

L A H A

Beauty
& Fashion
Timeline

Cynthia Samuel

حياتي لم تعد ملكي





BVLGARI

ROMA 1884



L A H A

مجلة المرأة العربية وأسررتها... تصدر كل شهر عن دار « الحياة »



مديرة التحرير: جولي صليبا

مدير محتوى الموقع: أمين حمادة

سكرتيرة تحرير الموقع: فرح جهمي

صياغة لغوية: ليلى غندورة ستّو

إخراج فني: جمال عواضة

مصر: ماجد رشدي

للإشتراك في مجلة «لها» العنوان الإلكتروني التالي: information@alhayat.com أو mrktgcc@alhayat.com (لدول الخليج).
للإشتراك في السعودية care.ksa@daralhayatad.com ، هاتف خدمة الزبائن: 920002424 ، فاكس: +96612682948

MEMS@CHOUEIRIGROUP.COM البريد الإلكتروني: MEMS LLC شركة «ميمز»

DUBAI	هاتف: +971 4 4545454	فاكس: +971 4 4545411	دبي
JADDAH	هاتف: +966 2 6617777	فاكس: +966 2 6617744	جدة
RIYADH	هاتف: +966 1 2932727	فاكس: +966 1 2930955	الرياض

مكتب بيروت: 01)987990/2/3

مكتب لندن: Kensington Centre, 66 Hammersmith Road, London, W14 8UD, England
Tel: +44 207 602 9988 – Fax: +44 207 371 4215

مكتب دبي: Dar Al Hayat, Discovery Building 15th Floor, Dubai Studio City, Dubai, UAE
مكتب القاهرة: 16 شارع نهرو - الدور الثاني شقة 22 - مصر الجديدة - روكسي - خلف حديقة الميريند
الهاتف: 24549847, 24549850 - الفاكس: 24549829

المدير المسؤول: فيفيان مسكاوي



الطباعة: مجموعة الرعيدي للطباعة

Fax: (961) 5-954855, Tel: (961) 5-456666, Beirut-Lebanon

السعودية 5 ريالات، لبنان 2 دولار، الأردن 2 دينار، الإمارات 5 دراهم، البحرين 800 فلس، عمان 800 بيسة، اليمن 120 ريالاً، الكويت 750 فلساً، قطر 10 ريالات، المغرب 20 درهماً، سوريا 250 ليرة، السودان 75 جنيهاً، تونس 1,5 دينار، مصر 10 جنيهاً، ليبيا 700 درهم، العراق 3000 دينار.

France €4. Italy €4. Switzerland 6CHF. UK £2. USA \$3



Chopard

HAUTE JOAILLERIE

المحتويات CONTENTS

.60

BEYOND THE LIGHT

تألقي في حفل زفافك من خلال استلهام تصاميم خالدة ومبتكرة لأبرز المجوهرات الماسية هذا الموسم. إذ لا يمكن أن تبخل عليك دور المجوهرات العالمية الفاخرة في تقديم تصاميم ماسية وقطع نفيسة تليق بك في اليوم الملكي وتجعلك محط الأنظار.

.72

STYLE GUIDE

للموضة أوجهٌ كثيرة، وكل دار تنظر الى امرأتها بطريقة خاصة وفريدة، لذا نجد تنوعاً كبيراً في هذا المجال، سواء في الإكسسوارات أو المجوهرات أو الساعات... إليك الأساسيات في هذا الموسم، التي يجب أن تتصدر قائمتك.

.106

WEDDING BEAUTY TIMELINE

من الشعر والمكياج، والأظافر، إلى الأمور الثانوية مثل وصلات الشعر، والحقن، وطب الأسنان التجميلي، قد يكون التحضير للتجميل ليوم الزفاف أمراً شاقاً ومُرهقاً. إليك دليلاً مفصلاً عن أبرز الأمور الجمالية التي يجب أن تضعيها في قائمة أولوياتك.

.12

BRIDAL TIPS

قد يكون التسوّق لفستان الزفاف أمراً شاقاً بالنسبة الى العرائس، حيث يتطلّعن الى العثور على الفستان المثالي الذي لطالما حلمن به إلى الأبد. ولتلبية كل رغباتك، نشاركك اليوم بعض نصائح الموضة لتجتني الوقوع في الأخطاء الشائعة.

.28

CYNTHIA SAMUEL

حياتي لم تعد ملكي! من وصيفة أولى للملكة جمال لبنان عام 2015، إلى ممثلة موهوبة لفتت الأنظار بأدائها المميز، إلى أول سفيرة لمنتجات DIOR للعناية بالبشرة في الشرق الأوسط. إنها سينتيا صموئيل التي تفتح لنا قلبها في حوار صريح خلال جلسة تصوير خاصة بالتعاون مع DIOR BEAUTY.

.40

BVLGARI LUXURIOUS OPULENCE

جواهر BVLGARI تنبض سحراً وتميّزاً في مختلف الأوقات. فلكل قطعة سحرها الخاص وروايتها الملهمة التي تجعلها فريدة من نوعها. في هذه الجلسة التصويرية كان هناك انعكاس لجمال وبريق جواهر BVLGARI مع الأسلوب الأنيق والمترف.





.140

إبداع لامتناه في "بينالي الدرعية"

"ما بعد الغيث" هو عنوان النسخة الثانية من "مهرجان بينالي الدرعية للفن المعاصر" الذي أُقيم في حي جاكس في الدرعية وعرض نحو 177 عملاً لمبدعين سعوديين وفنانين عالميين، وأخذ زوّار المعرض في رحلة متعددة الحواس بمشاركة معمارية مذهلة وأعمال مبتكرة تجسد قضايا فنية مختلفة.

.158

HONEYMOON DESTINATIONS FOR 2024

إليك أجمل وجهات شهر العسل التي قد تخطر في البال، علماً أن الخيارات تتراوح من الوجهات الكلاسيكية، مثل جزر المالديف، إلى تلك غير المتوقعة.



.124

SARA MURAD

إعلامية ورائدة أعمال سعودية، خاضت مجال الإعلام من خلال تقديم البرامج، وانتقلت بعدها إلى قيادة الأعمال فأطلقت علامتها التجارية الخاصة للعطور الفاخرة التي تحمل اسمها BY SARA MURAD وحققت نجاحاً كبيراً.

.136

نجمات في انتظار شريك العمر

رغم ما يتمتعن به من جمال وشهرة ونجومية تجعلهن حلم الكثير من الرجال، تأخر قرار الزواج بالنسبة إليهن لأسباب مختلفة، وما زلن في انتظار اليوم الذي يرتبطن فيه بفتى الأحلام المناسب. فمن هن أبرز هؤلاء النجمات؟ وما سبب تأخرهن في الزواج؟ وماذا عن مواصفات شريك العمر المنتظر؟



The Marital EDIT

كعروس الموسم، عليك أن تبحثي عن التفرد والتميز دوماً في إطلالتك، خصوصاً في يومك الملكي. لذا، رصدنا لك أفضل وآخر صيحات الموضة في هذا المجال لموسم ربيع وصيف 2024، فسارعي الي تبنيها.



Alessandra Rich



Mach & Mach



Simone Rocha



Ruslan Baginskiy



Oscar de la Renta



Aquazzura

RIBBON BOWS

لإظهار أنوثتك في يوم الزفاف، اختاري الـ Bows، أو ما يُعرف في عالم الموضة بـ«عقدة الفراشة»، وهي من التصاميم الأساسية في إطلالة العروس هذا الموسم. ركّزي على التفاصيل الناعمة التي ستجعلك محط أنظار الجميع.



Alexis Mabille

Bottega Veneta



Simone Rocha



Sweet PEARLS

لا منافس لأحجار اللؤلؤ في إطلالة العروس. هذا الموسم تم إدخال أحجار اللؤلؤ الى عالم الإكسسوارات والأزياء بشكل رائع وأنثوي. لذا، لا تفوتي هذه الفرصة وتألقي بها هذا الصيف.

Oscar de la Renta



Simkhai



Saint Laurent



Rebecca Vallance



Chloé



Schiaparelli

The HONEYMOONERS

تحلو السفرات الجميلة بعد الزفاف، حيث يحرص العروسان على التخلّص من الضغط الذي تعرّضا له خلال التحضير لليوم الموعود. لكن هناك أزياء وإكسسوارات من الضروري أن تكون في حقيبة سفرك، سواء كانت وجهتك البحر أو الجبل.



Chanel

Dior



Dolce & Gabbana



Karla Colletto



Dior Maison



Jimmy Choo



Ruslan Baginskiy



Alaia

Blue WAVES

لرحلات الشاطئ أو أجواء «الكروز» في البحر، ركّزي على اللون الأزرق والتقليدات والتصاميم المصنوعة من القش وغيرها من العناصر غير المبالغ بها، والتي تمنحك راحة في تنقلاتك.

MOUNTAIN TRIP

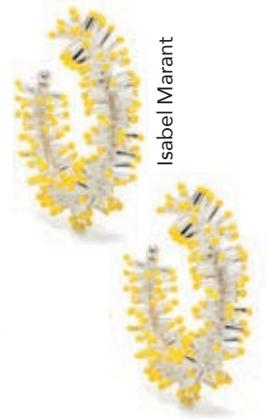
أما إذا كانت وجهتك الجبل خلال شهر العسل، فننصحك باعتماد التصاميم الفضفاضة المستوحاة من عالم الطبيعة، فهي حتماً ستزيد من إشراقتك وتميزك.



Carolina Herrera



Del Core



Isabel Marant



Prada



Tory Burch



Loewe

La Double J



Saint Laurent



Jacquemus

BEACH Vibes

خلال سفرك في شهر العسل، لا بد من أن تخصصي يوماً للشاطئ. لذا، نقدّم لك هذه الحقيبة الجميلة من Loewe المصنوعة من القش، والملونة باللون الزهري. إنها حقيبة كبيرة وتتسع لمختلف الأغراض التي قد تحتاجين إليها على الشاطئ من منشفة Gucci الى نظارات Givenchy وحافظة بطاقات Jacquemus وغيرها من الإكسسوارات الأساسية... من دون أن ننسى مستحضرات العناية بالبشرة من واق للشمس ومرطب وملمع للشفاه وبرونزر.



- | | |
|---|---|
| 1. مستحضرات للعيون وأحمر شفاه Huda Beauty - Habibti Eye And Lip Set | 7. Balenciaga |
| 2. Jacquemus | 8. مرطب وملمع للشفاه Clarins - Lip Comfort Oil - Gloss With Rubiginosa Rose Oil |
| 3. Gucci | 9. كريم إشراق الوجه Caudalie Beauty Elixir Prep, Set, Glow Face Mist |
| 4. Givenchy | 10. Loewe |
| 5. عطر Zouzou من Celine Haute Parfumerie | 11. Max Mara |
| 6. بودرة الوجه Dolce & Gabbana - SOLAR GLOW Illuminating Powder Duo | 12. مرطب للوجه Clinique Moisture Surge™ SPF 25 Sheer Hydrator |

THE IT LIST

خلال تضييتك لشهر العسل، لا بد وأنك ستشعرين بالحاجة الى التسوق، لذا ننصحك بأن تركزي على اللون الزهري الذي يحتل الصدارة هذا الموسم واختاري الإكسسوارات العصرية الجميلة وأساسيات عالم الجمال والديكور. كل هذه التفاصيل الجميلة ستلبي ذوقك هذا الصيف وستجعلك محط أنظار الجميع، لذا اختاري ما يُلهمك.



9

8



7



6



5



4



4



1



2



3

- Carolina Herrera CH Pasión Eau de Parfum .6
- Lancôme L'Absolu Mademoiselle Shine - Balmy .7
- Feel Lipstick La Ligne .8
- Christian Louboutin .9
- Alberta Ferretti .10

- Jacquemus .1
- Oscar de la Renta .2
- Givenchy .3
- Tarte Maracuja Juicy Shift Blush - Color-adjusting pH .4
- Cream Blush Gucci .5

Bridal Tips

Keep In Mind
نصائح لعروس الموسم

قد يكون التسوق لفستان الزفاف أمراً شاقاً بالنسبة الى العرائس، حيث يتطلّعن الى العثور على الفستان المثالي الذي لطالما حلمن به إلى الأبد. ولتلبية كل رغباتك، نشاركك اليوم بعض نصائح الموضة لتتجنّبي الوقوع في الأخطاء الشائعة.



Ideal Attire

من المهم اختيار ما يجعلك تشعرين بالجمال والسعادة والثقة في يوم زفافك. هناك الكثير من فساتين الزفاف مختلفة التصاميم والألوان يمكنك انتقاء ما يناسبك من بينها لإطلالة ساحرة.

Timelessness Over Trends

بالطبع، أزياء الزفاف هي تفضيل شخصي، ولكن بما أن الاتجاهات تأتي وتذهب، ننصح العروس باختيار مظهر كلاسيكي من دون مدة صلاحية. فمن خلال الالتزام بالقصات والأقمشة البسيطة، لن تندمي على فستانك في السنوات التي تلي حفل زفافك. اختاري الدانتيل أو الساتان، لأنهما من المواد الخالدة.

Accessorize Well

قد تساعدك الإكسسوارات المثالية في تنسيق فستانك وإكمال مظهرك. هذه القطع تضمن أن يكون كل شيء، بدءاً من مكياجك إلى شعرك مثالياً في الصورة! يمكنك العثور على خيارات رائعة مثل الأقراط الجريئة أو القلادة الفضية التي تكمل فستانك بعيداً من المبالغة.

Bride & Spouse

أجمل ما في الزواج هو مشاركة كل الأمور مع زوجك، بما في ذلك بيان أزياء حفل الزفاف. تأكدي من أن فستانك يطابق قطعة ما في خزانة ملابسك حتى تتمكني من تقديم أفضل ما لديك في اليوم الموعد. على سبيل المثال، يمكنك ارتداء نفس خامة القماش أو اختيار نفس أنماط الملابس.

Pack Backup Shoes

بما أنك ستقضين الليل كله على حلبة الرقص، فإن الراحة هي المفتاح. لذا، أحضري زوجاً آخر من الأحذية



ido

صيحات فساتين الزفاف 2024

قولي «نعم» بأفضل إطلالة هذا الموسم من خلال أحدث صيحات فساتين الزفاف لربيع وصيف 2024 التي قدمها لنا أشهر مصممي الأزياء العالميين والعرب. تصاميم متنوعة ذات قصّات عدة، منها ما تحاكي الشخصية الكلاسيكية ومنها التي تتماشى مع العروس صاحبة الأسلوب العصري. لذا ارصدي الفستان الذي يعجبك ليومك الكبير.



Tony Ward



Ziad Nakad

Royal Ballroom

لا يمكن أن تغيب القصة الملكية عن عالم فساتين الزفاف في أي موسم، وهي أنت بأقمشة وأنسجة رائعة وراقية.



Jean Paul Gaultier



Francesca Miranda

Big Sleeves

لا تكوني عادية في يومك، اختاري الفستان الذي يلفت الأنظار من خلال التصميم التي تتميز بقصة أكمامها الكبيرة والمميزة ذات الأسلوب الجريء.



Rami Al Ali



Nardos

Cute Bows

عقدة الفراشة التي تُعرف في المواسم باسم Bow حضرت بشكل لافت هذا الموسم في الفساتين وعكست لمسة من الكلاسيكية الجميلة.



Giambattista Valli



Jesus Peiro

Feather Fever

من تصاميم الفساتين العصرية التي لفتت الأنظار هذا الموسم بجمالها، تلك التي تأتي مزينة بالريش والتي تجعل من كل مَنْ ترتديها أيقونة بحد ذاتها.



Ines di Santo

Lace Necklines

موضة الدانتيل لا يمكن أن تموت أبداً، لكنها هذا الموسم أتت بأسلوب خاص،
إذ يلتفت حول العنق بسلاسة وجمالٍ عاكساً أسلوبه المتفرد.



3D Flowers

اعكسي إطلالة أنثوية ساحرة من خلال أحد فساتين الزفاف المطرزة والمزينة
بالورود الجميلة، والتي تتألق هذا الموسم بأسلوب يجمع بين الأجواء الربيعية
وتلك الصيفية.

Fluffy Ruffles

مَن التي لا تحبُّ أن تلفت الأنظار بفستانها الجميل والمميز المزيّن بالكشاكش الجميلة والساحرة؟ إنها موضة الموسم بامتياز وتليق بأجواء الصيف.



Tony Ward



Ashi Studio



Stephane Rolland



Ines di Santo

Soft Pearls

ليست هذه المرة الأولى التي يدخل فيها اللؤلؤ إلى عالم فساتين الزفاف، إذ فرض وجوده منذ سنوات. لكنّه هذا العام كان لافتاً.

TOP ARAB *Bridal* DESIGNERS

قد يكون فستان الزفاف أحد أهم الخيارات التي يتعين على العروس حسمها عند التحضير ليوم عرسها. فكل شابة تحلم بارتداء فستان زفاف مميز وفريد يجعل إطلالتها أسطورية كالأميرات. ولا شك في أن الفستان الذي تختاره العروس يعكس في أغلب الأحيان شخصيتها وأسلوبها وتفضيلاتها. ثمة عدد كبير من المصممين العرب الذين اشتهروا بتصاميمهم المذهلة التي نالت إعجاب الكثير من الأميرات والنجمات والشهيرات بحيث عمدن إلى اختيار هؤلاء المصممين لابتكار فساتين زفافهن. نستعرض في ما يأتي أبرز المصممين العرب الذين أبدعوا في تصاميم فساتين الأعراس.

جولي صليبا





Elie Saab (@eliesaabworld)

فساتين الزفاف التي يصممها إيلي صعب أشبه بقصيدة تجسّد اللحم وتنقل طاقة التفاؤل للمستقبل والوعد بغدٍ مشرق. إنها مثل الهالة المحاطة بأنوثة ساحرة مع خطوط بسيطة وتفصيل استثنائية، مصنوعة من الحرير والساتين الفخم بالترافق مع الريش أو لمعان حبات الماس أو أحجار الراين، أو التطريزات الزخرفية الأنيقة. وهي تعكس الأناقة الأنثوية والتواضع الساحر، بتكلف لا مثيل له كفيل بخطف كل الأنظار. فالعالم أجمع ينتظر فساتين الزفاف التي تحمل توقيع إيلي صعب عند كل استحقاق في الموضة. ومجموعة إيلي صعب للأعراس لربيع 2025 هي مزيج من الأناقة العالمية والجاذبية الساحرة، مع أقمشة منسدلة وقصات متموجة وترتر متلألئ، بحيث يجسّد كل فستان الرومانسية الخالدة والجمال الأثري الذي يميّز أسلوب إيلي صعب. فساتين الزفاف التي يبتكرها إيلي صعب موسماً بعد موسم نالت إعجاب الكثير من المشاهير حول العالم، ومن أبرزهنّ الأميرة رجوة الحسين التي تألقت بفستان زفاف ناعم من تصميم إيلي صعب يوم زفافها من الأمير الحسين بن عبدالله الثاني في قصر زهران في الأردن، والنجمة اللبنانية ماريتا الحلاني، والأميرة الدانماركية ألكسندرا، والأميرة كليلر من اللوكسمبورغ، والأميرة ستيفاني دو لانوي البلجيكية، ورائدة الأعمال لانا الساحلي وغيرهنّ الكثير...



Zuhair Murad (@zuhairmuradofficial)

فساتين زفاف زهير مراد أشبه بلحم أو قصة خيالية مليئة بالغموض والجمال. يركز زهير مراد في تصاميمه على التفاصيل المعقدة التي تحتفي بجوهر الرومنسية، بحيث تمتزج الأناقة العصرية مع التفاصيل الأسرة والبراعة اليدوية والتطريزات المعقدة. تشع عروس زهير مراد نقاء مثل الزهرة المتألقة ذات الهالة الأثرية، لاسيما وأن المصمم يستخدم أفخم الأقمشة كالتول والشيفون والحرير والأورجانزا لمزيد من الرقي والفخامة.

في المجموعة الأخيرة لفساتين الأعراس التي صممها زهير مراد، يظهر كل فستان بمثابة نسيج مزين بشكل معقد بلمسات ذهبية تضيء إشراقاً رقيقاً على العروس، وتذكرنا التصاميم بشمس البحر الأبيض المتوسط.

ومن أبرز المشاهير الذين اختاروا فساتين الزفاف التي تحمل توقيع زهير مراد نذكر جنيفر لوبيز يوم زفافها من بين أفليك في لاس فيغاس، وكذلك النجمة التونسية درة زروق يوم زفافها من المهندس المصري هاني سعد عام 2020، والعارضة جاسمين توكس، إحدى عارضات فيكتوريا سيكرتس، يوم زفافها من جوان دايفيد بوريرو عام 2021.





Georges Hobeika (@georghobeika)

يعرف جورج حبيقة جيداً كيف يحيط العروس بهالة ملائكية يوم زفافها من خلال التخريم والتطريز. فالمصمم اللبناني خبير في ابتكار فساتين أعراس استثنائية تجمع دوماً بين التقاليد والاتجاهات الجديدة لتسجيل بداية جديدة في حياة العروس. كما يقدم حبيقة للعرائس مجموعة واسعة من القصات الناعمة والعصرية، المرحة أو الجريئة التي تعكس تنوع الموديلات، بالترافق مع مهارة وتقنيات حرفية بارزة تظهر روعة حبيبات الكريستال والأحجار الكريمة بطريقة تعكس جمال التركيبات الهندسية المدموجة بروح الطبيعة. وقد نجحت تصاميم جورج حبيقة في لفت أنظار العديد من أفراد العائلات الملكية والنجمات والمشاهير.

Reem Acra (@reemacra)

المصممة الأمريكية- اللبنانية ريم عكرا تحقق حلم كل عروس تقصدها بفستان يحاكي طموحاتها، فتضيف إليه لمساتها الساحرة والتطريزات الحرفية المشغولة يدويا. تعتبر فساتين زفاف ريم عكرا أشبه بتحف فنية تحتفل بالأنوثة وهي في الغالب غنية بإرث الثقافات والحضارات المختلفة. تتميز الفساتين غالبا بالخرز وتطريزات الدانتيل، وهي عبارة عن مزيج من الأناقة السرمدية والأقمشة الفاخرة. وفي مجموعة ربيع 2025، تمتاز فساتين الأعراس بالتطريزات الرقيقة والغنية المتراف مع الأقمشة الفاخرة مثل الكريب سابليه والتول والأورجانزا الحريرية، مما يجعل التصميم ملكية أشبه بأزهار ربيعية متفتحة. وقد اختارت العديد من النجمات والشهيرات فساتين زفافهن من ريم عكرا، نذكر منهن ماريا كروس، وجينا ديوان وليان رايمز.





Tony Ward(@tonywardbrides)

تتميز فساتين الأعراس التي يصممها طوني ورد بالتفاصيل المصنوعة يدوياً من أقمشة الدانتيل والتفتا، إذ يحرص ورد عموماً على استخدام الأقمشة التي تجعل العروس مرتاحة في التحرك. وفي مجموعته الأخيرة La Mariée، برزت التطريزات التي تشبه الأمواج محبوكة على فستان العروس، مع لمسة من المشاعر الشرقية الممزوجة في صورة ظلية راقصة حديثة، وزهور ثلاثية الأبعاد وأقمشة مختلفة تبرز جمال قماش الدانتيل الفرنسي، تماماً مثل الرومانسية الخالدة.



Rami Al Ali (@ramialiofficial)

تتميز تصاميم رامي العلي بالأنثوية والجاذبية والبراعة الحرفية اللافتة. تبرز للمسات الحيوية والتعقيدات الفنية التي تهدف إلى إثارة المشاعر وإغناء الحواس. تتكامل الحرفية في الصنع من خلال استخدام الأقمشة الأنثوية مثل الدانتيل والتول والأورغانزا والحبر، حيث يضيف استخدام هذه الأقمشة طابعاً من الحيوية والجاذبية والأناقة على التصاميم. عروس رامي العلي لربيع وصيف 2025 عصرية ورومنسية مع لمسات مفعمة بالأنوثة. فالفساتين تركز على صيحة الأزهار الرائجة، مع اللمسات التقليدية للدار. إنها باختصار تصاميم مثالية للعروس العصرية التي تسعى إلى الاستمتاع بأسلوب الحياة الفاخر، وترغب في الجمع بين السحر الكلاسيكي والأناقة العصرية.



Synthia Samuel

سينتيا صموئيل حياتي لم تعد ملكي!

من وصيفة أولى لملكة جمال لبنان عام 2015، إلى ممثلة موهوبة لفتت الأنظار بأدائها المميز، إلى أول سفيرة لمنتجات Dior للعناية بالبشرة في الشرق الأوسط. إنها سينتيا صموئيل، المعروفة بأناقته وبساطتها وعفويتها وتواضعها، والتي دخلت عالم الشهرة من بابه الواسع، وها هي تفتح لنا قلبها في حوار صريح خلال جلسة تصوير خاصة بالتعاون مع Dior Beauty. سينتيا المرحة، التي تحب الحياة وصاحبة المواهب المتعددة، تخبرنا عن علاقتها بالجمال، وكيف نجح زوجها وصديقها وشريكها نجاحها آدم بكرى في تكملتها ليصبدا ثنائياً متجانساً.

حوار . جولي صليبا

تصوير . Abdulla Elmaz

مدير إبداعي . Talal Kahl 11:11

تصوير فيديو . Jear Velasquez

مكياج . Dior Beauty - Emmanuel Godfrey

شعر . Sebastian Iskandar

جميع الأزياء من مجموعة Dior

هو سرّي الآن. لا أستخدم الكثير من المستحضرات والكريمات، وأكتفي بغسل وجهي صباحاً بالماء فقط من دون أي صابون. ففي الليل، تفرز البشرة كمية من الزيوت الطبيعية التي يجب الإبقاء عليها وعدم التخلص منها. بعد غسل وجهي بالماء، أربّته قليلاً بالمنشفة الناعمة ثم أستخدم التونر Dior Prestige وأبسطة على كامل وجهي، ومن ثم المستحضّر الرائع CAPTURE TOTALE HYALUSHOT الغني بحمض الهيالورونيك، وبعدها الكريم المرطب Dior Prestige La Crème Texture Fine المميز بتركيبته الخفيفة. وأخيراً، أستخدم المستحضّر الواقي من الشمس Dior Solar The Protective Crème Sunscreen. هذا هو روتيني اليومي كل صباح.

وفي المساء، أنظف وجهي بالمستحضّر Dior Prestige La Mousse Micellaire، ثم أضع التونر نفسه الذي استخدمته صباحاً، ومن ثم الكريم الغني بحمض الهيالورونيك، وأخيراً الكريم الليلي Dior Capture Totale Intensive Night Restorative Crème المميز بتركيبته الكثيفة والمرمّمة التي تُصلح البشرة في الأعماق. أما الخطوة النهائية فتتمثل في استخدام الكريم Dior Prestige Le Baume de Minuit الذي يرّمم البشرة في العمق ويعيد إليها نضارتها وحيويتها. أنتظر قرابة النصف ساعة حتى تمتص البشرة كل المكونات قبل الخلود إلى النوم تفادياً لتغلغل البكتيريا في مسامها.

ما هو مفهومك للجمال؟

لا أريد أن أكون تقليدية وأقول إن الجمال ليس فقط الجمال الخارجي وإنما هو أيضاً الجمال الداخلي. لكن هذه هي الحقيقة. فالجمال ليس خارجياً فقط بل ينبع أيضاً من الداخل. وأؤكد لك أن الشخص المتواضع الذي يقدر ذاته ويحبّها ويتطورها ويحرص على الاهتمام بصحته النفسية وصورته أمام الآخرين، سيكون من دون شك جميلاً على الصعيد الخارجي. فالإنسان المتصالح مع ذاته سيكون حتماً ذا مظهر خارجي مُشرق، وهذا أمر جميل جداً، وأنا أحب التواصل والتعاطي مع هذه الفئة من الأشخاص. ثمة أشخاص يتمتعون بمظهر خارجي عادي جداً، لكن روحهم المرحة تجعلهم الأجمل بين الناس.

هل خدمك الجمال وساعدك في تحقيق الشهرة؟

لا شك في أن الجمال خدمني وساعدني على تحقيق الشهرة. فانطلاقتي الأولى كانت في مسابقة ملكة جمال لبنان، وكان هدفي الأساسي من المشاركة في تلك المسابقة أن أظهر أمام الجمهور وألفت الأنظار على أمل أن يتصل بي المنتجون لإجراء اختبارات التمثيل لا سيما أنني درست هذا الاختصاص في الجامعة. لطالما أردت أن أصبح ممثلة، ولم يكن هدفي أبداً الفوز بلقب ملكة جمال لبنان عندما شاركت في المسابقة. أقول دائماً إن كل شيء يحدث لسبب ما. لقد حققت حلمي تلك الليلة ونلت لقب الوصيفة الأولى، وكان ذلك أكثر من كافٍ بالنسبة إليّ، وانطلقت من بعدها في عالم التمثيل وشاركت في عدد من المسلسلات والبرامج. لا شك في أن الجمال ساعدني، لكنه لم يكن كافياً لوحده. فالفتاة قد تكون جميلة جداً، لا بل أجمل فتاة في العالم، لكن إن كانت شخصيتها غير مشرقة مثل جمالها الخارجي، وبالتالي فسوف تصل إلى حائط مسدود ولن تتمكن من تخطيه. أعتقد أن الجمع بين الشخصية الحلوة والجمال الخارجي أمر أساسي، إضافة طبعاً إلى المجهود الذاتي للتطور والتقدم. في هذه الحالة فقط يمكن بلوغ النجاح.

كيف تصفين نفسك للآخرين؟

لا أحب أن أصف نفسي للآخرين، بل أدعو الآخرين إلى التعرف إليّ والتعبير عن رأيهم في شخصيتي. غير لكن إذا طلب مني وصف نفسي فأقول إنني شخص يحب الحياة. لقد وبالرغم من أنني عشت الكثير من الظروف الصعبة التي زادتني قوة، أظهر بصورة الشابة القوية والفرحة، وأنا فعلاً أنا إنسانة مرحة وجدت أخيراً السلام الداخلي بعد مراحل صعبة للغاية. أقول للأشخاص الذين ألتقيهم إنني سعيدة، ولكن ثمة شيء خفي لا يعرفه الناس عني، وأنا في الواقع أستمّد قوّتي من هذا الشيء.

