استخدام الطلاء الأبيض للأسقف، والارتكاز على العديد من النوافذ التي تدخل عنصر الضوء الطبيعي في التصميم. كما تفضل اختيار الألوان الفاتحة الناعمة لطلاء الجدران ثم التوازن والبساطة في اختيار قطع الأثاث الضرورية والأساسية.



# *Jawaher Al Muhanna*

**جواهر المهنا (@j.almuhanna)**

تتميز تصاميم مهندسة الديكور جواهر المهنا بالفخامة والبساطة والابتكار، علماً أن جواهر تحرص دائماً على إدخال عنصر النباتات الخضراء في تصاميمها. تعرف جواهر كيف تراعي أذواق الجميع، وتستخدم حسابها في "إنستغرام" (الذي يتابعه نحو 143 ألف شخص) لعرض مجموعة من التصاميم المختلفة بحيث تُتاح للعملاء فرصة اختيار التصميم الذي يرغبون به.



# مراكز سبا شتوية فاخرة لتدللوا أنفسكم في بداية العام الجديد

تُعدّ مراكز السبا الشتوية من الوجهات الفاخرة والمثالية للاستمتاع بتجربة فريدة ورائعة خلال فصل الشتاء. تجمع هذه المراكز بين جمال الطبيعة الشتوية والتصميم الراقى، مما يخلق جواً ساحراً يعيد تعريف مفهوم الاسترخاء، ويتيح للزوّار فرصة الهروب من صخب الحياة اليومية والاندغماس في عالم من الهدوء والراحة.

إعداد . جولي صليبا



## «سيرستا» في إنجادين بسويسرا

للباحثين عن ملاذ يجمع بين سحر التاريخ والهندسة المعمارية على طراز فن الـ«آرت نوفو»، إليكم فندق «سيرستا» في مدينة سيرستا الذي تم بناؤه عام 1906، ويضم 100 غرفة، ومنتجماً صحياً حديثاً مساحته 1200 متر مربع، بما في ذلك مركز صحي طبي، يجمع بين التميز الطبي السويسري وضيافة غراوبوندن. في هذا الفندق، يمكن الاستمتاع برياضة التزلج نهاراً، وجلسات التدليك المرخية للعضلات مساءً، كما يمكن الضيوف الاستمتاع بروعة الحديقة الشتوية المشرقة، وغرفة القراءة، والمروج الخضراء الواسعة.



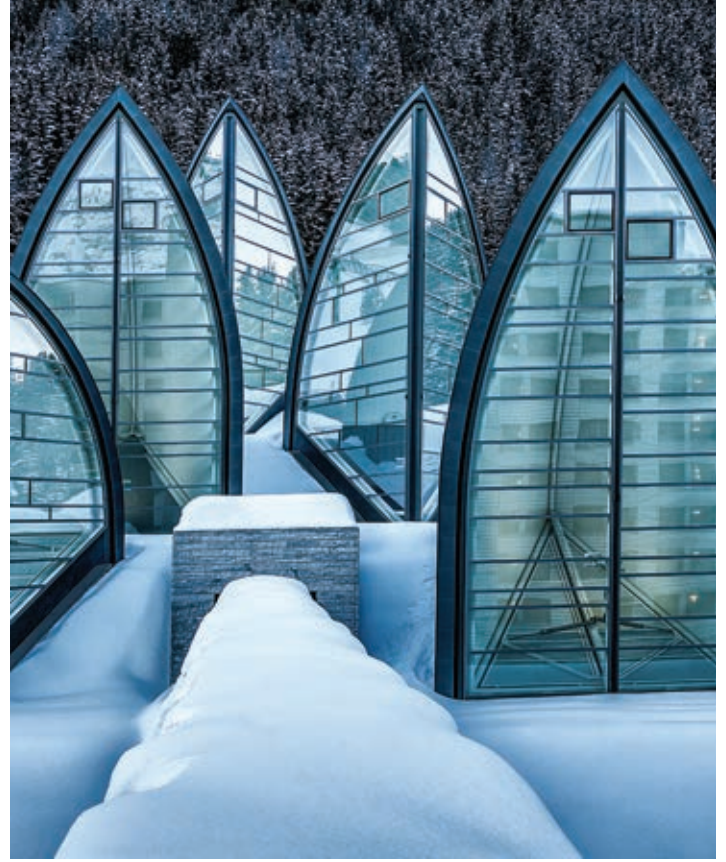
## «ألتا كورشفيل بيلفيدير»

منتجع التزلج والعافية الفاخر «ألتا كورشفيل بيلفيدير» هو خير عنوان لإجازة ثلجية مترفة وجلسات سبا راقية، ويقدم لضيوفه تجربة إقامة فاخرة 5 نجوم بين أحضان خصوصية شاليهاته. يضم المشروع 13 شاليه خاصاً، وتستكنّ الشاليهات في موقع أسر على منحدرات بيلفيدير، ما بين منتجع «كورشوفيل 1850» وغابة «لا روزيير». ولا شك في أنّ العافية تحتلّ جوهر ما يقدمه المنتجع. تشتمل منطقة السبا على غرف علاج وحوض سباحة داخلي وخارجي وحمام عصري، فضلاً عن جاكوزي وساونا وغرفة للياقة البدنية وصالون تجميل. ويقدم للضيوف علاجات وبرامج تناسب احتياجاتهم مع أبرز الخبراء في مجال العافية الذين يتوافرون عند الطلب، إضافة إلى أحدث المنتجات المبتكرة من العلامة السويسرية الرائدة في مجال العافية «سويس بيرفكشن».



