

L A H A



**M**odest  
Fashion  
Trends

*Stephanie  
Atala*

مش «بنت مبارح»





[louisvuitton.com](http://louisvuitton.com)

**LOUIS VUITTON**



# EMPORIO ARMANI

Mall of the Emirates, Dubai Mall, 360 Mall-Kuwait



Shop online at [Ounass.ae](http://Ounass.ae) & [Bloomingdales.ae](http://Bloomingdales.ae)



L A H A

مجلة المرأة العربية وأسرتها... تصدر كل شهر عن دار « الحياة »



مديرة التحرير: جولي صليبا

مدير محتوى الموقع: أمين حمادة

سكرتيرة تحرير الموقع: فرح جهمي

صياغة لغوية: ليلى غندورة ستّو

إخراج فني: جمال عواضة

مصر: ماجد رشدي

للإشتراك في مجلة «لها» العنوان الإلكتروني التالي: information@alhayat.com أو mrktgcc@alhayat.com (لدول الخليج).  
للإشتراك في السعودية care.ksa@daralhayatad.com ، هاتف خدمة الزبائن: 920002424 ، فاكس: +96612682948

MEMS@CHOUEIRIGROUP.COM البريد الإلكتروني: MEMS LLC شركة «ميمز» للإعلانات:

DUBAI	هاتف: +971 4 4545454	فاكس: +971 4 4545411	دبي
JADDAH	هاتف: +966 2 6617777	فاكس: +966 2 6617744	جدة
RIYADH	هاتف: +966 1 2932727	فاكس: +966 1 2930955	الرياض

مكتب بيروت: 01)987990/2/3

مكتب لندن: Kensington Centre, 66 Hammersmith Road, London, W14 8UD, England  
Tel: +44 207 602 9988 – Fax: +44 207 371 4215

مكتب دبي: Dar Al Hayat, Discovery Building 15th Floor, Dubai Studio City, Dubai, UAE  
مكتب القاهرة: 16 شارع نهرو - الدور الثاني شقة 22 - مصر الجديدة - روكسي - خلف حديقة الميريند  
الهاتف: 24549847, 24549850 - الفاكس: 24549829



الطباعة: مجموعة الرعيدي للطباعة  
Fax: (961) 5- 954855, Tel: (961) 5- 456666, Beirut-Lebanon

السعودية 5 ريالات، لبنان 2 دولار، الأردن 2 دينار، الإمارات 5 دراهم، البحرين 800 فلس، عمان 800 بييسة، اليمن 120 ريالاً، الكويت 750 فلساً، قطر 10 ريالات، المغرب 20 درهماً، سوريا 250 ليرة، السودان 75 جنيههاً، تونس 1,5 دينار، مصر 10 جنيهات، ليبيا 700 درهم، العراق 3000 دينار.

France €4. Italy €4. Switzerland 6CHF. UK £2. USA \$3

# المحتويات CONTENTS



## .132

معروض "صحراء X العلا"  
DESERT X ALULA

أحد أبرز فعاليات "مهرجان فنون العلا"، ويُقام بالتعاون بين صحراء X والهيئة الملكية لمحافظة العلا، وتم تأسيسه لتعزيز الحوار الثقافي المتجدد من خلال الفن.

## .138

أهم الفعاليات الرمضانية  
في السعودية

لرمضان طابع خاص في المملكة العربية السعودية، إذ يترقب الصائمون لحظات الإمساك والإفطار بشغف يمزج الروحانية بالتقاليد الإسلامية العريقة، مؤكدين أن رمضان هنا ليس فقط زمناً، بل تجربة ثرية تحتفي بالحياة والتقاليد الإسلامية.

## .148

وجهات سياحية مميزة خلال  
شهر رمضان المبارك

لا شك في أن شهر رمضان المبارك هو من أجمل شهور السنة بالنسبة إلى المسلمين، لأنه يضج بالحياة والبركات. ولكل دولة عاداتها وتقاليدتها خلال الشهر الفضيل، وتمتاز كل واحدة عن الأخرى بتقديم تجارب احتفالية واستثنائية.



## .6

FASHION WEEKS  
TRENDS RECAP FW  
2025- 2024

المنافسة كانت شديدة خلال أسابيع الموضة العالمية لموسم خريف وشتاء 2025 – 2024 بين الدور العالمية، لكن ثمة إجماع كبير على بعض الصيحات العالمية.

## .24

LUXURY BRANDS  
CELEBRATING THE  
HOLY MONTH

لم يعد سراً تأثر الدور العالمية المهمة بالثقافة الشرقية، بحيث تبتكر هذه الدور مجموعات خاصة بالمرأة الشرقية تلبي ذوقها وتعكس شخصيتها.

## .30

STEPHANIE ATALA  
لا تهمني المنافسة... وأقيم  
نفسي لأتطور

المتثلة اللبنانية ستيفاني عطالله رسمت لنفسها طريقاً خاصاً وسارت بخطوات واثقة أوصلتها إلى ما هي عليه اليوم. جلسة تصوير خاصة وممتعة مع ستيفاني عطالله بالتعاون مع علامة VALENTINO تظلها الكثير من الحب والمرح والجمال.

# F ashion W eeks

## TRENDS RECAP FW 2024 - 2025 صيحات أسابيع الموضة

مررنا بشهر صاخب في عالم الموضة بكل ما للكلمة من معنى، حيث إن فعاليات أسابيع الموضة العالمية لموسم خريف وشتاء 2024 - 2025 كانت في أوجها بدءاً من نيويورك، مروراً بلندن وميلانو ووصولاً إلى باريس. المنافسة كانت شديدة بين الدور العالمية في ابتكار كل ما هو جديد لامرأة الموسم، إلا أننا لاحظنا إجماعاً كبيراً على بعض الصيحات العالمية. إليك تقريراً مفصلاً عن أبرز الصيحات من مدارج أسابيع الموضة العالمية.

## Animal Print

توحي النقشة الحيوانية بالدفء، وهي تشكل جزءاً أساسياً من موسم الشتاء. سيطرت طبعات مختلفة على عروض الأزياء، وكان أبرزها نقشة جلد النمر والزيبرا والأفعى.



## Cosy Fur

امنحي أوقاتك الشتوية شعوراً دافئاً من خلال مجموعات الفرو التي برزت بشكل لافت. الألوان المحايدة والهادئة هي التي سيطرت على الفرو هذا الموسم بعيداً من الألوان الصاخبة.

## Denim Fever

لا يمكن أن يغيب الدنيم عن ساحة الموضة لا في الشتاء ولا في الصيف، وها هو يأتي في مجموعات خريف وشتاء 2025 فارضاً نفسه بقوة، وقد لاحظنا اعتماد إطلالات كاملة من الدنيم.



Balmain

Louis  
Vuitton

Chanel

## Ladylike

حضر أسلوب المرأة الأنيقة، الذي يذكرنا بالفتيات الماضية، على منصات عروض الأزياء، فارضاً الأطقم الجميلة على امرأة الموسم بكل جدارة من خلال تصاميم مختلفة الطابع.



Victoria  
Beckham



Schiaparelli



Chanel

## Midi Length

عودي الى الطابع الكلاسيكي من خلال التنانير ذات القصات متوسطة الطول، التي فرضت نفسها على المنصات. هي ليست موضة جديدة فحسب، لكنها تتجدد في كل موسم بأسلوب مختلف.



Tommy Hilfiger

Anna Sui

Carolina Herrera

## Retro Mood

هل تحنّين الى الماضي؟ ما عليك سوى أن تعتمدي صيحات الريترو قديمة الطراز التي برزت لدى أهم الدور العالمية. عودي الى العشرينيات والثلاثينيات ولا تترددي أبداً.



Prada



Etro

Bottega Veneta

# PALETTE



## Grey

اللون الرمادي من الأساسيات التي لا يمكن الاستغناء عنها في فصل الشتاء، فهو يتمتع برمزية خاصة تليق بالأجواء الباردة. برز هذا اللون لدى عدد من الدور وكان الإجماع عليه كبيراً.

## Brown

يشكل اللون البني جزءاً أساسياً من موسم الشتاء، ويعكس دفئاً على الإطلالة لا مثيل له. اعتمدي هذه الصيغة مع إكسسوارات من اللون الذهبي الأصفر، لأنها ستحدث تناغماً معها.



# COLOR

## Red

من الجيد أن تعتمد أزياء باللون الأحمر في فصل الشتاء، لأنها ستشدّ الأنظار إليك. وهي تأتي لتكسر قاعدة الألوان الكلاسيكية القائمة ولتجدد في مظهرك بشكل لافت.



Hermès

Isabel Marant

Courrèges



Chloe



Loewe



Isabel Marant

## Khaki

من الأسلوب العسكري الجميل استمدّ اللون الكاكي كلون أساسي في لوحة خريف وشتاء 2024. هذا اللون الذي يليق بالسمراوات والشقراوات على حد سواء هو أساسي في خزانة ملابسك.



# ORIENTAL *Feel*

## لمسات شرقية

مما لا شك فيه أن الثقافة العربية الشرقية لها تاريخ طويل في عالم الموضة وتصاميم الأزياء المحتشمة والقصات الواسعة. إلا أن ما لفتنا خلال السنوات الماضية هو تأثير أهم المصممين العالميين بهذه الثقافة الجميلة وتوجههم الواضح نحو تصميم قطع وأزياء بأسلوب شرقي جميل، منها ما هو مستوحى من القفاطين والعباءات، وأخرى من الأطقم المخرمة والمنقشة وغيرها. تعرّفني معنا إلى أبرز الماركات والدور والمصممين العالميين الذين تبنوا هذا الطابع.



## Arabian Touch

على الرغم من السرديات الاختزالية التي يتبناها الخطاب الاجتماعي والسياسي الدولي الحالي، فإن العالم العربي ليس متجانساً على الإطلاق. إنها منطقة فريدة مكوّنة من 22 دولة، مع ثقافات مختلفة بشكل صارخ، بالطبع لكل منها لباسها التقليدي الفريد. بدءاً من عباءات وأثواب الخليج البسيطة، والقفاطين والجلابيات المغربية المعقدة، والجلابيات المصرية والأردنية والدشداشة المطرزة في فلسطين (على سبيل المثال لا الحصر)، فإن تقاليد الملابس القديمة في الوطن العربي غنية بشكل لا يصدق - وإذا كنا صادقين، فإنها تستحق التقدير مثل الموضة الفيكتورية في القرن التاسع عشر - مع عرض الكورسيهات والكرينولين في أرقى المؤسسات بالمملكة المتحدة.



Dior

## The 21th Century

أحد الأماكن التي وجدت فيها الأزياء العربية موطناً غير متوقع (وترحيباً متردداً)، هو مدرجات القرن الحادي والعشرين التي تعمل بمثابة «إلهام» لأكبر المصممين المعاصرين في العالم، والعديد منهم ليسوا عرباً. وإذا ألقينا نظرة سريعة على مجموعات الأزياء هذا الموسم، يتضح أن اللباس الثقافي في الشرق الأوسط لم يكن فريداً من نوعه فحسب، بل محطة أساسية في عالم الموضة.

## Huge Impact

يعمل حشد جديد من المصممين على إدخال الملابس العربية التقليدية إلى العصر الحديث. إن تطور هذا الأسلوب يدور حول احتضان التراث والتقاليد وتطويره، وليس رفضه. على مدى العقود الماضية، عرف مشهد الموضة في الشرق الأوسط تحولاً جذرياً. حتى سنوات قليلة مضت، كانت المنطقة معروفة في المقام الأول بأزيائها الجذابة، والتي غالباً ما تُرى على السجاد الأحمر في المهرجانات الدولية. الآن، هناك ارتفاع كبير في العلامات التجارية المعاصرة أيضاً.



Alberta Ferretti

Laura Biagiotti

Gabriela Hearst

Ferragamo



Elie Saab

## The International Influence

لعل الرائد في صناعة الأزياء المستوحاة من الأزياء الشرقية هو من دون منازع المصمم Stephane Rolland الذي ألبس أهم الشخصيات العربية المحتشمة، أمثال الشيخة موزة والملكة رانيا وغيرهما الكثير... يعبر Rolland دائماً عن تأثره بالعالم العربي وحبّه لطريقة الأزياء في هذه المنطقة. ومن الدور المهمة في هذا المجال أيضاً، دار Valentino التي تبتكر في كل موسم تصاميم فساتين أشبه بالقفاطين، منسدلة وفضفاضة. Etro و Naeem Khan أيضاً لهما حصة كبيرة من هذه التصاميم، ويظهر ذلك من خلال القصّات والنقشات. وقد تستغربين إذا عرفت أن Chanel و Dior يُدخلان في مجموعتهما بعضاً من هذه التصاميم ذات القصّات الشرقية.

في هذا الموسم أحببنا أيضاً تصاميم Alberta Ferretti و Sportmax و Michael Kors و Laura Biagiotti و Ferragamo و Zimmermann وغيرها الكثير...

## Arab Designers

لا يقتصر هذا الإبداع على المصممين العالميين فقط، بل إن المصممين العرب الذين تركوا بصمة عالمية أيضاً، لهم حصة كبيرة من التصاميم ذات القصّات الشرقية. إيلي صعب، جورج حبيقة، زهير مراد، يوسف أكبر وغيرهم كثر أبداعوا في ابتكار قصّات تُسحر القلوب وتعزّز مكانة المرأة العربية.

Yousef Akbar

Naeem Khan

# ORIENTALISM

## إحياءات شرق أوسطية



إطلالتك في شهر رمضان لا بدّ من أن تكون مثالية، فهذا الشهر الفضيل لا يقتصر على الطقوس الدينية والاجتماعية فقط، بل تلعب الأناقة خلاله دوراً أساسياً. في رمضان تكثُر الجمعيات على الإفطار وبعده وفي أوقات السحور، لذا يجب أن تركز على طلّتك الشرقية الجميلة. إليك هذا الدليل حول أبرز الصيحات الأساسية لهذا الموسم.



## EASTERN Vibes

رگزي على الألوان الترابية في عباءتك، ونسقي معها إكسسوارات بألوان الكاميل. فهذا التناغم الجميل سينعكس تلقائياً على مظهرك ويوحي بإطلالة دافئة وجميلة في ظل الأجواء الشرقية الساحرة.



Saint Laurent

# ARABIAN Heritage

يمكنك الابتعاد عن تصاميم العباءات الكلاسيكية، والتوجّه نحو أسلوب أكثر عصرية بألوان محايدة، وتنسقيها مع إكسسوارات ذات أسلوب جميل تضيفي عليها رونقاً خاصاً.



Aquillora



Bottega Veneta



Chloé



Nina Ricci



Jimmy Choo



Ferragamo

# DARING Style

لا تكوني تقليديّة في خياراتك، بل جريئة، واعتمدي التصميم الشرقي ذا اللون البرتقالي وزينيه بملحقات ذهبية اللون أو ذات درّجات نيود، لأنها ستليق به كثيراً.



Tom Ford



Balmain



Chloé



Noor Al Bahrani

Alexander McQueen



Dolce & Gabbana

Oscar de la Renta



Etro

Sekka38



# ROMANTIC Hues

للأمسيات الخاصة، اختاري العباءة الميتالليكية أو اللماعة بعض الشيء. إذ من شأنها أن تضيفي على إطلالتك بريقاً لا مثيل له. ولا تخافي من تنسيق إكسسوارات جريئة مع هذا النوع من العباءات.



Jacque Aiche

Sophia Webster



Yvonne Leon



Roxanne Assoulin



# ARABIAN AND FASHIONABLE STYLE

## أسلوب محتشم وعصري

الموضة المحتشمة هي الاتجاه المسيطر على صناعة الأزياء. سواء كانت ملابسك المحتشمة لأسباب دينية أو لرغبات شخصية، يمكنك تغيير أسلوبك من طريق اختيار القمصان المحتشمة والبنائيل المناسبة وإضافة الإكسسوارات إلى ملابسك. عززي شخصيتك ومعتقداتك واعتمدي الأنماط المحتشمة التي تفضلينها.

الصيفية إلى المستوى التالي من خلال الاستثمار في الأقمشة عالية الجودة التي يمكن أن تدوم طوال فصل الصيف وما بعده.

### Play Around With Printed Dresses

الملابس المحتشمة لا تعني أنها مملة، ولذلك ابحتي عن فساتين مطبّعة ممتعة تلفت الأنظار. لا تخافي من الأقمشة المزدانة بالمطبوعات في خزانة ملابسك. فمجرد إضافة عنصر فريد إلى خزانة ملابسك، مثل لون مشرق يبرز نغماتك الأساسية، قد يجعل أزياءك أكثر لفتاً للنظر مع الحفاظ على مظهرها المحتشم. إن إضافة العناصر البسيطة إلى ملابسك تسمح لك بإلقاء نظرة عميقة من دون المساس باحتشامك.

### Why Is Modest Fashion Trending?

يمكن أن تعود أسباب ذلك إلى القيم الدينية والثقافية، والميل إلى السهولة والراحة. يتزايد الإقبال على اقتناء الأزياء المحتشمة وسط أجواء تجمع بين الفخامة الهادئة والبساطة الإسكندنافية مع الطبقات الإبداعية والإطلالات المحتشمة.

### Elevate Your Basics

الأساسيات هي المفتاح لإعداد خزانة ملابس صيفية محتشمة، والقطع مثل الملابس الداخلية والقمصان مثالية للارتداء مع طبقات من الملابس. ارتقي بأساسياتك



Anthropologie



Laura Lombardi

### Wear Breathable Pants

التصاميم الضيقة ليست فكرة جيدة خلال فصل الصيف، لذا تأكد من اختيار تصاميم تسمح أقمشتها بمرور الهواء من خلالها. المهم اختيار التصميم الفضفاض وجيد التهوية. التزمي بالتصاميم الفضفاضة جداً والأقمشة القابلة للتنفس مثل القطن والكتان.

### Go for Fun Necklaces

أضيفي لمسة جمالية إلى مظهرك المحتشم مع بعض المجوهرات الجريئة. إنها طريقة ممتعة لرفع مستوى أي «لوك». من السهل أن تنشغلي بما هو عصري، ولكن من الأسهل الاستثمار في بعض الأساسيات الجيدة وإيجاد طرق دقيقة تتماشى مع الموضة الرائجة (مثل الأكسسوارات)، مع الحفاظ على التواضع في اختيارك للأزياء.

### Stick With Lightweight Fabrics

عندما يكون الطقس حاراً جداً بحيث لا يمكنك ارتداء الجينز، التزمي بالأقمشة الخفيفة مثل القطن والساتان والكتان. تعلّمي استخدام الأقمشة خفيفة الوزن والقابلة للتهوية، فهذا يساعدك على البقاء هادئة ومرتاحة في أجواء الصيف الحارة.

### Opt for Lighter Colors

الألوان الفاتحة جيدة في أشهر الصيف ولن تجعلك تتأثرين بشدة الحرارة، لذا التزمي بها. وبما أن الملابس المحتشمة تتطلب ارتداء المزيد من طبقات الأقمشة، فاحرصي على إبقائها خفيفة لأنها لن تمتص الحرارة كالألوان الداكنة.



Salfa

Jimmy Choo



Malone  
Souliers



## Rock Chunky Sandals

تُعدّ الصنادل السميكّة خياراً جيداً، وقد ترفع من مستوى الملابس الصيفية المحتشمة. يقول جيلاني: «يمكن الصنادل المريحة والأنيقة أن تكمل مجموعة صيفية محتشمة، مما يسمح لكِ بالتنقل بثقة في أي مناسبة مع الحفاظ على خياراتك للأزياء المحتشمة».

## Choose Long and Flowy Skirts

ستجعلك التنورة الطويلة والمنسدلة تشعرين بالخفة، ومن السهل جداً تنسيقها خلال فصل الصيف. اختاري الأقمشة خفيفة الوزن والتي تسمح بالتهوئة إذ يتلاعب بها الهواء، مثل الفساتين والتنانير الطويلة المصنوعة من مواد رقيقة كالكتان أو القطن.

## Try Airy Dresses

ابحثي عن الفساتين التي تناسب شكل جسمك وتمنحك إحساساً بالانتعاش. اختاري دائماً الفساتين الانسيابية الجيدة والسرراويل واسعة الساقين ذات الأقمشة المسامية لخزانة ملابس صيفية أنيقة ومتواضعة.

## Relax in Roomy Matching Sets

عندما تسترخين في المنزل وترغبين بأخذ قسط من الراحة، اختاري مجموعة متناسقة واسعة واستمتعي بها! جربي أشياء جديدة مع الأزياء المحتشمة، علماً أن من السهل جداً الحفاظ على المستوى نفسه من الأنماط والألوان.



Mauzan

Jenny Packham



Oscar de la Renta



Gianvito Rossi



Hashimi

The Attico



# LUXURY BRANDS

## *Celebrating The Holy Month*

### ماركات عالمية تحتفي بالشهر الفضيل

لم يُعدَّ سرّاً تآثر الدور العالمية المهمة بالثقافة الشرقية، إذ باتت غالبية هذه الدور تتجه الى ابتكار مجموعات خاصة بالمرأة الشرقية تلبّي ذوقها وتعكس شخصيتها. وخلال الشهر الفضيل، لم تبخل الدور العالمية في تخصيص امرأتها بتصاميم ساحرة ذات أسلوب شرقي جديد، سواء كانت أزياء أو أكسسوارات. لذا، تعرّفني على أبرز هذه الإصدارات الموقّعة من أهم العلامات التجارية العالمية.



# VERSACE

Medusa ونمط المفتاح اليوناني الذي يحيط بالرسومات. في هذه المجموعة الحصرية لشهر رمضان، تتميز Barocco بملابس النهار والمساء، بما في ذلك اللون الوردي الفاتح وألوان الشامانيا الحصرية. الساتان المنسدل والحريير والدانتييل هي الأقمشة التي تعتمد عليها تلك المجموعة، سواء أكان ذلك في القمصان الحريرية المميزة بطبعات Barocco من Versace، أم سراويل الساتان الحريرية المزينة بتطريز من الدانتييل، والتي يمكن ارتداؤها في العديد من المناسبات، أم فساتين السهرة التي فُصِّلت بأحجام وأشكال متنوعة وغنية. تشمل الإكسسوارات حقيبة La Medusa الصغيرة المرصعة بالكريستال وبألوان متعددة، وحقائب وأحذية بلون المعدن تتميز برموز الدار Greca و Medusa '95 المصنوعة من المعدن الذهبي.

تقدّم Versace مجموعة حصرية من التصميمات المخصصة للنساء لشهر رمضان 2024. تركّز المجموعة على الرموز المميزة للدار والتي يمكن تمييزها على الفور، بما في ذلك شعار Barocco الذي تم تصميمه في الأساس في تسعينيات القرن الماضي كاحتفال نابض بالحياة، الإبداع، حرية التعبير والسحر. تعود أصول الشعار إلى الهندسة المعمارية اليونانية القديمة والفن الباروكي، وسرعان ما أصبح من أكثر البصمات المميزة لدار Versace إلى جانب



# Max Mara

كشفت Max Mara عن العرض الحصري لتشكيلتها المحدودة لشهر رمضان 2024. ستأخذكم هذه التشكيلة الصغيرة في جولة وسط حقول حديقة إنكليزية ريفية في شهر حزيران (يونيو) الساحر، وهي تتكوّن من 11 قطعة تتميز بطبعات الأزهار والألوان الزاهية، وتلخّص مفهوم الرقي الذي يتم دمجهُ بإطلالات أنيقة تغمرنا من الرأس إلى أخمص القدمين. ستكون التشكيلة متاحة في متاجر Max Mara الثلاثة في الإمارات وموقع [MaxMara.ae](http://MaxMara.ae).



# Fendi

أطلقت Fendi مجموعتها الحصرية لرمضان. هذه المجموعة ذات الإصدار المحدود هي بمثابة شهادة على التزام الدار بالاحتفاء باللحظات الثقافية المهمة، لأنها مصممة خصيصاً للاحتفال بالشهر الفضيل. تشمل المجموعة بعضاً من التصاميم الكلاسيكية الخالدة، بما في ذلك حقائب Peekaboo و Baguette، وأحذية Colibri، والملابس الجاهزة، والخليّ العصرية، والمنسوجات، التي تلتزم بجماليات Fendi المعروفة.

في قلب هذه المجموعة تترجع أيقونة FENDI الخالدة، حقيبة Peekaboo. تأتي حقيبة Peekaboo ISeeU Petite بإصدار فاخر مغلف بالذهب من جلد Karung، مع القفل الأيقوني الملتوي باللون نفسه. واستكمالاً للمجموعة، تأتي حقيبة Baguette بترتر معدني متناسق الألوان في ثلاثة ألوان حصرية: الذهبي الناعم، البني الداكن والتوفي، مع لمسة نهائية بإبزيم FF المميز باللون الذهبي.

كما تمّ حصرياً إطلاق فستان من الساتان المصقول بلون رمادي ناعم، يتميز في منتصفه بتفصيل O'Lock ذهبي لامع. مع أساوره المجمعّة وتفصيل حزامه، يُعدّ الفستان قطعة عصرية فريدة تجمع بين الأنوثة والاحتشام، ما يجعله القطعة المثالية لهذه المناسبة.





# Valentino

تقدّم دار Valentino مجموعة Valentino In The Light، وهي مجموعة كيسولة حصرية في الشرق الأوسط مصمّمة خصيصاً للمنطقة احتفالاً بشهر رمضان. تتألف المجموعة من حقائب اليد والأحذية النسائية من Valentino Garavani، بالإضافة إلى قطع فالنتينو الجاهزة للارتداء لأول مرة. تتضمن المجموعة أيضاً أحذية Valentino Garavani للرجال بلونين حصريين على المستوى الإقليمي. تجسّد مجموعة Valentino In The Light الخاصة جوهراً الاندماج في تجربة جماعية من خلال الضوء. الاحتفال بالمجتمع، والقصص المترابطة، والعمل الجماعي في رحلة من الفجر إلى الغسق في لحظة مشتركة من الوحدة.



# Taller Marmo

كشفت علامة Taller Marmo، وللعام الرابع، عن إطلاق تشكيلة صيف 2024 من الأزياء الراقية المخصصة حصرياً لمنطقة الشرق الأوسط. ويضم إصدار هذا العام ثماني تشكيلات مصغرة تم تصميم سبع منها بالتعاون مع أبرز شركاء العلامة الرئيسيين مثل منصات Net-a-Porter و Matches Fashion و MyTheresa ومتاجر Bloomingdale's في الشرق الأوسط Harvey Nichols بدبي، إضافة إلى متجر Etoile La Boutique الرقمي ومتجر Harrods؛ أما التشكيلة الثامنة فهي حصرية لمنصة The Boutique التابعة للعلامة. وتنفرد كل تشكيلة بحكاية إبداعية مستقلة وتوليفة لونية خاصة بالعلامة الشريكة التي تطرحها، كما استعانت الدار بأفخر أنواع الأقمشة التي يتم إنتاجها في أرقى مصانع المنسوجات في مدينة كومو الإيطالية. وتتألق التشكيلة الخاصة بموسم الصيف بلمساتٍ تمزج بين الفخامة والعصرية وتجمع بين التباينات بطريقة متناغمة، حيث تنسجم ألوان الباستيل الهادئة مع التدرجات الداكنة، والتفاصيل المعدنية اللامعة مع الأقمشة المميزة بألوان مطفية، والقصات غير المنتظمة مع التصاميم المتجانسة. وتظهر ضمن قطع التشكيلة أقمشة الكريب كادي الانسيابية الناعمة إلى جانب الجاكار والأنسجة السمكية المبتكرة بتصميم ثلاثي الأبعاد، بينما تبرز الشراريب الأنيقة بتناغم مع التفاصيل المزينة بالريش المتطاير.



# S tephanie A tala

## ستيفاني عطالله:

لا تهمني المنافسة... وأقيم نفسي لأتطور

عفوية، طبيعية ولا تخشى شيئاً. شغوفة بعملها وتحب كل ما يتعلق بالفن والتمثيل والغناء والرسم. إنها الممثلة اللبنانية ستيفاني عطالله التي رسمت لنفسها طريقاً خاصاً لا يشبه طرق غيرها من الممثلات، وسارت بخطوات واثقة وأوصلتها الى ما هي عليه اليوم. تركت ستيفاني بصمة كبيرة في عالم التمثيل، وترغب بتجربة كل جديد بمقدار ما تكره أن تكرر نفسها. جلسة تصوير خاصة وممتعة أجريناها مع ستيفاني عطالله بالتعاون مع علامة Valentino تخللها الكثير من الحب والمرح والجمال.

تصوير . Tarek Moukaddem

تنسيق . Ibrahim Fakhreddine - Style by Ibra

تصنيف شعر . Assaad Abdel Sater

مكياج . Yara Bazoun

الأزياء . من Valentino

موقع التصوير . Arthaus - بيروت



### كيف وجدت جلسة التصوير مع Valentino و«لها»؟

لقد استمتعت كثيراً بهذه الجلسة، علماً أنها ليست الأولى لي مع «لها». كانت الأجواء جميلة ومشحونة بالطاقة خلال التصوير، وهذا أمر مهم جداً بالنسبة إليّ، سواء كنت أضع لجلسة تصوير أو أصوّر عملاً سينمائياً أو تلفزيونياً. فما بالك إذا كنت تتعاملين مع علامة مميزة كـ Valentino! فهي من العلامات المفضلة عندي. أنا سعيدة بالتعاون في ما بيننا، وأرى أن جلسة التصوير هذه هي الأجل بين الجلسات التي خضعت لها، لأنها تشبهني وتشبه في الوقت نفسه العلامة والمجلة.

### ما الذي تغيّر في ستيفاني بين الماضي والحاضر؟

ما لم يتغير في شخصيتي هو الإصرار على النجاح وتحقيق ذاتي على الصعيدين الفني والشخصي، وأن أكون سعيدة ومرتاحة مع أهلي وأصدقائي. هذه هي أولويتي منذ أن بدأت وحتى الآن. أما في ما يخص التغيير، فأظن أنني بئس أكثر وعياً في التمييز بين الناس الطيبين والسيئين، بين ما يفيدني ويؤذي. كل هذه الأمور توضح لي مع الوقت. فكلما نجحت وسافرت وتعرفت على ثقافات مختلفة، تكشفت لي الحقائق أكثر... الأهم أن يبقى الإنسان متواضعاً، ويؤمن بنفسه وبقدراته.

### وهل اختلفت حياتك بعد مسلسل «كريستال»؟

من الطبيعي أن يحصل تغيير في حياتي بعد أي عمل فني أشارك فيه. مهما كان العمل صغيراً، يكتسب الممثل خبرة من خلاله، ويتعلم الكثير من الشخصية التي يجسدها فيه. كل الشخصيات التي أدتها أثرت فيّ وفتحت عيني على أمور لم أختبرها من قبل. «كريستال» مسلسل حصد نجاحاً باهراً على مدى تسعين حلقة، وقدّمت خلال أحداثه شخصية صعبة ومعقدة علمتني الكثير وزادتني شهرةً. إنه لفخر كبير لي أن أعمل مع «كاست» مميز وشركة إنتاج ضخمة.