كيف احتفلت بتعيينك أول سفيرة لمنتجات Dior للعناية بالبشرة في الشرق الأوسط؟

ما زلت أذكر تلك اللحظة التي تبلّغت فيها خبر تعييني كأول سفيرة لمنتجات Dior للعناية بالبشرة في الشرق الأوسط. كان الإحساس لا يوصف وهو من دون شك أجمل شعور في العالم إذ شعرت بأني قد حققت واحد من أحلامي التي سعيت جاهدة لها، لا سيما أنني أعشق علامة Dior وأنابعها منذ صغري. وكان العمل مع هذه العلامة المرموقة بمثابة حلم لي. سأكشف لك سرّاً صغيراً، وهو أنني في بداية مشواري المهني قبل نحو 7 أعوام، كتبت في مذكراتي اليومية أنني سأصبح يوماً سفيرة لمنتجات Dior للعناية بالبشرة، وأكاد لا أصدق أن الحلم قد تحقق فعلاً بعد 7 سنوات.

وعندما تبلّغت بالخبر، كنت برفقة زوجي وفريق عملي من HuManagement، احتفلنا جميعاً بالخبر السعيد وسط فرحة عارمة وتطلّع إلى الإنجازات التي نسعي لتحقيقها مع Dior.

هل أنت راضية عن تجربتك مع Dior؟

أنا في غاية السعادة والرضى والامتنان. و"الامتنان" شعور أخذته على محمل عالٍ من الجد، فحياتي تتغير عاماً بعد عام بفضل تجربتي مع Dior، إذ إنني أعيش تجارب لم أكن أتحيل يوماً أنها ستتحقق، ولا سيما الأسفار والمناسبات التي أحظى بها معهم. والأجمل من كل ذلك، أن فريق Dior رائع ومتعاون جداً. أشعر معهم وكأنني وسط عائلتي، بحيث يسمعون لزوجي وأمي بمشاركة الأسفار والتجارب نفسها التي أعيشها مع Dior، وهذا من دون شك أمر رائع جداً.

كيف تعرّفت على علامة Dior للمرة الأولى؟ وهل تذكرين أول منتج من Dior اشتريته لنفسك؟

كنت صغيرة جداً عندما انتقلت للعيش في لبنان من كندا، وكنت آنذاك في سنّ الرابعة عشرة أو الخامسة عشرة. وذهبت مع عائلتي إلى أحد مراكز التسوق، فلفتنتني مستحضرات Dior وإعلان العطر J'adore الذي كانت نجمته تشارليز ثيرون. انبهرت فعلاً بجمال تشارليز، ورحت أمعن النظر في مستحضرات Dior ووقعت فعلاً في غرامها، ومن يومها شعرت بأن هذه العلامة التجارية ستكون المفضلة لديّ. وأنا مستعدة لإنفاق كل أموالي على شراء منتجاتها.

ما هو المستحضّر المفضل لديك بين منتجات Dior للعناية بالبشرة؟

بصراحة، أعشق كل منتجات Dior للعناية بالبشرة وأستخدمها كلها. يعرف زوجي وأفراد عائلتي وأصدقاؤني المقربون يعرفون تماماً كم أنني أخذ روتين العناية بالبشرة على محمل الجد. فحتى قبل أن أوقع عقدي مع Dior، كنت أستخدم كل مستحضرات العناية بالبشرة التابعة لهذه العلامة. وبعد توقيع العقد مع Dior، بات في بإمكانني مشاركة متابعي عبر السوشيال ميديا تجربتي الحقيقية مع مستحضرات العناية بالبشرة من Dior ومدى تعلقي بها، وكم أحبّها وأعشقها، لا سيما أنني أستخدمها منذ أعوام طويلة. إلا أن المستحضّر الذي لا يفارقني أبداً وأحرص على أن يبقى في حقيبة يدي أينما ذهبت، حتى خلال السفر، فهو Dior Prestige La Crème المميز بغطائه الذهبي. أعشق هذا المستحضّر لأنه يربط البشرة بعمق ويجعلها ندية وممتلئة، ولذلك أوأظب على استعماله.

ما هو روتينك الجمالي؟

لقد تبدّل روتيني الجمالي مع الوقت. فقبل خمسة أو ستة أعوام، عانيت من طفح جلدي مزعج في بشرة وجهي بسبب مشاكل في الهورمونات، وقد أثر ذلك سلباً في نفسي، وبدأت في استخدام الكثير من الكريمات ومستحضرات الميكايج بهدف تغطية البثور. إلا أن النتيجة جاءت معاكسة لما أردته، بحيث تحسّست بشرتي أكثر فأكثر. قررت حينها التوقف عن استخدام كل المستحضرات حتى لو ظهرت البثور على وجهي. استشرت عدداً من الاختصاصيين وأجريت الكثير من الأبحاث عبر الإنترنت للاطلاع على أفضل الطرق لاستعادة نضارة البشرة والتخلص من البثور. اكتشفت حينها أن «الأقل أفضل» Less is more. وهذا



أظهر 10 في المئة فقط
من حياتي الشخصية على
السوشيال ميديا





قصة الغلاف
COVER STORY



أنت متعددة المواهب وأنجزت الكثير من المشاريع المهنية المتنوعة. أيها الأحب إلى قلبك ولماذا؟

نعم، لديّ الكثير من المواهب، والفضل في ذلك يعود إلى أهلي الذين اكتشفوا مواهبي في الفن وحرصوا على تنميتها، وقد تعلمت كل هذه المواهب واكتشفت نفسي سريعاً. أحب التمثيل والرسم والغناء والرقص، وأخذت دروساً في الباليه لمدة اثني عشر عاماً، وتلقّيت دروساً في الغناء لمدة عشر سنوات. كما تعلمت التمثيل في كندا لأعوام عدة. لقد صقلت هذه المواهب الأربعة وهي كلها تمثل شخصيتي، ولذلك لا أستطيع اختيار موهبة أو اثنتين. فكل واحدة من هذه المواهب تمثلني وتشكل جزءاً من شخصيتي وحياتي. فعندما أكون حزينة أو أشعر بضغط كبير، أمسك بقلمتي وأرسم فأشعر بالارتياح. وحين أكون سعيدة أعني. وإذا توجّب عليّ اتخاذ قرار معين، أتوجّه إلى الكاميرا، وبالتالي أرقص كي أفرّغ طاقتي... المواهب الأربعة هي محور حياتي ولا يمكنني الاختيار بينها.

ماذا تغير فيك بعد الزواج؟

حياتي لم تعد ملكي وحدي بل أصبحت لي ولزوجي، ولم أعد أفكر بنفسني فقط بل أفكر فينا نحن الاثنين معاً. تعلمت أن أتخلّى عن الأنانية، إضافة إلى ضبط النفس والنضوج والتعاون مع آدم. نحن فريق واحد! ولسنا ضد بعضنا البعض.

كيف تصفين علاقتك بزوجك آدم بكري؟

آدم هو صديقي المفضل وقد نجح في تكملة حياتي. صحيح أنني كنت محاطة بالكثير من الأصدقاء، إضافة طبعاً إلى عائلتي، لكن عندما دخل آدم حياتي، نجح في ملء النقص الذي كان في داخلي. والنقص الذي أتكلّم عنه حصل عند وفاة أبي فشعرت بفراغ معين. آدم لم يملأ ذلك الفراغ لأنه يبقى ملكاً لأبي وحده، وإنما حقّف الألم الذي كنت أشعر به. لقد غيّر آدم حياتي، لا سيما أنه يكملني ويدعمني، وأنا ممتنة له كثيراً.

كيف تضيان أوقات فراغكما؟

كما تعرفين في مهنة التمثيل، نعمل أحياناً لأشهر طويلة متواصلة من دون أي انقطاع حسب شروط شركة الإنتاج. لكن عندما ننتهي من التصوير وأكون في إجازة، أبدأ ما في وسعي للخروج من الشخصية التي كنت أؤديها. أحرص على المطالعة والطهي، كما أسافر مع زوجي ونمضي أوقاتاً ممتعة برفقة عائلتي وأمي وأصدقائي. وعندما تكونين ممثلة تسين نفسك وحياتك الشخصية وتأخذين وقتاً لتعودي إلى طبيعتك.

ما الذي تخفينه عن جمهور السوشيال ميديا؟

للأمانة، أنا أظهر 10 في المئة فقط من حياتي الشخصية على السوشيال ميديا. وكل متابعي يعرفون أنني وصلت إلى ما أنا عليه اليوم بفضل دعمهم لي، وأنا فخورة بهم وممتنة لهم. ومع ذلك ثمة أمور خاصة لا يمكنني مشاركتها معهم عبر السوشيال ميديا.

كيف تتعاملين مع التعليقات السلبية التي تصلك؟

كنت أتأثر جداً بالتعليقات السلبية التي تصلني من خلال السوشيال ميديا في بداياتي بالتمثيل، وأحياناً أردد وأبكي وأضع «بلوك». لم أكن أحب نفسي كما اليوم، فأنا أصبحت الآن في سنّ الثامنة والعشرين، وامرأة متزوجة وناضجة. وصلت إلى مرحلة أيقنت فيها أن من الأفضل عدم الرد على أي تعليق سلبي وتجاهله تماماً.

وما الرسالة التي توجّهينها إلى المتابعين عبر السوشيال ميديا؟

أقول لهم «عيشوا بالحب ولا تعيشوا بالخوف»، فأنا أطبّق هذه المقولة، لأنها تُشعرنني بالارتياح.

هل تعرّضت لموقف محرج على السجادة الحمراء؟

نعم، في مرحلة ما من حياتي مررتُ بظروف صعبة وتعرّضت لضغوط كثيرة فزاد

وزني 12 كيلوغراماً. وكنت ذات مرة أمشي على السجادة الحمراء، وفي لقاء مع إحدى الصحافيات سألتني بكل شفافية عن سبب بدانتني وتغيّر شكلي فأخرجت وتأثرت كثيراً لأنني أرفض التحدّث في هذا الأمر الشخصي.

ما سرّ نجاحك في الحياة؟

التواضع هو سرّ نجاحي، فأنا بعيدة كل البعد عن التكبر والغرور.

ماذا علمتكم الحياة لغاية الآن؟

علمتني الحياة أن كل شيء يحدث لسبب ما، وعلى الإنسان أن يكون مؤمناً بالله وبما اختاره له.

هل شعرت يوماً بالخجل أمام الكاميرا؟

كان عمري 16 عاماً حين وقفت للمرة الأولى أمام الكاميرا في مدرسة للتمثيل في كندا. كانت أول تجربة لي في التمثيل وشعرت يومها بالخجل فارتبكت ولم أعد أعرف كيف أتصرف، لكنني أقنعت نفسي بضرورة عدم النظر إلى الكاميرا ونسيانها تماماً، وهكذا تغلّبت على رهبة الكاميرا وصرت أقدم أداءً حقيقياً.

ما أكثر ما يخيفك في الحياة؟

أخاف أن أخسر الأشخاص الذين أحبهم، فسبق أن خسرت أبي وجدّتي، فالفراق صعب، وخوفي من الفراق تخطّى الحدود، لدرجة أنني صرت أتوتر وأقلق إذا لم تردّ أُمّي أو زوجي فوراً على اتصالاتي.

ما هو مكانك المفضل؟

المكان المفضل بالنسبة إليّ هو المكان الذي أتواجد فيه مع زوجي وعائلتي.

وأجمل هدية تلقيتها؟

هدية قدّمتها لنفسي، وهي العمل على تطوير ذاتي والاهتمام بها وتقديمها بأفضل صورة.

سمّي لي شيئاً تمتلكينه وتقديره كثيراً.

أنا ممتنة لوجود الناس المحيطين بي، أي عائلتي وزوجي، إضافة طبعاً إلى صحتي. فالصحة والعائلة هما الأهم في الحياة.

شيء واحد لا يمكنك العيش بدونه؟

عائلتي وزوجي، بالإضافة طبعاً إلى أصدقائي والأشخاص الذين أحبهم.

هواية لا يمكن أن تتخلّي عنها؟

التمثيل، فهو شغفي في الحياة.

إذا اضطرت للعيش وحيدة على جزيرة مهجورة ويمكنك إحضار ثلاثة أشياء فقط، ماذا تختارين؟

لو اضطرت للبقاء وحدي على جزيرة فسأشعر بالتوتر، ولا أعرف ما إذا كنت أستطيع الاستمرار في العيش بمفردتي. ولكن إذا كان في إمكاني إحضار ثلاثة أشياء معي فأختار أولاً Dior Solar Sunscreen Kit لأن بشرتي ناصعة البياض، ثم كتاب الكلمات المتقاطعة مع القلم، والهاتف المحمول لأتواصل مع الناس الذين أحبهم وأطلب منهم المساعدة إنقاذني.

ماذا عن مشاريعك المستقبلية؟

أحلم بأن أصبح أماً وأحقّق طموحاتي المهنية بتأسيس مشروع خاص بي، وأن أستمر في التمثيل، وفي العمل مع زوجي. أحب أن أعيش الحاضر بهدوء وسلام، ولا أفكر كثيراً بالمستقبل لأن ذلك يؤثرني.





‘لا أفكر كثيراً بالمستقبل لأن ذلك يوترني و



BVLGARI LUXURIOUS OPULENCE

فخامة مترفة

جواهر Bvlgari تنبض سحراً وتميّزاً في مختلف الأوقات. فلكل قطعة سحرها الخاص وروايتها الملهمة التي تجعلها فريدة من نوعها. في هذه الجلسة التصويرية كان هناك انعكاس لجمال وبريق جواهر Bvlgari مع الأسلوب الأنيق والمترف.

تصوير . Patrick Sawaya

تنسيق . Cedric Haddad

شعر ومكياج . Karolina من MMG Artists

عارضه الأزياء . Victoria من MMG Artists



عقدان من BVLGARI Divas' Dream
أقراط من BVLGARI Divas' Dream
ساعة من BVLGARI Lvcea
فستان من Alexandre Vauthier



أقراط من BVLGARI Divas' Dream

ساعة من BVLGARI Lvcea

ساعة من BVLGARI Lvcea

فستان من Elisabetta Franchi



عقد من BVLGARI Serpenti Viper
أساور من BVLGARI Serpenti Viper
خواتم من BVLGARI Serpenti Viper
فستان من Carolina Herrera



أقراط من BVLGARI Divas' Dream
عقدان من BVLGARI Divas' Dream
خاتم من BVLGARI Divas' Dream
سترة و Jumpsuit من Elisabetta Franchi

جواهر Bvlgari لها سحرها الخاص وروايتها المُلهمة



أقراط من BVLGARI Serpenti Viper
عقد من BVLGARI Serpenti Viper
خواتم من BVLGARI Serpenti Viper
أساور من BVLGARI Serpenti Viper
بلوزة من Valentino



أقراط من BVLGARI Divas' Dream

عقد من BVLGARI Divas' Dream

ساعة من BVLGARI Divas' Dream

فستان من Georges Chakra



أقراط من BVLGARI Serpenti
خاتم من BVLGARI Serpenti
فستان من Valentino



أقراط من BVLGARI Divas' Dream
ساعة من BVLGARI Divas' Dream
فستان من Tom Ford

DIOR Gravity

إضافة فاخرة إلى تاريخ الدار

لطالما كانت علامة Dior رائدة في ابتكاراتها والسبّاقة لإبراز كل جديد في عالم التصميم. أحدث إضافة إلى تاريخ الدار هي مادة جديدة تحاكي إرث العلامة وتتمتع بمميزات عدة. تعرّفني أكثر على هذا الإصدار الجديد الذي دخل إلى عمق هذه الدار العريقة.





Unique Engraving Technology

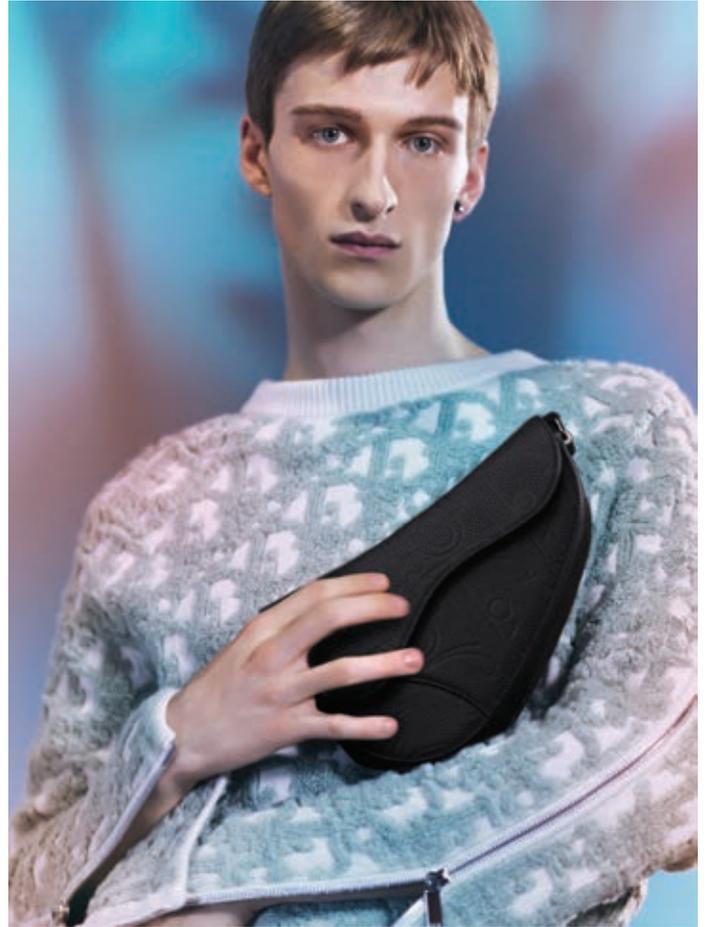
ابتكر Kim Jones مجموعة خريف 2024 من Dior، مادة استثنائية يظهر عليها نمط Dior الرمزي Oblique في شكلين مختلفين، أحدهما للوازم الجلدية الصغيرة والآخر للحقائب، في إصدار ضخم Maxi. تعكس هذه الإضافة الجديدة خبرة الدار وتمييزها، وهي ثمرة تقنية نقش فريدة من نوعها تُبرز الجلد بدقة بفضل تأثير الجاذبية. لذلك أُطلقت عليها تسمية Dior Gravity.

Virtuoso Innovation

تم الكشف عن هذا الابتكار المبدع، الذي يتميز ببنائه المحببة وتأثيره المرن، ضمن مجموعة من الألوان المرهفة كالبيج والأسود والكاكي.

Brand Heritage

احتفالاً بتراث Dior، تقدّم العلامة تشكيلة مختارة من الابتكارات، بما في ذلك حقائب الساعي وإصدار من حقيبة نهاية الأسبوع، وتُزيّن الرسومات المذهلة سلسلة من الأكسسوارات الأساسية على غرار حزام وحاملة بطاقات. كما أنها تُعزّز حذاءي B27 و B33 الرياضيَّين، ممّا يحدّ بجاذبية مدينيّة لا تُقاوم؛ وتتميّز الأحذية عامّة بخطوطها الجريئة والعصريّة والأنيقة.

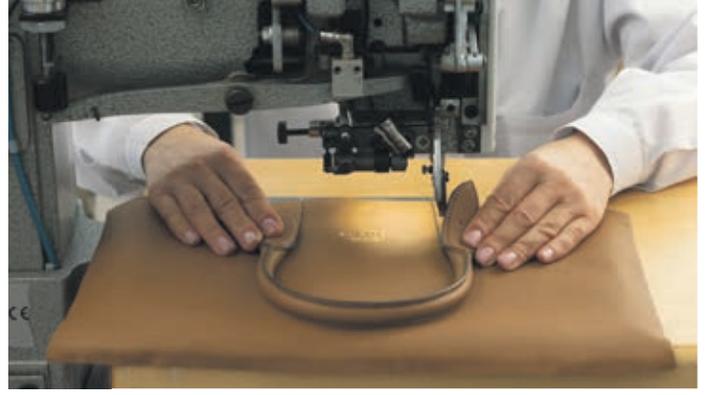


PRADA Buckle

حقيبة بلمسات أيقونية

Prada Buckle حقيبة عصرية وأنيقة، برزت بشكل لافت خلال عرض ربيع وصيف 2024، وهي تعبر عن أسلوب امرأة الدار بكل ما للكلمة من معنى وتعكس شخصيتها الفريدة. يتجسد الطابع الجمالي الفاخر والتنوع الوظيفي في شكل الحقيبة وتفصيلاتها، مع تحوّل الشريط الطويل الأشبه بحزام إلى عنصر أيقوني وعملي في آن واحد.





Fine Details

تماشياً مع النهج الإبداعي المعاصر والمموس لمجموعة ربيع وصيف 2024، تتميز حقيبة Prada Buckle الجديدة بتفاصيلها الأيقونية الفاخرة، حيث أعيد تصميمها بأشكال رائعة وبإضافات لا تُعد ولا تُحصى. وتتميز الحقيبة بتفاصيلها الفريدة مع حزام ناعم يحدّد الجزء العلوي منها، إضافة إلى خصوصية المقابض التي تم تشكيلها يدوياً، ما يسمح للسيدات بتبديل تلك الأحزمة بما يتناسب مع ملابسهن، لأنها مصنوعة من مواد قابلة للتغيير مع إبرزيم لافيت وشعار Prada Milano ذي اللمسة الذهبية.

Different Styles

يتيح تصميم حقيبة Prada Buckle متعدد الأوجه الفرصة للحصول على أكثر من إكسسوار في قطعة واحدة، حيث يمكن ارتداء الحقيبة مع إغلاق القفل لإضفاء تأثير غير رسمي، أو عقدها مثل الأحزمة للإطلالات الرسمية.

Luxury Leather

حقيبة Prada Buckle مصنوعة من أجود أنواع الجلد، مع بطانة من جلد النابا، ومصمّمة بأحجام مختلفة وألوان متنوعة، إلى جانب النسخة الخاصة التي تتميز بأنماط هندسية من المسامير المطرّزة يدوياً.



DIOR *Oblique*

حقائب بقماش الدنيم وحبك الجاكار



© SASHA MARRO © JEAN MARIE BINET.

لا يمكن أن ينضّب خيال دار Dior في ابتكار تصاميم جديدة تحاكي ذوق المرأة اليوم وإرث الدار العريق. وأحدث الإصدارات حقائب مميزة تعكس تحية لا مثيل لها لجرأة Dior الإبداعية، وللخيال الواسع للمديرة الإبداعية للدار Maria Grazia Chiuri.

تكشف Dior عن تشكيلة فريدة تضمّ الحقائب التي تتميز بنمط Dior Oblique بقماش الدنيم وحَبّ الجاكار. يتمتع قماش الدنيم بتأثير كلاسيكي Vintage باهت بعض الشيء، وقد رُسم عليه النمط الأيقوني بمجموعة ألوان ساحرة، من الأزرق الداكن إلى الأبيض.

وتظهر قطع استثنائية، مثل حقيبة Dior Book Tote الرمزية، أو Saddle، أو Dior Toujours، أو شكل East-West من مجموعة Montaigne 30، في تعديلات مبتكرة تتزيّن بهذه المادة الجديدة، كتعبير عن جوهر الدار العصريّ تماماً.



© SASHA MARRO © JEAN MARIE BINET.

RAMI KADI

تمازج جمال الموضة
مع سحر الطبيعة

في أمسية جمعت بين أناقة الأزياء الراقية والجمال
الأخاذ لمدينة العلا السعودية، قدّم Rami Kadi
مجموعته لربيع وصيف 2024 تحت عنوان «المرايا».
شكّل هذا الحدث علامة فارقة حيث أصبح رامي قاضي
أول مصمّم أزياء عربي يتعاون مع لحظات العلا.



الذي يعلّم النساء الحرف اليدوية بهدف الحفاظ على التقاليد المحلية والمشاركة في التصنيع المحلي. تُشكّل مدرسة الديرة اليوم ركناً أساسياً في حي الجديدة للفنون بالعلا، وتقدّم ورش عمل تشمل كل أنواع الفنون التقليدية، مثل صناعة المجوهرات والتطريز والخزف.

Natural Beauty

تعاقد مجموعة «المرايا» جمال العلا الطبيعي، حيث تمتد تأثيراتها عبر تنوع المناظر الطبيعية الخلابة. تنسج الواحات بخضرتها الفاتنة جنباً إلى جنب التضاريس التي تتشكل في لوحات من العجائب الطبيعية، بدءاً من صخرة الفيل وصولاً إلى المساحات الغامضة لمنطقة الغراميل. في قلب هذه التكوينات القديمة، وعبر اتساع محمية شرعان الطبيعية، ينبض الارتباط العميق بالأرض، معززاً بذكرى الحوار الأزلي بين الأرض والسماء. كما يضيء وجود الحياة البرية، مثل الوعول النوبية والغزلان، روحاً على هذه الرواية، مما يسلب الضوء على سحر العلا ليس فقط كوجهة سياحية بل كمصدر للإلهام والتجديد.



Exceptional Pieces

تميز العرض بتقديم 40 قطعة استثنائية، شملت 10 تصاميم حصريّة أعدت خصيصاً لهذه المناسبة. استوحى Rami Kadi تصاميم المجموعة من المناظر الطبيعية الخلابة والمعالم الحضارية للعلا، مع التركيز على الابتكار في استخدام المواد مثل العناصر الهولوجرافية، البلاستيك المعاد تدويره، وقطع الزجاج المكسور.

Al Ula Core

عكست تصاميم رامي قاضي جوهر العلا، حيث استلهمت لوحة الألوان من جمال الصحراء الهادئ والأسطح العاكسة لقاعة «مرايا» الأيقونة المعمارية المعروفة بكونها أكبر مبنى مغطى بالمرايا العاكسة في العالم والواقعة في وادي عشار بالعلا. تتوّج المجموعة ثلاثة فساتين زفاف متألفة بتصاميم استثنائية استوحاها المصمّم من النباتات الصحراوية العنيدة، التي تعتبر رمزاً للصمود في وجه الشدائد. تزيّن فساتين الزفاف الأنيقة تصاميم زهرية فريدة وتدرجات لونية تجسّد علاقة الشمس بالرمال. كما كُشف النقاب عن مجموعة من الإكسسوارات المصنوعة من الفضة والذهب لتعكس صلابة النباتات في صحراء العلا. تم تصميم هذه الإكسسوارات في تعاون فريد مع مدرسة الديرة، وهي مركز العلا الإبداعي للفنون،



BEYOND *The Light* الماس النفيس

تألقي في حفل زفافك من خلال استلهام تصاميم خالدة ومبتكرة لأبرز المجوهرات الماسية هذا الموسم، إذ لا يمكن أن تبخل عليك دور المجوهرات العالمية الفاخرة في تقديم تصاميم ماسية وقطع نفيسة تليق بك في اليوم الملكي وتجعلك محط الأنظار.

B RILLIANCE



Boucheron

Power of Couture

أقراط من مجموعة Power of Couture من Boucheron ذات تقنية زخرفية تتمثل في إنشاء تصميم على القماش عبر تطريزه بخيوط من القطن أو الحرير أو الذهب باستخدام إبرة أو خطاف. تمت استعارة تطريزات الفروع من الملابس الاحتفالية لتأخذ شكل السرخس، وهو نبات كان Frédéric Boucheron يعشقه. هذا التصميم مرصوف بالكامل بالماس في إطار من الذهب الأبيض.



Cartier

Agrafe Mariage

عقد Agrafe Mariage من Cartier مصنوع من الذهب الأبيض ومرصع بـ 330 ماسة ذات قُطْع بريانت يبلغ مجموعها 12.53 قيراطاً. تصميم مميز يليق بفستان الزفاف المفتوح عند الياقة ويضفي مزيداً من السحر على إطلالة العروس.

S PARKLING



Chopard

Precious Lace

مجموعة Precious Lace من Chopard مستوحاة من انعدام الوزن الفني وتعقيد الدانتيل. تستكشف هذه المجموعة من صانع المجوهرات الشهير Chopard الإبداع في التطريز. أُعيد تصميم أقراط Precious Lace Coeur من الذهب الأبيض عيار 18 قيراطاً لتدمج تصميم Coeur الأيقوني للدار، وهي تتميز بأسلوب مجوّف على شكل قلب مرصّع بصفوف من الماس المتلألئ.



MAGNIFICENCE

Repossi

Serti sur Vide

خاتم من مجموعة Repossi من Serti Sur Vide يعكس إعادة تفسير مذهلة للسوليتير، مع حلقة مرصوفة وماسة عائمة. تصميم مميز مصنوع من الذهب الأبيض ومرصع بحبيبات من الماس الفاخر المرصوفة بشكل جميل على طول الخاتمين الموجودين.

S PLENDOR



Harry Winston

Secret Cluster

قلادة Secret Cluster Diamond Necklace من Harry Winston مصنوعة من الذهب والماس ومرصعة بـ 530 ماسة مستديرة على شكل كمثرى تزن حوالى 81.85 قيراطاً، مرصعة بالبلاتين. يمكن ارتداء عناصر قلادة Secret Cluster في سبعة تشكيلات مختلفة.

SOLITAIRE, DIAMONDS & TIARAS

روابط أبدية





Boucheron



Piaget



Messika



Harry Winston



Chaumet

عندما تُقدم أي عروس على خطوبة أو زواج، هناك أساسيات لا يمكن غض النظر عنها، ومنها الخاتم الماسي أو «السوليتير»، والـ«تيارا» أو تاج الرأس. هذه العناصر باتت من المستلزمات الضرورية في أي إطلالة، والخاتم هو الأساس، لأنه يعني الرابط الأبدي مع الشريك. إليك باقة متنوعة من الخواتم المرصعة بأحجار كريمة، وبينها ما زُيّنت مقدمته بحجر «سوليتير» من توقيع أهم الماركات العالمية. وطبعاً لا يمكن أن ننسى الـ«تيارا» أو التيجان الماسية ذات التصميم التي تخطف الأنفاس، والتي ستعكس إطلالة مَلَكِيَّة على أسلوبك يوم الزفاف.