## سلوفينيا وخيرات الطبيعة

إذا كنتم تبحثون عن رفاهية من نوع آخر، احجزوا تذكرة سفر إلى سلوفينيا حيث تتوفر أساليب فريدة ومميزة في المراكز والمنتجعات الصحية باستخدام مواد أولية لا تخطر على البال. فعلى سبيل المثال، يتم استخدام العسل في جلسات التدليك، لا سيما أن العسل ومنتجات النحل الطبيعية الأخرى هي الأفضل لاستعادة الصحة والرفاهية. كما يمكنكم تجربة العلاج بالنحل والاستنشاق العطري في خلايا النحل للحصول على فوائد صحية مذهلة. وفي سلوفينيا، تتم الاستفادة من أملاح البحر التي تزخر بالمكونات الطبيعية المفيدة، تماماً كما في مركز Terme Portorož Spa، حيث يتم استخدام أملاح البحر في جلسات التدليك. وفي مركز Terme Zree Spa الصحي يتم استعمال فحم بوهورج (Pohorje peat) في الحمامات وجلسات التدليك نظراً لفوائده الكثيرة على الصحة.



## «تشوغن غراند ماونتن لوفتس في أروسا غراوبوندن» في جبال الألب

مع حلول فصل الشتاء، غراوبوندن لتجربة سحر الموسم حيث تتحول المناظر الطبيعية إلى جنة ثلجية، بدءاً من منحدرات التزلج المبهجة، مروراً بالمسارات عبر البلاد إلى الأسواق الاحتفالية الساحرة، انتهاءً بالمنتجات الصحية المنعشة. يقع فندق «تشوغن غراند ماونتن لوفتس في أروسا» على ارتفاع 1800 متر ويوفر لزواره خصوصية تامة وإقامة فاخرة تشمل كل الطقوس المترفة، ويدعوهم إلى المنتجع الصحي للاستمتاع بحمام قدم هادئ وتدليك بالزيت العطري. كما يوفر المنتجع الصحي في الفندق شتى أنواع التدليكات والحمامات بحيث يستطيع الضيوف الاسترخاء والتخلص من الضغوط والتوتر.

## إقليم ترنافا في سلوفاكيا

تشتهر سلوفاكيا بالسياحة العلاجية لاحتوائها على العديد من المراكز العلاجية والمنتجعات الصحية الفاخرة، ولا سيما إقليم ترنافا الذي اشتهر عبر التاريخ بالينابيع والمنتجعات الصحية الطبيعية. وتشتهر بلدة بيبستاني Piešťany في إقليم ترنافا بالمياه الحرارية الأرضية العلاجية والطين الكبريتي القادرين على شفاء العديد من الالتهابات نظراً لاحتوائهما على نسبة عالية من الكبريت والبرومين والمغنسيوم وسولفيد الهيدروجين. ونوصيكم بزيارة Thermia Palace Hotel الفخم والمصنّف خمس نجوم، حيث يمكن الاسترخاء والاستمتاع بأكثر من 60 نوعاً من جلسات التدليك العلاجية المفيدة للجسم والعقل والروح. ولا تنسوا تجربة علاجات الطين الشافية المشهورة في تلك المنطقة.





# شاليه من كيلبي هوبن التقاء البرد بالدفء تحت سقف خشبي

مثلما يصعب التعامل مع تعريف واحد للأناقة في أعمال كيلبي هوبن، يصعب كذلك رصد معايير محدّدة للجمال. هذا الشاليه الذي يقع في Champagny-En-Vanoise أكثر المناطق الفرنسية جاذبيةً بثلوجها المتراكمة، هو أفضل مثال على ما نقول.

باريس . نجاة شحادة



المنظر الخارجي للشاليه







للمكان فحسب، ولكن مع الألوان التي اختارتها هوبن لمجمل الفضاءات... ألوان تتراوح بين الأسود والرمادي الفاتح وما بينهما من درجات لونية تدخل في خانة الحياد. ومثل هذا الاختيار يملي الكثير من الشروط على خيارات الأثاث والأكسسوارات والأقمشة، كما يستدعي التنبه إلى أحجام قطع الأثاث وأشكالها وخطوطها، وهذا ما برعت به كيلى في معالجتها للفضاءات والأمكنة. ولعل أكثر ما يلفت النظر ويحيلنا إلى البراعة والخبرة في التعامل مع روح الأمكنة، هو احتفاظ كيلى هوبن بقسم من بلاط المدخل القديم واستخدامه في أرضية المطبخ، مما خلق نوعاً من المحاكاة المدهشة في عملية الدمج بين الحديث والقديم.