### إلى أي حد تشبه «في» ستيفاني عطاش؟

شخصية «في» تشبهني بعض الصفات، وخصوصاً في الحلقات الأولى من المسلسل، حين كانت عفوية ويظهر الحب من خلال تصرفاتها. براءة الطفولة في «في» لا تزال موجودة لدي حتى الآن، وأريدها أن تبقى. هي تصرّ على النجاح وأنا كذلك. أما الاختلاف بيننا فيتعلق بجانب الأذى والشر، في شخصية «في» حين قرّرت أن تسلك طريقاً خاطئاً للوصول إلى مبتغاها من خلال أذية «عليا»، أما أنا فإذا تعرّضت للأذى من أي شخص، لا أصطدم معه وأقطع علاقتي به. لقد تربّيت في كنف عائلة تحترم المبادئ والأصول، ولا يمكن أن أضمر الشر لأحد.

### كيف كانت المنافسة مع بامبلا الكيك؟

المنافسة لم تكن مع بامبلا، بل مع «عليا». كثير يطرحون هذا السؤال، خصوصاً عندما تكون هناك أدوار ثنائية بين الفتيات. كنساء، يجب أن نتعاون مع بعضنا البعض ونعمل يداً بيد، لأن حياة المرأة في الأساس صعبة في مجتمعنا، وتعاني الظلم أحياناً. بالنسبة إليّ، لا تهمني المنافسة، وأحرص على دعم من يشاركني العمل لينجح ونجح نحن معه. في رأيي، بامبلا الكيك أدت دوراً مميزاً في المسلسل وتركت بصمة. وأؤكد أن التناقض في ثنائيتنا من الأسباب الرئيسة لنجاح العمل.

### ماذا عن الكيمياء بينك وبين محمود نصر؟

الكيمياء بيننا كانت رائعة ومميزة. تعجّبتني شخصية محمود، فهو ممثل جاد وشغوف بعمله، ويرغب بالعمل معه. أحب العمل مع فنان يعشق التمثيل وينظر إليه كمهنة لا كمصدر شهرة ونجاح. في «كريستال» كان هناك عدد من الممثلين الذي يعشقون عملهم، والشخصيات التي يؤدونها. علماً أن الكيمياء كانت موجودة مع باقي المشاركين في العمل، كخالد شباط بدور «باسل» و«أخواتي» في المسلسل... فعلاً سادت أجواء المحبة والألفة كواليس التصوير.

### أي دور لعبته ستيفاني وترك أثراً كبيراً في حياتها؟

كل دور أعبه يؤثر في حياتي الخاصة. ذلك أن الشخصيات تراقني لفترة معينة بعد التصوير، وفي النهاية أخرج من عباءتها. لكن أكثر شخصية أثرت فيّ هي التي قدّمتها في مسلسل تلفزيوني بعنوان «ورد جوري». كان أول مسلسل أشارك فيه وكانت الشخصية صعبة عليّ، خصوصاً أنني كنت أصوّر عمليين في الوقت نفسه، أقدم مسرحية مع جورج خباز كل ليلة، وأؤدي دور البطولة في المسلسل خلال النهار.

### تصفين شخصيتك بالغريبة، كيف ذلك؟

أستعمل كلمة «غريبة» ولكن من الناحية الإيجابية. من الجميل أن يكون الإنسان غريباً ويشعر أنه مختلف عن الآخرين. أنا أنتمي إلى مجتمعي ولست منبوذة فيه، وكل ما في الأمر أنني أفكر بطريقة مختلفة. أستمتع بعزلي وأحياناً أضحك لوحدي على أمور تحصل معي في يومياتي. أشعر بأنني لا أشبه أحداً، ولهذا أرى نفسي غريبة. الناس اليوم يتأثرون بالشكل الخارجي، وبعمليات التجميل والزيف والتصنع. أما أنا فأبدو على طبيعتي وأتمنى أن أبقى كذلك. أشعر أنني فريدة ومميزة وأشبه بشخصية كرتونية.

### هل ما زلت تقيمين نفسك؟

نعم، وسأستمر في تقييم نفسي، لأن التقييم الدائم يحفزني على تطوير أدائي على المستويين العملي والشخصي. أعمل كثيراً على صقل شخصيتي، وأنمي ثقافتني من خلال قراءة الكتب، ومتابعة البودكاست. أحب أن أعرف كيف يعمل العقل ويؤثر في علاقاتنا وردود أفعالنا وتصرفاتنا. أقيم نفسي لأجد النسخة الأفضل مني، لكن هذا التقييم يؤذي عندما أبالغ في القسوة على نفسي وأفسلها. أحاول تحقيق التوازن في حياتي.

### إلى أي مدى أنت متسامحة؟

أرى نفسي متسامحة جداً، لكن مع أشخاص معيّنين، مع عائلتي، ومع الناس الذين يحبونني. أما الذين يؤذونني فأبتعد عنهم، وأتجرّد من مشاعري نحوهم، قد أسامحهم ولكن لا أنسى الشرّ الكامن في نفوسهم.

### هل تحبين المواجهة؟

أبدأ، ولكن أواجه من يعني لي بهدف حلّ المشاكل بيننا والحفاظ على جوهر علاقتنا. وبخلاف ذلك، لا أعاتب أحداً.

### كيف تصفين نفسك بثلاث كلمات؟

طموح، مُحبة وفكاهية.





‘أُخجل حين أرى البعض يبتّون الحقد عبر  
وسائل التواصل الاجتماعي ويسيتّون  
الى الآخريين و

«إيمان»، وسأكون الوحيدة التي تتحدث فيه بالعربية. كما أحضر لفيلمين في الصيف، الأول يتم تصويره في كندا والثاني في اليونان. أناشد الكون بأن يحقق لي أمنيته العمل مع جوني ديب.

### هل أنت بعيدة عن عمليات التجميل؟

أنا بعيدة جداً عن هذا العالم، ولم أخضع بعد لأي عملية تجميل، ويبدو هذا واضحاً في ملامحي. لكن هذا لا يعني أنني أحب نفسي، فالإنسان عندما ينظر في المرآة يرى نفسه بشكل مختلف عما يراه به الآخرون. لا أدري، ربما أغير رأيي في المستقبل، ولكنني أحب الجمال الطبيعي، وحتى التجاعيد التي تغزو بشرة الوجه مع التقدم في السن.

### معايير اختيارك للأدوار، هل تغيرت بعد مسلسل «كريستال»؟

بالتأكيد، فعندما تصلين إلى مرحلة يكون لديك دور بطولة في عمل فني ضخم، فهذا يجعلك ترين الأمور من منظور آخر. لكن أنا منذ دخلت عالم الفن، أتأني كثيراً في اختيار الأدوار، وأحرص على عدم تكرار نفسي. راضية عن كل الأدوار التي أذيتها، وأرى في كل منها تحدياً جديداً لي. أفضل أن تكون الشخصية صعبة ومعقدة، والنص مكتوباً بجرافية عالية.

### هل تفكرين في احتراف الغناء؟

نعم، طرحت أغنية «بنت مبارح»، وهي تحمل رسالة للمرأة بأن تحب نفسها. صورنا الأغنية كليب، وكان بمثابة فيلم قصير يحكي قصة جميلة.

### هل يمكن أن نراك في أدوار استعراضية؟

لا أعرف، لكن أنا لا أقول لا لأي شيء يتعلق بالفن. في رأيي، الفنان يعبر عن نفسه إما بالتمثيل أو الغناء أو الرسم. أما أنا فأعبر بالرسم، وكثير يشجعونني لأعرض رسوماتي. أعبّر عن نفسي من خلال الرسم، وهو لي علاج. أنا رقصت لمدة 15 سنة Dance de Salon وشاركت في منافسات، ثم دخلت عالمي التمثيل والغناء. الفن يجري في دمي.

### ما جديد أعمال ستيفاني عطاشه؟

بعد «كريستال»، أحضر لمسلسل قصير اسمه «لعبة بنات» على Amazon Prime، وآخر قصير أيضاً لا يمكنني الكشف عن تفاصيله ولكنه قوي جداً. بعد نجاح أغنية «البكلة»، أصدرت «بنت مبارح»، وسأطرح أغاني جديدة هذه السنة ما زلت في صدد التحضير لها. وعلى صعيد السينما، هناك فيلم «إيمان» الذي يُعرض في أوروبا، وسُعرض قريباً في لبنان ودول الخليج، هذا المسلسل جال على مهرجانات عالمية مهمة، وفاز بأكثر من 16 جائزة، وأنا نلت أكثر من أربع جوائز عن فئة أفضل ممثلة، منها في لوس أنجلوس وأمستردام... وهناك مسلسلات عالميان سأصورهما مع فريق عالمي. ادعوا لي بالتوفيق.

هل تهتمين بأن تُشبهي الناس العاديين وتظهري أنك واحدة منهم؟ بالتأكيد، من المهم أن نقتنع جميعاً بأننا أناس عاديون، ومقولة أن المشاهير والنجوم يعيشون دائماً حياة سعيدة ومرقمة غير صحيحة. وكفنانة عليّ مسؤولية كبيرة، فأنا لدي متابعون مراهقون يحبونني ويتأثرون بي، ويجب أن يعملوا أن لا فارق بين الناس وأنهم متشابهون، خصوصاً أننا نعيش في عصر السوشيال ميديا، حيث تكثر الأقنعة التي تخفي حقيقة الأشخاص.

### أي صفة تحبين أكثر: الذكية أم الحلوة، وما السبب؟

الذكية، فهي أفضل بكثير. أحرص على أكون ذكية من خلال تنمية ثقافتي، وأحب التعامل مع الأشخاص الأذكاء والمنفتحين. طبعاً، الجمال أساسي في مهنة التمثيل، ولكنني أنظر إلى الجمال من زاوية مختلفة. ربما تستغربين إذا قلت لك إنني أرى الجميع جميلين... سرّ الجمال في العيون، في الجاذبية، في عظام الوجه، في الوقفة... وليس في القامة الطويلة أو الشعر الملون أو الجسم النحيف. في رأيي الشخص الذكي يبدو جميلاً، وفيه شيء يجذبني إليه.

### ماذا عن الحب في حياة ستيفاني؟

الحب هو أساس كل شيء في الحياة. أنا أحب عملي، أصدقائي، عائلتي، وكل ما أقوم به... الحب هو محقق لي. وأعيش اليوم قصة حب سعيدة مبنية على الدعم والثقة والأمان.

### كيف تتعاملين مع النقد على السوشيال ميديا؟

هناك نوعان من النقد على وسائل التواصل الاجتماعي، نقد إيجابي بئاء، وآخر سلبي هدام ينم عن كراهية. أحجل حين أرى البعض يبثون الحقد عبر هذه الوسائل ويتحدّثون بأسلوب مسيء للآخرين، والبعض الآخر يستطيعون التعبير عن رأيهم مهما كان قاسياً وجارحاً، ولكن هذا أمر خاطئ جداً. لا يمكنني التناول على حرية الشخص المقابل لي وعلى كيانه وعمله وصورته وشكله. أحد أصدقائي اقترح أن يكون التعليق مقابل مبلغ مادي، وأنا أؤيد هذه الفكرة.

### هل أنت شخصية قوية؟

لا أعتقد أن هناك شخصاً قوياً أو ضعيفاً بالملق. هناك أمور أعرف كيف أواجهها وأخطأها، وأمور أضعف أمامها. واكتشفت أخيراً أنني عاطفية جداً حيال أمر ما، وهو زواج أخي هذا العام، فأمضيت كل الوقت وأنا أبكي متأثرة.

### هل للرومانسية مكان في حياتك؟

أنا بطبيعتي رومانسية، والرومانسية تنكح حياتي. أحب التفاصيل الصغيرة، من رسائل وورود وما شابه.

### من النجم الذي تحب ستيفاني أن تشاطره البطولة، ولماذا؟

لا أحب أن أحد نفسي، ولكنني أؤمن بأن كل شيء سيتحقق لي. أحب جوني ديب ويعجبني أسلوبه في التمثيل، والطرق المتنوعة التي يعمل بها. وبما أنني أصبحت أعمل كثيراً في السينما العالمية، فهذه السنة سأشارك في فيلم قبرصي يحمل عنوان





الكيمياء بيني وبين محمود نصر كانت  
رائعة ومميزة و

# Prada

## تحتفل بشهر رمضان والعيد بأسلوبها الشرقي الخاص

عند الأفق، يلتقي امتداد رمال الصحراء الذي لا حدود له مع زُرقة السماء اللانهائية ليشكل خلفية الصور الجديدة لـ Prada احتفاءً بحلول شهر رمضان المبارك وعيد الفطر. وسط هذا المكان الذي يستحضر أروع الذكريات، تُسلط المجسّمات الشفافة بألوانها الداكنة والأسطح العاكسة للضوء على العناصر الطبيعية في تباين غير متوقع بين المشاهد ووجهات النظر.





## تناغم مثير وساحر

ينعكس هذا الاقتران المتناغم للألوان والشفافية في التشكيلة الخاصة لأزياء وأكسسوارات الرجال والنساء لهذه المناسبة. يتباهى العرض النسائي بقطع من فستان شوميزيه وقمصان وتوبات وسراويل بلون الباستيل، مصنوعة من خامات خفيفة مزخرفة بريش من لون متطابق أو بتطريزات فاخرة تتضمن قطعاً عاكسة وكريستالات لإضفاء مزيد من البهاء والألق. ييجاماً من الحرير بنقوش أنيقة تزيّن القطعة بأكملها مع معاطف ترينش بألوان دافئة.

## تداخل جميل

إحدى روائع مجموعة رمضان المبارك، حقيبة Prada Galleria الأيقونية بتصميم جديد، وبخامة من جلد سافيانو مزينة بنقشة زهور رقيقة أو رسائح براقّة. تتداخل في هذه الإطلالات خامات بسيطة من الساتان، أو صنادل مفتوحة من الخلف من الجلد اللّماع، وأحذية «سليينج باك» من الجلد المصقول.

## خامات متنوعة

تغلب خامة الكشمير الفاخر والموهير الحرير خفيف الوزن على قطع الرجال: بناطيل وقمصان وقمصان بولو بأكمام طويلة أو قصيرة أنيقة وبألوان محايدة، يتم تنسيقها مع صنادل وأكياس من جلد سافيانو بتصميم علوي متقاطع مستوحاة من عالم السفر.





# تصاميم بنفحات شرقية جميلة من Miu Miu

تفخر Miu Miu بتقديم تشكيلة حصرية من الأزياء والحقائب والأحذية والأكسسوارات الجاهزة المصممة خصيصاً لشهر رمضان والعيد.

تظهر المجموعة في صور شخصية لعارضة الأزياء رانيا بن شقرا، إلى جانب عدد من الصور الصامتة المتتابة، وكلها تم التقاطها في مساحة هادئة تغمرها أشعة الشمس، لتذكّرنا بإحساس السكينة المصاحب للتأمل والتفكير.

تجمع التصميمات الجاهزة بين الأزياء الفضفاضة المريحة والتفاصيل الأنيقة، مع المزج بسهولة بين لمسات الأناقة والطابع العصري، والحشمة والبهاء. فالتفاصيل المكشكشة المفعمة بالأنوثة والتنانير المثلثة التي تصل إلى منتصف الساق تقابلها جماليّات بتصميم رجالي مُستوحى من الملابس الرياضية؛ مثل القميص بأزرار مغلقة، والخصر المحدّد برباط، وكنزة فتيان المدارس برقعة الدار، والكارديغان، والجاكيت القصير بمقاس كبير وسحاب أمامي. وبالمثل، تعكس الأقمشة المستخدمة هذا التباين المتأصل في جوهر علامة Miu Miu، فيظهر صوف المارينو القوي وقطن البوبلين والجينز بالألوان الأبيض، والبيج، والرمادي، والنيلي، والكحلي، جنباً إلى جنب التنسيقات الدقيقة، والأزياء المكوّنة من طبقات عدة، وذات اللمسات الباهتة، والمظهر الكلاسيكي بظلال اللوّن العاجي والوردي الفاتحة.

تعكس أحذية «سليينغ باك» ذات المقدّمة المدبّبة وكعب ستيليتو العالي لمسة أنيقة خالصة، تستمد فخامتها من الجلد اللّماع بالألوان الأسود والأحمر والأبيض. وتكتمل أناقة الإطلالة بأساور معصم من الجلد ونظارات شمسية بحواف معدنية تفيض بالطابع العصري، وتنتشر أجواء التفاؤل والبهجة في هذا الوقت المميز.





# DIOR OR

## مجموعة كبسولة بلمسات ذهبية بتوقيع Maria Grazia Chiuri

يُسلط الذهب الضوء على جراءة الدار وإبداعها الأزلين منذ إنشائها. وما إن هذا الرمز الفريد يُعزّز سلسلة من الملابس التي صمّمتها Maria Grazia Chiuri. وهكذا تكشف Dior النقاب عن ابتكارات بدرجات لونية مشرقة تجمع ما بين النقاوة والرقّي. تتألق سترة Bar، التي تُجسد جوهر أسلوب Dior بألوان متقرّحة، ويتمّ تنسيقها مع مجموعة مزدوجة من الألبسة المحبوكة التي لا تُقاوم والمُعزّزة بخيوط معدنية. تستحضر حقيبة Lady Dior الأساليب الجمالية في مجموعة الألبسة الجاهزة من Dior لموسم ربيع وصيف 2024، وتترنّ بالأزهار المرهفة وكذلك بنمط Toile de Jouy Soleil الجديد ذي الدرجات الذهبية، الذي يُدكّر بتقنية المكرمية. تتوافر حقيبة Lady D-Joy، التي هي ثمرة المهارة الحرفية، بإصدارات غير مسبقة: فتأتي بتدرجات مرهفة للألوان من الأسود إلى الذهبي، وتزدان بشكل بارز بالجلد الفضي المتغصّن أو بأنماط النباتات المُطرّزة، كتحيّة لفن التفاصيل العزيز جداً على قلب المُصمّم المؤسس. أمّا الأحذية، فقد أُعيد النظر فيها بمجموعة من اللمسات المتلاثلة، بما في ذلك حذاء بامب الرمزيّ J'Adior المُرصّع بأحجار الراين البرّاقة، وأحذية Dway المفتوحة من الخلف. كما أُضيفت الخطوط الرسومية لنمط «كاناج» المُضرب إلى حذاء Walk'N Dior الرياضي الذي يُثري هذه المجموعة الاستثنائية. إنّه عالم ساحر، يُجسد إبداع Dior وتميّز مشاغلها الحرفية.

# DIOR FINE JEWELRY

## سرّ الطبيعة يكمن في التصاميم

لطالما نشأت علاقة وطيدة بين علامة Dior والطبيعة. وهذا الموسم لم تخبّ مجموعة المجوهرات آمالنا أبداً، بحيث أتت لتحاكي عوالم النجوم والزهور المليئة بالألوان والمرصّعة بالماس. كل واحدة من هذه القطع تُعدّ رواية بحدّ ذاتها ولها قصّتها المختلفة.

تصوير . Fouad Tadros  
عارضة الأزياء . Brenda  
شعر ومكياج . Karolina Kurawica  
موقع التصوير . BickiBoss Studio



عقد، سوار وأقراط من Archi Dior من الذهب الأبيض والماس من Dior Fine Jewelry



أقراط Bois de Rose من الذهب الوردي والماس  
Dior Fine Jewelry من  
خاتم وسوار Bois de Rose من الذهب الوردي  
Dior Fine Jewelry من الماس والأبيض



أقراط وعقد Rose des Vents من الذهب الأصفر، عرق اللؤلؤ والماس من Dior Fine Jewelry.

ساعة Chiffre Rouge Black Ultra Matte  
بقطر 38 مم، وحركة أوتوماتيك، مصنوعة  
من الفولاذ مع حزام مطاطي أسود اللون  
من Dior Timepieces





أساور Gem Dior من الذهب الأصفر، الوردى والأبيض من Dior Fine Jewelry



أقراط وعقد Archi Dior من الذهب  
الأبيض والماس من Dior Fine Jewelry



عقد وأقراط Rose des Vents من الذهب  
الأبيض، عرق اللؤلؤ، الأونيكس والماس من  
Dior Fine Jewelry



أقراط وعقد Bois de Rose من الذهب الوردي والماس من Dior Fine Jewelry



أقراط Bois de Rose من الذهب الوردي والماس  
من Dior Fine Jewelry  
سوار Bois de Rose من الذهب الوردي والأبيض  
والماس من Dior Fine Jewelry

# TIME IN *Gold*

الساعة الذهبية أساسية في علبة مجوهرات كل امرأة، فهذا النوع من الساعات لا يحدّه زمان ولا مكان، ويمكن أن تنتقلي به من النهار الى المساء بدون الحاجة الى تغييره. في الشهر الفضيل، تُعدّ الساعات الذهبية عنصراً مهماً في الإطلالات اليومية. إليك أبرز إصدارات الدور العالمية من هذه الساعات ذات الأسلوب الفريد واللافت.



## CHANEL CODE COCO CYBERGOLD

تشمل إبداعات Chanel الحصرية إصدارات محدودة من قطع الساعات الراقية. سوار من الجلد الذهبي المبطن ينطق بجرأة بالحروف الستة لشعار Chanel. تحتوي هذه الساعة على ميناءين مطليين باللون الأسود، أحدهما مرصع بالألماس.



## CHOPARD ALPINE EAGLE 33

مجموعة ساعات Alpine Eagle الجديدة المعاصرة والمكزّرة والحازمة هي بمثابة إعادة تفسير  
عصرية لساعة St. Moritz، وأول ساعة ابتكرها Karl-Friedrich Scheufele في عام 1980، وهو  
الرئيس المشارك لدار «شوبارد». لقد تولّى تصميم Alpine Eagle بنفسه، مدفوعاً بشغفه بجبال  
الألب ويقوة النسر الشامخة التي تسود هناك. إنها مصنوعة من الذهب الوردي الأخلاقي عيار 18  
قيراطاً، وتنبض على إيقاع حركة الكرونومتر المعتمدة.



# BOUCHERON SERPENT BOHÈME

تتناغم ساعة Serpent Bohème بدقة مع تصميم الكوارتز الوردي. حول المعصم، تشكل السوار ست عشرة قطرة من الكوارتز الوردي والماس بالتناوب. يُعدّ الميناء، بألماسه المرصوف وخرزه من الذهب الوردي، جوهرة بحد ذاته.

# RAMADAN

## *Style Guide*

أجمعت الدور العالمية على ابتكار مجموعات  
حصرية تليق بالشهر الفضيل، فالمرأة في  
الشرق الأوسط لها مكانتها المرموقة، وهي  
بحاجة إلى كل قطعة تميّزها عن غيرها.  
إليك أبرز الإصدارات الأساسية لهذا الموسم.



# Bvlgari

## B.Zero1 Rings

منذ ظهورها لأول مرة في عام 1999، أصبحت B.zero1 رمزاً لرؤية Bvlgari الرائدة، حيث قدمت مزيجاً غير مسبوق من التراث والابتكار في عالم المجوهرات. وُلدت هذه الجوهرة المميزة كخاتم دمج بجرأة تقنية مستوحاة من الصناعة، ألا وهي التوبوغاس، مع النقش الروماني الذي يميّز شعار Bvlgari. وتدين الجوهرة المميزة بنجاحها العالمي إلى الفكرة البارة المتمثلة في إنشاء رمز أسلوب جديد من إلهامين إبداعيين مختلفين تماماً.

# Messika

## Moves with the Cosmos

بمناسبة شهر رمضان المبارك، أطلقت Maison Messika حملة جديدة مليئة بالنقاء والتناقضات لتكشف عن قطع جديدة من مجموعة So Move. مجموعة تم الكشف عنها هنا بروح جديدة من النقاء وتكتمل بسوار وخواتم جريئة تم إطلاقها تمهيداً لهذه المناسبة في الشرق الأوسط.





## Breitling Chronomat Automatic 36 Victoria Beckham

بالنسبة إلى الأم الأنيقة بدون مجهود، تجمع ساعة Chronomat Automatic 36 Victoria Beckham بين الحرفية العريقة ورؤية المدير الإبداعي في دار الأزياء التي مزجت بطريقة لافتة بين تأثيرات المرأة والرجل. تتميز الساعة بألوان مستوحاة من ألوان أزياء Victoria Beckham لربيع وصيف 2024، وهي أخضر النعناع، وأزرق منتصف الليل، والرمادي الحالم، والرملي، فيما حافظت في الوقت عينه على عناصر التصميم في Chronomat، على غرار أساور رولو المعدنية والمؤشرات المرتفعة عند الدقيقة 15. تتوجّه مجموعة Chronomat Automatic 36 Victoria Beckham إلى المرأة التي تعتمد الأصالة في حياتها وتفويض ثقة لا تتزعزع؛ وفي ذلك سمات لا يخفّ وهجها مع مرور الزمن.



## Chanel Tweed Royal Necklace

هذا العقد هو نتيجة 2400 ساعة عمل. تُعدّ هذه القطعة إنجازاً تقنياً. يتشابك النسيج المرن بشكل لا يُصدّق للتويد المصنوع من الأحجار الكريمة مع الذهب الأصفر عيار 18 قيراطاً مع مجموعة استثنائية من الياقوت والألماس. في وسط القلادة رأس أسد، وهو رمز مجوهرات Chanel الراقية، قابل للفصل، ويمكن ارتداؤه بمفرده كبروش. يمكن أيضاً إزالة الألماس المركزي بقطع الكمثرى ووضعه في حلقة.

# Louis Vuitton Coussin PM

صُممت حقيبة اليد Coussin PM من جلد الحمل الناعم والمبطن، وهي منقوشة بدقة بزخارف LV و Monogram الأيقونية للدار. يتم تقديم Coussin هذا الموسم بألوان جميلة متقلبة، وهي مزودة بحزام نسيجي متناسق وسلسلة معدنية مكنزة جديدة ثنائية اللون. كلٌّ من الحزام والسلسلة قابل للإزالة، للحصول على مجموعة متنوعة بشكل استثنائي من خيارات التصميم.





## Fendi Flower

خلال هذا الشهر، وضعت Delfina Delettrez، المديرية الفنية لمجوهرات FENDI تصاميم مجموعة حصرية من الزهور. يتكوّن هذا الرمز الأنثوي الجديد للزهرة من أربع بتلات مستديرة زهبية، كل واحدة منها تجسّد شعار «F is FENDI» الدائري الشهير. فيما يضيفي كريستال دائري لمسّة براقّة على مركز الزهرة. تشمل مجموعة رمضان كاملة الخُلّي العصرية من أساور وأقراط وخواتم وقلائد.

# Piaget

## Sunlight Earrings

أقراط Piaget Sunlight من الذهب الأصفر عيار 18 قيراطاً مرصعة بـ 36 ماسة قطع بريانت (حوالي 0.52 قيراط) و 18 ياقوتة صفراء (حوالي 0.09 قيراط). تتناسق هذه الأقراط مع مجوهرات تليق بها، خلال أمسية شرقية جميلة في شهر رمضان المبارك.





## Dior Chiffre Rouge

بعد مرور عشرين عاماً على إطلاقها للمرة الأولى، وُلدت مجموعة Chiffre Rouge من جديد بأسلوبٍ متميّز، حيث أُعيد ابتكارها من خلال ثمانية طُرز جديدة تضمّ بعض رموز الدار الأكثر شهرةً، وهي تفاصيل مختارة لأناقتها ولتميّزها بجمالية الأزياء الراقية. بين التقاليد والتحوّلات الجذرية، أُعيد التأكيد على التميّز الفرديّ الجريء لهذه الساعة الاستثنائية من خلال عدم تناسقها المعماري، حيث تكشف العلبة عن جانبٍ موسّع ومدبّبٍ بأسلوبٍ مُرهف، ويدور تاجها الأحمر وعقارب الساعة المتطابقة في رقصةٍ باليه ساحرة.

# Fred Force 10 Cable

احتفالاً بشهر رمضان، تقدّم دار المجوهرات نسخة غير مسبوقّة من ساعتها الشهيرة Force 10 Cable، المتوافرة حصرياً في منطقة الشرق الأوسط. تجسّد الساعة أسلوباً غير رسمي أنيقاً للمجوهرات التي ترمز إلى القوة والشجاعة وتخطّي الحدود. لقد استمر سوار Force 10 القابل للتبديل مع مرور الوقت بدون أن يفقد شيئاً من حدائته.



# PERFORMING *Arts*

في الشهر الفضيل، استوحي مجوهراتك من عالم الـ"آرت ديكو" والباروك، فهذه التوليفة الجميلة لها أثر كبير في عالم الجواهر وتنعكس بشكل ساحر على إطلالتك الجميلة. يلعب الذهب الأصفر والوردي دوراً أساسياً في هذه التصاميم، فضلاً عن الأحجار الكريمة الرائعة التي تنبض بأسلوب دافئ يليق بأجواء هذا الشهر.

# B AROQUE



## Boucheron

### Serpent Bohème Bracelet Pompon

بعد إصدارات اللازورد وعرق اللؤلؤ والفيروز، يتميز هذا السوار القابل للتعديل بتألق الماس وروح الأزياء الراقية. ثمة تلاعب بالأناقة الباروكية، حيث تصطف ثماني قطرات من الدموع يبلغ مجموعها 8.75 قراريط على سلسلة ملتوية، مربوطة بقطعتين ناعمتين، وتداعب الكريات جوف المعصم.



# Chopard

## Red Carpet

مستلهماً من خبرة ورش العمل لدى Chopard، يعرض هذا الإبداع الساحر بشكل مهيب ياقوتة صفراء يزيد وزنها عن 127 قيراطاً، مدعومة ببراعة من خلال مجموعة من المنحوتات الذهبية ذات الطراز العتيق التي تحيط بساق الحلقة المرصعة بالألماس.

# ROYAL



## Bvlgari

### Oriental Fantasy

عقد ساحر من Bvlgari مصنوع من الذهب الوردي ومرصع بأحجار السيترين الملونة ذات التصميم البارز. يعكس هذا العقد أسلوباً أسطورياً بتصميمه الذي يوحي بالطابع الملوكي. إنها قطعة باروكية بامتياز.



# HERITAGE

## Pomellato

### Castello Choker

تصميم لافت من Pomellato مصنوع من الذهب عيار 18 قيراطاً ومزِين بأحجار الروبي الحمراء والماس الناعم. يذكّرنا هذا التصميم بإطلالات الملكات خلال الأيام الماضية، وهو سيليق حتماً بعباءتك الشرقية الجميلة.

