

L A H A



Nour
Al Ghandour
أعتز بكل تجربة
مررت بها

issue
Whispers
of Fall



DIOR



T by Tiffany

A homage to an iconic motif
from 1975 inspired by New York.

An expression of love's
endless potential.

With love, Since 1837 **TIFFANY & CO.**



T by Tiffany



L A H A

مجلة المرأة العربية وأسرتها... تصدر كل شهر عن دار «الحياة»



Publishing Director: Sossi Wartanian
مديرة النشر: سوسي وارطانيان

مديرة التحرير: جولي صليبا

مدير محتوى الموقع: أمين حمادة

سكرتيرة تحرير الموقع: فرح جهمي

صياغة لغوية: ليلى غندورة ستو

اخراج فني: جمال عواضة

مصر: ماجد رشدي

للإشتراك في مجلة «لها» العنوان الإلكتروني التالي: information@alhayat.com أو mrktgcc@alhayat.com (لدول الخليج).
للإشتراك في السعودية care.ksa@daralhayatad.com ، هاتف خدمة الزبائن: 920002424، فاكس: +96612682948

MEMS@CHOUEIRIGROUP.COM البريد الإلكتروني: MEMS LLC شركة «ميمز»

DUBAI	هاتف: +971 4 4545454	فاكس: +971 4 4545411	دبي
JADDAH	هاتف: +966 2 6617777	فاكس: +966 2 6617744	جدة
RIYADH	هاتف: +966 1 2932727	فاكس: +966 1 2930955	الرياض

مكتب بيروت: 01)987990/2/3

مكتب لندن: Kensington Centre, 66 Hammersmith Road, London, W14 8UD, England

Tel: +44 207 602 9988 – Fax: +44 207 371 4215

مكتب دبي: Dar Al Hayat, Discovery Building 15th Floor, Dubai Studio City, Dubai, UAE

مكتب القاهرة: 16 شارع نهر - الدور الثاني شقة 22 - مصر الجديدة - روكسي - خلف حديقة الميريند

الهاتف: 24549847، 24549850 - الفاكس: 24549829

المدير المسؤول: فيفيان مسكاوي



الطباعة: مجموعة الرعيدي للطباعة

Fax: (961) 5-954855, Tel: (961) 5-456666, Beirut-Lebanon

السعودية 5 ريالات، لبنان 2 دولار، الأردن 2 دينار، الإمارات 5 دراهم، البحرين 800 فلس، عمان 800 بيسة، اليمن 120 ريالاً، الكويت 750 فلساً، قطر 10 ريالات، المغرب 20 درهماً، سوريا 250 ليرة، السودان 75 جنيتهاً، تونس 1.5 دينار، مصر 10 جنيهات، ليبيا 700 درهم، العراق 3000 دينار.

France €4. Italy €4. Switzerland 6CHF. UK £2. USA \$3



Chopard

ICE CUBE

عطار
متحدة

ATTAR
UNITED

Chopard

RIYADH
Kingdom Centre | T +966 11 211 1325
Panorama Mall | T +966 11 281 5300
ALKHOBAR
Al Sheikh Avenue | T +966 13 802 2882
JEDDAH
Al Basateen Mall | T +966 12 612 6299

المحتويات CONTENTS

.56

TALENTED ARAB FASHION DESIGNERS

ثمة مواهب عربية شابة تتألق في عالم الموضة وتصميم الأزياء، بحيث يمثل هؤلاء الشباب جيلاً جديداً من الإبداع والتميز، ويجمعون بين الإرث الثقافي العريق والرؤية الحديثة للأناقة والجمال، ويجسدون روح الفن والتعبير بأسلوب مبتكر وفريد.

.92

GREEN GRANDEUR

أصبحت الساعات الخضراء الفاخرة رمزاً للأناقة والاعتزاز بالوطن. تجسد هذه الساعات الرائعة المزيّنة بالزمرّد، أو التي تتميز بأحزمة جلدية خضراء غنية، الفخامة والرقي المرادفين للمملكة. يكرّم لونها الأخضر النابض بالحياة العَلمَ الوطني، مما يجعلها مزيجاً فريداً من الأناقة والوطنية.

.116

WARM EMBRACE

مع اقتراب هبوب نسائمه المنعشة، يحمل الخريف معه تحولاً في حواسنا، وشوقاً للدّفء، واتصالاً أعمق بالطبيعة. يدور خريف 2024 حول احتضان هذا التغيير في العطور التي يتردّد صداها مع النغمات التراثية الغنية للموسم وجاذبيته المريحة.

.08

AUTUMN BREEZES

يرسم الخريف لوحة ألوان نابضة بالحياة تتكامل بشكل مثالي مع هواء الموسم المنعش والأجواء المريحة. تُجسّد الإكسسوارات بألوان الخريف التي تتراوح من اللون العنابي الداكن إلى الخردلي الدافئ والأزرق الغامق إلى البرتقالي المحروق، جوهر الأوراق المتغيّرة وغروب الشمس الذهبي.

.14

TREND REPORT FALL WINTER 2024-2025

إليك دليل الأناقة لخريف وشتاء 2024-2025، حيث تلتقي أحدث اتجاهات الموضة لخلق موسم من الأناقة والرقي غير المسبوقين. في هذا الموسم، كانت منصّات العرض ساحة للابتكار والأناقة، حيث عرضت مزيجاً من القوام الفخم والقصّات الجريئة والألوان النابضة بالحياة.

.32

NOOR EL GHANDOUR

نور الغندور من أبرز الأسماء في عالم التمثيل العربي، حيث تتميز بمزيج فريد من الثقافات والخبرات التي شكّلت شخصيتها الفنية المميزة. في هذه المقابلة، نغوص في عالم نور الغندور ونستكشف جوانب مختلفة من شخصيتها وتفاصيل رحلتها الفنية.





.140

ASMAA GALAL

رقيقة، عفوية، مرحة، ذكية، موهوبة، وصاحبة ابتسامة جميلة وإطلالة محببة... إنها أسماء جلال التي تُطلعنا في هذا الحوار على أسرار عدة في حياتها المهنية، وعلاقتها بوسائل التواصل الاجتماعي، والدور الذي تتمنى تجسيده...

.152

SAUDI NATIONAL DAY

تحتفل المملكة العربية السعودية بيومها الوطني في 23 أيلول (سبتمبر) من كل عام، وذلك تخليداً لذكرى توحيد المملكة وتأسيسها على يد جلالته الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود رحمه الله. وتنظم الحكومة السعودية العديد من الفعاليات والعروض للاحتفال بهذه المناسبة الوطنية الكبرى.

.118

FOLLOW NOW

هل تتصفحين الـ "إنستغرام" وتحاولين العثور على جرعتك اليومية من محتوى الجمال؟ إليك قائمة بأكثر فنانات المكياب السعوديات إثارة للاهتمام على المنصة!

.132

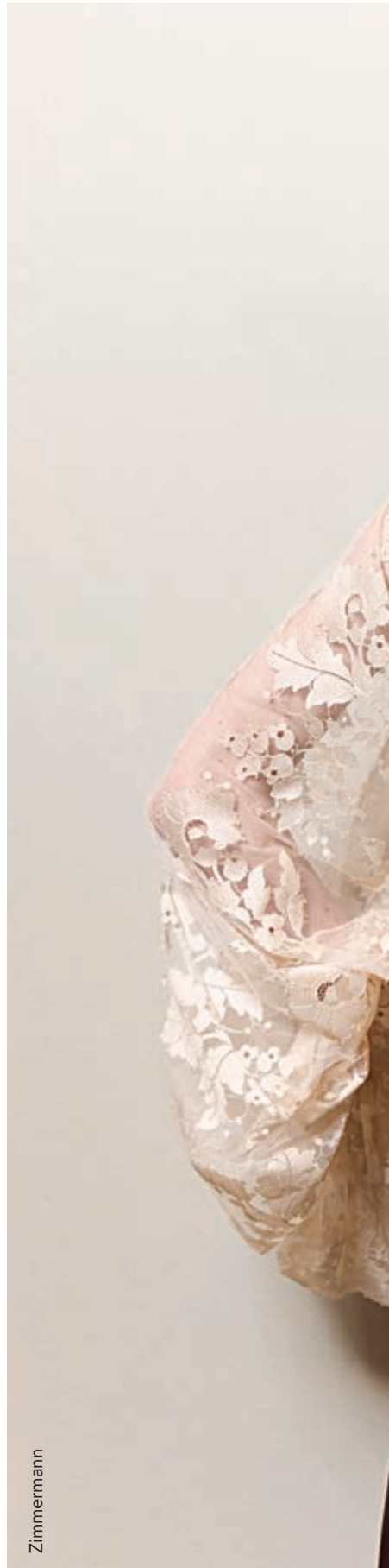
INSPIRATIONAL WOMEN IN SAUDI ARABIA

في قلب التحولات الاجتماعية والاقتصادية التي تشهدها المملكة العربية السعودية، تبرز النساء السعوديات الرائدات كرموز ملهمة للنضال والنجاح. فقد أثبتت هؤلاء النساء أن الإبداع والتميز لا يقتصران على جنس أو مكان، بل هما ثمرة جهود ومثابرة وإرادة قوية، وتجاوز للتحديات التقليدية وتفجير لطاقت جديدة.





F ASHION



Zimmermann

Autumn BREEZES

نسَمَات الخريف

يرسم الخريف لوحة ألوان نابضة بالحياة تتكامل بشكل مثالي مع هواء الموسم المنعش والأجواء المريحة. تُجسّد الإكسسوارات بألوان الخريف التي تتراوح من اللون العنابي الداكن إلى الخردلي الدافئ والأزرق الغامق إلى البرتقالي المحروق، جوهر الأوراق المتغيرة وغروب الشمس الذهبي. لا تعمل هذه الإكسسوارات على تعزيز أي خزانة ملابس فحسب، بل تضيف أيضاً الدفء والثراء إلى أي زي.



Chanel



Gucci



Celine



Chloe



Karl Lagerfeld



Valentino

Saint Laurent

EARTHY Warmth

تُجسّد لوحة الألوان المريحة المستوحاة من درجات اللون البني والأصفر دافئ الخريف وراحته. تتبر هذه الألوان شعوراً بالدفء والراحة عند الاستلقاء في بطانية ناعمة بجوار النار، أو الاستمتاع بفنجان من الكاكاو الساخن بينما تتحوّل الأوراق إلى اللون الذهبي في الخارج.



Vietri



Malone Souliers



Moschino



Natural HARMONY

في هذا الموسم، يشكّل اندماج اللون البني والكاميل والأخضر لوحة ألوان متطورة وأرضية تعكس العالم الطبيعي. معاً، تخلق هذه الألوان توازناً متناغماً، مثالياً للأزياء الخريفية وديكور المنزل، مما يجلب ثراء الأرض ونضارة الطبيعة إلى أسلوبك.

Elegance & TRADITION

أصالة وأناقة

إن الاحتفال باليوم الوطني السعودي هو مناسبة لإظهار الفخر الوطني والتراث الثقافي من خلال الموضة والأناقة. تلعب العباءة، وهي ثوب أنيق لا يتأثر بمرور الزمن، دوراً محورياً في التعبير عن الهوية الثقافية مع تبني الاتجاهات الحديثة. في هذا اليوم الوطني، يمكن أن تمثل العباءات المزينة بزخارف دقيقة أو تطريز تقليدي أو تصاميم معاصرة روح المناسبة بشكل جميل.



CULTURAL Chic

إن تزيين العباءة بشكل مدروس يعزز المظهر العام. فكري في إقرانها بمجوهرات مميزة، مثل الأقراط الذهبية المعقدة، أو العقد الرقيق الذي يعكس ألوان العَلَم السعودي.



Rosantica

Dior

Zimmermann

Arwa Store

Prada

Burberry

Loewe

Victoria Beckham

Saint Laurent

Pucci

Paris Texas

STYLE Statements

سواء كنت تفضّلين النهج الكلاسيكي أو الحديث، فإنّ العباة والإكسسوارات الخاصة بك ستخلق مجموعة مذهلة تكرم التراث الغني للمملكة العربية السعودية ومستقبلها النابض بالحياة.

THE BAG *Style*



ارتقي بأسلوبك بحقيبة الكاميل الأنيقة من Saint Laurent ، فهي إكسسوار متعدد الاستخدام يُكمل بسلاسة لوحة الألوان الغنية والدافئة لهذا الموسم. لخلق مظهر متناغم ومتطور، أقرني هذه الحقيبة بمجموعة مختارة من أساسيات الموضة والجمال. سيساعدك هذا الدليل على تحقيق مجموعة خريفية مصقولة ومتماسكة. انطلقني إلى الموسم بأناقة وثقة، وامزجي بين الموضة والجمال بسهولة في خزانة ملابس خريفية راقية.

1. Sergio Rossi
2. Miu Miu
3. Fendi Fragrances Sempre Mio
4. Saint Laurent
5. Coach
6. Clarins Joli Rouge
7. Tory Burch
8. Guerlain x Pucci Ombre G-Marmo Vibe
9. Dolce & Gabbana

Get The LOOK

طبّقي مفهوم الفخامة الهادئة في إطلالتك التي تجسّد أناقةً مفعمة بالراقي. إنها تتعلق بالفن الدقيق، حيث يكمن الجمال في جودة المواد والجرفية وخلود التصميم. يحتفل هذا الأسلوب بسحر الفخامة البسيطة التي تتميز بالأناقة السهلة وتلك الدائمة.



1. Loro Piana
2. Max Mara
3. Dolce & Gabbana
4. Fendi
5. Valentino
6. Santoni
7. Alaia
8. Gucci
9. Jacquemus
10. Brunello Cucinelli

TREND REPORT

Fall Winter 2024-2025

صيحات الموسم الجديد

إليك دليل الأناقة لخريف وشتاء 2024-2025، حيث تلتقي أحدث اتجاهات الموضة لخلق موسم من الأناقة والرقي غير المسبوقين. في هذا الموسم، كانت منصات العرض ساحة للابتكار والأناقة، حيث عرضت مزيجاً من القوام الفخم والقصات الجريئة والألوان النابضة بالحياة.

انغمسي في عالم حيث تحتل الأقمشة المميزة مثل الجلد والفرو مركز الصدارة، مقترنةً بأشكال درامية وقصات منحوتة تعيد تعريف أزياء الشتاء. اكتشفي لوحة غنية من ألوان الأحجار الكريمة وظلال الأرض العميقة التي تجلب الدفء والعمق للأشهر الأكثر برودةً. احتضني الاندماج المرح بين التأثيرات الرجعية والتصميمات الحديثة، حيث تتعايش المطبوعات الحنينية والملابس القوية مع البساطة المعاصرة. استعدي للاستكشاف والتجربة واحتضان روح الموضة الرائدة لخريف وشتاء 2024-2025.

Chloe

Zimmermann

Giambattista
Valli

Chanel

Isabel Marant

BOHO CHIC

مع حلول موسم خريف 2024، يبرز اتجاه «البوهو» بقوة متجددة وتطور. يتبنى الأسلوب البوهيمي جذوره الحرّة مع دمج اللمسات العصرية، ويدور هذا الخريف حول مزج العناصر المريحة والفنية مع لمسة من الذوق المعاصر. في جوهره، يضفي هذا النمط لمسة حديثة على العناصر الكلاسيكية، مما يجعله خياراً مثالياً للمرأة التي تبحث عن الراحة والشعور المميز بالأناقة.



Alaia

Louis
Vuitton

Bottega
Veneta

Givenchy

Prabal
Gurung

FEATHERS, FUR & FLUFF

تتألق منصات عروض الأزياء بجاذبية الريش والفراء والزغب الفاخرة واللموسة. يضفي هذا الاتجاه لمسة من الفخامة على ملابس الشتاء، ويحتفي باللمس والدراما من خلال ثلاثة عناصر مميزة وممزوجة بشكل متناغم. تضيف هذه العناصر معاً على أزياء الشتاء تجربة غنية باللمس والشكل. تدعوك هذه الموضة إلى استكشاف مزيج من الأناقة والراحة، مما يوفر إمكانيات لا حصر لها لخلق إطلالات مميزة فاخرة وأنيقة في الوقت نفسه.



Gucci

Tod's

Ferragamo

Bally

Emilia
Wickstead

HOT LEATHER

يحتلّ الجلد مركز الصدارة بأسلوب جديد وديناميكي. وفي هذا الموسم، يتجاوز الجلد حدوده التقليدية، ويعرض مجموعة من الأنماط والابتكارات التي تجمع بين الرصانة والرقي. يقدم الجلد تصريحاً جريئاً من خلال تجاوز حدود معايير الموضة التقليدية. إنه يتعلق بمزج الأناقة الخالدة مع لمسة عصرية.



COUNTRYSIDE-CORE

يبرز أسلوب الريف كصيحة دفاء ساحرة، حيث يجلب الجمال الهادئ لهذه الحياة إلى طليعة الموضة. مستوحى من المناظر الطبيعية الريفية والأناقة التقليدية، يجمع هذا الاتجاه بين العملية والرقي الخالد. يحتضن أسلوب الريف جمالية مريحة ودافئة، تتميز بالأقمشة الكلاسيكية المتينة مثل التويد والصوف. توقعي أن تشهدي عودة أنماط التراث، مثل نقشة المربعات، مقترنة بدرجات ألوان ترابية تعكس الجمال الطبيعي للريف.

LEOPARD PRINT

يعود نقش الفهد بقوة هذا الموسم مع لمسة معاصرة. يشتهر الفهد بطبعاته الجريئة والديناميكية، ويُعرض بطرق جديدة، من البقع الكلاسيكية إلى الاختلافات غير المتوقعة في الألوان. سواء ظهر في المعاطف أو الإكسسوارات أو اللمسات المرحة، يضيف هذا الاتجاه لمسة من الرقي البري إلى أي زي. احتضني نقشة الفهد لإضفاء لمسة جريئة على أسلوبك، وبعض الأناقة الغريبة على خزانة ملابسك الخريفية.



Chanel

Balmain

Elisabetta
Franchi

Ralph Lauren

Tod's

CINCHED IN

في هذا الموسم، تترك أنماط الأحزمة تأثيراً كبيراً باعتبارها إكسسوارات أساسية لتشكيل مظهرك وتحديده. وبعيداً من دورها التقليدي، أصبحت الأحزمة الآن عناصر أساسية في تصميم ملابس أنيقة ومواكبة للموضة. من أحزمة شدّ الخصر العريضة التي تبرز شكل الساعة الرملية، إلى الأحزمة المميّزة المزينة بأبازيم جريئة أو تفاصيل معقّدة، صُمّمت هذه الإكسسوارات لرفع مستوى الملابس الكاجوال والرسمية.

Molly Goddard



Coperni



Miu Miu



Cecilie Bahnsen



Loewe



BUBBLE UP

يشكّل اتجاه الفقاعات والبالونات بياناً جريئاً وخيالياً، ويضفي إحساساً بالابتكار المرح على مشهد الموضة لهذا الموسم. يتميز هذا الاتجاه بأشكاله الضخمة والظلال المبالغ فيها، مما يضفي لمسة جديدة على ملابس الشتاء التقليدية. تدور هذه الصيحة حول تبني الجرأة والإبداع، وتشجيع عاشقات الموضة على تجربة الأبعاد وإضافة لمسة من الأناقة الدرامية إلى خزانات ملابسهن الشتوية.

LATTE REVOLUTION

لمسات من الدفء

برز اتجاه لون اللاتيه Latte كلوحة ألوان مميزة لموسم الخريف 2024، حيث يجسد جوهر الدفء والراحة والأناقة البسيطة. مستوحى من درجات اللون البيج الكريمي والبني الناعم بشكل مثالي، يتردد صدى هذا الاتجاه مع الرغبة في الشعور بالراحة مع برودة الطقس. اتجاه لون اللاتيه متعدد الاستخدام، حيث يوفر قاعدة محايدة تتناسب بسهولة مع أساسيات الخريف الأخرى مثل اللون الأخضر الداكن والبورغندي الغني والبرتقالي الدافئ.



Brioni



Bottega Veneta

Moschino

N.21

Eudon Choi

Gabriela Hearst

Isabel Marant

Chic and Cozy

رمزياً، يستحضر لون اللاتيه مشاعر الاسترخاء والرفقي. إنه ظل مهدئ وسهل الارتداء يمكن التآلق به في المناسبات الرسمية وغير الرسمية، مما يجعله المفضل. باعتباره اتجاهًا جديدًا، فإنه يعكس تحولاً نحو الجماليات الدقيقة والخالدة التي تمتزج بسلاسة في البيئة الطبيعية للخريف، مع السماح بالتعبير الشخصي من خلال الطبقات والإكسسوارات. سواء في الموضة أو ديكور المنزل أو حتى الجمال، من المقرر أن يكون اتجاه لون اللاتيه الخيار الأمثل للمرأة التي تتطلع إلى تبني مظهر واقعي وأنيق هذا الخريف.

Early Beginnings

كان لون اللاتيه، الذي يذكرنا بدرجات اللون البيج الكريمي لقهوة اللاتيه، موجوداً في عالم الموضة لعقود من الزمن، ولكنه لم يحظَ باهتمام ملحوظ في البداية. وقد شوهدت الاستخدامات المبكرة لظلال مماثلة في السبعينيات والثمانينيات، غالباً في شكل درجات البيج والبيتي الكلاسيكية. كانت هذه الألوان مرتبطة عادةً بالأناقة البسيطة والاختيارات العملية للأزياء.