Sautoir WATCHES

سلاسل الوقت

ساعات Sautoir أو التي تأتي على شكل سلاسل، تسترجع بعمق مجوهرات وساعات ستينيات القرن الماضي، وهي معبّرة للغاية ومبتكرة. لقد لخصت الحالة المزاجية للعقد بشكل مثالي، وعكست الوقت الذي بدأت فيه المرأة نيل استقلالها والسيطرة الكاملة على حياتها... وكانت أيضاً فترة حداثة عظيمة. إنها ساعات جميلة تأتي بأسلوب سلاسل أنثوية تتدلّى بشكل رائع على عنقك وتثير التساؤلات. إنها أهم إصدارات هذا الموسم والموضة المقبلة لا محالة، وسنراها حتماً على النجمات في مناسبات السجادة الحمراء. لذا، كوني السبّاقة في اعتماد هذه الصيحة من خلال أفخر التصميم الرائعة.



CHANEL WATCHES SAUTOIR LION ASSIS

تصميم الأسد المنحوت باللون الأصفر عيار 18 قيراطاً، القائم على أساس من الماس
الباغيت المغطى بدقة على الإطار الأسود للساعة. تتميز سلسلة القلادة باللون
الأصفر عيار 18 قيراطاً من الماس، وحبيبات من الأونيكس المتداخلة مع الذهب.



VACHERON CONSTANTIN GRAND LADY KALLA

صُنعت قطعة واحدة أيقونية من خلال أسلوب ماسي هندسي. يشهد عام 2024 عودة وريثة هذه الساعة الجميلة إلى الحياة. تتألف هذه الساعة المصنوعة من المجوهرات الراقية من ساعة وقلادة شرابة ويمكن ارتداؤها بأربع طرق مختلفة، وتنزلق من المعصم إلى الرقبة بشكل مرح.



PIAGET SWINGING SAUTOIR

سلسلة Swinging Sautoir سلسلة على شكل ساعة من Piaget تتميز بأسلوب أنثوي جميل. يتدلى هذا التصميم القابل للتحويل من سلسلة مزدوجة مع ماسة واحدة، ويرتكز على كابوشون من الأوبال الأبيض المتنوع بوزن 11.68 قيراطاً، لتعليق علبة الساعة. ولرفع مستوى القطعة، تتأرجح شراية مفعمة بالحويبة من الماس والذهب والعقيق الأبيض ومن الياقوت الأصفر النادر بقطع الزمرد، مما يضيف على القطعة أسلوب «بياجيه» اللامع.

Trend **Alert** أسلوب الموضة

للموضة أوجهٌ كثيرة، وكل دار تنظر الى امرأتها بطريقة خاصة وفريدة، لذا نجد تنوعاً كبيراً في هذا المجال، سواء في الإكسسوارات أو المجوهرات أو الساعات... إليك الأساسيات في هذا الموسم، التي يجب أن تتصدّر قائمتك.

Chanel

N°5

خاتم Eternal N°5 من مجموعة Chanel Fine Jewellery، ذات أسلوب جميل ومميز، مصنوع من الذهب الأبيض عيار 18 قيراطاً ومرصع بالماس الفاخر مع لمسة ناعمة من الروديوم. يتماشى هذا الخاتم الجميل والأنتوي مع الإطلالات اليومية، ويمكن الانتقال به الى المناسبات الليلية من دون الحاجة الى تغييره.





Damiani

Margherita Desert Garden

تُشيد قلادة Margherita Desert Garden الاستثنائية والمذهلة بجمال الطبيعة والألوان الساحرة لشروق الشمس في الصحراء. ترمز هذه التركيبة الثمينة إلى إبداع الدار، وهي عبارة عن توليفة من الذهب الأصفر مرصعة بأوراق الشجر ومتشابكة مع الزهور ومزينة بماسة فاخرة غير عادية. تتميز هذه الجوهرة النادرة بلونها الاستثنائي وهو مزيج من البني والأصفر، ووزنها المثير للإعجاب الذي يزيد عن 20 قيراطاً. رُيّنت القلادة بالألماس البني والزمرد، فبدت كسجادة فخمة وُضعت في منتصفها زهور الأقحوان المصنوعة من الماس الأبيض والأصفر بأسلوب فريد من نوعه.

Celine Victoire

صُمِّمت حقيبة Celine Victoire الجديدة لتكون بمثابة حقيبة نهائية ومسائية، ولا يُستغنى عنها من مجموعة Celine لصيف 2024. مع شعار TRIOMPHE المثبت على علامة التويب الجلدية، تؤكد Victoire أصولها. الحقيبة متوافرة بأشكال مختلفة، وقد صمَّمها هادي سليمان، وهي مصنوعة من الجلد الأسود المرن، وخاصة جلد الغزال والتمساح، وقماش TRIOMPHE، وصوف الشيرلينغ، وطباعة الفهد.



Fendi

Summer 2024

مجموعة حقائب مميزة من Fendi لموسم ربيع وصيف 2024، تليق بأجواء البحر بامتياز من خلال تلميحاتها الجميلة باللونين الأبيض والأزرق وخاماتها الصيفية الرائعة. تعكس هذه التصاميم أسلوباً عصرياً جميلاً، وهي تحاكي DNA الدار الذي يقوم على الحرفية العالية والدقة في التفصيل.





Dior Chrono Sneaker

تم الكشف عن أحذية Dior Chrono الرياضية كجزء من مجموعة Dior لخريف 2024 التي حلمت بها Maria Grazia Chiuri، وهي تدمج رموز الدار مع تلك الخاصة بالركض. تتسم هذه الابتكارات بالتصميم الجريء والواثق، وتتميز بنعل مرن وخفيف للغاية ذي حجم بارز. يكشف هذا الحذاء المزين بالشبك والإدخالات بتأثير الجلد، عن تفاعل ساحر بين الأنسجة، مع تعزيز بعض التصاميم بلمسات من اللون الطبيعي Nude، أو الأبيض، أو الأسود، أو الفضي، أو الذهبي. وكتحية لتراث المصمم المؤسس، تُزين الأحرف الأولى CD كل ناحية، في حين تتألق نجمة على لسان الحذاء، كإشارة مرهفة للتعويذة الجالبة للحظ التي عثر عليها وهو في طريقه للعمل في شارع Faubourg Saint-Honoré. تُكمل الأربطة ذات اللونين هذه الأكسسوارات الاستثنائية، مُحففةً بفن التفاصيل العزيز على قلب Dior. هي قطع مرغوبة للغاية، تُحقق توازناً مثاليًا بين الملابس الرياضية وأسلوب Dior.



Cartier Trinity

تواصل «ترينيتي» Trinity إعادة اختراع نفسها من خلال تصميمات جديدة بسيطة وجريئة. تتقدم «كارتييه» Cartier خطوة إلى الأمام بمناسبة الذكرى المئوية للمجموعة، من خلال ابتكار إصدارات متعددة من خاتم «ترينيتي» الذي نعرفه جميعاً ونحبّه، بالإضافة إلى إعادة إصدار سوار Trinity قياس XL لربط المجموعة بأكملها معاً.



Louis Vuitton Color Blossom Amazonite

ترحب مجموعة Color Blossom من Louis Vuitton بانضمام حجر كريم جديد لتزيين إصداراتها، وهو حجر الأمازونيت. يشتهر هذا الحجر الرائع بلونه الأخضر الزاهي المائل إلى الزرقة وشفافيته الآسرة التي تخطف الأنظار؛ مما يضيف لمسات مدللة للحواس على قطع المجوهرات الجديدة في المجموعة الأكثر فخامة وإثارة للبهجة من مجموعات الدار. ومن بين التصاميم اللافتة، سلسلة جميلة ذات طابع أنثوي بامتياز.



Boucheron Quatre

باقة متميزة من خواتم Quatre من Boucheron. بدأت الحكاية في عام 2004 مع خاتم بسيط. واليوم، بعد مرور عشرين عاماً، تحولت تلك البداية إلى أيقونة في عالم المجوهرات، حيث يجمع هذا الخاتم الشهير بين أربعة تصاميم فريدة من أرشيف الدار وثلاثة ألوان متميزة من الذهب. واحتفاءً بمرور عقدين على ظهور هذه المجموعة الفاخرة، ابتكر الاستوديو الإبداعي في Boucheron باقة من الخواتم الخاصة بهذه المناسبة من مجموعة Quatre، قابلة للرض والتنسيق بطرق لا حصر لها، تحيةً لروح هذه المجموعة المميزة.

Bvlgari

Luminous Lucea

تتمتع ساعة Lucea من Bvlgari بأنوثة رائعة، فهي لا تروّض الضوء فحسب، بل تشدّ الأنظار وتحافظ عليها أيضاً. واحتفالاً بالذكرى السنوية العاشرة لتأسيسها، تم تحسين خطوط الساعة المستوحاة من المجوهرات بأناقة، حيث تحتضن المعصم بلطف. Lucea تضيء الوقت نفسه، مثل الشمس. فروعها الثمينة، وبريق ألماسها، وهندستها المعمارية الرائعة تتنافس في عرض مبهّر من التألّق. هي مزيج متناغم من التصميم الإيطالي والدقّة السويسرية.



WATCHES & WONDERS 2024

The Art of Extravaganza

الوقت بأسلوب مذهل

توافد الآلاف من عشاق الساعات إلى جنيف بسويسرا لحضور معرض الساعات والعجائب السنوي Watches & Wonders 2024، حيث كشفت 54 داراً لصناعة الساعات، بما في ذلك Rolex و Patek Philippe و Cartier و Chopard و Chanel Watches عن أحدث إبداعاتها.

بالإضافة إلى البوتيكات المصممة بشكل مثير للإعجاب في مركز Palexpo للمعارض في جنيف، عادت الحياة إلى المدينة بأكملها، حيث اجتمعت ماركات الساعات وعشاقها في الفنادق والمطاعم والمقاهي بجانب واجهة بحيرة جنيف الشهيرة، وكذلك في متاجر شارع Rue du Rhône الفاخرة والمتاحف. يُدرك صانعو الساعات الأصوات المتزايدة للنساء اللواتي يجمعن الساعات. لذا سنلقي في هذا المعرض المهم نظرة على أحدث الساعات النسائية والمناسبة للجنسين.



CHANEL BOYFRIEND COUTURE

تُعدّ مجموعة Chanel O'Clock الكبسولة من Chanel بمثابة قصيدة لمشغل الأزياء الباريسية الراقية التابع للدار، وهي مليئة بالإشارات الذكية إلى مؤسستها Coco Chanel وأدوات الخياطة الخاصة بها. تم تزيين الميناء المطلي باللون الأسود لـ Boyfriend Couture الجديدة بنمط خياطة لسترة من التويد، مكتمل بأزرار ماسية، في حين زُين إطارها بسلسلة من الذهب عيار 18 قيراطاً، في توازن صحيح بين المرح والأناقة.

من الساعات التي تتنكر في شكل مجوهرات، إلى تلك المصممة لتُكمل باقي مجموعتك، إليك عشرًا من أكثر الساعات النسائية المرغوبة المعروضة في معرض الساعات والعجائب 2024.

HERMÈS CUT

The Cut هي أول ساعة نسائية جديدة مصممة داخلياً من Hermès منذ 20 عاماً وتستحق الانتظار. إنها رياضية ولكن راقية. الهندسة اللطيفة لعلبتها، وأرقامها المستقبلية الرجعية والتباين بين الفولاذ المصقول، تجعل منها أيقونة فورية.



REFLECTION DE CARTIER

حظي إطلاق «كارتييه» لساعة Baignoire الجديدة باهتمام كبير من المشتريين في العام الماضي، ومن المرجح أن تجتذب ساعة Reflection de Cartier المصنوعة من الذهب الخالص قائمة انتظار مماثلة. ينعكس القرص الدقيق في أحد الأطراف في المرآة المقابلة. كما أنها تأتي بالذهب الوردي، والذهب الأبيض المرصع بالماس، وفي نسختين خاصتين من الجواهرات الراقية تتميزان بخطوط من الأحجار الصلبة الملونة.

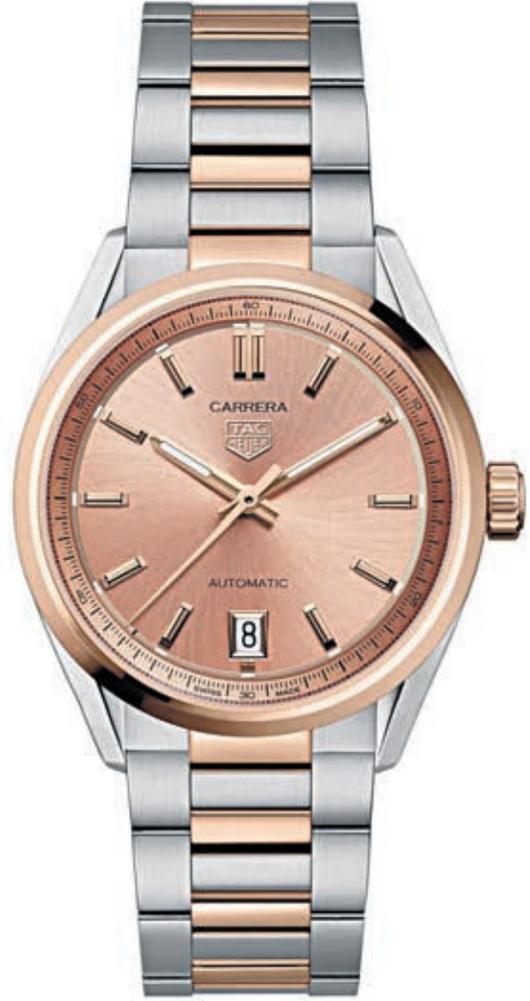


LADY ARPELS JOUR NUIT

إن للسرد القصصي الشعري الأولوية لدى Van Cleef & Arpels، حيث تتميز ساعتها الجديدة Lady Jour Nuit بمقاس 33 ملم بأنها مثيرة للإعجاب من الناحية الفنية بمقدار ما هي ساحرة من الناحية الجمالية. ويعني القرص الدوار على مدار 24 ساعة أن المشهد على ميناء الأفينتورين يتغير حيث تفسح الشمس المصنوعة من الذهب الأصفر المخدّد المجال أمام قمر ونجوم مرصّعة بالألماس.

CHOPARD HAPPY SPORT

يبدو أن اللون الأزرق الفاتح هو لون الساعات النسائية هذا العام. وتُعدّ ساعة Happy Sport الجديدة من Chopard مثلاً رائعاً على ذلك. تم تقديم الحزام والمؤشرات والعقارب كلها في ظل رقيق لبيضة البط، بما يتوافق مع الزبرجد الذي يلتفّ حول وجه الساعة.

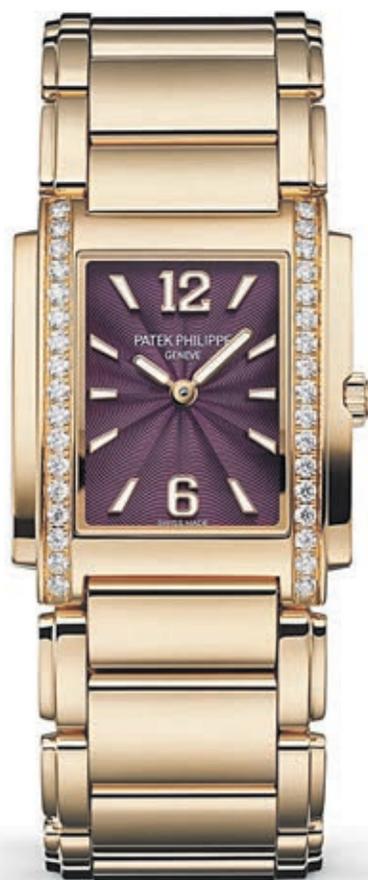


TAG HEUER CARRERA DATE 36MM

سُمّيت Carrera باسم سباق سيارات خطر Carrera Panamericana، وغالباً ما ترتبط ساعة Carrera من Tag Heuer بالتصاميم الرجالية التقليدية، لكن الإصدارات النسائية تعكس البساطة الأنيقة التي تمثل حجر الزاوية في جمالية Quiet Luxury. بقطر 36 ملم، وهو حجم الإصدار الأصلي لعام 1963، تأتي ثلاثة نماذج جديدة من الفولاذ أو الفولاذ والذهب الوردي، مع ميناء من عرق اللؤلؤ أو النحاس المصقول؛ الاقتران المثالي بمجموعة من المجوهرات المعدنية المختلطة.

IWC PORTUGIESE AUTOMATIC 40

تدعي غالبية المنازل أن كل إبداعاتها محايدة بين الجنسين؛ فقط في بعض الأحيان يبدو هذا صحيحاً. تُعدّ IWC Schaffhausen Portugieser Automatic 40 من أحد تلك التصميمات. وتماشياً مع الأزرق، فهو يتجنب الإبهار من أجل مزيج أنيق وواثق من الذهب الأبيض والورنيش اللامع، في صورة ظلية أنيقة.



PATEK PHILIPPE TWENTY-4

رغم مرور 25 عاماً على إطلاق Patek Philippe أول ساعة نسائية مخصصة لها Twenty-4، لا يزال الإصدار الأخير يشع بقوة مصقولة. السوار المصنوع من الذهب الوردي هو بمثابة جوهرة مميزة في حد ذاته، في حين أن ميناء الساعة ذا اللون البازنجاني العميق يشبه بزوغ الشمس.

HUBLOT CLASSIC FUSION 29MM

لقد صمّمت Hublot تاريخياً ساعات متفاخرة للرجال. أما الآن، فهي تطرح ساعات أكثر ملاءمة لمعصم المرأة. وسّعت العلامة التجارية تشكيلة Classic Fusion، مضيقة ساعة بقطر 29 ملم إلى هذا المزيج. على الرغم من أن الساعة نفسها ليست جديدة، يُعد حجمها البالغ 29 ملم الأصغر في تشكيلة Classic Fusion. يتضمن العرض المزيد من الموائى المزخرفة والألوان المتنوعة.



PIAGET SWINGING SAUTOIR

قدّمت Piaget ساعات يمكن ارتداؤها حول الرقبة، وتتضمن مجموعة Swinging Sautoir ثلاث قطع. تحتوي أساور Swinging Sautoirs الثلاثة على علب أرجوحة مستديرة بهدوء. تكريماً للساعات الأصلية من مجموعة 1969، يمكن تحويل اثنتين منها لارتدائها على المعصم. يشتمل الإصدار الأول القابل للتحويل على قلادة من الذهب مصنوعة من خرز الملكيت والفيروز، مصحوبة بأحجار الياقوت الأصفر والألماس المقطوع. تتدلى من القلادة ياقوتة صفراء من سريلانكا عيار 29.24 قيراطاً، وحجر زبرجد عيار 6.11 قراريط، وأخيراً علبة مرصوفة بالألماس مع ميناء فيروزي والمزيد من حبات الملكيت والفيروز التي تشعّ منها.

نسخة جديدة من الأسبوع السعودي الدولي للفخامة

افتتح الأسبوع السعودي الدولي للفخامة أبوابه أمام الزوّار في جدّة في 27 نيسان (أبريل) الماضي بعروض مذهلة لأروع المجوهرات والساعات وأرقى الابتكارات الحرفيّة. وقد جمع الحدث، الذي أقيم في فندق "هيلتون جدّة"، مجموعة من أشهر الدور العالميّة والمصممين المستقلّين المتميّزين من المملكة العربية السعودية وخارجها.

من 40 قيراطاً من الماس المتلألئ والمتتالي. كما قدّمت مجوهرات Kooheji مجموعاتها الخاصة التي تحتوي على سلسلة من أطعم الزفاف المذهلة، والمجوهرات الراقية العصريّة والأنيقة المصمّمة بإتقان وجرفيّة عالية. كذلك، برزت وتألّقت مجموعات Ninfea و Elica و Bamboo الجديدة الرائعة من Ferri Firenze. تحاكي Ninfea زنايق الماء الرقيقة التي تزيّن النافورة في الفيلا التاريخية لصانع المجوهرات الإيطالي الشهير في فلورنسا. وتُعدّ Elica، المشغولة من الذهب والمزينة بالماس، أعجوبة ثلاثية الأبعاد مستوحاة من الحلزون؛ أمّا مجموعة Bamboo فتستقي الإلهام من النباتات الخضراء الكثيفة للفيلا. تحاكي كلّ مجموعة عوالم المجوهرات التي تتوافق مع فلسفة Ferri Firenze، حيث يعكس كلّ إبداع الترف الإيطالي. وبالإضافة إلى الدور العالمية والإقليمية البارزة، شهد حدث هذا العام مشاركة مجموعة من مصمّمي المجوهرات المستقلّين من كل أنحاء العالم قدّموا إبداعاتهم المميّزة. عرضت المصمّمة السعودية الشهيرة ريناد العمودي مجوهراتها الفاخرة وساعاتها المصمّمة حسب الطلب، كما طرحت صاحبة الرؤية Silvia Furmanovich من البرازيل إبداعاتها المذهلة التي تتفرد بأحجار الزمرد والتورمالين والأوبال والماس، المقترنة بأكثر المواد الطبيعية غير المتوقعة.

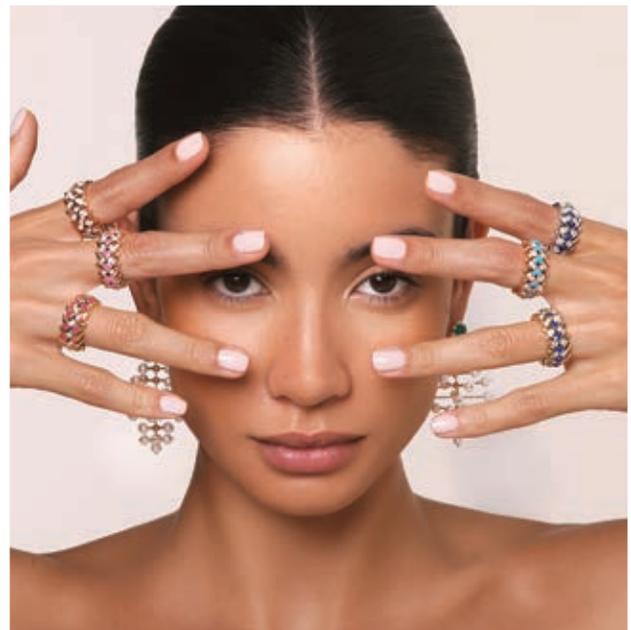
وقدّمت مجوهرات Karen Suen الشهيرة في موطنها هونغ كونغ وخارجها، مجموعتها من المجوهرات المعاصرة التي تجمع بين اللؤلؤ الطبيعي، الأحجار الكريمة، والماس من مختلف الأشكال والألوان، في حين أطلق Tariq Riaz، الخبير التكنولوجي الحائز جوائز عدة، والذي تحوّل إلى صانع مجوهرات شهير، مجموعته المبتكرة من المجوهرات الفاخرة القابلة للتوسيع، والحاصلة على براءة اختراع، والمصمّمة لتناسب كلّ المقاسات.

برز من بين المعروضات طقم المجوهرات الفاخرة Tribeca Trifecta من House of GOL، والذي يترجم تحفة فنيّة مخصّصة تجسّد البراعة الاستثنائية لخبير الماس الأميركي، بسعر بلغ 3.45 ملايين دولار أميركي. القطع مصنوعة من البلاتين والذهب، ومرصّعة بـ 124.22 قيراطاً من الماس الطبيعي عديم اللون والأصفر المكثّف. كما زُيّنت القلادة والأقراط بـ 480 ماسة وتسع ماسات بيضوية باللون الأصفر المكثّف بزينة تراوح بين 2.52 و 13.61 قيراطاً.

خبرة لا تُضاهى قدّمتها دار المجوهرات الهندية المرموقة Alok Lodha في مجموعة إبداعات رائعة مشبّعة بإرث عريق ومبتكرة من الأحجار الكريمة الثمينة والملوّنة. في عقد Lazarus والأقراط المتطابقة، تراصفت أحجار الياقوت زنة 96.60 قيراطاً جنباً إلى جنب الماس وقطرات الماس المتقطّعة المذهلة، فيما تميّز عقد Lace of Radiance بنفحة كلاسيكية أزليّة مع أحجار الماس بتقطيع بريانت وعلى شكل كمشري تندفق بحريّة، متشابكة في سيمفونية مثالية.

مستحضرة ما يقارب الـ 150 عاماً من الخبرة الفنيّة، عرضت علامة George Hakim الأسطورية مجموعة متنوّعة من مجوهراتها الرائعة المصنوعة من الأحجار الكريمة المختارة بعناية مع اهتمام بأدقّ التفاصيل. وشملت أبرز القطع عقداً مرصّعاً بـ 32 قيراطاً من الماس الأبيض بتقطيع بريانت دائري وعلى شكل كمشري، في تناقض واضح مع ماسة مركزية نادرة باللون الأصفر الفاخر وعلى شكل كمشري تزن 10.09 قراريط، يكملها زوج من الأقراط المذهلة من الياقوت بدرجات زهبيّة مختلفة.

القطع المميّزة الأخرى هي إبداعات ماسيّة فريدة من نوعها من مجوهرات Nsouli ضمّت ثلاثة عقود رائعة من المجوهرات الراقية يتميّز كلّ منها بأكثر



Fabrizio Buonamassa

أعتمد على حدسي لأنني أعرف الدار قلباً وقلباً

لقاء خاص جمعنا مع المدير الإبداعي صاحب الرؤية في Bvlgari، الذي اندمجت براعته الفنية بسلاسة مع التألق المعماري للفنان الياباني Tadao Ando، مما أدى إلى ولادة تعاون غير مسبوق. وقد أسفرت هذه الشراكة الرائدة عن أربع مجموعات رائعة من ساعات Serpenti Tubogas، تجسد كل منها بشكل معقد جوهر الفصول الأربعة بنعمة وتطور لا مثيل لهما. بالإضافة إلى هذا التعاون الضخم، تواصل Bvlgari دفع حدود الابتكار لديها، لتحقيق إنجازاً رائعاً مع ساعة Octo Finissimo Ultra Cosc. لقد سجلت هذه الساعة الرائدة رقماً قياسياً عالمياً جديداً، حيث تتميز بسماكة رائعة تبلغ 1.70 ملم فقط، مما يؤكد التزام الدار بالتميز ويعزز مكانتها كرائدة في عالم الساعات الفاخرة.



Fabrizio Buonamassa



Bvlgari Tadao Ando x Serpenti

الخريف: الألوان الزاهية لهذا الموسم تتمثل بدفء عين النمر.
الشتاء: تجسّد البطانة البيضاء من عرق اللؤلؤ ألوان الشتاء الجليدية.
الربيع: يرمز عرق اللؤلؤ الوردي إلى أزهار الكرز.

هل يمكنك توضيح تفاصيل ساعة Octo Finissimo Ultra Cosc الرائدة، والتي وضعت معياراً جديداً بسمكها الرائع البالغ 1.70 ملم؟
نحن فخورون جداً بهذا الإصدار. لقد كان تحدياً حقيقياً التغلب على هذا الرقم القياسي والحصول على شهادة الكرونومتر COSC لإثبات المقاومة والجودة. علينا أن نجمع بين البراعة الشديدة والمقاومة. لم نصنع أنحف ساعة ميكانيكية في العالم في يوم واحد! وراء كل رقم قياسي طموح، فالرغبة في تجاوز حدودنا هي ممارسة رائعة وممتعة!

إلى أي مدى تعتمد على حدسك في اتخاذ القرارات الإبداعية؟
مئة في المئة، لأنه بعد أكثر من 20 عاماً من العمل مع العلامة التجارية، أصبحت أعرف الدار قلباً وقالياً. لقد وُلد الكثير من المنتجات من حدس لم يكن موجوداً في الموجز الأولي أو الاحتياجات الحقيقية، مثل Serpenti Tubogas. لقد وُلدت من قدرة العلامة التجارية وحدسها.

هل تتوقع أن تلقى هذه الإبداعات صدى لدى المرأة العربية في الشرق الأوسط؟
كل هذا يتوقف على التصميم. كل ثقافة مختلفة، وإن اختلفت الثقافة تختلف الأذواق لأنها تطوّر الجماليات والثقافة. نصمّم منتجات لـ Bvlgari لتحتّم هوية العلامة التجارية. هي قوية جداً، ولهذا السبب تعتبر العلامة التجارية فريدة من نوعها. كما نصنع إصدارات خاصة لعملاء Bvlgari.

إذا أتيت لك الفرصة لتعلّم أي مهارة جديدة، ماذا ستكون؟
العزف على البيانو لأنني أحب الموسيقى. لقد كرّست حياتي للرسم، وأود حقاً أن أتمكن من العزف على البيانو أو الغيتار.

ما هي تطلعاتك لمستقبل Bvlgari وتصاميمها؟
التطور. نحن لا نرى الأشياء بالطريقة نفسها. سيكون مصدر إلهامي دائماً هو إيطاليا والحمض النووي للعلامة التجارية. تساهم مصادر إلهامي في رفعة العلامة التجارية وطموحها. السفر مهم بالنسبة إليّ لأنه يساعدني على تصوّر إبداعات العلامة التجارية وتطلعاتها المستقبلية. سوف تتطور العلامة التجارية باستمرار نتيجة أمور كثيرة.



Bvlgari Octo Fin
Tourbillon Auto Platinum

Bvlgari Octo Finissimo
Roma Automatic Steel

بالتأمل في رحلتك مع صناعة قطع رائعة لدار Bvlgari، ما هي التحولات الملحوظة التي حدثت على مر السنين؟

نحن لسنا خائفين من المضي قدماً، واقتراح قطع جديدة بتقنيات حديثة، وتسجيل رقم قياسي عالمي جديد... بل نركز على الأساليب الجديدة، وعلى ما قد يرغب العملاء في ارتدائه في معاصمهم، وعلى التحديات الجديدة التي ستفاجئهم باستمرار. لدينا العديد من التحديات: من حيث الأحجار، والمرونة، والسلك، والجماليات، والتقنية... كل مشروع يختلف عن الآخر.