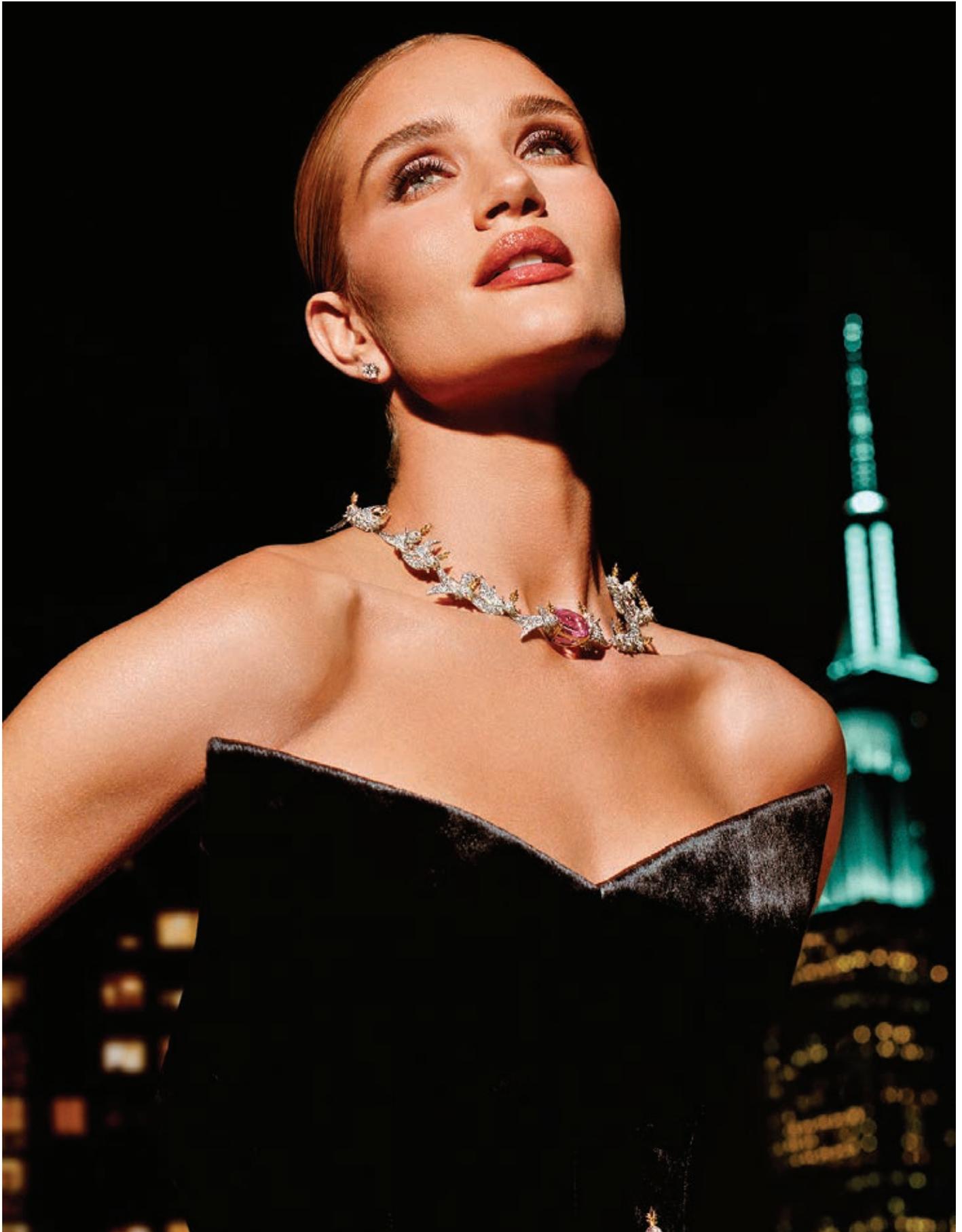


# ART DECO

## Chaumet

### Josephine

سوار من الذهب الوردي من Chaumet مصنوع بأسلوب عريض، ومرصع بالماس الأبيض الجميل. يعكس هذا التصميم طابع الـ«آرت ديكو» من خلال شكله المخزم والمزخرف. ابتكار لافت وسيليق حتماً بالإطلالات الشرقية الجذابة.





# Victoria Reynolds

## شغفي كبير بجواهر Tiffany & CO.



Victoria Reynolds

لقاء خاص جمعنا مع كبيرة خبراء الأحجار الكريمة في Tiffany & CO. التي تتخطى مسيرتها الثلاثين عاماً مع العلامة. إنها Victoria Reynolds صاحبة الرؤية الفريدة من نوعها، التي حافظت على إرث الدار ورسمت لها نهجاً خاصاً ومسيرة متميزة. تحدثنا Victoria عن أحدث مجموعة في الدار، وهي Bird on a Pearl المفضلة لديها نظراً للفرادة التي تتمتع بها. اكتشفي معنا المزيد في هذا اللقاء الخاص.



ملايين السنين. العمل في الأحجار الكريمة أمر في غاية الخصوصية، كما أن عملية تحويل هذه الأحجار ممتعة وشاقّة في الوقت نفسه. نحصر في عملنا على التنسيق بين الأحجار والألوان والتصميم وغيرها من الأمور الأساسية.

**هل هناك مجموعة خاصة لدى Tiffany & CO. تفضّلينها؟**

كوني خبيرة بعلم الأحجار الكريمة، يمكنني القول إن مجموعة Bird on a Pearl هي المفضلة لي، لأن العمل عليها كان استثنائياً. من النادر أن تري لآلئ حقيقية في الحياة.

**Tiffany & CO. معروفة بتعاملها مع الماس، هل يمكننا القول إن دخول**

**عالم اللآلئ هو بمثابة منافسة لـجرفيتها؟**

أعتقد أن ذلك ممكن، خصوصاً أن اللآلئ تلعب دوراً أساسياً في هذه المجموعة، وهي أحجار نادرة جداً ولم تُعد متوافرة. لهذه المجموعة أهمية الماس وهي تشع ببريقها الجميل. كما أن كل قطعة فيها تحاكي جمالية حجر اللؤلؤ من حيث اللون أو الشكل.

**أي حجر كريم برأيك يعكس أسلوب المرأة العربية؟**

المرأة العربية كأي امرأة حول العالم، فريدة بحد ذاتها. لا يمكنني أن أحدّد حجراً واحداً، فقد يكون الماس أو اللؤلؤ أو غيرها من الأحجار الكريمة النادرة.

**إذا تطرّقنا إلى موضوع المنافسة، ما الذي يجعل Tiffany & CO. علامة**

**استثنائية؟**

تتمتع Tiffany & CO. بإرث كبير وجراً لا مثيل لها. هي علامة قطعت شوطاً كبيراً في مسيرتها.

**ما هي مشاريعك المستقبلية؟**

سأستمر في البحث حول العالم عن الأحجار الكريمة النادرة، وستبقى العلامة فريدة واستثنائية لا مثيل لها.

**مسيرتك لدى Tiffany & CO. تخطت الثلاثين عاماً، أخبرينا عنها.**

إنه لفخر كبير لي أن أبدأ مسيرتي مع هذه العلامة، بعد أن نلت شهادة في علم الأحجار الكريمة، وعملت في تصميم المجوهرات، لأصبح بعد سنوات رئيسة قسم الأحجار الكريمة فيها. من المذهل أن أبقى مع العلامة كل هذه السنين، وأن تكون مهماتي متعددة فيها. أنا أحب العلامة وعندي شغف كبير بها، وما من سبب يدفعني للذهاب إلى أي مكان آخر... العلامة فريدة من نوعها.

**شهدت على تغييرات كثيرة مع الدار، ماذا عنها؟**

أكثر ما يلفتني اليوم هو عودتنا إلى الجذور. لذا، عندما تنظرين إلى هذه المجموعة التي ابتكرناها وآلية العمل فيها، ترين الماضي، حين كان المؤسسون يهتمون باستحضار أهم الأحجار الكريمة والناذر منها.

**أخبرينا أكثر عن المجموعة الجديدة Bird on a Pearl، وكيف تصفينها بثلاث كلمات؟**

المجموعة نادرة، جميلة وفريدة! وهي تستخدم لآلئ نادرة في العالم وليست متوافرة في أي مكان، ستجدين فيها تصاميم استثنائية، وخصوصاً العصفور الذي يرمز إلى كل شيء.

**عندما تضعين لمستك على أي مجموعة، هل تتوجهين إلى امرأة معينة أم إلى نساء العالم بالمطلق؟**

بصفتي رئيسة قسم الأحجار الكريمة في الدار، أرى أن الحجر هو الذي يلهمني في كيفية صنعه. أما المجموعة الجديدة مع اللآلئ فهي بالنسبة إليّ جزء من أسلوب أي امرأة حول العالم. نحن نطلق العنان للحجارة لكي ترشدنا. هذه المنطقة هي موطن المجموعة، ونحن سعداء لإطلاقها منها. من المهم أن نستحضر الإرث والتاريخ العريق للمنطقة العربية من خلال هذه المجموعة.

**هل تؤمنين بأن لكل حجر مواصفات خاصة؟**

بالتأكيد أؤمن بذلك، الأحجار الثمينة هي بمثابة عجائب، كالماس الذي يعود إلى



# Maria Cristina & Luca Buccellati

## يضئان على إرث Buccellati العريق

تأسست دار Buccellati في عام 1919 على يد Mario Buccellati، ولا تزال متجذرة بعمق في الثقافة الإيطالية حتى يومنا هذا. وبينما حافظت الدار على رؤية مؤسسها حية من خلال تصاميمها المميزة، ساهمت أيضاً في الحفاظ على حرفة وتقنيات صناعة المجوهرات التراثية في إيطاليا. تشتهر الدار الإيطالية بتقنيات النقش والتخريم والتسلسل، ولديها ثروة من المعرفة للمشاركة، مما يجعلها رائدة في التصاميم الأصلية في صناعة المجوهرات الراقية. حوار خاص مع وريثة Buccellati، الموهوبة Maria Cristina Buccellati، و Luca Buccellati، الجيل الثالث من العائلة اللذين كشفوا عن كيفية تمكّن الدار من الاحتفاظ بجوهرها مع مرور الوقت.

### Maria Cristina

ما الذي يجعل Buccellati فريدة من نوعها بعد كل هذه السنوات؟ في الحقيقة، نحن نحافظ على حمضنا النووي وأسلوبنا، أي أننا لا نتبع الموضة، بل نصنع مجوهراتنا كما نحب وبطريقتنا النموذجية. قد نغيّر شكل المنتج، لكننا نتفرد بصناعته يدوياً، فهو ملك لنا.

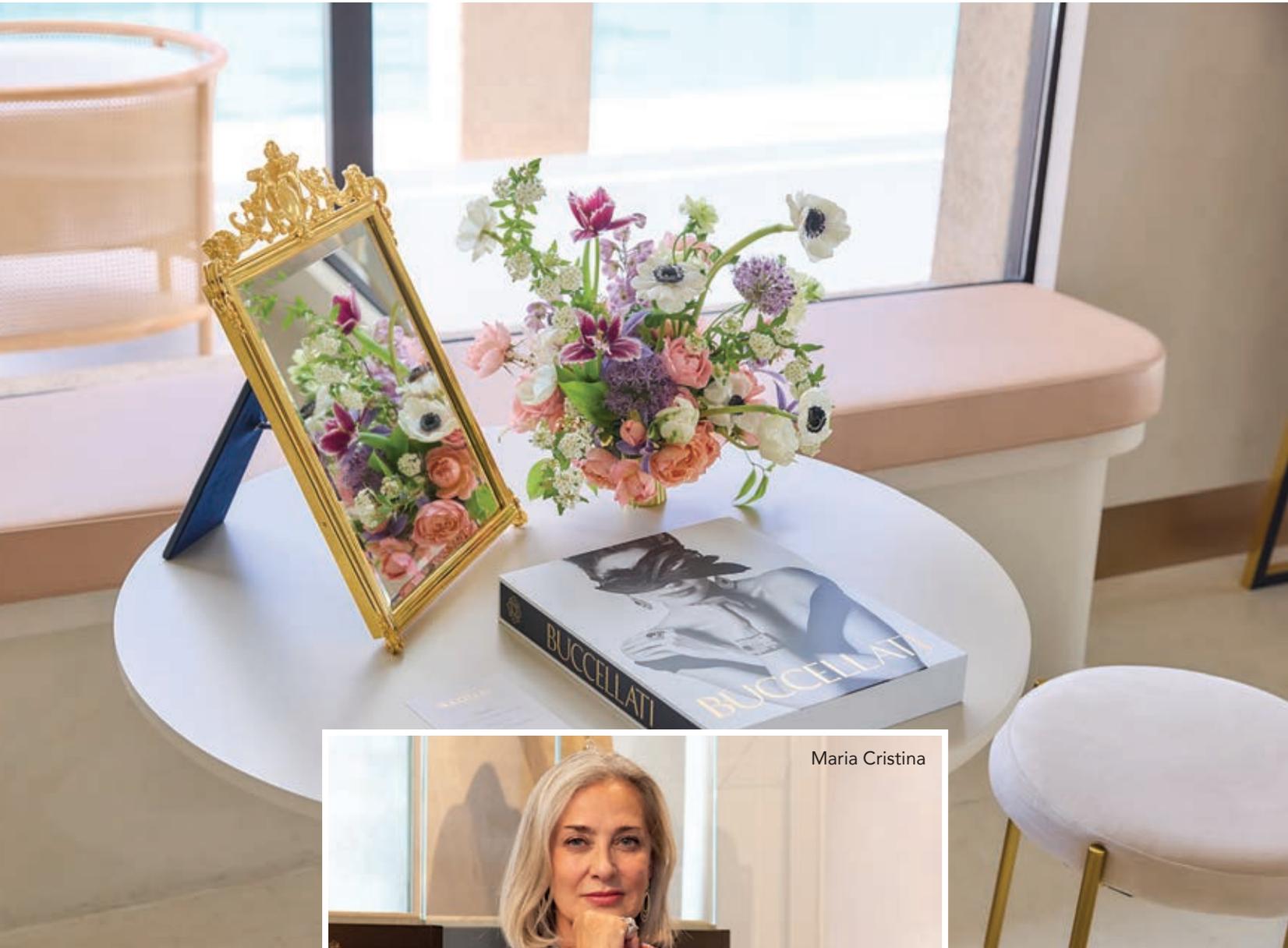
### ماذا تعني لك إيطاليا؟

إيطاليا هي لي الأم والوطن. وما أحبّه في إيطاليا هو أننا نواجه مشاكل قد تكسرنا، لكن سرعان ما ننهض ونمضي قدماً. الإيطاليون مرنون جداً، ولا يستسلمون أبداً، ويبدلون قصارى جهدهم في كل شيء. إيطاليا هي أيضاً مركز الفن والجمال والتاريخ. وأنا من أشدّ المعجبين بروما، لدرجة أنني زرتها ثماني مرات.

كيف ينعكس التراث الإيطالي من خلال مجوهرات Buccellati؟ أعتقد أن التراث الإيطالي يستوحى من الطبيعة والهندسة المعمارية في الغالب، ولكن بأسلوب عصر النهضة، وأحياناً الروكوكو. لكن، نحن دائماً نستلهم من أسلوبنا، والأهم أن جميع الحرفيين لدينا إيطاليون.

### أخبرينا عن تفاصيل مجموعة Buccellati الجديدة.

Macri هي حصيلة تطوّر المجموعة التي بدأناها منذ 40 عاماً. تتمتع المجموعة بالصناعة النموذجية، وتتوزّع على ثلاثة أقسام، هي: الدانتيل، العسل والنقش. هذه العناصر الثلاثة هي التي تحدّد جوهرة Buccellati. نحن محظوظون بوجود النحات الرئيسي معنا. لقد وُلد في مشغلنا حيث كان والده يعمل لدينا منذ 46 عاماً. يشكل النقش جزءاً من القيم الأساسية للدار.



Maria Cristina



### ما هي القطع المميزة لدى Buccellati ؟

إلا لدى Buccellati. لدينا أيضاً أسلوب النقش، وهناك نموذج ريجاتو أو ناتو. نوع النقش حتى حجر الترصيع يختلف لأننا نرصف الحجر على طراز Buccellati. تختلف تقنية تنفيذ كل قطعة لتصبح فريدة من نوعها ولا مثيل لها.

### كيف تصف امرأة Buccellati؟

امرأة Buccellati راقية جداً ولكن قد تكون في بعض الأحيان عصرية، بحيث ترتدي قطعة كبيرة من المجوهرات مثل سوار أو قلادة وتنسجها مع حذاء رياضي من الجينز وقميص أبيض. امرأتنا تتمتع بالفخامة والرفاهية والأسلوب الإيطالي المميز.

### ماذا عن تجربة الدار في الشرق الأوسط؟

تجربتنا في الشرق الأوسط مميزة ومهمة جداً. لدينا متجران في الدوحة وواحد في دبي، ونخطط لفتح متجر آخر في مول الإمارات، وسنفتتح متجراً في الرياض في أيلول (سبتمبر)، لذلك أصبح الشرق الأوسط مركز عملنا.

### ما رأيك بالمرأة الشرق أوسطية؟

أحب نساء الشرق الأوسط لأنهن متطورات جداً، ويعرفن ماذا يُردن بالضبط. هؤلاء النساء يرغبن بالماس والياقوت والزمرد، ويبحثن عن الأحجار الكريمة الفريدة.

### ما أهمية تصنيع منتجات العلامة التجارية في ميلانو؟

هذا الأمر مهم جداً، لدينا ورش عمل مختلفة، لكن كل التصاميم مصنوعة في إيطاليا. لدينا ورشة في شمال إيطاليا، وواحدة بالقرب من بحيرة كومو، وورشة في سويسرا حيث تصنع الساعات الفاخرة.

### هل تعتمدون على وسائل التواصل الاجتماعي للترويج لتصاميمكم؟

نحن موجودون دائماً على «إنستغرام» وحسابنا فعّال جداً.

المجموعة الأولى هي Macri، وقد سُميت باسمي، والقصة أنه عندما كان عمري 16 عاماً، طلبت سواراً من والدي، فقال لي: لا، لن أعطيك إياه... ما زلت صغيرة جداً. لم يعطني السوار وقتها، لكنه سمى المجموعة باسمي. وحين بلغت سنّ الثامنة عشرة أعطاني إياه. والمجموعة الثانية هي Hawai، عبارة عن أقراط وقلادة، صُممت بسلك واحد من الذهب يلتف على نفسه ليشكل حلقات صغيرة. أما المجموعة الثالثة فهي Opera وتعود إلى عام 2014، لذا أعدنا تسميتها لتصبح أكثر حداثة.

## Luca Buccellati

### ما هو شعورك كونك الجيل الثالث من عائلة Buccellati؟

شعور جميل، وأفخر بأنني من الجيل الثالث ولا أنسى أبداً جذوري ومن أين أتيت. لا يمكن أن أنسى جدّي، أبي وعائلتي. وما زلت أمارس الوظيفة التي كان يمارسها جدّي منذ العام 1919. أنا سعيد جداً بكوني من الجيل الثالث من Buccellati وبانضمام الجيل الرابع إلينا. من الجيد أن تنمو العائلة مع الشركة.

### كيف تحافظ الدار على أسلوبها مع مرور الزمن؟

ما زلنا أوفياء لأسلوب الدار. الطريقة التي نصنع بها المجوهرات فريدة من نوعها، كما نحاول اليوم أن نجذب الشباب، فنحن ننظر إلى المستقبل ولدينا الكثير من الشباب الذين يحبون العلامة.

### Buccellati معروفة بتقنياتها، أخبرنا عن التقنيات التي تستخدمونها؟

التقنية ليست مهمة بحد ذاتها، بل يشكل النقش جزءاً من التقنيات الأساسية للدار. حتى الذهب المصنوع موجود لدينا، ونحاول دائماً صنع مجوهرات خفيفة وراقية باستخدام تقنية تُسمى «قرص العسل»، بحيث نبدأ بقطعة ذهبية بسيطة ثم نخيّط الثقوب الصغيرة واحداً تلو الآخر. هذا الأسلوب مذهل، ولا يمكن رؤيته



Luca Buccellati





# Deep Time Louis Vuitton

## تواصل رحلتها الملحمية عبر آلاف السنين

يؤديان إلى تكاثر الخلايا خلف جواهر Myriad المتعرجة التي تشبه الحمض النووي. ويتبع ذلك التكافل، موضوع جديد في Deep Time، مستوحى من أول رحلة إلى الأرض على كوكبنا الغني بالنظم البيئية. المجوهرات الرقيقة والفاخرة تنبض بالحياة في الإسبنيل الجميل والمؤنث، باللونين الوردي الباستيل والأرجواني.

تتطور الحياة من هذه الأنماط التكافلية نحو الحفريات التي تزدهر في النباتات. تفسير أكثر حرفية من الفصل الأول، النباتات متجسدة من خلال قلادة مذهلة قابلة للتحويل مع أوراق شجر مصنوعة من أكثر من 400 قطعة من الزمرد والماس مقطوعة حسب الطلب، مما يسלט الضوء على أعمال Louis Vuitton.

خبرة لا مثيل لها في صناعة المجوهرات. الجلد هو موضوع جديد آخر لـ Deep Time، ويحتفل بياقوتة أومبا التي تتميز بألوانها الوردية والبرتقالية وتقرن بالذهب الوردي في تركيبات رسومية حديثة. يحدّد الجناح مشهداً للعظام، والبذور، وأخيراً الزهرة، وكلها تجسد الرقي وصقل الفصل الأخير من Deep Time.

يدخل Deep Time فصله الثاني، مما يضخّم هذه الحكاية الجيولوجية الغنية بالإرث والجمال التحويلي وترابط الحياة.

هي خامس مجموعة من المجوهرات الراقية من تصميم Francesca Amfitheatrof، المديرية الفنية لدار الساعات والمجوهرات، ويرحب الفصل الثاني بـ 50 قطعة جديدة فريدة من نوعها تم تصنيفها في 10 موضوعات للتفسيرات الجديدة والتصميمات التكميلية، حيث روت كل ذلك من خلال الأحجار الكريمة الأكثر استثنائية.

”مع الفصل الثاني من Deep Time، نواصل هذه القصة أكثر من أي وقت مضى، مجموعة شعرية جميلة ترمز إلى قصة رائعة“، تقول Francesca Amfitheatrof.

تبدأ رحلة Deep Time بالجيولوجيا وتدفعنا إلى زمن كان فيه كوكبنا مأهولاً بقارتين عظيمتين: غوندوانا ولوراسيا. ويتم الإعلان عن ذلك الآن من خلال الماس الأصفر الرائع والمعادن المتباينة، من توقيع Amfitheatrof. التطورات الزلزالية والمروعة تغير الكوكب، والانجراف المههم وفجر جديد للحياة



# Jonathan Brinbaum & Yann Vasnier Sahare هو جوهرة لدار Bvlgari

سواء كانت الأخشاب أو التوابل أو الجلود أو غيرها، يحب Yann Vasnier العمل باستخدام المواد الخام التي تضيف اهتزازاً على تركيباته وتمنحها «الأصالة والفرق». لفترة من الوقت، كان يعتقد أنه سيصبح مهندساً معمارياً أو مرمماً للأعمال الفنية، ويستمر في الاهتمام بالتخصصات الأخرى، التي تثير شرارة إبداعية فيه. يحب تبادل الأفكار مع الفنانين والمصممين والمبدعين والعلماء، على الرغم من أنهم لا يستخدمون اللغة نفسها تماماً، بل يتعلمون من بعضهم البعض، مما يسمح له بالمضي قدماً في عمليته الإبداعية، كما هو الحال مع اللوحات التي يصنعها والتي تمزج القصص أو الألوان أو صور الموضة أو الفن المعاصر. مصدر إلهامه الكبير الآخر هو السفر. يسافر من أجل المتعة، وشمّ المواد الخام في بلدها الأصلي.

ورأينا الفوارق بينها. إنها وردة غنية جداً وأكثر اخضراراً وحيوية. يحتوي العطر على نفحات من الجلود والعنبر والخشب، وله تأثير ساحر.

## Le Gemme Sahare

**ما الذي يجعل هذا العطر مميزاً؟**  
العطر مزيج من كل شيء، لكنه ليس عطراً ثقيلًا بل فيه جانب مشرق وجميل. في هذا العطر توازن بين العتمة والضوء.

آخر إبداعات Yann Vasnier هو عطر Le Gemme Sahare من Bvlgari. هذا العطر الذي يدل على الفجر، والضوء في آخر الليل. تتقلنا Le Gemme Sahare إلى الصحراء الكبرى لاكتشاف حجر اليشب الوردية الإمبراطوري، الذي يعطينا الشجاعة للتغلب على أعظم التحديات، ويمنحنا أغلى ما يمكن أن نمتلكه على الإطلاق. في الحياة الأمل. ولتسليط الضوء على هذا الإصدار الجميل، كان لنا هذا اللقاء مع Yann.

**وهل هو مخصّص للجنسين؟**  
نعم، هو عطر يليق بالنساء والرجال على حد سواء. على الرجل ستشعرين برائحة العنبر الخشبي والنفحات الحارة، أما على المرأة فنفحاته أكثر نعومة وتتركز على مكونات الخضار والفواكه والحوامض والمندرين.

## أخبرنا عن الإصدار الجديد من عطر Bvlgari

في البداية، إن طريقة العمل مع فريق عمل Bvlgari مختلفة جداً. أنا عادة أعمل بأسلوب تنافسي، وكل شيء يخضع للاختبارات في هذه الدار العريقة. العمل لدى Bvlgari فريد من نوعه، وهو ما يجعل هذا العطر مميزاً. كما أن هناك احتراماً لصانع العطور، إذ لدي كامل الثقة والحرية. دائماً أسعى مع هذه الدار لأجد ابتكاراً استثنائياً. لقد بحثنا بشكل كثيف عن أجمل الزهور والنفحات.

**ما هي توقعاتك لعطر Sahare في المنطقة؟**  
أنا سعيد جداً لأنني سمعت أن الناس بدأوا يحبون هذا العطر. كما أشعر بأن نفحاته الوردية سيكون لها تأثير كبير.

**إذا أردت أن تصف هذا العطر بثلاث كلمات، ما هي؟**  
ملون، مشرق ومطمئن.

## إذاً، مسؤوليك كبيرة مع الدار!

عندما بدأنا بتصنيع هذا العطر، كان واضحاً أنه مخصّص لمنطقة الشرق الأوسط. هنا، بدأت بأبحاثي في مجوهرات وعطور Bvlgari، وكانت صورة العُلا تظهر أمامي. في البداية ظهر أمامي اسم العُلا ثم برز اسم Sahare. لقد قارنا هذه الوردية من الطائف مع ورود أخرى من بلغاريا ومناطق أخرى،



المخلمي للورد. نحن أيضاً صانعو مجوهرات، لذا فإن هذه الأيقونة هي بمثابة جوهرة للدار، تعكس الأمل والشجاعة. كما أن تعاوننا مع Yann Vasnier جديد بالنسبة إلينا، وهو فنان محترف في مجاله، وقدم لنا جانباً متطوراً جداً وحديداً.

**كونك المدير العام العالمي لوحدة أعمال العطور والعضو في اللجنة التنفيذية لمجموعة Bvlgari، يجعل المنافسة قوية، كيف تواجه هذه التحديات؟**

«بولغري» هي دار عطور راقية ومجوهرات فاخرة جداً. تُعدّ الدار من الروائع الرومانية، وتبحث عن أجود الأحجار الكريمة والجواهر في العالم، وهذا ما نحاول فعله في قسم العطور أيضاً. ما يميزنا عن غيرنا، أن العطور موجودة في حمضنا النووي وما زلنا نقدّمها منذ 35 سنة. لطالما ابتكرنا العطور في داخل الدار. كما أن جواهر الطبيعة مرتبطة بعالم المجوهرات لدينا. وأرى أن العملاء اليوم يحبّون هذه المواظبة والاستمرارية، خصوصاً إذا كان توجّه العلامة صريحاً وواضحاً. هذه هي قوتنا. أنا فخور جداً بدور عطور Bvlgari لدى هذه الدار العريقة. وما يجعلنا مميزين وناجحين، أن كل قسم في الدار يتعامل مع الآخر بأسلوب عملي وبإشراف خبراء يتمتعون بجرفية عالية. لدى الزبائن في منطقة الخليج خلفية ثقافية، ويعرفون الكثير عن المنتج الذي يشترونه.

لديك خبرة مع دور عطور عالمية أخرى، من ينافس Sahare لناحية المكونات؟  
أظن أن Bvlgari لها مكانتها الخاصة، فهي تشكل جوهرة بحد ذاتها، ومن الصعب أن نقارنها مع علامة أخرى.

**ماذا عن المستقبل؟**  
لدي الكثير لأقدّمه، والسفر من أجله.

**Jonathan Brinbaum**

في موازاة مقابلتنا مع خبير العطور Yann Vasnier حول عطر Sahare من Bvlgari، كان لنا حديث خاص وشيق مع المدير العام العالمي لوحدة أعمال العطور، والعضو في اللجنة التنفيذية لمجموعة Bvlgari، كشف لنا خلاله عن رؤيته لمنطقة الخليج وتأثير هذا العطر في الشرق الأوسط.

**أخبرنا عن مولود Bvlgari الجديد، عطر Sahare!**  
Sahare هو مقارنة فريدة لوردة مميزة، مشرقة وحيوية، هي وردة الطائف التي تنبت في الصحراء وتبدو في بعض الأحيان عميقة وأقوى من غيرها. الوردة أيضاً عنبرية وفيها نفحات عليا من الحوامض. يعكس العطر Sahare الشعور



**إلى أي مدى منطقة الشرق الأوسط والخليج مهمة لكم؟**  
 أسافر منذ عقود الى المنطقة، وما أحبه حقاً أن العطور في الخليج تشكل جزءاً من ثقافة البلاد. لذا من الطبيعي أن نستوحي من زبائننا. عندما نكون في منطقة على جانب كبير من المعرفة والاهتمام، فإن مهمتنا هي الاستماع إلى أهلها. Le Gemme خط أساسي لدينا، ومنطقة الشرق الأوسط تسير في ظل هذا الخط.

**هل لديك توقعات بخصوص هذا العطر؟ وهل سيكون أيقونة من خط Bvlgari؟**

طبعاً، والعطر كما قلت هو عبارة عن مشاعر. من الصعب جداً أن نتوقع ردود الفعل حوله. أمل ذلك لسبب واحد، وهو اعتقادي بأن هذه الوردية مختلفة، وترمز الى الضوء. لم نعرف الكثير من هذه الروائح في السوق من قبل. أرى أن عطر Sahare يتمتع بالموصفات التي تخوّله أن يكون أيقونة العطور.

**التوجّه اليوم يحاكي الجيل Gen Z، هل تخطّطون لتقديم شيء لهذه الشريحة في Bvlgari؟**

أنا لست من محبّي تقسيم الأجيال، لأن Gen Z على سبيل المثال بكل مظاهرهم ليسوا مختلفين جداً عن Gen Y و Gen X وغيرهما... ومن المعروف أن جميع الأجيال تهتم بالنوعية والحرفية. وفي رأيي، الجيل الجديد يبحث عن تجارب جديدة، وهذا ما نعمل عليه اليوم.