From Runways to Reality

في موسم خريف 2024، تبنّت العلامات التجارية والمصمّمون المشهورون اتجاه لون اللاتيه بالكامل، حيث أظهروا تنوعه ورقيه في مجموعاتهم. جسّدت Max Mara هذا الاتجاه بمعاطفها الفاخرة ذات اللون البنيّ الفاتح والسراويل المفضّلة، مشدّدة على صفات هذا الاتجاه الأنيقة والخالدة. كما دمجت Louis Vuitton درجات لون اللاتيه في عروضهما على المدرّجات، حيث تضمنت ملابس خارجية أنيقة وإكسسوارات تمتزج بسلاسة مع أنماطهما المميزة. سلّطت مجموعة Brandon Maxwell الضوء على التصاميم والقطع المنفصلة ذات اللون اللاتيه التي تشعّ بالراقي الحديث، في حين قدّمت Burberry و Bottega Veneta تفسيرات راقية بمعاطف الترنش الكلاسيكية وقطع الجلد الأنيقة. احتفلت مجموعة Ralph Lauren لهذا الخريف بملابس محبوكة مريحة ومجموعات مصقولة، مما يعكس التزام العلامة التجارية الدائم بالأناقة الأميركية. وقد دمج هؤلاء المصمّمون، من بين آخرين، لون اللاتيه بمهارة في عروضهم الخريفية، مما عزّز مكانته كعنصر أساسي لهذا الموسم وأثبت جاذبيته عبر مختلف الفعاليات المتعلقة بالموضة.



Mastering The Trend

يتضمن ارتداء موضة اللاتيه هذا الخريف 2024 تبنّي درجات ألوانه الدافئة المحايدة وتنسيقها مع الألوان والقوامات التكميلية لخلق إطلالات أنيقة ومتعددة الاستخدام. إليك بعض النصائح حول كيفية دمج موضة اللاتيه في خزانة ملابسك:

1. Monochromatic Looks .1

يضيف مظهر اللاتيه من الرأس إلى القدمين لمسةً من الرقي. فكري في سترة محبوبكة بلون اللاتيه مقترنة ببنطلون واسع الساق أو تنورة متوسطة الطول. أضيفي معطف ترنش بلون اللاتيه لإكمال المظهر. ارتقي بالمجموعة بإكسسوارات من اللون البيج أو البني الداكن، مثل حقيبة يد جلدية وحذاء طويل الساق، للحصول على مظهر متماسك وأنيق.

2. Layering with Contrasting Colors .2

ارتدي طبقات من قطع اللاتيه بألوان الخريف العميقة مثل الأخضر الغامبي أو العنابي أو البرتقالي المحروق. على سبيل المثال، تخلق بلوزة اللاتيه تحت سترة خضراء عميقة مع بنطلون بني مُفضّل مظهراً متوازناً مستوحى من الخريف. اختاري الإكسسوارات بألوان متباينة مثل الحزام البني الداكن أو الوشاح العنابي لإضفاء بُعد على الزي.

3. Textural Play .3

استخدمي أنسجة مختلفة لإضافة عمق إلى مجموعة اللاتيه الخاصة بك. ارتدي بلوزة من الحرير الناعم باللون اللاتيه مع سترة صوفية سميكة أو تنورة من الجلد المدبوغ. يعزّز هذا التباين في الأقمشة من الجاذبية البصرية مع البقاء ضمن لوحة ألوان الموضة. ضعي في اعتبارك الأحذية والحقائب الجلدية أو الجلدية المدبوغة بألوان متكاملة، لإضافة الملمس والجاذبية.

4. Latte and Denim .4

إطلالة غير رسمية وأنيقة، ارتدي سترة لاتيه أو بلوزة بقبة عالية مع بنطلون جينز داكن. يوازن لون اللاتيه المحايد اللون الأزرق الداكن، مما يخلق زياً أنيقاً يومياً. أضيفي حزاماً بلون اللاتيه وحذاءً قصيراً حتى الكاحل للحفاظ على تماسك المظهر. يمكن أن توفر القلادة أو الأقراط المميزة أيضاً لمسة خفيفة من اللون.

5. Mixing Neutrals .5

امزجي درجات لون لاتيه مع ظلال محايدة أخرى مثل الكريمي أو البني الفاتح أو الرمادي لإطلالة راقية وحديثة. سترة لاتيه فوق بلوزة كريمية وبنطلون بني فاتح تخلق إطلالة أنيقة وبسيطة. اختاري الإكسسوارات البسيطة ومتناسقة الألوان للحفاظ على المظهر المحايد.

The Waitlist

Fall's Radiant



مع هبوب نسائم الخريف المنعشة، يتبنى عالم الموضة اتجاهًا لامعاً من المؤكد أنه سيضيف لمسة من السحر إلى أناقتك: الأحزمة الذهبية. تعود هذه الصيحة بقوة، وتقدم مزيجاً من الفخامة والأناقة الذي يرتقي بأي مظهر. تعمل هذه الأحزمة كإكسسوار مثالي لاستكمال القوام الغني والألوان العميقة لأزياء الخريف. الأحزمة الذهبية ليست مجرد قطعة مميزة فحسب، بل تشكل إضافة متعددة الاستخدام تعزز أناقة وجاذبية خزانات ملابس الخريف. ومن أبرز ما لفتنا، حزام رائع من Chloé بنقش الثعبان. صُنِعَ هذا الحزام من النحاس الأصفر، وهو منحوت بدقة ليمنحه لمسة متقشرة واقعية ومفصل بشكل خفي في كل أنحائه.



Chanel



Mame Kurogouchi



Isabel Marant

يمكن الحزام الذهبي أن يحوّل مظهرك على الفور، ويضيف عليه لمسة من التألّق والرقي. يخلق لمعانه المتألّق نقطة محورية مذهلة تلفت الانتباه إلى الخصر، مما يبرز التصميمات الظليّة ويضيف لمسة فاخرة إلى أي مجموعة. سواء تم إقرانه بمعطف ترنش كلاسيكي أو فستان متوسط الطول أو بنطلون مفصل، فإن الحزام الذهبي يعزّز المظهر العام من خلال تقديم طبقة من الأناقة ولسات من الفخامة. لا يكمل هذا الملحق متعدد الاستخدام الألوان الخريفية الغنية فحسب، بل يرفع أيضاً من مستوى الملابس اليومية إلى عبارات بارزة، مما يجعله ضرورياً لموسم خريف 2024.

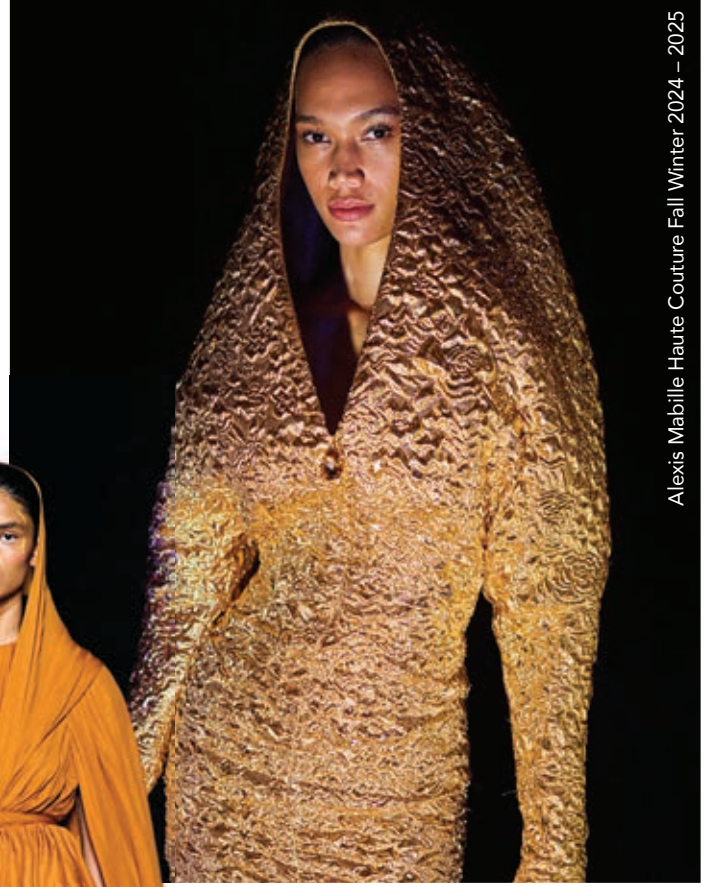
INSPIRATIONAL *edit*

مصادر إلهام المصممين

الإلهام هو الشرارة التي تُشعل نار تصميم جديد. إنه الخطوة الأولى الأساسية في خلق عمل مثير يتجاوز الحدود ويجذب الانتباه. يبدأ المصممون بفكرة أو صورة أو شعور يحفزهم. ومن خلال عملية إبداعية، يطوِّرون هذا الإلهام إلى مفهوم تصميمي ومنتج نهائي. يجب أن يعرف المصممون كيف يعبرون عن رؤيتهم وإبداعهم من خلال عملهم التصميمي ونقل إلهامهم إلى الجمهور. إليك تفاصيل تجهيلتها عن مصادر الودحي للمصممين.



Schiaparelli Haute Couture Fall Winter 2024 – 2025



Alexis Mabille Haute Couture Fall Winter 2024 – 2025

FUNDAMENTAL SOURCES

لصنع منتج جديد، لا ينظر مصمّم الأزياء إلى ما يفعله نظراًؤهم الآخرون ويجرون بعض التعديلات، بل يحولون قصة أو شعوراً أو مفهوماً إلى ملابس مصمّمة ملهمة يتردّد صداها لدى جمهورهم، مع تحقيق التوازن بين الشكل والوظيفة والميزانية.

تتشكّل هذه العملية الإبداعية عادةً من خلال تخصّص المصمّم ومستواه في السوق. يتمتع بعض مصمّمي الأزياء بمرونة زائدة في كيفية دمج الإلهام في تصميماتهم، في حين يحتاج آخرون إلى التركيز أكثر على التكاليف والوظيفة والجدانية للأسواق الأكبر.

لا حدود لما يمكن مصمّمي الأزياء استخدامه للإلهام، ولكن يبدو أن بعض المصادر المتكرّرة تظهر أكثر من غيرها.

NATURE

غالباً ما يستشهد مصمّمو الأزياء بعناصر الطبيعة مثل الحيوانات والنباتات والمياه والمناظر الطبيعية كمصدر إلهام لعملهم. يستخدم المصمّمون في كثير من الأحيان المحفزات البصرية الطبيعية كنقطة انطلاق لتطوير مفاهيم أكبر.

Giambattista Valli Haute Couture Fall Winter 2024 – 2025



Schiaparelli Haute Couture Fall Winter 2024 – 2025

FILMS AND LITERATURE

منذ البداية، كانت السينما متشابكة مع الموضة. ومن المعروف أن مصممي الأزياء يتعاونون مع صنّاع الأفلام لخلق إطلالات وشخصيات لا تنسى... والتصميم بشكل عام أمر بالغ الأهمية في صنع أفلام رائعة، سواء كان ذلك للأزياء أو المجموعات أو الدعائم أو الإضاءة.

PEOPLE

قد يبدو أن الملهمين موجودون فقط في الأدب القديم، لكنهم لا يزالون موجودين حتى يومنا هذا. يعرف الكثير من الناس العلاقة الخاصة بين Hubert De Givenchy و Audrey Hepburn. لقد صمّم لها الملابس لعقود من الزمن، وخلق بعضاً من أكثر الإطلالات شهرةً في السينما والموضة. أصبح الاثنان قريبين جداً على مر السنين لدرجة أن كلاهما أعطى الفضل للآخر في خلق أسلوبه وشخصيته.



Julien Fournie Haute Couture Fall Winter 2024 – 2025

ART

لقد أشعلت اللوحات والمنحوتات والحركات الفنية خيال الكثير من مصممي الأزياء. وهذا الارتباط ليس مفاجئاً أيضاً، نظراً لأن الموضة والفن كانا يسيران جنباً إلى جنب لقرون من الزمن.

NOSTALGIA

من متناً لا يحب رحلة في حارة الذكريات؟ يعتمد المصمّمون غالباً على الحنين إلى الماضي لتحفيز العملية الإبداعية. في الواقع، تُشكّل الموضوعات الرجعية والعتيقة والحنين إلى الماضي أهم اتجاهات التصميم الحالية في عالم الموضة.



Giorgio Armani Prive Haute Couture Fall Winter 2024 – 2025



Tony Ward Haute Couture Fall Winter 2024 – 2025

EMOTIONS

كما هو الحال مع كل أنواع الفن، فإن العاطفة عامل مهم في العملية الإبداعية. سواء كانت إيجابية أو سلبية، يمكن أن تكون العاطفة نقطة انطلاق قوية للمصمم. يسعى بعض مصممي الأزياء بشكل خاص إلى تمثيل المشاعر التي مزوا بها جسدياً، وابتكر آخرون تصاميم لاستحضار مشاعر معينة بين الجمهور أو المستهلكين.

NARRATIVES

أحياناً يكون لدى مصممي الأزياء قصة لبرونتها. قد يكونون مدفوعين بسرد قصة أصلهم أو تاريخ حدث مهم. قد يجمعون أيضاً بين العديد من الإلهامات في سرد إبداعي، معبرين عن القصة من خلال مجموعة كاملة. على سبيل المثال، دمجت دار Louis Vuitton العديد من المفاهيم ومصادر الإلهام لتطوير قصة مصاص دماء عبر العصور للاحتفال بالذكرى المئوية الثانية لميلاد المؤسس.

CAUSES

في عالم اليوم، هناك العديد من الأسباب الجديرة بالدعم. وأكثر من أي وقت مضى، أصبح عالم الموضة مكاناً يعبر فيه الناس عن آرائهم. لقد جعلت وسائل التواصل الاجتماعي والعولة الموضة في متناول الجميع، ويحرص بعض مصممي الأزياء على استخدام منصّتهم للتعبير عن آرائهم.

Nour Al Ghandour

نور الغندور: أنا سلسلة في التعامل مع الحياة وأتعلّم من أخطائي

نور الغندور من أبرز الأسماء في عالم التمثيل العربي، حيث تتميز بمزيج فريد من الثقافات والخبرات التي شكّلت شخصيتها الفنية المميزة. وُلدت نور في الكويت لأبوين مصريين، وأمضت سنوات طفولتها وشبابها في هذا البلد الذي شكّل جزءاً أساسياً من هويتها. تواصلت رحلتها الفنية بين الإمارات ولبنان، حيث استمدت من كل مكان فيهما تجارب متنوعة أثّرت في مسيرتها الإبداعية.

مدير إبداعي . Talal Kahl
تصوير . Oscar Munart لدى MMG Arists
مكياج . Jean Keyrouz
شعر . Sebastian Iskander
تنسيق . Cedric Haddad
موقع التصوير . Burj Al Arab



فستان من Magda Butrym
أقراط، سلاسل، أساور من الذهب الأبيض والماس، خواتم
من الذهب الأبيض والأصفر والماس Tiffany HardWear،
خاتم Jean Schlumberger by Tiffany من البلاتينوم
والذهب الأصفر والماس Tiffany & Co.



قُبَّعة، كورسيه وتنورة من Kristina Fidelskaya
حذاء من Giuseppe Zanotti

أقراط وعقد من الذهب الوردي والأبيض والماس، سوار من الذهب
الأصفر والأبيض والماس، أساور عريضة من الذهب الوردي والماس
Tiffany Lock، أساور من الذهب الأصفر والماس، وخواتم من الذهب
الأصفر والوردي والماس Tiffany T من Tiffany & Co.

بفضل هذه الخلفية الثقافية الغنية، تمكنت نور الغندور من تقديم أدوار متعددة الأبعاد وتناول موضوعات فنية مختلفة بطريقة مميزة. بدأت مشوارها الفني برؤية واضحة وإرادة قوية، وواجهت التحديات بنجاح وبساطة. شخصيتها تتسم بالمرونة والإبداع، حيث تستمد إلهامها من كل تجربة وموقف تمرّ به. في هذه المقابلة، نغوص في عالم نور الغندور ونستكشف جوانب مختلفة من شخصيتها وتفاصيل رحلتها الفنية، من بداياتها في عالم التمثيل إلى التحديات التي واجهتها وكيفية تعاطيها مع النقد والمنافسة. نكتشف كيف أثرت خلفيتها الثقافية في خياراتها الفنية، وكيف حافظت على التوازن بين حياتها الشخصية وتلك المهنية. نور الغندور، بأعمالها وإبداعاتها، تظل مثالاً على النجاح المُستدام والتفاني في الفن.

أخبرنا عن مزيج كونك مصرية، وُلدت وتربّيت في الكويت وعشت بين الإمارات ولبنان.

بصراحة، لا يوصف الشعور الذي يراودني عندما أتمكّن من التعايش مع ثقافات مختلفة والدخول في تجارب متنوعة عبر دول متعددة. كل بلد عشت فيه، مهما كان متشابهاً مع غيره أو مختلفاً عنه، يحمل طابعاً فريداً ومميزاً. ورغم أوجه الشبه الكثيرة بين بعض الدول، يبقى لكلٍ منها نكهتها الخاصة وطابعها الفريد والمميز.

يثرّفني أنني أتيتُ إلى هذه الحياة مصرية من الأب والأم، وولدت في الكويت، حيث أمضيتُ سنوات طفولتي وشبابي الأولى. الكويت، بكل ما تحمل من جمال وتقاليد، شكلت جزءاً أساسياً من شخصيتي. ثم تنقلت بين الإمارات ولبنان، واستمتعت بكل لحظة عشتها في هذين البلدين الرائعين، ولي في كل شارع فيهما ذكريات جميلة.

ما هي الصفة التي تمتلكينها من مصر ومن الكويت؟

من مصر، أعتز بـ«الجدعنة»، وهي الكرم والشجاعة. ومن الكويت، أعتز بـ«راعي الوقفات»، أي القدرة على الوقوف بجانب الآخرين ومساعدتهم عند الحاجة.

كيف اكتشفت نور شغفها بالتمثيل؟

بصراحة، لا يمكنني وصف مدى أهمية والدي في مسيرتي الفنية. فهو من اكتشف موهبتي الحقيقية، ولم يكن الأمر مجرد صدفة. كنت في مرحلة من حياتي أتحدّث إلى نفسي كثيراً وأنا في غرفتي، أعيش لحظات من الخيال والابتكار، وأعبّر عن طاقتي الكبيرة من خلال التمثيل والتجسيد. كان لدي شغف عميق بالفن، وكنت أعيش في عالم خاص بي، أستعرض فيه أدواراً وأبني شخصيات، لكن لم أكن أدرك تماماً أن هذه الطاقة يمكن أن تتحوّل إلى شيء ملموس وواقعي. عندما سنحت لي فرصة الدخول إلى عالم التمثيل بشكل احترافي، كان والدي هو من دفعني لتقديم نفسي في هذا المجال. إذ قال لي بثقة: «ارحمينا شوية»، مشجّعاً

إياي على اغتنام الفرصة. كان يقصد أن هذه هي اللحظة التي ينتظرها، وأنه حان الوقت لكي أظهر للعالم ما أملك من إمكانيات.

كيف كانت بداياتك في مجال التمثيل، وما هي التحديات التي واجهتك حينذاك؟

بدايتي في المجال الفني كانت مميزة جداً. كنت أتمتع بطبيعة سلسة في التعامل مع الحياة، والأمور كانت تسير بسلاسة وبدون تعقيدات. لم أواجه العديد من الصعوبات في البداية، بل على العكس، كانت الأبواب تُفتح أمامي بشكل سريع وغير متوقّع. لقد اكتسبت محبة الناس بما يفوق توقعاتي، وبدأت رحلتي الفنية بطريقة خفيفة وسريعة، مما ساهم في نجاحي المبكر.

منذ البداية وحتى اليوم، ما الذي تغيّر؟

شخصيتي تغيّرت بشكل كبير بفضل الخبرات التي اكتسبتها على مر السنين. كل يوم كان يضيف إلى فهمي للحياة، واحتكاكي بالناس من مختلف الفئات العمرية منذ أن كنت في سنّ السابعة عشرة حتى اليوم وأنا في الثلاثين، علّمني الكثير من الدروس القيّمة.

صعدت سلّم الشهرة درجة درجة، لماذا قررت سلوك هذا الاتجاه وليس الشهرة السريعة؟

لأجنب نفسي فقدان النجاح بسرعة. أنا أؤمن بشدة أن ما يأتي بسرعة يمكن أن يزول بسرعة نفسها. الأمور التي لا نبذل فيها جهداً شخصياً نادراً ما تدوم طويلاً. لذا، أعتقد أن كل شيء يجب أن يأتي في الوقت المناسب وبالطريقة الصحيحة لضمان استمراريته ونجاحه.

كونك مصرية وكويتية، كيف تؤثر خلفيتك الثقافية في اختياراتك الفنية والأدوار التي تقبلينها؟

أكثر ما يهمني في العمل الفني هو النص والفكرة والرسالة. الفن بالنسبة إليّ هو وسيلة لنقل رسالة، سواء كانت باللهجة المصرية أو الخليجية أو أي لهجة عربية أخرى. الأهم من اللهجة هو أن يصل الإحساس إلى الناس، ويؤثر في قلوبهم بغض النظر عن اللغة المستخدمة.