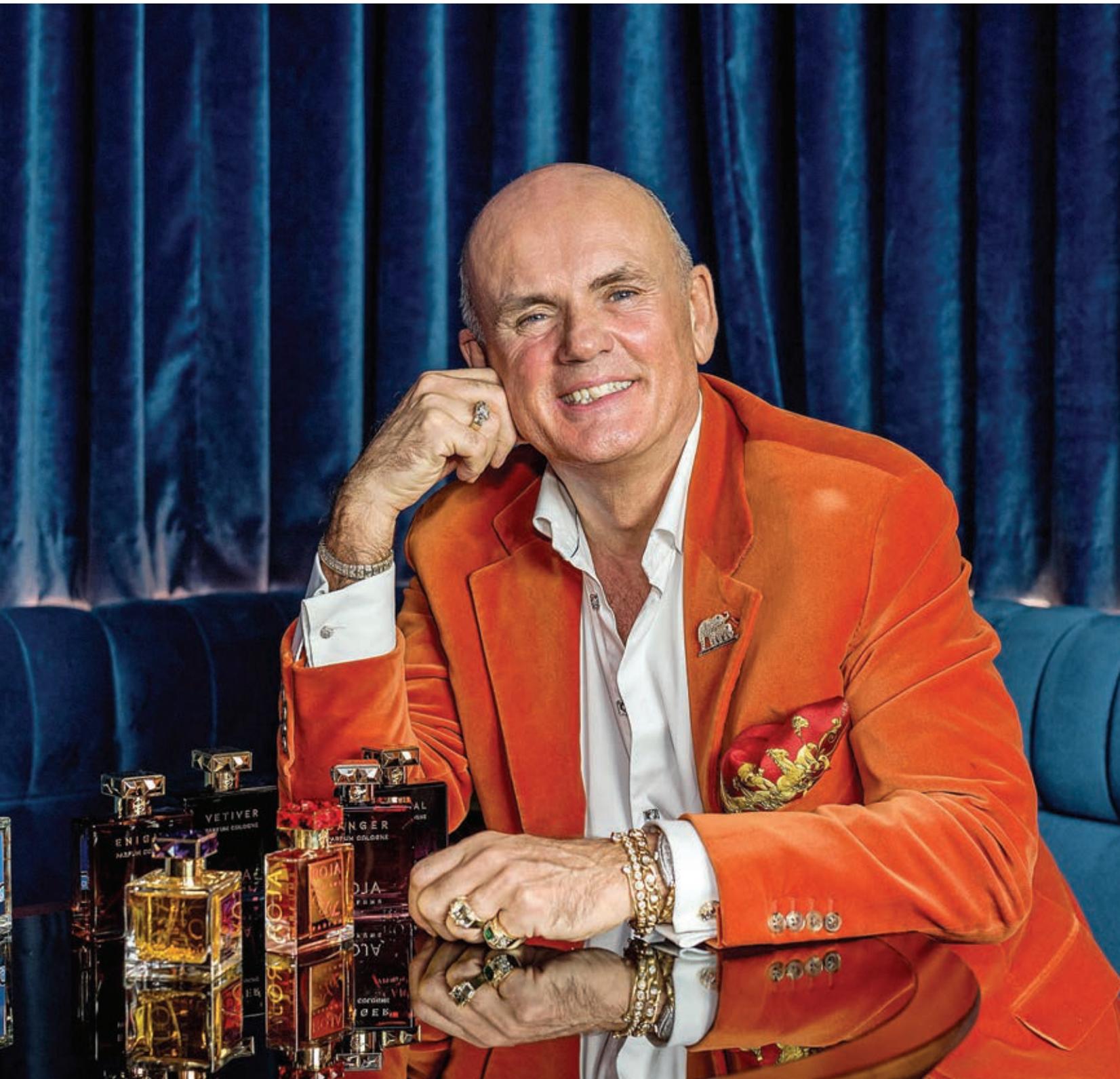
هل يمكنك التعمق في أحدث الإضافات إلى مجموعة لدار؟
بالتأكيد خلال معرض الساعات والعجائب في نيسان (أبريل) الماضي، كنا متحمسين للغاية لإطلاق ساعة Octo Finissimo Ultra COSC، التي حطّمت الرقم القياسي لأنحف ساعة في العالم بسمك 1.7 ملم فقط! لقد أطلقنا أخيراً تعاوناً مع المهندس المعماري الياباني Tadao Ando في مجموعة Serpenti الشهيرة. تحتوي مجموعة Tadao Ando x Serpenti على أربع ساعات، واحدة لكل موسم. كانت الطبيعة ودورات الحياة والمواسم مصدر إلهام لـ Tadao Ando. سيحلّ في غضون أسابيع قليلة حدثنا السنوي للعلامة التجارية والذي سنقدّم فيه قطعاً فريدة مذهلة.

تعاونك مع المهندس المعماري الياباني الشهير Tadao Ando أمر مثير للاهتمام. ما هو جوهر هذه الشراكة وما الذي جذبك إليها؟
لقد تعاوننا بالفعل في Octo Finissimo منذ عامين. بدأ Tadao Ando هذا التعاون الأخير، حيث أراد العمل على قطعة أنثوية. وفي طبيعة الحال، اتفقنا على الأيقونة الخاصة بنا، Serpenti. كنت دائماً أقدّر آراءه وتصاميمه المعمارية. أهم مصادر إلهامه في الحياة والعمل: الطبيعة، الفصول المتغيرة، ودورات الحياة. لذلك كان الارتباط مع Serpenti قوياً وواضحاً.

ما الذي يميز المجموعات الأربع ضمن خط Serpenti Tubogas؟
ساعات Serpenti Tubogas الأربعة مستوحاة كما أسلفنا من الطبيعة والفصول الأربعة. ولذلك قررنا التركيز على الخصائص الموسمية لابتكار قطع تنبض بالحياة مع مرور الفصول.
الصيف: Green Aventurine هو إشارة إلى الغابة المضيئة والمورقة.



Bvlgari Octo Finissimo Roma Auto



Roja Dove Elysium

تعبر عن شخصية المرأة بأسلوب أصيل

Roja Dove المايسترو في فنون الشمّ، النجم الذي يتردد اسمه في عالم صناعة العطور الراقية. يشتهر Roja بخبرته التي لا مثيل لها وبراعته الإبداعية، وهو يقف كعملاق بين خبراء العطور، ويتميز بقدرته على صياغة الروائح التي تتجاوز مجرد العطر، وتثير المشاعر والذكريات والأحلام. يمثل اليوم مناسبة بالغة الأهمية في عالم صناعة العطور حيث يكشف Roja Dove عن أحدث تحفة فنية له وهي عطر Elysium Pour Femme Eau De Parfum. مع كل رائحة منسقة بعناية، يجسد Elysium Pour Femme جوهر الرقي والأناقة والجمال الخالد. إنها سيمفونية من العطور، تم تركيبها بدقة لنقل مرتديها إلى عالم أثيري حيث الفخامة لا تعرف حدوداً. في هذا اللقاء ننطلق برحلة عبر عالم خيال Roja Dove الرائع، حيث تمثل كل قطرة من Elysium Pour Femme Eau De Parfum شهادة على تفانيه الذي لا مثيل له في حرفة صناعة العطور.

نحن نخطط لعصر جديد ومثير من Roja في المملكة العربية السعودية

ما الذي ألهمك لإنشاء Elysium؟ هل يمكنك مشاركة القصة وراء تصورها؟

أطلقنا عطر Elysium Pour Homme Eau De Parfum في عام 2017، ومنذ ذلك الحين أصبح اسماً مرادفاً لعلامتنا التجارية. هذا الابتكار مستوحى من الجبّة، وهي كلمة أخرى لـ Elysium، تم التقاطها داخل عطر لأولئك الذين يتمتعون بقوة شخصية داخلية. أولئك الذين يدخلون عالم Elysium الخاص بنا لديهم القوة لخلق جبّتهم الخاصة، عالمهم وطريقهم. مع عطر Elysium Pour Femme Eau De Parfum الجديد، تصوّرتُ امرأة واثقة ومتعددة الأوجه في ذهني. تتمتع هذه المرأة بالقوة الداخلية لتخلق جبّتها الخاصة، وتُبحر فيها بالتمكين والسلطة التي تُلهم كل من حولها.

توصف Elysium بأنها احتفال بالحياة والفرح. كيف ترجمت هذه المشاعر إلى رائحة؟

أردتُ أن يجعل عطر Elysium Pour Femme Eau De Parfum من تضعه تشعر وكأنها إلهة. أتخيّل عالماً مليئاً بالفواكه الملوّنة والزهور النابضة بالحياة، المشرقة والمبهجة، مع القدرة على إثارة الشعور بأن كل شيء ممكن.

ما هي الملاحظات المحدّدة التي اخترتها لنقل جوهر أحدث إبداعات Elysium، ولماذا؟

يُعدّ Elysium Pour Femme Eau De Parfum فاكهياً وزهرياً ومنعشاً، وهو عبارة عن سيمفونية من الأزهار الحلوة والفواكه النابضة بالحياة والمسك والأخشاب الحسيّة. نفحة مشرقة من الانتعاش من الماندرين تفتتح هذا الإبداع، قبل أن تكشف عن خوخ جميل مع العسل تنبعث منه رائحة كما لو كانت مغموسة في السكر. الزهرة الرئيسية في القلب، الفاوانيا، تعطي نعومة حلوة تضيف إلى الطبيعة التي لا تقاوم لهذا الخلق. إضافة إلى نضارة الأزهار، تثير رائحة البنفسج الرقيقة شعوراً بالطبيعة في أزهارها الكامل، بينما يثير بخور مريم الشعور بالانتعاش الذي يتساقط في قطرات الندى. بالنسبة إلى عنصر قوة الشخصية والتمكين الذي يتم الاحتفال به في كل إبداعات Elysium، فقد ضمّنتُ خشب الأرز وخشب الصندل في القاعدة، لأن هذه الأخشاب ليست فقط في غاية الحسيّة، ولكنها تعطي عمراً لا مثيل له يثير الديمومة والقوة.

هل يمكنك وصف رحلة صناعة Elysium، بدءاً من الفكرة الأولى وحتى المنتج النهائي؟

بدأت رحلة Elysium Pour Femme Eau De Parfum في عام 2017، عندما أطلقنا عطرنّا الأكثر مبيعاً Elysium Pour Homme Eau De Parfum. لقد ألهمتنا فكرة التقاط الجبّة داخل العطر وخلق عالم نود جميعاً زيارته. بعد كل شيء، نحن جميعاً نريد الجبّة في حياتنا.

مثل ابتكار الرجال، تم إنشاء Elysium Pour Femme Eau De Parfum لامرأة لا تعتمد على أي شخص آخر... لامرأة تتمتع بشخصية قوية لا تعتذر عن خلق طريقها الخاص إلى الجبّة.

هذه المرأة تخلق جبّتها بمثل هذا التمكين الذي يُلهم كل من حولها. سوف يرغب

الناس في الدخول إلى عالم هذه المرأة، جبّتها، وأن يكونوا جزءاً منه. تستحضر الأخشاب والمسك في إبداعاته قوة الشخصية التي ستظل راسخة في ذاكرة كل الذين ألهمتهم امرأة Elysium.

تخبر المواد الحمضية المنعشة العالم بأن امرأة Elysium دخلت الغرفة، لأنها مشرقة وديناميكية، تستحضر الضوء من الجبّة التي خلقتها. تضفي الزهور الموجودة في قلب هذا العطر رائحة جميلة ونعومة على Elysium. الزجاجة نفسها هي مثال على ترفنا الذي لا هوادة فيه. يتم صقل الزجاج ثلاث مرات يدوياً للحصول على لمسة نهائية تشبه الكريستال. يتميز تصميم الزجاجة بأنه متقرّح باللونين الوردي والأزرق، والذي أعتقد أنه يجسد فكرة الجبّة بشكل مثالي. ويستمر لونه في التغيير حسب الضوء، مما يرمز إلى جواهر الأثوثة المختلفة. وبعد هذا التصميم، يتوّج العطر بغطاء كريستالي وردي وأزرق قزحي، متعدد الأوجه، مثل المرأة القوية التي ألهمت هذا الإبداع.

ما الذي يميّز Elysium من بين إبداعاتك الأخرى؟ وكيف يعكس أسلوبك ورؤيتك كصانع عطور؟

مثل كل إبداعات Roja، تم تصنيع Elysium Pour Femme Eau De Parfum باستخدام أجود المواد الخام. رؤيتنا هي صناعة العطور التي تكشف عن المشاعر وتفتح الذكريات، السماح للمرأة بالتعبير عن شخصيتها بأسلوب أصيل. بالنسبة إلى امرأة Elysium، نعتقد بأننا ابتكرنا عطراً يجسد بشكل مثالي امرأة قوية وتمتكنة، نابضة بالحياة ومليئة بالألوان، وتخلق الجبّة بشروطها.

كيف يمكن أن نضع Elysium؟ هل هو ملائم أكثر للمناسبات أم لمواسم معينة؟

بما أن هذا العطر مستوحى من امرأة تتحكم في عالمها، فإن متى وأين يجب أن تضعي عطر Elysium هو القرار الذي تتخذه المرأة القوية والمستقلة التي تم تصميم العطر من أجلها.

هل يمكنك مشاركة أي ردود فعل أو تعليقات لا تُنسى تلقيتها حول Elysium منذ صدوره؟

لقد سعدنا بتعليقات عملائنا في «دبي مول» بعد إطلاق عطر Elysium Pour Femme Eau De Parfum. أحد الأشياء التي يستمتع بها عملاؤنا هي رائحة الخوخ. في قلب عطر Elysium رائحة جميلة من الخوخ التي تفوح كما لو كانت مغموسة في العسل. إنها مفاجأة داخل Elysium تضيف إلى النضارة والفاكهة وترفع من مستوى هذه الجبّة الفخمة والأنيقة.

ما هي الخطوة التالية بالنسبة إليك؟

سنستمر في إطلاق Elysium Pour Femme Eau De Parfum في كل أنحاء العالم. نحن نخطط لعصر جديد ومثير من Roja في المملكة العربية السعودية، وسوف نستضيف حفل إطلاق في الرياض الشهر المقبل. لا يمكننا الانتظار لإعادة Roja إلى هذا البلد حيث احتضن الناس هناك دائماً إبداعاتنا واستمتعوا بها. كما نعمل على بعض العطور الجديدة والمثيرة التي سنكشف عنها للعالم قريباً، أحدها يكمل قصة Elysium Pour Femme Eau De Parfum.



Seductive *Scents* نفحات آسرة

حجرتِ مكان حفل زفافك، وعثرتِ على أفضل مصوّر فوتوغرافي، وقررت أيضاً الحصول على المظهر المثالي للشعر والمكياج لليوم الموعود... ماذا بقي بعد؟ حسناً، لقد حان الوقت للبدء بالتفكير في العطر. عندما يتعلق الأمر باختيار الرائحة، فأنتِ حتماً تريدين عطراً كلاسيكياً يدوم طويلاً. إليك باقة من العطور الخالدة ذات الرائحة التي تأسر القلوب بتركيباتها ونفحاتها المميزة.



1. عطر LOUIS VUITTON ATTRAPE-RÊVES

يجسد Attrape-Rêves، الذي تم تخيله بتألق من قبل صانع العطور الرئيسي في لويس فويتون جاك كافالييه بيليترو، الرحلة الجريئة والمنشطة لتحويل الحلم إلى حقيقة. مستوحاة من النشوة التي اندلعت بعد مواجهة غير متوقعة ومدهشة، تعتبر Attrape-Rêves جوهر رحلة متسامية. المغامرة المرضية لتحقيق حلمك، المحفوظة إلى الأبد في الذاكرة. تركيبة تمكينية مليئة بالتناقضات المتفجرة والأناقة المراوغة، باقة من زهور الفاوانيا تتشابك مع مسحوق الكاكاو الخام ولحة من قلب الباتشولي تنبض بالحياة بنفحات الليتشي المنعشة والمتألقة.

2. عطر ARMANI SI EAU DE PARFUM

يحمل هذا العطر روائح منعشة من الفريزيا ومزيج من العسل مع طحالب البلوط والباتشولي، مما يجعله التوليفة المثالية لقول «نعم» في حفل زفافك الأسطوري.

3. عطر JO MALONE LONDON POMEGRANATE NOIR

يمكن القول إن عطر Pomegranate Noir من Jo Malone هو الأكثر شهرة ضمن هذه الباقة من العطور. إنه متطور ودافئ وخشبي مع لمسة من التوابل الحلوة التي تدوم على الجلد لساعات وساعات.

4. عطر DIOR AMBRE NUIT EAU DE PARFUM

ربما تكونين على دراية بعروض عطور Dior، من J'Adore إلى Miss Dior، فلدائم مجموعة كاملة من الروائح المميزة للاختيار من بينها. ومع ذلك، ربما لم تسمعي بعطور La Collection Privée. تتميز هذه العطور بحس خاص، لكن المفضل بينها هو Ambre Nuit Eau De Parfum. إنه عطر دافئ وجذاب، عنبري مع لمسة من الأزهار، والخشب الجاف يحتوي على نفحات من الباتشولي الترابي والأرز.

5. عطر ELIE SAAB LE PARFUM IN WHITE EAU DE PARFUM 30ML

تم تصميم عطر In White Le Parfum من Elie Saab خصيصاً لحفلات الزفاف، من جانب فرانسيس كوركديجان و Jérôme Di Marino. تضيف الأزهار البيضاء إحساساً مرهفاً، بينما يمنح العنبر والباتشولي والفانيليا إحساساً بالفخامة والرقي.

6. عطر BYREDO YOUNG ROSE EAU DE PARFUM

إذا كنت تحبين روائح الورد، جربي عطر Young Rose من Byredo. هو منعش وأكثر من رائع. مع نفحات الورد الدمشقي والسوسن والمسك الكريمي، تنبعث رائحة صباح ربيعي ندي في الريف. إنه العطر المثالي لحفل زفاف في الهواء الطلق.

Flawless *Glow*

بشرة مُشرقة وناعمة

وسط زحمة التخطيط لحفل الزفاف، يجب على العرائس إعطاء الأولوية للرعاية الذاتية والاسترخاء. يمكن أن تكون الزيوت العطرية حليفاً لا يُقدَّر بثمن في تحقيق الهدوء وراحة البال قبل الزفاف. سواء كنتِ تبحثين عن تخفيف التوتر، أو ترغبين بنوم هانئ، أو تحسين الحالة المزاجية، هناك زيت أساسي مناسب لك. من الخزامى الخالد إلى الـإيلنغ المنعش والباتشولي، يمكن هذه العلاجات الطبيعية أن تساعدك على خوض رحلة ما قبل الزفاف بهدوء. لذا، استرخي وخذّي الأمور ببساطة واستمتعي بالأيام التي تسبق حفل زفافك.

SELF-CARE ROUTINE

قبل أن تتعمقي في استخدام الزيوت المحددة، ابدئي بالأساسيات. الزيوت الأساسية عبارة عن مستخلصات نباتية وزهرية وأعشاب مركزة للغاية. تحتوي هذه الزيوت الطبيعية على المركبات العطرية والخصائص العلاجية للنبات، وقد تم استخدامها لقرون عدة لفوائدها الصحية.

يُعدّ التقطير بالبخار والضغط البارد من الطرق الشائعة لاستخلاص الزيوت العطرية، مما يساعد في الحفاظ على خصائصها القوية. ومع ذلك، من المهم ملاحظة أن الزيوت الأساسية عبارة عن مركبات قوية يجب استخدامها دائماً بحذر. يتطلب إنشاء برنامج استرخاء ناجح قبل الزفاف اختياراً دقيقاً للزيوت الأساسية. تتمتع الزيوت العطرية بمزايا مختلفة، لذا فإن اختيار الزيوت التي تناسب احتياجاتك وذوقك الفريد أمر بالغ الأهمية.



- 1 Yves Saint Laurent Libre Body Balm .
- 2 Dior J'adore Huile Divine .
- 3 Chanel Coco Mademoiselle The Body Oil .
- 4 Tom Ford Soleil Blanc - Rose Gold Shimmering Body Oil .
- 5 Nuxe Huile Prodigieuse® OR New Formula - Shimmering Multi-Purpose Dry Oil .
- 6 Rituals The Ritual of Mehr Body Cream .
- 7 Clarins Relax Body Treatment Oil .

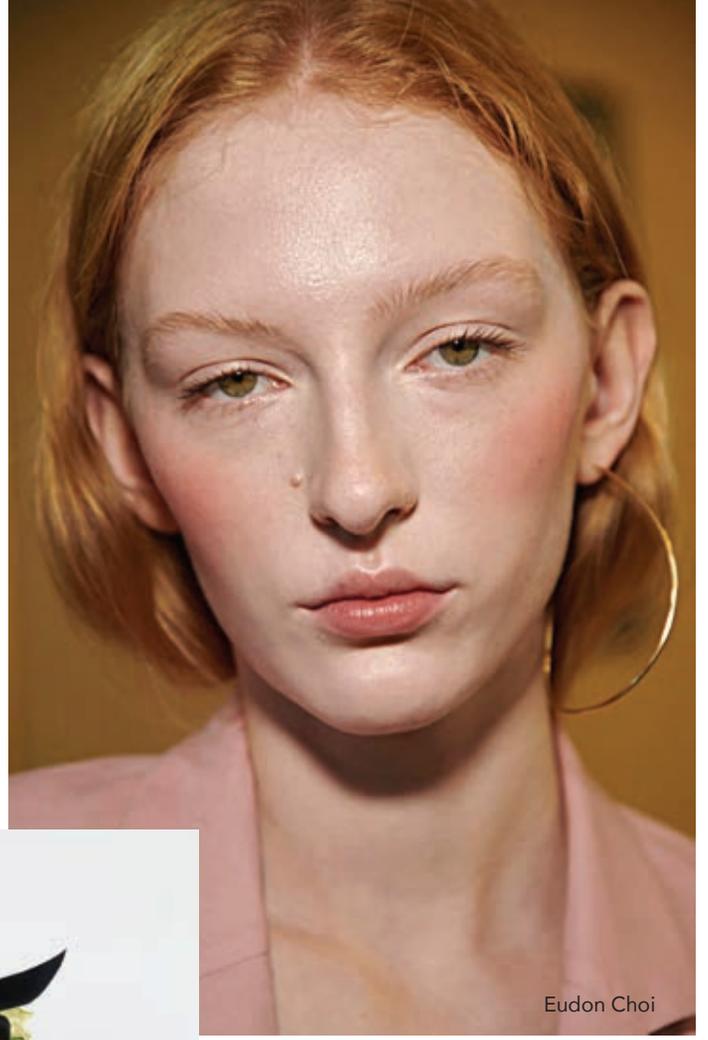
Beauty GLAM

اتجاهات مكياج الزفاف

يمكن أن تتأثر اتجاهات مكياج الزفاف بالمشاهير وإطلاقاتهم المختارة في حفلاته، فضلاً عن صيحات عالم الجمال التي تبرز في كل موسم. تذكّري دائماً أن الطريقة التي ستظهري بها في يومك الكبير سوف تعكس أسلوبك الشخصي وتعزّز ميزاتك ربما مع القليل من إلهام النجوم. بعد متابعتنا لكبار فنّاني مكياج الزفاف في العالم، رصدنا لك أبرز الاتجاهات الرائجة لكي تشعّبي في يوم زفافك.



Casablanca



Eudon Choi



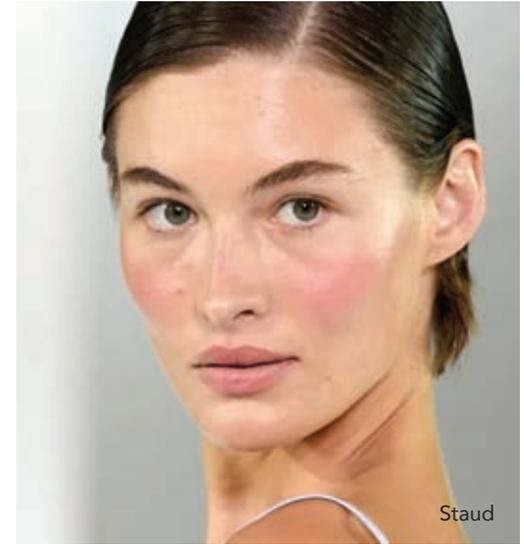
Giambattista Valli

GLOWY BUT NATURAL

هناك شيء واحد مؤكد في عام 2024: المكياج اللامع هو المسيطر في كل مكان. العرائس يرغبن في رؤية أنفسهن مشعّات في اليوم الموعود، وأن يتمتعن ببريق متوهّج غير مبالغ به. اعتمدى كل الخطوات اللازمة للظهور بهذه الإطلالة ولا تتردّدي أبداً.

BALLET CORE BEAUTY

سيكون الجمال المستوحى من رقص الباليه أحد أهم اتجاهات مكياج الزفاف لعام 2024. وقد شوهدت هذه الظاهرة الجمالية في كل وسائل التواصل الاجتماعي أخيراً على مؤثرين ونجوم مثل صوفيا ريتشي وهيلى بيبير. وهذه الصيحة تعني «الفتاة الناعمة» المثالية. ضعى أحمر الخدود على تفاحتي الخدين وربما قليلاً على جسر الأنف لإضفاء مظهر شبابي. «ينصحك الخبراء باستخدام الكريمات بدلاً من المساحيق. طبّقي أحمر الخدود الكريمي والبرونزر والهالايتز للحصول على مظهر أكثر طبيعية.



MONOCHROMATIC MOMENTS

ألوان جريئة وناضجة بالحياة تسيطر على عالم المكياج، حيث دخلت المظاهر أحادية اللون لتسرق الأضواء. وأكثر الصيحات المتعارف عليها أخيراً هي صيحة مكياج اللاتيه Latte Makeup، والتي تستلزم استخدام درجات ألوان ترابية دافئة ممزوجة بسلاسة على العينين والشففتين والخدين، في حين برز من جهة أخرى المكياج الكرزى Strawberry Girl Summer. والنتيجة مظهر متناغم ومذهل من دون عناء يعزّز جمالك الطبيعي.

HOLOGRAPHIC MAKEUP

أصبح المكياج ثلاثي الأبعاد هو الموضة الرائجة هذا الموسم، خصوصاً على العينين والخدين والشففتين. لذا، لا تتردّدي في الحصول على اللمسة النهائية عبر منتجات متعددة، مثل ملمّع الشفاه المعدني المقترن بظلال العيون اللامعة باللون الوردي الأرجواني.



WINGED LINER
يمكن البطانة المُنحَة أن تبدو مذهلة للغاية لمظهر الزفاف إذا نُفِدت جيداً، فيمكن أن تُكمل العناصر الأخرى للمظهر بدون صرف الانتباه عن عناصر مثل الشفاه.

OMBRÉ LIPS

في عام 2024، يمكننا أن نتوقع رؤية الكثير من ألوان الأومبري مع ظهور ألوان الشفاه اللامعة ذات اللونين. في المقدّمة إنها نسخة حديثة من مظهر التسعينيات مع لمسة نهائية أكثر تدرّجاً. خبراء مكياج عالميون كثر اعتمدوا هذا الطابع، حيث جمعوا بين لون أحمر الشفاه الناعم المحايد في منتصف الشفاه، الذي تلاشي تدريجاً إلى لون نابض بالحياة عند الحواف.

DOLL BLUSH

إذا ألقيت نظرة خاطفة على عرض أزياء Anna Sui لربيع وصيف 2024، فستلاحظين أن صيغة أحمر الخدود موجودة بقوة. في الواقع، لقد تطوّر الأمر لهذا الصيف إلى حدّ يمكن معه التشبيه بالدمية، وليس صادمًا في العام التالي لفيلم «باربي». ضعي أحمر الخدود الوردي على تفاحتي خديك. يمكنك أن تمزجي طبقة من أحمر الخدود الكريمي مع البودرة في الأعلى للحصول على تغطية إضافية وتثبيتته في مكانه.