فعلى مساحة تزيد عن 400 متر مربع، استطاعت كيلى هوبن أن تؤهّل هذا الشاليه وتجعله مكاناً أنيقاً ومريحاً، يوفر أقصى درجات الرفاهية لـ 16 شخصاً. بالطبع كان الأمر يتطلب تجديداً شاملاً لهذا الهيكل الخشبي الداكن بألوانه الرأسية والأفقية، ذي الهندسة المعمارية الحديثة، حتى في أدق تفاصيله. ولأنه يقع في إطار طبيعي رائع، كان لا بد من استثمار هذا الموقع الأسر، لذا حرصت كيلى على أن تدمج الخارج مع الداخل للتمتع بسحر الطبيعة. عند الدخول من الباب القديم، أول ما نلاحظه هو الإبقاء على هذا الباب نظراً لمتانته، والحفاظ على جزء من بلاط الأرضية البديع، بينما تم تلبس باقي الأرضيات بالخشب الرمادي الداكن، والذي يتناغم ليس مع الهيكل المعماري

1. الباب القديم من الداخل.
2. صدر الصالون في مواجهة المدفأة.
3. جلسة للاسترخاء تفيض بالدفع.
4. ركن آخر من الصالون.





وكان لاختيار أقمشة الكتّان تأثير كبير في فضاءات المساحات المتعددة لهذا الشاليه، حيث أضفت أجواء من الخفة والرحابة المؤكدة ليس فقط على أثاث الصالون بقطعه ذات الأحجام المريحة حول مدفأة أنيقة، وإنما على معظم جلسات الشاليه المتعددة. لم تتوانَ كليي عن زرع بعض القطع الممهورة بملامس الدفء والحميمية في عدد من الزوايا والأركان، وتوّجت هذا التوزيع اللافت فوق كراسي طاولة الطعام الكبيرة والتي تعكس روح الضيافة والكرم بتلك الأغطية الصوفية من جلود الأغنام. ولكي تمنح كليي الفرصة لكل شاغلي المكان بالتمتع بأجواء الداخل، عملت على تنويع الجلسات ووظائفها، فجعلت للصالون أركاناً جانبية هي عبارة عن جلسات متصلة ومنفصلة في الوقت نفسه عن صدر الصالون، ولكنها تستفيد من وجود المدفأة وأيضاً من الإطلالات البديعة على المدى الخارجي.

1. غرفة نوم ثانية بديكور استثنائي. 2. الصالون. 3. تفصيل من غرفة نوم الأطفال. 4. ركن من الغرفة.





ولا بد من الإشارة الى النوافذ والأبواب الكبيرة التي تشكل نقاط التقاء الداخل بالخارج، أو على الأصح التقاء البرد بالدفء، وتوفر مصدر إضاءة طبيعية، بالإضافة الى كونها مطلات فارعة تزيد من فرص التمتع بالخارج، حيث يطل الشاليه من جهة على الجبال المغطاة بالثلوج، ومن جهة ثانية يُشرف على القرى والمساحات الممتدة حتى Courchevel حيث يمكن التمتع بمشاهدة الألعاب النارية الخاصة بالأعياد من معظم أركان الشاليه. والحديث عن الواجهات الزجاجية كمصدر للإضاءة الطبيعية، لا يمكن أن يقودنا لإهمال الحديث عن الإضاءة التي اعتمدها كيلي هوبن في هذا الشاليه الذي توزعت على جنباته عناصر إضاءة رائعة، دقيقة في اختيارها، وتعيين مواقعها لتشارك في رفق الداخل بالحيوية والدفء. والحقيقة أن هذه العناصر تبدو بدورها كأنها مُدمجة مع كل عناصر الأثاث والأكسسوارات، ولكنها أكثر مشاركة في الحضور اللافت عبر عناصرها في الصالون أو فوق طاولة الطعام وأيضاً على السرير الوثير في غرفة النوم الرئيسية.

1. جانب من غرفة ملابس التزلج. 2. صالة الرياضة. 3. ركن الاستحمام المدمج مع فضاء الغرفة. 4. ركن تخزين الأطعمة.

THE BEST SKI RESORTS IN THE

# World

رحلات ثلجية فاخرة:  
استمتعوا بالشتاء في أماكن  
ساحرة حول العالم

إنه فصل الشتاء، موسم الثلج والتزلج والمرح على القمم البيضاء. هيا بنا إذاً. فلنحجز بطاقات السفر ولنحزم أمتعتنا ونسافر إلى أفخم المنتجعات العالمية على القمم البيضاء للتعلم بإجازة ثلجية مترفة واستثنائية. دعونا نستمتع بترف الأبيض وجمال الطبيعة، ولنستيقظ كل صباح لتنشق الهواء البارد النقي والشروع في مغامرة تزلج على هضبات مكللة بالأبيض. وبعد قضاء يوم كامل في حضرة الطبيعة الشتوية المهيبة، دعونا نستريح مساءً أمام وهج نار المدفأة ونرتشف كوباً ساخناً من القهوة أو الشاي ونراجع مجموعة الصور التي التقطناها خلال الساعات القليلة الماضية. فلنجعل من الإجازة الثلجية تجربة استثنائية تجمع بين سحر الطبيعة البيضاء والفاخرة الرفيعة، ولنستمتع بتجارب ترفيهية مميزة مع مستوى عالٍ من الراحة، بهدف الابتعاد عن صخب الحياة اليومية واستنشاق الهواء النقي في أجواء مفعمة بالهدوء والجمال.