هل أخطأت نور الغندور في مكان ما؟

بالتأكيد ارتكبتُ أخطاء، لكن هذه الأخطاء كانت السبب في تطوري إلى إنسانة ناجحة، قوية، ناضجة، ومستقلة. لقد تخطيت تلك الأخطاء بفضل تقبلي لفكرة أنها جزء من النمو والتعلم، ولم أندم عليها أو يوقفني تأثيرها. على العكس، استفدتُ من الدروس التي علّمتني إياها الأخطاء وواصلت طريق حياتي بإيجابية.

أجد نفسي أندمج في تفاصيل الدور إلى درجة أنني
أبدأ في تقليد تعبيرات الشخصية ولغة جسدها



إطلالة كاملة من Dolce & Gabbana من
أقراط من الذهب الأبيض والماس، خاتم من الذهب
النصفر والماس، خاتم من الذهب الأبيض والماس
Tiffany HardWear، خاتم Tiffany T من الذهب الأصفر
والماس، خواتم Jean Schlumberger by Tiffany من
البلاتينوم والماس، وساعة Tiffany Eternity من الذهب
الوردي مع الماس من Tiffany & Co.



فستان من Kristina Fidelskaya
عقد، أقراط وخواتم Tiffany T من الذهب الوردي والماس
من Tiffany & Co، وخاتم Jean Schlumberger by Tiffany
من البلاتينوم والذهب الأصفر والماس من Tiffany & Co.

في البداية، كان هناك حُكم مسبق على نور الغندور، وطاولتك الانتقادات، كيف تعاملت مع الأمر؟

بوصفك إنسانة، من المستحيل أن تُرضي كلَّ الأذواق أو تحبِّي الجميع فيك. المهم أن تستفيدي من النقد البناء، حيث يمكنك التعلم منه وتحسين نفسك. أما النقد غير البناء فهو غالباً ما يأتي من أشخاص غير مؤهلين أو غير جادّين، لذا من الأفضل أن تتجاهليه. أنا أقدرّ وجهات نظر الآخرين وأحبّ الاستماع إلى آرائهم لأننا نقدم عملنا للجمهور، ورأيهم بلا شك مهم ويستحق الاحترام.

هل تعانين للخروج من الشخصية بعد فترة تمثيل طويلة؟

أحياناً، عندما أقدم شخصية تختلف تماماً عن شخصيتي الحقيقية، مثل شخصية «كريمة»، أجد نفسي أندمج في تفاصيل الدور إلى درجة أنني أبدأ في تقليد تعبيراتها ولغة جسدها بشكل غير متعمّد. وقد يكون من الصعب في بعض الأحيان الخروج من تلك الشخصية أو التوقّف عن تبني سلوكياتها، كما حدث مع «العلكة» التي كانت جزءاً من الدور.

أي شخصية بين «جمان» و«كريمة» و«ذهب» من المسلسلات التي صوّرتها هي الأقرب إلى قلبك وشخصيتك؟ أحبّها كلها.

كيف تصفين شخصية نور الغندور... جادّة ورصينة أم فكاهية؟ أرى نفسي مزيجاً من كل هذه الصفات. باختصار، أستمتع بلمسة من كل شيء.

هل تخافين من المنافسة؟

على العكس، أعشق المنافسة، فهي تمنحني الطاقة لتطوير ذاتي والتطلع لأكون أفضل نسخة من نفسي.

من هو المنتج الذكي في رأيك؟

هو من يستثمر بشكل صحيح في نجومه، ويستطيع إخراج أفضل ما لديهم.

من هم الفنانون المقربون إليك؟

علاقتي جيدة بجميع زملائي الفنانين ولي معهم مواقف كثيرة، لكن لا صداقات مقربة بيننا.

أي دور شعرت أنه الأكثر تحدياً لك في مسيرتك الفنية؟ ولماذا؟

شخصية «كريمة» كانت تحدياً كبيراً لي لأنها جريئة جداً. هذه الشخصية لا تشبهني ولا تتوافق مع الأدوار التي لعبتها من قبل أو مع المجتمع الذي كنت أطرح فيه فني، وقد حققت نجاحاً باهراً.

على أي أساس تختارين أدوارك؟ هل تعتمدين على النص أم المخرج أم التحدّي الذي يقدمه الدور؟

نجاح أي عمل فني يعتمد على توافر مثلث متكامل: النص، الإخراج، والإنتاج.

كيف تقيمين نجاحك في مجال التمثيل حتى الآن؟

بالطبع، بعد مسلسل «من شارع الهرم»، بدأت دائرة شهرتي تتوسّع بشكل كبير، حيث لم يُعدّ جمهوري يقتصر على دول الخليج، بل بات يشمل جمهور الوطن العربي بأسره.

ما أكبر المخاوف التي تواجهينها في حياتك المهنية، وكيف تتعاملين معها؟

لا أخاف من شيء، وأنا مستعدة لأي تحدّي يمكن أن أواجهه.

هل هناك لحظات شعرت فيها بالقلق من المستقبل؟ وكيف تتجاوزينها؟

القلق الدائم هو أحد أسباب النجاح، بينما قد يؤدي الاطمئنان الزائد إلى الفشل.

ما أهم إنجاز فني تعتزّين به؟

كل خطوة خطوتها منذ بداية مشواري الفني وحتى اليوم لها مكانة خاصة في قلبي. أعزّز بكل تجربة خضتها لأنها كانت جزءاً من رحلة مليئة بالتعب والجهد.

من هو الممثل العربي الذي تحب نور الغندور الوقوف أمامه في دور بطولة؟

كريم عبد العزيز.

ما هي العلاقة التي تسعين لبنائها مع جمهورك، وكيف تؤثر تعليقاتهم في عملك؟

علاقتي مع الجمهور ممتازة، وأشعر بالامتنان لأنني مُحاطة بجمهور راق ومهذب. غالباً ما يُسّم تفاعلهم بالاحترام والتقدير، وهو ما يجعل تجربتي معهم ممتعة ومريحة. ونادراً ما أواجه انتقادات قد تزعجني.

كيف توازنين بين حياتك الشخصية وتلك المهنية، وما هي الأنشطة التي تمارسينها لتجديد نشاطك واستعادة طاقتك؟

أحرص دائماً على تخصيص وقت لنفسي ولعائلتي، فهما أكثر ما يعيدني إلى حياتي الطبيعية ويجلب لي الذكريات الجميلة التي نفتقدتها في زمن السرعة. هذا. أستمتع بالرياضة والسفر، حيث أجد فيهما مصدراً للتجدد والراحة.

هل لديك اهتمامات أو مشاريع خارج مجال التمثيل، مثل الأعمال الخيرية أو الأنشطة الاجتماعية؟

أعمل مع المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين (UNHCR) منذ أربع سنوات، وأتمنى أن أستمّر في تقديم الدعم والعطاء طالما أنني قادرة على ذلك. هذا العمل يجعلني سعيدة ويمنح حياتي قيمة ومعنى.

هل هناك دور معين تتطلعين إلى تقديمه في المستقبل؟

مفاجأة... وبعد تقديمي لهذا الدور ستطلبون مني إجراء لقاء آخر.

المُنْتِج الذكي هو مَنْ يستثمر بشكل صحيح
في نجومه ويستطيع إخراج أفضل ما لديهم



إطلالة كاملة من Versace
عقد مزدوج، أقراط وخواتم Tiffany Knot من الذهب الأبيض
والماس، أساور Tiffany T من الذهب الأصفر والماس، سوار
عريض من الذهب الأصفر والماس، سوار عريض من الذهب
الأصفر والأبيض والماس Tiffany Lock، وخاتم
Jean Schlumberger by Tiffany من البلاتينوم والذهب
الأصفر والماس من Tiffany & Co.



فستان من Sara Murad
أقراط وعقد من الذهب الأصفر،
خاتم من الذهب الأبيض والماس
Tiffany HardWear، أساور من
الذهب الأصفر والأبيض والماس،
وخواتم من الذهب الأصفر والماس
من Tiffany & Co. Tiffany T



فستان من Rasario
أقراط Tiffany HardWear من الذهب الأصفر، أساور
Tiffany T من الذهب الأصفر والوردي والماس من
Tiffany & Co.

SAUDI *Talents*

مواهب سعودية للمتابعة

تحتضن دول مجلس التعاون الخليجي مجموعة كبيرة من خبراء ومصممي الموضة والمجوهرات. وتفتخر المملكة العربية السعودية بوجود أفضل خبراء الموضة في العالم. فمن الاحتفال بأسبوع الموضة في الرياض إلى العلامات التجارية السعودية المزدهرة، يكتسب مصممو الأزياء من المملكة شهرةً واسعة في عالم الموضة. وفي هذا السياق، نقدّم لك عشرة من مصممي الأزياء السعوديين الذين يستحقون المتابعة.

Nora Al Shaikh

تعمل مصممة الأزياء نورا الشيخ المقيمة في جدة في صناعة الأزياء منذ حوالى عقد من الزمن، حيث تدمج بين تراثها وتقاليدها السعودية وتجاربها في السفر إلى الخارج. تستلهم نورا تصاميمها من الهندسة المعمارية والمنشآت الفنية وحتى المشاة الذين تصادفهم في الشوارع، وتدمج البهجة مع الذوق الأنثوي في قطعها، وهذا هو السبب الذي جعلها ضمن قائمتنا لأفضل العلامات التجارية السعودية المفضلة للتسوق.



Alya Khalil

تتمتع مصممة الأزياء علياء خليل بخبرة واسعة في مجال الموضة. فمن المعاطف الضخمة إلى مجموعات الملابس المتناسقة، لن تملئي من تصفح حسابها على «إنستغرام» للحصول على أفكار لإطلالة مثالية.

Hala Abdallah

تعدّ هالة عبدالله من أشهر المؤثرين على مواقع التواصل الاجتماعي، وربما تكون واحدة من أشهر الوجوه في عالم الموضة السعودية. ومع أكثر من 2.6 مليون متابع على «إنستغرام»، فهي في طليعة مشهري الموضة الإقليمي والعالمي، وتتعاون بانتظام مع دور الأزياء الفاخرة، بما في ذلك «فندي» و«فالتينو» و«برادا» وغيرها. وهي أيضاً مؤسّسة علامتها التجارية الخاصة للمجوهرات Ofa.

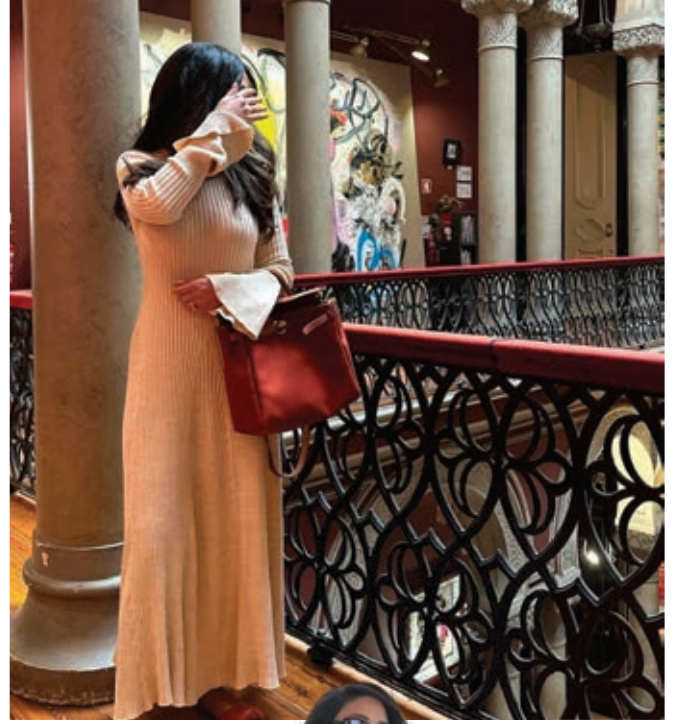


Daim Algaw

تتمتع هذه العارضة السعودية أيضاً بخلفية رائعة عندما يتعلق الأمر بالموضة. من ارتداء الأوشحة الضخمة وصولاً إلى «فيونكات» الشعر، هناك شيء يناسب الجميع عندما يتعلق الأمر بإلهام الجميلة والأنيقة.

Lama Alakeel

من الأزياء الراقية إلى الملابس الأنيقة اليومية وكل ما بينهما، لا شك في أن لما العقيل هي من الشخصيات التي يجب عليك متابعتها إذا لم تكوني قد قمت بذلك فعلاً. وبصفتها من الحاضرين الدائمين في أشهر عروض الأزياء خلال شهر الموضة، يمكنك الوصول إلى الصف الأمامي عبر صفحتها.



Maryam M Salman

لمصممة الأزياء السعودية- القطرية مريم سلمان أهداف رائعة من نشر صورها على «إنستغرام». من صور الملابس مع التفاصيل إلى لقطات الطعام، هناك الكثير من الإلهام الذي يمكنك الاستفادة منه. إنها بالتأكيد تستحق المتابعة.

Saudi Trends

بالنسبة الى هذا الحساب الذي تديره ثلاث شقيقات على «إنستغرام»، كل شيء يكمن في الاسم. ويواكب موقع Saudi Trends نبض مشهد الموضة المزدهر في المنطقة، وتشارك الشقيقات إلهامهن بالأزياء في مختلف المناسبات، وفي كل المواسم.



Reem Alsanea

تقدّم مصمّمة الأزياء المقيمة في الخُبر نظرة مرحة وجديدة للموضة، وتشارك مقتطفات من حياتها ورحلاتها، بالطبع، إلى جانب ملابسها. اضغطي على زر المتابعة من دون تردّد.

Taleedah Tamer

باعتبارها من أوائل عارضات الأزياء السعوديات الدوليات، تضع تاليدا تامر المملكة على خريطة الموضة والأزياء. ففي عام 2018، أصبحت أول عارضة أزياء سعودية تسير على منصة عرض الأزياء في أسبوع الموضة الراقية في باريس، واستمرت في تسلق المراتب في عالم الموضة منذ ذلك الحين.



Tamaraah Al Gabaani

تعرف تامارا القباني الكثير عن الفخامة. تبدو مصممة الأزياء السعودية والمؤثرة، التي تقيم الآن في دبي، متقلبة عندما يتعلق الأمر بالأناقة، من المجموعات الطليعية إلى الملابس اليومية أحادية اللون.

Saudi Models

تشهد المملكة العربية السعودية نهضة في شتى المجالات، ومن ضمنها الموضة والأزياء. وقد ازدهر قطاع الأزياء في المملكة بشكل لافت وسريع بحيث ظهرت وكالات سعودية تهتمّ باكتشاف عارضات الأزياء السعوديات اللواتي يتمتعن بمواصفات احترافية وعالمية. وبدأت بعض أشهر علامات الموضة العالمية تتهافت على تلك العارضات، لا سيما أنهن يعكسن التنوع الثقافي والجمالي للمملكة، ويجسّدن القدرة على تحدّي النماذج التقليدية. نستعرض في ما يأتي أبرز عارضات الأزياء السعوديات الشابات من جيل الألفية، اللواتي أثبتن أنفسهنّ وكسرن القيود التقليدية...

جولي صليبا



Asmaa Alturk

تتمتع هذه العارضة السعودية بمسيرة مهنية لا يُستهان بها، لا سيما أنها ظهرت على أغلفة العديد من المجلات العالمية، وأثنت الجميع على مظهرها الجذاب وملامحها العربية الأصيلة. تتطابق مقاسات أسماء الترك مع معايير عارضات الأزياء العالميات. فالطول والرشاقة والملامح الطبيعية تجتمع فيها بشكلٍ ساحر وجذاب، وهي من الأشخاص الذين تحبهم الكاميرا، وهذه من أهم الشروط المطلوبة في عارضة الأزياء.



Amira Al Zuhair

أميرة الزهير من عارضات الأزياء العربيات المعروفات في أوروبا. وهي عارضة ذات أصول سعودية، تحظى بتفاعل كبير عبر مواقع التواصل الاجتماعي. تقيم أميرة في إنكلترا مع عائلتها، وكانت في الخامسة عشرة من عمرها عندما اكتشفتها الوكالة العالمية Model Management Elite وتعاقدت معها بعد انبهارها بجمالها الطبيعي ونعومة ملامحها العربية. وبخشي متسارعة، أصبحت أميرة واحدة من العارضات الرائدات في الساحة، فتألفت على أغلفة المجلات العالمية، وأصبحت وجهاً لحملة دعائية لعلامات تجارية فاخرة. كما شاركت أميرة الزهير في عروض أزياء رائدة لماركات شهيرة، مثل: "أليكسي مابي"، "جورجيو أرماني"، "جيامباتيستا فالي"، "جورج حبيقة"، "دولتشي أند غابانا" وغيرها الكثير.



Futun Aljarallah

عارضة أزياء ومؤثرة سعودية شاركت في عروض عدّة للأزياء السعودية والمحلية. وكانت لها مشاركات وحملات إعلامية، بالإضافة إلى تجربة تمثيلية في المسلسل الكوميدي السعودي "آخر ريال"، حيث لفتت الأنظار بأدائها المميز لشخصية "لجين"، لتثبت بذلك موهبتها في عالم التمثيل، ولتُضاف إلى مواهبها المتنوعة كعارضة أزياء ومذيعة. تتميز فتون الجارالله بشخصية اجتماعية محبّبة، وتحرص دائماً على الاهتمام بإثراء محتوى الموضة السعودية.

Ghaliah Amin

تحدت عارضة الأزياء السعودية غالية أمين معايير المجتمع المحافظ، واستطاعت أن تدخل عالم عرض الأزياء بفضل شغفها وطموحها، علماً أنها لا تمتلك قوامةً نحيفاً. فهي صاحبة جسم ممتلئ، بدأت في مجال الأزياء كخبيرة مظهر، ثم ظهرت على منصة العرض خلال عرض لمجموعة أزياء مارينا رينالدي، ومثلت الشرق الأوسط في نيويورك لعلامة "غود أمريكان" في إحدى فعاليات العلامة. تحرص غالية على تذكير النساء بأهمية اتخاذ قراراتهن في الحياة بكل ثقة، وهي من أبرز المهتمين بتوعية المجتمع حول تعزيز حب المرأة لذاتها وجمالها.





Dina Alkhudari

بدأت دينا الخضري بمشاركة يومياتها مع المتابعين في "إنستغرام"، ثم انتقلت إلى منصة "تيك توك" في 2020 خلال انتشار فيروس "كورونا"، حيث اكتسبت شهرة واسعة، وظهرت بعدها على أغلفة المجلات وفي الحملات الإعلانية لعلامات تجارية عالمية. تعمل الخضري على الترويج لفكرة حب الذات وتقبل الآخرين على اختلافهم والتعايش مع هذه الاختلافات، وتدعو إلى عدم إصدار الأحكام على الآخرين بناءً على اختياراتهم أو مظهرهم الخارجي.



SemSem

Fashion Arab Designers

ثمة مواهب عربية شابة تتألق في عالم الموضة وتصميم الأزياء، بحيث يمثل هؤلاء الشباب جيلاً جديداً من الإبداع والتميز، ويجمعون بين الإرث الثقافي العريق والرؤية الحديثة للأناقة والجمال، ويجسّدون روح الفن والتعبير بأسلوب مبتكر وفريد. تتجلّى مواهب المصمّمين الشباب في قدرتهم على ابتكار تصاميم تحمل بصمة فنية مميزة، وتشهد المنصات العربية والعالمية انطلاقة مذهلة لهم، لا سيما أنهم يثبتون أن الإبداع والموهبة لا يعرفان حدوداً أو عمراً. نستعرض في ما يأتي أبرز هؤلاء المصمّمين الذين ينتظرهم من دون شك مستقبل واعد جداً.

جولي صليبا



Fatma Mostafa

فاطمة مصطفى فنانة ومصممة متعددة المواهب، تعمل على مجموعة متنوعة من التخصصات البصرية بما في ذلك: الرسم، التطريز، التصوير الفوتوغرافي والتصميم. إنها ابنة خياطة متمرسة، علمتها مهارات التطريز بمختلف أنواعها في سن مبكرة. وبعد تخرجها في الجامعة بالقاهرة، تخصصت فاطمة في فن الرسم، ووجهت في عام 2017 اهتمامها إلى علامتها التجارية لتصميم المجوهرات والتي تحمل اسمها وتدمج من خلالها حبها للفن والتطريز. تستمد فاطمة إلهامها من المناظر الطبيعية المصرية، مثل الريف على ضفاف نهر النيل ولوحات "مونييه" مع الزنابق المائية. تبتكر فاطمة مصطفى أيضاً الأزياء الجاهزة وتضيف إليها لمستها الخاصة بحيث تصبح مميزة جداً، ولهذا السبب ربما نجحت في لفت انتباه العارضة العالمية بيلا حديد.