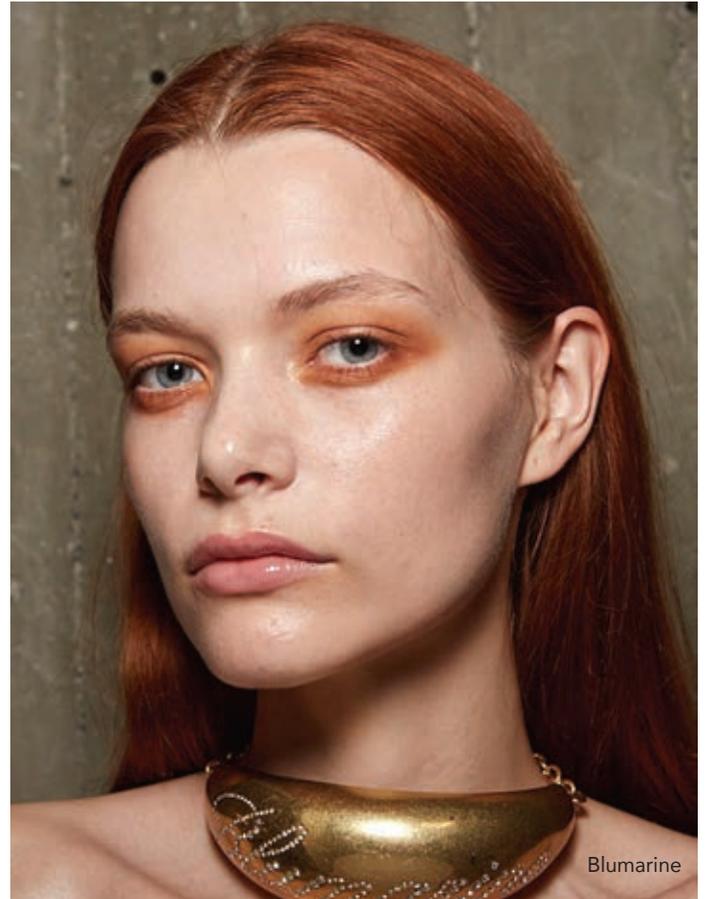
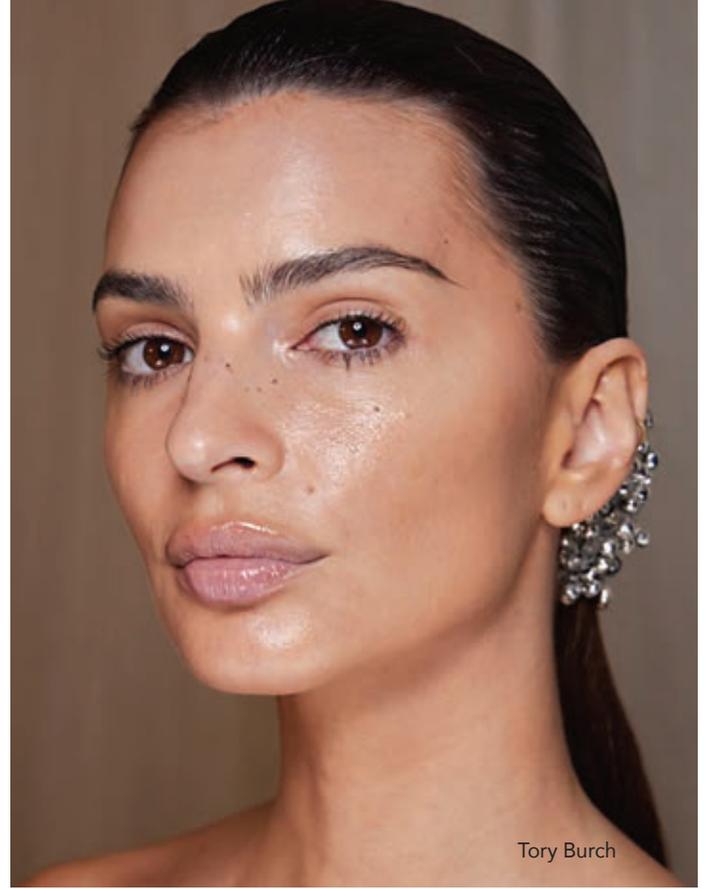
1. La Mer The Lip Volumizer
2. Tarte Maneater™ Lip Pumping Gloss
3. Nars Mini O Blush
4. Guerlain Terracotta Concealer - Natural Perfection Concealer
5. Fenty Beauty Diamond Bomb All Over Diamond Veil
6. Benefit Cosmetics Benetint - Liquid Blush Travel Size
7. Makeup By Mario MoistureGlow™ Plumping Lip Serum
8. Dior Forever Glow Star Filter
9. Too Faced Pinker Times Ahead Palette

WEDDING

Beauty Timeline

نظام جمالي

عند التخطيط لحفل الزفاف، من الصعب الإحاطة بكل ما يلزم القيام به من الناحية الجمالية، لأن خيارات الجمال لا محدودة. من شعر الزفاف التقليدي، والمكياج، والأظافر، إلى الأمور الثانوية مثل وصلات الشعر، والحقن، وطب الأسنان التجميلي، قد يكون التحضير للتجميل ليوم الزفاف أمراً شاقاً ومُرهقاً. إليك دليلًا مفصلاً عن أبرز الأمور الجمالية التي يجب أن تضعها في قائمة أولوياتك.



HAIR AND MAKEUP ARTISTS

إذا كنتِ مهووسة بإطلالة جميلة، ابدئي البحث عن الإلهام الساحر وفريق العمل بأسرع وقت ممكن. ننصحك ببدء العملية في اليوم التالي للخطوبة. لذا، عليك التواصل مع مصففي الشعر وفنّاني الأظافر وخبراء المكياج.

DENTIST MEETING

من الضروري رؤية طبيب الأسنان قبل حوالي عام من موعد الزفاف لتبادل الأفكار، فقد تحتاجين لإجراءات مثل تقويم الأسنان الشفاف، أو القشرة الخزفية، أو تبييض الأسنان لطلّة بهية.

FITNESS AND NUTRITION PLAN

تجنّبي اتّباع نظام غذائي قاسٍ قبل حفل الزفاف، واعتمدي خطة التغذية واللياقة البدنية التي تناسبك لتظهري بصحة جيدة ومتوهّجة في اليوم الكبير.

PREWEDDING SKIN CARE ROUTINE

ستحتاجين أيضاً إلى العناية ببشرتك. عليك وضع خطة للعناية بالبشرة واتباعها قبل موعد الزفاف بعام. وإذا لم يكن لديك متسع من الوقت، ابدئي بالعلاجات الاحترافية المقترنة بنظام الرعاية المنزلية. فهذه الطريقة يكون لديك حرية التصرف إذا لم تعجبك طريقة تفاعل بشرتك مع منتج أو علاج جديد.

BEAUTY VITAMIN

من الضروري أن تتناول فيتامينات التجميل للحصول على شعر صحي كثيف وأكثر لمعاناً والتألق ببشرة متوردة.

COSMETIC INJECTIONS

من الأفضل أن تهتمي بتحسين مظهرك قبل أشهر من حفل الزفاف. وبما أن مادة البوتوكس تدوم حوالي ثلاثة أشهر، فإن هذا يسمح بإجراء تجربتين للحصول على مظهر بوتوكس مثالي. هناك حقن أخرى مضادة للتجاعيد وتدوم ضعف مدة البوتوكس. كما أن مادة الفيلر في بعض أجزاء الوجه تدوم لفترة أطول بكثير من البوتوكس.





- Trilogy Vitamin C Revitalising Eye Gel 10ML .1
- Estee Lauder Revitalizing Supreme+ Bright Moisturizer 15ml Day Cream .2
- RoC Multi Correxion Revive & Glow Vitamin C Night Serum 30 Capsules .3
- Face Serum
- True Botanicals Phyto Retinol Vitamin A Booster Supplements .4
- Shiseido Waso Yuzu Glow-On Shot Serum Eye Serum .5
- Elizabeth Arden Advanced Ceramide Capsules Daily Youth Restoring Serum .6
- Murad Vitamin C Glycolic Brightening Serum Face Serum .7
- Sunday Riley C.E.O Vitamin C Hydration Cream .8



DIOR ADDICT 2024

تحول مستحضر أحمر الشفاه شديد اللمعان Dior Addict إلى أيقونة. هذا المستحضر، الذي صُمم في الأصل كأكسسوار موضة، وأعاد Peter Philips، المدير الفني للإبداع والصورة لدى Dior Makeup ابتكاره في العام 2022، يدعو النساء إلى التعبير عن الجوانب المتعددة لأنوثتهن.



ففي هذا العالم المليء بالألوان والمُشبع بلمعان Dior Addict، يزيّن لون 546 Dolce Vita المرجاني الشفاه بلون مشمس. في حين تعرّز نفحة قرنفلية مرهفة لون 362 Rose Bonheur الزهري المشرق. ويضفي لون 391 Dior Lilac لمسة منعشة من اللون الليلي الزهري المرهف. ويعرّز هذه المجموعة من الألوان النابضة بالحياة لونا 481 Désir الزهري التوتي و 616 Nude Mitzah البني الطبيعي. وقد تم ابتكار هذه الألوان الجديدة الغنية بالعناصر الملونة لتكتمل عدداً كبيراً من الإطلالات.

تضيف هذه الألوان الجديدة الرائجة إلى قصة ألوان Dior Addict. إذ تتضمن المجموعة اليوم 40 لوناً متكاملًا، بما فيها لون 667 Diormania الوردي الداكن، الذي يشير اسمه إلى نمط "ديور أو بليك" Dior Oblique الأيقوني الذي يزيّن أحمر الشفاه. يكسر هذا اللون كل أعراف اللون الزهري التقليدي مع لمعان شديد جديد وأسلوب رائع. عدد كبير من الألوان، للمعان لا يقدم أي تنازلات، بحركة واحدة.

هذا الموسم، يكتب Dior Addict قصةً جديدةً مستوحاة من ابتكارات الدار في عالم الأزياء. فقد تم طرح خمسة ألوان جديدة شديدة اللمعان، من ابتكار Peter Philips، تمزج ما بين ألوان زاهية وأخرى ساطعة، في تركيبة مكوّنة من مواد طبيعية بنسبة 90 في المئة. كما تتميز مجموعة أحمر الشفاه الأنيقة بثلاث عبوات جديدة محدودة الإصدار، تتمحور حول العبوة الأيقونية المطلية بالبرنيق الأسود، المستوحاة من تصاميم الدار الأكثر رواجاً.

تعرض سفيرتا الدار Jisoo و Anya Taylor-Joy لهذا الوجه الجديد من Dior Addict في الحملة الأحدث، وتظهران مليئتين بالطاقة والانتعاش.

مجموعة جديدة من الألوان اللامعة

أعاد Peter Philips ابتكار الألوان الزاهية، من خلال طرح خمسة ألوان جديدة تكشف عن جانب ساطع ومرهف في آن.



أضفي الإشراف على إطلالتك مع هايلايتر
Tickle Highlighter و Cookie Highlighter من
Benefit Cosmetics

هل أنت جاهزة لإضفاء لمسات براق ولامعة على مكياجك؟ تقدّم لك علامة "بنفت كوزمتمكس" Benefit Cosmetics الحلّ مع هايلايتر Tickle Highlighter و Cookie Highlighter! تألّقي بتوهج لا مثيل له مع هذين المستحضرين اللذين لا بدّ من اقتنائهما لتكوني محطّ كل الأنظار.



هايلايتر Cookie: إطلالة فائقة التوهج!

هل تودين التألّق بلمسة متلألئة؟ إليك السرّ مع هايلايتر Cookie! يتوافر هذا الهايلايتر اللامع بلون ذهبي خفيف يعزّز إشراق بشرتك بسهولة ويمنحها توهجاً آسراً لا يقاوم. طبّقيه على عظمتي خديك، وعلى عظمة الحاجب وعظمة الأنف كي تتباهي بتوهج مبهر يدوم طويلاً. كما يتميز هذا المستحضّر بتركيبه خفيفة تضمن لك الحصول على إطلالة طبيعية ستخطف الأنظار.

هايلايتر Tickle: لمسة جمال ناعمة!

هل تفضّلين التمتع بإطلالة زهرية مُشرقة؟ ستجدين مطلبك مع هايلايتر Tickle! يتميز هذا الهايلايتر بلون زهري ناعم يزيد إطلالتك إشراقاً وأنوثةً ويضفي عليها نفحةً من الرومانسية والحيوية. هذا الهايلايتر مثالي لإضفاء الإشراق على عظمة الحاجب، والزوايا الداخليّة للعين، وأعلى عظمتي الخدين لتبرزّي توردك الأخذ في أيّ مناسبة.

كيفية الاستخدام:

- بعد تطبيق المكياج، مرّي الهايلايتر بلطف على مناطق الوجه التي ترغبين في إلقاء الضوء عليها باستخدام فرشاة الخدود Multitasking Cheek Brush من "بنفت كوزمتمكس" Benefit Cosmetics.
- ابدئي بتطبيق كمية صغيرة من المستحضّر ثمّ زيديها تدريجاً للحصول على البشرة المتوهجة التي تحلمين بها.
- يمكنك دمج الهايلايتر بلطف بأطراف الأصابع للتباهي بإطلالة فائقة الإشراق. ولا تنسي أنّك تحتاجين فقط إلى كمية قليلة من الهايلايتر لتخطفي الأنظار بتوهج مبهر!





خواتم الخطوبة الماسية لكل قَطْعٍ معنًى

يعود تاريخ خاتم الخطوبة الماسي إلى العام 1477 عندما تزوّج الأرشيدوق ماكسيميليان من النمسا ماري بورغوندي في البلاط الإمبراطوري في فيينا، وابتكر حينها أول خاتم ماسي للدلالة على خطوبته لها. ومع الوقت، شاعت عادة تقديم خاتم الماس كهدية خطوبة، علماً أن خواتم الماس كانت مطلوبة بشكل متزايد من جانب الملوك والأرستقراطيين الأوروبيين. لا يزال هذا التقليد يُمارس حتى اليوم ليس في أوروبا فقط، وإنما في أنحاء عدة من العالم، ولا يزال الماس يُستخدم للاحتفال بالزواج والذكريات العزيرة، مما يجعله الخيار الأمثل لطلب الزواج والخطوبة. تتنوّع خواتم الخطوبة بين الكلاسيكي والعصري، ويختلف قطع حبات الماس بين خاتم وآخر، ولذلك نستعرض في ما يأتي أشهر أنواع قطع الماس للتعرف على دلالاتها ومعانيها.

جولي صليباً

Round Cut

القطع الدائري مخصّص للمرأة التي تحب الأسلوب الكلاسيكي والخالد. وهو مثالي لكل امرأة تريد خاتماً تقليدياً يدوم سحره على مرّ الزمن، مع الإشارة إلى أن الجوانب اللامعة للقطع الدائري مثالية أيضاً للنساء اللواتي يرغبن في الكثير من اللمعان. يُذكر أن القطع الدائري هو الأكثر شعبية ورواجاً. ومن أبرز المشاهير الذين اختاروا خواتم ماسية بقطع دائري: ميلا كونيس، أليسون ويليامز، بروك شيلدن، ميراندا كير، روزي هنتنغتون-وايتلي، إيمي روسوم، وإميلي بلانت.



Piaget



Damas

Princess Cut

قطع الأميرة يشير إلى الماسة المربعة من الأعلى، مع أربعة جوانب مشطوفة تلتقي عند نقطة واحدة تحت السطح اللامع للخاتم (تماماً مثل الهرم المعكوس). هذا القطع مثالي لكل سيدة ترغب في ماس شديد اللمعان مع تصميم عصري، لا سيما أنه يعزز من تألق الأحجار الكريمة ويمنحها مظهراً عصرياً جذاباً، ويحتوي عادة على 76 وجهاً. من أبرز المشاهير الذين اختاروا خواتم ماسية بقطع الأميرة: جينيفر لوبيز، ليندساي لوهان، كيت بوسورث، سارة ميشيل جيلار، وكاترينا بودين



Chopard

Emerald Diamond Cut

قطع الزمرد يعكس الأناقة والرقي، وهو من أوائل أشكال القطع التي تم استخدامها في المجوهرات، علماً أن شكله مستطيل مع زوايا مقطوعة وسطح عريض ومسطح، يشبه درجات السلم عند النظر إليه من الأعلى. ورغم أنه أقل توهجاً ولمعاناً من أشكال القطع الأخرى، فإن سطحه العريض المسطح يبرز نقاء الألماس الطبيعي. كما تسمح الجوانب المسطحة للحواف بتركيب مجموعة متنوعة من الأحجار الكريمة الجانبية. إنه الخيار المثالي للمرأة التي تعشق الأسلوب الكلاسيكي وإنما المتميز والفريد. من أبرز المشاهير الذين اختاروا خواتم ماسية بقطع الزمرد: تايلور هيل، بيونسيه، أمل كلوني، كريستين بيل، وأن هاتاواي.



Tiffany & Co.

Oval Cut

أصبح القطع البيضوي أحد أكثر أشكال الماس شهرةً، وهو رائع للمرأة التي تهوى مواكبة الصيحات الرائجة، ولكنها تحب أيضاً الجمال الكلاسيكي والأنيق. يعمل هذا الشكل على تحسين وزن القيراط، مما يعني أن الشكل المسحوب والمتناسق يمكن أن يجعله يبدو أكبر من الأحجار المستديرة ذات الوزن المماثل. يُعدّ القطع البيضوي أيضاً وسيلة مثالية للإيحاء بطول الأصابع القصيرة، وبات يُستخدم بكثرة كحجر أساسي لخواتم الخطوبة. من أبرز المشاهير الذين اختاروا خواتم ماسية بالقطع البيضوي: هايلى بيبير، سيرينا ويليامز، بليك ليفلي، كيت ميدلتون، كاتي هولمز، جوليان هوغ، وكريستينا أغيليرا.



Boucheron

Cushion Cut

قطع الوسادة أنثوي وعصري في الوقت نفسه، وهو مثالي للمرأة التي تبحث عن مظهر ناعم مع الكثير من التألق. يشبه قطع الماس هذا شكل الوسادة عند النظر إليه من الأعلى، ويعتمد على شكل عتيق يُعرف باسم "قطع الألغام القديمة"، الذي تم تصميمه خصيصاً ليعكس ضوء الشموع. الأحجار المقطوعة على شكل وسادة، في المتوسط، هي أقل تكلفة بنسبة 25 في المئة من الماس المقطوع بشكل دائري. من أبرز المشاهير الذين اختاروا خواتم ماسية بقطع الوسادة: كارلي كلوس، كيم كارداشيان، صوفيا فيرغارا، لايتون ميستر، بار رافائيلي، وغابرييل يونيون.

Marquise Cut

قطع الماركيز هو قمة الأناقة. يلتقي شكله البيضوي في نهايات مدبّبة، ويشبه هيكل السفينة، ويُعرف هذا القطع أيضاً باسم قطع "نافيت"، أي "القارب الصغير" بالفرنسية. نادراً ما تُعتمد قصة الماركيز في خاتم سوليتير، كما هو حال خاتم الخطوبة الذي قدّمه مايكل دوغلاس لكاثرين زيتا جونز في أواخر تسعينيات القرن الماضي. ويُعدّ خاتم الخطوبة المرصّع بماسة بقطع الماركيز خياراً في غاية الرقي. وفي أغلب الأحيان، يتمّ دمج هذه الجوهرة مع أحجار أخرى لإضفاء الحيوية على العقود والخواتم والأساور والأقراط والبروشات والساعات التي تستقي إلهامها من الطبيعة. وتجدر الإشارة إلى أنّ قطع الماركيز ليس حكرًا على الماس فحسب، بل قد يظهر أيضاً على أحجار كريمة أخرى مثل الياقوت والصفير. من أبرز المشاهير الذين اختاروا خواتم ماسية بقطع الماركيز: كريستينا ميليان، بورتيا دي روسي، أشلي سيمبسون روس، وكاثرين زيتا جونز.



Gabriel & Co.

Pear Shaped Cut

شكل الكمثرى عبارة عن قطع ماس فريد وهجين يجمع بين التألّق وأسلوب التصميم لكل من القطع المستدير المتألّق والقطع الماركيزي ينتج منه شكل بطرف واحد ونهاية مستديرة. يتّخذ قطع الكمثرى شكل دمعة (من الفرحة!)، ويمنح الإصبع مظهراً ممدوداً. شكل الكمثرى الأمثل عبارة عن حزام مصقول وقاعدة مستديرة. وتاماً مثل القطع البيضوي، قد يطيل شكل الكمثرى الأقل استدارة الأصابع، وغالباً ما يكون اللون أكثر وضوحاً في اتجاه شكل الكمثرى. من أبرز المشاهير الذين اختاروا ماسية بقطع الكمثرى: الأميرة شارلين أميرة موناكو، كالي كوكو، كاثرين هيغل، أنا كورنيكوف، وميا فارو.



Chaumet

Radiant Cut

على غرار قطع الزمرد، فإن القطع المشع يتخذ شكل المثلث. لكن على عكس الزمرد، يحتوي القطع المشع على 70 جانباً عاكساً للضوء، مما يجعله مبهراً للغاية. خاتم الخطوبة المشتمل على ماسة بالقطع المشع يحمل مقداراً كبيراً من اللعان، وهو يليق بالمرأة التي تحب التألق ولفت الأنظار. من أبرز المشاهير الذين اختاروا خواتم ماسية بالقطع المشع، بريتانى ماثيوز.



Van Cleef & Arpels

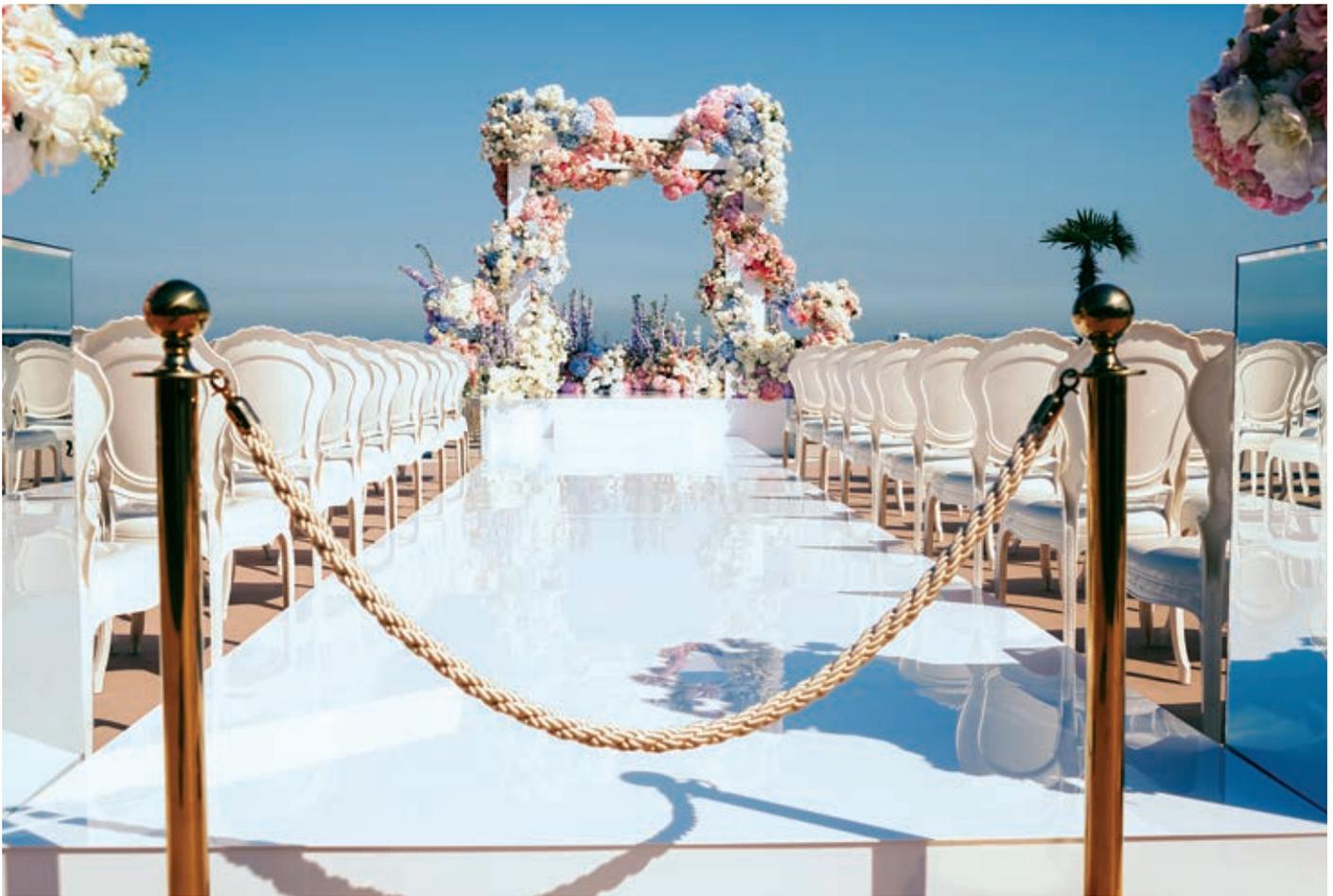


Gucci

Heart Ring Cut

قد يكون اختيار خاتم الخطوبة مع ماسة بقطع قلب الحل الأمثل من بين كل قصات خاتم الخطوبة، لا سيما أن هذا القطع بمثابة رمز للحب والوعد بالرفقة مدى الحياة. وقد أصبح خاتم القلب الماسي اختياراً شائعاً للأزواج الذين يرغبون في الكشف عن مشاعرهم من خلال مجوهراتهم. من أبرز المشاهير الذين اختاروا خواتم ماسية بقطع القلب: نيكي ميناج، أرييل تشارناس، جينا رينرت، وغوين ستيفاني.

Dream Weddings



شهدت الأشهر الأولى من العام 2024 زفاف العديد من المشاهير والنجوم، وكانت حفلات زفافهم مبهرة بفخامتها وأناقتها ورفيئتها. وفي انتظار المزيد من الأعراس خلال هذا الصيف، نستعرض أبرز حفلات زفاف المشاهير.

جولي صليبا



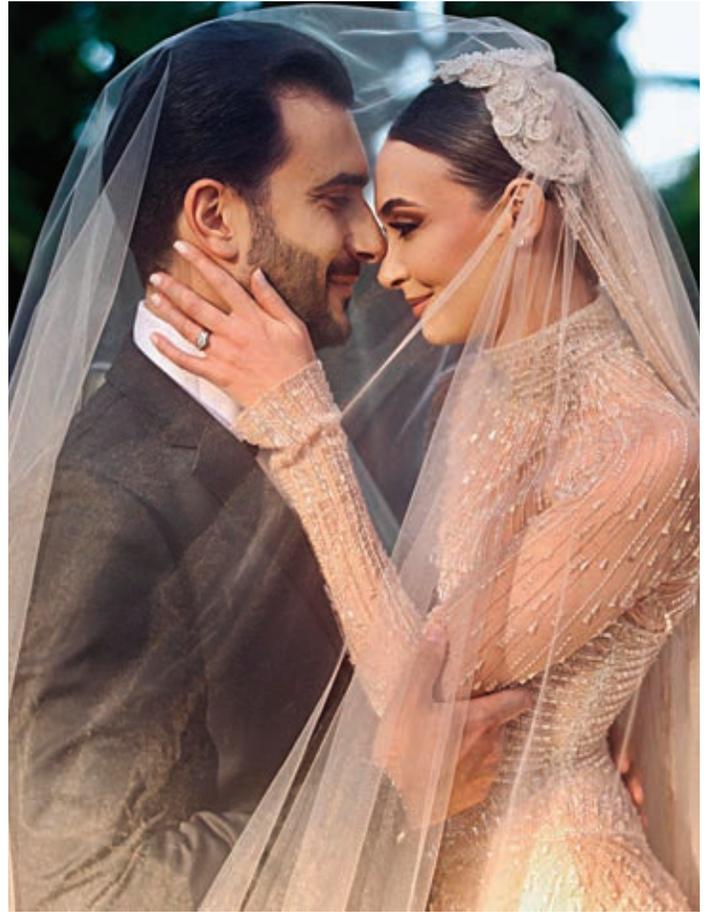
Maya Reaidy & Sherif Kragulla

في أجواء عائلية بسيطة في لندن، دخلت ملكة جمال لبنان السابقة مايا رعيدي القفص الذهبي وارتبطت رسمياً بالشاب شريف فهمي كراغولا. وحرصت العروس على مشاركة متابعيها عبر "إنستغرام" صوراً للتجهيزات والديكورات التي رافقت حفل زفافها الأول البسيط، الذي أقامته في المملكة المتحدة في مطعم فخم ذي طابع تراثي، بحيث زينّت جدرانها التماثيل الضخمة، ورُصّع سقفه المذهل بنقوش من اللون الذهبي، مما عكس فخامة المكان. وتألقت مايا رعيدي في حفل زفافها بفستان أنيق ذي تصميم بسيط حمل توقيع المصمم العالمي جورج حبيقة. ومن المنتظر أن تُقيم ملكة جمال لبنان السابقة حفل زفاف ثانياً ضخماً في أيلول (سبتمبر) المقبل في أثينا، يحضره الكثير من المشاهير.



Nada & Umar Kamani

بعد عرض خيالي للتقدّم بطلب الزواج من حُبِّ حياته في آب (أغسطس) 2021، تزوج رجل الأعمال البريطاني ذو الأصول الهندية، عمر كاماني Umar Kamani من المحامية السابقة وعارضة الأزياء السعودية ندى كاماني Nada Kamani، في حفل زفاف اسطوري استمرّ أياماً عدة. أقيم حفل الزفاف المبهر ومتعدد الثقافات في فندق "دو كاب إيدن روك" Hotel du Cap-Eden-Roc الأيقوني الشهير في جنوب فرنسا، وقد حضره أفراد من عائلتي العروسين وعدد من أصدقائهما المقربين، إضافة إلى مجموعة من النجوم والمشاهير، أبرزهم عارضة الأزياء الشهيرة Naomi Campbell، والممثلة Tessa Thompson، والممثل الكوميدي Russell Peters، والمغنية Christina Milian.



Rina Chibany & Dany Barrak

احتفلت ملكة جمال لبنان السابقة رينا شيباني بزواجها من الدكتور داني براك في بداية هذا العام بأجواء مميزة وبحضور عدد كبير من الأهل والأصدقاء. وقد تألقت العروس بفستان من إبداع المصمم اللبناني العالمي نيكولا جبران، تميّز بتصميمه الخفيف والسهل في الحركة، ولونه البيج كبديل للأبيض. ولفت الفستان الأنظار بتفاصيله الفخمة وتطريزاته بالأحجار والكريستالات مع حركة هندسية مبدعة تمتد على كميّ الطويلين ومنطقة الصدر. يُذكر أن رينا شيباني تربعت على عرش الجمال اللبناني عام 2012 وتنافست حينها مع شقيقتها التوأم رومي.



Sara Murad

سارة مراد

لا تعيشي حياتك لترضي الآخريين!

إعلامية ورائدة أعمال سعودية، خاضت مجال الإعلام من خلال تقديم البرامج، وانتقلت بعدها إلى ريادة الأعمال فأطلقت علامتها التجارية الخاصة للعطور الفاخرة التي تحمل اسمها By Sara Murad وحققَت نجاحاً كبيراً. في هذا الحوار، نتعرف إلى سارة الأم وسيدة الأعمال والمرأة التي تعلّمت الكثير من تجارب الحياة والتي جعلتها ما هي عليه اليوم، وتتمنى أن تزور القمر في عمر الـ45 عاماً...

حوار: جولي صليبا



عطري الجديد Black Oud By Sara Murad هو مزيج مثالي بين الشرقي والغربي...)

المستقبل يبدأ مع النساء... هل توافقين على ذلك؟
الماضي والحاضر والمستقبل بحاجة إلى المرأة والرجل معاً.

ما الذي ألهمك لطرح علامتك الخاصة للعطور الفاخرة
By Sara Murad؟

أعشق العطور وأجد متعة كبيرة وإبداعاً لامتناهياً في خلط المكونات وابتكار شيء جديد، ووجدت أن العطور هي الأقرب إلى قلبي.

وما الذي يميّز عطرك Black Oud By Sara Murad عن غيره؟

عطري الجديد Black Oud By Sara Murad هو مزيج مثالي بين الشرقي والغربي... ففيه رائحة العود بأسلوب عالمي، فيما الخلطة قريبة من السعوديين وكل شخص عاش في السعودية نظراً للذكريات الكثيرة فيها. وفي الوقت نفسه، يمنحك العطر Black Oud شعوراً بالقوة لتحقيق أحلامك وتخطي التحديات.