جولي صليبا









عند التخطيط لإجازة على القمم البيضاء خلال موسم التزلج، قد تتبادر فوراً إلى أذهاننا الجبال المكلّلة بالثلوج في سويسرا وفرنسا، حيث يمكننا الاستمتاع بالمناظر الطبيعية الجبلية المهيبة من أعلى مصعد التزلج، والشعور بالهواء البارد الذي يلفح الوجنتين، والإحساس بالإثارة أثناء التزلج بسرعة فوق المنحدرات الثلجية. فلا شيء يضاهاه قضاء يوم ممتع على المنحدرات المغطاة بالثلوج البيضاء... إلا أن العديد من المواقع الأخرى في شتّى أنحاء العالم تبدو مثالية لقضاء إجازة شتوية مميزة وسط الثلوج. تستضيف القارة الأوروبية بعض أفضل منتجعات التزلج على الجليد في العالم وأكثرها شعبية، ويمكنكم الاختيار بين مجموعة كبيرة منها.

المناطق الفرنسية المشهورة أيضاً نذكر منطقة Chamonix التي استضافت أول ألعاب أولمبية شتوية عام 1924، ويقصدها مدرّبو التزلج لتتويج مسيرتهم المهنية. كما تضم المنطقة حلقات ملائمة للمبتدئين، ويعتبر منتجع Les Deux Alpes الفرنسي من الوجهات المعروفة عالمياً ويمتاز بصمود الثلج في محيطه لفترات طويلة من السنة.

لفرنسا مكانة خاصّة في قلوب المتزلّجين وتبقى من أكثر الوجهات المقصودة في أوروبا. المنتجعات متنوعة في مناطق عدّة والمنحدرات جميلة. وقد تكون كورشفيل Courchevel من أشهر المناطق الفرنسية للتزلج، لا سيما أنها تضمّ عدداً كبيراً من المطاعم الحائزة نجوم ميشلين، ويقصدها معظم مشاهير العالم وأغنيائه. ومن