Madiyah Al Sharqi

تشتهر المصممة الإماراتية الشيخة مديّة الشرقي بتصاميمها المميزة التي تلفت الأنظار. قد يكون انحدارها من عائلة لها وزن اجتماعي كبير، ساعدها في الدخول إلى عالم الأزياء الفاخرة. فهي ابنة حاكم الفجيرة في الإمارات العربية المتحدة، الشيخ حمد بن محمد الشرقي. ولكن الشيخة مديّة اكتشفت منذ صغرها ولعبها بالموضة وكل ما له علاقة بهذا العالم. فقد كانت تراقب الخياطين الذين يأتون إلى منزل عائلتها لتصميم أزياء والدتها وشقيقاتها، وأدركت منذ ذلك الحين أنها تريد أن تصبح مصممة أزياء يوماً ما. انتبهت والدتها إلى موهبتها، فحرصت على تنميتها وتشجيعها، وجلبت لها المواد والأقمشة وكل مستلزمات الخياطة، وفتحت أمامها المجال لتجسيد خيالها في تصاميم. تطوّرت شغف الشيخة مديّة الشرقي مع الأيام، وانضمت إلى معهد "إسمود" الفرنسي حيث تخصصت في مجال تصميم الأزياء، لتتال شهادة وتتطلق للعمل في عالم الموضة. لكن تلك الشهادة تعتبرها الشيخة مديّة بمثابة الجانب النظري، فمن أعطاها الدروس العملية هو المصمم العالمي عبد محفوظ، لأنها انخرطت في دورة تدريبية تحت إشرافه في بيروت. تعتمد الشيخة مديّة الشرقي في أغلب تصاميمها على العراقة العربية، وتحاول تنوع موديلات العباءة التي ترتديها المرأة العربية، واختارت تصاميمها نجومات كثيرات، أبرزهن: بريانكا شوبرا وكلوبه كارداشيان وزيندايا



SemSem

أسست مصممة الأزياء عبير العتيبة علامتها التجارية SemSem في نيويورك عام 2014، بعد عملها لفترة في مجال الهندسة المدنية في الإمارات، مما أتاح لها فرصة التطور في عالم الموضة، ومكنها من إظهار رؤيتها الإبداعية وتطبيقها بأساليب مختلفة من خلال علامة "سمسم"، علماً أن اسم العلامة التجارية مستوحى من ابنتها الصغيرة سامية ولقبها "سمسم". تحرص العتيبة دائماً على دعم الجمعيات الخيرية من خلال علامتها التجارية، وتكرس جهودها لدعم المرأة، سواء من خلال التبرعات المالية أو عبر الدفاع عن حقوقها ومشاركتها المعرفة. يُذكر أن علامة "سمسم" تعكس ارتباطها العميق بجذور عبير التراثية وتعبّر عن تأثرها بثقافة المجتمعات الشرقية والغربية التي عاشت فيها. وقد لفتت تصاميم عبير العتيبة انتباه العديد من المشاهير، أمثال: كاتي بيري، بلايك لايفلي، نيكي هيلتون، حليلة، كنزة الفراتي وجيجي حديد.



Reemami

نجحت علامة الأزياء "ريمامي" Reemami التي تتخذ من دبي مقراً لها في تحقيق شهرة واسعة وفرض نفسها بين أهم العلامات التجارية بفضل إبداع المصممة ريماء البنا، القوة الإبداعية وراء العلامة. ريماء فلسطينية الأصل وُلدت وترعرعت في الإمارات العربية، وكان لذلك تأثير كبير في تصاميمها التي يطغى عليها الطابع الأنثوي والمتحفظ. تم إطلاق علامة "ريمامي" عام 2010 وتطلبت الاستمرارية الكثير من العمل الشاق والشغف والمثابرة. تصاميم "ريمامي" تشتهر بالتلاعب بالقصات والحجم، وفيها الكثير من الألوان والتفاصيل الجريئة التي تميّزها عن غيرها. كما تستخدم العناصر العربية بطريقة مميزة بعيداً من السياق المعتاد وتمنحها حدوداً جديدة، كما لو أنها تريد نقل الثقافة والتراث العربيين إلى العالم.



Daneh Design

في العام 2011، أطلقت المصممة السعودية المقيمة في دبي دانه بو حمد علامتها التجارية Daneh Design التي تستخدم نهجاً مدروساً لتحويل المنسوجات الفاخرة إلى خزانة ملابس حديثة. اهتمت دانه بالمووضة منذ نعومة أظفارها واعتبرتها شكلاً من أشكال التعبير عن الذات، ولذلك أطلقت علامتها الخاصة بدافع حب الإبداع والرغبة في التعبير عن الذات. إلا أن النجاح والاستمرارية يمثلان تحدياً كبيراً بالنسبة إلى دانه التي تسعى باستمرار إلى ابتكار تصاميم تكون مصدر سعادة لكل من يرتديها. فالملابس هي شكل من أشكال الحرية والتعبير عن الذات، ولذلك يجب الانتباه كثيراً إلى الألوان والأقمشة. وصناعة الأزياء بالنسبة إلى دانه هي عمل تجاري يحتاج إلى توازن صحي بين الجانب الإبداعي وجانب الأعمال.



CRAFTING EMPOWERMENT

أروى البنوي وتمكين المرأة

أروى البنوي هي مصممة أزياء سعودية بارزة معروفة بتصميماتها المعاصرة والمُشبعة بالثقافة. بدأت رحلتها في الموضة بشغف قوي بالإبداع والأناقة، والذي اكتسبته منذ سن مبكرة. نشأت أروى في جدة بالمملكة العربية السعودية، وتأثرت بالتراث الغني والثقافات المتنوعة من حولها، والتي أصبحت في ما بعد مصدر إلهام في عملها.



Early Days

بعد إكمال تعليمها، سعت أروى في البداية إلى مهنة في مجال الخدمات المصرفية، لكن حبّها للموضة سرعان ما قادها إلى متابعة شغفها الحقيقي، فانتقلت إلى دبي، حيث درست تصميم الأزياء وأطلقت علامتها التجارية التي تحمل اسمها في عام 2015. منذ البداية، كانت تصاميم أروى البنوي مميزة بمزجها بين العناصر التقليدية في الشرق الأوسط والجماليات الحضرية الحديثة. وقد حظيت علامتها التجارية بالاهتمام بسبب نهجها الفريد في ملابس النساء، وتركيزها على تمكين المرأة من خلال الموضة.

The Signature Style

أحد أبرز إبداعات أروى البنوي هو «بدلة الأسبوع» Suit of the Week، وهي مجموعة تعيد تصوّر البدلة الكلاسيكية بأنماط جريئة وألوان نابضة بالحياة وزخارف مستوحاة من الثقافة. يعكس هذا المفهوم إيمان أروى بالبدلة كرمز لتمكين المرأة ورقبيتها.

تعاونت أروى البنوي مع علامات تجارية عالمية، حيث جلبت أسلوبها المميز لجمهور أوسع. وقد عُرضت تصاميمها في أسابيع الموضة العالمية واحتلت مكانة بين المصممين الرائدة في الشرق الأوسط.

A Leading Voice

اليوم، تواصل أروى البنوي دفع حدود الموضة، من خلال ابتكار قطع تتوافق مع النساء العصريات المتمكّنات مع الحفاظ على جذورها الثقافية. إن رحلتها من مبدعة شابة في جَدّة إلى مصمّمة مؤثّرة على المسرح العالمي هي شهادة على رؤيتها الثاقبة وموهبتها الفدّة.

Tala AbuKhaled

أستمدّ الإلهام من الطبيعة والثقافات المختلفة

تالا أبو خالد، مصمّمة أزياء سعودية شابة صاحبة رؤية مميزة درست تصميم الأزياء في جامعة "إسمود" الفرنسية، حيث صقلت موهبتها وطوّرت أسلوباً فريداً بات الآن يميّزها عن باقي المصمّمين. وفي العام 2021، أطلقت تالا علامتها التجارية الخاصة "REBIRTH"، وهي علامة تجارية فاخرة للأزياء البوهيمية تعمل على إحياء المفاهيم الثقافية والفنية لابتكار تصاميم مميزة. لفتت تالا الأنظار خلال مشاركتها الأخيرة في أسبوع الموضة في البحر الأحمر حيث قدّمت مجموعة مميزة حملت الطابع البوهيمي، لا سيما أن العلامة تهدف إلى إعادة تقديم الأشكال التقليدية في تصاميم عصرية مبتكرة. في هذا الحوار، نتعرف إلى تالا أبو خالد الطموح والموهوبة التي ينتظرها مستقبل واعد...

حوار: جولي صليبيا





يفهمون رؤيتي ويستطيعون تنفيذها بدقة. كما أحرص على متابعة كل خطوة من خطوات الإنتاج لضمان الجودة والتفاصيل الدقيقة.

ما هي الألوان والأقمشة المفضلة لديك أثناء ابتكار التصاميم؟ ولماذا؟
أحبُّ الألوان الترابية لأنها تمنح القطعة لمسة من الأناقة والبساطة. أما بالنسبة إلى الأقمشة، فأفضل استخدام المواد الطبيعية والمستدامة، مثل الكتان والقطن، لأنني أؤمن بأهمية الحفاظ على البيئة.

أنتِ ضمن برنامج "100 براند سعودي". ما الذي أضفاه إليك هذا البرنامج، وإلى أي مدى ساعدك في الانتشار؟

برنامج "100 براند سعودي" كان له دور كبير في تعزيز مكانتي كمصممة ناشئة. لقد وقر لي الفرص للتواصل مع العديد من المصممين والخبراء في الصناعة، وساعدني في زيادة الوعي بعلامتي التجارية.

ماذا عن مشاركتك في أسبوع الموضة في البحر الأحمر والأصدقاء الرائعة التي رافقت عرضك؟

مشاركتي في أسبوع الموضة في البحر الأحمر كانت تجربة رائعة، والأصدقاء إيجابية جداً، وسعدت بأن لاقى تصاميمي إعجاب الكثيرين. كانت فرصة كبيرة للتعريف بعلامتي على مستوى أوسع.

هل هناك شخصية مشهورة تتمنين أن تختار تصاميمك يوماً ما؟
هناك العديد من الشخصيات التي أحترمها وأتمنى أن ترتدي تصاميمي، لكنني أعتقد أن رؤية أي شخص يشعر بالثقة والجمال في تصاميمي هي الهدف الأسمى.

ما هو الأكسسوار الذي لا يمكنك الاستغناء عنه أبداً؟
أحب السلاسل المميزة، ويمكنك رؤية ذلك في الكثير من تصاميمي، فهي تضيف لمسة فريدة إلى أي إطلالة.

أين ترين علامتك التجارية بعد 5 سنوات من الآن؟
أتمنى أن تصبح REBIRTH علامة تجارية معروفة على مستوى العالم، مع توسع في الأسواق الدولية ومشاركة في أحداث الموضة العالمية.

ومشاريعك المستقبلية؟

لدينا مشاريع مستقبلية مشوقة، وإن شاء الله سنعلن عنها قريباً.

لماذا اخترت عالم الموضة دون سواه؟

كنت دائماً مفتونة بالأزياء والفن. شعرت أن عالم الموضة يمكن أن يكون منصة للتعبير عن نفسي ويمكنني أن أروي القصص من خلال التصاميم.

ولماذا اخترت اسم REBIRTH لعلامتك التجارية؟

اخترت اسم REBIRTH لعلامتي التجارية لأنني أردت أن تعكس العلامة مفهوم التجديد والبعث، حيث نعيد تقديم الأشكال التقليدية في تصاميم عصرية مبتكرة.

كيف تصفين تصاميمك، وما الذي يميّزها عن غيرها؟

تصاميمي تجمع بين البساطة والأناقة، وتتميز باللمسات البوهيمية والمهارات اليدوية القديمة بطريقة جديدة. أستخدم مواد طبيعية ومستدامة، مع التركيز على التفاصيل الدقيقة والحرفية العالية.

ما الذي سقل هويتك في التصميم؟

دراستي في جامعة "إسمود" الفرنسية كانت خطوة حاسمة في سقل هويتي التصميمية، بالإضافة إلى الدعم الدائم من وزارة الثقافة وهيئة الأزياء السعودية.

من أين تستمدّين الإلهام؟

أستمدّ الإلهام من الطبيعة من حولي، والثقافات المختلفة. أحب استكشاف الجوانب غير المكتشفة من التراث وإعادة تصميمها بأسلوب حديث.

ما أكثر ما تحببينه في عملك؟

أحب العملية الإبداعية بأكملها، بدءاً من فكرة التصميم حتى رؤية القطعة النهائية. أحب أيضاً تفاعل الناس مع تصاميمي وكيف يشعرون عندما يرتدونها.

ماذا عن التحديات التي تواجهك لكونك مصممة صاعدة؟ وكيف تتغلبين عليها؟

من أكبر التحديات بالنسبة إليّ، الحصول على مصنع ينقذ تصاميمي بمعايير عالية الجودة والتقنية.

أتغلب على التحديات من خلال البحث الدؤوب والتعاون مع موردين ذوي سمعة جيدة، بالإضافة إلى بناء علاقات قوية مع الحرفيين المحليين الذين





ADRIANA DOMÍNGUEZ

قيادة ناجحة في الموضة والاستدامة

في محادثة مشوّقة مع Adriana Domínguez، الرئيسة التنفيذية صاحبة الرؤية في Adolfo Domínguez، نكتسب نظرة ثاقبة حول دورها المحوري داخل دار الأزياء الشهيرة. من خطواتها الأولى في العلامة التجارية إلى قيادتها الحالية، تشارك Adriana رحلتها وتطور العلامة تحت إشرافها. ومن أبرز ما يميّز المناقشة، الكشف عن أحدث مجموعة، وهي تحفة مستوحاة من مفهوم ikigai الياباني، الذي يجمع بشكل جميل بين الإنجاز الشخصي والتصميم. كما تسلّط الضوء على التزام العلامة التجارية الراسخ بالاستدامة، وتتأمل كيف تشكّل عملياتها وتوقعاتها المستقبلية.

هذه المقابلة تقدّم لمحة نادرة عن الرؤية الاستراتيجية والقيم التي تقود أحد أكثر الأسماء احتراماً في الصناعة.

ROLE AND LEADERSHIP

هل يمكنك وصف رحلتك لتصبحي رئيسة تنفيذية لشركة Adolfo

Domínguez، وكيف تطوّر دورك بمرور الوقت؟

بالنسبة إليّ، كانت الأمور طبيعية إلى حد ما لأنني حفيدة وابنة المؤسسين والمصممين. لذا فالأمر أشبه بشأن عائلي، لكن في الوقت نفسه لم أكن أنوي العمل في الشركة، لأن والدي لم يصرّ عليّ، وقال لي وإخوتي افعلوا ما يحلو لكم في مكان آخر، وهذا ما فعلناه. لذا، تبدو لي العودة نوعاً ما لافتة، وأنا سعيدة جداً بالعودة، والحقيقة أن هذه العلامة التجارية مبدعة جداً، وكنت أعيش حياة إبداعية. أنا في هذه الشركة مثل امرأة مبدعة تقودها، وكما تعلمين نحن متواجدون في كل أنحاء العالم، ولدينا 362 متجرًا في 26 دولة، لذا فمن الرائع أن أكون هنا اليوم وأسافر وأرى كيف تسافر الموضة ومعها مفهوم الجمال.

ما هي التحديات التي تواجهك في منصبك، وكيف توازنين بين الجوانب الإبداعية والتجارية للعلامة التجارية؟

الكثير من الأشخاص يبدؤون العلامات التجارية وهم يحبّون الموضة، لكنهم لا يمتلكون المهارات العملية اللازمة لتطوير الشركة وجعلها ناجحة. لذا، أعتقد أن هذا أمر مهم للغاية. لقد درست إدارة الأعمال، لكنني أيضاً مبدعة في الغالب. هذا المزيج موجود في داخلي وأنا محاطة بفرق جيدة، وأكثر ما يميّزني أنني أعيش هذين الأمرين معاً وأقدّرهما.

IKIGAI INSPIRATION

مجموعة خريف 2024 مستوحاة من مفهوم Ikigai الياباني. هل يمكنك توضيح كيف أثرت هذه الفلسفة في تصميم المجموعة وجمالياتها؟

في مجال الموضة، عندما تختارين المواد التي ستستخدمينها، فإنك تُحدثين تأثيراً، لذلك نحن نحب الكتان، لأنه مادة لا تحتاج إلى الكثير من الماء أو المبيدات الحشرية. الكتان مادة مستخرجة من الطبيعة ومثيرة للاهتمام للاستخدام. وأعتقد أن من المهم جعل الناس يدركون أن أفضل شيء يمكنهم القيام به من أجل الاستدامة هو استهلاك الأقل، ولكن الاستهلاك بشكل أفضل، أي أن تتمتع الملابس بالجودة العالية لتدوم مع مرور الوقت، ولا تتلاشى ألوانها بعد غسلها، وتكون خياطتها متينة لئلا تتمزق أثناء الغسيل.

ويجب ألا ننسى الجماليات، إذ لا يمكن اتباع اتجاهات مجنونة ستعجبك لبضعة أشهر ثم لا يمكنك النظر إليها مرة أخرى وترمينها في زاوية خزانة ملابسك. لذلك نصمّم بطريقة خالدة، لأننا نعتقد أن الخلود والجودة والموضة البيئية والأشياء التي تدوم هي أفضل شيء يمكننا القيام به من أجل الاستدامة.

بأي الطرق تتخيلين أن التكنولوجيا والابتكار يشكّلان مستقبل الموضة في
Adolfo Domínguez ؟

فكرة التصميم ثلاثي الأبعاد مثيرة للاهتمام. هناك مستقبل في ذلك. نحن بالفعل نستخدمها للعينات. على سبيل المثال، عندما نعمل على مشبك جديد أو أشياء مصنوعة من البلاستيك أو المعدن، سنصنع هذه الأشكال باستخدام طابعة ثلاثية الأبعاد، كما يمكن صنع الأحذية بذلك، وأعتقد أنني أرى الكثير من الابتكار، ولكن هذا يشبه القنوات المتعددة، في كيفية وصول المستهلكين إلى العلامة التجارية. لذا هناك شيان تقليديان، هما: المتاجر المادية والمتاجر عبر الإنترنت، وكلاهما تقليدي تماماً.

لدينا أيضاً التسوق المباشر، وهو حدث منبثق عبر الإنترنت، حيث يتوافر أربع أو خمس مرات في السنة. كما يأتي إلينا مؤثرون لحضور حدث مباشر عبر الإنترنت، حيث يقومون فقط بإعداد متجر ويخبرون المجموعة بأن هذا جيد لبداية المجموعات ويجذب جيل الشباب. إنها طريقة مختلفة للنظر إلى الأشياء. لذلك أعتقد أن على الشركات أن تبتكر في كيفية الوصول إلى العملاء، لأن العالم يتغيّر والناس لا يريدون بالضرورة الذهاب كثيراً إلى المتاجر المادية بعد الآن.

في هندسة متاجرنا، نتعاون مع فنانين وجرافيين في كل أنحاء العالم. كما نعمل مع فنانين محليين، وهذا بالنسبة إليّ مشروع مثير للغاية ويجمع بين شيئين أعتقد أنهما يميّزان علامتنا التجارية، وهما: التصميم والتأليف والفن مع الاستدامة.

FUTURE VISION

هل هناك مشاريع جديدة للعلامة التجارية؟

نحن على وشك إطلاق فيلم وثائقي عن والدي والعلامة، وسنعرضه في غضون ثلاثة أسابيع.

بالنسبة إلى First Social Life Shopping التي نتحدثين عنها، ما مدى أهمية تلبية احتياجات الجيل Z لنمو العلامة؟

الشركات، إذا لم تغرّ أجيالاً جديدة، فستموت في أي وقت من الأوقات. أنت تتقدمين في العمر، ولذا أعتقد أن العلامات التجارية الناجحة هي تلك التي يمكنها إعادة اختراع نفسها باستمرار، لكن شرط البقاء ضمن هويتك وقيمك، وهذا هو الأمر الصعب. من المهم جداً إشراك أشخاص جدد على متن الطائرة. نحن شركة، علامتنا التجارية موجودة منذ 50 عاماً. ونحن دوليون منذ 40 عاماً. لذلك، لو لم نفعل هذا من قبل، ونغزو أجيالاً جديدة لما كنا هنا اليوم. وبالنسبة إلى الجيل الجديد، أعتقد أن الجيد في علامتنا هو أننا نؤمن بالأشياء الخالدة التي تعتبر مفيدة أيضاً للجيل Z.

Ikigai هي كلمة يابانية تعني كيف تعيشين حياتك. أحبّ العبارة التي تقول إن الحياة «بروفة»، كالمرح تكتشفينها أثناء تقدّمك، لذا من المهم القيام بها بشكل صحيح. Ikigai تتعلق بكيفية عيش حياتك، أي يجب أن تنظري في نفسك لتعرفي كل ما يجلب لك السعادة، وما أنت جيدة فيه، ثم تمزجيه بما يحتاج إليه العالم، وما سيدفع لك هذا العالم مقابل القيام به، لأن شخصاً ما يحتاج إليه، لذا فهو مزيج مما تريدين القيام به وما يجب عليك القيام به.