**مَن هم منافسو Sahare؟**

أعتقد أن هناك الكثير من الورد في السوق، وتبرز علامات عدة مهمة جداً في هذا المجال، مثل Armani Prive و Tom Ford وغيرهما. أنا أحب المنافسة في مجال العطور، لأنها تحفّز الإبداع، وتولد أفكاراً جديدة. عندما أسافر، أمضي وقتي في شمّ الروائح في المطار. ما أحبه في عالم العطور الراقية هو أن فيه الكثير من الإبداع. لذا أرى أنه سيكون هناك ورود أخرى تنافس هذا الابتكار، وهذا كله يصبّ في مصلحة الزبون، بحيث تُتاح أمامه الفرص لاكتشاف ما ستقدّمه له كل علامة.

**ماذا يخبئ المستقبل بعد Sahare؟**

لدينا الكثير بعد، فهذه العلامة غنيّة جداً. قصة Le Gemme ستستمر، وسيكون هناك أيقونات ومكوّنات جديدة للعطور المختلفة. لدينا الكثير من المشاريع لنطوّرهما. ثمة مشاريع في المستقبل لإعادة إحياء إرث العلامة. لذا فالابتكار لا ينضب في Bvlgari.



Amandine Pallez & Yann Vasnier & Jonathan Brinbaum



# GLOW

## *While Fasting*

## نضارة بشرتك خلال الصيام

يُنْتَظَرُ شهر رمضان بفارغ الصبر باعتباره وقتاً للاحتفال الروحي وإعادة التواصل مع العائلة والأصدقاء. لكن لسوء الحظ، قد يتسبب هذا الوقت بالفوضى لبشرتك. إذ يمكن الطقس الحار وساعات الصيام الطويلة والنوم المتقطع أن تسلب بشرتك النضارة، لتترك البهتان والجفاف في مكانها. مع روتين الجمال الصحيح، يمكنك الحصول على بشرة متوردة أثناء الصيام. إليك ما يمكنك فعله للحفاظ على نضارة بشرتك خلال شهر رمضان وطوال أشهر الصيف المقبلة.

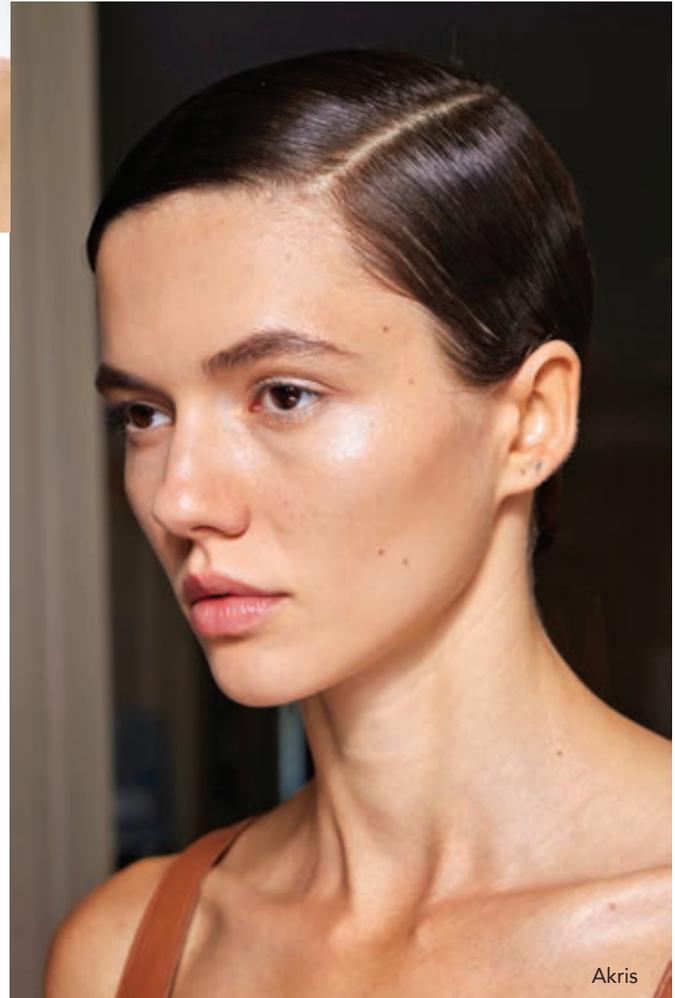


## FIRST THINGS FIRST: STAY HYDRATED

نعلم جميعاً أن للمياه الكثير من الفوائد الصحية والجمالية، ولكن قدراتها في الحفاظ على البشرة المطلوبة بشكل أكبر خلال شهر رمضان. يتسبب الجفاف في جعل بشرتك تبدو مُتعبة ومنهكة، ويُبرز العيوب مثل الخطوط الدقيقة بوضوح، كما يؤثر في لون بشرتك وملمسها. هذه أخبار غير مرحب بها، خصوصاً إذا كانت بشرتك جافة بطبيعتها. بين الإفطار والسحور، اشربي ما أمكن من الماء وتناولي الأطعمة التي تحتوي على نسبة عالية من الماء، وتجنّبي المشروبات التي تحتوي على الكافيين، لأنها يمكن أن تزيد بشرتك جفافاً.

## MOISTURIZE LIKE YOU MEAN IT

يبدأ الترطيب من الداخل، لكن الرطوبة تأتي من الخارج. أقرني كمية الماء الزائدة التي تشرّبها مع مستحضرات الترطيب الموضعية التي يتم تطبيقها مرتين على الأقل يومياً. استخدمني أحبار الوجه والأمصال والكريمات عالية الجودة التي تحتوي على مكونات مغذية مثل حمض الهيالورونيك والسكوالان. قد ترغبين أيضاً في إضافة رذاذ الوجه والزيوت إلى روتينك للحصول على المزيد من الرطوبة أثناء الصيام. كلما زاد جفاف بشرتك، كانت منتجاتك أكثر ثراءً. بغض النظر عن نوع بشرتك، تأكدي من أن روتينك يتضمن واقي الشمس، لأن التعرّض لأشعة الشمس خلال شهر رمضان يُرهق البشرة الضعيفة.





### KEEP IT SIMPLE

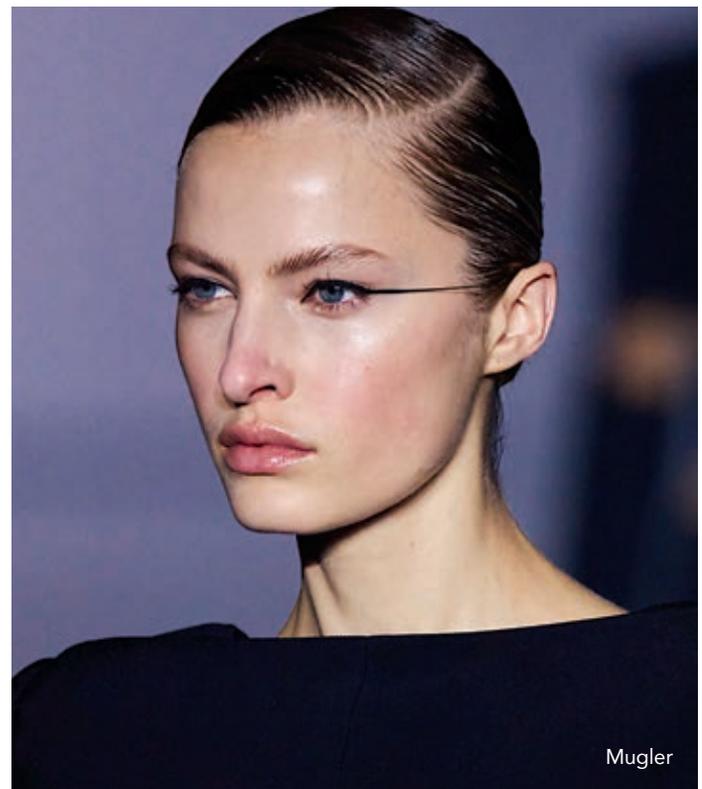
رمضان ليس الوقت المناسب لاستخدام منتجات العناية بالبشرة الأكثر عدوانيةً أو مستحضرات التجميل الثقيلة، للحفاظ على رطوبة بشرتك، استخدم منظفاً لطيفاً ولا تبالغي في غسلها. اختاري المنتجات التي تحتوي على مكونات خفيفة من غير المحتمل أن تتسبب بجفاف بشرتك أو تهيجها. عندما يتعلق الأمر بالمكياج، تجنّبي كريم الأساس السميك وخافي العيوب الذي قد يسبب جفاف البشرة وبالتالي ظهور البثور عليها. بدلاً من ذلك، اختاري المنتجات التي توفر تغطية وترطيباً أخف، ولا تنسي استخدام مرطب الشفاه الذي يحتوي على عامل حماية من الشمس.

### EAT SKIN-BOOSTING FOODS

وصفة البشرة الجميلة تبدأ بالمكونات الصحية. إذا كنت تريد الحصول على بشرة مشرقة وصحية حتى أثناء الصوم، تناولي الأطعمة الغنية بمضادات الأكسدة والفيتامينات والمعادن والبروتين والألياف والأحماض الدهنية. قلّلي من تناول السكر، والأطعمة المصنّعة والمعبأة والمقلية، والمواد المالحة التي يمكن أن تسبب الجفاف، واتبعي نظاماً غذائياً يشمل الفواكه والخضروات والمكسرات والأسماك... هذه الأطعمة مليئة بالعناصر الجيدة للبشرة المتوهّجة، ومفيدة للصحة.

### TREAT YOURSELF AND YOUR SKIN

دلّلي بشرتك بالعلاج الاحترافي لمنحها المزيد من الانتعاش. يمكن لسلسلة من العلاجات التحضيرية قبل شهر رمضان أن تمهّد الطريق لبشرة صحية خلال الشهر الفضيل، ويمكن العلاج المجدّد بعد رمضان أن يعيد الإشراف الى بشرتك بعد تعرّضها للضغط. تبدو علاجات التقشير وإعادة السطح مثل التقشير الكيميائي أو الليزر مثالية لاستعادة التألّق، في حين أن علاجات الوجه أو التقشير المائي أو الميزوثيرابي يمكن أن تخفّف التهيج وتمنح بشرتك جرعة من الترطيب الذي تمس الحاجة إليه.





- 
- Estée Lauder - Daywear Multi-Protection Anti-Oxidant 24H-Moisture Creme Spf 15 Day Cream .1
  - Dior - Capture Dreamskin Care & Perfect Face Serum Refill 50ml .2
  - Clinique - Dramatically Different Moisturizing Lotion+ with Pump 125ml Day Cream .3
  - Chanel - LE LIFT PRO CRÈME VOLUME .4
  - Lancôme - Renergie Nuit Multi-Lift 50ml Day Cream .5
  - Shiseido - Future Solution LX Total Regenerating Cream Night Cream .6
  - Elizabeth Arden - Advanced Ceramide Capsules Daily Youth Restoring Serum 30caps .7
  - La Mer The Revitalizing Hydrating Serum Face Serum 15ml .8
  - Sisley - Supremya at Night Night Cream .9

# SMOKEY Eyes

## عيون دخانية آسرة

من الطبيعي إلى الدرامي: مكياج العيون السموكي هو كلاسيكي حقيقي وطريقة رائعة لجذب الانتباه إلى عينيك. هذا النوع من مكياج العيون يليق جداً بالسهرات الشرقية خلال الشهر الفضيل، خصوصاً أن المرأة العربية تشتهر بعينيها الكبيرتين بحيث يلق بها هذا النوع من الجمال. اليك بالخطوات كيفية تطبيق مكياج سموكي.

### STEP 1

#### EYESHADOW PRIMER

قاعدة ظلال العيون هي ضرورة مطلقة لمكياج عيون طويل الأمد وخالي من العيوب. يضمن سلاح الجمال السري هذا بقاء ظلال العيون في مكانه. عندما يتعلق الأمر بالعيون الدخانية، فهذا أمر بالغ الأهمية لأن التركيز ينصب على عينيك!

### STEP 2

#### LIGHT EYESHADOW AS A TRANSITION SHADE

ابدأ بظلال عيون خفيفة وفرشاة مزج. عند إنشاء عين سموكي، يجب عليك دائماً العمل من الضوء إلى الظلام. هذا يجعل من السهل مزج الألوان معاً.

### STEP 3

#### DEFINE THE SHAPE WITH EYESHADOW

خذي ظل عيون متوسط اللون وابدئي بتطبيقه على خط الرموش السفلي، وامزجي اللون في الزاوية الخارجية للعين. بهذه الطريقة، ستجنيين مزج عينك السموكي بعيداً جداً حتى لا تناسب شكل عينك. ثم قومي بتوصيل الزاوية الداخلية والخارجية للعين من خلال التظليل في الثنية.

### STEP 4

#### APPLY DARK EYESHADOW

وأخيراً، ضعي ظل العيون الداكن على جفنتك المتحرك والزاوية الخارجية للعين. امزجي الألوان المتوسطة والداكنة معاً للحصول على انتقال أفضل.

### STEP 5

#### MASCARA WITH STUNNING VOLUME EFFECT

احصلي على عيون تخطف الأنفاس مع ماسكارا مميزة. تضيف الفرشاة الصغيرة تأثيراً كثيفاً مثيراً، مما يخلق رموشاً أكثر كثافة دون تكتل.

### STEP 6

#### EXPRESSIVE SMOKEY EYES FOR THE EVENING LOOK

من السهل تكثيف مظهر عيونك الدخانية. ما عليك سوى أخذ ظل عيون أغمق وتطبيقه على غطاء عينيك وخط الرموش السفلي للحصول على تأثير مشتعل.

### STEP 7

#### APPLY EYELINER

إن إضافة محدد العيون يجعل رموشك تبدو أكثر سمكاً، وهو جزء حيوي من أي عين سموكي! ضعي كحل على طول خط الرموش العلوي والسفلي، وامزجيه بفرشاة للحصول على مظهر دخاني. قومي بإبراز ظلال العيون اللامعة الخفيفة في الزاوية الداخلية للعين وتحت الحاجب.

### STEP 8

#### ALLURING EYES WITH A CAT-EYE EFFECT

احصلي على تأثير عين القط الجذاب من خلال نشر كل رمش من الزاوية الداخلية للعين إلى الزاوية الخارجية لإضفاء مظهر لافت.



- Altuzarra . 1
- Helmut Lang . 2
- Givenchy - Le 9 De Givenchy Eyeshadow Palette Eye Shadow & Palette 1,5N Neutral . 3
- Armani Beauty - Silk Eyepencil Eyeliner 3.5 Light with A Neutral Undertone . 4
- Chanel - LES 4 OMBRES - MULTI-EFFECT QUADRA EYESHADOW . 5
- Lancôme - Hypnose Drama Instant Volume Mascara, 01 Excessive Black Mascara . 6
- Dior - Diorshow On Stage Waterproof Liner Eyeliner 091 Matte Black . 7
- Sisley - Phyto Khol Star Waterproof Eyeliner N°2 Matte Tonka . 8

# The Oud *Scent*

## عطور العود في الشهر الفضيل

عطور العود، المشتقة من خشب القلب الراتنجي لأشجار الآجار، أسرت عشاق العطور لقرون عدة برائحتها الزكية والغريبة. يُشار إلى العود في كثير من الأحيان باسم «الذهب السائل»، وهو ذو قيمة كبيرة بسبب رائحته الفاخرة والصوفية التي تثير إحساساً بالفخامة والرقى. في هذا الشهر الفضيل، نتعمق في عالم عطور العود، ونستكشف أصولها وخصائصها وبعض أفضل الاختيارات المتوافرة هذا الموسم.



#### TOM FORD OUD WOOD .1

يشتهر Tom Ford Oud Wood بمزيجه الرائع من العود والتوابل والفانيليا، وهو عطر كلاسيكي حديث يجسد الفخامة والرقي. يحقق هذا العطر المتطور التوازن المثالي بين الثراء والدقة، مما يجعله خياراً خالداً لأي مناسبة.

#### CREED ROYAL OUD .2

Creed Royal Oud هو عطر ملكي وأنيق يجمع بين دفء العود ونضارة الحمضيات والتوابل العطرية. بفضل تركيبته المعقدة والمتناغمة، تنضح رائحة هذا العطر بالرقي والجاذبية، مما يجعلها المفضلة لدى خبراء العطور المميزين.

#### YVES SAINT LAURENT M7 OUD ABSOLU .3

Yves Saint Laurent M7 Oud Absolu هو إعادة تفسير حديثة لعطر M7 الشهير، والذي يتميز بالعود باعتباره العنصر الرئيس فيه. بفضل رائحته الجريئة والحسية، تعيق هذه الرائحة بالثقة والرقي، مما يجعلها خياراً شائعاً للملابس السهرة والمناسبات الخاصة.

#### HERMÈS OUD ALEZAN EAU DE PARFUM .4

أحدث إضافة إلى عائلة Hermessence يتناقض بين ثقل وعمق العود مع حلاوة الورد. هذا ليس عطراً لشخص لا يحب تأكيد نفسه. هذا العطر قوي ومتطلب بطبيعته، ويكاد يدخل الغرفة قبلك. هو يتبنى نغمة أكثر غموضاً ونعومة بعد تواجده على الجلد.

#### DOLCE & GABBANA VELVET DESERT OUD .5

لا تتخذي بالزجاجة المهيبة، فرائحة العود من Dolce & Gabbana مصقولة تماماً وتستقر بشكل جميل على البشرة من دون أن تغطي على الحواس. توقعي لمحة من الحلاوة الدافئة من رائحة البخور المتوهجة.

#### CHOPARD BOIS NOMADES EDP .6

مع خشب الأرز كنجمة الرئيسي، سوف يجعلك Bois Nomades على الفور تشاقيين الى الأيام التي تقضيها بالتنزه في الغابات الخضراء مع أوراق الشجر المتكسرة تحت الأقدام.

كان العطر Miss Dior أجمل ما ابتكره السيد كريستيان ديور لجيل الشباب، لكن الشباب تطوّر، ولذلك كان لا بدّ من تطوير العطر ليعكس روح الجيل الجديد من الشباب. العطر مستوحى من تلك الأمسيات البروفنسية، حيث يلتقي الياسمين مع ألحان الليل والأرض، كما وصفها كريستيان ديور عندما ابتكر عطر Miss Dior الأول في عام 1947. وقد أدرك فرانسيس كورديجيان أن الياسمين غني بالكثير من الدرجات المتناغمة: فقد يكون أخضر خلال استراحة النهار، وبرتقالياً قليلاً عند قطفه، وقوياً عند حلول الظلام. ولذلك جرى التركيز عليه في توليفة العطر الجديدة، مع الحرص على اختيار نوع استثنائي من الياسمين، تم الحصول عليه بفضل ابتكار ثوري لناحية حصاد الزهرة واستخلاص العطر. نتيجة ذلك، يبدو العطر Miss Dior لعام 2024 بمثابة ترجمة عطرية لنزهة ليلية في غابة مغطاة بالطحالب، مليئة بالفواكه العصيرية والأزهار البرية. إنه عطر مكثّف للسيدات يهيمن عليه الياسمين مع جوانب فاكهية نادرة، مغلّفة برائحة العنبر الخشبية ومملوءة برائحة اليوسفي.

# Miss Dior

## وجاذبية غامضة

عطر Miss Dior الجديد لعام 2024 هو عطر زهري شرقي للنساء، يجمع بين الإشراق والغموض، وقد استوحاه المبدع فرانسيس كورديجيان من الشباب الدائم ليكون مصدرراً للبهجة الفورية. يتميز العطر بمزيج منعش وجذاب من المكونات، مما يجعله تجربة عطرية فريدة ومميزة غنية بروائح الأزهار المترافقة مع روائح العنبر والخشب، مع هالة من الغموض وسحر الأساطير.







# MODEST FASHION INFLUENCERS

*You Need to Follow*

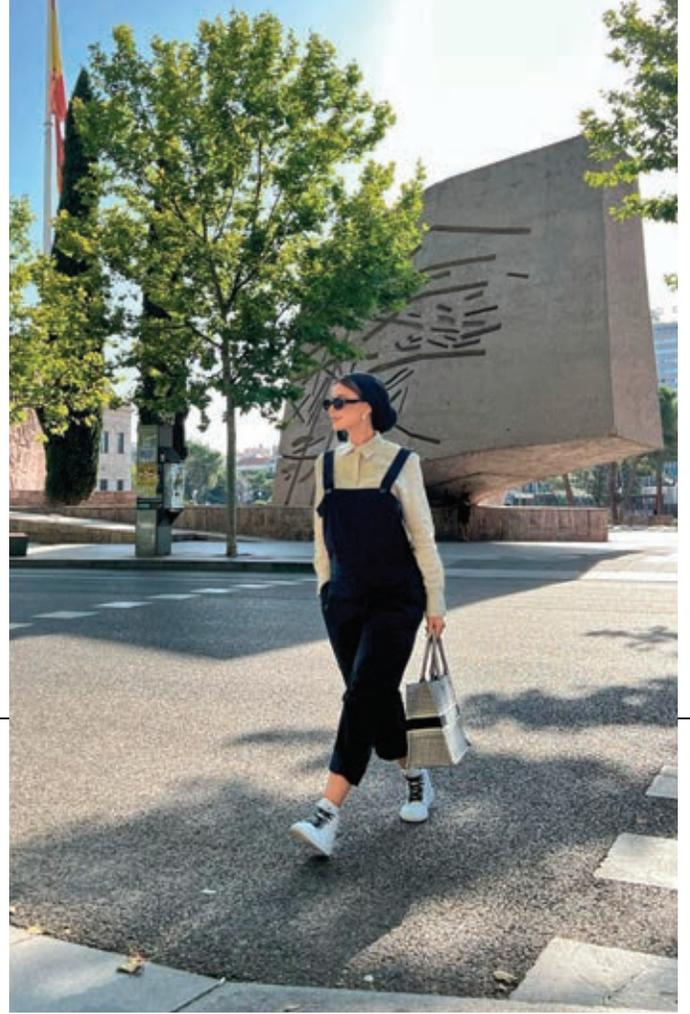


## شخصيات مؤثرة في الموضة المحتشمة

ليس من السهل ارتداء الملابس المحتشمة، خاصة في فصل الربيع، ويصعب الحصول على مظهر أنيق ومريح. لحسن الحظ، هناك مجموعة من المؤثرات في عالم الموضة والمتخصصات في الملابس المحتشمة. أنيقات ومبدعات للأزياء المحتشمة في كل المناسبات. إذا كنت تبحثين عن الأزياء الملهمة والمحتشمة، فإننا نوفر لك كل ما تحتاجين إليه. إليك باقة من ست مؤثرات في عالم الموضة، تابعيهن ليكنّ ملهماتك في اختيار الأزياء التي تبحثين عنها.

# Fatma Husam

فاطمة حسام مصممة أزياء معروفة بإطلالاتها المحتشمة. يتابعها حالياً على «الإنستغرام» الخاص بها أكثر من 660.000 شخص، وكثيراً ما تعرض Husam مجموعة متنوعة من الإطلالات المحتشمة عبر صفحتها من العباءات الطويلة إلى الملابس النهارية غير الرسمية. سواء كنتِ ترتدين ملابس مناسبة خاصة أو ملابس يومية لأداء المهمات، فإن Husam لديها كل الإلهام البسيط الذي تحتاجين إليه.



# Dina

بالإضافة إلى كونها مدوّنة متخصصة في مجال يهَمُّ الأمهات، تشارك دينا طوكيو إلهامها في مجال الأزياء المحتشمة. تفضّل هذه المؤثرة في عالم الموضة المظهر المريح، وغالباً ما ترتدي سراويل الرياضية أو الجينز في أزيائها المتواضعة. صفحتها هي المكان المثالي للذهاب إلى المظهر المتواضع غير الرسمي والعملي.

## Hodan Yusuf

تمتلك هودان يوسف خزانة ملابس مُقتصدة نابغة من حلم عشاق الموضة. تنجذب مؤثرة الموضة نحو الملابس الرجالية، حيث تجمع بين السترات المنظمة وربطات العنق وتدمج أسلوب الشارع في مظهرها. تؤكد يوسف أن الملابس المحتشمة لا ينبغي أن تؤثر في أسلوبك الشخصي، كما أن أزياءها الجريئة تمنحها أكثر من 160 ألف متابع على «إنستغرام» ولديها إلهام غير محدود للأناقة.



## Maria Alia Al-Sadek

ماريا علياء الصادق هي مستشارة رقمية ومؤثرة في مجال الموضة. تدمج الصادق الألوان والإكسسوارات الفريدة في إطلالاتها لأزياء محتشمة خارجة عن المألوف. من خلال صفحة على «إنستغرام» تضم أكثر من 400000 متابع، تعرض الشخصية المؤثرة مظهرها الأنيق أثناء تجولها في مدينة نيويورك. سواء كانت تعتمر قبعة غامضة، أو ترتدي سترة كبيرة الحجم، أو تنورة طويلة، فلدى الصادق كل ما تحتاجين إليه من إلهام للأزياء المحتشمة.

# Sarah Atiq

سارة عتيق هي شخصية مؤثرة في الأسلوب وتميل إلى الألوان. تشارك عتيق إطلالاتها المشرقة والجريئة مع متابعيها الذين يبلغ عددهم 50.000 شخص، حيث تشارك إلهاماً للأزياء المحتشمة المتألية للإدلاء ببيان، خاصة في فصل الصيف. تكمل المؤثرة كل مجموعة بحقيبة يد رائعة وإكسسوارات مذهلة نحتاج إليها في خزاننا.



# Aqeelah Harron Ally

عقيلة هارون آلي تتألق بأزياء محتشمة محايدة لمتابعيها الذين يبلغ عددهم 74 ألفاً. تشارك مؤثرة الموضة الحياة والمغامرات، وبالطبع مجموعة متنوعة من الإطلالات المحتشمة على صفحتها في «إنستغرام»، لتقدّم إلهاماً للأزياء الأنثوية بدون عناء. سواء كانت تتمشي أثناء النهار منتعلةً أحذية جلدية، ومرتديّة سترّة من الدنيم أو فستاناً طويلاً، ومعتمة قُبعة أنيقة، فإن أطقم آلي المحتشمة دائماً ما تكون أنيقة وممتعة.

# 10

## ARAB BEAUTY INFLUENCERS

*To be on your Radar*

مؤثرات جمال عربيات

تتمتع المؤثرات والمدونات في مجال التجميل في الوطن العربي بسمعة طيبة في ابتكار اتجاهات الموضة والمكياج الجديدة والآسرة، ويتميزن بكونهن مدونات للجمال والموضة في وقت يتجه فيه العالم نحو المنافسة.



## Huda Kattan

هدى قطان من أكثر المؤثرات ومدونات التجميل شهرةً في العالم. تقيم اليوم في دبي، وأسست إمبراطورية Huda Beauty. يتابعها الملايين في كل أنحاء العالم، ويمكنك الاطلاع على دروس التجميل والعناية بالبشرة وأنماط المكياج التي تقدّمها عبر قناتها في «يوتيوب» و«إنستغرام». تركّز هدى قطان على مقاطع الفيديو التعليمية الخاصة بالمكياج ونصائح التجميل القيّمة والتي تفيد متابعيها.

## Dana Malhas

Cream Jeddah هو بوتيك رائع يقع في أحد مراكز التسوّق الراقية في جدة، ويضم العديد من منتجات الأزياء والجمال المذهلة. أسّست دانا ملحس هذا البوتيك، وهي مدوّنة أزياء وجمال، وسيدة أعمال ناجحة تُزوّد متابعيها دائماً بأحدث تصاميمها الفنية.





## Saman Munir

سامان منير مدونة شهيرة تُعنى بشؤون اللياقة البدنية والصالات الرياضية وتحفز متابعاتها على اتباع أسلوب حياة صحي. لدى سامان مدونتان متميزتان للمكياج واللياقة البدنية، وقناة على «يوتيوب» تشكّل دليلاً مثالياً لأنماط الحجاب ومظاهر الجمال.

## Rehab Busamnoh

رحاب بوسمنوح مؤثرة سعودية أطلقت مدونة تركز على الجمال وكل ما يتعلّق بمنتجات التجميل من أي علامة تجارية قد تخطر في البال. تحرص رحاب على تقديم شروحات وافية عن مستحضرات التجميل التي توضع على الوجه لتعزيز الجمال، من أحمر الشفاه وكريم الأساس وظلال العيون إلى منتجات العناية بالبشرة.





## Dalal AlDoub

دلّال الدوب هي مؤثرة كويتية تهدف من خلال مدوّنتها الخاصة بالأزياء ومستحضرات التجميل الى تمكين مُحبّات المكياج من كل أنحاء العالم من خلال الدروس الشاملة التي تقدّمها لهنّ في هذا المجال. تركّز دلّال على تعزيز ثقة المتابعات بمنتجاتها لتكون عند حُسن ظنّهنّ بها.

## Tamara Al Gabbani

تمارا القبّاني هي مصمّمة أزياء ومقدّمة برامج تلفزيونية وعارضة أزياء سعودية- إماراتية. تقيم تمارا في دبي حيث تصمّم فساتين السهرة والجلابيات والعباءات تحت العلامة التجارية «تمارا القبّاني».



## Fouz Al Fahad

فوز الفهد من أكثر فنانات الماكياج طموحاً في العالم، مقر عملها في الكويت، وأبهرت متابعاتها بابتكارها تركيبة شامبو محلية الصنع، وهي معروفة أيضاً بتعاونها مع المشاهير مثل عائلة Kardashian.

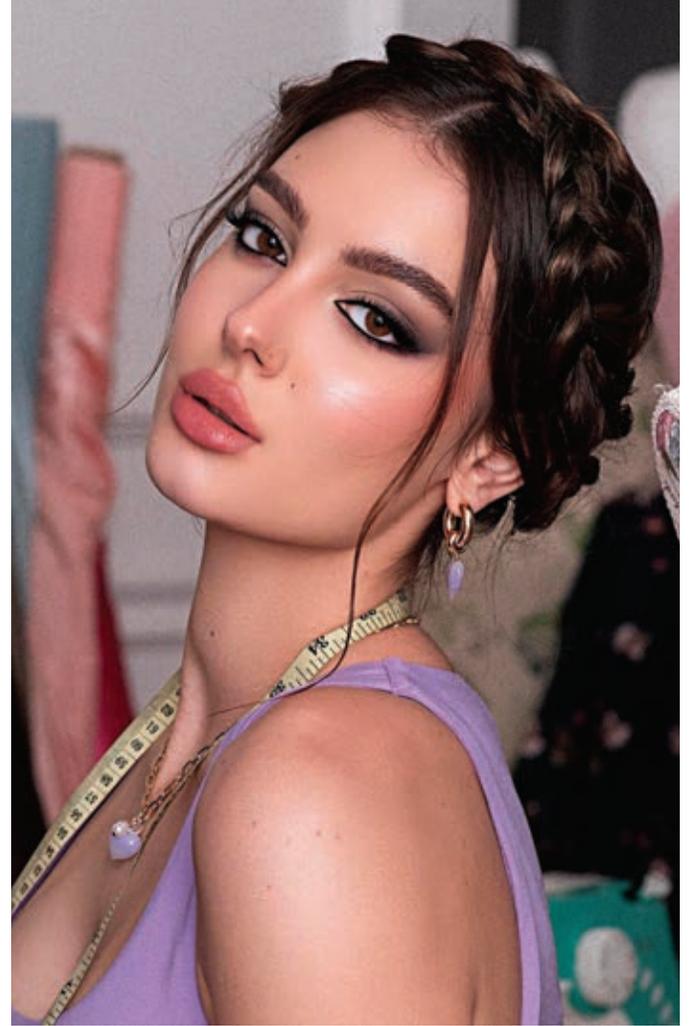


## Sondos Alqattan

سندس القطان هي خبيرة مكياج كويتية مشهورة، أنهلت المتابعات بطرق عملها على «يوتيوب»، وتحرص على كيفية تعليمهنّ الحصول على عيون مثالية.