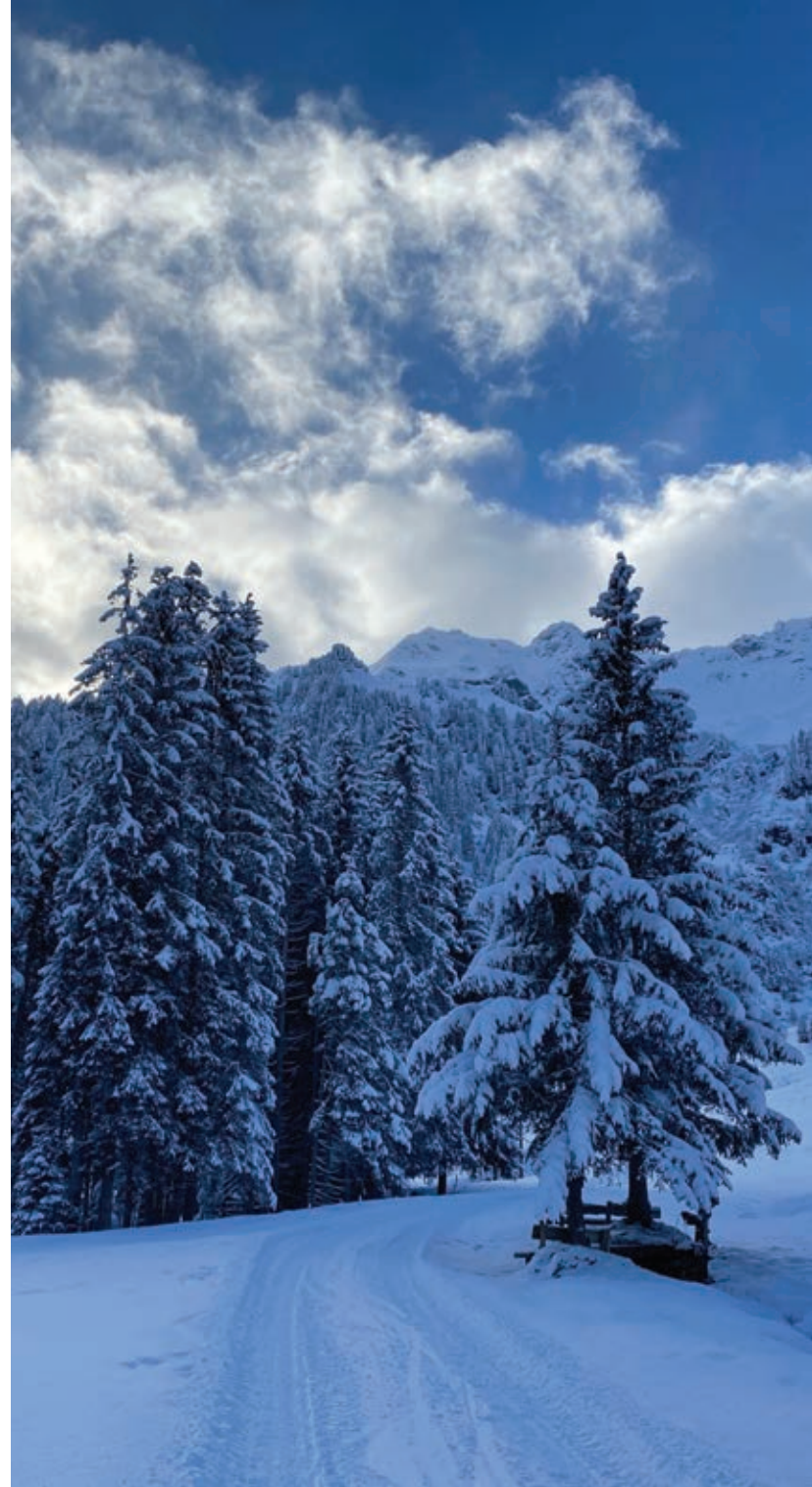
# EUROPE

## جبال الألب الفرنسية



## زيرمات في سويسرا

قد تكون زيرمات من أكثر قرى جبال الألب جاذبية في العالم. فهي تقع في أعالي جبال الألب السويسرية بالقرب من الحدود الإيطالية. القرية خالية من السيارات تقريباً وتجذب الزوار على مدار العام. توفر المنطقة 200 كيلومتر من المنحدرات المتاحة لكل مستويات الخبرة في التزلج. وهناك مصاعد التزلج الرائعة، بما في ذلك "تلفريك كلاين ماترهورن" المذهل الذي يسافر إلى قمة الجبل، على ارتفاع 3820 متراً. زيرمات من أهم منتجعات التزلج القليلة التي يمكن أن توفر التزلج لـ 365 يوماً في السنة. يحدث التزلج الصيفي بشكل أساسي على نهر Theodul الجليدي في منطقة تُسمى Matterhorn Glacier Paradise. في الواقع، ينشأ النهر الجليدي في الجانب الغربي من بريثورن، ولكنه يمر مباشرة تحت؟؟؟؟ ماترهورن العظيم.



## ألباخ في النمسا

يمكن القول إن ألباخ هي أجمل قرية في النمسا، إذ تضمّ الشاليهات التقليدية ذات الطابع القروي، حتى أن المباني الجديدة ملزمة بإضافة واجهة خشبية وشرفة. ورغم صغر حجم البلدة، مقارنة بالعديد من المنتجعات الأخرى، فإن روابط الجندول المشيئة في ألباخ تتيح الوصول إلى 145 كيلومتراً من ممرات التزلج. تشتهر البلدة بضيافتها وهي مناسبة بشكل خاص للمتزلجين المبتدئين والمتوسطين، ولو أن هناك مسارات مناسبة لكل المستويات.



## جبال دولوميت الإيطالية

تشمل منطقة دولوميت، التي تشكل مجموعة من الجبال تقع في شمال جبال الألب الإيطالية، 18 قمة يتخطى ارتفاع كل منها الـ 3000 متر. وتغطي المنطقة المندرجة 141,903 هكتاراً من بين أكثر المناظر الطبيعية الجبلية روعة على الإطلاق؛ وتتميز هذه المنطقة بجدران عمودية، ومنحدرات صخرية شاهقة وعدد كبير من الأودية الضيقة والعميقة والطويلة. ويُعدّ هذا الموقع التراثي العالمي ممتلكاً متسلسلاً يتكون من ثماني مناطق تمثل مناظر طبيعية رائعة ومتنوعة ذات أهمية عالمية في مجال الجيومورفولوجيا، وتشمل عدداً من الأبراج، والقمم والجدران الصخرية.



# CALIFORNIA



قد يظنّ البعض أن كاليفورنيا تشتهر فقط بشواطئها وراكبي الأمواج ونجوم أفلام هوليوود. لكن بالنسبة إلى المتزلّجين، فإن جاذبية كاليفورنيا تكمن بعيداً من الساحل، وتحديداً في جبال سييرا نيفادا، التي تشكل الحدود الشرقية للولاية. وتوفّر منتجعات التزلّج في كاليفورنيا مناظر خلّابة مع طقس شتوي معتدل ومشمس نسبياً ومنحدرات مترفة مغطاة بالأبيض. في الواقع، يتساوى العديد من منتجعات التزلّج على الجليد في كاليفورنيا مع أفضل المنتجعات في كولورادو وحتى في أوروبا. وتعدّ كاليفورنيا من أفضل الأماكن التي يمكن زيارتها في أميركا الشمالية للاستمتاع بالمناظر الجبلية المبهجة والتزلّج على المنحدرات. نستعرض معكم بعض أفضل منتجعات التزلّج في كاليفورنيا:



## Mammoth Mountain

ماموث ماونتن هي واحدة من أكبر مناطق التزلج في ولاية كاليفورنيا، مع ثلاثة نُزل أساسية وأكثر من 3500 فدان من التضاريس الأرضية و25 مصعداً توفر الوصول إلى 175 مساراً.

تشكل Mammoth Mountain خياراً رائعاً للمتزلجين المتقدمين، لأن أكثر من 50 في المئة من المسارات فيها صعبة ومتقدمة. ويقع Mammoth Mountain Ski في Eastern Sierra على بُعد حوالي خمس ساعات و 30 دقيقة بالسيارة من لوس أنجلوس ويوفر فرصاً رائعة للتزلج، مع الإشارة إلى أن الأجواء الرائعة في غابة سيرا الوطنية وأشعة الشمس الوفيرة تجعل من Mammoth وجهة تزلج مرغوبة.