كيف يُترجم ذلك إلى المجموعة؟

بما أننا علامة تجارية تُعنى بالموضة، فعندما نبدأ مجموعة كل ستة أشهر، لا ننظر حولنا لنرى ما يفعله الآخرون، بل نبدأ من الصفر. لذا لدينا مختبر يُحدّث كل ستة أشهر. نطرح كلمة ما، ويجب أن تكون كلمة غنية جداً، مثل Ikigai، بحيث تُلهمنا. ولدينا مكان خارج الموقع للتجربة حيث يمكن جميع مصمّمينا أن يعيشوا الكلمة في أجسادهم، ثم يكون أمامهم أسبوعان للخروج والتجريب بأشكال وألوان وجعلها مجرد مادة. هذه الكلمة تتحول إلى تصاميم ثلاثية الأبعاد، في عملية لا تصدّق، ثم يطرح المصمّمون أفكاراً ونحن نختار اثنتين أو ثلاثاً لنعمل عليها بالفعل، لذا فإن Ikigai كان اسماً سخياً جداً للتصميم تحته.

ما هي العناصر الأساسية في Ikigai التي أردت دمجها في هذه المجموعة، وكيف ترجمت هذه الأفكار إلى قطع أزياء؟

أعتقد أن نظام الألوان أتى أكثر حيادية من أي وقت مضى، لأنني أعتقد أن اليابان تجلب لك شيئاً بسيطاً وأكثر صمتاً وهدوءاً. هناك الكثير من الألوان الكريمية في المجموعة والأسود والرمادي والبيج... لدينا أيضاً قطع كبيرة الحجم مثل أنواع الكيمونو الخاصة باليابانيين، لكن الكيمونو عندنا يتميز بقماش أبيض يتخلله خط أسود مطلي، هذا بالإضافة إلى معطف الترنش. في هذه المجموعة، الملابس مصنوعة عموماً من قطع مختلفة من القماش.

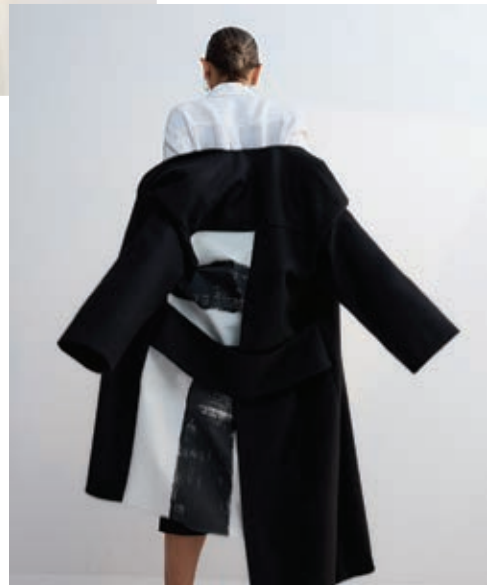
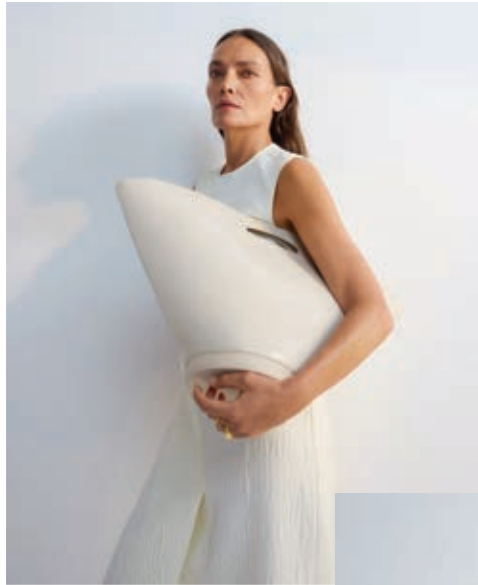
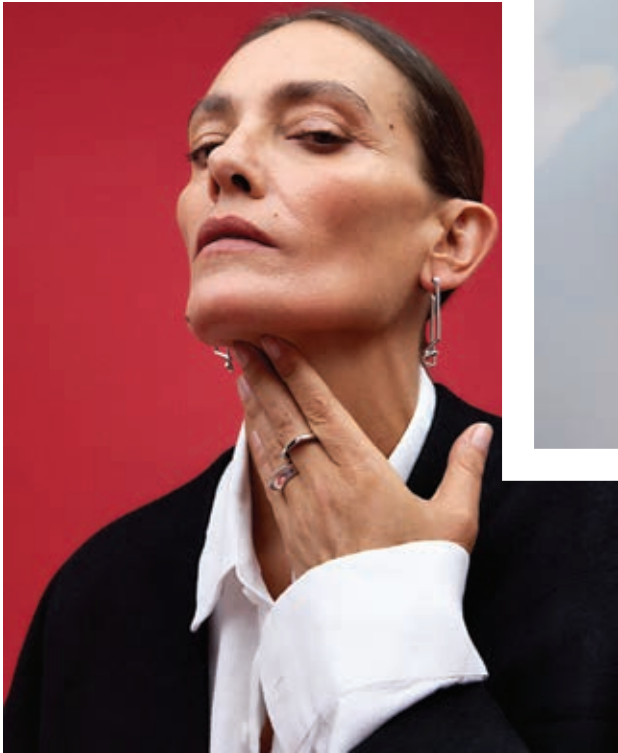
COLLABORATION WITH LAURA PONTE

التعاون مع عارضة الأزياء Laura Ponte كان جزءاً مهماً من مشاريع العلامة الأخيرة. ما الذي أدى إلى هذه الشراكة، وكيف ساهمت العارضة في رؤية العلامة؟

Laura هي عارضة أزياء عالمية شهيرة، وتعود إلى الواجهة الآن لأنها كانت قوية للغاية في العشرينات من عمرها، ولا بد أنها باتت اليوم في سنّ الخمسين. واللافت أنها قررت العودة مع تجايعدها ورفضت وضع المكياج على وجهها، فهي تريد أن تعكس عمرها الحقيقي. أعتقد أن الفنانين موجودون لتعليم الناس كيفية النظر إلى الواقع بشكل مختلف، لذا فهي فنانة بالتأكيد. كنا دائماً نتحاور مع الأشخاص الذين يحبون ملابسنا، ونؤمن بقوة الجمال في التحوّل وإلهام الناس. أعتقد أن هذا مشابه جداً لدي، ففي العديد من الدول العربية هناك حب كبير للجمال لأنه يوقظ الحواس ويجعلك تشعرين بالحيوية.

SUSTAINABILITY AND INNOVATION

تشتهر شركة Adolfo Domínguez بالتزامها بالاستدامة، هل يمكنك وصف بعض المبادرات أو الممارسات الحديثة التي نقّدتها العلامة لتعزيزها؟
نعمل بجدّ مع المصانع على سلسلة التوريد الخاصة بنا، بهدف الحصول على أفضل الممارسات. الأمر ليس سهلاً، بل هو مكلف جداً ويتطلب الرغبة للقيام به. بالنسبة إلينا، هذا العمل ليس جديداً، بل نقوم به منذ ثمانينيات القرن الماضي.



Dior

لخريف وشتاء 2024-2025 توحد النساء



في عرض الألبسة الجاهزة لموسم خريف وشتاء 2024-2025 من Dior، استمدت Maria Grazia Chiuri الوحي من الحقبة الانتقالية في أواخر الستينيات، حين بدأت الموضة بتجاوز حدود المشاغل لتجتاح العالم بأكمله. ومن هنا أبصرت Miss Dior النور عام 1967، وهي مجموعة للنساء قدّمت ألبسة جاهزة للمرّة الأولى، وقد أوكل Marc Bohan مهمة تصميمها إلى مساعده Philippe Guibourgé. كان التحدي الذي واجهه مجال الموضة والأزياء في ذلك الوقت يكمن في القدرة على صنع فساتين يمكن إعادة إنتاجها بكميات كبيرة، وأن تلائم، قبل كلّ شيء، إيقاع الحياة الذي كان يعطي للخيال والإبداع أهميّة قصوى.



Concept Of Fashion

في السياق الديناميكي لمجتمع مُعقد بشكل متزايد ومُتغيّر باستمرار، كان هناك تحوّل بارز من التركيز على الجسد فقط إلى أخذ وجهات النظر العالمية في الاعتبار. وهكذا، جمعت الثقافة البصرية بين الفن، والموضة، والهندسة، والموسيقى لابتكار ما يشبه لوحة جدارية عفوية، هي بمثابة وسيلة للتعبير لا مثيل لها. كانت Gabriella Crespi التي شكّلت مصدرَ وحي مذهلاً لـ Marc Bohan فنّانة، ومُصمّمة، ومبدعة عالمية، وهي ترمز بالنسبة إلى Maria Grazia Chiuri. إلى ذلك الجيل الرائد من النساء المُستقلّات، المُصمّمات على صنع اسم لأنفسهنّ من خلال عملهنّ. وقد ساهم العديد من قطعها وتحفها الفنيّة في نجاح عناوين Dior على مرّ السنين.

Beautiful Motivations

تحفتي المجموعة بالأشكال والمواد التي كانت حافزاً، عندما تمّ افتتاح بوتيك Miss Dior في باريس، لتبني أسلوب جديد في ارتداء الملابس، قادر على توحيد عدد من النساء وجعلهنّ يشعرنّ بمدى تميّهنّ. ومرة جديدة، أصبح الوشاح، العزيز على قلب Maria Grazia Chiuri من بين الأكسسوارات التي لا بدّ من اقتنائها. ففي الحياة اليومية، أو في العمل، أو خلال القيام برحلة ما، يكون الوشاح قابلاً للتعديل وصغير الحجم، وواقياً، وحاضناً، ومزخرفاً حسب الحاجة. وتأتي الإطلالات التي تناسب بحريّة، كتلك التي تضمّنها التصاميم على شكل A، لتسهّل الحركة وتُفسّح في المجال أمام أفاق جديدة، ممّا يُعرّز جسد المرأة بعيداً من القيود.

Enchanting Color Palette

تعكس الألوان في المجموعة تلك التي كان Marc Bohan يُفضّلها: الأبيض، والبرتقالي، والزهريّ، والأخضر النيونيّ، مع درجات تتكيّف مع مستحضرات المكياج. وتُصنع القطع المختارة من الكشمير ذي الوجهين وكذلك من قماش الـ "غابردين"، وتظهر على الفساتين القصيرة، والسراويل، والمعاطف، والسترات، والتنانير التي تعلو الركبة. علاوةً على ذلك، يتم تجسيد شعار Miss Dior كمانيفستو متميّز ضمن لوحة من ألوان الأزرق، والأحمر، والبنيّ. ويتم استبدال المسامير بالخرز، في حين يترك التطريز انطباعاً مفعماً بالجرأة.

Radiant Power

تتحرك العارضات وسط ديكور من ابتكار الفنانة الهندية Shakuntala Kulkarni التي تستكشف جسد المرأة وعلاقته بالمساحات المختلفة. كما وتُجسّد الإطلالات القوّة المُشعة للأثوثة التعددية، والمستقلّة، والمرنة، ممّا يُعيد الحيويّة لتلك اللحظة المهمّة من الحرية الإبداعية التي تتخذ من Miss Dior شعاراً لها.



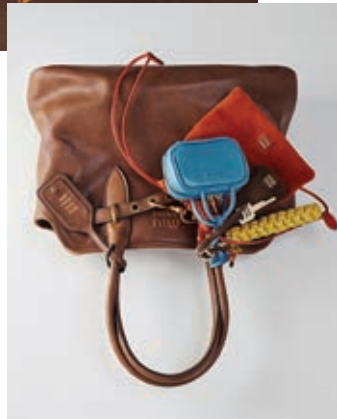
Miu Miu

لخريف وشتاء 2024 – 2025
تجربة فريدة





تستمد مجموعة Miu Miu لخريف وشتاء 2024 من Miuccia Prada الإلهام من نطاق حياة الناس، حيث تعكس أنواع الملابس المتغيرة تطور الشخصية، سواء المحلية أو العالمية. تعبر الإيماءات المتزامنة عن لحظات مختلفة في الحياة، فهي تتعايش داخل ملابس واحدة، تماماً كما يحمل كل منا ذكريات متزامنة عن تجربته الخاصة. يتم التعبير عن استحضار الطفولة بنسب متقلصة عمداً، وأكمام مقصودة، وأحذية ذات أصابع مدوّرة، وأنواع ملابس نمطية تذكّرنا بتلك التي ارتداها الشباب. على النقيض من ذلك، يتم التعبير عن مرحلة البلوغ من خلال دلالات معترف بها للملكية والأناقة، القفازات وحقائب اليد، الدبابيس والخياطة، والفستان الأسود الصغير. الطفولة هي لحظة تمرّد اندفاعي طبيعي، تنعكس هنا في تحرير مزيج ثنائي من تعاريف مختلفة للملابس، البيجامات مع الملابس الخارجية، المناسب مع غير المناسب، والصواب مع الخطأ. يمكن الملابس التي تُستخدم كأدوات ذاكرة أن تجعلنا نفكر في الماضي وننظر إلى المستقبل.



Distinctive Materials

تجد مكونات الثنائية والتذكّر نظيراتها في المواد والبناء. يدمج الترابط بين أقمشة مختلفة ويجمع بين الملابس المتباينة، والسترات الصوفية المصنوعة من الحرير والكشمير، والتنانير المصنوعة من البوبلين مع التريكو، في حين يتم التعامل مع الأغنام لتقليد الفراء الثمين. يتم ثني الفساتين الحريرية على شكل أغماد من الجيرسي القطني، وتقليص الأحجام مع الإبقاء على انطباع الملابس الأصلية، وهو أثر لسابقتها. وبينما تعيد المجموعة النظر في الدلالات المميزة للحياة من خلال مفردات الملابس، يمكن أيضاً إعادة النظر في مفرداتنا الأدبية.



Prada

لخريف وشتاء 2025-2024 رومانسية غريزية

تدمج مجموعة Prada لخريف وشتاء 2024 – 2025 من تصميم Raf Simons و Miuccia Prada، الموضة بأجزاء من التاريخ، في استكشاف لمفاهيم الجمال، لعالم معاصر تشكّله الذكريات. هناك رومانسية مع الماضي واضحة جداً.



Different Eras

إن معرفة التاريخ لا تخبرنا فقط بالمعاصر، بل تحدّده أيضاً، فالملابس تشير إلى عصور مختلفة، وأوقات أخرى، وأصداء متزامنة أُعيد وضعها في سياقها. الماضي هو أداة للتعلّم، تُستخدم هنا لمحاولة اختراع شيء جديد. ومع ذلك، بدلاً من الفحص الفكري، فإن هذه المجموعة هي ردّ فعل عاطفي، لمثل الجمال التي لا تزال تبدو رنانة.

يشكّل الأسلاف الحاضر حرفياً. إن الملابس النمطية اليوم، وسترات راكبي الدراجات النارية، والسترات الواقية من الرصاص، والملابس المحبوكة، تتشكّل من عناصر مستمدّة من التاريخ، وتتغير فيها الخطوط والتفاصيل. ينعكس مفهوم الشظايا من خلال العناصر المضمّنة في الملابس الأخرى، وفي القطع المنحوتة حول الجسم، والتي يتم تقشيرها لكشف الطبقات الداخلية. هذا وتشكّل التنانير واجهة من القماش، وتناقضات من الرقّة والقوة، والحريز الهشّ الموضوع على صوف الخياطة.

يمكن تحويل لغة الشكل من خلال التجسيد، وإعادة التصنيع التي تغيّر الإدراك. تتم إعادة صياغة المواد الذكورية تقليدياً إلى أنثوية جوهرياً، ويُعاد النظر في الكليشيهات المتعلقة بالأنوثة، الأقواس والكشكشة.



Prada Buckle

تم تقديم حقيبة Prada Buckle لأول مرة في مجموعة ربيع وصيف 2024، وتتميز بإشارات أيقونية من قاموس العلامة التجارية، تم تقسيمها وإعادة تكوينها لاستحداث أشكال ووظائف جديدة مفتوحة لتفسيرات لا حصر لها. تتميز الحقيبة بشخصيتها الانتقائية، وبمظهر فريد من نوعه مع تفاصيل الحزام التي تحدّد الجزء العلوي وتسمح بتخصيصات مختلفة. تتيح خصوصية المقابض المخبّطة يدوياً والتي تصبح حلقة الحزام، تبديل الأحزمة المصنوعة من مواد مختلفة وإغلاق الإبزيم.

يتجلى تقليد العلامة التجارية في الصنعة الخبيرة والعمليات الطويلة والمتطورة، وكذلك في شعار Prada Milano بلمسة نهائية من الذهب الخالص الثمين. حقيبة Prada Buckle مصنوعة من أجود أنواع جلد العجل، مع بطانة من جلد النابا، ومصمّمة بأحجام ودرجات ألوان مختلفة.



عقد، وسوار وخاتم Rose Dior Bagatelle من
الذهب الأبيض والماس من Dior Fine Jewellery

جواهر وساعات

DIOR RADIANT FUSION

تعبّر مجوهرات Dior وساعاتها عن ذوق كل امرأة تسعى إلى التفرد في إطلالتها. في هذه التصاميم تلتقي الأناقة الخالدة بالحرفية الاستثنائية. وفي هذه الجلسة الخاصة تقدّم لك الدار مزيجاً متنوعاً من الذهب الأصفر والوردي والأبيض، حيث تم تصميم كل قطعة بعناية فائقة لالتقاط جوهر الرقي والرخامة. تعدّ المجموعة شهادة على براعة Dior التي لا مثيل لها، مع الماس المُبهر الذي يضيف لمسةً من التألّق إلى كل تصميم.

مدير ابداعي . Talal Kahl


تصوير . Abdulla Elmaz

شعر . Kavya Raj Powell لدى MMG Artists

مكياج . Mabs Khakwani

عارضة الأزياء . Mitchell لدى Bareface

موقع التصوير . BickiBoss Studio، دبي



خواتم My Dior من الذهب الوردي
والأصفر وطلاء أسود، أساور My Dior من
الذهب الوردي والأبيض والأصفر والماس
من Dior Fine Jewellery



خاتم My Dior من الذهب الأبيض والماس
Dior Fine Jewellery من
ساعة La D My Dior Satine وردي
من Dior Timepieces



سوار وخاتم My Dior من الذهب الأصفر والطلاء الأسود
Dior Fine Jewellery من
ساعة Dior Chiffre Rouge Watch Rainbow من Dior Timepieces



أفراط، وسوار وخاتم My Dior من الذهب
الأبيض والماس من Dior Fine Jewellery
ساعة La D de Dior Satine بطلاء أزرق
من Dior Timepieces



سلاسل Etoile des Vents من الذهب الأصفر،
والوردي والأبيض والماس من Dior Fine Jewellery
ساعة La D My Dior Satine بطلاء وردي
من Dior Timepieces.



سلاسل، وأساور وخواتم Galons من
الذهب الأصفر والوردي والماس من Dior
Fine Jewellery

LUXURIOUS *Tributes*

الأخضر المَلَكِي

احتفالاً باليوم الوطني السعودي، اخترنا مجموعة مميزة من القطع الرائعة من أحدث مجموعات المجوهرات الراقية، والمزينة بالزمرد ذي اللون الأخضر الذي يرمز الى علم البلاد وحجر اليشم الجميل. صُممت هذه الإبداعات المذهلة لترتديها بكل فخر وثقة، ولتعكس حبك العميق لهذا البلد الجميل. استمتعي بتراث المملكة العربية السعودية مع هذه الكنوز الخالدة، والمثالية للاحتفال بهذه المناسبة الخاصة.



Chopard

Red Carpet

بروش Lily Of The Valley من Chopard، هو تحفة فنية حقيقية من الفخامة. تتميز هذه القطعة الرائعة بزخرفة زهرة زنبق الوادي الرقيقة، المصنوعة بمهارة من التيتانيوم والذهب الأبيض والأصفر عيار 18 قيراطاً المعتمد من هيئة التعدين العادل. يجسد التصميم أناقة زهرة زنبق الوادي، التي ترمز إلى النقاء والتجدد. تم تزيين القطعة بأحجار تسافوريت مقطوعة بشكل لامع، مما يضيف بريقاً أخضر نابضاً بالحياة، ويكملها 2.24 قيراط من الألماس المبهر الذي يعزز جاذبيتها المتطورة. يضمن استخدام التيتانيوم المتانة واللمسة العصرية، بينما يعكس الذهب الأخلاقي التزاماً بالفخامة المستدامة. هذه القطعة عبارة عن مزيج مذهل من الجمال الكلاسيكي والحرفية المعاصرة، وهي مثالية لإصدار بيان راقٍ.



PULLENCE

Buccellati

Ombelicale

سلسلة Ombelicale من Buccellati، هي قطعة أسرة تُظهر براعة العلامة التجارية الشهيرة وحرفيتها. تتكوّن هذه القلادة الأنيقة من اليشم الأخضر المذهل، حيث تم اختيار كل حجر بعناية فائقة للحصول على لون عميق نابض بالحياة ولمسة نهائية ناعمة لامعة. تم ترتيب أحجار اليشم بتصميم أنيق يبرز جمالها الطبيعي ورفيقها. تجسّد هذه السلسلة الفخامة الخالدة، مما يجعلها قطعة مميزة تجمع بسهولة بين السحر الكلاسيكي والجاذبية المعاصرة.