# Njoud Al Shammari

نجود الشمري من أفضل المدونات السعوديات في مجال أسلوب الحياة والجمال. تركّز مدوّنتها على العناية بالبشرة، وفيها جزء عن نمط الحياة يتم دعمه من خلال السفر وخوض مغامرات ممتعة وتجارب طعام لذيذة وزيارة أماكن جديدة. تواظب نجود على مراجعة منتجات العناية بالبشرة من مختلف العلامات التجارية وتنصح متابعاتها باختيار ما يناسبهنّ منها.



# Nora Bo Awadh

نورا بوعوض هي فنانة مكياج ومؤثرة سعودية شهيرة يتابعها حوالي 3.1 مليون شخص على «إنستغرام»، و821000 مشترك عبر قناتها في «يوتيوب». أطلقت نورا خطّ مكياجها الأسطوري في عام 2016، وطوّرت أفضل المنتجات عالية الجودة لتساعد متابعاتها على الشعور بالرضا تجاه أنفسهن، والتمتّع بإطلالات مميزة.

الآن بعد أن تعرّفت إلى بعض أفضل مدونات الموضة والجمال السعوديات، عليك بالتأكيد متابعتهنّ على Instagram لتبقي على معرفة بأحدث رؤى الجمال والموضة!

# المشاهير ورمضان طقوس خاصة بالشهر الفضيل

شهر رمضان المبارك استثنائي من دون شك ويزخر بالعديد من القيم والتقاليد الدينية والاجتماعية التي تميّزه عن باقي أشهر السنة. إنه شهر الصيام والتضرّع، وفرصة للتجدّد الروحي والتقرب من الله عزّ وجل من خلال العبادات والأعمال الخيرية. ويمثّل شهر رمضان فترة استثنائية للمشاهير، حيث يعتمدون طقوساً خاصة ويشاركون في الأنشطة الخيرية والمبادرات الاجتماعية، ويحرصون على التأثير الإيجابي في جمهورهم من خلال منصات التواصل الاجتماعي. في ما يأتي لمحة عن طقوس أبرز المشاهير وعاداتهم خلال شهر رمضان المبارك.

جولي صليبا



**YASMINE ZAHARAN**

## ياسمين زهران وطقوس خاصة بالشهر الفضيل

تقول ياسمين زهران إن رمضان هو أحب شهور السنة إلى قلبها، إذ تشعر فيه بالسكينة والطمأنينة وتحرص على الالتزام بالطاعات وتدعو الله أن يتقبل من الجميع. وتضيف: "أكثر ما يسعدني في الشهر الفضيل هو تجمعات العائلة والأصدقاء على موائد الإفطار والسحور، والطقوس المميزة مثل زينة رمضان والمشروبات المختلفة والحلويات بكل أنواعها، وخصوصاً القطايف العصافيري، فأنا أعشقها وأتناولها يومياً طوال الشهر الفضيل".

## LOJAIN OMRAN طقوس روحانية خاصة

تحرص لجين عمران على تزيين منزلها بديكورات خاصة بشهر رمضان، كما تحضّر الأطباق المميزة، لا سيما أنها معروفة بحبّها للطبخ والمطبخ. كما تدعو أصدقاءها والمقربين منها لتناول الإفطار في منزلها. وتحاول لجين الابتعاد عن وسائل التواصل الاجتماعي خلال الشهر الفضيل، والتركيز على الطقوس الروحانية والصلاة.



## OLA FARAHAT روعة الأوقات العائلية

شهر رمضان بالنسبة إلى علا فرحات هو الوقت الأمثل للتفكير في قيمة العائلة وأهميتها. فمع كثرة الانشغالات بأمر الحياة اليومية على مدار العام، يوفر الشهر الفضيل فرصة رائعة لقضاء أوقات سعيدة مع العائلة والأقارب، وتلك هي اللحظات التي ترغب علا بأن تحتفظ بها في ذاكرتها.



**DEEMA AL ASADI**  
**الذكريات العزيرة**

ذكريات الشهر الفضيل لا تنتهي عند ديما الأسدي وهي عالقة في قلبها وذاكرتها، لا سيما الأطعمة التي تحضرها أمها وجدتها. وتقول: "رمضان شهر عزيز على قلبي ويحمل أجمل الذكريات. ومن التقاليد التي لا تنسى أنني لا أعيّد بلا بيجاما جديدة!... يجب أن أشتري بيجاما جديدة للعيد!".

# Ameer Karara

## أمير كرامة زوجتي وأولادي مصدر قوتي

النجاحات التي حققها في أعماله الفنية السابقة جعلته أحد أهم نجوم شاشة رمضان، وهذا العام يخوض الماراثون الرمضاني من خلال مسلسل "بيت الرفاعي". في حوار مع "لها"، يتحدث النجم أمير كرامة عن أسباب حماسه لهذا المسلسل، وما دار في كواليسه، كما يكشف الكثير من أسرار حياته الشخصية، وموقفه من دخول أبنائه مجال الفن، ويتطرق إلى فكرة احترافه الغناء.

القاهرة - منة أيمن  
تصوير - محمد نشأت

# هذا رأيي في المنافسة وأتابع أعمال كريم عبد العزيز وأحمد السقا وإياد نصار

## هل تابعت ردود فعل الجمهور؟

بالتأكيد، فأراء الجمهور هي أكثر ما يشغلني في كل مسلسل أشارك فيه، وأنا أتقبل كل التعليقات سواء الإيجابية أو السلبية، ولا بد من أخذ آراء الجمهور في كل شيء بالاعتبار، لأن العمل في النهاية ملك له، وقد علمت أن مسلسل "بيت الرفاعي" تصدّر "التريند" يوم عرض البرومو، وسعدت بتعليقات الجمهور على تميز شخصيتي فيه.

## ما رأيك في مسلسلات الـ15 حلقة التي نراها بكثرة في رمضان؟

هذه النوعية من المسلسلات أصبحت مفضلة إلى الجمهور، خاصة عند عرضها على المنصات بحيث يمكن مشاهدة مسلسل بأكمله في يوم واحد فقط، أما أنا فأهتمّ دائماً بالمحتوى المقدم، بغض النظر عن عدد الحلقات أو "التيمة" التي تتناولها.

## هل تهتم بالمنافسة وسط هذا الكم الهائل من المسلسلات الرمضانية؟

بكل تأكيد، فبمجرد انتهائي من تصوير أي عمل فني أفكر في التالي، وأبذل قصارى جهدي في كل دور أجسده، والنجاح بالنهاية توفيق من الله، والموسم الرمضاني الحالي يتضمن العديد من الأعمال الجيدة التي أتمنى النجاح لصناعها والمشاركين فيها.

## ما هو مفهومك للنجاح؟

مفهومي للنجاح أنه دائماً يأتي بفضل من الله، الإنسان منا يعمل ويجتهد ويقدم أفضل ما لديه والنتيجة على الله، فأتمنى أن تتوقف نبرة من الأفضل والأول على الساحة الفنية، وأن ينشغل الجميع بتقديم أعمال جيدة تعيش وتترك بصمة لدى الجمهور مثلما كان يفعل الأساتذة الكبار أحمد زكي وعادل إمام وغيرهما من النجوم.

## ما هي المسلسلات التي ستحرص على متابعتها في شهر رمضان؟

سأتابع مسلسل "الحشاشين" للفنان كريم عبدالعزيز بكل تأكيد، حيث إن برومو العمل يبين مدى الجهود والتجهيزات للعمل، وأتمنى التوفيق لجميع صناعه. وإذا كان هناك متسع من الوقت فسأشاهد أيضاً مسلسل "العتالة" للنجوم أحمد السقا وطارق لطفى وباسم سمرة، ومسلسلات أخرى كثيرة مثل "صلة رحم" للنجم إياد نصار، و"عتبات البهجة" للقدير يحيى الفخراني.

## ما موقفك من فكرة دخول أولادك مجال الفن؟

(ضحكاً)، ليس لدي مانع في ذلك، وأترك كامل الحرية لهم في اختيار وجهة مستقبلهم، وإذا احتاجوا إلى مساعدتي فسأشجعهم على تلك الخطوة ولن أبخل عليهم بكل ما أملك، بشرط أن يمتلكوا الموهبة، ويسعوا في سبيل تنميتها وتقديم شيء مفيد يحبه الجمهور.

## هل تتذكر قيمة أول أجر حصلت عليه في مسيرتك الفنية؟

بدأت مشواري الفني منذ 20 عاماً بأجر يقارب الـ100 جنيه مصري، ومن شدة فرحتي به وقتها أنفقت الكثير منه ثمن هدايا لأسرتي.

## ما الذي حمّسك للموافقة على بطولة مسلسل "بيت الرفاعي"؟

لطالما راودتني فكرة سيناريو مسلسل "بيت الرفاعي"، وعندما تحدت معي بيتر ميمي مخرج العمل ومؤلفه وكشف لي عن تفاصيله وافقت بلا تردد، فأنا أثق دائماً في اختياراته، وتحمّست أكثر للمسلسل عندما وجدت موضوعه مختلفاً، خصوصاً أنني كنت أرغب في تقديم عمل مختلف بعد مسلسلات "الاختيار" و"نسل الأعراب" و"العائدون" و"سوق الكانتو" التي شاركت بها في الأعوام الأخيرة. لقد وجدت ضالتي في هذا العمل المتكامل.

## لماذا وصفت مسلسل "بيت الرفاعي" بالعمل المتكامل؟

أسباب كثيرة جعلتني أصفه بذلك، أولها السيناريو الذي صاغه المخرج بيتر ميمي، فالأحداث مكتوبة بحرفية عالية تستفز المشاهد للاستمرار في متابعة حلقاته، إضافة إلى وجود المخرج أحمد نادر جلال الذي أحببت العمل معه، وأتمنى تكرار التجربة معاً، إلى جانب مشاركة عدد كبير من النجوم فيه، بينهم: أحمد زكي، محمد لطفي، وميرنا جميل، ومن هذا المنطلق أعيد الجمهور بمسلسل متكامل على كل المستويات ويحمل العديد من المفاجآت.

## حدثنا عن دورك فيه.

أجسد دور "ياسين"، وأراه من أقرب الشخصيات إلى قلبي، وهي المرة الأولى التي أودي فيها شخصية طبيب مختص بجراحة العظام يعيش في حي شعبي ويدخل في العديد من الصراعات مع أهل المنطقة.

## كيف كانت تحضيراتك للشخصية؟

كنت شغوفاً بشخصية "ياسين"، وتحديت من خلالها نفسي للخروج عن المؤلف، فالشخصية غنية بالتفاصيل وقد استوحيت من خبرتي في الحياة بعض ملامحها، كما أن جلسات العمل التي تناقشت فيها مع المخرجين أحمد نادر جلال وبيتر ميمي ساعدتني كثيراً في تقديم أداء مختلف ومميز خلال الأحداث.

## وكواليس العمل؟

كانت ممتعة، وغلبت عليها أجواء الألفة والتفاهم والتناغم بين الجميع، سواء أمام الكاميرا أو خلفها، بداية من المخرج والمؤلف إلى أصغر عامل في المسلسل. كنا نعمل بروح الفريق، ويحرص كل منا على تقديم أفضل ما لديه، وهو ما ساهم في نجاح المسلسل. كما أن هناك العديد من الفنانين المشاركين في المسلسل أتعاون معهم للمرة الأولى، وقد أسعدني هذا كثيراً.

## هل تدخلت في الترشيحات الخاصة بفريق عمل المسلسل؟

لا، لأن شركة الإنتاج هي المسؤولة عن اختيار الفنانين المشاركين، وهي التي تحدت بالاتفاق مع المخرج أحمد نادر جلال أسماء النجوم بما يتوافق مع ميزانية العمل. في الحقيقة، أحمد نادر جلال من المخرجين الذين يستمعون إلى كل الآراء، وأحياناً يتشاور معي في الاختيارات، لكن هذا لا يعني أن أفرض عليه ممثلين للمشاركة في العمل، فالقرار الأول والأخير له باعتباره صاحب الرؤية الأشمل.





## ٦ "بيت الرفاعي" يحمل العديد من المفاجآت

كفنان وعن عالم الـ"سوشيال ميديا". أفضل أن أقضي وقتي مع أسرتي أكثر بعد كل عمل، لكن عندما يكون لديّ تصوير، خصوصاً في موسم رمضان، أمضي مع عائلتي القليل من الوقت بسبب ضغط العمل. أنا لست انطوائياً على الإطلاق، وفي المناسبات أسجّل وجودي ثم أنسحب بهدوء.

**بعد تجربة فيلم "البعبع"، هل ترى في نفسك جانباً كوميدياً لم يُكتشف على الشاشة؟**

أتمنى بالفعل تقديم المزيد من الأفلام الكوميدية، فالجمهور بحاجة إلى هذا النوع من الأعمال يرقه بها عن نفسه وسط الصعوبات التي يعيشها وليكسر روتين الحياة. وأخالف من يقول إنني أجسد أدوار الضابط فقط أو الدراما الشعبية، لذلك أتمنى أن يُعرض عليّ عمل كوميدي؛ بشرط أن يكون موضوعه مسلياً وشيقاً.

**ماذا عن جديك للفترة المقبلة؟**

عُرض عليّ العديد من السيناريوهات، لكن أترى ولم أستقر على أيّ منها، أحاول الحفاظ على المستوى المميز بعد نجاح فيلم "البعبع"، الذي عُرض أخيراً وأشاد به الجمهور.

**ما أكثر ما يخيف أمير كرارة؟**

زوجتي وأولادي سليم وليلى ونيلي هم نقطة قوّتي وضعفي في الوقت نفسه. فأنا أستمد منهم الدافع للاستمرار والنجاح وأجد فيهم مصدر القوّة لمواصلة مشواري، لكن في الوقت نفسه أخشى حدوث أي ضرر لهم، ولهذا أعتبرهم نقطة ضعف أيضاً، كما أخاف من فقدان أي شخص أحبّه، سواء من عائلتي أو الأصدقاء المقربين، فالفراق بالنسبة إليّ شعور صعب ويُرهنقني كثيراً.

**ألا تفكر يوماً في احتراف الغناء بما أنك غيّبت أكثر من مرة سواء مع أصدقائك أو خلال برنامجك الشهير "سهرانين"؟**

مهنتي الأولى والأساسية التمثيل، وتجربة الغناء للترفيه، أشارك فيه أصدقائي، ونقدّم فقرة ترفيهية خفيفة على قلوب الجمهور، لذلك أستبعد تماماً فكرة امتهان الغناء.

**نراك فقط في العروض الخاصة بأفلامك وبعد ذلك تختفي تماماً، ما السبب؟**

ليس هناك سبب، فأنا أحب أن أعيش حياة خاصة طبيعية بعيداً عن حياتي

# الدراما السورية واللبنانية في رمضان

تستمر الدراما السورية في استعادة زخمها خلال موسم رمضان الحالي، بعدما فقدت شيئاً منها في السنوات الماضية، في حين تتراجع نظيرتها اللبنانية إلى حد يشبه الغياب، مع تواجد نجومها الأبرز في الدراما المنضوية تحت تسمية الإنتاجات المشتركة، على قلّتها. في السطور التالية نستعرض أبرز الأعمال المرشحة لريادة الموسم الرمضاني الدرامي.

أمين حماده





## الدراما السورية: الواقع بأبعاد مختلفة بين الماضي والحاضر

(فارس ياغي) و"زمرّد" (مديحة كنيفاتي). وكشف ياخور في اتصال لـ"لها" أن نص الكاتبين مؤيد النابلسي وعثمان جحي مستمر في الاعتماد على كثافة الأحداث والمنعطفات الحادّة، واعداداً الجمهور بالمزيد من التشويق. ولفت إلى أبعاد جديدة تظهر في الشخصية التي يقدمها.

ويطل حسن في مسلسل "تاج" إلى جانب مواطنيه الممثلين بسام كوسا ونورا رحال وإيهاب شعبان، من تأليف عمر أبو سعدة وإخراج سامر برقاي وإنتاج شركة "سيدرز آرت" (الصباح إخوان)، مجسداً شخصية ملاكم وطني في صراع مع ثري عميل للاحتلال الفرنسي، ويكون والد حبيبته في الوقت عينه، فيدخل البطل الرياضي في تحدّيات بين مبادئه وقيمه التي يتمسك بها بقوة من جهة، وقلبه ومشاعره من جهة أخرى، مع دفعه الثمن غالباً ببذل الكثير من التضحيات مقابل مواقفه، من دون إغفال إسقاطات الواقع الحالي على المجريات الدائرة في زمن مضى. وتواظب المسلسلات السورية على سبر أغوار المستوى الشعبي من خلال أكثر من عمل، يشترك الكاتبان علي وجيه ويامن الحجلي في تقديم اثنين منها. أولهما "ولاد بديعة" من إخراج رشا شربتجي وإنتاج شركة "بينتالينس"، في قصة صراع الإخوة الأربعة، من بطولة سلافة معمار ومحمود نصر ويامن الحجلي ونادين تحسين بك التي تشدّد في تصريح لـ"لها" على دور المخرجة المرأة في هذا العمل تحديداً، لفهم ما غرزه الأم في أولادها بشكل

في الملامح العامة، يثبّت تيم حسن على اللون السوري للموسم الثاني على التوالي بعد خروجه من سلسلة "الهيبة"، بينما يتجّه عابد فهد إلى "الدراما المشتركة"، على عكس سلافة معمار التي غادرتها من "الخائن" إلى دراما بلادها بعد أن غابت عنها في رمضان الماضي، في حين تغيب كاريس بشار بسبب عدم انتهاء تصوير مسلسل "المعبر" الذي تشارك في بطولته إلى جانب مكسيم خليل. ويبرز مسلسل "العربي" من إخراج سيف السبيعي وإنتاج "الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون" في السعودية وتنفيذ "غولدن لاين" في جزئه الثاني، بعد نجاح ساحق في الموسم الأول، فتتخذ الشخصيات الرئيسية اصطفافات جديدة، بحيث يسعى "أبو حمزة" (سلوم حداد) للتأثر بعد مقتل ابنه على يد "عبدو العربي" (باسم ياخور) الفار مع "بدور" (ديمة قندلفت) والتي لا تزال تحمل في جعبتها الكثير من المكائد حتى في وجه حلفائها، بالإضافة إلى "درية خانم" (نادين خوري) المرأة الجبارة التي تركها ابنها "حسن"

تواظب المسلسلات السورية على سبر أغوار  
المستوى الشعبي من خلال أكثر من عمل



عام، وما تسبب بصلّة خاصة جداً لا يمكن فكّها، بالإضافة إلى دورها كأنثى في معالجة شخصية "هديل" التي تجسدها خصوصاً في "تحدي ممتع جداً لأنها تحتاج إلى إحساس أنثوي خاص". وتتابع: "هذا العمل يتميز ببصمة خاصة، دفعتني إلى القبول بالدور حتى قبل الانتهاء من كتابة النص الذي يبدو واضحاً غناه بالصدّات التي تشوّق المشاهد".

والثاني "مال القبان" من إنتاج شركة "إيلا"، بسبب عدم الانتهاء من تصويره في الموسم الماضي، من إخراج سيف سبيعي، وبطولة الممثلين بسام كوسا وسلاف فواخرجي وخالد القيش ويامن الحجلي وحلا رجب التي تؤكد لـ"لها" حرصها الدائم على التواجد في أعمال الكاتبين بسبب أسلوبهما في تكثيف الأحداث، مع ثققتها التامة بأن لكل شخصية أيّاً تكن مساحة دورها، الأبعاد الكافية والحضور الوزان مع تأمين الأساس والمفاتيح اللازمة، مضيئة: "لا سيما أنني عملت معهما سابقاً في "عناية مشددة" و"هوا أصفر" و"مع وقف التنفيذ". وتدور أحداث العمل حول الوضع الراهن الذي يعيشه السوريون نفسياً واقتصادياً واجتماعياً تحت وطأة ما سببته الحرب من تغييرات جذرية وعميقة، من خلال حكاية عائلة "نعمان الزير" وصراعاتها داخل "سوق الهال".

وتحضر الكوميديا العلامة الفارقة في الدراما السورية بعد غياب، عبر مسلسل "ما اختلفنا" من إنتاج شركة "ميتافورا للإنتاج الفني"، وإخراج وائل أبو شعر، وتأليف مجموعة من أبرز الكتاب العرب بإشراف زياد ساري مع المنتج الفني أسامة الحمد، ومن بطولة مجموعة كبيرة من أبرز الممثلين السوريين واللبنانيين براكاتيريات بارزة سنراهم فيها للمرة الأولى: باسم ياخور، أيمن رضا، جورج خبز، عبد المنعم عماري، منى واصف، مازن الناطور، محمد خير الجراح، نادين تحسين بيك، محمد حداقي، غبريال يمينا، أندريه سكاف، ديمة الجندي... ويقوم "ما اختلفنا" على نمط اللوحات المنفصلة، والمتصلة أحياناً، بأسلوب كوميدي يعتمد طريقة النقد الساخر، والتي قد تصل كثيراً إلى الكوميديا السوداء، ضمن سقف عالٍ يلامس حتى العلاقة الشائكة بين الحاكم ومحكوم، وتحاول التعبير عن الإنسان العربي بكل تفاصيل حياته اليومية.



احتكرت فئة "الإنتاجات المشتركة" نجوم الدراما اللبنانية التي غابوا عنها، فغابت بدورها أيضاً



## الإنتاجات المشتركة: البطل سوري والبطلة لبنانية

احتكرت فئة "الإنتاجات المشتركة" نجوم الدراما اللبنانية التي غابوا عنها، فغابت بدورها أيضاً، ولا يمكن تلمسها مع هلال رمضان الحالي. وتوزعت هذه المسلسلات القائمة على بطولات رجالية سورية ونسائية لبنانية، على حكايات الحب في الدرجة الأولى، والإثارة في الدرجة الثانية.

ويجمع "نظرة حب" باسل خياط وكارمن بصيص، إلى جانب ميشال حوراني وجفرا يونس، في قصة رومانسية تسير بدرب من الغموض في محطات مفصلية ومصيرية، من تأليف رافي وهبي، وإخراج حسام علي، وإنتاج شركة "إيبل". ويتصدّر عابد فهد وندى أبو فرحات بطولة "نقطة انتهى"، في علاقة زوجية شائكة مليئة بالأسرار التي تبدأ بهزّ خزانة عملية قتل شقيق الزوجة الوحيد، لتُفتح أبواب الحقائق الصادمة. ويضم المسلسل: عادل كرم، أنس طيارة وممثلين آخرين، وهو من تأليف فادي حسين، وإخراج محمد عبد العزيز، وإنتاج شركة "سيدرز آرت" (الصباح إخوان). ولا تختلف المعادلة في بطولة مسلسل "ع أمل"، الذي يضع ماغي بو غصن مقابل مهيار خضور، في حكاية راقصة البالية "يسار" التي تواجه الحب مع أكثر من رجل، وتحرص على إظهار قوتها رغم كل مراراتها الداخلية. المسلسل من تأليف نادين جابر، وإخراج رامي حنا، وإنتاج "إيغل فيلمز"، ويضم الممثلين: بدیع أبو شقرا وعمّار شلق وكارول عبود وديمية الجندي التي تكشف لـ "لها" عن حلولها ضيفة بشخصية طبية نفسية قادمة من الولايات المتحدة الأميركية. وفي النصف الثاني من شهر الصوم، يبدأ عرض مسلسل "2024"، الجزء الثاني من "2020"، لكن من دون قصي خولي، مع حلول الممثل السوري محمد الأحمد في البطولة أمام "النقيب سما"، إلى جانب رفيق علي أحمد، غابرييل يمين، كارمن لبس، طوني عيسى، وهو من تأليف بلال شحادات، وإخراج فيليب أسمر، وإنتاج شركة "سيدرز آرت" (الصباح إخوان).



إخراج  
رامي حنا

إنتاج  
جمال سنان

تأليف  
ندين جابر



# 2020

عشرين أربعة وعشرين

إخراج | فيليب أسمر



ناهـد

تأليف | بلال شحادات

# على شاشة رمضان... المنافسة شرسة بين فناني مصر

تشهد شاشة رمضان هذا العام العديد من الأعمال التي يتنافس بها النجوم على جذب الجمهور وتحقيق أعلى نسب مشاهدة، ويقدمون من خلالها قضايا مثيرة وشائكة. "لها" ترصد أبرز هذه المسلسلات وكواليسها ومفاجآت نجومها وأسباب حماستهم للمشاركة فيها.

القاهرة - ماجد رشدي



## ياسمين صبري والأزمات

بعد غياب أربع سنوات عن منافسات رمضان حيث كان مسلسل "فرصة ثانية" الذي عُرض عام 2020 آخر أعمالها الفنية، تعود النجمة ياسمين صبري للمنافسة بمسلسلها الجديد "رحيل"، حيث كانت قد أعلنت حالة الطوارئ وكثفت ساعات التصوير بسبب ضيق الوقت، خاصة أن العمل بدأ تصويره في وقت متأخر. وواجه العمل أزمات عدة هددت بخروجه من السباق الرمضاني، كان أولها انسحاب بطله أحمد فهمي من دون أن يكشف عن الأسباب، وحل مكانه النجم الشاب أحمد صلاح حسني، ثم انسحاب المخرج إبراهيم فخر الذي كشف أنه اتفق مع الشركة المنتجة على عرض العمل في النصف الثاني من رمضان، لكنها قررت عرضه في النصف الأول، وهو ما كان يعني الإسراع في التصوير مع ما يتركه هذا من تأثير سلبي في مستوى العمل، ولهذا قرر الانسحاب ليتم إسناد المهمة إلى المخرج محمد عبد السلام. ويشارك ياسمين صبري في بطولة مسلسل "رحيل"، الفنانون: محمد كيلاني، أحمد صيام، سما إبراهيم، وحازم سمير... وهو من تأليف محمد عبد المعطي، وجرى تصويره ما بين القاهرة والإسكندرية، وتجسد ياسمين خلال الأحداث شخصية فتاة من طبقة متوسطة، تتعرض للكثير من الصعوبات وترتبطها قصة حب مع أحمد صلاح حسني.

## نيللي كريم تبيع الإكسسوارات

تحرص النجمة نيللي كريم على التواجد في الموسم الرمضاني، وبعد أن قدمت العام الماضي شخصية امرأة صعيدية في مسلسل "عملة نادرة"، قررت التنوع والتغيير هذا العام، وخوض المنافسة الرمضانية بعمل كوميدي يحمل عنوان "فراولة"، وتعود من خلاله إلى عالم الكوميديا بعد غياب أربع سنوات، حيث كان مسلسل "بـ100 وش" الذي قدمته مع أسر ياسين آخر أعمالها الكوميدية. مسلسل "فراولة" مكون من 15 حلقة، ويشارك نيللي كريم في بطولته الفنانون: أحمد فهمي، شيماء سيف، علا رشدي، حجاج عبد العظيم... وهو من تأليف محمد سليمان عبد المالك وإخراج محمد علي، وتؤدي نيللي خلال أحداثه دور فتاة تعمل مندوبة مبيعات، فتبيع إكسسوارات لجلب الطاقة الإيجابية وتحلم بأن تعيش حياة الأغنياء، لكنها تواجه الكثير من المواقف التي تولد منها الكوميديا. وفي تعليق سريع أرادت به تشويق الجمهور للمسلسل، قالت نيللي كريم: "سيعطيكم الطاقة الإيجابية التي نحتاج إليها جميعاً".



## إياد نصار و "صلة الرحم"

يناقش مسلسل "صلة رحم" الذي يؤدي بطولته النجم إياد نصار بمشاركة الفنانين يسرا اللوزي وأسماء أبو اليزيد قضية تأجير الأرحام، وهي قضية شائكة أثير حولها جدل واسع، سواء دينياً أو اجتماعياً.

المسلسل مكوّن من 15 حلقة، وهو من تأليف محمد هشام عبية وإخراج تامر نادي، ويجسد إياد نصار خلال أحداثه شخصية "حسام"، وهو طبيب تخدير، متزوج من "ليلى" التي تلعب دورها يسرا اللوزي.

ورغم القضية الشائكة التي يتناولها المسلسل، فقد وصفه بطله إياد نصار في جملة مختصرة عبر حساباته في الـ"سوشيال ميديا"، قال فيها: "صلة رحم... حكاية تناسب جميع أفراد الأسرة".

كما كشف نصار أن قصة العمل تشبه كرة الثلج، بحيث إننا نتخذ أحياناً قرارات ليست ذات أهمية ولكننا لا ندرك تبعاتها التي تكبر شيئاً فشيئاً لتتحول إلى مأساة.



## دينا الشربيني ومشاكل الأبناء

بعد النجاح الذي حققته العام الماضي في مسلسل "كامل العدد" والذي اقتحمت به عالم الكوميديا الاجتماعية برفقة الفنان شريف سلامة، تدخل النجمة دينا الشربيني المنافسة هذا العام بجزء ثانٍ من هذا المسلسل، يحكي عن تطورات العلاقة بين الأزواج والمشاكل التي يواجهونها مع أبنائهم.

وتدور أحداث الجزء الأول من مسلسل "كامل العدد" حول "ليلى" (دينا الشربيني)، وهي أم لأربعة أطفال، وعلاقتها بالدكتور "أحمد مختار" (شريف سلامة)، وهو أرمل ولديه ثلاثة أطفال. مسلسل "كامل العدد الجزء الثاني" مؤلف من 15 حلقة، ويشارك الفنانان دينا الشربيني وشريف سلامة في بطولته، النجوم: آية سماحة، أحمد كمال، أحمد جمال سعيد، عمرو جمال، وإسعاد يونس... وهو من تأليف يسر طاهر ورنّا أبو الريش، وإخراج خالد الحلقاوي.