## Palisades Tahoe

تستغرق الرحلة إلى Palisades Tahoe حوالي ثلاث ساعات و 30 دقيقة من سان فرانسيسكو إذا كانت ظروف الطقس وحركة المرور مواتية. وتشتهر المنطقة بمطاعمها وخيارات الإقامة من الدرجة الأولى. يقع Squaw Valley Lodge على بُعد خطوات من مصاعد التزلج، وهو المكان المناسب لإقامة فاخرة.





## Northstar California

إنه منتجع تزلج ملائم جداً للعائلات في بحيرة تاهو، وذلك بفضل أنشطة الأطفال ومدرسة التزلج ومجموعة واسعة من المسارات المجهزة جيداً. وبالإضافة إلى المتعة، يوفر العديد من المسارات إطلالات جميلة وسط غابات الصنوبر البكر. يمتدّ منتجع التزلج على مساحة 3170 فداناً، مع 100 مسار يمكن الوصول إليها بواسطة 20 مصعداً.





## Big Bear Mountain Resort

يقع منتجع Big Bear Mountain Resort في جبال سان برناردينو في جنوب كاليفورنيا، وهي من مناطق التزلج القليلة في كاليفورنيا غير الموجودة في سلسلة جبال سييرانيفادا.

يشمل Big Bear Mountain Resort في Big Bear Lake منطقتين رئيسيتين للتزلج Bear Mountain مع 748 فدانا من التضاريس القابلة للتزلج و Snow Summit مع 240 فدانا للتزلج. يشتهر المنتجع بأحدث مرافقه ويضم 15 مساراً يمكن الوصول إليها من خلال ثمانية مصاعد.



## Heavenly

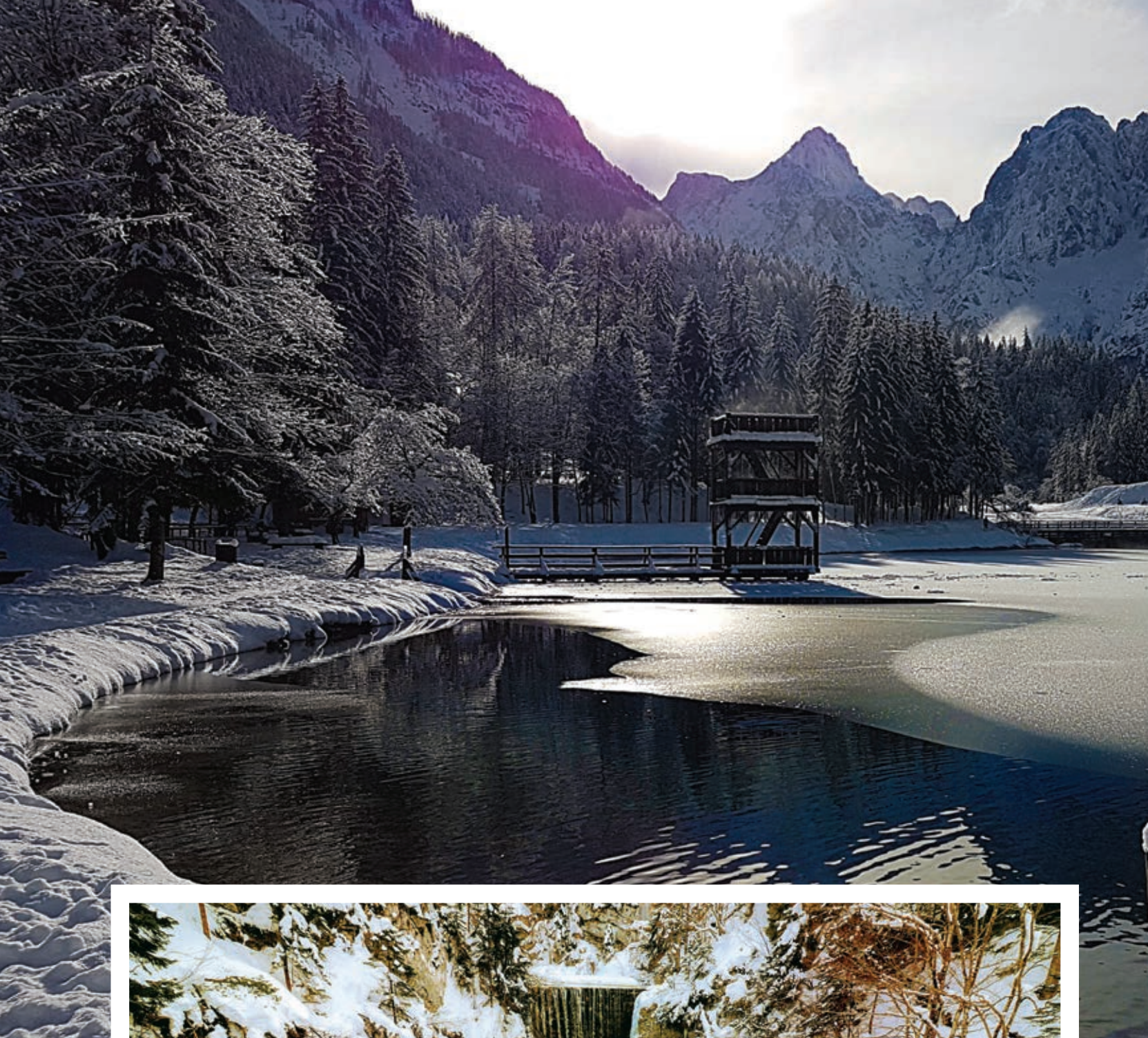
تُعدّ Heavenly من أكثر مناطق التزلج جمالاً في كاليفورنيا، لأنها جميلة بشكل مذهل كما يوحي الاسم. يقع فندق Heavenly على بُعد حوالي ثلاث إلى أربع ساعات بالسيارة من سان فرانسيسكو وفيه 34 ميلاً من المسارات المجهزة التي تغطي 4630 فدانا للتزلج، مما يجعله أكبر منتجع للتزلج في منطقة بحيرة تاهو.