بين الإعلام والعطور، أين تجد سارة نفسها أكثر؟

صراحة أجد نفسي في الاثنين معاً... فالإعلام ساعدني على اكتشاف العالم والتعرّف عليه، فيما العطور أعطتني الفرصة لمشاركة هذه الاكتشافات مع العالم.

من يُلهمك؟

أستمدّ الإلهام من أي شخص تحدّى صعوبة، أو كافح للوصول إلى هدفه. هؤلاء الأشخاص يلهمونني كثيراً.

أجمل تجربة مهنية عشتها لغاية الآن؟

كل تجربة في حياتي جميلة، لأنني أخذت كل ما هو ممكن من تلك التجربة وخلقت ذكريات جميلة فيها. كل تجربة كانت فيها دروس علمتني وجعلتني ما أنا عليه اليوم.

وتجربة ندمت عليها؟

لا أندم على شيء. لقد أخطأت كثيراً وتعلمت من تلك الأخطاء، وهذا جزء من الحياة.

لو أتيت لك فرصة تغيير مسارك المهني، ماذا تختارين؟

أتمنى أن أكون رائدة فضاء. وقد وعدت نفسي بأن أزور القمر في سنّ الـ45.

ما أهم درس تعلمته خلال مسيرتك المهنية؟

لا يهتمّ الجميع بمصلحتي. فكل شخص يفكر في مصلحته الخاصة، وثمة نوع من الأنانية في ذلك.

ما هو مفتاح النجاح المهني وسرّ الاستمرارية في النجاح؟

أن يكون هناك هدف لأي عمل تقومين به، وأن تتحدّي نفسك في تجربة أمور جديدة.

هل تقولين اليوم "أنا امرأة أحلامي"؟

لا، بل أفضل. أنا فخورة جداً بنفسني، لكن لا يزال هناك الكثير لتعلمه وتجربته.

نصيحة عزيزة على قلبك توذّين نقلها إلى ابنتك؟

لا تعيشي حياتك لترضي الآخرين، بمنّ فيهم أنا. حياتك لك وحدك، ومن المهم أن تكوني راضية عن نفسك وتفتخري بها وتتحديها.

كيف تقضين أوقات فراغك؟

نادراً ما أجد أوقات فراغ في خضمّ المسؤوليات الملقاة على عاتقي، لكنني أحرص على الذهاب إلى النادي الرياضي والعزف على البيانو.

ماذا نجد في حقيبتك اليومية؟

تجدين محفظة، سماعات، مفتاح سيارة، مرطباً للشفاة، عطري المفضّل Black Oud ، ونظارات شمسية.

وما هو الأكسسوار الذي لا يفارقك أبداً؟

نظاراتي ومجوهراتي.

رسالتك للمرأة العربية عموماً، والسعودية خصوصاً؟

أقول لكل امرأة، أنتِ تعيشين في زمن يمكن العالم أن يدعمك مهما كان المجال الذي قررتِ خوضه أو المغامرة فيه. نحن محظوظون من دون أي شك. لذا، احلمي وحققني، جرّبي وتعلمي، اضحكي وشاركي حياتك مع القريبين منك. ثقي في من حولك، دلّي نفسك وأحبّي نفسك.

كلمة أخيرة لقراء "لها".

شكراً لكل من يدعمني ويعطيني طاقة إيجابية أو يرسل لي كلمات جميلة تدفعني للاستمرارية. أفدركم كثيراً.



Elham Alfadalah

إلهام الفضالة

لا تهمني المنافسة

عُبرت النجمة الكويتية إلهام الفضالة عن سعادتها الغامرة بالنجاح الكبير الذي حققه مسلسلها الأخير "بعد غيابك عني"، الذي عُرض خلال شهر رمضان الماضي، وجذب الانتباه بسبب قصته التي تدور حول المرض النفسي، وتناقضات النفس البشرية، إلى جانب مناقشته مسألة الزواج بالإكراه. "لها" التقت إلهام الفضالة في حوار صريح تحدثت خلاله عن هذا المسلسل وكواليسه، وسبب مشاركة زوجها شهاب جوهر فيه، كما كشفت سرّ اتجاهها إلى الغناء، وتفضيلها الأعمال التراجيدية على تلك الكوميديّة، وكيفية تغلّبها على المرض الذي أصيبت به أخيراً.

القاهرة – محمود الرفاعي

والذي استفزّني كممثلة حين قرأته، وعلياء معروفة بقصصها ورواياتها الرائعة، وقدرتها على تحريك الممثل خلال العمل، وظهر ذلك جلياً من خلال شخصية "شاهة" التي قدّمتها في المسلسل، الذي نجح في قراءة النفس البشرية وسلط الضوء على التناقضات في حياة الإنسان؛ من خلال الزواج والطلاق، وبالتحديد الزواج المبكر بالإكراه، وهو ما ناقشناه خلال العمل بجرأة. وأكثر ما حمّسني للانضمام إلى مسلسل، مشاركتي الفنان السعودي تركي اليوسف في عمل درامي خليجي بعد فترة طويلة من عدم التعاون معاً.

هل وجدت صعوبة في تقديم دور مريضة نفسانية؟ وهل لجأت إلى طبيب؟

واجهت صعوبات كثيرة أثناء تأدية الدور، خاصة أن شخصية "شاهة" تعاني من مرض ثنائي القطب، وهو مرض يجعل الإنسان يعيش حياتين في حياة واحدة، لكل واحدة شخصية مستقلة عن الأخرى، أي أنني جسّدت في المسلسل

كيف كانت ردود الفعل على مسلسلك الجديد "بعد غيابك عني" الذي عُرض خلال السباق الدرامي الرمضاني الأخير؟
ردود الفعل كانت أكثر من رائعة، والعمل حقق النجاح الذي كنت أتمناه، وتصدّر قوائم المسلسلات الأكثر مشاهدةً في الكويت وعدد من الدول العربية طوال أيام الشهر الفضيل، وهو خطوة جيدة للاستمرار على هذا النحو وتأكيد أهمية الدراما الكويتية ومكانتها.

ما الذي جذبك للمشاركة في المسلسل؟

"بعد غيابك عني"، قدّم الدراما الكويتية بشكل جديد وصورة مختلفة تماماً عن تلك التي قدّمت بها من قبل. أستطيع القول إن الدراما الخليجية أصبحت اليوم قادرة على المنافسة مع الدراما العربية مثل المصرية والسورية بسبب هذا المسلسل، وهناك أسباب كثيرة جعلتني أقول إن "بعد غيابك عني" مختلف تماماً عن باقي المسلسلات الكويتية، منها السيناريو الجيد الذي كتبتّه علياء الكاظمي

الدراما الخليجية قادرة على المنافسة



زوجي شهاب جوهر أجاد تقديم شخصية "شعلان"

"بعد غيابك عني" أكد أهمية الدراما الكويتية ومكانتها

ما رأيك في ظاهرة عرض الأعمال الدرامية على المنصات الإلكترونية؟ بالتأكيد هي ظاهرة جيدة جداً، وأنا مع كثرة المنصات، لأنها تدعم الصناعة وتقدم أجيالاً جديدة من المبدعين، وللمنصات مميزات عدة من بينها أنها لا تخضع للرقابة الصارمة التي يتم فرضها على الأعمال الدرامية.

ألم تخش إلهام الفضالة المنافسة النسائية في شهر رمضان عربياً؟

كل المواسم الرمضانية تشهد منافسة نسائية من مختلف الدول العربية، لكنني لا أضع نفسي في مقارنة أو منافسة مع أي نجمة أخرى. أنا سعيدة بما حققته حتى الآن، وكل ما يشغلني هو تطوير أدائي لتقديم الأفضل، وكلامي هذا لا يعني أنني ضد المنافسة، بل على العكس أحب المنافسة وأحرص على مشاهدة الأعمال الدرامية العربية، لكن أرفض المقارنات التي تسبب مشاكل بين الفنانين.

ليلة عيد الأم قدّمتِ جديدك "أنتِ الأول"، ما قصة هذه الأغنية؟

طوال مشواري الفني وأنا أؤدي أغنيات ورقصات خلال أعمال الدرامية، ولذلك أحببتُ فكرة تقديم أغنية في عيد الأم، وقد جذبتني كلمات الأغنية منذ أن أطلعني عليها شاعرها، لذا فضّلتُ تقديمها في عيد الأم، لكي تكون منافسة جيدة لجميع الأمهات الصغيرات في السنّ. سعيدة بأن الأغنية لاقت صدقاً جيداً، وأحبّها الجمهور وتداولوها بكثرة عبر مواقع التواصل الاجتماعي.

هل يمكن أن نرى إلهام الفضالة مطربة؟

لا أعتقد ذلك، وكما قلتُ لك أنا مؤدبة وإذا وجدت أغنية جيدة فسأقدمها، لكنني لن أحترف الغناء.

كيف تعاملت مع المرض الذي استوجب نقلك الى المستشفى؟

للأسف أصبت في الفترة الأخيرة بفيروس كورونا، وكان المرض شديداً عليّ، لكن الدعم الذي تلقينته من جمهوري وزوجي وأفراد أسرتي ساعدني في تخطي تلك الأزمة سريعاً.

كيف تتعاملين مع من يهاجمك عبر مواقع التواصل الاجتماعي؟

ما من اتفاق على أي إنسان في الكون، ولذلك أعلم جيداً أن هناك من يحبني ومن يكرهني، وربما تكشف ذلك مع انتشار مواقع التواصل الاجتماعي، ففي الماضي لم يكن الفنان يعرف شيئاً عن "سوداوية" الناس، حيث كان يلتقي الجمهور في الشارع لكي يتحدث معهم ويوقع لهم على "الأوتوغراف"، لكن مع ظهور مواقع التواصل الاجتماعي بتنا نرى بشراً هدفهم الوحيد هو نشر الكراهية بدون أي سبب.

شخصيتين، لكل منهما أدواتها وطريقتها في العيش، وهو أمر شاق ومُرهِق. علماً أنني لم أستعن بطبيب نفسي، بل قرّرت أن أقدم الشخصية من خلال خبرتي الدرامية الطويلة، حيث ذاكرت الدور جيداً، وظللت أرسم أبعاده ومكوّناته، ثم بدأت التصوير على الفور، فأنا لي باع طويل مع هذا النوع من الشخصيات.

لماذا تصرّين على العمل مع المخرج سائد الهواري؟

سائد الهواري مخرج غني عن التعريف، وشهادتي فيه مجروحة، فهو مخرج رائع لأنه يستطيع تحريك الممثل، ويجيد أيضاً اللعب على عواطف المشاهدين، وكان سبباً رئيسياً في نجاح كل أعمال الدرامية السابقة، وأشكره على الجهد الذي بذله في مسلسل "بعد غيابك عني".

أشدتِ بشخصية "شعلان" التي قدّمها زوجك المنتج شهاب جوهر، ما

السبب؟

شهاب قدّم شخصية "شعلان" بأفضل صورة، وأعتقد أنها الأهم في مسيرته الفنية، لأنها شخصية مركبة وشريفة، وهو أجاد في تقديمها، والجمهور كان له رأي خاص بها، وظهر ذلك بوضوح عبر مواقع التواصل الاجتماعي، بحيث جعلوا الشخصية "تريند" لأيام عدة.

هل شهاب جوهر قاس في حياته الأسرية؟

شهاب من أطيّب وأحرّ الأشخاص الذين قابلتهم في حياتي. لا مجال للمقارنة بين شهاب جوهر وشخصية "شعلان" التي قدّمها في المسلسل، ولو كان في شهاب صفة واحدة من "شعلان" لما عشت معه في المنزل لليلة واحدة. أنا أحب شهاب جوهر وتعجبني فيه كل صفاته، وأدعو له دائماً بالتوفيق.

هل تحرصين على مشاركة زوجك في أعمالك الدرامية؟

شهاب جوهر أنتج أغلب أعمال الفنية، وهو لا يحب التمثيل بكثرة في المسلسلات، بل يختار بتأن الأعمال التي تليق به، مثلاً هو رفض المشاركة في مسلسل السابق "خواتي غناتي"، كما أنه لم يكن يريد المشاركة في "بعد غيابك عني" بسبب خوفه من شخصية "شعلان" الشريرة، لكن بعد مذاكرتها والإحاطة بتفاصيلها أحبّها وقرر تقديمها.

هل ستستمرين في الإبتعاد عن الأعمال الكوميديّة؟

أنا فنانة شاملة وقادرة على تجسيد كل الأدوار التمثيلية، لكن دائماً أفضل تقديم الأعمال التراجيدية على تلك الكوميديّة، لأن مجتمعاتنا تريد منا التركيز على الإيجابيات والسلبيات فيها، وأن نحاول علاجها. وأنا هنا لا أقلل من مكانة الأعمال الكوميديّة، لكن لا أحب المشاركة فيها الى درجة أن تطغى على الأعمال التراجيدية.

Assi El Hallani

عاصي الحلاني

لا أسمح للنجومية

بأن تسرقني من عائلتي

كعادته، يسعد النجم اللبناني عاصي الحلاني الى تقديم كل جديد ومميز لجمهوره، وهو ما جعله أحد أهم نجوم الغناء في الوطن العربي. وأخيراً، خاض الحلاني تجربة غنائية جديدة وفريدة من نوعها عبر كليب "العين عليه" باللهجة المصرية، والذي استخدم فيه تقنية الذكاء الاصطناعي للمرة الأولى، بإشراف المخرجة اللبنانية ردينة حاطوم. في حوار مع "لها"، يكشف عاصي الحلاني سبب حماسه للأغنية، وكواليس تحضيراتها، بالإضافة إلى أجواء التصوير بين مدينة الفيوم ومتحف المركبات، ومدى تدخل الذكاء الاصطناعي في الأغنية، كما يتحدث عن حياته الشخصية ورأيه في مشوار أبنائه بالفن، وتعليقه على فكرة اعتزال الفن، وموقفه من العودة إلى التمثيل.

القاهرة - منة أيمن





كيف كانت أجواء تصوير الكليب؟
اخترتُ مواقع تصوير مختلفة في القاهرة تعكس معالم تاريخها وجمال طبيعتها، حيث ذهبنا إلى مدينة الفيوم وصورنا يوماً كاملاً في أماكن لم أزرها من قبل، واستفدنا كثيراً من المناظر الطبيعية الخلابة التي تخطف الأنفاس، كما صورنا في اليوم التالي بداخل متحف المركبات الملكية، وبعض المواقع الأثرية القديمة.

علمنا أنك جلستَ على كرسي الملك فاروق في كليب "العين عليه" ... هل هذا صحيح؟

نعم، لقد صوّرت في أحد القصور وكان فيه كرسي الملك فاروق فجلست عليه أثناء التصوير، لذا أرى أن كليب "العين عليه" هو عمل فني متكامل سيتطلع من خلاله الجمهور على تاريخ مصر وحضارتها، فهي "أم الدنيا" وتتميز بالعرفاء والأصالة في مختلف أوجه الفنون، وهذا سبب اختيارنا تصوير الكليب في ربوعها، وفي كل مرة أزر فيها مصر أرى أنها أجمل البلدان، وتلفتني مظاهر الحضارة التي تعبّر عن رقيّ

ما سبب عودتك إلى الغناء باللهجة المصرية في كليب "العين عليه"؟
لقد توقفت لفترة طويلة عن تقديم كليبات باللهجة المصرية، والسبب هو التأني في اختيار الأغاني المناسبة. أما بالنسبة إلى فكرة الكليبات فأحرص بين الحين والآخر على تقديم كليبات بمختلف اللهجات، وآخرها كليب "عمرها الخيانة"، الذي أطلقته منذ شهرين، علماً أن الأغنية من ألحاني، وأتوقع أن يلقي كليب أغنية "العين عليه" ردود فعل واسعة من الجمهور لتميّزه من حيث التصوير والكلمات والحن.

وما المختلف في كليب الأغنية؟
تجربة أغنية "العين عليه" ستشكل نقلة نوعية في مشواري الفني مقارنة بأعمال السابقة، خصوصاً وقد استخدمت في بعض مشاهدتها تقنية الذكاء الاصطناعي، ولذلك أراهن على إعجاب الجمهور بها، فالأغنية ذات نمط غنائي جديد ومن إخراج ردينة حاطوم وألحان ياسر نور وكلمات خالد فرناس.

فخور بما يقدمه ابناي الوليد وماريتا

٦ كليب " العين عليه " نقلة نوعية في مشوارى الفننى

لم أفكر يوماً فى الاعتزال

هل تنوى العودة إلى التمثيل؟

بالتأكيد، إذا وجدت السيناريو المناسب فسأعود إلى التمثيل. لا شروط لدي للعودة، وتعرض علي بين الحين والآخر أعمال درامية ولكنها ليست مناسبة لي، علماً أنني قدّمت في مشوارى الفننى مسلسلاً وثلاث مسرحيات، وشاركت في مسرحية مهمة عن الشيخ زايد رحمه الله، وقد عُرضت في باريس وأماكن عدة، ولكن سيظل الغناء شغفى الأساس.

مَن الفنان الذى تفضّل عمل ديو غنائى معه؟

ليس هناك فنان بعينه، ولكن أتشرف بالتعاون مع جميع الفنانين فى الوطن العربى، وقد قدّمت أغاني ديو كثيرة فى مشوارى، والجمهور يحب الدويتوهات؛ خاصة إذا كانت بين فنانين لهم جماهيرية كبيرة.

ما رأيك بخطوات الوليد وماريتا الفنية؟

أنا فخور بما يقدّمانه وأحرص على دعمهما، وطبعاً هما يستشيراني فى أغانيهما وأعمالهما الفنية، لكن فى النهاية يبقى الاختيار لهما، وهما لا يتنافسان معى لأنهما من جيل مختلف، بل يتنافسان مع فئانى جيلهما.

هل فگرت بالاعتزال؟

لم أفكر يوماً فى الاعتزال، ولا يمكن أن أتصوّر حياتى بدون الغناء ولقاء الجمهور. ربما أعتزل فى حالة واحدة، وهى عندما أشعر أنني عاجز عن الغناء وتقديم ما هو جديد للجمهور.

ما نقطة ضعف عاصى الحلانى؟

زوجتى وأبنائى نقطة ضعفى فى الحياة، فهم الأعلى عندي، وأتمنى دائماً أن يكونوا فى أفضل حال، وأحرص على ألا تسرقنى النجومية والعمل من عائلتى.

مَن هو مطربك المفضل؟

الفنان الراحل وديع الصافى، و"العندليب الأسمر" عبد الحليم حافظ.

ماذا تفعل فى أوقات فراغه؟

أمارس الفروسية، فالخيل هى الملاذ الذى أجد إليه اللهرب من ضغوط الحياة. تشكل الخيل جزءاً مهماً من حياتى، وركوب الخيل أحب هواياتى بعد الغناء.

الجمهور أطلق عليك ألقاباً عدة... ما اللقب الأقرب إلى قلبك؟

"فارس الغناء العربى" هو اللقب الأقرب إلى قلبى، لأنه مرتبط بعشقى للخيل والفروسية.

ما جديد أعمالك الفنية؟

أحضّر لحفلات عدة فى دول مختلفة ضمن موسم حفلات الصيف 2024، بالإضافة إلى أغانٍ سَطّرح خلال الفترة المقبلة.

شعبها، هذا بالإضافة إلى النجاحات التى حققتها فيها فى بداية مشوارى الفننى، لذلك أرى أن مصر محطة أساسية فى نجاح عشرات النجوم فى الوطن العربى.

ما رأيك فى الذكاء الاصطناعى بعد توظيفه فى الأغنية؟

للذكاء الاصطناعى فوائد كثيرة إذا استُخدم كما يجب، وهو يوفر الكثير من الوقت والمجهود، والمخرجة رديئة حاطوم استخدمته بشكل يخدم الأغنية، ولكن أنزعج ممن يستخدمون الذكاء الاصطناعى بطريقة تؤذى الآخرين، وبالتالى يكون استخدامه خطيراً، وأنا ضد تركيب الصوت لفنانين رحلوا.

ما هى معايير اختيارك للأعمال الفنية؟

أحرص فى أعمالى الغنائية على اختيار الكلمات التى تناسب كل الفئات العمرية، كما أبحث عن الألحان والتوزيعات الموسيقية المناسبة لهم، وهذا أصعب شيء حالياً، لأن الموسيقى تغيّرت وظهرت أنماط جديدة فى الغناء أصبح لها جمهور يتفاعل معها، لذلك أحاول قدر المستطاع تقديم أفكار غير مبتذلة بأساليب خاصة تتماشى مع الأجيال الجديدة.

برأيك، ما سر استمرار أى مطرب فى النجاح؟

التجدد هو سر نجاح أى مطرب، لأن نجاحه سيكون مرتبطاً بمعاصرة كل الفئات العمرية والافتتاح التام بما يقدّمه.

مشهد بكائك فى حفل باريس حظى باهتمام الجمهور... ما القصة؟

ما زلت أشعر بالرهبة والخوف كلما أقف على المسرح فى بداية كل حفل، وبكيت فى الحفل الأخير لأننى تذكّرت والدتى الراحلة أثناء تقديمى أغنية "باب عم بيكى"، التى ألفتها فى فترة مرضها، فوالدتى توفيت عام 2007 بعدما دخلت فى غيبوبة بالمستشفى فى أيامها الأخيرة، كما تذكّرت والدى الذى توفي بعد والدتى بعام واحد، وحينها أصدرت له أغنية "دقّ الحزن بابى"، ولذلك لم أتمكن من حبس دموعى لشدة تأثرى لفقدانها.

هل من لهجة معينة تتمنى الغناء بها؟

هناك لهجات عربية كثيرة أتمنى الغناء بها، فقد غيّبت بعدد من اللهجات العربية، بينها اللبنانية والخليجية والعراقية والمصرية، فأنا أحرص على الغناء لكل جمهور بلهجة بلده، حتى يسهل توصيل رسالتى إلى كل البلدان العربية.

الفترة الأخيرة شهدت صدور الأغاني "السينغل" وندرة فى طرح

الألبومات، ما تعليقك؟

هناك أسباب كثيرة لقلّة طرح الألبومات الكاملة، أبرزها التكلفة العالية والتحضيرات التى تستغرق وقتاً طويلاً، كما أن بعض الأغاني تُظلم ولا تأخذ حقها فى الانتشار، وبما أننا فى عصر السرعة، استغنى الكثير من المطربين عن فكرة الألبوم وتهافتوا على الأغاني المنفردة، لأنها تصل إلى الجمهور بسرعة وبسهولة وتخلق حالة من التفاعل بين المطرب وجمهوره، ولكن فى النهاية تبقى الألبومات علامة فارقة فى مسيرة كبار المطربين الغنائية.

نجمات في انتظار شريك العمر

رغم ما يتمتعن به من جمال وشهرة ونجومية تجعلهن حلم الكثير من الرجال، تأخر قرار الزواج بالنسبة إليهن لأسباب مختلفة، وما زلن في انتظار اليوم الذي يرتبطن فيه بفتى الأحلام المناسب. فمن هنّ أبرز هؤلاء النجمات؟ وما سبب تأخرهن في الزواج؟ وماذا عن مواصفات شريك العمر المنتظر؟

القاهرة – ماجد رشدي

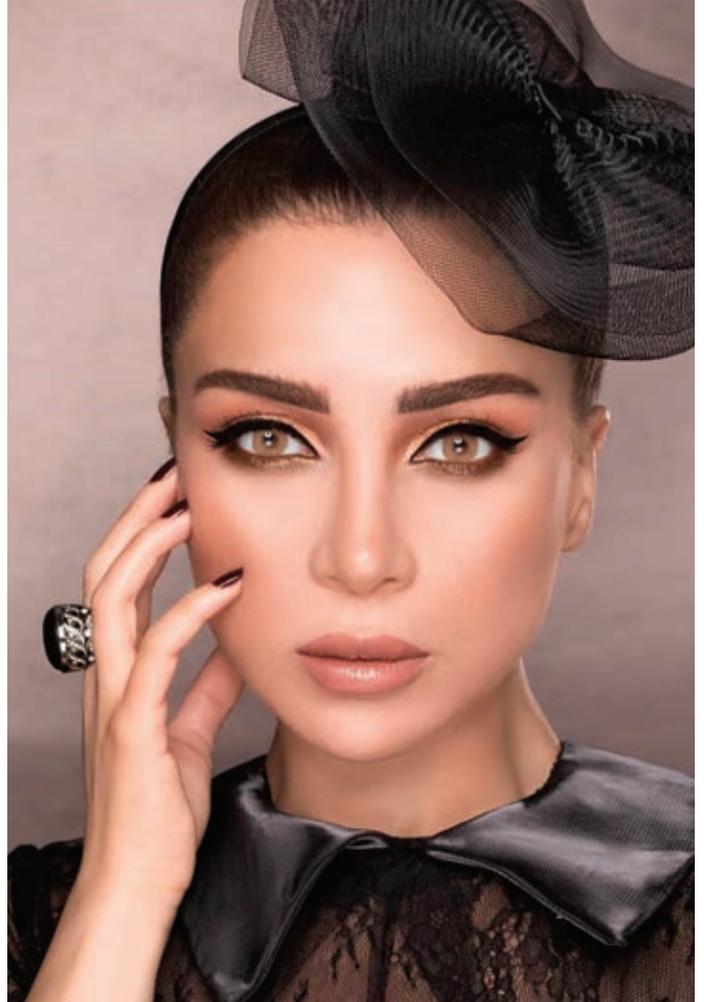


مي عز الدين: مواصفات شريك العمر

رغم أن النجمة مي عز الدين سبق لها الارتباط بخطوبة الى لاعب كرة القدم الشهير محمد زيدان، إلا أن خطوبتهما لم تدم طويلاً، وانفصلا بشكل راقٍ من دون أن يكشف أي منهما الأسباب.

وبعد تلك الخطوبة الفاشلة، تقدّم الكثير من العرسان لطلب يد مي، لكنها كانت ترفض دائماً فكرة الزواج التقليدي، وتصر على أن يكون الزواج بعد قصة حبّ صادقة مهما تأخّر، لعدم قناعتها بما يُطلق عليه "زواج الصالونات". وتقول: "جرّيت الارتباط المبني على العقل فقط ولم أنجح، ولذلك لن أرتبط إلا بعد عيش قصة حب حقيقية مهما طال الزمن".

ورغم اعتراف مي عز الدين بأنها شخصية قوية وصعبة المراس، إلا أن ارتباطها لن يكون سهلاً لأنها تشترط مواصفات معينة في شريك العمر الى جانب الحبّ، منها أن يكون واثقاً بنفسه وناجحاً في مجال عمله حتى لا يشعر بالغيرة من نجاحها، ومتفهماً لطبيعة عملها كفنّانة ولا يجبرها على ترك الفن، لكنها لا ترى في ذلك مشكلة أو عقبة في طريق نجاح الزواج، خاصة أن هناك فنانات نجحن في التوفيق بين الزواج والفن، أي أن التمثيل ليس سبباً في تأخر الزواج؛ ولن يكون عقبة في طريق نجاحه، وإنما السبب الرئيس هو عدم التقائها بالشخص المناسب بعد.



منة شلبي: ضغوط ولكن...

لم تُعد النجمة منة شلبي ترى سؤال "لماذا تأخّرت في الزواج؟" مهماً بالنسبة إليها أو يؤثر فيها، لا بل تجده سخيلاً، لأن قرار الزواج في النهاية شخصي، ولا ينبغي الإلحاح بسؤال أي فتاة عنه، مؤكدة أنها ليست مقتنعة بفكرة الزواج باعتباره تحصيل حاصل، أو نتيجة رضوخ الفتاة أمام ضغوط المجتمع بضرورة أن تتزوَّج قبل أن تصل إلى سنّ معينة.

ورغم عدم معارضتها لفكرة الزواج، تؤمن منة بأن الارتباط قسمة ونصيب، ولا يمكن أن تعرف متى تتزوج أو من هو شريك عمرها.

وترى منة شلبي أيضاً أنه إذا لم يكن هناك حب حقيقي فلا داعي للارتباط، لأن مصيره سيكون حتماً الفشل، ولذلك فهي تشترط أن يكون الزواج مبنياً على الحبّ، وعندما تجد هذا الحب فلن تتردّد في الارتباط، أما بخلاف ذلك فلا مشكلة لديها باستكمال حياتها بدون رجل.

ناهد السباعي: الأحلام والواقع

كانت على بُعد خطوات قليلة من إتمام زواجها قبل سنوات عدة، لكنها قررت فجأة إنهاء الخطوبة، حيث أكدت وقتها أن قرارها الجريء كان ضرورياً لعدم رغبتها في خوض تجربة زواج لن يُكتب لها النجاح.

ومنذ ذلك الحين لم ترتبط ناهد السباعي بعلاقة مع رجل، لأنها تريد زواجاً تحقق فيه أحلامها بعيش حياة سعيدة وهانئة مع شريك يشبهها ويستأهلها، ويجب أن تتأكد أولاً من أن هذه الحياة موجودة بالفعل على أرض الواقع لتكمل مشوارها مع هذا الشخص.

وتشير ناهد إلى أن هناك شباناً يبنون أحلاماً وردية للفتاة قبل الزواج، وبعد الزواج تتغير طباعهم وينكثون بالوعد فتُصدم الفتاة بالواقع، وهو ما ترفض أن تمر به.



ميس حمدان: لا لزواج الصالونات

تعترف الفنانة ميس حمدان بأنها عاشت تجارب حب من قبل لكنها لم تكتمل، وترجع السبب إلى القسمة والنصيب، مؤكدة أنها إنسانة عاطفية ورومانسية ولذلك لن تغلق باب قلبها في وجه الحب، رغم أن من الصعب أن تنجذب لأحد بسهولة. ميس لا تزال في انتظار الحب الحقيقي الذي يتكلم بالزواج، وهو أمر مرتبط بظهور شخص مناسب في حياتها تتحرك مشاعرها نحوه وتتأكد هي أيضاً من صدق مشاعره.

ورغم رومانسيتها، تريد ميس أن تتخذ قرار الزواج بقلبها وعقلها معاً، وإن كانت مقتنعة بأن من المستحيل أن تتزوج "زواج صالونات"، لأن الحب في رأيها هو الأساس لأي علاقة زوجية ناجحة.