## أحمد السقا بين المشاكل والحب

يخوض النجم أحمد السقا سباق الدراما الرمضاني بمسلسل "العتاولة" الذي يضم عدداً كبيراً من الفنانين، بينهم: زينة، مي كساب، باسم سمرة، طارق لطفي، صلاح عبد الله، حنان يوسف... وهو من تأليف هشام هلال وإخراج أحمد خالد موسى، وتدور أحداثه في إطار اجتماعي تشويقي حول صراع بين شقيقين. ورغم تكتم فريق عمل المسلسل على تفاصيله رغم اقتراب موعد عرضه، كشف البرومو الذي نُشر للترويج له عن دخول السقا في العديد من المشاكل والأزمات خلال الأحداث، إضافة إلى صراعه الكبير مع باسم سمرة، وقصة الحب التي يعيشها مع زينة حيث عرض عليها الزواج في أحد مشاهد البرومو. ويتخلل المسلسل بعض مشاهد الأكشن التي يبرع فيها السقا كعادته، والتي هي أحد أهم أسلحته للمنافسة الشرسة عبر شاشة رمضان بين نجوم الأعمال المختلفة على جذب الجمهور.



## روجينا تثور على الظلم

أما النجمة روجينا فتنافس في السباق الرمضاني بمسلسلها الجديد "سر إلهي"، وقد التزمت هي وفريق العمل بتعليمات شركة الإنتاج بعدم الحديث عن أي تفاصيل تخص المسلسل قبل عرضه، مكتفيةً بالتأكيد أنها تحمست له لأن كل شيء فيه كان مغرياً لها بدءاً من الشخصية التي تفجر طاقاتها الكامنة كممثلة، وانتهاءً بفريق العمل المميز، والأهم أنه ينحاز إلى المرأة، ويحاول إنصافها من خلال قصة امرأة تتعرض للظلم، لكنها رغم قساوة الظروف، والتأمر عليها، تنهض وترفض الهزيمة. ويشارك روجينا في بطولة المسلسل، الفنانون: أحمد مجدي، رنا رئيس، مي سليم، محمد ثروت، نهى عابدين، صلاح عبد الله، أحمد بدير، وميمي جمال... وهو من تأليف أمين جمال وإخراج رؤوف عبد العزيز، وتدور أحداثه في إطار اجتماعي شعبي مليء بالتشويق، حول شخصية "نصرة" التي تجسدها روجينا، والتي تواجه الحياة بمفردها بعد غدر أقرب الأشخاص إليها، وتقرر الانتقام ممن ظلمها.



## غادة عبد الرازق وسط العقارب

تواصل النجمة غادة عبد الرازق من خلال مسلسلها الجديد "صيد العقارب" تقديم نموذج المرأة القوية الذي سبق وقدمته في أكثر من عمل، وإن كانت هذه المرة تراهن على اختلاف كبير في مضمون العمل ككل والشخصية التي تؤديها فيه. وظهرت غادة في المسلسل وهي تعمل وسط العقارب حيث تستخلص سمها، وتقول: "أنا ست شغلي كله مع العقارب والحكاية دي علمتني لو عينك غفلت فيها ثانية تتلدغ... تخيل هتدفع عمرك كله عشان غلطة الثانية دي". وعبرت غادة عن حماسها لتقديم أحد مسلسلات الـ15 حلقة، مؤكدة أن مثل هذه الأعمال تنسم أحداثها بالإيقاع السريع وتخلو من المطأ والتطويل، خاصة أن المؤلفين باتوا اليوم لا يتحكمون بسهولة في الأعمال الطويلة، وأكدت أنها استمتعت كثيراً بكواليس التصوير مع فريق العمل، رافضة الكشف عن تفاصيل الشخصية لتتركها مفاجأة للجمهور. مسلسل "صيد العقارب" من تأليف باهر دويدار، وإخراج أحمد حسن، ويشارك غادة عبد الرازق في بطولته كل من: رياض الخولي وسيمون ومحمد علاء وأحمد ماهر.

## غادة عادل تنافس بالكوميديا

تتجه النجمة غادة عادل إلى الكوميديا من خلال مسلسلها الجديد "لانش بوكس". وبخلاف العديد من النجوم الذين فضلوا تقديم أعمالهم في 15 حلقة فقط، تقدم غادة هذا المسلسل في 30 حلقة، وتدور أحداثه حول ثلاث سيدات، شقيقتين وصديقتين، الأولى ربة منزل، والثانية تعمل في سوبر ماركت، والثالثة في مستشفى، تدفعهن الظروف للتورط في جريمة سرقة، يظن بعدها أن الأوضاع ستتحسن لكن المفاجآت السيئة تتوالى عليهن، وذلك في قالب اجتماعي كوميدي لا يخلو من التشويق. وتؤكد غادة أن رغبتها في التنوع والتجديد في أعمالها كانت وراء حماسها لتقديم عمل كوميدي، خاصة مع شعورها أن الجمهور يحتاج إلى الإبتسام في ظل الأوضاع الصعبة التي نعيشها، مضيفة أن الكوميديا في العمل تتبع من المواقف. ويشارك غادة عادل في بطولة المسلسل: جميلة عوض وفدوى عابد وأحمد وفيق ومغني الرب شاهين... وهو من إخراج هشام الرشدي، وسيناريو وحوار عمرو مدحت.





## أمير كرارة نجم الدراما الشعبية

بعد نجاح أعماله الأخيرة وتحقيقها نسب مشاهدة عالية، بات الفنان أمير كرارة من أهم نجوم الدراما الرمضانية، بحيث ينافس هذا العام بمسلسله الجديد "بيت الرفاعي" الذي يجسد فيه شخصية "طبيب" يعيش في منطقة نزلة السمان الشعبية، ويحكي العمل قصة عائلة هذا الطبيب والصراعات التي تدور في المنطقة. وقد تحمّس كرارة لتقديم الدراما الاجتماعية الشعبية في هذا العمل، لأنها تشهد إقبالا جماهيريا كبيرا. ويستغل أمير كرارة حساباته الخاصة على الـ"سوشيال" ميديا للترويج للمسلسل، وأعدا الجمهور بعمل فني جيد سينال إعجابهم، من دون الخوض في تفاصيله. ويشترك أمير كرارة في بطولة المسلسل كل من: ميرنا جميل، أحمد رزق، سيد رجب، عائدة رياض، أحمد فؤاد سليم...، وهو من تأليف بيتر ميمي وهند عبدالله وعمرو أبوزيد، وإخراج أحمد نادر جلال.

## أحمد العوضي تدريبات مكثفة وواعد للجمهور

في السنوات الأخيرة أصبح أحمد العوضي أحد أبرز نجوم شاشة رمضان، خاصة مع نجاحه في تقديم نموذج "البطل الشعبي" الذي يواصل تقديمه هذا العام بتفاصيل مختلفة من خلال مسلسله الجديد "حق عرب"، والذي تدور أحداثه في منطقة الجمالية الشعبية، ويضم العديد من مشاهد الأكشن التي تميز بتقديمها العوضي، والذي أجرى العديد من التدريبات الرياضية، خاصة تمرينات الملاكمة ضمن استعداداته لهذا العمل. العوضي وعد الجمهور بعمل متميز ومختلف عن أعماله السابقة، خاصة أن نموذج البطل الشعبي يمكن تقديمه عشرات المرات بأشكال مختلفة، مؤكداً أن فريق المسلسل بذل جهداً كبيراً في التصوير، و متمنياً أن يصل هذا الجهد الى الجمهور في عمل يلقي إعجابهم. يشارك أحمد العوضي في بطولة المسلسل: دينا فؤاد، رياض الخولي، وفاء عامر، وليد فواز...، وهو من تأليف محمود حمدان وإخراج إسماعيل فاروق.

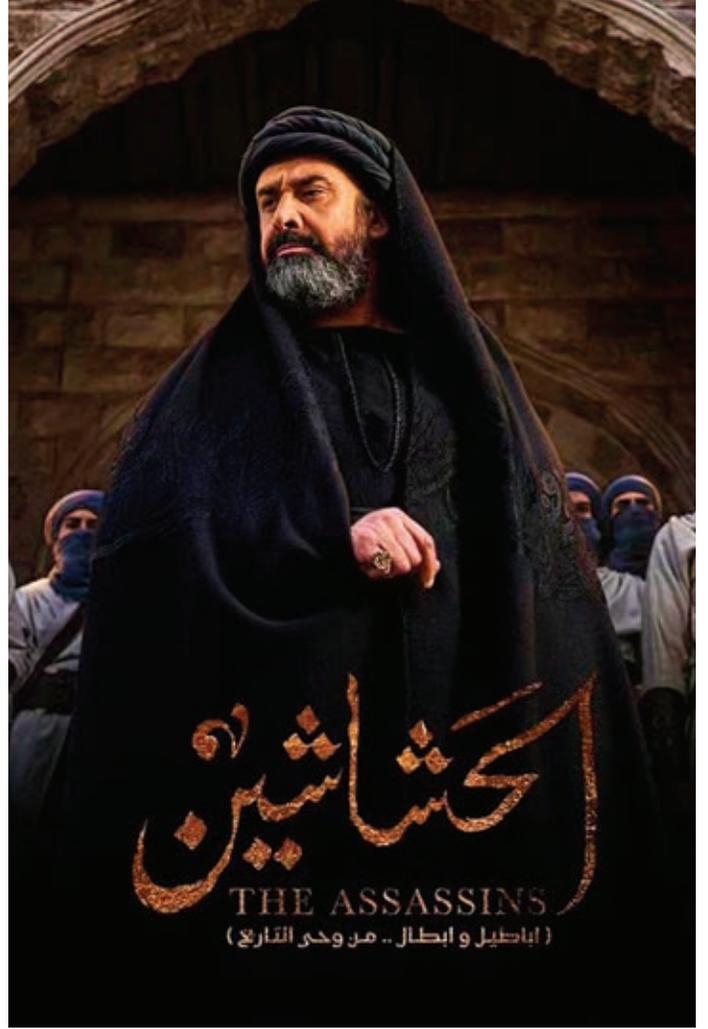


## صبا مبارك تبحث عن زوجها

في إطار من التشويق والغموض تدور أحداث مسلسل "لحظة غضب" الذي يجمع النجمين صبا مبارك ومحمد شاهين للمرة الثالثة بعد أن التقيا من قبل في مسلسلي "شربات لوز" و"سوتس بالعربي"، حيث تجسّد صبا مبارك دور زوجة يختفي زوجها فجأة فتبدأ رحلة البحث عنه وتسعى بكل الطرق لفلح لغز اختفائه الغامض.

ويظهر محمد شاهين في هذا العمل بلامح جديدة ومختلفة "نيولوك" اتفق عليها مع مخرج المسلسل بما يتناسب مع طبيعة الشخصية التي يلعبها، بينما تراهن صبا مبارك على هذا العمل لاستمرار نجاحها درامياً، خاصة بعد النجاح الذي حققته من خلال مسلسل "بين السطور" الذي عُرض أخيراً على منصة "شاهد" وجمعها بالنجم أحمد فهمي.

مسلسل "لحظة غضب" ينضم أيضاً الى نوعية أعمال الـ 15 حلقة، وهي النوعية الغالبة على معظم أعمال رمضان هذا العام، ويشترك صبا مبارك ومحمد شاهين في بطولته: علي قاسم، ناردين فرج، سارة عبد الرحمن، ريم خوري، وغيرهم من الفنانين، وهو من تأليف مهاب طارق، وإخراج عبد العزيز النجار. وحرص نجوم العمل على استغلال حساباتهم على الـ"سوشيال ميديا" في الترويج لمسلسلهم، واعدن الجمهور بعمل يحبس الأنفاس، خاصة مع اعتماده على عنصرَي التشويق والغموض.



## كريم عبد العزيز يعود بعمل تاريخي

"الحشاشين" هو مسلسل تاريخي يتوقع له الكثيرون أن يحقق نسب مشاهدة عالية خلال شهر رمضان، خاصة أنه يضم ثلاثيا متميزا، هم: النجم كريم عبد العزيز، المخرج بيتر ميمي والمؤلف عبد الرحيم كمال، كما يشترك في بطولته عدد كبير من الفنانين وضيوف الشرف، بينهم: فتحي عبد الوهاب، نيقولا معوض، ميرنا نور الدين وسوزان نجم الدين.

و"الحشاشين" من الأعمال التاريخية القليلة التي تُعرض على شاشة رمضان، حيث تدور أحداثه في القرن الحادي عشر، في شمال بلاد فارس، عندما أسس "حسن الصباح" فرقة سمّاهم "الفدائيين"، وهم رجال لا يهابون الموت في سبيل تحقيق هدفهم، وكانوا يبتؤون الرعب في قلوب الحكام والأمراء المعادين لهم، وتمكنوا من اغتيال العديد من الشخصيات المهمة جدا.

ويجسد كريم عبد العزيز في المسلسل شخصية "حسن الصباح" ويخوض رحلة مليئة بالمغامرات، وهو يراهن على اختلاف مضمون هذا العمل عن كل ما يُعرض في السباق الرمضاني.

ويكشف كريم عبد العزيز أن بعد النجاح الذي حصده في مسلسل "الاختيار"، كان قد قرّر الابتعاد هذا العام عن الساحة الفنية وأخذ استراحة، لكنه تراجع عن هذا القرار بعد أن عُرض عليه "الحشاشين" لأنه وجد نصّه مغرباً له كفنّان، خاصة أنه من إخراج صديقه المخرج بيتر ميمي الذي تعاون معه في "الاختيار"، ومن تأليف المميز عبد الرحيم كمال، متمنياً أن يترك المسلسل بصمة مختلفة في مشواره الفني.

ثقافة  
CULTURE



# *Desert X AlUla*

## معرض صحراء X العلا الفني «في حضرة الغياب» بنسخته الثالثة

تشتهر العلا بموقعها الثقافي والتاريخي المهم، وتتربّع في قلب المشهد الفني المزدهر في المملكة العربية السعودية. ويتركز اهتمام فنون العلا على إنشاء مكان عابق بالثقافة للذين يقطنون المدينة أو يزورونها، بالإضافة إلى إحياء التراث الغني للفنون في المنطقة وتمكين المجتمع من اختبار الفن كمصدر للتعليم والتطوّر والازدهار، وذلك من خلال تزويد أبنائه بفرص العمل وتنمية المهارات. معرض "صحراء X العلا" Desert X AlUla هو من أبرز فعاليات "مهرجان فنون العلا"، ويُقام بالتعاون بين صحراء X والهيئة الملكية لمحافظة العلا، وتم تأسيسه لتعزيز الحوار الثقافي المتجدّد من خلال الفن.

جولي صليبا



في عالم من الجمال والإبداع للاحتفال بالأعمال الفنية المعاصرة والشواهد الأثرية العريقة، في أرض الحضارات.

يمكن زوّار المعرض الانضمام إلى جولة حصرية بسيارة كلاسيكية بين أروع المعالم الفنية، والتاريخية، والطبيعية في معرض «صحراء X الغُلا 2024»، حيث تنطلق الجولة برفقة مرشد مُختص بين التضاريس الطبيعية الخلابة في الغُلا، لمشاهدة الروائع الفنية العالمية، وتأمل الأعمال الفنية المعاصرة، وتفاعلها الاستثنائي مع البيئة المحيطة بها، في أول معرض فني يُنظم في الهواء الطلق على أرض المملكة العربية السعودية.

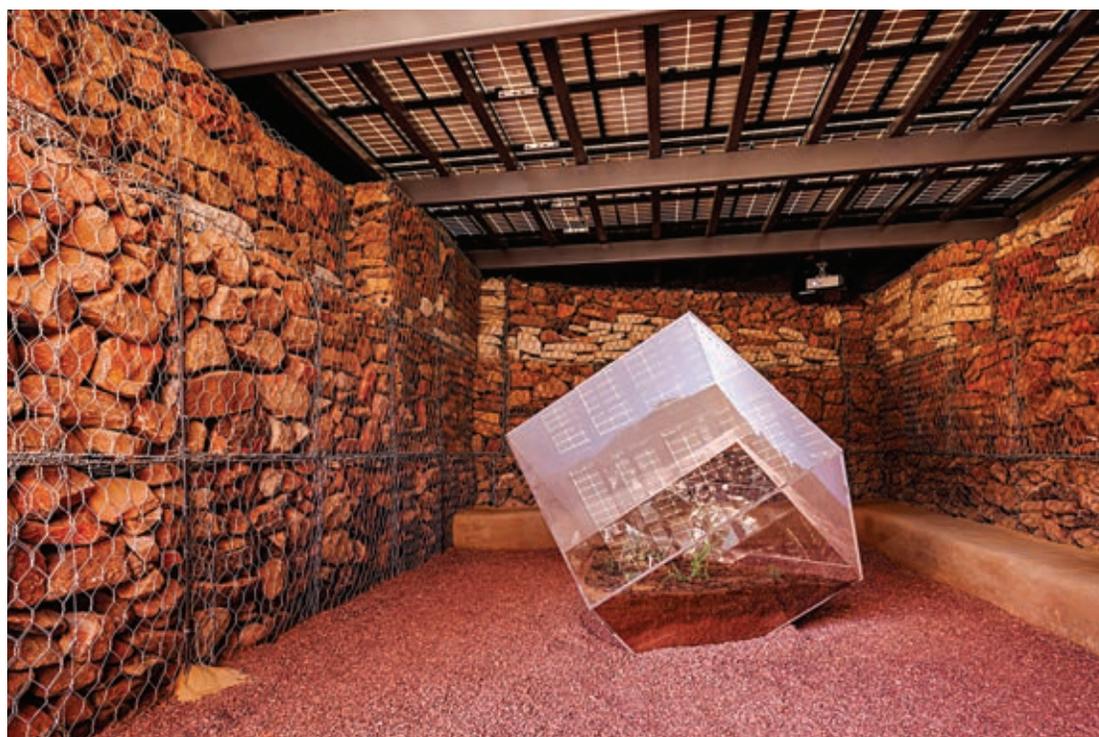
## «في حضرة الغياب»

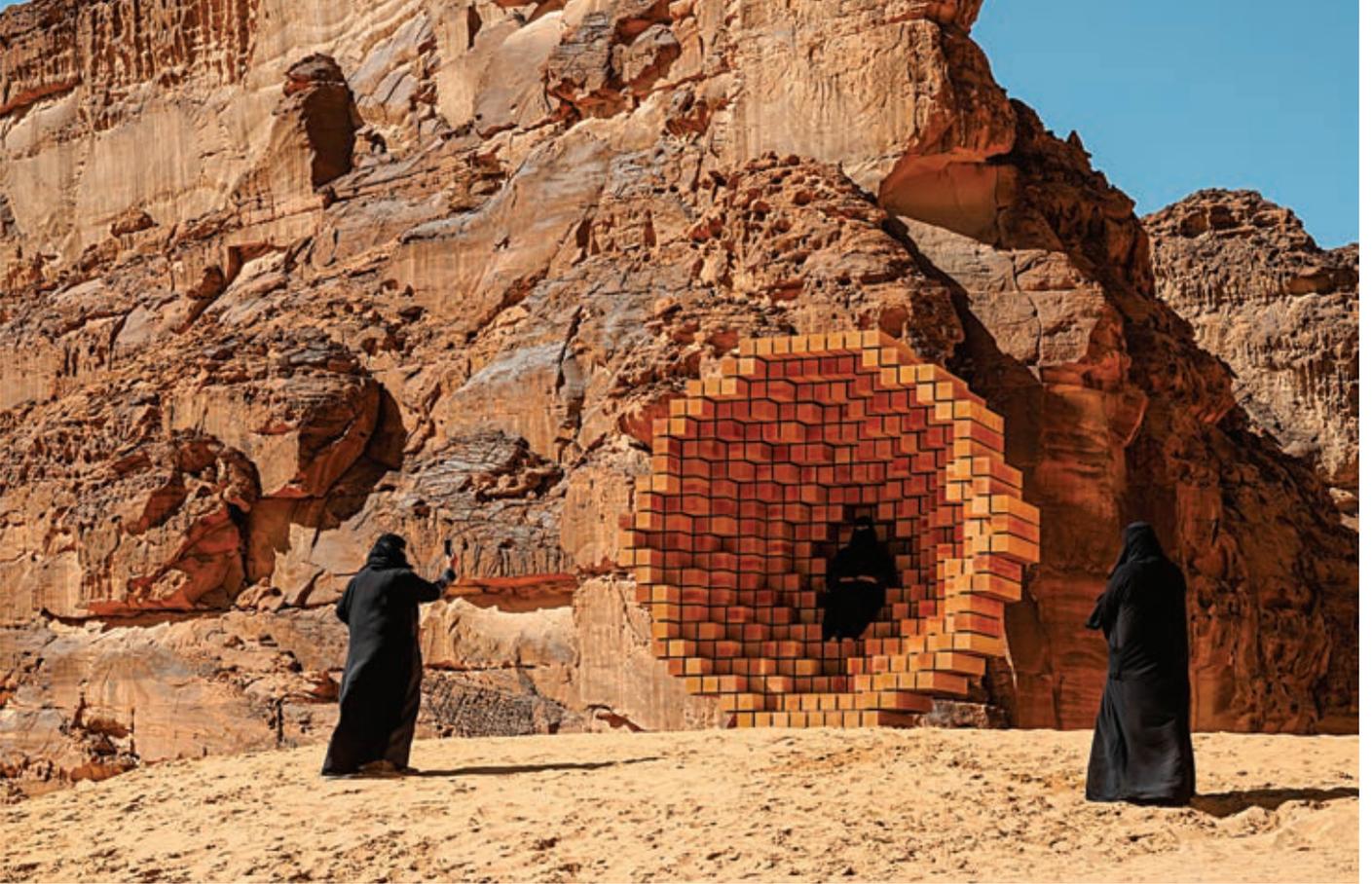
تحت عنوان «في حضرة الغياب»، يدعو معرض «صحراء X الغُلا 2024» لاستكشاف الأفكار التي تدور حول ما لا يمكن رؤيته، إذ غالباً ما يُستهان

وادي الفن هو الموقع الرئيس لاستضافة الأعمال الفنية المشاركة في الموسم الثالث من معرض «صحراء X الغُلا 2024» الذي يهدف إلى المساهمة في تعزيز التراث الفني للمجتمع المحلي والمنطقة والحفاظ على استمراريته، وهو يدعو ضيوفه لاستكشاف المعاني المخفية في الطبيعة الساحرة مع أعمال فنية مبتكرة هي ثمرة تفاعل فنانيين سعوديين وعالميين مع الجبال الشامخة والأحاديذ الصخرية بكامل عواطفهم.

ويُعدّ المعرض الذي يستقبل ضيوفه مجاناً، الأول من نوعه مع تراكيب وأعمال فنية تُحاكي المناظر الطبيعية الساحرة في المملكة العربية السعودية، وهو يهدف إلى تعزيز الحوار الإبداعي بين الفنانين، وأمناء المعارض، والجمهور المحلي والعالمى برؤية مستوحاة من الطبيعة الصحراوية، وتفصيلها الاستثنائية. ويأتي هذا المعرض كإحدى أبرز فعاليات «مهرجان فنون الغُلا» في نسخته الثانية، وهو المهرجان الذي يمثل رحلة من الإلهام







وجهة عالمية دائمة للأعمال الفنية الضخمة الخاصة بالموقع من نمط فن الأرض. تُعدّ الأعمال الفنية الملحمية العابرة للأجيال والخاصة بوادي الفن علامة بارزة في الرؤية الثقافية والتراثية للعلا، التي من شأنها أن تخطّ فصلاً جديداً في تاريخ الفن يتوسع ويستمر لسنوات عدة. يشكل كلٌّ من معرض «صحراء X العلا» و«وادي الفن» مثلاً على رؤية الهيئة الملكية لمحافظة العلا للفن في وسط المناظر الطبيعية، حيث يهدفان إلى إتاحة فرص لا مثيل لها لتجربة الفن المعاصر في حوار مع الطبيعة.

وكانت نقطة البداية من قلب وادي كواتشيل، جنوب كاليفورنيا، عام 2017، حيث أُطلق «صحراء X» سلسلة من معارض الفن المعاصر التي تحاكي الصحراء خلال المجسّمات الإبداعية، وكانت الانطلاقة الحقيقية والأولى له في العلا عام 2020، ليصبح الأول من نوعه في السعودية الذي يُقام خارج الولايات المتحدة الأميركية.

بالصحاري، باعتبارها لا تعدو كونها مساحاتٍ من الفراغ تبدو صامتة بلا حراك. غير أن هناك ما هو أكثر بكثير مما تراه العين، بحيث اكتشف الفنانون المشاركون في هذا المعرض المُقام في الهواء الطلق، الجماليات المخفية الأبعد، وراء الجمال الظاهر، في قلب المناظر الطبيعية المذهلة لصحراء العلا.

كما تمت دعوة الفنانين المشاركين في المعرض لاستكشاف الأفكار التي تتعلق بما لا يمكن رؤيته بالعين المجردة، في مواقع مختلفة، بما في ذلك صحراء وادي الفن ومحطة السكك الحديدية وحرّة عويرض والمنشية، حيث يهدف المعرض إلى إلقاء الضوء على فعاليات «مهرجان فنون العلا».

تجدد الإشارة إلى أن معرض «صحراء X العلا» يؤدي دوراً محورياً في تمهيد الطريق لإنشاء مبادرة أخرى في العلا، وهي «وادي الفن»، والمقرر افتتاحه عام 2026، والذي يمتد على مساحة تبلغ 65 كيلومتراً مربعاً، ويُتوقع أن يصبح



# أهم الفعاليات الرمضانية في السعودية

ها هو شهر رمضان المبارك يحلّ بتقاليده وعاداته الرائعة التي لا تتغير أو تختفي مع مرور الوقت، وهو يميّز بأيامه المليئة بالإيمان والخير، ولياليه المفعمة بالطمأنينة والعبادة. ولرمضان طابع خاص في المملكة العربية السعودية، إذ تقضي معظم العائلات بكبارها وصغارها هذا الشهر في المساجد حيث تُقام صلاة التراويح. ففي هذه الزاوية من العالم، يترقّب الصائمون لحظات الإمساك والإفطار بشغف يمزج الروحانية بالتقاليد الإسلامية العريقة، مؤكدين أن رمضان هنا ليس فقط زمناً، بل تجربة ثرية تحتفي بالحياة والتقاليد الإسلامية. وتوفر المملكة مجموعة متنوعة من التجارب الفريدة والفعاليات والأنشطة الثقافية والتعليمية والترفيهية التي تلقى استحساناً كبيراً لدى أهلها وزوّارها.

جولي صليبا







## "معرض الليالي الرمضانية" في جدة

يُقام "معرض الليالي الرمضانية" في جدة بين 17 و26 آذار (مارس) 2024، وهو أحد الأحداث البارزة في رمضان بالمملكة. يجمع المعرض بين التراث والتجديد، ويقدم تجربة تسوق فريدة للعائلات مع مجموعة واسعة من المنتجات والأنشطة الترفيهية للأطفال. كما يهدف المعرض إلى إبراز تقاليد مدينة جدة وثقافتها خلال شهر رمضان والحفاظ عليها للأجيال القادمة، مقدّمًا بذلك نافذة للزوّار لاستكشاف جمال المدينة وعراقتها. يشتمل المعرض على منطقة التسوق العائلية، مجال الأسر المنتجة، ألعاب للأطفال، مطاعم وأكشاك للوجبات السريعة، بالإضافة إلى معروضات تشمل المنسوجات، الملابس، الهدايا، الأثاث، العطور، والإلكترونيات. كما يتيح المعرض للزوّار تذوّق مجموعة متنوعة من المأكولات والحلويات الرمضانية، مما يُضفي أجواء من البهجة والمشاركة الاجتماعية.

## الأسواق الشعبية شرق السعودية

تزدهر الأسواق الشعبية خلال شهر رمضان بمرتابها وصخب البيع فيها وحلاوة احتساء الشاي بين طرقاتها، وتزخر المنطقة الشرقية من السعودية بالأسواق القديمة، التي تمتد الحركة فيها إلى ما بعد الواحدة ليلاً، ومن أهمها سوق الدمام الذي يرجع تاريخه إلى أكثر من نصف قرن، لتشكل الأسواق منذ القدم نقطة جذب للسكان وتجمعاً لروادها من مختلف الأجناس والأعمار والطبقات الاجتماعية المتفاوتة. وتكمن جاذبية هذه الأسواق في بساطتها وشعبية الأجواء فيها، إذ تعيد إحياء التراث عبر منتجاتها التي ترتبط بالإنجاز التاريخي للمنطقة، جامعة الصاغة في متاجر الذهب على طول الشارع، تجاورها محال العباءات والثياب ذات الطابع الخليجي، ومحال الأواني المنزلية القديمة، وأكشاك السمبوسة والبطاطا المقلية، ومبسط المنسوجات والحُلي والأقمشة والتوابل.

ويُعد الشارع 13 أو ما يُعرف بـ "شارع الحب" القلب النابض في سوق الدمام والمنطقة الشعبية ككل، وهو يشبه في أجوائه سوق القيصيرية في الأحساء، وسوق المباركية في الكويت، وسوق باب البحرين في المنامة، وباقي الأسواق الشعبية العريقة في الخليج، التي تتقاطع في نوعية المنتجات التراثية المعروضة، حيث

ينتظر المسلمون من حول العالم قدوم شهر رمضان المبارك، الذي تفيض فيه الخيرات والبركات، للتقرب من الله أكثر والتعبّد له وتكريمه عبر الصلاة والصوم. وتشخص عيون المسلمين إلى المملكة العربية السعودية التي هي مهد الديانة الإسلامية ومهبط الوحي ومسقط رأس النبي محمد (صلى الله عليه وسلم) وعليها وطأت قدماه ومنها نشر الدين الإسلامي وعلمه. وتحتضن المملكة في قلبها المدينة المنورة ومكة المكرمة والحرم المكي.

تستقبل السعودية شهر رمضان بكل ما فيه من أنشطة وعادات تراثية. المساجد تزدان بالمصلين، والشوارع تمتلئ بأجواء الإفطار الجماعية، حيث تُقام «موائد الرحمن» للجاليات الإسلامية والعمالة الأجنبية، وتعود الاعتكافات إلى الحرمين الشريفين، مضيئةً بعداً روحانياً استثنائياً إلى الشهر الفضيل.

التقاليد الرمضانية في المملكة تُعبّر عن فرحة السعوديين بالشهر الكريم، فمن تطبيق الزينة والفوانيس في البيوت والمتاجر، إلى توزيع وجبات الإفطار الخفيفة عند شارات المرور، كل هذه العادات تُعيد إلى الأذهان قيم الكرم والجود المتأصلة في الثقافة السعودية.