G L'AMOUR



Chaumet

Les Signatures de Chaumet

اكتشفي سحر خاتم Chaumet من مجموعة Les Signatures de Chaumet. تتميز هذه القطعة الرائعة بزمرد ساحر مرصع بالذهب الأبيض المضيء، مما يخلق تبايناً مذهلاً يعزز اللون الأخضر النابض بالحياة للجوهرة. كما تم تزيين الخاتم بألماس متلألئ تم وضعه بعناية لتأطير الزمرد وإضافة لمسة من التألّق. يتم اختيار كل ماسة بعناية لتكمل الحجر المركزي، مما يخلق مزيجاً متناغماً من الأناقة والرقي. هذا الخاتم هو شهادة على تراث Chaumet من الحرفية الاستثنائية والتصميم الخالد، مما يجعله خياراً مثالياً لأولئك الذين يقدرّون جمال الفخامة الراقية.



Boghossian

Palace Voyages

أقراط Jaipur Verdant Waves من مجموعة Palace Voyages من Boghossian مصنوعة من الذهب الأصفر الغني والزمرد. هذا التصميم نابض بالحياة ويجسد جوهر الأناقة الخالدة والرقي الملكي. يكمل الإطار الذهبي الأصفر بشكل جميل اللون الأخضر للزمرد، مما يخلق مزيجاً متناعماً من الدفء والتألق. هذه الأقراط هي شهادة على الحرفية العالية، كما أنها مصممة لإضافة لمسة من الرقي إلى أي مجموعة، وتحفل بفخامة التصميم الكلاسيكي مع لمسة عصرية.

S PLENDOR



Tiffany & Co.

Blue Book Celeste

خاتم Tiffany & Co. من مجموعة Blue Book Celeste، هو تحفة فنية مذهلة تجسد الأناقة الرائعة. صُنِعَ هذا الخاتم من الذهب الفاخر، ويتميز بزمرد كبير مذهل في وسطه، ولون أخضر حيوي يشع بجمال لا مثيل له. تحيط بالزمرد هالة من الماس المتلألئ، تم ضبطه بعناية لتعزيز بريق الحجر وإضافة لمسة من الرقي المبهر. يخلق الجمع بين الذهب الأصفر الغني والزمرد النابض بالحياة، مع الماس المتلألئ، تبايناً متناغماً ومذهلاً.

Green GRANDEUR

الوقت المتلألئ

أصبحت الساعات الخضراء الفاخرة رمزاً للأناقة والاعتزاز بالوطن. تجسّد هذه الساعات الرائعة المزيّنة بالزمرد، أو التي تتميز بأحزمة جلدية خضراء غنية، الفخامة والرقي المرادفين للمملكة. يعزّز بريق الماس هذه الساعات، فهي ليست مجرد إكسسوارات، بل تعبّر عن الفخامة والتراث. يكزّم لونها الأخضر النابض بالحياة العَلمَ الوطني، مما يجعلها مزيجاً فريداً من الأناقة والوطنية، ومثالية لأولئك الذين يتطلعون إلى الاحتفال بهذه المناسبة المهمة بإتقان لا مثيل له.



CARTIER ANIMAL JEWELRY

تُعدّ مجموعة مجوهرات الحيوانات من Cartier احتفالاً بالبرّية، حيث تنبض بالحياة من خلال الحرفية التي لا مثيل لها والتي تميز العلامة التجارية. ومن بين القطع الأكثر لفتاً للانتباه، ساعة تجسّد جوهر براعة Cartier الأسطورية. تتميز هذه الساعة الرائعة بمزيج ساحر من الماس والزمرد، مما يستحضر جاذبية وعظمة مملكة الحيوان. تم ترصيع الماس اللامع بدقة لتسليط الضوء على التفاصيل المعقّدة، بينما يضيف الزمرد النابض بالحياة لمسةً من الألوان الزاهية، مما يجعل الساعة تنبض بالحياة.



CHOPARD L'HEURE DU DIAMANT

تجسّد مجموعة L'Heure du Diamant البراعة التقنية والتصميم الطليعي الجريء، وقد صممت أمام اختبار الزمن. فمنذ إنشائها في عام 1969 احتفظت بجوهرها الحقيقي: الحداثة الرائدة التي أصبحت خالدة. تتميز مجموعة L'Heure du Diamant بروح معاصرة للغاية ولكنها قديمة الطراز. في هذه الساعة نسق جرفيو المصنع اللقاء بين الإبداع المعاصر وملكة الأحجار الكريمة.



VAN CLEEF & ARPELS LADY ARPELS BRISE D'ÉTÉ

تحتفل ساعة Lady Arpels Brise d'Été من Van Cleef & Arpels بانتعاش رائع. لا تخبرنا الفراشات
المصنوعة من الذهب الأبيض والأصفر بالوقت فحسب، بل ترفرف أيضاً بفضل وحدة الرسوم المتحركة عند الطلب،
التي تضيف الحياة أيضاً على الزهور وسيقانها.



Photos by: Ulysse Frechelin

Louis Vuitton

ساعة جيب Escale à Asnières الساحرة

دائماً ما نتحفنا دار Louis Vuitton بابتكاراتها الجميلة والسبّاقة، التي تحاكي عملاء الدار وأذواقهم المختلفة. تقدّم الدار ساعاتها الاستثنائية الجديدة Escale à Asnières، ساعة جيب فريدة من نوعها تجمع بين محوريّ الإبداع والحرفية في Louis Vuitton: بيت العائلة والورشة التاريخية في أسنيير، ومعمل La Fabrique du Temps Louis Vuitton.

Photo by: Christophe Coenon



Exceptional Experience

تحتفي ساعة الجيب الجديدة Escale à Asnières بالخبرة الاستثنائية والتاريخ الفريد من نوعه لموقعين مركزيين في الدار: الورشة الأسطورية لصناعة صناديق السفر في أسنيير، ومركز Louis Vuitton المتميز لصناعة الساعات La Fabrique du Temps. صُممت هذه الساعة بقطر 50 ملم لتكون تحفة فريدة من نوعها تُوضع في الجيب، ولتكون احتفاءً حقيقياً بالحرفية والخبرة العملية. تجمع هذه القطعة المبتكرة بين آلية الحركة التي تُصدر صوتاً بعدد الدقائق، وآلية الحركة الذاتية لسبعة أجزاء متحركة مبتكرة بأعلى مستوى من الحرفية الفنية الفرنسية، بما في ذلك النقش على الذهب وطلاء المينا. تجسّد ساعة الجيب Escale à Asnières التي يتطلب صنعها أكثر من عامين تراث Louis Vuitton المتفرد وحرفها الفنية منقطعة النظر، وتبرهن على التزام الدار وسعيها الدائم لدفع حدود الإبداع والخيال نحو آفاق أوسع.



Photos by: Piotr Stoklosa



Photo by: Piotr Stoklosa



Photo by: Ulysse Frechelin

Photo by: Piotr Stoklosa



LEENA & HALA ELKHEREIJI

تصميماتنا تكرم التراث السعودي

Charmaleena علامة سعودية أسرة أسستها الأختان صاحبتا الرؤية الثاقبة لينا وهالة الخريجي. وفي قلب هذه العلامة التجارية الساحرة تتربع لينا، مصممة المجوهرات الرئيسة، التي تفتتح عبقريتها الإبداعية داخل استوديو التصميم الخاص بها في الرياض. «شارمالينا» ليست مجرد خط مجوهرات؛ بل هي التقاء جميل بين الرحلات الشخصية والمهنية للأختين. نشأت لينا وهالة الخريجي في بيئة ثقافية في المملكة العربية السعودية، وقد أغنت تربيتهما بشكل فريد التأثيرات الألمانية، وذلك بفضل عطلات الطفولة التي كانتا تمضيانها مع جدّتهما في ألمانيا. محاطتين بالطبيعة والتصميم والثقافات المتنوعة منذ سنّ مبكرة، طوّرت الأختان تقديراً عميقاً للأناقة والحرفية. تجسّد Charmaleena هذا الاندماج بين التأثيرات والتجارب، وتجلب إلى الحياة تصاميم خالدة ومعاصرة، متجذّرة بعمق في تراثهما ولكنها جذابة عالمياً. تعرّفني إليهما أكثر من خلال هذا اللقاء الخاص معهما.





Inspiration

ما الذي ألهمكما لبدء تصميم المجوهرات، وكيف تطوّر هذا الشغف إلى مهنة مع Charmaleena؟

تأسست Charmaleena في عام 2012، وهي تدمج الممارسات المعاصرة لتصميم المجوهرات مع الشعر والفن والثقافة والقطع التراثية في قطع وظيفية من الفخامة الحديثة. تستمد «شارمالينا» الإلهام من جذور العلامة التجارية وتتأثر بقصص الجزيرة العربية. المجوهرات هي عمل فني، ومن خلال العين الفنية تُعيد العلامة تفسير الإشارات الخالدة في مجموعة من المجوهرات الراقية المعاصرة.

كيف تدمجان عناصر التصميم السعودي التقليدي مع الجماليات الحديثة في مجوهراتكما؟

تدور فلسفتنا التصميمية حول تكريم التراث السعودي مع تبني الاتجاهات المعاصرة. ونحقق ذلك من خلال دمج الرموز التقليدية، مثل شجرة النخيل والسيوف، في الصور الظلية الحديثة. على سبيل المثال، تعيد مجموعة «سيوف الحب» تصوّر سيوف الحماية التقليدية في أساور أنيقة من الذهب عيار 18 قيراطاً مرصعة بالألماس. يسمح لنا هذا النهج بإنشاء قطع ذات أهمية ثقافية وعصرية، مما يجعلها تلقى صدقاً لدى جمهور عالمي مع الحفاظ على جذورها.

Saudi Heritage

كيف يؤثر تراثكما السعودي في تصميماتكما؟ وهل هناك رموز أو تقاليد ثقافية معينة تدمجانها في عملكما؟

انطلاقاً من المصطلحين الإنكليزي والعربي «سحر» و«لينا» (شجرة النخيل)، تهدف العلامة التجارية التي تتخذ من جدة مقراً لها إلى الاحتفال بثقافة الزينة العربية من خلال تكريم تاريخها. لذلك، تم دمج العديد من الرموز والزخارف في مجموعتنا، مثل مجموعة «سيوف الحب» التي تحوّل سيوف الحماية التقليدية إلى أساور من الذهب عيار 18 قيراطاً، مرصعة بالألماس، ومُشعبة بالمعنى الروحي الثمين.

تشتهر Charmaleena بالاحتفال بالثقافة السعودية من خلال مجوهراتها. هل يمكنكم مشاركة كيف تكرّم العلامة التجارية التاريخ والتقاليد السعودية؟

في Charmaleena، يُعدّ الاحتفال بالثقافة السعودية في صميم أخلاقيات علامتنا التجارية. نحن نكرّم تاريخنا وتقاليدنا الغنية من خلال تصميماتنا، التي تتضمن رموزاً وزخارف أيقونية متجذرة بعمق في التراث السعودي. على سبيل المثال، غالباً ما تتميز مجموعتنا بعناصر مثل أشجار النخيل والسيوف، والتي ترمز إلى القوة والحماية والازدهار. من خلال الجمع بين هذه الزخارف التقليدية والجماليات الحديثة، نصنع قطعاً تحكي قصص ماضيها بينما تتطلع إلى المستقبل. كل قطعة ليست مجرد قطعة مجوهرات، بل هي احتفال بثقافتنا وتاريخنا ورحلتنا كعلامة تجارية.

ما رأيكما بتطوّر التراث السعودي في عالم الموضة والمجوهرات؟ وكيف تخططان للمساهمة في هذا التطوّر؟

يشهد التراث السعودي تطوّرًا مهمًا، حيث يُعاد تفسير العناصر التقليدية لتناسب الأدواق الحديثة. يعكس هذا التطور تحولاً ثقافياً أوسع في المملكة العربية السعودية، حيث يتعايش الإبداع والتقاليد بانسجام. في «شارمالينا»، نفخر بالمساهمة في هذا التحول من خلال إنشاء تصميمات تكرّم ماضيها مع احتضان المستقبل. تدمج مجموعتنا الرموز العريقة مع الأنماط المعاصرة، مما يجعلها ذات صلة بأفراد اليوم المتقدمين في الموضة. نعتقد أنه من خلال الابتكار المستمر والحرص على الوفاء لجذورنا الثقافية، يمكننا المساعدة في تشكيل مستقبل الموضة والمجوهرات السعودية على نطاق عالمي.

Future Plans

ما هي مشاريعكما أو مجموعاتكما المقبلة، وما هي المواضيع أو مصادر الإلهام التي ستستكشفانها؟

نحن متحمّستان لمشاريعنا المقبلة التي تستمر في مزج التراث بالحداثة. هذا العام، نُطلق استوديو تصميم جديداً في الرياض، حيث سنقدّم تجارب مخصّصة لعملائنا، مما يسمح لهم بأن يكونوا جزءاً من العملية الإبداعية. ستستكشف مجموعتنا الجديدة مواضيع التمكين والتعبير عن الذات، مستلهمة من النسيج الثقافي الغني للمملكة العربية السعودية. كما نخطّط لإعادة إطلاق متجرتنا الرئيس في جدة، والذي سيضم مجموعات حصرية مستوحاة من تاريخ المنطقة وهندستها، مما يعكس التزامنا بتكريم جذورنا مع تبني التصميم المعاصر.

كيف تريان تطوّر صناعة المجوهرات في المملكة العربية السعودية على مدى العقد المقبل، وكيف تخطّط Charmaleena لتكون جزءاً من هذا النمو؟

بصفتنا علامة تجارية سعودية للمجوهرات في عصر رؤية 2030، نرى أن الصناعة تتغير بشكل جذري. ومع تزايد أهمية الاستدامة على مستوى العالم، وخاصة في ضوء الأجددة التي تم تقديمها أخيراً للمملكة، ننصوّر أن صناعة المجوهرات تخضع لتغيير تحويلي نحو ممارسات أكثر صداقة للبيئة. أصبح المستهلكون أكثر وعياً بالتأثير البيئي لمشترياتهم، وتستجيب الصناعة من خلال تجربة وتبني المواد المستدامة، والتوريد الأخلاقي، والتصنيع المسؤول. نعتقد أننا سنرى تركيزاً متزايداً على الشفافية في كل أنحاء سلسلة التوريد، مع التركيز على تقليل البصمة البيئية لإنتاج المجوهرات. من المرجح أن تقود العلامات التجارية التي تدمج الاستدامة في قيمها الأساسية الطريق، وتلبي احتياجات سوق متنامية من المستهلكين المهتمين بالبيئة. تجسّد خدمة Makeover التزامنا بالاستدامة من خلال الترويج لفكرة الاستهلاك المسؤول. بدلاً من التخلص من المجوهرات القديمة، نشجّع عملاءنا على تجديد وإعادة ابتكار القطع التي يمتلكونها بالفعل، سواء كانت خاتم زفاف أو قطعة تراثية أو مجرد قطعة موجودة تم ارتداؤها لفترة طويلة من الزمن أو لم يتم ارتداؤها بشكل كافٍ.

Saudi National Day

مع اقتراب اليوم الوطني السعودي، ما الرسالة التي ترغبان في مشاركتها مع جمهوركما؟

إلى نساء المملكة العربية السعودية، وخاصة في اليوم الوطني السعودي، نوّد أن نقول لكل واحدة منهنّ: آمني بنفسك واغتني الفرص الهائلة التي توفرها لك بلادنا. حققي أحلامك بفضل نظام الدعم الرائع الذي توفره المملكة لك. افتخري بتراثك وجذورك ورحلتنا الجماعية نحو رؤية 2030، التي تعمل على تمكين جيل الشباب وتشكيل مستقبل مشرق لنا جميعاً.

ماذا يعني لكما اليوم الوطني السعودي على المستويين الشخصي والمهني، وكيف يؤثر في عملكما ورؤيتكما للمستقبل؟

اليوم الوطني السعودي هو احتفال عميق بهويتنا وتراثنا والتقدّم المذهل الذي أحرزته أمتنا. على المستوى الشخصي، يملأنا بالفخر والامتنان للثراء الثقافي الذي شكّل من نحن اليوم. وعلى المستوى المهني، يعزّز اليوم الوطني السعودي التزامنا بعرض الثقافة السعودية من خلال مجوهراتنا، وجعلها في متناول الجميع في كل أنحاء العالم. يذكرنا هذا اليوم بأهمية التمسك بأصولنا مع دفع حدود الإبداع والابتكار. إنه يلهمنا لمواصلة صناعة القطع التي لا تحكي قصة ماضيها فحسب، بل تُلهم أيضاً الأجيال القادمة للاعتزاز بتراثهم والاحتفال به.

CHANEL FINE JEWELRY





Camélia Novelties

إن نقاءها وشكلها المستدير يمنحانها جاذبية أنثوية وحسية، تتجاوز الموضة وتضفي أناقة لا يمكن إنكارها على من ترتديها. أكثر من مجرد رمز للتميز، تمثل Camélia De Chanel مظهراً فريداً يمكن التعرف عليه على الفور وله صلة أبدية. هذا العام، تعرّز ثلاثة ابتكارات جديدة المجموعة، قلادة مصنوعة من دانتيل الكاميليا بالذهب الأصفر ومزينة بالماس، وقرطان قابلان للتحويل بمزيج من الذهب الأصفر والذهب الأبيض والألماس.

Ruban Signature

الشريط أو الـ Ruban سواء كان ملفوفاً أو مربوطاً أو غير متمائل أو متحركاً فهو عنصر مميز في أسلوب Chanel. هذا الموسم، تم تعزيز المجموعة بعقد جديد مصنوع من الذهب الوردي عيار 18 قيراطاً ومزينة بالألماس.

مجموعة Coco Crush الجديدة

تتغذى مجموعة Coco Crush على روح معاصرة، وتجسد قيم الحداثة والراقي التي تتسم بها مجوهرات Chanel الراقية. أغنت مجموعة Coco Crush مجموعتها من خلال سبع قطع بتصميم ثمين جديد، 3 خواتم من الذهب الأصفر والذهب البيج والذهب الأبيض معززة بالماس المرصع على شكل نقوءات على كل مربع منحني من الزخرفة المبطنة، و3 حلقات فردية من الذهب الأصفر والذهب البيج والذهب الأبيض وقرط فردي بتصميم ثنائي اللون من الذهب البيج والذهب الأبيض والماس.



في عام 2024، ارتقت مجموعات Ruban و Camélia و Coco Crush بإبداعات ثمينة جديدة من الذهب الأصفر والذهب البيج والذهب الوردي والذهب الأبيض. تُرتدى مجوهرات وساعات Chanel بشكل لا مثيل له. اكتشفي فن التكديس بطرق مختلفة لتنسيق خواتم وأقراط Coco Crush، مستوحاة من الزخارف المبطنة التي كانت شعاراً للدار منذ عام 1955. كل قطعة أيقونية من الدار فريدة من نوعها، ومع ذلك تجد كلها بسحر مميز. اجمعي بين إبداعات Coco Crush و Camélia و Ruban لصياغة أسلوب خاص بك. تُبرز هذه التصميمات الجديدة مهارة المجوهرات الاستثنائية للدار وتُثري لغة أسلوب Chanel وسحرها.

My Dior

خطوط متناغمة



تبدو رؤية Victoire de Castellane في تصميم المجوهرات لدار Dior فريدة من نوعها ولا مثيل لها. إذ إن المصممة تدرك جيداً ما تريده امرأة الدار وحتى المرأة بعامة، وتحاكيها بأسلوب ذكي جداً مُحَبَّب إلى قلبها. تواصل Victoire تكريمها لتاريخ الدار وإرثها العريق مع تسليط الضوء على نمط «كاناج» المضرب الأيقوني، في مجموعة My Dior التي تجسّد رؤيتها الخاصة للنمط المحبوك.



اللون، مُرَصَّعة في بعض الأحيان بالماس. تُشير البنية المُعقَّدة لهذه الابتكارات، التي تُحاكي روح التصاميم الراقية Haute Couture الباريسية، إلى براعة جرفيي دار وجراًة de Castellane الإبداعية اللامحدودة، والتي تنعكس بوضوح في لقاء الذهب وطلاء البرنيق، وهي تقنية مُميَّزة للارتقاء ببعض القطع. إنه احتفال مُتعدِّد الأوجه بالخبرة الممتازة لمهارات صناعة المجوهرات التقليدية المزوجة مع الجاذبية الأزلية لأسلوب Dior.



© Sophie Carre

Timeless Style

إن نمط «كاناج» المضرب الرسومي، الذي يُعدّ رمزاً أزليةً لدى Dior، يزيّن كراسي نابوليون الثالث في صالونات التصاميم الراقية Haute Couture حيث استقبل Christian Dior ضيوفه لحضور عرض أزيائه الأول عام 1947 في 30 جادة Montaigne. وبفضل خطوطه المتناغمة التي تؤكد افتتاحان المُصمّم المؤسس بالهندسة المعمارية، أصبح أحد رموز أناقة Dior، الموسم تلو الآخر. يُجسّد هذا الإلهام أيضاً ذكريات طفولة المديرة الفنية لمجوهرات Dior لزياراتها إلى بوتيك Dior والنساء الراقيات اللواتي قابلتهنّ هناك، والتميّزات بأسلوبهنّ الكلاسيكيّ أو العصريّ.