وترفض ميس حمدان أن تتزوج على طريقة مقربات منها فشلت زيجاتهن لأن الاختيار من البداية لم يكن موفقاً، كما لا تحبذ الاستعجال في الزواج خوفاً من مرور الزمن، رغم اعترافها بأن ضغوط المجتمع والتقدم في العمر يمكن أن يؤثر في قرار أي فتاة فتغير رأيها وتقبل بفكرة "زواج الصالونات"، وهو ما لا تتمنى أن يحدث معها.



نيرمين الفقي: الوحدة والندم

في فترة من حياتها كانت ترفض نيرمين الفقي الزواج حتى تبقى بجانب والدتها التي رحلت عن عالمنا، خاصة أنها كانت شديدة التعلق بها، ولهذا رغم جمالها ونجوميتها وتقدم الكثير من العرسان لطلب يدها، كانت تتهرب من الارتباط، وإن كان قد حدث لمرة واحدة لكنه لم يكتمل بحيث طلب منها العريس السفر معه خارج مصر، فرفضت رفضاً قاطعاً لإصرارها على البقاء بالقرب من والدتها. بعد ذلك، عبّرت نيرمين في أكثر من تصريح عن ندمها على تأجيل الزواج كل هذه المدة، لأنها بعد رحيل والدتها باتت تشعر بالوحدة، ولا تعرف ما الذي ينتظرها، وهل تتزوج أم تكمل حياتها وحيدة، وإن كانت تؤمن بضرورة الحب والزواج؛ الذي ليس له سن معينة في رأيها، وإنما قد يحدث في أي وقت.



حورية فرغلي: معاناة وأمنيات

عاشت الفنانة حورية فرغلي قصة حب انتهت بصدمة وفاة خطيبها في حادث قبل موعد زفافهما بقليل، وبعدها خاضت تجربة زواج قصيرة لم تدم أكثر من ثلاثة أشهر لعدم وجود حب حقيقي. هذه المحنة لم تكن الوحيدة التي مرت بها حورية، فقد عانت كثيراً بسبب عمليات التجميل التي اضطرت للخضوع إليها بسبب تشوّه أنفها، وهي حالياً وكما تؤكد، تعاني الأمرين من الوحدة، لكنها ترى أن زواجها الآن ليس بالأمر السهل، خاصة بعد استئصال رحمها بسبب أورام سرطانية حوله، وفقدان الأمل في الإنجاب. وتقول حورية: "لطالما حلمت بالزواج وتكوين أسرة، وما زلت أتمنى الارتباط، بل وتأتيني عروض زواج، لكن أعلم أن الأمر بات صعباً". ومع ذلك لا تغلق حورية فرغلي باب الارتباط، فربما يظهر شخص يغيّر مسارها حياتها.

إبداعٌ لامتناهٍ في "بينالي الدرعية"

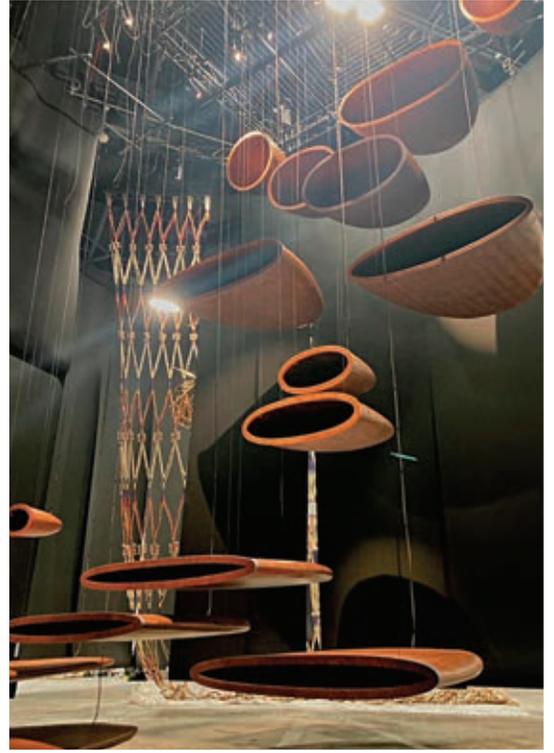
"ما بعد الغيث" هو عنوان النسخة الثانية من "مهرجان بينالي الدرعية للفن المعاصر" الذي أُقيم في حي جاكس في الدرعية وعرض نحو 177 عملاً لمبدعين سعوديين وفنانين عالميين، وأخذ زوّار المعرض في رحلة متعددة الحواس بمشاريع معمارية مذهلة وأعمال مبتكرة تجسّد قضايا فنية مختلفة. النسخة الثانية من "بينالي الدرعية للفن المعاصر"، جاءت في ظلّ النهضة الكبرى والنقلة الحضارية والتنمية التي تعيشها المملكة، وخصوصاً في قطاع الفنون.

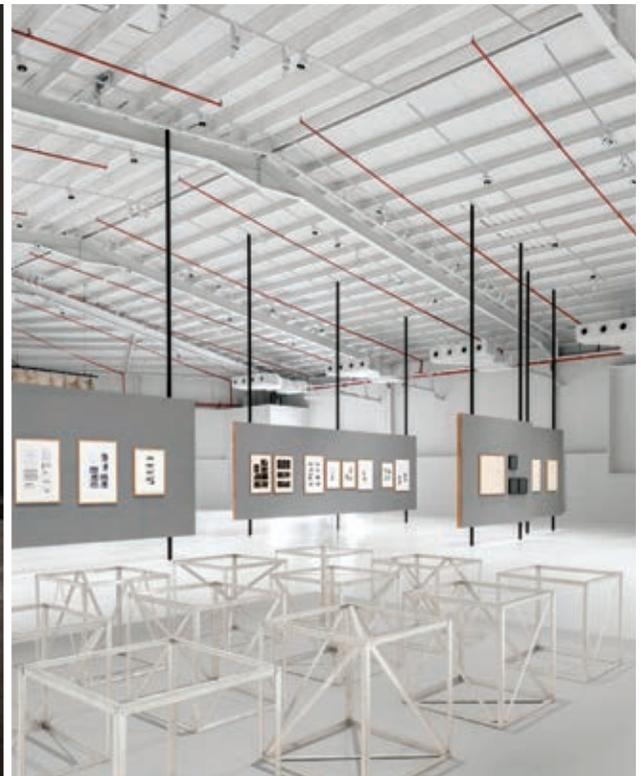
جولي صليبيا





«ما بعد الغيث» هو العنوان الذي يعكس الشعور بالحياة والتجدد. إنه استكشاف فني وتفاعل مع العلماء والمعماريين والباحثين والمخططين والفلاسفة والكتّاب والشعراء، بالشراكة مع فريق تنظيمي من أجيال متعددة من مختلف أنحاء العالم. جميعهم شاركوا في هذا البيئالي من خلال التصميم، ووضع السرديات، ومشاركة الخبرات، والتواصل مع جمهور المعرض. وكان الهدف إنشاء مساحة للقاءات والتبادلات والحوارات، بشكل يعزّز التواصل الاجتماعي بأوسع صورته. النسخة الثانية من البيئالي كانت مزيجاً متنوعاً من الممارسات، وقدمت أعمالاً تتفاعل بعمق مع استمرارية الحياة البشرية، وتدرس عن قرب البيئة العمرانية، وتراقب المساحات الطبيعية المحيطة، وتروي قصصاً من التاريخ. وقد شغل البيئالي هذا العام ست قاعاتٍ وفناءاتٍ داخلية وخارجية، وتضمّن البرنامج فعاليات حصرية شارك فيها فنانون، ومهندسون معماريون، وموسيقيون، ورؤاد الثقافة، حيث التقوا ضمن سلسلة من الحوارات، والورش الفنية، والنقاشات، إلى جانب عروض حيّة، وحفلات موسيقية وقراءات شعرية...







ضمّ المعرض أعمالاً لافتة لـ 100 فنان محلي وعالمي، بينهم 30 فناناً من دول الخليج، وتوزّعت الأعمال على مساحة 12900 متر مربع، واستمدّت إبداعها من الرحلات التي قام بها فريق القيمين الفنيين في كل أنحاء السعودية، وأسفرت عن حوار فني خلاق بين مختلف الأجيال.

جمع «ما بعد الغيث» ثلاثة أجيال من الفنانين من خلفيات وثقافات وبيئات متنوّعة، تأملوا العلاقة بين البشر والطبيعة، وتفاعلوا مع البيئة المحيطة بهم، وتركزت أعمالهم على الاحتياجات الإنسانية الأساسية لحضّ الزوّار على الاستمتاع بالاقتراحات الفنية عن كُتب. وقدم البيّنالي تجربة متعدّدة الحواس، ما بين اللمس والتذوّق وتنشّق روائح البلدان، ودعا زوّاره كي يكونوا جزءاً من رحلة غامرة.

وكانت هذه الدورة الثانية بمثابة تجربة ثقافية تدعو للتأمل، وتخطب حواس الزوّار من كل الثقافات والأعمار.

LEADING ARAB WEDDING PLANNERS

مع اقتراب موعد الزفاف، تكثُر التحضيرات والاستعدادات ويبحث العروسان عن شركة متمرّسة في تنظيم الأعراس، رغبةً منهما في جعل حفل زفافهما مميزاً واستثنائياً يبقى راسخاً في أذهان المدعويين لوقت طويل. فالشركة المتخصصة في تنظيم الأعراس تهتمّ بكل التفاصيل وتجعلها متناغمة تماماً مع أسلوب العروسين وطابع حفل الزفاف. كما أنها تتكفّل بمعالجة كل الصعوبات اللوجستية وتوفير العناصر اللازمة التي تجعل الزفاف منظّماً وأنيقاً. هناك العديد من منظّمي حفلات الزفاف الموهوبين والمبدعين في المنطقة، ولذلك وضعنا لكم قائمة بأشهر الأسماء.

جولي صليبا





Anoud Al Zaben

(@anoudalzaben)

المهندسة عنود الزبن تولت تصميم حفل الزفاف الملكي لولي العهد الأردني الأمير الحسين والأميرة رجوة آل سيف العام الماضي. واعتبرت الزبن ذلك مسؤولية كبيرة، وفرصة لتكريم القصر الملكي والقيادة الهاشمية. تنحدر الفنانة الزبن من قبيلة بني صخر البدوية، الواقعة في الصحراء الأردنية الوسطى، وقد ساعد ارتباطها القَبلي العميق على تشكيل منظورها ونظرتها الى العالم. تملك الزبن خبرة واسعة في الهندسة المعمارية والفنون الجميلة والتصميم الحيوي، وقد أطلقت شركتها الخاصة في عام 2021. وقبل ذلك، عملت في شركات هندسية عدة، ركزت على تصميم المشاريع السكنية. اليوم، تتولى الزبن تنسيق الحفلات والمعارض، وتسخر خبرتها المعمارية في ذلك، مع تضمين تصاميمها الكثير من عناصر الطبيعة. المنافسة لا تزج عنود الزبن أبداً، بل ترى أن كل مصمّم يجذب الجمهور المناسب لما يبتكره.



Robert Hykl

@roberthykl

عمل روبرت هيكل بداية في القطاع المصرفي، لكنه شعر دوماً بالحاجة إلى فعل شيء إبداعي. ترك وظيفته في مجال الأرقام، وأسس شركته التي تحمل اسمه في بيروت عام 2013. أحبَّ هيكل التصميم والمنسوجات والمواد والتفاعل مع أشخاص جدد، ولذلك أنشأ شركة لتنظيم المناسبات، تعاون من خلالها مع مهندسين معماريين ومصممين ومخرجين فنيين ومنتجين ومديري فعاليات لتنسيق الحفلات والأعراس بطريقة مميزة. يشتهر روبرت بأفكاره المبتكرة، ويصغي جيداً إلى تطلعات زبائنه محاولاً تلبية كل رغباتهم وأمنياتهم.

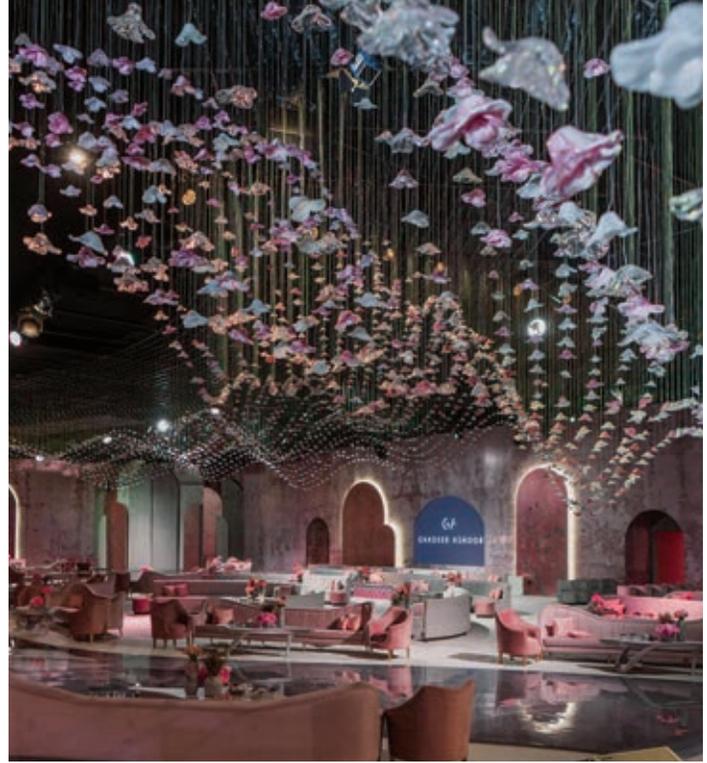
يعزو روبرت هيكل إبداعه إلى أسفاره الكثيرة وتعرّفه على العديد من الثقافات والتجارب المختلفة، ويؤكد أنه لا يرتكز على قاعدة جمالية واحدة، بل يصغي دائماً إلى عملائه، ويُشرف شخصياً على كل التفاصيل بحيث تبدو بصمته واضحة في النتيجة النهائية.

Toni Breiss

(@tonibreiss)

بعدها نال طوني بريس شهادة الماجستير في إدارة الفنادق والتسويق وإدارة الأعمال، بدأ العمل في باريس، واكتسب المزيد من الخبرة نتيجة عمله في عدد من الفنادق المرموقة هناك. أطلق بريس لاحقاً شركته الخاصة Level لتنظيم حفلات الزفاف والمناسبات الفاخرة، وعاد إلى بيروت لافتتاح فرع لها. وسرعان ما أصبحت شركة طوني بريس رمزاً للذوق الرفيع والمهنية المطلقة، وتوسّعت لتصل إلى أبو ظبي والرياض وباتت تتمتع بشعبية واسعة مع ازدياد عدد زبائنه، وذلك بفضل النجاح الكبير في تنظيم حفلات الزفاف الفاخرة. وتولّى طوني بريس تنظيم بعض أفخم الأعراس والمناسبات، ومن بينها زفاف مايكل بولس وتيفاني ترامب، ابنة الرئيس الأمريكي السابق دونالد ترامب في فلوريدا.





Ghadeer Ashoor

(@ghadeerashoor)

الصدفة كانت وراء دخول السعودية غدير عاشور إلى عالم تنظيم الحفلات والأعراس والفعاليات. فقد بدأت مهندسة التصميم الداخلي بتنسيق حفلات الخطوبة للعائلة والأصدقاء، وسرعان ما لاحظ الجميع موهبتها الفذة، فقررت تأسيس شركتها الخاصة لتنظيم الحفلات عام 2012. لم تكن الأمور سهلة عليها في البداية لكونها سيدة أعمال في المملكة، لكن الأمور أصبحت أسهل بكثير مع الوقت. وقد تولت غدير عاشور تنسيق وتنظيم حفلات زفاف العديد من العملاء البارزين، بمن فيهم الأميرة لى بنت منصور بن مشعل، وهي معروفة بقدرتها على تحقيق أحلام العملاء مهما كانت صعبة ومعقدة، فضلاً عن تدقيقها في كل التفاصيل لضمان نتيجة مثالية تحظف الأنظار.



Designlab Experience

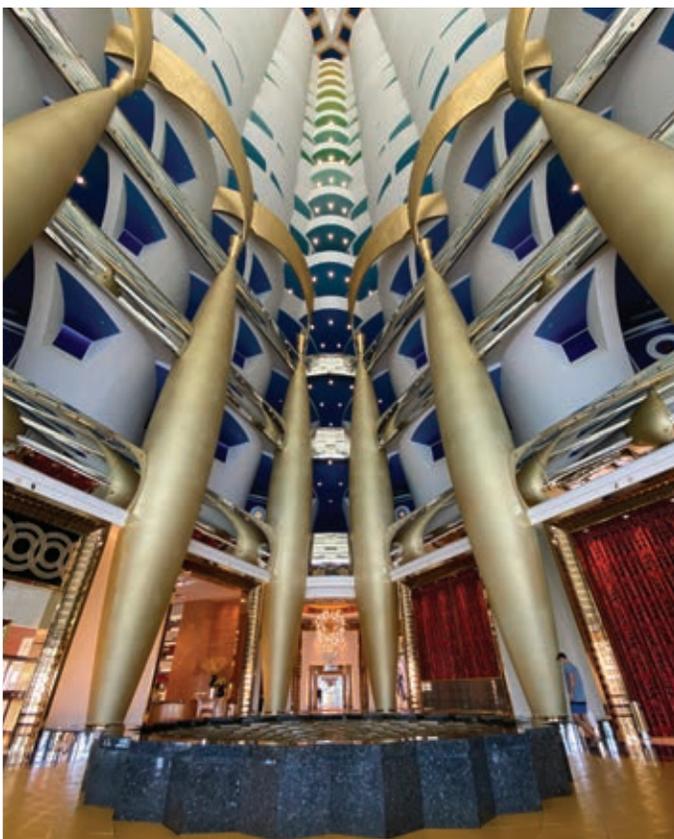
(@designlabexperience)

تفخر هبة البكري، الشريك الإداري في شركة Designlab Experience بإنجازات الشركة التي تأسست عام 2009، وتولت منذ ذلك الحين تنسيق العديد من الحفلات والأعراس، أبرزها حفل زفاف سمو الأميرة حصة بنت سلمان، الابنة الوحيدة للملك سلمان بن عبد العزيز آل سعود، وكان الحدث فريداً من نوعه إذ تم تحويل المقر الخاص للأميرة إلى عالم "أرابيسك" مستوحى من اللوحات الشرقية والعمارة الإسلامية. تتعاون البكري مع معتمص البابا، المدير الإبداعي في الشركة، والعديد من المهندسين والفنيين والاختصاصيين لتقديم أفضل الخدمات للعملاء، وتنفيذ أصعب المشاريع وأدقها. وبالإضافة إلى تنظيم الأعراس، تنجز الشركة مشاريع هندسية وثقافية ورياضية عدة، علماً أن سرّ نجاحها يُعزى إلى عدم تكرارها أبداً الفكرة أو المفهوم. فالتجديد والابتكار هما عنوانها.

MUST-SEE WEDDING VENUES IN DUBAI

حفل الزفاف يوم خاص في حياة كل فرد، والكل يحلم بزفاف مميز ليذكره طوال حياته. تضمّ مدينة دبي الكثير من الفنادق الفخمة التي تنظّم حفلات زفاف راقية واستثنائية، يتمّ تصميمها وفق تفضيلات العروسين وذوقهما. نستعرض في ما يأتي أفخم مواقع حفلات الزفاف في دبي.
جولي صليبا





Jumeirah Burj Al Arab

"برج العرب" هو الفندق الأكثر شهرةً في دبي، ويات عنواناً عالمياً للفخامة العربية، لا سيما أنه يُقام فيه حفلات زفاف أسطورية بالهواء الطلق، وتحديداً في حديقة المارينا الرائعة والمورقة التي تتميز بإطلالات خلابة على المحيط ومدينة دبي. يتولى خبير تنظيم الفعاليات المتخصص ترتيب حفل زفاف أسطوري يتميز بأشهى المأكولات والخدمة المثالية والاهتمام بالتفاصيل التي تعكس المستوى الراقي لـ "برج العرب". كل ذلك بالترافق مع خدمة استثنائية تجعل من حفل الزفاف أسطورياً بكل معنى الكلمة.



Bvlgari Resort Dubai

يُعدّ منتجج "بولغري دبي" الموقع المثالي لحفلات الزفاف والاحتفالات الأنيقة، إذ يميّز بتجربة "بولغري" الحصرية ونمط الحياة الإيطالي الفاخر. يضمّ المنتجج مجموعة من الأماكن الجميلة، من بينها قاعة "بولغري" التي تقع في نادي اليخوت وتوفر إطلالات رومانسية على البحر من النوافذ الممتدة من الأرض حتى السقف. المناظر الطبيعية المترفة في منتجج "بولغري دبي" تذكّرنا بحداثك دول حوض الأبيض المتوسط، كونها تتشكّل من مساحة ترابية ومورقة واسعة، تتباين مع صورة دبي الحضارية، لحفلات زفاف أنيقة. وفي وسط كلّ ذلك، نجد La Limonaia، وهي حديقة أشجار الليمون التي توقّر الزهور للأعراس والمناسبات والأعشاش للطيور المقيمة.



Dubai Opera

يتحوّل مسرح "دبي أوبرا" إلى قاعة مذهلة لإقامة الحفلات والأعراس مع معدّات حديثة ونظام صوتي عالي التقنية وخدمات عالمية المستوى، لا سيما أن المكان يمكن أن يستوعب نحو 1000 ضيف جلوساً إلى الطاولات وما يصل إلى 2000 ضيف من دون طاولات. أما حديقة "دبي أوبرا" فتطلّ مباشرة على نافورة دبي وبرج خليفة. وهي عبارة عن فضاء خارجي بإطلالات خلّابة، ومثالية لاستضافة حفلات الزفاف في الهواء الطلق حيث تتسع لـ700 ضيف وقوفاً.

Atlantis The Palm Dubai

للاغبين في حفل زفاف خيالي، إليكم "أتلانتس ذا بالم"، حيث يمكن تبادل الوعود على شاطئ خاص مشمس، أو استضافة حفل استقبال في أرض العجائب تحت الماء... فمع توافر مجموعة من قاعات الاحتفالات الفخمة وأماكن المناسبات الفسيحة في الهواء الطلق، والتجهيزات المميزة، يقدّم منتجج "أتلانتس دبي" حفل زفاف يجعل الأحلام حقيقة واقعة. وهذا المنتجج من أفضل وجهات حفلات الزفاف في دبي لما يوفر من قوائم طعام مميزة، وخيارات إقامة معاصرة للضيوف.





Armani Hotel Dubai

للعرسان الراغبين في زفاف عصري فخم، يقدم فندق "أرمانى دبي"، الواقع في برج خليفة، مساحات أنيقة وخدمات استثنائية مما يضمن حفلات زفاف أسطورية. يحتفي الفندق بأرقى معايير الرومانسية في الموقع الأكثر جاذبية في دبي، ويبيدي خبراء التخطيط استعداداً دائماً لتنسيق حفلات الزفاف من الألف إلى الياء، والعناية بأدق التفاصيل، مما يجعل العروسين يستمتعان بأجمل اللحظات في ليلة العمر. يمكن استضافة حفل الزفاف في قاعة الاحتفالات أو البافيليون.



The Ritz-Carlton Dubai

قد يكون فندق الـ "ريتز كارلتون دبي" العنوان المثالي للراغبين في حفل زفاف أسطوري، حيث المساحات الواسعة المخصصة لحفلات الزفاف الاستثنائية. تتميز قاعة "اللؤلؤة" بديكوراتها الرائعة، وتتسع لنحو 550 ضيفاً، مع أسقف مميزة بإضاءات وتصاميم تأخذ المدعوين الى عالم آخر من الرقي والجمال. أما قاعة "الخليج" الخارجية فتوفر مساحات واسعة ومناظر خلابة، تتسع لنحو 700 إلى 1000 ضيف، لتبقى ليلة العمر ذكرى جميلة.



One&Only Royal Mirage

يضمّ "ون أند أونلي رويال ميراج" مجموعة مذهلة من المواقع المخصّصة لاستضافة حفلات الزفاف. ويتولى المتخصّصون في تنظيم الاحتفالات تلبية كل رغبات العرس، بدءاً من توفير السجاد المخملي وطاولات الهدايا المزيّنة، وصولاً إلى المقاعد المجهّزة على طراز المسرح وشرفات الغازيبو المغطّاة باللورود العطرة. وتتيح المواقع الخاطفة للأنفاس مناظر خلّابة، بدءاً من قاعات احتفالات مهيبّة على طراز الأرابيسك وصالات استقبال راقية، وصولاً إلى حدائق وفناءات مذهلة.

Bab Al Shams Desert Resort & Spa

"فندق ومنتجع باب الشمس الصحراوي" يقع بين الكثبان الرملية الذهبية مشكلاً واحة هادئة تجمع بين الجمال الطبيعي والضيافة الاستثنائية والفخامة بطابعها العربي الأصيل. وهو يقدّم أفضل الخيارات لحفلات زفاف أسطورية بطابع تقليدي وعصري في قاعات خاصة ومهيبّة، سواء كان حفل الزفاف صغيراً أو كبيراً. تجدر الإشارة إلى أن المنتجع يتميز بإطلالاته الخلّابة وتصاميمه الرائعة المختلفة عن المعتاد، مما يجعله مثالياً للعرس الراغبين في حفل زفاف غير تقليدي.



Honeymoon

DESTINATIONS FOR 2024

أفضل وجهات شهر العسل
لعام 2024

كانت عبارة «شهر العسل» تشير قبلاً إلى التقليد الشائع في العصور الوسطى المتمثل بتناول شراب العسل المخمر لمدة شهر بعد حفل الزفاف. إلا أن هذا المصطلح أصبح اليوم مرادفاً لقضاء وقت ممتع مع الشريك في مكان جميل يتيح للعروسين خلق ذكريات تبقى محفورة في البال لوقت طويل. قد يختار العروسان التوجه إلى غابات مطيرة أو الاسترخاء على الشاطئ الرملي الأبيض أو اكتشاف الجبال والطبيعة، أو سبر أغوار التاريخ من خلال المتاحف والمناطق الأثرية... نستعرض في ما يأتي بعض أجمل وجهات شهر العسل التي قد تخطر في البال، علماً أن الخيارات تتراوح من الوجهات الكلاسيكية، مثل جزر المالديف، إلى تلك غير المتوقعة مثل الدول الإسكندنافية... بالفعل، تشمل لائحتنا أفضل الوجهات لقضاء شهر العسل لعام 2024 والتي تمتد من شواطئ بورا بورا النائية إلى مدينة باريس الحاملة.

جولي صليباً



GREECE

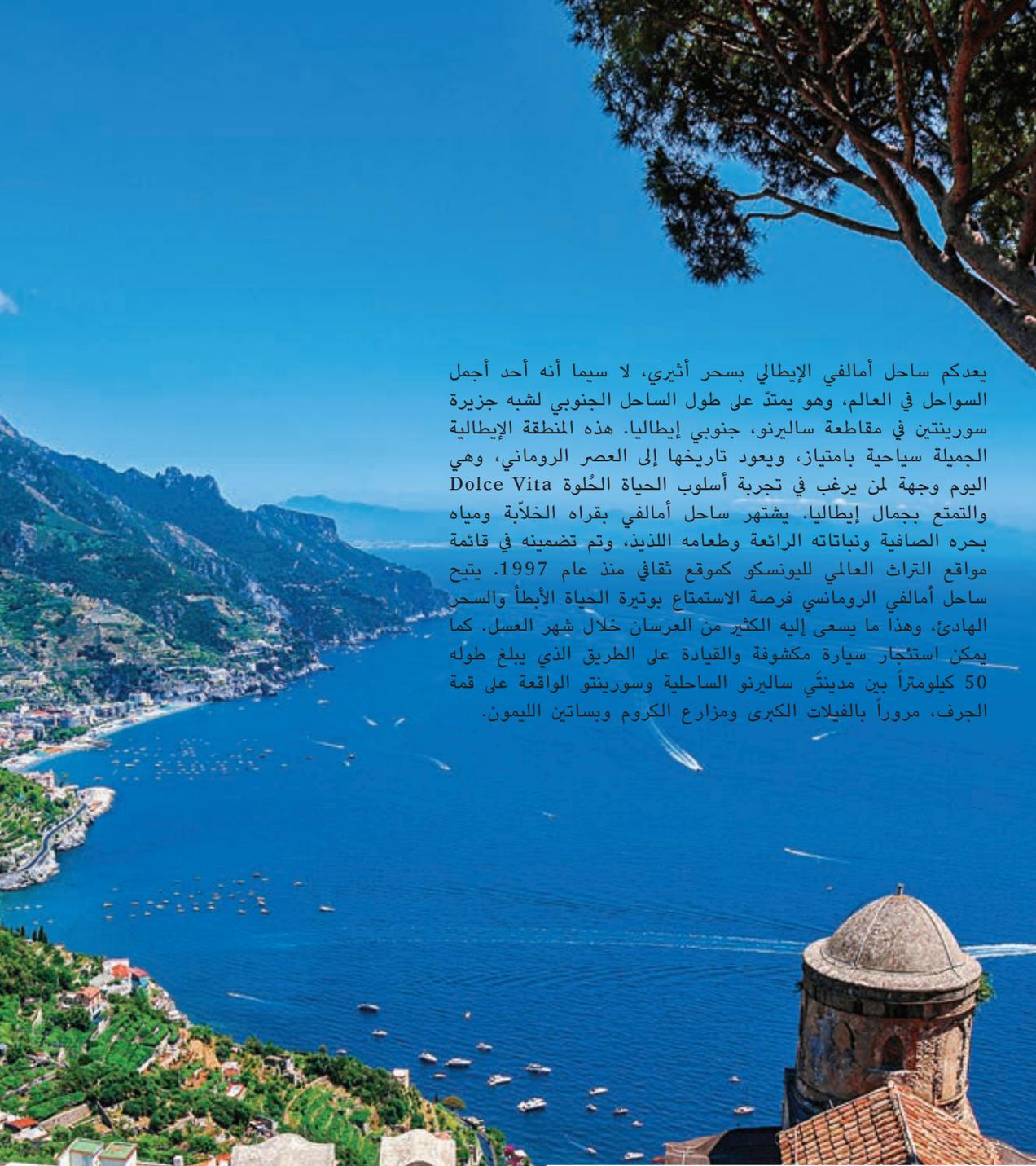


ثمة سحر غريب يحيط باليونان والجزر اليونانية. فهناك الجمال البسيط، والتاريخ الغني والأساطير، والطبيعة البكر المعطرة بالزهور البرية، والاندماج المثالي بين اللونين الأزرق والأبيض... بالإضافة طبعاً إلى قبب الكنائس الصغيرة المطلية بالأبيض، وأكواخ الصيادين المبنية في الصخر، والزرقة المذهلة للبحر والسماء في أيام الصيف الحارة الطويلة... هناك مئات الجزر اليونانية المثالية لقضاء شهر العسل، ولكل منها طابعها المميز، ولعلّ سانتوريني وميكonos وكورفو وكريت ورودوس أشهرها وأكثرها جاذبيةً. فهذه الجزر بمثابة جنان لشهر العسل، لا سيما أنها توفر على مدار العام الكثير من الأنشطة السياحية بفضل تاريخها ومعالمها الطبيعية رائعة الجمال. وهي تجمع بين عراقة التاريخ، وروعة الآثار، وسحر الطبيعة، والاسترخاء في مكان واحد.