## إمساكية رمضان

إمساكية رمضان مرجع أساسي لكل مسلم خلال الشهر الفضيل. فهي تُوفّر جدولاً دقيقاً بمواقيت الصلوات الخمس (الفجر، الظهر، العصر، المغرب، والعشاء) وتُساعد الصائمين على تنظيم يومهم. والإمساكية ضرورية للصائمين لتحديد أوقات الإمساك عند الفجر حتى الإفطار عند غروب الشمس. وهذه الأوقات تختلف من مكان إلى آخر داخل المملكة باختلاف الموقع الجغرافي. كما تساعد الإمساكية الصائمين على تنظيم أوقات العبادة والدعاء، وممارسة الأنشطة اليومية الأخرى. وفي السعودية، تلعب الإمساكية دوراً مهماً في الحفاظ على التقاليد الرمضانية، حيث تُستخدم لتنظيم الأنشطة الدينية والاجتماعية كإقامة صلاة التراويح والإفطارات الجماعية. وهي أيضاً بمثابة منبه روحاني يذكر الصائمين بأهمية شهر الصوم وفضائله، فتساعدهم في تحقيق أقصى استفادة من هذه الأيام المباركة.





يمكن كل زائر كتابة شجرة عائلته وتتبعها. وفي حي الطريف التاريخي تُعرض مجموعة من الأفلام الوثائقية القصيرة التي تدور أحداثها داخل حُجرات القصور وبين ممرات الدرعية، لنسمع من الأجداد بطولاتهم، وقصصهم، وتفصيل حياتهم، وذلك في قصر الأمير مشاري بن سعود. كما سيرفع لأول مرة الأذان في جامع الطريف لإقامة صلوات التراويح والتهجد. كذلك يمكن الزوّار تأمل سماء رمضان ورؤية النجوم عبر المناظير المخصصة واستكشافها.

ولرؤا الأنشطة والفعاليات الثقافية، تُقام عبر منصات التواصل الاجتماعي مسابقة "أبندك عن" في موسمها الثالث على التوالي، وفيها يستمتع الجمهور بقصص من الدرعية القديمة، ويشاركون بالإجابة على لغز كل حلقة من حلقات البرنامج الشيق. بالإضافة إلى مبادرة أذان الدرعية، بحيث يتم يومياً نشر مقطع جديد لطلبة الدرعية وهم يؤذنون وقت دخول صلاة المغرب، وذلك طوال الشهر الكريم عبر مواقع التواصل الاجتماعي الخاصة ببوابة الدرعية.

## أداء العُمرّة في مكة المكرمة

بما أنّ غالبية المسلمين يتجهون إلى السعودية في شهر رمضان لزيارة البيت الحرام وأداء مراسم العُمرّة، وضعت المملكة شروطاً حفاظاً منها على حياة المؤمنين ومجتمعها. وعند زيارة المملكة، يستطيع المسلمون التعرف على ثقافة وعادات ورُقي هذا البلد والاستمتاع بأجواء مبهرة من الاحتفالات الرمضانية مع أضواء الفوانيس النحاسية المتلألئة في سماء العيد، ورائحة بخور العود، وطبلة "المسحراتي".

## زينة رمضان

تعكس الزينة الرمضانية أجواء البهجة والسعادة بالشهر المبارك، حيث يتم تزيين شوارع المدن وميادينها كل عام بمختلف أشكال الزينة المضيئة، بما في ذلك فوانيس رمضان والنجمة والهِلال والمدافع وغيرها. ويحرص أهل السعودية على تعليق الزينة على الشرفات والنوافذ ومداخل المنازل التي تحاكي روحانيات الشهر الفضيل، وتبث الشعور بالطمأنينة في ليلائه المباركة.

يجد زائرها الحلويات الشعبية الرائجة في الخليج، والملابس المتعلقة بهذه البقعة الجغرافية. وفي جولة داخل السوق المزيّن بعقود الإضاءة الممتدة، تزداد أعداد الزوار بعد العاشرة مساءً، البعض منهم يكتفي بالتجول في الشارع العريض، مستمتعاً باعتدال طقس المنطقة الشرقية في هذه الأيام والهواء العليل الذي يلفها ليلاً، والبعض الآخر يتبضع من المشغولات التي تصنعها نسوة بأيديهن بنقوش تناسب أجواء شهر رمضان وحنين العودة إلى قطع التراث.

## بوابة الدرعية

تنظم بوابة الدرعية مجموعة متنوعة من المبادرات والفعاليات الثقافية والتاريخية، والرياضية، والمجتمعية، والخيرية، ضمن برنامجها لشهر رمضان المبارك، حيث يشهد حي الطريف التاريخي، ومطل البجيري، وحدائق الدرعية، ومساجدها عدداً من الفعاليات احتفاءً بالشهر الفضيل.

ويركّز البرنامج الرمضاني على ثقافة الدرعية الأصيلة، ويسلط الضوء على تراثها الفريد بكل أنواعه. وتنطلق الفعاليات من حي الطريف التاريخي المسجّل ضمن قائمة "اليونسكو للتراث العالمي"، وتشمل تفعيل سوق الموسم الذي يوفر المنتجات الموسمية الطازجة، وعقد ورش العمل الثقافية المتنوعة ومن أبرزها ورشة عمل القهوة لأهل الدرعية، والتي تتضمن خطوات صنع القهوة من حميص البن إلى التذوق، مع استعراض عادات تقديم القهوة السعودية، ومحاكاة دورها في الإفطار الرمضاني التقليدي وإبراز كرم أهالي الدرعية.

وتشتمل الفعاليات على جولات سياحية مدة الواحدة منها 30 دقيقة لاستكشاف حي الطريف التاريخي بصحبة المرشد السياحي، وتنطلق الجولات باللغتين العربية والإنكليزية كل ساعة، وتم تصميم هذا المسار بشكل خاص لشهر رمضان، حيث يمر بعدد من المعالم التاريخية التي لم تكن متاحة سابقاً للزوّار في حي الطريف في فترة ما قبل الإفطار (من الساعة الرابعة حتى السادسة) ويمكن الحجز عبر الموقع أو عند شراء تذكرة الدخول إلى الدرعية.

وفي فعالية "أنشئ شجرة عائلتك"، يتعرف الزوّار على القصص وروابط القرابة والصلة التي تكوّنت في هذه المنطقة التاريخية خلال الحقبة الزمنية الماضية.



# *Zulal Wellness Resort* *by Chiva-Som*

منتجع زلال الصحي  
ملتقى الراحة والأصالة

قد تكون زيارة المنتجعات الصحية من أفضل الطرق للحصول على الاسترخاء وتجديد النشاط والحيوية. فمثل هذه المنتجعات تتيح الابتعاد عن ضيق الحياة وإزالتها، والاستمتاع بالوقت والمساحة اللازمين للتخلص من ضغوط العمل. ولهذا السبب، كانت زيارتي إلى منتجع زلال الصحي من شيفا-سوم، أول منتجع في العالم يدمج بين الفلسفة الشاملة للطب العربي الإسلامي التقليدي (TAIM) والعلاجات والممارسات الصحية الحديثة التي أسسها منتجع شيفا-سوم الصحي التايلاندي الشهير عالمياً. خلال زيارتي، تعلمت كيفية الارتقاء برحلة الصحة الشخصية وتجديد العقل والجسد والروح من خلال أساليب الطب العربي الإسلامي التقليدي.

جولي صليبا





من حيث اللياقة البدنية والتوازن العاطفي والعلاقات المهمة للغاية بين الأجيال التي تستمتع بقضاء الوقت معاً. ومن شأن ذلك تقريب أفراد الأسرة من بعضهم البعض وتشجيعهم على ممارسة النشاطات معاً.

### استشارات الطب العربي الإسلامي التقليدي

كانت لي جلسة استشارية صحية لمدة 50 دقيقة مع الدكتور مارس، الخبير المتخصص في الطب العربي الإسلامي التقليدي، وتمّ على أثرها تحديد نهج تشخيصي قائم على ممارسات الطب العربي الإسلامي التقليدي باستخدام الأعشاب الطبيّة بالترافق مع توصيات حول نمط الحياة والعلاجات العشبية الأنسب لي للحفاظ على التوازن والصحة والرفاهية. تجدر الإشارة إلى أن صيدلية منتج زلال الصحي تحتوي على أكثر من 180 نوعاً من الأعشاب والشاي التي يصفها المتخصصون في الطب العربي الإسلامي التقليدي لكل من يرغب في إعادة التوازن والهدوء إلى جسمه وعقله وروحه.

### أنشطة متنوعة

خلال إقامتي في المنتجع، أُتيحت لي أيضاً فرصة المشاركة في ورش عمل عن الطهي الصحي وتحضير الشاي واستخدام الزيوت الأساسية، والتعرّف على أهم المكونات في الطب العربي الإسلامي التقليدي التي تُمكننا من تبني نمط حياة صحي ومستدام. كما استمتعت بمأكولات شهية وصحية، لا سيما أن قوائم الطعام في المنتجع تتضمن تشكيلة من الأطباق المستوحاة من الطب العربي الإسلامي التقليدي والشهيرة بفوائدها العلاجية في التقليد العربي والإسلامي.

كانت تجربتي في منتجع زلال الصحي أكثر من رائعة، لا سيما أن هذا الملاذ الصحي الرائد في الشرق الأوسط ملتزم بتكريم الإمكانيات الهائلة للصحة الجسدية والعقلية والعاطفية عبر ست ركائز رئيسة تسترشد بممارسات الطب العربي الإسلامي التقليدي، وتدعو الضيوف إلى تطبيق تغييرات إيجابية في نمط حياتهم والشروع في رحلة تحويلية.

يقع منتجع زلال في منطقة ساحلية خاصة في الطرف الشمالي لدولة قطر، ويشتهر بكونه أوّل وأكبر منتجع صحي في منطقة الشرق الأوسط يقدّم لضيوفه تجارب صحية مخصّصة تلبي احتياجاتهم الفردية من خلال سلسلة من الحلول الصحية الفريدة والتجارب الغامرة.

### زلال سيرينيتي وزلال ديسكفري

باعتباره ملاذاً صحياً فريداً يزخر بالهدوء والعافية ويناسب الضيوف من كل الأعمار، يوفر منتجع زلال الصحي تجربتين متميزتين: زلال سيرينيتي؛ وهي تجربة مصمّمة للبالغين فقط تتيح لهم الشروع في رحلات صحية تأملية وإدراكية؛ وزلال ديسكفري؛ وهي تجربة مصمّمة للضيوف من كل الأعمار، ولا سيما العائلات، تتيح لهم إعادة التواصل مع أنفسهم واستكشاف طرق الاستمتاع بنمط حياة صحي. وتهدف كلتا التجربتين إلى إطلاق العنان لقوى الشفاء الداخلية لدى الضيوف، وإنعاش الجسم والروح وتجديدهما، وذلك بالاستناد إلى الطب العربي والإسلامي التقليدي، ومع الاستعانة بالتراث الثقافي والعلمي والفلسفي على مستوى المنطقة.

زلال سيرينيتي مخصّصة للبالغين وللضيوف الذين تزيد أعمارهم عن 16 عاماً، وقد تمّ تصميم التجربة لأولئك الباحثين عن مسار جديد لتغيير أسلوب حياتهم والانغماس في التأمل. بالفعل، توفر البرامج الصحية وقتاً هادئاً للاعتناء بالنفس وتغيير أسلوب الحياة بصورة دائمة وإيجابية، وتدعوكم لتجربة ركائز زلال للصحة: العلاج الطبيعي والتغذية والصحة الشاملة واللياقة البدنية والجمال الحسي، وكلها مصمّمة لتوفر تجربة تأملية فاخرة بعيدة كل البعد عن الحياة اليومية الصاخبة.

أما زلال ديسكفري فهي الجانب العائلي من منتجع زلال الصحي، وتقدّم برامج وأنشطة ومرافق مصمّمة لجمع العائلات في رحلة لاكتشاف نمط حياة صحي: يتعلمون خلالها ويجربون ما هو جديد ويتشاركون التجارب في ما بينهم، تتمحور برامج الصحة في زلال ديسكفري حول صحة ورفاهية الأسرة

# BEST PLACES IN *RAMADAN*

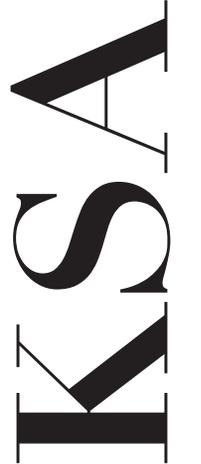
## وجهات سياحية مميزة خلال شهر رمضان المبارك

لا شك في أن شهر رمضان المبارك هو من أجمل شهور السنة بالنسبة إلى المسلمين، لأنه يضج بالحياة والبركات. ولكل دولة عاداتها وتقاليدها خلال الشهر الفضيل، وتمتاز كل واحدة عن الأخرى بتقديم تجارب احتفالية واستثنائية. ورغم أن العديد من الأشخاص يفضلون قضاء ليالي رمضان مع العائلة والأهل والأصدقاء، يعشق البعض السفر خلال هذا الشهر لاستكشاف العادات الرمضانية في وجهات متنوعة. اخترنا لكم بعض الوجهات السياحية المميزة التي نوصيكم بزيارتها.

### جولي صليبا

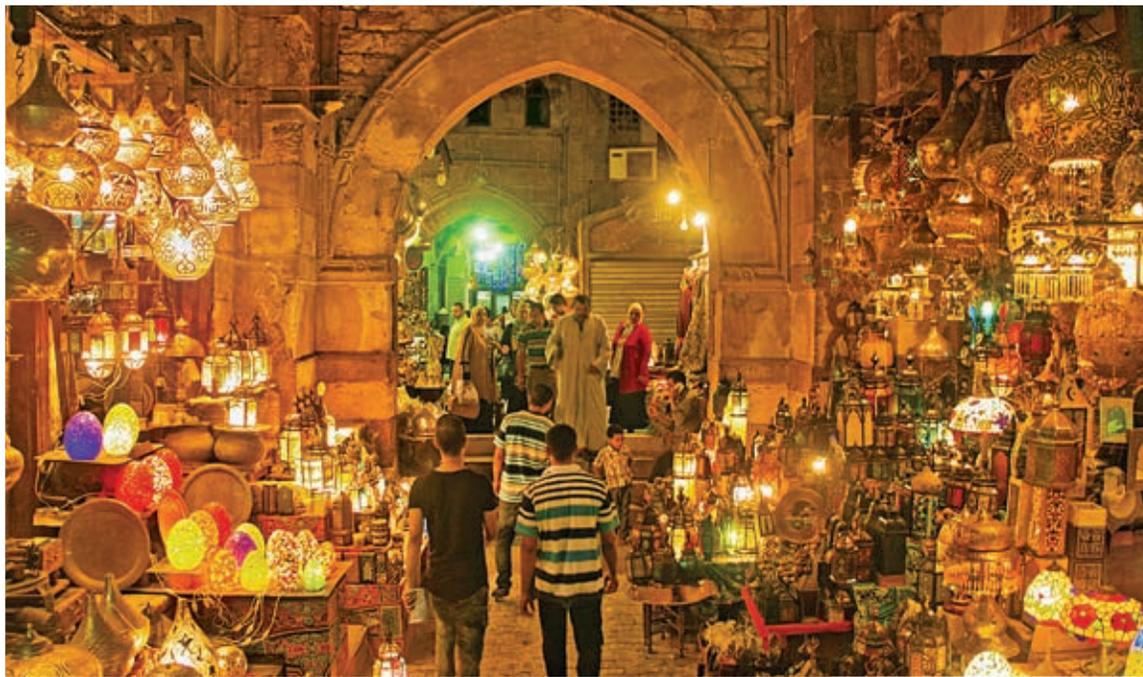
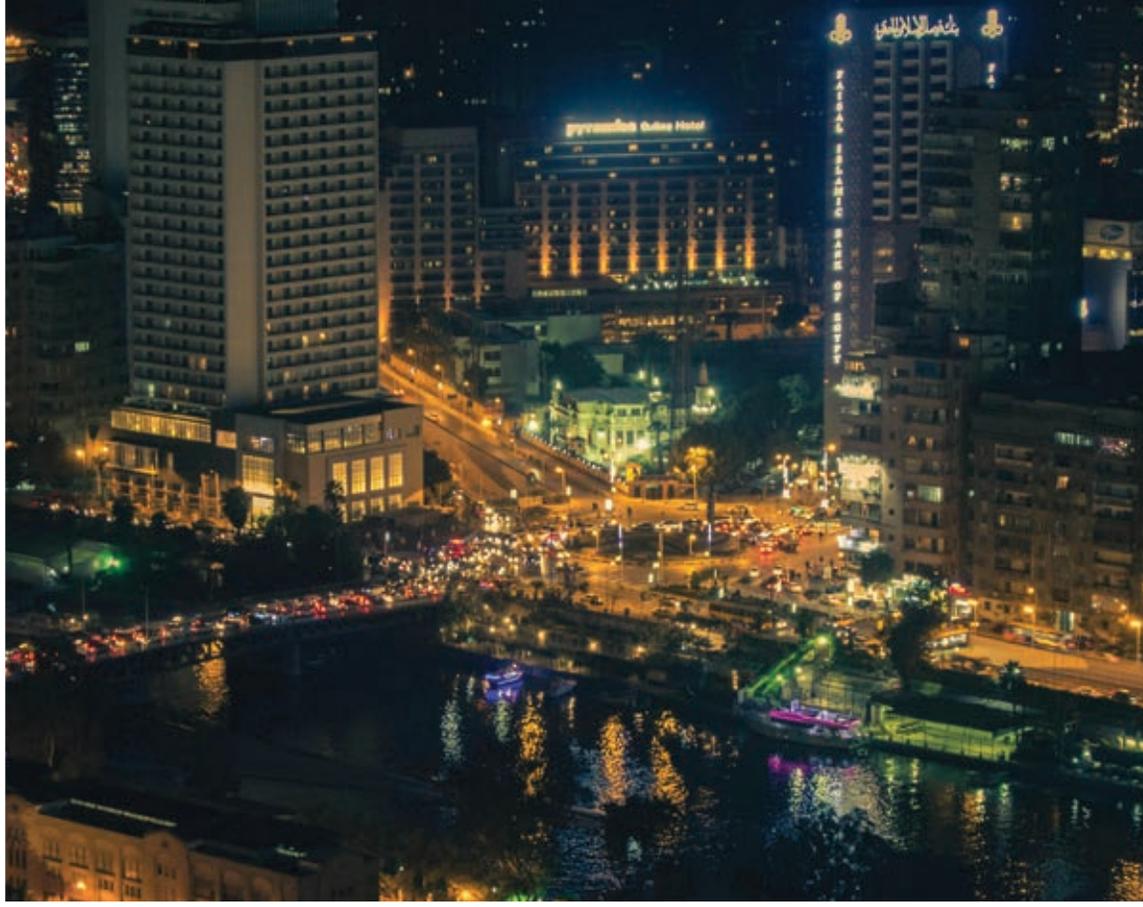
## مكة المكرمة والمدينة المنورة في المملكة العربية السعودية

قد يكون قضاء شهر رمضان والاحتفال بعيد الفطر المبارك في المملكة العربية السعودية تجربة يحلم بها الكثيرون. وللمدينة المنورة ومكة المكرمة مكانة خاصة عند المسلمين. فالاعتكاف في المسجد النبوي في المدينة المنورة والتعبّد في مكان مقدّس سيجعلان حتماً من رمضان تجربة روحانية لا تشبه أية تجربة رمضانية أخرى. كما أن أداء العمرة في مكة وزيارة قبر الرسول واختبار تجربة الإفطار في هذه المدينة حلم يراود غالبية المسلمين. تتزيّن مكة بشكل جميل في شهر رمضان لاستقبال المصلّين من كل أنحاء العالم وتكون الأجواء مليئة بالعبادة والشعائر الدينية، بالإضافة إلى انتشار البازارات الرمضانية في أرجاء المدينة.





# Egypt



## القاهرة في مصر

تشتهر القاهرة بتراثها الثقافي الغني لأنها كانت ملتقى العديد من الحضارات القديمة. وفي شهر رمضان المبارك، تترى المدينة بالفوانيس الرمضانية والمظاهر الاحتفالية التي تغزو المنازل والمطاعم والشوارع، حيث تُضاء الفوانيس عند غروب الشمس وتُطفأ مع شروق الشمس استعداداً ليوم الصيام. وبعد وجبة الإفطار تمتلئ شوارع القاهرة وأسواقها بالناس وتفيض منها الحياة، وتبقى مناطق الجذب السياحي الرئيسية مفتوحة خلال شهر رمضان، فضلاً عن المجالس الرمضانية التي تعكس أجواء المدينة. كما تفتخر القاهرة بأجمل نماذج العمارة الإسلامية التاريخية في العالم، والتي تجذب السياح من مختلف أنحاء العالم.

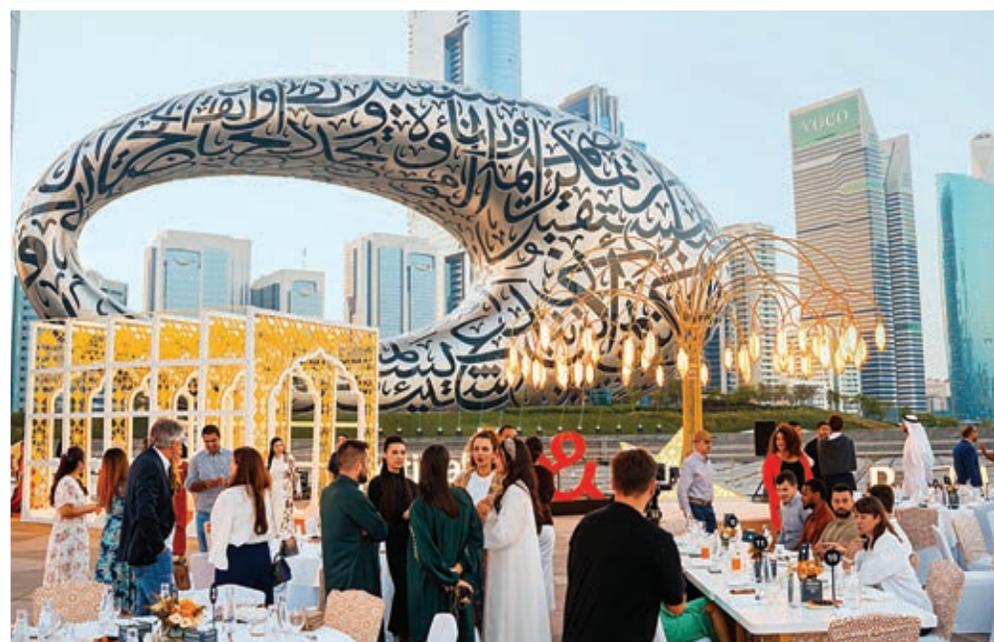




## إسطنبول في تركيا

تشتهر مدينة إسطنبول التركية بتاريخها العريق وتفخر بعجائب العمارة الإسلامية، وهي من أجمل الأماكن التي تنبض بالحياة خلال الشهر الفضيل. يسود الهدوء والسكينة المدينة خلال النهار في شهر الصوم لتصبح الأجواء احتفالية بعد غروب الشمس، ويُضاء المساجد بشكل لافت فيما المطاعم مزدحمة. يمكن المسافرين مشاهدة الرقصات الشعبية التقليدية وعروض الشوارع المختلفة، وزيارة المسجد الأزرق المعروف باسم "مسجد السلطان أحمد"، وشراء الكتب الدينية والتلذذ بالمأكولات المحلية. ومن أبرز التقاليد الرمضانية القديمة التي لا تزال موجودة في إسطنبول، "المسحراتي" الذي ينقر على الطبل لإيقاظ النايمين لتناول السحور.





## دبي في الإمارات العربية المتحدة

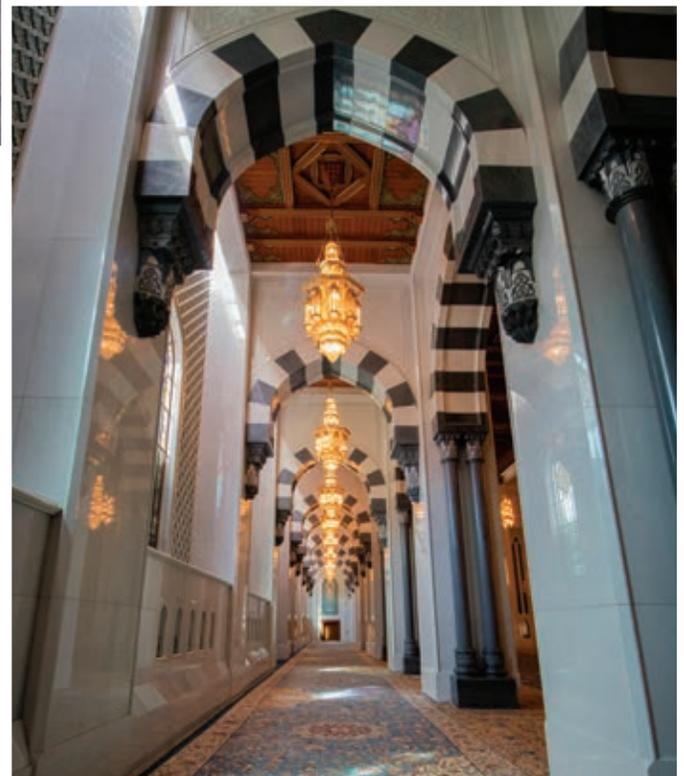
قد تكون دبي من أفضل الوجهات السياحية العائلية في شهر رمضان إذ تمتزج فيها الأجواء التقليدية والتراثية مع تلك العصرية. وتشهد دبي إقبالاً سياحياً كبيراً خلال شهر رمضان لأنها تُقدّم لمحة رائعة عن الثقافة الإسلامية مع الأضواء والأسواق والفعاليات الفنية والترفيهية والتثقيفية المختلفة التي تنظمها الحكومة. كما تشتهر دبي بالموارد الجماعية والخيام الرمضانية، وأجواء السهر والتجمّعات العائلية حتى موعد السحور في أجمل المقاهي والمطاعم والمراكز التجارية. وخلال شهر رمضان، تتنافس الفنادق والمطاعم في دبي على تقديم أروع عروض موائد الإفطار والسحور، بالإضافة إلى نُصَب الخيام الرمضانية المميزة المزينة بالوسائد المزخرفة والسجاد العربي الأصيل للاحتفال بوجبة الإفطار كل يوم خلال الشهر الكريم.



# OMAN

## سلطنة عُمان

تقدّم سلطنة عُمان تجربة فريدة في شهر رمضان، لأنها ما زالت تحتفظ بعاداتها الخاصة، فتُقام جلسات السمر التي يتخللها الحديث عن الأمور الدينية والتنافس في القصائد الشعرية. كما تتباهى البيوت والشوارع بأفضل المأكولات التقليدية والحلويات والمشروبات. ويبقى شرب القهوة مع التمر السمة الأبرز بحيث يحتسيها العمانيون في كل مجالسهم ويتفنّنون في صنعها ويضيفون إليها الهال والزعفران وماء الورد. ولا تزال القصائد الشعرية سيدة المقام في جلسات السمر بحيث تحافظ غالبية القبائل على هذه العادة، ويفضّل زعماء القبائل والمشايخ الحديث عن الأمور الدينية والاجتماعية المختلفة، ومع حضور الأطفال والشباب تكون القصائد الشعرية مجالاً للتنافس في هذه الجلسات. كما أن للعمانيين عادة أخرى تُسمّى "الهبطة"، وهي شراء المواشي للتصدّق بجزء منها للفقراء. ومن طيبة أهل عُمان وضع بيت للمال في كل مسجد يساهم فيه الجميع وتخرج منه نفقات للمحتاجين والمساكين، وتبادل أطباق الإفطار مع الجيران، وفتح مجالس خاصة للزوّار وعابري السبيل.



# MOROCCO



## فاس في المغرب

تُعدّ فاس مقصداً لآلاف السيّاح من مختلف أنحاء العالم لما تحويه من معالم سياحية رائعة، منها التاريخية والإسلامية والمساجد العتيقة التي يرجع تاريخها إلى قرون مضت. وتضمّ مدينة فاس العديد من المعالم السياحية الرائعة، مثل أسوار المدينة وزاوية مولاي إدريس وجامع القرويين، وهو من أقدم وأشهر المساجد في المغرب، ويمكن زيارته وأداء الصلاة فيه في أجواء روحانية صافية. تنتعش مدينة فاس المغربية خلال رمضان حيث تُباع الأشياء التقليدية والمأكولات والعصائر وتُقام النشاطات والعروض الضوئية. وتختلف وجبات الإفطار من منطقة إلى أخرى، وتعطي لمحة للسيّاح عن التقاليد الموجودة في المنطقة. ويمكن سماع صوت المدفع في وقت الإفطار. كل هذه التفاصيل الرمضانية تجعل من فاس أروع الأماكن التي لا تزال تُحافظ على العادات الرمضانية الجميلة.



# MALAYSIA

## كوالالمبور في ماليزيا

قد تكون العاصمة الماليزية كوالالمبور المقصد المثالي للباحثين عن التجارب الجديدة والتعرّف عن قرب على الطقوس الإسلامية الآسيوية والعيش في أجواء مختلفة. تتميز المدينة بالطابع الإسلامي، مما يجعلها مفضلة للعائلات العربية والمسلمة من كل أنحاء العالم، وتقدّم مطاعماً أشهى الأطعمة الحلال ذات المذاق الرائع. وتشتهر المدينة أيضاً بصلاة التراويح في المساجد الكبرى، مثل مسجد "صلاح الدين شاه" ومسجد "الجمعة" و"المسجد الوطني"، بالإضافة إلى زينة الشوارع وكثرة الأسواق والبازارات.



# الديكورات الشرقية وصيحات التيك توك

أصبحت الديكورات الخاصة بشهر رمضان المبارك من الأساسيات الواجب اعتمادها خلال الشهر الفضيل. والهدف منها إضافة لمسات جديدة على المنزل بالترافق مع الأجواء الروحانية الجميلة. ومع رواج صيحة الـ"تيك توك" وانتشار العديد من مقاطع الفيديو لمصممي الديكور الداخلي من مختلف الدول العربية، لا بد من الاطلاع على الصيحات الرائجة لاختيار الديكور المناسب لكل منزل، والتعرف على كيفية تطبيقها بخطوات بسيطة ودقيقة.





## ناريمان الزرعوني Nariman Al Zarouni

تكشف مقاطع الفيديو التي تنشرها مصممة الديكور ناريمان الزرعوني عبر تطبيق "تيك توك" أن الديكورات المستخدمة تعكس الأجواء الروحانية والتراثية مع بعض اللمسات العصرية. وهي تتضمن الفوانيس المزخرفة، والأقمشة الطبيعية، والألوان الدافئة مثل الذهبي، الأزرق الفاتح والعاجي، مما يضيف جواً من الهدوء والسكينة. وتوصي الزرعوني سيدة المنزل باستلهاهم كل ما هو جديد ومختلف من الطبيعة، والفنون، والثقافات المتعددة حول العالم، لكنها تحذر من مغبة المبالغة في التزيين والإفراط في الديكورات، وإضافة الكثير من القطع في الغرفة الواحدة، لأن ذلك يخلق فوضى بصرية... فالمهم الحفاظ على التوازن بين العناصر التي يتم اختيارها للتزيين وانتقاء قطع ديكور تكمل بعضها البعض بدلاً من التنافس على شدّ الانتباه، ليكون المكان مرتباً وأنيقاً ومريحاً للبصر.