يقع المنتجع على الحدود بين كاليفورنيا ونيفادا، على ارتفاعات تصل إلى 10067 قدماً (مع تساقط ثلوج موسمي يبلغ متوسطه 360 بوصة) ويطل المنتجع على المياه البلورية لبحيرة تاهو المحاطة بالجبال المغطاة بالثلوج.



عندما تدغدغ رائحة الشتاء أنفك، تخطر في بالك المنحدرات والقمم الثلجية. وعند التفكير أين ستقضي إجازتك المقبلة، تذكر سلوفينيا. لماذا؟ لأن سلوفينيا هي بلاد منتجعات التزلج الصغيرة التي توفر أجواء عائلية ممتعة. فالتضاريس الجبلية المتنوعة مناسبة للمبتدئين والأطفال وكذلك المتزلجين ذوي الخبرة. كما يتحدث مدربو التزلج والقيمون على مدارس التزلج لغات مختلفة، مما يضمن سهولة التواصل بين الجميع. وبعد قضاء يوم كامل في التزلج، يمكن التجول في المدينة المجاورة، حيث إن معظم منتجعات التزلج تقع بالقرب من المدن الكبرى.

# SLOVENIA





تزخر سلوفينيا بمنتجات التزلج على الجليد. فهناك أربعة منتجات تزلج كبيرة فيها أكثر من عشرة مصاعد للتزلج، والعديد من منتجات التزلج متوسطة الحجم فيها 2 إلى 10 مصاعد للتزلج، ومنتجات تزلج أصغر تضم مصعدين للتزلج كحد أقصى. تنشط المراكز الجبلية في الغالب على مدار السنة، وتقدم أيضاً أنشطة رياضية خارج فصل الشتاء.

- في Kope يمكن ركوب التلفريك الجديد الذي يتسع لأربعة أشخاص إلى أعلى منحدرات Kopnik و Peharnik، ويوجد أيضاً مصعد حديث جديد على منحدر Velika Kopa.
- تم استبدال مصعد Smrekovec القديم ومصعد Stari Stani بأخرين حديثين يتسعان لـ 4 أشخاص، كما تمت رقمنة بيع تذاكر التزلج.
- في Krvavec، يمكن القيام بجولة في مصعد Zvoh الجديد الذي يتسع لستة أشخاص مع مقاعد مُدقّاة وكبائن واقية.
- ينتظر مصعد Ruška الجديد الذي يتسع لأربعة أشخاص في Mariborsko Pohorje، كما تم بناء محطة وسيطة للتلفريك الدائري.
- في Vogel، يمكنك ركوب التلفريك الدائري البانورامي إلى قمة Zadnji Vogel والاستمتاع بمناظر القمم المحيطة بجبال Julian Alps في مأوى مريح.
- في Rogla، يأخذك مصعد Mašinžaga الجديد الذي يتسع لستة أشخاص مع مقاعد مُدقّاة وكبائن واقية إلى متعة التزلج. ميزة جديدة في Rogla هي Flying Slide.



- في Velika Planina تمّ استبدال مصعد Šimnovec المزدوج بأخر جديد يتسع لستة أشخاص.
- في منتجج Trije kralji للتزلج، يقدّم موسم الشتاء لهذا العام مصعداً جديداً يتسع لأربعة أشخاص، ليحل محل Veliki vrh T-bar.
- يبدأ منتجج Cerknو للتزلج هذا الموسم بالعديد من الميزات والتحديثات الجديدة. تمت ترقية مصعدي Davca و Brdo الذي يتسع لأربعة أشخاص، ومصعد Lom الذي يتسع لستة أشخاص.

سحر التزلج في سلوفينيا يكمن في أن المسافات بين منتجعات التزلج ليست طويلة، وبالتالي يمكن اكتشاف العديد من منتجعات التزلج وتجربتها خلال فترة قصيرة. وبالإضافة إلى التزلج، يمكن الاستمتاع أيضاً بالمناظر الطبيعية الجميلة المحيطة.

وحتى لو كنتم لا تمارسون التزلج، فلن تشعروا بالملل في سلوفينيا خلال الشتاء. انزلقوا على المنحدرات بالزلاجة، ليلاً أو نهاراً! كما أن استكشاف المناظر الطبيعية الثلجية باستخدام أحذية المشي لمسافات طويلة أو أحذية الثلوج في فصل الشتاء له سحر خاص. اكتشفوا مسارات التزلج الريفي على الثلج التي تمر عبر الغابات والمروج المغطاة بالثلوج. وإذا كنتم تفتقرون إلى معدّات التزلج المناسبة أو مهارات التزلج، لا تقلقوا. فمعظم منتجعات التزلج السلوفينية تحتوي على مراكز لتأجير معدّات التزلج وغيرها من معدّات الرياضات الشتوية، مما يتيح الاستمتاع بالأنشطة على الثلج.