Fine Details

يظهر نمط «كاناج» المضرب المرهف، الذي يُعتبر شعاراً أساسياً، على سلسلة من الخواتم، وأقراط الأذن، والأساور الثمينة. كتحيةً لفنّ التفاصيل، تتكشف سيماته في تشابك الخيوط الذهبية؛ فتُبصر النور شبكة مرهفة تستحضر خيوط القش المترابطة في ما بينها بإتقان، ويتمّ إحيائها في المشاغل التي تعمل بدقّة عالية وفريدة من نوعها. وبشكل يُشبه الأشرطة، يتم تقديم الأجزاء الذهبية الرفيعة والطويلة ضمن مزيج من الأنماط، لإفساح المجال أمام توفيقات لا تُعدّ ولا تُحصى: يتم الكشف عن الذهب الأصفر، والذهب الزهريّ، والذهب الأبيض في إصدارات أحادية أو ثنائية



Messika x Balqees

أول صديقة للدار من الشرق الأوسط



في خطوة مهمة ولافئة، انضمت المغنية الإماراتية بلقيس فتحي إلى دائرة الأصدقاء المقربين لدار Messika في حملة جديدة نابضة بالحياة. هذا التعاون الفريد من نوعه شكّل خطوة جديدة ومميزة بالنسبة إلى الطرفين. وأظهرت جلسة التصوير التي أشرفت عليها بلقيس Valerie Messika، بكامل سحرها وجاذبيتها، في أجواء مفعمة بالحيوية والإلهام؛ حيث تبرز مجموعة Lucky Move Color الأيقونية بأبهى حُلّة.

Mutual Interest

بلقيس هي فنانة شغوف بطبيعتها، تخطو خطواتها في الحياة بإصرار وثقة واضحين. إنها على أهبة الاستعداد دوماً، فقد تمكنت بشخصيتها المميزة من عكس روح مجموعة Lucky Move Color الصلبة والجريئة. بتصميمها من الذهب والأحجار شبه الكريمة والألماس، تتحرك ميدالية هذه المجموعة بسلاسة، لتتناغم مع شخصية الفنانة الشابة المفعمة بالحيوية. وتقول بلقيس في هذا الصدد: «أعجبتني حركة القلادة المستمرة، فهي تذكّرني بأن لا شيء ثابتاً في الدنيا، وأن لكل منا القدرة على كتابة قصّته الخاصة في هذه الحياة».



Images Credit: ©Olivia Haudry



Motion Force

تجمع الحملة الإعلانية الجديدة براعة بين سمات شخصية المغنّية المميزة وأسلوب دار Messika الأيقوني. ومن خلال عدسة المصور Ben Fourmi، تتحول قلادة Lucky Move Color إلى أداة تعبير حقيقية تنبض بالحياة. تضفي الأحجار الكريمة طاقة مليئة بالحيوية والألوان؛ تستحضر طيفاً واسعاً من المشاعر والعواطف. هذا ويجسد اللون الأزرق الداكن للفيروز روح بلقيس التي تتسم بالحرية والمغامرة. في الحملة، تتناغم نظرة بلقيس إلى الحياة وحركاتها بشكل مثالي مع إبداعات الدار، وتعكس التميز في تصاميم Messika. فقلادة Lucky Move Color هي أكثر من مجرد قطعة مجوهرات عادية، هي لغة بحد ذاتها تعبر بوضوح عما يخطر في البال. وتعقيباً على هذا الموضوع، تقول المؤسّسة والمديرة الإبداعية للدار Valerie Messika: «تمتلك بلقيس ثقة حقيقية وواضحة، ثقة شخص يعرف ما يريد تماماً. إنها دوماً متألقة وحازمة».

Obvious Boldness

تُظهر هذه السلسلة من الصور العصرية والناضجة بالحياة أسلوب الدار الفريد من نوعه أكثر من أي وقت مضى. من الصعب إخفاء الجرأة الواضحة التي تتمتع

بها مجوهرات Messika، ولكنها دوماً تقلب كل الموازين لصالحها، فهي لا تتوانى عن إظهار كل من يتعاون معها بطريقة لافتة ومثالية. وتقول بلقيس: «إن قلادتي الفيروزية من Lucky Move أشبه بتعويذة حظ. هي دلالة قيمة وثمانية جداً بالنسبة إليّ بحيث ترمز إلى الحرية والحظّ الجميل. واللون الأزرق الداكن يمثل الطاقة والسعادة التي أشعر بها في حياتي اليومية».

LAHA'S FEED

Winona Ryder أحدث مُلهمة لعلامة Jimmy Choo

تتصدّر Winona Ryder حملة جديدة رائعة لصالح Jimmy Choo. عرضت Ryder قطعاً من مجموعة الخريف لدار الأزياء الفاخرة، والتي تسمى Glamour Refined، في جلسة تصوير صمّمها Lana و Ezra Petronio. ووفقاً للعلامة التجارية، تستحضر المجموعة الأسلوب البسيط وإعادة ضبط الثقافة في أواخر تسعينيات القرن الماضي؛ كما تجسّد Winona أيقونة في الماضي والحاضر. تتضمن القطع حقايب صغيرة وأحذية الكاحل وأحذية بكعب قصير والمزيد.



Aigner تكشف عن Leonie Hanne كوجه لحملة The Cut

Leonie Hanne هي رمز للرفاهية العصرية وروح العصر بحيث تؤثر في عالم الموضة من خلال انتشارها الواسع على وسائل التواصل الاجتماعي. بفضل هالتها القوية وأنوثتها الرقيقة وشغفها بالموضة، تجسّد ليوني هان جوهر Aigner كوجه لحملة الجديدة. تمثل مجموعة خريف وشتاء 2024 «The Cut» الحرفية التقليدية مع لمسة عصرية، حيث تلتقي القصّات الكلاسيكية مع عناصر الحنين إلى الماضي بأشكال الموضة الجديدة.

Carolina Herrera تُطلق عطر CH Birds of Paradise

كشفت علامة Carolina Herrera عن إطلاق إصدار محدود من عطر CH Birds of Paradise بتركيبتين إحداهما للسيدات وأخرى للرجال بإلهام من الأجواء الاستوائية الرائعة. يتألق الإصدار الجديد بنفحات ساحرة ودافئة ليَشكّل إضافة مميزة إلى مجموعة عطور CH من Carolina Herrera. ويتميز تصميم زجاجة العطر باللونين الأخضر والوردي المزيج برمز CH الأيقوني للعلامة، إضافةً إلى نقشتي طائر الطوقان والنباتات الاستوائية.



Angelina Jolie الوجه الجديد لمستحضرات التجميل من Tom Ford

كشفت شركة Tom Ford Beauty عن Angelina Jolie باعتبارها الوجه الإعلاني لأحمر الشفاه Runway Lip Color في حملة جديدة، حيث تظهر نجمة هوليوود كأول وجه مشهور للعلامة التجارية على الإطلاق. تولّى تصوير الحملة Marcus Piggott و Mert Alas، وتكريماً للجمال الأنثوي وقوّته، نشرت الحملة صوراً وفيديو يرصد الممثلة وهي تدرس من أجل دور ما، وهي «شخصية تحب الكاميرا تقريباً بقدر ما إنها تحبها»، وترتدي لونها المميز: Scarlet Rouge 16.



Rabanne تُطلق عطراً جديداً بالتعاون مع Gigi Hadid

أعلنت Rabanne عن إطلاق عطرها الجديد Million Gold للسيدات لترسم ملامح المستقبل وتتحدّى التقاليد السائدة في عالم العطور. يتميز العطر المبتكر بنفحات ترتقي بعالم العطور إلى آفاق جديدة، ليمنح عاشقات الرقي رائحة أنثوية تأسر الحواس. وتتألق Gigi Hadid، سفيرة علامة Rabanne العالمية الجديدة بفستانها الذهبي ضمن الحملة الترويجية للعطر الجديد، حيث تظهر بإطلالة جريئة تجسّد عالماً فريداً يحتفي بلامح الأنوثة القوية، ويتزيّن بالذهب كرمز لنجاحات النجمة الشهيرة وتصميم العطر الجديد.



Les Eternels de Balmain أولى إبداعات الدار

يعتمد المدير الإبداعي Olivier Rousteing على تاريخ الموضة والعطور الأسطوري لشركة Balmain لتغيير معنى الجمال في المستقبل. إذ أعلنت الشركة عن إطلاق أول إبداعاتها في مجال التجميل، وهي مجموعة من ثمانية عطور للجنسين: «Les Éternels de Balmain». استوحيت تجربة العطر الرائدة هذه من Pierre Balmain الباريسي وتأثير Olivier Rousteing الحديث في الموضة، والآن الجمال.





BB BEAUTY



Acné Studios

© 2024 Acné Studios

Clean Girl Beauty

الجمال الجديد

أصبح جمال Clean Girl Beauty رسمياً... وقد روجت المؤثرات والمشهورات مثل Hailey Bie-ber و Matilda Djerf و Elsa Hosk لهذا الاتجاه على Instagram و Tik Tok، حيث أظهرن كيف أن البشرة المنعشة والمتوهجة والمكياج البسيط تبدو مناسبة جداً لربيع وصيف 2024. اليوم، بات الحصول على بشرة ندية، وأظافر مثالية، وشفتين ممتلئتين، وشعر لامع شكلاً من أشكال الفن.

GLOWY SKIN

إن تحقيق هذه اللمسة النهائية الخالية من العيوب والمهذمة للغاية يسبق وضع المكياج بكثير، ويبدأ بروتين قوي للعناية بالبشرة. البشرة الصحية المتوهجة هي السر في جعل مكياجك يبدو خالياً من العيوب بدون عناء. لكن ما هي المنتجات التي تحتاجين إليها لتحقيق هذه الإطلالة المثالية؟ سيساعدك منظف لطيف وتونر مرطب على إزالة الشوائب وتحضير بشرتك وموازنة درجة حموضتها، مع شد مسامك للحصول على مظهر أكثر نعومة. يمكن أن توفر الأمصال المليئة بمضادات الأكسدة أو حمض الهيالورونيك أو الفيتامين (سي) دفعة إضافية من الترطيب وتستهدف مشاكل البشرة المحددة مثل البهتان أو الملمس غير المتساوي. يُعد المرطب الجيد وعامل الحماية من الشمس ضروريين لتحقيق هذا المظهر الصحي الندي والمرطب، حيث إنه يجبس الرطوبة ويوفر قاعدة ناعمة لمكياجك.

THE ESSENTIAL MAKEUP TIPS

• Radiant Foundation

يُعد كريم الأساس المضيء أو المرطب الملون وسيلةً للتألق ببشرة متوهجة كما ترغبين. اعتمدي خيارات خفيفة الوزن وقابلة للبناء مثل Hourglass Foundation أو Veil Hydrating Skin Tint أو Charlotte Tilbury's Light Wonder Flawless Filter، فهي تمنحك توهجاً مرطباً وقاعدة طبيعية مثالية. توفر هذه التركيبات لمسة نهائية مشرقة تعزز ملمس بشرتك الطبيعي، على غرار الإطلالات الجميلة التي تتباهى بها Hailey Bieber.

• Illuminating Concealer

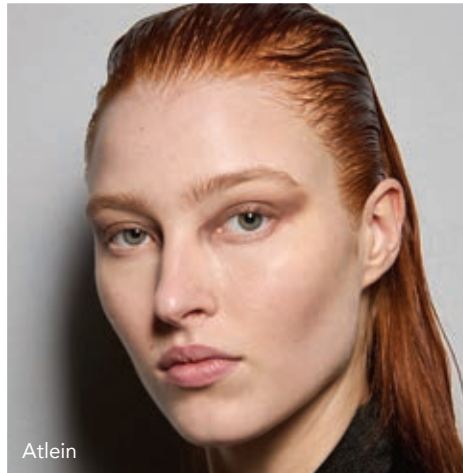
لتحسين صحة بشرتك وتفتيح المناطق الرئيسية فيها، من الضروري أن تستخدم الكونسيلر المضيء. يوفر لك كريم إخفاء العيوب Vanish Airbrush Concealer من Hourglass، وكريم إخفاء العيوب Radiant Creamy Concealer من NARS المقدار المناسب من التغطية مع إضافة لمسة من الإشراق، مما يجعلهما المفضلين للحصول على لمسة نهائية خالية من العيوب.



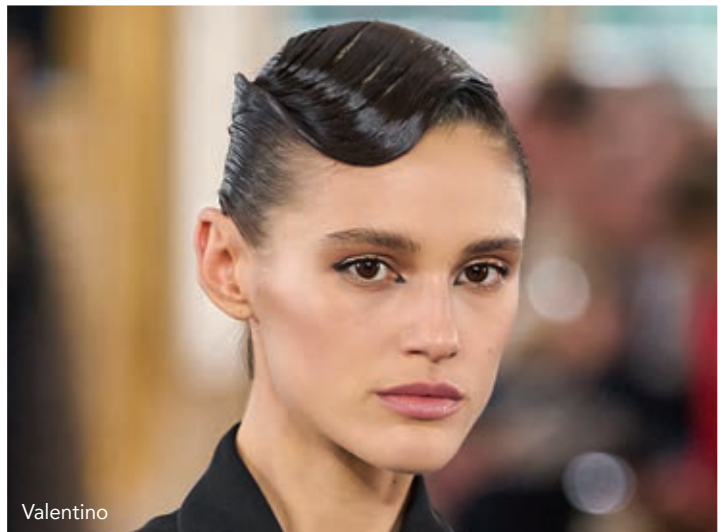
Akris



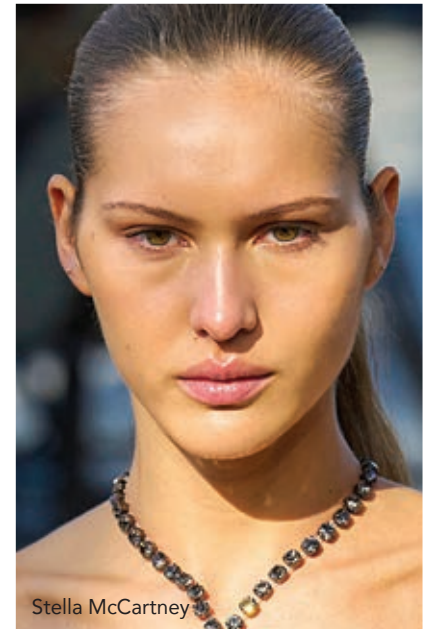
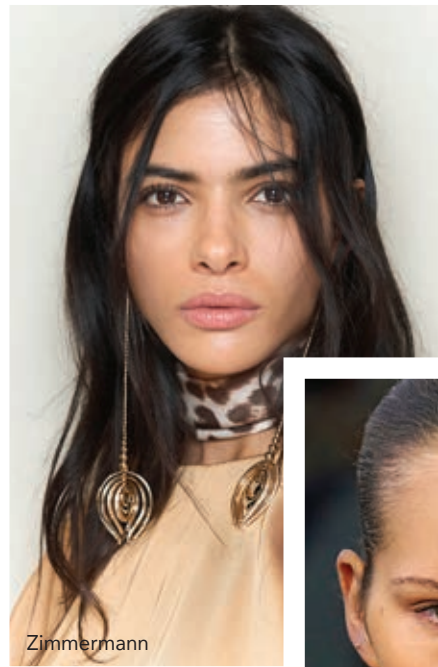
Elie Saab



Atlein



Valentino



CREAMY CONTOURING

حَدَّدي خَدَّيك باستخدام بعض الكونتور، لكن حافظي على الحواف ناعمةً وممزوجة لتعزيز ملامحك الطبيعية. ورغم أننا لسنا جميعاً محظوظين بعظام وجنَّتي Rosie Huntington-Whiteley، حاولي تجربة أقلام الكونتور الكريمية لمعرفة مكان البنية الطبيعية لخَدَّيك ومزجها. ومن بين المنتجات المفضَّلة، أقلام Fenty Contour Stick و Patrick Ta Palettes و Charlotte Tilbury Contour Wands، التي تمنحك لمسة نهائية محدَّدة جيداً.

SUBTLE BLUSH

يضيف اللون الطبيعي لمسة شبابية وصحيَّة الى بشرتك. أنهي المكياج بأحمر الخدود الكريمي المفضل لديك على الخدَّين والقليل فوق الأنف، للحصول على مظهر مشمس من دون عناء. سواء كان أحمر الخدود من Rhode Pocket Blushes أو أحمر الخدود السائل Soft Pinch من Rare Beauty، تأكدي من اختيار تركيبة تمتزج بسهولة، وطبِّقيها بأطراف أصابعك حتى يذوب المنتج على بشرتك، ويترك لمعاناً مشعاً من اللون على طريقة Jasmine Tookes.

HYDRATING LIP BALM OR GLOSS

سيضيف مرطَّب الشفاه لمسة خفيفة من اللون مع الحفاظ على تغذية الشفتين. تبدو ألوان الشفاه من Rhode من Hailey Bieber أو Summer Fridays أو Laneige Lip Sleeping Mask مثالية للحصول على شفتين ناعمتين وملونتين ولاعتين من دون أن تلتصق بهما مادة لزجة.



- Guerlain Terracotta Superbloom The Sun-Kissed Natural Healthy Glow Powder .1
- Charlotte Tilbury's Light Wonder Foundation .2
- Dior Beauty Diorshow Mono Couleur .3
- Lancôme Lip Idôle Squalane-12 Butterglow™ Hydrating Lip Balm .4
- Laneige Lip Sleeping Mask .5
- Hourglass Vanish Airbrush Concealer .6
- Rhode Pocket Blush .7
- Fenty Beauty Contour Stick .8

Warm Embrace

أريج الخريف

مع اقتراب هبوب نسائمه المنعشة، يحمل الخريف معه تحولاً في حواسنا، وشوقاً للدفع، واتصالاً أعمق بالطبيعة. يدور خريف 2024 حول احتضان هذا التغيير في العطور التي يتردد صداها مع النغمات الترابية الغنية للموسم وجاذبيته المريحة. هذا العام، تتطور العطور لتعكس مزيجاً من التقاليد والحداثة، وتقدم روائح مريحة وجريئة. من النغمات الحارة والخشبية إلى النوتات الحلوة والرائحة، تم تصميم عطور الخريف هذه لتغلفك بهالة متطورة تدوم طويلاً. سواء كنت منجذبة إلى العطور الكلاسيكية مع لمسة، أو الإبداعات الجديدة الجريئة، فإن العطور التي لا غنى عنها لخريف 2024 ستعزز أسلوبك ومزاجك وحضورك، مما يجعلها الرفيق المثالي لكل امرأة ترغب في ترك انطباع لا يُنسى. إليك أبرز العطور لموسم الخريف.

THAMEEN BOLD AS LOVE .1

عطر Bold As Love من Thameen هو عطر جديد ومميز للنساء، وقد تم إطلاقه في عام 2024. الأنف وراء هذا العطر هو Pierre Negrin. المكونات العليا هي الأناناس والتفاح والزنجبيل واليوسفي؛ المكونات الوسطى هي توت العرعر واللافندر وإبرة الراعي؛ والمكونات الأساسية هي الجلد والبتشولي ونجيل الهند.

KAYALI VANILLA 28 .2

بمجرد أن يبرد الطقس، ابدئي في وضع طبقات من عطر Kayali Vanilla 28. رائحته تشبه رائحة السكر البني وخالصة الفانيليا الغنية. أبهري حواسك بهذا العطر الذي يعتبر تحفة فنية من الروائح المكررة والمزروعة. يُبرز اتحاد عريق بين الياسمين الكريمي وفانيليا مدغشقر الغنية نعومة التونكا البرازيلية. تشكّل الروائح الشرقية المتوازنة بشكل جميل من المسك والعنبر والبتشولي والسكر البني قاعدة خشبية مميزة لهذا العطر السامي تماماً.

BYREDO DE LOS SANTOS EAU DE PARFUM .3

عطر تم ابتكاره للاحتفال بالحياة، حيث يستحضر De Los Santos الذكريات

ويعترف باللحظات العابرة. سحابة عطرية من المسك يخترقها صفاء المريمية. روعة العنبر والبخور تتركز على جذور السوسن والميرابيل. تزدهر النوتات الأرضية من القريضة في الحرارة الجافة.

TOM FORD CAFÉ ROSE .4

عطر Café Rose من Tom Ford هو عطر شرقي زهري للنساء. المكونات العليا هي الورد التركي والقهوة؛ المكونات الوسطى هي الورد البلغاري والبتشولي والهيل والكزبرة واللينغ يلانغ؛ والمكونات الأساسية هي اللبان وخشب الصندل. يمنح هذا العطر نوعاً من الدفء مع تغير المواسم.

AMOUAGE SEARCH EAU DE PARFUM .5

عطر Search by Amouage هو عطر حمضي للنساء والرجال معاً. الأنف وراء هذا العطر هو Alexis Grueon. المكونات العليا هي الليمون واليوسفي؛ المكونات الوسطى هي اللبان والإليمي والفلفل الأسود؛ والمكونات الأساسية هي زيت الكاد ونجيل الهند وخشب الغاياك. إنه مناسب بشكل مثالي لأوقات الخريف.





Follow Now

خبيرات جمال سعوديات

هل تتصفحين «إنستغرام» وتحاولين العثور على جرعتك اليومية من محتوى الجمال؟ إليك قائمة بأكثر فنانات المكياج السعوديات إثارة للاهتمام على المنصة! المكياج هو فن أتقنه العديد من الأفراد الموهوبين في كل أنحاء العالم، ولكن يبدو أن القليل منهم فقط هم من يحصلون على تلك اللمسة النهائية المثالية. إذا كنت تبحثين عن الفنانة المناسبة لحجز موعد لحدثك المقبل أو تعلم بعض النصائح والحيل، إليك الملفات الشخصية التي يجب عليك بالتأكيد الاطلاع عليها.