## ساندي سليمان Sandy Sleiman

تنصح خبيرة الديكور المقيمة في دبي ساندي سليمان من خلال مقاطعها على "تيك توك" بإضافة بعض اللمسات التي تحاكي الأجواء الرمضانية، والتي تتمثل بإعادة ترتيب الأثاث، علماً أن هذه الخطوة غير مُكلفة ولكنها تستلزم التفكير بطريقة خارجة عن المألوف وبأسلوب إبداعي. يمكن تغيير ديكور المنزل من خلال تبديل أماكن القطع وإضافة بعض الديكورات الناعمة، مع الأخذ في الاعتبار وظيفة الغرفة الأساسية وتحديد الأثاث الذي لا يمكن الاستغناء عنه.

## فرح مرعي Farah Merhi

تشجّع مقاطع الـ"تيك توك" التي تنشرها خبيرة الديكور فرح مرعي على اعتماد زينة ناعمة لمائدة الطعام حيث تجتمع العائلة لتناول الإفطار. يمكن مثلاً استخدام جبال تتدلى منها النجوم والأقمار ومعها الفوانيس النحاسية أو الزجاجية التي ترمز الى الشهر الفضيل. ويمكن تزيين مائدة الطعام بروح شرقية دافئة، سواء من خلال استبدال مفارش الطاولة في المنزل بأخرى مزخرفة بتطريزات رمضان أو توزيع الشمعدانات على السفرة لمظهر أجمل. كما تنصح فرح مرعي بترتيب المنزل وتزيينه بأدوات مميزة وأزهار ملونة، وإضافة مصابيح الإنارة في الأسقف أو على الطاولة أو تزيين غرفة الطعام بالشموع متعددة الألوان والأشكال. كما توصي بوضع ستائر جذابة أو وسائد ملونة في غرفة الجلوس، وتزيين جدرانها بلوحات رمضان أو آيات قرآنية من وحي الشهر الفضيل.



# عناوين راقية لوجبات إفطار مميزة في دبي

شهر رمضان المبارك هو الوقت المثالي للتواصل مع الأصدقاء والعائلة والتجمّع حول مائدة الإفطار. إذا كنتم تبحثون عن تجربة رمضانية مميزة تناسب الجميع في دبي، فلا تفوتوا الاطلاع على هذه العناوين الراقية في المدينة لتناول وجبة إفطار شهية والاستمتاع بتجربة لا مثيل لها.  
جولي صليبا





## Palazzo Versace Dubai

يحتفل فندق "بلازو فيرساتشي دبي" بشهر رمضان المبارك مع عروض مميزة خاصة بالمناسبة. فطوال الشهر الفضيل، يتسنى للضيوف الاستمتاع بعروض الإفطار والسحور، والإقامة في غرف الفندق وأجنحته الفاخرة، وعلاجات السبا الباعثة على الهدوء والاسترخاء. كما يحلو لقاء العائلة والأحباء على مواد الإفطار والسحور في حديقة الحكايات الرمضانية ومطاعم الفندق الفاخرة، حيث تنتظرهم أشهى الأطباق الشرقية المحضرة على الأصول.

## ASIL Dubai

احتفالاً بشهر رمضان المبارك، أطلق مطعم "أصيل" في فندق "ريكسوس بريميوم دبي" تجربة طهو مميزة تجمع بين التقاليد الغنية لتركيا ولبنان والمغرب، مع مجموعة واسعة من المأكولات التي تم إعدادها ببراعة لتشكّل المكان المثالي لقضاء أمتع الأوقات خلال هذه الفترة من العام. يتيح المطعم للضيوف فرصة الاستمتاع بتجربة إفطار مصممة وفق أعلى المستويات، ويتزيّن بديكوراتٍ رمضانية مزخرفة مع شرفة خارجية واسعة توفر إطلالاتٍ خلّابة على عين دبي. كما تتيح الواجهة المميزة مجموعة من وسائل الترفيه التي تضم فقراتٍ لرسم الحناء بأيدي فنانيين موهوبين، وأنغاماً تقليدية مميزة يقدمها منسّق الأغاني، مما يسمح للضيوف بخوض تجربة لا تُنسى في الشهر الفضيل.





## SLS Dubai

يدعو فندق "إس إل إس دبي"، الكائن في الخليج التجاري، الضيوف خلال شهر رمضان المبارك إلى لقاء العائلة والأصدقاء في خيمة الإفطار عند المغرب في الطابق 75، والاستمتاع بما لَد وطاب من المأكولات الرمضانية. وتخيّم الأجواء المستوحاة من الخيم الرمضانية على المكان الذي يوقر أجمل الإطلالات على أفق مدينة دبي عند المغيب. يُذكر أن برج "إس إل إس دبي" هو أحد أطول المباني الفندقية والسكنية في المنطقة، إذ يوفر رؤية لا تُضاهى على معالم المدينة بزاوية 360 درجة، بالإضافة إلى إطلالات رائعة على "برج خليفة" الشهير.



## Bab Al Shams Resort

يجمع منتجع "باب الشمس الصحراوي" بين الأجواء الريفية الآسرة وكرم الضيافة العربية، ويقدم مجموعة من التجارب التقليدية طوال الشهر الفضيل هذا العام. ففي مطعم "الحظيرة"، يمكن الاستمتاع بتشكيلة مميزة من أشهى الأطباق الشرق أوسطية وسط عروض ترفيهية حيّة مستوحاة من تراث المنطقة العريق. وعندما تغيب شمس الصحراء، يستطيع الضيوف تناول وجبة الإفطار في مطعم "ظلة" للمأكولات المتوسطية، أو اختبار حياة البدو القدامى عبر المشاركة في مغامرات صحراوية آسرة، كعروض الصيد بالصقور والجولات بين الكثبان الرملية على ظهور الإبل.





## JW Marriott Marquis Hotel Dubai

يدعو فندق "جي دبليو ماريوت ماركيز دبي" الضيوف إلى الاحتفال بشهر رمضان المبارك في مطعمه الشهيرة وسراي سبا الحائز جوائز، إذ أعدّ لهم باقة من التجارب المميّزة. يرتقي فندق "جي دبليو ماريوت ماركيز دبي" بمفهوم الضيافة ويستقبل الضيوف خلال شهر الصوم على السحور والإفطار في مطاعم "أكوا" و"رانج محل" و"كيتشن 6" لينعموا بتجربة رمضانية أصيلة تبقى محفورة في ذاكرتهم. استمتعوا بما لذ وطاب من المأكولات العالمية في محطات الطهي في "كيتشن 6"، أو بالإفطار تحت سماء الليل المرصعة بالنجوم في مطعم "أكوا"، فكل زاوية من زوايا فندق "جي دبليو ماريوت ماركيز دبي" تحتفي بالشهر الفضيل.



## NINIVE Dubai

أطلق مطعم "نينيف" ليالي رمضان تحت ضوء النجوم بقائمة طعام شرق أوسطية في واحة غناء في قلب مدينة دبي، وذلك لتناول وجبات الإفطار والسحور مع الأصدقاء والعائلة في الهواء الطلق وسط حديقة مورقة غنية بأشجار النخيل، مع مصابيح وامضة، وسجّادات محبوكة بدقة ومساحات جلوس متميزة بطراز عربي أصيل. وبالنسبة إلى الضيوف الراغبين بالوصول في وقت متأخر من المساء، فإن السحور يتوافر من التاسعة مساءً حتى آخر الليل، مع قائمة طعام مخصّصة، تضم أطباقاً محلية، ومجموعة من المشروبات الرمضانية الطازجة، إضافة إلى أنواع مختلفة من الحلويات التي تناسب أجواء الشهر الفضيل.



# المائدة الرمضانية ولمسات الديكور العربية

يجتمع الأهل والأصدقاء حول مائدة رمضان للتلذذ بوجبة إفطار شهية غنية بالأطباق المتنوعة. ولا تكتمل روعة اللقاء من دون مائدة أنيقة مزينة بالإكسسوارات الخاصة بالشهر الفضيل فتصبح المشاركة بين الأحباء شكلاً راقياً من أشكال الفنون. ويمكن بعض اللمسات البسيطة، التي تجسد الرقي والأناقة العصرية، أن تمنح المائدة مظهراً مميزاً. لذا، نستعرض معك بعض الأفكار الكفيلة بجعل مائدتك الرمضانية أنيقة ولافتة.

جولي صليبا







Pottery Barn Ramadan Collection



Pottery Barn Ramadan Collection

# أطباق متنوعة لمائدة رمضانية غنية بالنكهات

تعاني السيدات خلال رمضان مشكلة إيجاد الأفكار الجديدة لتأمين التنوع ولتقديم أشهى الأطباق طوال أيام الشهر الفضيل، كي تتزيّن مائدة الطعام بألذّ المقبلات والأطباق الرئيسية المتنوعة، لا سيما أن المائدة الرمضانية تتميز بتنوّعها الغني بالأطباق والحلويات كي ترضي أذواق الصائمين.

فرح جهمي





## Chef Leyla Fathallah الشيف ليلي فتح الله

من أجل تخطّي أزمة التنوّع وصعوبة اختيار الأطباق يومياً، تنصح الشيف ليلي فتح الله ربّات البيوت بوضع برنامج أسبوعي بمشاركة أفراد العائلة، من خلال سؤالهم عن الأطباق التي يرغبون بها، وتقول: "حَضري البرنامج بعد الإفطار، لأنّ الصائم يشتهي الكثير من المأكولات، ثمّ رتبّي الأطباق حسب الأيام لتتمكّني من تقديم كل ما يطلبه أفراد العائلة بدون أي مجهود. كما يمكنك الاستعانة بما يقدّمه الشيف على السوشيال ميديا لأخذ أفكار جديدة وتنوع الوصفات". وتشدّد الشيف ليلي على ضرورة أن تكون الوجبات خفيفة الدهون، وتوصي باستخدام المقلاة الهوائية للوصول إلى هذا الهدف ولتحضير الأطباق الجانبية اليومية على السفرة الرمضانية.

### أرز باللحم والكماة

#### المقادير:

نصف كيلوغرام من اللحم المفروم  
كيلوغرام من لحم "الموزات" المقطع  
كوبان من الأرز البسمتي  
ربع كوب من الزيت النباتي  
نصف كوب من اللوز والكمية نفسها من الكاجو  
والزبيب  
ملعقتان صغيرتان من الملح  
ملعقتان صغيرتان من السبع بهارات  
ملعقة صغيرة من الفلفل الأسود المطحون  
مطيبات لسلق اللحم: 2 عود قرفة، 2 ورق غار، 6  
حبّات هال، بصلة  
كمية الكماة حسب الرغبة (يمكن استعمال المعلّبات  
الجاهزة)

#### طريقة التحضير:

- اقلي قطع اللحم حتى يحمرّ لونها ثم اسلقها مع المطيبات  
- في قدر، اقلي المكسّرات في الزيت النباتي حتى يصبح لونها ذهبياً  
- في الزيت نفسه، اقلي اللحم المفروم على نار عالية حتى ينضج ثم أضيفي البهارات  
- ضعي الأرز المغسول والمصفى وقلّبيه جيداً مع اللحم المفروم  
- بعد أن تنضج قطع اللحم "الموزات"، أضيفي المرق إلى الأرز واركبيه حتى ينضج تماماً  
اسكبي الأرز في طبق التقديم وزيّنيه بقطع اللحم والمكسّرات.



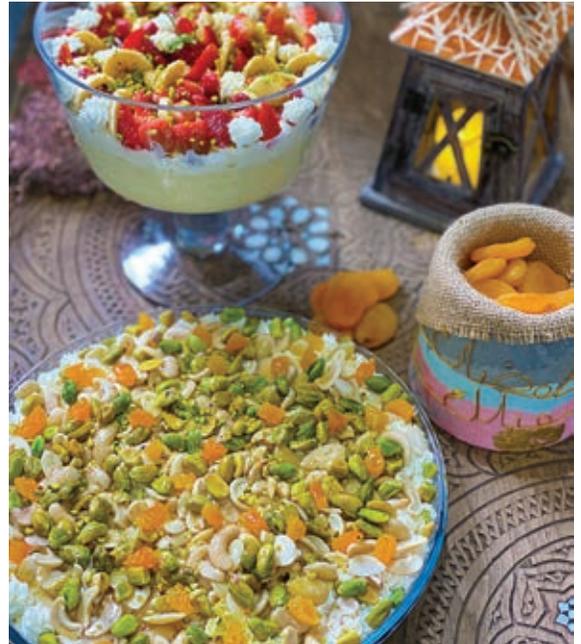
### ليالي لبنان

#### المقادير:

7 أكواب من الحليب السائل  
كوب من السميد  
بيضة واحدة  
ملعقة صغيرة من المستكة المطحونة  
نصف كوب من ماء الزهر  
مكسّرات منقوعة بالماء أو فاكهة للتزيين  
كريما مخفوقة أو قشطة للتقديم

#### طريقة التحضير:

- اخفقي البيضة مع كوب من الحليب واطركي المزيج جانباً  
- سخّني خليط الأكوام الستة المتبقية من الحليب مع كوب من السميد على النار مع الاستمرار في التحريك  
- عندما يتكثّف الخليط، أضيفي إليه البيض والحليب المخفوق واطركي المزيج على النار مدة نصف ساعة مع التحريك المستمر، ثمّ أضيفي المستكة المطحونة وماء الزهر واخلطي المكونات جيداً.  
- بعدها ارفعي الحليب فوراً عن النار وضعيه في طبق التقديم، وحين يبرد زيّنيه بالقشطة والمكسّرات المنقوعة.





## Chef Deema Hajjawi

### الشيف ديما حجاوي

لا تبخل الشيف الأردنية ديما حجاوي على متابعيها عبر السوشيال ميديا بوصفاتها الشهية والمناسبة لكل أفراد العائلة خلال شهر رمضان. وتعبّر الشيف حجاوي عن شغفها بالطعام من خلال أسلوبها الخاص في الطهي الذي يمزج بين الأطباق العربية والعالمية بنكهات متنوعة ومبتكرة. كما تشارك في تقديم أهم برامج الطهي، وبفضل خبرتها في هذا المجال تمكنت من تأسيس نادٍ خاص بها أطلقت عليه اسم "نادي ديما للطبخ"، وهو يهدف إلى تعليم المبادئ الأساسية في الطهي وكيفية إعداد أطباق جديدة، وذلك من خلال تقديم دروس مكثفة في تحضير الطعام.

### الخبز التركي (خبز رمضان)

واخلطي المحتويات لدقائق معدودة.  
- أضيفي كمية زيت الزيتون والملح واخلطي المكونات جيدا.  
- أضيفي كمية الطحين بشكل تدريجي واعجنها لتصبح متماسكة، ثم اتركها لتختمر.  
- ضعي كمية من زيت الزيتون في صينية وافردى العجينة بشكل دائري.  
- ضعي في كوب صفار البيضة مع القليل من الحليب والخل واخلطي المكونات واستخدميها لدهن سطح العجينة.  
- زيتي العجينة بالسمن وحبة البركة وضعيها في الفرن لتحمّر وتصبح جاهزة للتقديم.

**المقادير:**  
- 3 أكواب ونصف الكوب من الطحين  
- ملعقة كبيرة من الخميرة  
- ربع كوب من زيت الزيتون  
- ملعقة صغيرة من الملح  
- نصف ملعقة صغيرة من السكر  
- كوب وربع الكوب من الحليب  
- صفار بيضة واحدة مع القليل من الحليب والخل (لدهن الخبز)  
- حبة البركة والسمن للتزيين

**طريقة التحضير:**  
- أضيفي في وعاء الحليب، السكر والخميرة



### لذانيا الدجاج بصلصة الطماطم والبشاميل



- في قدر على النار، حمّي الزيت واقلي البصل والثوم، ثم أضيفي الجزر والكرافس، واطهي المكونات حتى تذبل الخضار.  
- أضيفي الدجاج المطحون، واخلطيه حتى يتغيّر لونه. أضيفي معجون الطماطم، وصلصة الطماطم، ومرق الدجاج، والأوريغانو، والحبق الأخضر، واخلطي المكونات واطهيها حتى تغلي.  
- حمّي الفرن على حرارة 180 درجة مئوية، وفي صينية "بايركس" ضعي ثلث كمية صلصة الطماطم ووزعي نصف كوب من البشاميل فوق الصلصة، ثم ضعي طبقة من شرائح اللذانيا وأضيفي فوقها نصف كمية الصلصة المتبقية، ثم نصف كوب من البشاميل ومن ثم عجينة اللذانيا، وأعيدي الكرّة.  
- وزعي جينة البارميزان على الوجه، ثم أدخلني الصينية إلى الفرن لمدة 25 دقيقة، وقدمي الطبق ساخنا.

**المقادير:**  
- لذانيا حسب الحاجة  
500 غرام من صدر الدجاج (المطحون)

#### لتحضير الصلصة الحمراء :

- معلقتان كبيرتان من زيت الزيتون  
- حبة بصل مفرومة فرما ناعما  
- جزرتان مقطعتان قطعاً صغيرة  
3 حبات من الكرافس  
- صلصة البشاميل جاهزة أو محضرة  
- كوب من جبنة البارميزان  
- فصان من الثوم المهروس  
800 مل من صلصة الطماطم  
- ربع كوب من معجون الطماطم  
- ملعقة صغيرة من الأوريغانو  
4 أوراق من الحبق المفروم  
- كوب من مرق الدجاج  
**طريقة التحضير:**



## Chef Marwan Sardouk الشيف مروان السردوك

تمكّن الشيف مروان السردوك من تحقيق شهرة واسعة في مجال الطهي، من خلال أفكاره المختلفة والأطباق المبتكرة والناضجة بالألوان والنكهات الغنية التي يقدّمها. وبدأ تعلّق الشيف اللبناني بالمطبخ منذ أن كان عمره 13 عاماً، لتتحول هذه الموهبة إلى شغف كبير وحافز للنجاح والاختلاف.

### سلطة آسيوية مقرمشة

#### المقادير:

- 3 أكواب من الخس المبشور
- 3 أكواب من الملفوف الأحمر المقطّع قطعاً رقيقة
- حبة متوسطة من الفلفل الأحمر المقطّع قطعاً رقيقة
- جزرة متوسطة الحجم مقطّعة قطعاً رقيقة
- 3 بصلات خضراء مفرومة
- لوبيا مقطّعة
- نصف كوب من النودلز الآسيوية المقرمشة
- 200 غرام من جبنة الماعز
- نصف كوب من الكاجو المحمّص
- مقادير صوص السلطة:
- 4 ملاعق طعام من خل الأرز
- 4 ملاعق طعام من زيت السمسم
- ملعقتا طعام من العسل
- ملعقتا طعام من عصير الليمون
- ملعقتا طعام من الزنجبيل المطحون
- ملح وفلفل

#### طريقة التحضير:

- اخلطي الخضار المقطّعة والجاهزة للسلطة في وعاء خاص.
- جهّزي صوص السلطة بخلط الليمون والعسل والزنجبيل ومواد الصوص كاملة واخلطها واتركيها جانبا لحين تقديمها.
- في مقلاة على النار، ضعي ورقة زبدة وفوقها القليل من زيت الزيتون وقطعي جبنة الماعز الى دوائر واقليها ليتغيّر لونها.
- اسكبي الصوص على السلطة واخلطها جيدا، ثم ضعي النودلز المقرمشة على الوجه مع الجبنة.



## لحم رقبة الضأن بالتمر الهندي

### المقادير:

- كيلوغرام من لحم رقبة الضأن
- 300 غرام من التمر الهندي الجاف
- 500 غرام من الأرز البسمتي
- 5 غرامات من القرنفل
- 6 فصوص من الثوم
- 500 غرام من الجزر
- كيلوغرام من البصل الأحمر
- حبة من الفلفل الأخضر
- 400 غرام من البازلاء الخضراء
- 400 غرام من الكرفس
- ملعقة كبيرة من الفلفل الأسود
- ملعقة صغيرة من الكمون
- ملعقة صغيرة من الكراوية
- 20 غراماً من الصنوبر.

### طريقة التحضير:

- انقعي التمر الهندي الجاف بمقدار كافٍ من الماء الفاتر، واتركيه لمدة 30 دقيقة تقريباً، ثم استخلصي اللبّ، أو معجون التمر الهندي، مع نزع البذور منه.

- في قالب ضعي أولاً معجون التمر الهندي، ثم أضيفي إليه الثوم المهروس والفلفل الأسود والكمون والكراوية، والملح حسب المذاق، ثم اخلطي هذه المقادير حتى تمتزج مع بعضها البعض.

- تبلي قطع اللحم بطبقة من خليط معجون التمر الهندي، ثم ضعيه في الثلاجة لمدة ساعتين على الأقل، أو طوال الليل.

- بعدها، حمّي الفرن، وفي قدر كبير سخني مقدارا من الزيت على نار مرتفعة قليلاً، ثم ضعي قطع اللحم، وأضيفي شرائح البصل والكرفس، واطهي كل المكونات مع اللحم حتى تصبح لينة وطرية، ثم اسكبي مقدارا من الماء بما يغطي قطع اللحم، ووضعيه في الفرن لمدة ساعتين إلى ثلاث تقريباً، أو حتى تصبح قطع اللحم لينة وطرية، وتسقط منها العظام.

- لتحضير الأرز: سخني مقداراً من الزيت، واطهي الفلفل الرومي المفروم، ثم أضيفي الأرز بعد غسله، ووضعي عليه مقدارا من الماء، أو مرق الخضروات. وفي مقلاة أخرى، اطهي مكعبات الجزر حتى تلين وتنضج قليلاً، ثم أضيفي إليها البازلاء الخضراء مع الاستمرار في الطهي حتى تنضج الخضروات تماماً، ثم ضعي الصنوبر واخلطي كل هذه المقادير.

- في طبق التقديم، ضعي الخضروات، ثم ورّعي على السطح قطع اللحم، وأخيراً زيني الطبق بالصنوبر.





نجوم تيك توك  
TIKTOK STARS



*Dania Kobeissi*

دانيا قبيسي

من هاوية

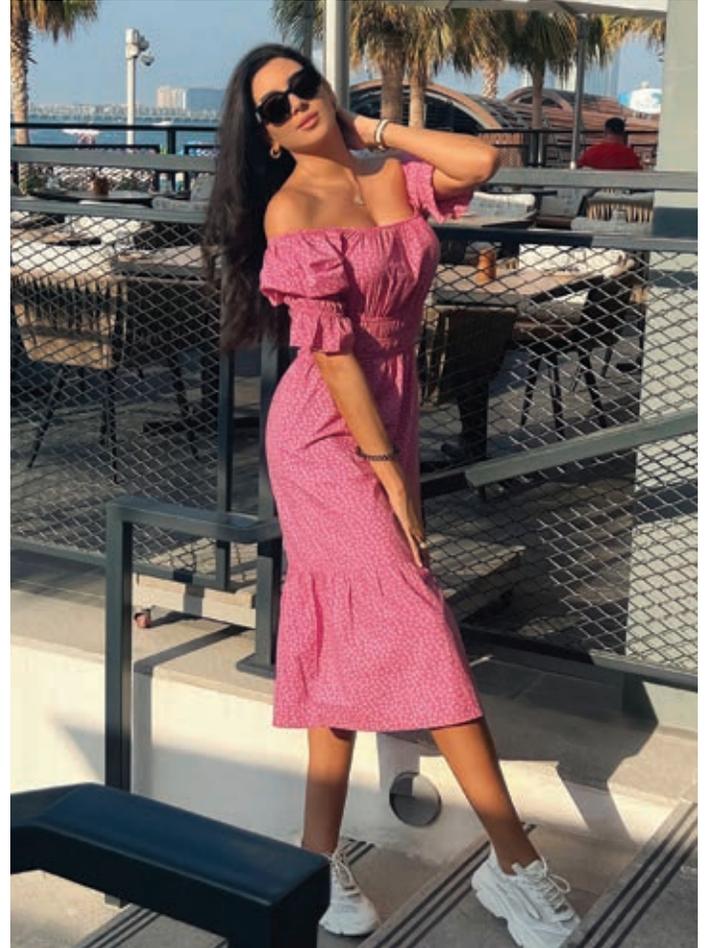
إلى نجمة على تيك توك

فرح جهمي

في خطوات وثيقة وبحركاتها العفوية القريبة إلى القلب، دخلت الشابة دانيا قبيسي عالم السوشيال ميديا لتصبح واحدة من نجماته المهمات في لبنان والوطن العربي، وباتت إحدى أهم الخبيرات في مجال المكياج والجمال والعناية بالشعر والبشرة. من اختيارها كوصيفة لملكة جمال لبنان كارين غراوي عام 2013 إلى دراسة الحقوق وصولاً إلى نجمة على الـ "تيك توك"، تنقلت الشابة الحسنة في عالم الشهرة وتمكنت من خلال مقاطع الفيديو الكوميديا من التقرب من المشاهدين عبر تعليمهم طرق تطبيق المكياج وتجربة أحدث صيحات الموضة وأغرب "التريندات".

المكياج المنتشرة في العالم". وتضيف: "أحرص دائماً على تقديم محتوى ترفيهي خفيف ومتنوع، ومن ضمنه كل ما يتعلق بالعناية بالشعر والوجه وطرق تطبيق المكياج ودمج الألوان بطريقة جديدة ومبتكرة".  
وتلفت الشابة إلى أن "محبّة الناس تأتي في الدرجة الأولى، فأنا أقدم لهم المعلومة بطريقة عفوية وأجرب المنتجات أمامهم، وأصحّ لهم الأخطاء التي قد يقعون

في هذا السياق، تقول دانيا التي بات يتابعها أكثر من 5 ملايين شخص على السوشيال ميديا: "بدأت في هذا المجال كهواية من خلال تقديم المقاطع التمثيلية العفوية وإعادة تمثيل الأغاني والكليبات بأسلوب طريف، ومن ثم لعبت الصدفة دوراً في حياتي وتطوّر المحتوى الذي أقدمه تلقائياً إلى إسداء النصائح الجمالية وتطبيق التحديات ومكياج التيتوريال وتجربة أحدث صيحات





الماركات العالمية الرخيصة والغالية، وأحاول تجربة أي منتج جديد ينتشر في السوق أو يشتهر على السوشيال ميديا وأجربه بكل عفوية وأبدي رأيي فيه بكل صراحة ووضوح، وهذا الأمر يلمسه المتابعون وقد ساهم في تطوير عملي وجذب المعلنين لتجربة منتجاتهم التجميلية الجديدة".

### التمثيل هواية تنتظر من يكتشفها

ويصل عدد متابعي الشابة اللبنانية على "تيك توك" وحده 3.6 ملايين شخص، واشتهرت بالمكياج الذي تطوّقه في كل المناسبات، كالأعياد الوطنية للدول العربية أو يوم المرأة العالمي... ولكنها لم تتخلّ عن هوايتها في التمثيل وتحرص دائماً على المشاركة بأحدث التريندات، سواء كانت أغنية أو أكلة أو مشهداً تمثيلاً، وتقول في هذا السياق: "أحب التمثيل، ولم تأت الفرصة المناسبة لأتمثل بشكل احترافي، لذلك أحاول دائماً إيجاد عالم خاص بي وأطرح في كل مرة رواية مختلفة وأقدمها بقلب مليء بالترفيه والكوميديا. ودائماً أكون حقيقية وعلى طبيعتي، وهذا يصل إلى المتابعين الذين يتفاعلون معي ويعملون بنصائحي". وتمكنت دانيا قبيسي في البداية بجمالها ورشاققتها وعفويتها من جذب الأنظار إليها، ولكنها طوّرت محتواها بشكل كبير وباتت وجهاً إعلانياً لإحدى الماركات التجميلية التي وضعت اسمها على علبة المكياج، وذلك بسبب رأيها الصريح عن المنتج والرونق الذي يتركه على الوجه بعد تطبيقه.

فيها عبر استخدامها بالطريقة الصحيحة وتقديم الشرح الوافي عن أي منتج تجميلي أستخدمه". وبالفعل تلبي دانيا كل الاقتراحات التي تُطلب منها، وتقدّم المكياج بألوان غريبة عبر دمجها باحترافية، أو بتطبيق مكياج يلائم مناسبات معينة، مثل: مكياج للحزن، أو مكياج يناسب "الكريسماس" أو الأجواء الرمضانية والسحور، مؤكّدة: "أسعى دائماً إلى تلبية كل ما أراه طريفاً ويمكنني تطبيقه أمام الكاميرا، لتأتي النتيجة مبهرة وملهمة للأخريات".

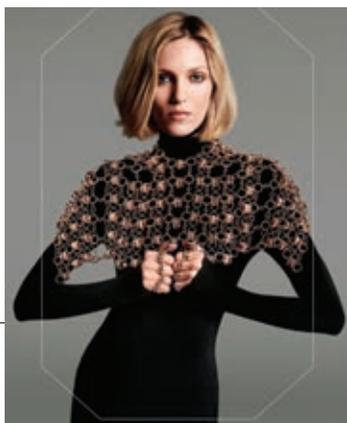
### الصراحة أساس العلاقة مع المتابعين

على الرغم من ملامحها الجميلة وشعرها الطويل الجذاب، نجحت دانيا في عالم السوشيال ميديا في الوطن العربي بمقاطعتها العفوية التي بدأت فيها كممثلة كوميدية، ثم انتقلت إلى عالم المكياج والجمال عبر تقديم الحيل الذكية لتسهيل اختيار الألوان ودمجها، واللعب أحياناً خارج الصندوق من خلال ابتكار "لوكات" جريئة بألوان غير مألوفة، كما تحرص دانيا على تعليم السيدات طرق العناية ببشرتهنّ وشعرهنّ والاهتمام الدائم بجمالهنّ.

واللافت أن المدوّنة اللبنانية لا تتوانى عن الظهور بشكلها الطبيعي من دون مكياج، لتصبح مصدر إلهام وراحة للعديد من السيّدات اللواتي يرغبن في الاهتمام بجمالهن من دون تكلفة أو اللجوء الى المراكز التجميلية، وتقول: "أهتم بمنتجات التجميل وأستعمل مستحضرات من أهم

# MARCH MUST-HAVES

من المهم جداً أن تكوني مطلّعة على أحدث مستحضرات وتصاميم عالمي الموضة والجمال التابعة لأهم الماركات العالمية. إليك أبرز الماركات التي رصدناها هذا الموسم.



@boucheron



@louisvuitton



@chopard



@diorbeauty



@fendi



@hermes



@carolinaherrera



@prada



@chanelofficial



# DIOR

دیور شیفر روج

38MM, AUTOMATIC, BLACK ULTRAMATTE STEEL, PINK GOLD, BLACK DIAMONDS