تنفرد اليابان على مستوى العالم بنوعية ممتازة من الثلوج الهسّنة، وهي بلا شك من أبرز الوجهات العالمية التي يقصدها عشاق التزلج والتزحلق على الجليد. وبفضل الرياح الباردة التي تهب عبر بحر اليابان، يصل إلى البلاد أكبر قدر من الجليد في العالم. ومع توافر العديد من المنتجعات في البلاد، من أكبرها، نيسيكو في هوكايدو، إلى أصغر المنتجعات في القرى التي تضم ينابيع المياه الساخنة، تُصبح اليابان الوجهة المثالية للمبتدئين، وذوي الخبرة، والعائلات مع الأطفال الصغار، والأزواج الباحثين عن المغامرة، والتعرف على الثقافات، وفرص رائعة للتزلج والتزحلق على الجليد.

# JAPAN





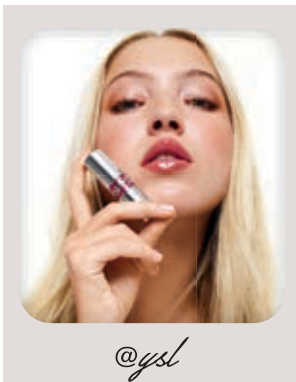
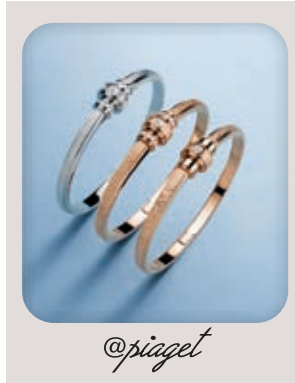
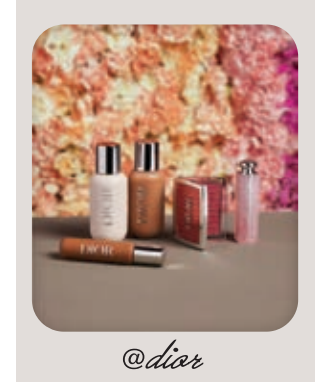
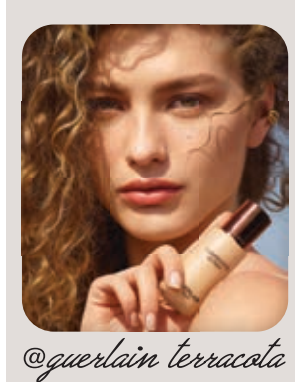


يبدأ موسم التزلج في اليابان عادةً في منتصف شهر كانون الأول (ديسمبر) ويستمر حتى شهر نيسان (أبريل)، ولكن التواريخ الفعلية تختلف باختلاف كل منتج وموقعه. أما هوكايدو، تلك الجزيرة الشمالية التي تشتهر بالثلج وفيها أكثر من 117 منتج تزلج، فتصل إليها كمية أكبر من الجليد في وقت مبكر من الموسم. وتكون ذروة الموسم في شهري كانون الثاني (يناير) وشباط (فبراير). وقد تتساقط الثلوج بكميات كبيرة في آذار (مارس) أيضاً، رغم أن الطقس يصبح غير متوقع، وتزداد فرص هبوب الموجات الحارة. أما في عطلات عيد الميلاد ورأس السنة، وكذلك مطلع شباط (فبراير)، فإنها تشهد تساقط أكبر قدر من الثلوج. ومن بين المنتجعات الأكثر شهرة: نيسيكو، وهو أكبر المنتجعات اليابانية وأكثرها تطوراً وشعبية للتزلج على الجليد، وهاكوبا الذي يقع في جبال الألب اليابانية في مقاطعة ناغانو، ويجذب عشاق الرياضات الشتوية بفضل سهولة الوصول إليه من العاصمة طوكيو...

وهناك أيضاً عدد كبير من وجهات التزلج والتزلج على الجليد التي يمكن الاختيار من بينها في كل أنحاء البلاد؛ حيث تضم منطقة توهوكو في شمال شرقي اليابان مجموعة من المنتجعات المناسبة للاستخدام العائلي، وفيها مناطق مخصصة للمبتدئين وذوي المستوى المتوسط، في حين تضم جزيرة هونشو - مدن نيفاتان وناغانو، وغومنا على وجه الخصوص - العديد من الخيارات الرائعة، وبعضها قريب من العاصمة طوكيو، بحيث يمكن الذهاب في رحلة لمدة يوم إلى هناك.

# لأناقتك عناوين مهمّة @ADDRESSES

لاختيار مجوهراتك وساعاتك الأنيقة أو المرصّعة، نقدّم لك من شانيل وشوبارد وفان كليف أند أربلز وبياجيه وتيفاني أند كو مجموعة راقية من المجوهرات والأساور. أمّا أزياءك وأكسسواراتك وحقائبك فاخترها من ديور وغيرلان وإيف سان لوران وعطرك من لويس فيتون.





**BVLGARI**

ROMA 1884