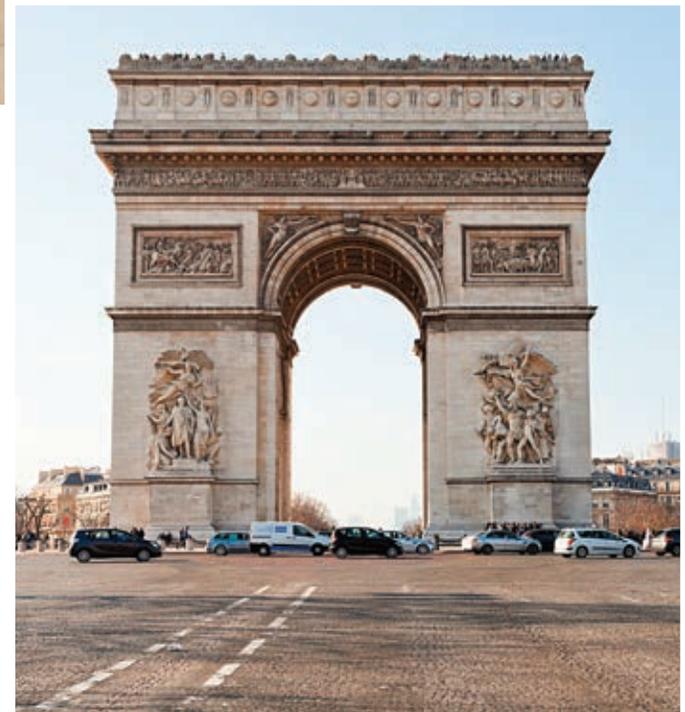
أما العاصمة اليونانية أثينا فهي وجهة رائعة للعrsان الراغبين في الاستمتاع بالجمال التاريخي والثقافي من بلد الرومانسية والأساطير. يمكن زيارة الأماكن الأثرية الشهيرة مثل أكروبوليس ومعبد أثينا الزيتوني والمتاحف والحدائق التاريخية والتلذذ بالمأكولات اليونانية المتنوعة.

ITALY

يعدكم ساحل أمالفي الإيطالي بسحر أثري، لا سيما أنه أحد أجمل السواحل في العالم، وهو يمتدّ على طول الساحل الجنوبي لشبه جزيرة سورينتين في مقاطعة ساليرنو، جنوبي إيطاليا. هذه المنطقة الإيطالية الجميلة سياحية بامتياز، ويعود تاريخها إلى العصر الروماني، وهي اليوم وجهة لمن يرغب في تجربة أسلوب الحياة الحلو Dolce Vita والتمتع بجمال إيطاليا. يشتهر ساحل أمالفي بقراه الخلابة ومياه بحره الصافية ونباتاته الرائعة وطعامه اللذيذ، وتم تضمينه في قائمة مواقع التراث العالمي لليونسكو كموقع ثقافي منذ عام 1997. يتيح ساحل أمالفي الرومانسي فرصة الاستمتاع بوتيرة الحياة الأبطأ والسحر الهادئ، وهذا ما يسعى إليه الكثير من العرسان خلال شهر العسل. كما يمكن استئجار سيارة مكشوفة والقيادة على الطريق الذي يبلغ طوله 50 كيلومتراً بين مدينتي ساليرنو الساحلية وسورينتو الواقعة على قمة الجرف، مروراً بالفيلات الكبرى ومزارع الكروم وبساتين الليمون.



FRANCE



يُعدّ شهر العسل في العاصمة الفرنسية باريس واحداً من أفضل الخيارات للعُرسان الذين يبحثون عن عطلة رومانسية مثالية. فهناك المناظر الطبيعية الخلّابة والطعام اللذيذ والثقافة الفرنسية العريقة، إضافة إلى الكثير من الأنشطة التي يمكن الاستمتاع بها، ولا سيما رحلة بالقرب في نهر السين بباريس، وزيارة برج إيفل الشهير، وقوس النصر، ومتحف اللوفر، والشانزليزيه، وحديقة لوكسمبورغ وقصر فرساي، وكاتدرائية نوتردام، إضافة إلى العديد من المسارح والحدايق والمتاحف. ولا ننسى طبعاً المقاهي التي تشتهر بها العاصمة الفرنسية والتي تعجّ دوماً بالرواد طوال أيام الأسبوع. ذروة الموسم السياحي في باريس تكون بين أوائل نيسان (أبريل) وآخر أيار (مايو)، ومن بداية أيلول (سبتمبر) إلى نهاية تشرين الأول (أكتوبر)، لأن الطقس في هذه الأوقات يكون معتدلاً. أما عشاق التسوّق فسيجدون حتماً ما يرضيهم في باريس التي هي عاصمة الموضة والأناقة وتضمّ عدداً كبيراً من بوتيكات العلامات التجارية الفاخرة.

MAURITIUS



موريشيوس هي جنة المحيط الهندي التي لا يعرف زائرها الملل. تضم الجزيرة حدائق وطنية مذهلة؛ يرتفع الجزء الداخلي منها إلى سلاسل الجبال، حيث حياة الغابات الاستوائية البرية المذهلة؛ وفيها ساحل غني إلى حد مذهل ومنتزعات بحرية يمكن استكشافها من طريق القوارب أو تحت الماء. تضم جزيرة موريشيوس العديد من المنتجعات الفاخرة التي جعلتها من أفضل الجزر السياحية لقضاء شهر العسل، وذلك لما تمتلكه المنتجعات من وسائل الترفيه والإطلالات المميزة على الشواطئ. كما تُعد موريشيوس، بشواطئها الساحرة ومياهها الفيروزية ومناظرها الخلابة، بالإضافة إلى المناخ الاستوائي وتعدد الألوان والثقافات فيها، جزيرة الأحلام ومن أجمل جزر العالم، حيث يمكن ممارسة الكثير من الأنشطة المائية على الشواطئ الجميلة مثل الغطس وجولات القوارب، إضافة إلى الطائرات الورقية وركوب الأمواج وغيرها.

SPAIN



مايوركا هي واحدة من جزر البليار، وإحدى أفضل وجهات شهر العسل في إسبانيا، للعُرسان الراغبين في قضاء أوقات رومانسية وسط الطبيعة الساحرة. هناك، يمكن الاستمتاع بروعة حديقة سالبوفيرا، التي تُعد من أجمل معالم جزيرة مايوركا، ومشاهدة الحيوانات البرية في بيئتها الطبيعية. كما يمكن التمتع في منطقة جبال سيرا دي ترامونتانا Tramuntana de Serra، وهي محمية طبيعية رائعة مُدرجة على قائمة اليونسكو للتراث العالمي، والاستمتاع بالمناظر الطبيعية الخلابة، وغابات الصنوبر والزهور البرية، والبيوت الريفية على سفوح التلال، والجدران الحجرية العتيقة، وأنظمة الري القديمة التي تعود إلى العهد الأندلسي.

وفي مايوركا العديد من المعالم التاريخية والقصور والمتاحف والحمامات العربية، إضافة طبعاً إلى بالما أكواريوم Palma Aquarium الذي يُعد موطناً لأكثر من 500 نوع مختلف من الأسماك والأحياء البحرية.



BORA BORA



جزيرة بورا بورا الفرنسية هي واحدة من أجمل الوجهات السياحية ومن أفضل الأماكن المثالية لقضاء شهر العسل. تزخر الجزيرة بالمناظر الطبيعية الساحرة وكأنها لوحات منسوجة من قصص رومانسية، حيث السماء الزرقاء الصافية والمياه الفيروزية النقية والأشجار الخضراء الزاهية والأجواء الهادئة. إنها باختصار المكان الرومانسي المثالي لتمضية شهر العسل بعيداً من صخب الحياة اليومية. يحيط بالجزيرة العديد من الشعاب المرجانية حيث يمكن الاستمتاع بالغوص، إضافة طبعاً إلى التجديف وركوب الأمواج والرحلات البحرية. كما تضم الجزيرة أماكن سياحية ساحرة أشهرها «أوتيمانو»، وهو أكبر جبل بركاني يُمكن مشاهدته من كل الزوايا من خلال الجولات البحرية بالقارب، وجزيرة موتو الصغيرة المجاورة التي يمكن الوصول إليها بالقارب في وقت قصير.

THAILAND



تشتهر تايلاند بكونها وجهة مذهلة لعشاق السهر والحفلات، ولكن يغيب عن بال الكثيرين أنها مثالية لقضاء شهر العسل. فها هي كرابي، التي تقع في جنوب تايلاند، تتمتع بكل المقومات لجذب العرسان، سواء كانوا يحبون تسلق الصخور أو يعيشون الاسترخاء وينشدون الهدوء في الجزر والشواطئ. بالفعل، تتميز كرابي بالشواطئ الرملية البيضاء التي تحدد الغابات الخضراء الكثيفة، وهي وجهة رائعة للعرسان.

في كرابي، يمكن الاستمتاع بمشاهدة الجزر الجيرية الشاهقة والمثيرة المنتشرة على ساحل المنطقة، وقضاء وقت رائع في الكثير من الأماكن الترفيهية والمطاعم والمقاهي المفتوحة على مدار اليوم، والاستمتاع بالرياضات المائية في البحر الهادئ. كما يمكن القفز بالحبال، وركوب الدرّاجات في الجبال إلى شلال هاوي تاو، وركوب الأفيال واستئجار قوارب الصيد للتجول في الجزر وغيرها من الأنشطة الممتعة.



MAALDIVES

إذا كنتم تلمون بالاسترخاء على الأراجيح الشبكية في الفيلا الخاصة بكم فوق الماء، بينما يُحضّر المُساعد الشخصي الفطور الصباحي إلى مسبحكم الخاص، فإن جزر المالديف هي وجهة شهر العسل المناسبة لكم. ففي كل عام، تتنافس منتجعات جزر المالديف في ما بينها من خلال تقديم تجارب فاخرة ورومانسية (مثل العشاء على ضوء الشموع على شاطئ رملي خاص؛ أو الإقامة في فيلا خشبية عائمة على المحيط لا يمكن الوصول إليها إلا بالقوارب...). القرار الصعب الوحيد الذي يتعين عليكم اتخاذه هو اختيار الجزيرة المناسبة لكم، مع الإشارة إلى أن كل الجزر تقدّم عطلّة فاخرة وحاملة تناسب شهر العسل، مع مناظر طبيعية خلّابة لا تفقد رونقها أبداً. وفي المالديف، يمكن ممارسة رياضة الغوص بين أجمل الشعاب المرجانية ومشاهدة روعة الحياة البحرية المتنوعة. كما يمكن الإبحار في قوارب خشبية لصيد الأسماك، أو مشاهدة غروب الشمس الساحر، أو السباحة مع الدلافين أو أسماك القرش. تجدر الإشارة إلى أنه يمكن زيارة جزر المالديف طوال أشهر السنة، حيث المناخ استوائي ودافئ على مدار العام.



INDONESIA



بالي هي إحدى أشهر الجزر الاستوائية والرومانسية في العالم ومن أجمل جزر إندونيسيا، والمكان المثالي لقضاء شهر العسل لأنها تتيح عيش تجربة هادئة ومميزة بين الطبيعة الخلابة والفنادق والمنتجعات الفاخرة. في بالي، يمكن الاستمتاع بالجبال الرائعة والأنهار المتدفقة وحقول الأرز والشواطئ والسواحل الحاملة. هناك العديد من الأنشطة والرحلات السياحية القريبة من الساحل وأخرى قريبة من الجبال، لأن تنوع التضاريس يجعل من بالي مكاناً مناسباً لمختلف الأنشطة. يمكن رؤية المعابد التاريخية المذهلة في مختلف أنحاء بالي، إضافة إلى الشوارع المليئة بالعروض والفعاليات الاحتفالية بالأعياد المحلية، والمتاجر التي تباع السلع المحلية والبخور الذي تعبق رائحته في الأجواء. نوصيكم بزيارة بلدة أوبود التي تقع في منطقة وسط بالي وتُعدّ وجهة مثالية لمعرفة المزيد عن الثقافة الباليينية التقليدية. عليكم أيضاً زيارة مدينة سيمينياك جنوب غربي بالي، وهي وجهة شاطئية رائعة مع مراكز تسوق متنوعة، إضافة إلى خليج جيمباران، وهو وجهة شاطئية ساحرة تتميز بشكلها الفريد على هيئة هلال، ونوسا دوا الواقعة في شبه جزيرة بوكيت، وأولواتو، الوجهة الشاطئية المثالية لمحبي الرياضات المائية وخاصة رياضة ركوب الأمواج.





SEYCHELLES

لا شك في أن السيشيل خيار مثالي لقضاء شهر العسل وذلك لأسباب عدة. فهي تشتهر بجمالها الطبيعي، وشواطئها الصافية، ومياهها الزرقاء، وغاباتها الخضراء المورقة، ومناظرها الخلابة، ما يجعلها وجهة مثالية للاسترخاء والاستجمام. وفي السيشيل العديد من الجزر والمنتجعات الخاصة التي توفر بيئة مثالية لقضاء أوقات حميمة ومميزة، بعيداً من الزحام والضجيج في الحياة اليومية، إضافة إلى الشواطئ المذهلة والأماكن الطبيعية الساحرة، من الغابات الخضراء وصولاً إلى المحيط الأزرق الدافئ. كما تضم السيشيل عدداً من المحميات والحدائق الطبيعية تحت رعاية اليونسكو، مثل وادي مايو "فاليه دو ماي" في جزيرة براسلين، حيث تنمو فاكهة جوز الهند البحرية، بالإضافة إلى جزيرة "ألدابرا" المرجانية، وهي أكبر جزيرة مرجانية عائمة على سطح البحر في العالم، والتي اكتشفها البحارة العرب الأوائل في القرن التاسع.



AL-BALAD, JEDDAH

تحفة فنية وإرث يعترف به العالم

البلد جدّة... قد يبدو للبعض أنه مكان تاريخي عادي ولكنه في الحقيقة بكامل تفاصيله وديكوراته القديمة، يعكس اندماج الثقافات المتنوعة التي مرت على المملكة العربية السعودية، ويؤمن بقصصه التاريخية فرصة للعودة بالزمن إلى الوراء، حيث قاومت أسوار هذه المنطقة العوامل التاريخية ببواباتها القديمة، خاصة أن تاريخ "البلد" التي تقع في قلب مدينة البحر الأحمر جدّة، يعود إلى القرن السابع.

فرح جهمي



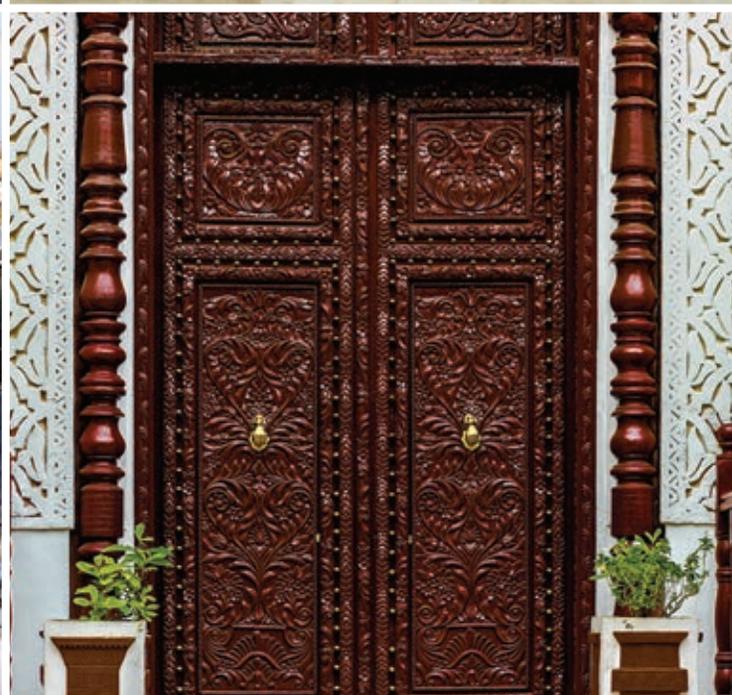
مبهر هذا الحيّ السعودي التاريخي في جِدّة بهندسته المعمارية التقليدية وديكورات أبنيته المشيّدّة من الطوب اللبن والأخشاب، والتي ما زالت تحافظ على شكلها القديم الفاخر، إضافة إلى شوارعه وأزقته الضيّقة التي تعبق بروحية خاصة بجمالها وبساطتها، ولا يمكن تجاهل أسواقه المزدهمة التي تعكس معالم المدينة العتيقة وتراثها وتاريخها الغني.

وتزخر مدينة جِدّة في السعودية بمقومات تاريخية وأثرية وعمرانية فريدة من نوعها، فهي تضمّ مجموعة من المعالم التراثية التي تضع المدينة على خريطة المدن التاريخية العالمية الحيّة، حيث تعتبر الأبنية والفنادق والمحال من التحف الفنية البارزة، وهي قلب مدينة جِدّة النابض بالحياة والجمال، وواحة لاستضافة العديد من المناسبات الثقافية والفنية السنوية. ويفضل تصاميمها المبهجة التي تسعى السلطات المحلية إلى المحافظة على شكلها العتيق ورونقها التاريخي من خلال صيانة مبانيها وترميم كل زاوية منها، تم تصنيف الحيّ ضمن قائمة التراث العالمي لليونسكو عام 2014.

سحر «البلد» يكمن في تفاصيله القديمة

وفي إطار خطة المملكة لتطوير السياحة وخلق أماكن جذب جديدة، تسعى دائماً إلى المحافظة على خصوصية هذا الحيّ العريق بهندسته المعمارية الرائعة، من خلال الأبنية ذات الجدران المشيّدّة من الحجر المرجاني، والمزينة بالرواشين الخشبية، والأبواب المزخرفة. وإلى جانب الأبنية، هناك متحف المتبولي ومسجد الجفالي ومسجد الشافعي ونافورة الملك فهد، وكلها تشكّل نموذجاً معمارياً لا مثيل له في المنطقة ومقصداً لعشاق التاريخ والثقافة ومهندسي الديكور بهدف استكشاف المكان عن قرب والتعلم من هذه الثقافة العمرانية القديمة.

ولا يقتصر سحر «البلد» على التراث المحيط بالمكان، بل يتخطاه إلى تصاميم المباني والديكورات التراثية التي تزيّن الحيّ العريق، والمؤلف من أكثر من 600 مبنى تراثي، و36 مسجداً تاريخياً، وخمسة أسواق تاريخية رئيسة، هي من أعرق الأسواق الشعبية، وتمتلك وجهة مفضلة لدى محبي التراث والحرف والقطع التذكارية، وهناك أيضاً الساحات العتيقة المزينة بأسلوب قديم، والأزقة التي لا تزال تحافظ على شكلها التراثي، لتصبح كلها بمثابة متحف أثري قديم، يُشعر الزائرين وكأن كل جزء منه يروي حكاية من تاريخ المدينة.





سور جدّة التاريخي وبواباته السبع

وهناك أيضاً سور جدّة التاريخي وبواباته السبع الأثرية والمميّزة بزخرفاتها التقليدية الساحرة وعناصرها الحرفية الداخلية والخارجية، التي تجعلها إرثاً تاريخياً لا مثيل له، يضعها على قائمة معالم البلدة الأثرية، حيث يشهد كل منها على تاريخ حافل مرّ على المملكة عبر القرون، فمن باب مكّة، وباب المدينة، إلى باب شريف، وباب جديد، وصولاً إلى باب البنظ، وباب المغاربة... كل جزء منها يروي حكاية قديمة خاصة تعيش عبر السنين. وبفضل المعالم الأثرية المنتشرة في كل ركن من «البلد»، يلاحظ أي زائر أن المدينة تخبئ الكثير من الأسرار والكنوز التراثية، فديكورات أبنيتها الساحرة وحرارتها العتيقة ومساجدها التاريخية وأسواقها القديمة، تشكل سجلاً تاريخياً راسخاً وإرثاً عربياً فاخراً.

فنادق عصرية بعناصر داخلية وخارجية قديمة

ومع انفتاح المملكة على السياحة، تحتضن المنطقة القديمة عدداً من أماكن الضيافة المميّزة التي تستقبل الضيوف لعيش تجربة فاخرة لا تُنسى وسط معالمها التي تشكل جزءاً من تاريخ المملكة وثقافتها، ومن بينها: بيت جوخدار الذي يتميز بتصميمه التراثي الساحر المؤلف من الرواشين التي تغطي النوافذ والشرفات البارزة، والتي تُصنع من أجود أنواع الخشب. ويضمّ هذا الفندق 9 غرف وأجنحة تحتضن السحر التقليدي للحّي مع مطعم يحافظ على ديكوراتها وتصميمه القديم من خلال بعض العناصر التي تزينه مثل الجص، الأقواس والزجاج الملون. وبيت الرئيس الذي يُعدّ من الفنادق العتيقة المميّزة، من خلال غرفه التي تحافظ على رونقها القديم، إضافة إلى فناء المبنى العتيق الذي تم ترميمه في وقت سابق، ما يتيح للضيوف القيام برحلة والتوغّل في عمق التاريخ، وهو مكان ساحر يجمع الفخامة العصرية والعناصر المستوحاة من تراث المنطقة وتاريخها. وبيت كدوان الذي يجذب الزوّار، وهو صرح تراثي يتميّز بنوافذ مغطاة بشبكات مصنوعة من ألواح خشبية تنسجم مع طابع الحي القديم. إضافة إلى بيت باعشن الذي بات مزاراً مذهلاً وملتقى ثقافياً واجتماعياً، وهو يتميّز بعمارته القائمة على الرواشين الخلابة والشرفات القديمة المسبوكة بدقة وفق أعلى معايير الفن الإسلامي، ويضمّ البيت الآن مصنوعات يدوية وصورا ومخطوطات نادرة.

يُذكر أن المملكة تسعى من خلال برنامج «جدّة التاريخية» وبدعم من وزارة الثقافة وشركة «تطوير البلد»، إلى ترميم الأبنية القديمة والمحافظة على طرازها المعماري التراثي القديم، مع إضافة لمسة عصرية إليها.





MARAM BEEKO

"ملكة التريند" تجربة خاصة على السوشيال ميديا

في عالم السوشيال ميديا وسرعة الشهرة، بات الاختلاف والتميز مسألة ضرورية للإستمرار والتطور. أن تكون "ملكة التريند" ليس بالأمر السهل بل هو نتيجة تعب ومجهود وشغف كبيرين بذلتهم قبل سنوات، صانعة المحتوى مرام بيكو، المشهورة بلقب "أنا بيكو". تمكنت الشابة السعودية من توظيف دراستها الجامعية في إدارة الموارد البشرية مع موهبتها التمثيلية وطريقتها الطبيعية والكوميديا من الوصول إلى أكثر من 6 مليون متابع على مواقع التواصل الإجتماعي.

فرح جهمي

لكل منصة على السوشيال ميديا جانباً ساحراً

وتقدم مرام محتواها على اليوتيوب وتختار الأفكار بعناية، فبعضها يكون عبارة عن تحديات أو تريندات والبعض الآخر مقاطع كوميدية وجمالية، وتقول في هذا السياق: "أنا أفكر في عبارة عن لايف ستايل بحسب الحالة التي أعيشها، ولكن في الحقيقة عقلي كيو تيوير بات يفكر لا شعورياً بما يتناسب مع اليوتيوب، وبالتالي كل شي أمامي أراه على هيئة أفكار تليق بالمحتوى والقناة". وتضيف "بين سناب شات، تيك توك، يوتيوب وانستغرام، كل منصة تنقل جانباً مختلفاً من شخصيتي، إذ أقدم على السناب شات يومياتي البسيطة بطريقة سريعة وهي أكثر منصة أتواصل فيها مع المتابعين. أما التيك توك فأنا أحبه لأنه أكثر منصة أقدم فيها مقاطع كوميدية، وهي المساحة الخاصة التي تساعدني على إظهار شخصيتي التمثيلية. في حين أن اليوتيوب له مكانة مختلفة في قلبي، فهو كالنافذة التي أفتحها بطريقتي

بدأت مرام في عالم السوشيال ميديا عام 2018، لرغبة خفية في داخلها وصوت دفين كان يخبرها بأنها قادرة أن تكون مؤثرة وناجحة، فبدأت من خلال تطبيق "سناب شات" بمقاطع عفوية مع صديقاتها وكانت عبارة عن فقرات طريفة ونصائح عملية ومقاطع كوميدية، وتطور محتواها مع الوقت وبات أكثر تنوعاً وإحترافاً يجمع بين اللايف ستايل والتحديات والمقالب، وتمكنت في النهاية من تحقيق حلمها وباتت مؤثرة مهمة ووجهاً إعلانياً بارزاً. وتقول الشابة السعودية: "البداية هي الأصعب، كنت أخاف من كل شيء ولا أجيد التصوير الإحترافي والمونتاج، فكنت أصور الكثير من المقاطع ولا أنشرها إلى أن كسرت هذا القلق وبدأت بقوة. كنت أشعر دائماً أنني أمتلك شيئاً أريد أن أقدمه للناس، وأحببت دائماً أن يكون لدي منصة خاصة أشارك عليها يومياتي وما أقوم به، وكان من أبرز دوافعي أن أروي قصصاً طريفة وأرسم على وجوه الناس إبتسامة وضحكة عفوية، وهذا الأمر يشبهني ويعني لي الكثير".





على اليوتيوب، كان كله طبخ ولعب ومرح وهذا الشيء أضاف لي الكثير وأعطاني مساحة وفرصة لأتقرب من الجمهور أكثر من خلال رؤيته لشخصيتي الحقيقية". وتتابع: "أنا للأمانة أتعامل مع قناتي على اليوتيوب كما لو أنها برنامج تلفزيوني خاص بي، أجهز حلقاته وأقوم بإعداد الأفكار والتصوير والمونتاج، ولكن بالطبع أتمنى أن أشارك في تقديم برنامج خاص، بشرط أن يكون مناسباً لي ويشبه شخصيتي".

هذه قصة "ملكة التريند"

أما عن لقب "ملكة التريند"، توضح اليوتيوبر السعودية أن "المتابعين من أطلق عليّ هذا اللقب وغيره من الألقاب مثل "فيروس السعادة"، "صانعة الإيجابية" وغيرها، ولكن هذا اللقب هو الأقرب إلى قلبي لأنني منذ 5 سنوات وأنا أشارك مقاطعي على اليوتيوب وفي السنوات الثلاث الأخيرة أغلب فيديوهاتني تتصدر التريند، وهذا الأمر يبعث شعوراً مميّزاً وهو نوعاً من التقدير من الناس. وهذا اللقب فخر لي لأننا نتعب لإيجاد الأفكار وتصويرها والقيام بالمونتاج، هناك الكثير من التعب خلف الكواليس ومن الجميل أن يلاحظ الجمهور هذه الأمور ويقدرها.

وأشارك من خلالها كل ما أقوم به وأنا أتعامل مع قناتي كما لو أنها دفتر مذكرات أضع فيه لحظاتي الخاصة وتجاربي الغريبة، كما لو أنها أشرطة الفيديو القديمة. بينما الانستغرام فهو أكثر منصة تظهر جانبي المحترف للاحية الصور والإعلانات كفاشينيسستا، وبالتالي المنصات تختلف ولكنها كلها تشبهني".

تجربة خاصة مع Benefit

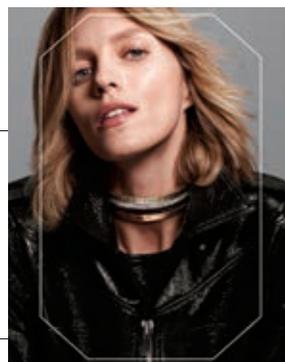
وإختارت مستحضرات Benefit للتجميل مرام لتقديم برنامج "مطبخ بنفت" الذي عرض خلال شهر رمضان الأخير، وتصف الشابة هذه التجربة بأنها "من أكثر البرامج التي استمتعت خلال تصويرها، وأنا دائماً أشعر بالسعادة خلال التصوير مع بنفت وفريق العمل يكون مميّزاً وراقياً. إضافة إلى أن فكرة تواجدي مع نور ستارز وسارة الورع ورغد الوزان كانت مختلفة وأعطت روحاً شبابية وكانت الكيمياء بيننا واضحة للمتابعين، فنحن صديقات ونعمل في المجال نفسه على السوشيال ميديا، فكانت الأجواء ممتعة وعفوية وهذا إنعكس على المشاهدين".

وتضيف: "فكرة البرنامج كانت تشبهني وتشبه محتوى

MAY MUST-HAVES

عوامل الموضة والمجوهرات والجمال واسعين جداً لدرجة لا يمكن أن تتخيلها. اليك أبرز ما
رصدناه لك على موقع إنستغرام من إصدارات جديدة موقعة من أهم الماركات العالمية.

1 @boucheron



@cartier 2



3 @louisvuitton

4 @fendi



@diorbeauty 5



@chanelofficial 6



louisvuitton.com

LOUIS VUITTON

EMOTION TAKES FLIGHT

LV DIAMONDS