WAAD ALTARKI

وعد التركي هي من أكثر الأسماء نجاحاً في صناعة المكياج بسبب ميلها إلى المظهر الطبيعي. المكياج بالنسبة إليها بدأ كهواية ثم تحوّل ببطء إلى مهنة. بصفتها مؤثرة، لديها أكثر من 2.9 مليون متابع على «إنستغرام». لعبت وسائل التواصل الاجتماعي دوراً حاسماً في رحلة التركي، حيث ساعدتها منصات مثل «إنستغرام» في الوصول إلى جمهور أوسع. إذا كان هدفك هو إبراز جمالك الطبيعي، ننصحك بالتواصل مع وعد التركي للحصول على الإلهام.



NORA BO AWADH

بفضل قاعدة عملاتها العريضة وخط المكياج الخاص بها، تُعدّ نورا بو عوض من الأسماء الرائدة في صناعة المكياج في منطقتها. إذ يتابعها على «إنستغرام» أكثر من 3.8 ملايين شخص، وهو مكان رائع للبحث عن الإلهام الإبداعي. ونورا واحدة من المؤثرات المشهورات في عالم المكياج في المملكة العربية السعودية، كما تعاونت مع بعض الشركات الكبرى في عالم المكياج. سواء كنت ترغبين بالحصول على عيّنين لامعتين أو إطلالة ساحرة للمساء، فإن نورا لديها كل ذلك وأكثر!

NOUF ABDULLAH

نوف عبدالله هي فنانة مكياج سعودية معروفة بمظهرها الإبداعي على «إنستغرام». ملفها الشخصي هو متعة للعين مع صور رائعة وفن جمالي. سواء كان الأمر يتعلق بالعيون الدخانية أو الشفاه الجريئة، فإن نوف ستلبّي كل احتياجاتك. عملت نوف مع علامات تجارية مشهورة في الموضة والجمال، مما يجعلها اسماً مطلوباً في الصناعة. نوف عبدالله هي مدربة المكياج والعناية بالبشرة، كما جاء في سيرتها الذاتية، نوصيك باللجوء إليها لتبديد مخاوفك بشأن المكياج والبشرة!



REEM ABDUL AZIZ

تشتهر ريم عبد العزيز بمكياجها الأنيق واللافت للنظر. إذا كنتِ تبحثين عن إطلالات زفاف مميزة، فإن ريم هي الخيار الأمثل لك. بفضل تنوعها الكبير وتوازنها المذهل، تبتكر ريم إطلالات تجذب الجميع... ويتابعها حوالي 150 ألف شخص، ولديها أكثر من 2000 منشور على «إنستغرام».

HESSA ALAJAJI

حصّة العجّاجي هي فنّانة مكياج مقيمة في الرياض، وقد نجحت في ابتكار إطلالات رائعة على مرّ السنين. ولديها تشكيلة فُرَش ومجموعة من الرموش الاصطناعية التي تحمل اسمها، وقد نالت أيضاً تقييمات إيجابية. إن حساب حصّة على «إنستغرام» عبارة عن مزيج من المحتوى المختلف، من المكياج إلى الطعام، وهي مؤثرة رائعة يمكنك متابعتها عندما تستمتعين بمحتوى الجمال وأسلوب الحياة.



INAS HAMMOUD

إنّاس حمود هي خبيرة تجميل موهوبة وضالعة في العديد من مجالات المكياج، وتقدّم العديد من الإطلالات المثيرة للاهتمام عبر ملفها الشخصي، سواء كانت جريئة أو رقيقة. تعيش إنّاس في جدّة وتعمل لحسابها الخاص. يمكنك الاطلاع على صفحتها عندما تبحثين عن مصدر إلهام مثير للاهتمام في مجال المكياج.

Balanced Skin أسرار التونر

قبل ثلاثين عاماً، كانت عبارة «التنظيف والتونر والترطيب» هي الأكثر شيوعاً بين معظم النساء في ما يتعلق بالعناية بالبشرة. ومع ذلك، وعلى الرغم من دلالاتها القديمة إلى حد ما، لا يزال التونر رائجاً في عام 2024، وغالباً ما تشتهر هذه الفئة بتقديم تركيبات مبتكرة ومكوّنات متقدمة لمجموعة واسعة من حالات العناية بالبشرة.

الاحمرار. أياً كانت التركيبة التي تختارينها، تجنّبي التونر الذي يحتوي على الكحول أو المنثول أو غيرهما من المكوّنات المزعجة المحتملة.

THE USE

تعتمد طريقة استخدامك للتونر على المنتج الذي تختارينه. فبينما يُفضّل رشّ بعض المنتجات بلطف على الجلد والضغط عليها، يمكن بسط البعض الآخر على قطعة من القطن أو رشّها في راحة يديك ووضعها على الجلد. لزيادة فعالية التونر الذي اخترته، حاولي وضعه بعد التنظيف مباشرة، بينما لا تزال بشرتك رطبة. يساعد هذا المكوّنات النشطة على اختراق الجلد بسرعة وكفاءة أكبر، مما يمنحك أفضل فرصة لجني الفوائد.

FORMULATIONS & INGREDIENTS

في حين أن هناك الكثير من أنواع التونر المختلفة المتاحة لبشرتك، حاولي تجنّب الأنواع التي تشتمل على الكحول الجففة أو المهيجة، أو تلك التي تحتوي على أكثر من مجرد مياه معطرة. لن يساعد أي منهما في معالجة مشاكل بشرتك. بدلاً من ذلك، ابحثي عن التونر القائم على الماء مع المكوّنات التي تعرفينها من المنتجات الأخرى في روتينك مثل مضادات الأكسدة والأحماض الدهنية والنياسيناميد والفيتامين (سي). حمض الهيالورونيك فعال بشكل خاص في ترطيب البشرة، بينما يمكن أن تساعد أحماض ألفا وبيتا هيدروكسي في علاج البشرة المعرضة لحبّ الشباب وإزالة عوامل انسداد المسام. يمكن مضادات الأكسدة مثل الفيتامين (سي) أن تساعد في علاج فرط التصبغ، أو تقلّل من الضرر التأكسدي الذي قد يساهم في شيخوخة الجلد.

WHAT IS TONER?

التونر هو عبارة عن مجموعة متنوعة من المنتجات المستخدمة كخطوة إضافية في روتين العناية بالبشرة لمعالجة مشاكل معينة قد لا يمكن علاجها من خلال روتين أبسط. إذا كنت تفكرين في التونر كخطوة إضافية لإزالة المكياج والأوساخ والزيوت العالقة، فإن التونر الحديث يفعل أكثر من ذلك بكثير، حيث يضيف مكوّنات نشطة إلى البشرة ويعزّز من نضارتها وإشراقها.

THE IMPORTANCE

لقد تم تطوير التونر في الأصل لإزالة بقايا الصابون من الوجه. لم يعد هذا ضرورياً مع المنظفات الحديثة، ومع ذلك، لا يزال في إمكان التونر أن يلعب دوراً مهماً في توصيل المكوّنات النشطة. واليوم، يتفق معظم الخبراء على أن التونر الجيد هو خطوة مفيدة في أي روتين للعناية بالبشرة، بحيث يساعد استخدامه بعد التنظيف وقبل المصل أو المرطب في تجديد البشرة وتنقيتها وتعزيز سطوحها.

TREATS

كما هو الحال مع معظم منتجات العناية بالبشرة، فإن التونر هو إضافة متعدّدة الاستخدام لروتين العناية بالبشرة بفضل عدد المشكلات التي يمكنه استهدافها. يمكن تركيب التونر لمعالجة مجموعة من مشاكل البشرة المختلفة، بما في ذلك البشرة الدهنية والبشرة الجافة وحبّ الشباب والمسام المسدودة وفرط التصبغ. إن العثور على التونر المناسب لاحتياجات العناية بالبشرة يتلخص في فهم متطلباتك الشخصية. وباعتباره أحد أكثر المنتجات استهدافاً، يمكن استخدام التونر لمعالجة كل شيء بدءاً من تقليص المسام المتضخّمة وامتصاص الزيوت الزائدة وتهديئة



- Fenty Skin Fat Water Toner Serum .1
- Chanel Le Tonique Anti-Pollution Invigorating Toner .2
- Elemis Soothing Apricot Toner .3
- Paula's Choice Skin Perfecting 2% BHA Liquid Exfoliant .4
- Augustinus Bader The Essence .5
- Medik8 Pore Minimising Tonic .6



SIMI & HAZE KHADRA

إعادة تعريف معايير الجمال بالأناقة

لقد أسرت الأختان سيمي وهايز خضرة، صاحبتا الرؤية الثاقبة وراء علامة التجميل Simihaze، العالم بأسلوبهما المبتكر في مستحضرات التجميل. فمن خلفية غنية بالثقافة والإبداع، نجحت الأختان خضرة في مزج شغفهما بالموضة والجمال بسلسلة لإنشاء خط يتميز بأناقته وجودته. وتشتهر علامتهما التجارية Simihaze Beauty بمجموعتها المنسقة بعناية، والتي تمكّن المرأة من التعبير عن جمالها الفريد.

هذا الموسم، تقدّم Simihaze Beauty منتجاً بارزاً أصبح سريعاً ضرورياً: Skin Suede. يجسّد هذا البرونزر الرائد جوهر ما تمثله Simihaze Beauty: الفخامة والرقي والشمول. تعرّفني أكثر على تفاصيل عملهما وهذا المنتج من خلال هذا اللقاء الخاص معهما.



THE JOURNEY

هل يمكنكم أن تخبرنا عن الرحلة التي قادتكم إلى تأسيس Simihaze Beauty؟ وما الذي ألهمكم لإنشاء علامة تجارية للجمال؟ كنا نبحث عن لون وملمس محددين لأحمر الشفاه، وتركيبية غير لامعة لطيفة، والتي بدت كأنها مفارقة في إنتاجها، لأن كل التركيبات غير اللامعة كانت شديدة الجفاف في ذلك الوقت. لقد زرنا العديد من المختبرات وأجرينا الكثير من الاختبارات قبل أن نُتقن تركيبتين، وهكذا قررنا إنشاء جماليتنا المميزة.

ما أكبر التحديات التي واجهتكم عند البدء بالعلامة التجارية، وكيف تغلبتما عليها؟

مع الابتكار، تنشأ دائماً مقاومة من أولئك الذين اعتادوا على إنتاج الوضع الراهن. كان أحد أكبر التحديات بالنسبة إلينا هو دفع حدود ما يمكن المختبرات والإنتاج صنعه من حيث التركيبة والتغليف. لم نقبل الرفض كإجابة.

ما الدور الذي لعبته كل منكما في تطوير Simihaze Beauty، وكيف تتكامل نقاط القوة الفردية الخاصة بكما مع بعضها البعض؟ نتبادل الأفكار طوال الوقت، ونفوض المهام بسهولة. لا نفكر في كيفية القيام بذلك لأنه ببديهي حيث إننا نعمل على صياغة هذا الحدس منذ ما قبل ولادتنا!

SKIN SUEDE INSPIRATION

أصبح Skin Suede من أكثر المنتجات مبيعاً. هل يمكنكم مشاركة الإلهام وراء هذا المنتج؟ أردنا الحصول على برونزر خفيف الوزن، بلمسة نهائية غير لامعة طبيعية تعمل على تحسين البشرة، ومتعدد الأغراض، ونشعر بأنه مفيد أيضاً للبشرة.

ما الذي يجعل منتج Skin Suede مميزاً عن غيره من المنتجات المماثلة في السوق؟ تركيبتنا التي تُرواح بين الكريم والبودرة فريدة من نوعها حيث تمنح المرأة دفء كريم التسمير من دون الشعور باللزوجة، لأنها تحتوي على مساحيق مكبرة دقيقة إلى جانب مكونات العناية بالبشرة.

ما هي المكونات أو الميزات الرئيسية التي أردتما تضمينها في Skin Suede، ولماذا؟

لقد أردنا حقاً أن يكون ملمس مستحضر Skin Suede الخاص بنا وكأنه يذوب في البشرة. إنه يبدو غير مرئي، وأحد أكثر الأجزاء المبتكرة في هذه التركيبة هو أنه يحتوي على مركب Hydra-sphere بطيء الإطلاق والذي يوقر حمض الهيالورونيك الذي يتغلغل في البشرة لترطيبها. لقد اكتشفنا المزيغ المثالي من المكونات، الذي يمنح المرأة مظهراً صحياً وبرونزياً من دون أن تبدو وكأنها تضع أي مكياج.

هل كانت هناك لحظة معينة أو تعليق جعلكم تدركان أن Skin Suede حقق نجاحاً كبيراً؟

بالتأكيد، عندما أطلق عليه بعض خبراء التجميل المفضلين لدينا اسم «مستحضر التسمير المفضل» أو «منتج العام». لقد كان من المجزي أن نشعر بأن عملنا يحظى بالتقدير من المحترفين بهذه الطريقة، نظراً لأنهم يجربون باستمرار منتجات جديدة.

INSIGHTS & TIPS

بالنسبة إلى شخص جديد على Skin Suede، كيف توصيان بدمجه في روتين العناية بالبشرة اليومي؟ هذا المنتج متعدد الاستخدام، لذا لا توجد طريقة خاطئة لتطبيقه. تستخدمه بعض النساء كظل للعيون، ويستخدمه البعض الآخر حرفياً كبرونزر للوجه بالكامل. شخصياً، أستخدمه قبل وضع أحمر الخدود، وحول عيني وعظام الخد المرتفعة، وحول جبھتي وخط الفك. أشعر أنه يمنح الدفء المثالي بالطريقة التي تناسبني تماماً.

هل يمكنك مشاركة أي نصائح أو حيل خاصة لتحقيق أقصى استفادة من Skin Suede؟ يمكن المرأة استخدامه بالطريقة التي تريدها.

ما أفضل الطرق لتطبيق Skin Suede في مناسبات مختلفة، مثل الاستخدام اليومي مقابل المناسبات الخاصة؟ كل تركيباتنا قابلة للبناء، وخاصة Skin Suede، يمكنك حقاً بناؤه للحصول على مظهر أكثر تحديداً في الليل، أو استخدامه بشكل خفيف للغاية للحصول على بشرة دافئة وصحية في النهار.

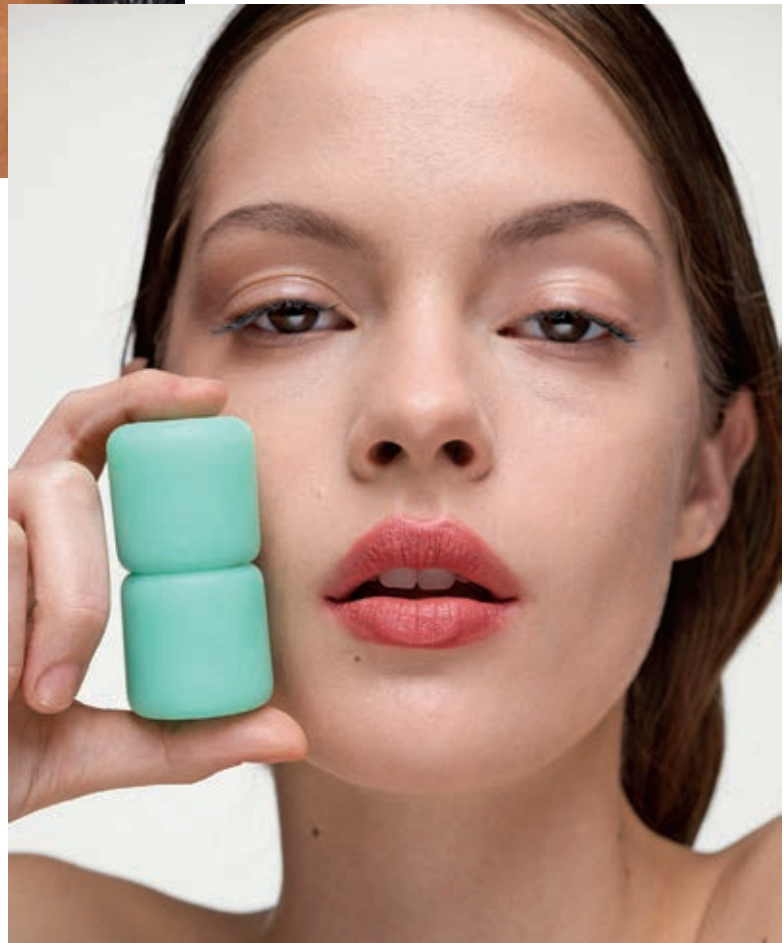
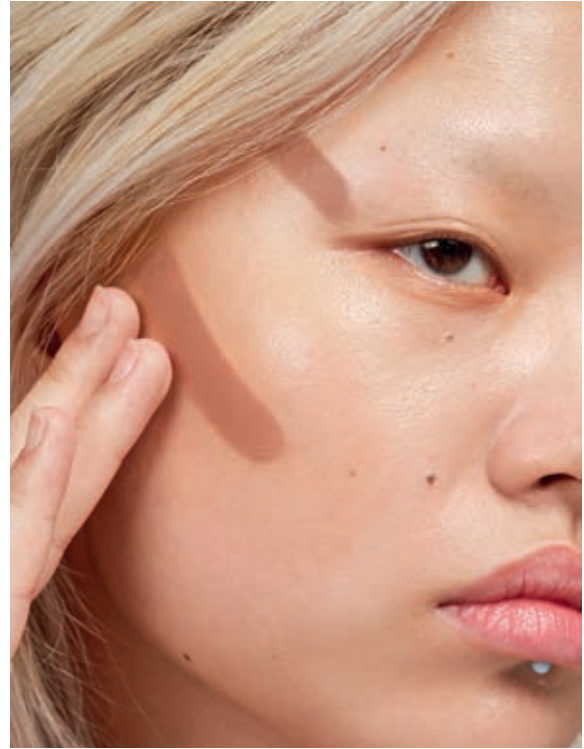
FUTURE PLANS

بعد Simihaze Beauty، هل هناك أي منتجات أو ابتكارات جديدة في الأفق؟ هناك الكثير في انتظارنا! هذا العام، حاولنا حقاً دفع منتجاتنا الأساسية، لأنه مع توسعنا في مناطق جديدة، بات لدينا الكثير من العملاء الجدد الذين بدأوا للتو في التعرف على المنتج. سيكون العام المقبل مليئاً بالابتكارات المثيرة للعناية بالبشرة، والمنتجات التي تكمل روتين المكياج الخاص بكل امرأة، والإضافات إلى المجموع القابل للتكديس.

كيف تتخيلان تطوّر العلامة التجارية في السنوات المقبلة؟

أرى أننا سننمو لنحظى بجمهور عالمي، وسنستمر في الابتكار في سوق مشبعة كهذه. من المهم التمييز بكل الطرق الممكنة.

ما النصيحة التي تقدّمانها لرائدات الأعمال الطموحات في مجال التجميل؟ أقول لكلٍ منهن: ابحتي عمّاً يثير شغفك، وما يمكنك أن تتخيلي نفسك تفعليه لمدة 10 سنوات أو 20 سنة، من دون أن تشعرني بالملل، وحافظي على هذا الزخم بينما تبحثين عن نقطة دخولك وفريقك. كل شيء ممكن!





DIOR PRESTIGE

LA MICRO-HUILE DE ROSE ACTIVATED SERUM

في العام 2024، تعمّقت Dior في عملها، وسلّطت الضوء على أهميّة التغذية الدقيقة لتعافي البشرة بشكل يتخطى التنشيط. وكشفت ورده غرانفيل، التي تمثّل نموذجاً رائعاً للمرونة، سرّاً جديداً لقسم العلوم في Dior: فهي تحتوي على ثروة طبيعية فريدة من نوعها غنيّة بالمغذيات الدقيقة المركّزة بشكل خاص أحماض الأوميغا.



قوة المغذيات الدقيقة الاستثنائية للوردة

بهدف تجاوز تنشيط البشرة وتحقيق التعافي، عزز قسم العلوم لدى Dior مستحضر La Micro-huile de Rose Activated Serum بمركب Rosa-peptide TM الأصلي، للحصول على النسخة الأكثر تركيزاً بالمغذيات الدقيقة، وأحماض الأوميغا الثمينة بشكل خاص: Nutri-Rosapeptide. اليوم يكمل ثنائي من الأحماض الهيالورونية وثنائي من مستخلصات بتلات وردة غرانفيل حاصل علي براءة اختراع، البيبتيدات المعززة لمؤشرات كثافة البشرة وعُصارة الوردة المنشطة. وقد تم تعزيز الفعالية السريية لمستحضر La Micro-Huile de Rose ما بعد الخضوع للعلاج عبر 10 منافع لمقاومة علامات التقدم في السن، للحصول على بشرة ذات مظهر ممتلئ بشكل ملحوظ. اليوم، أصبحت التركيبة المحوّلة التي تحتوي على 10 آلاف لؤلؤة دقيقة مركّزة جداً. فتتم حماية أحماض الأوميغا في قلب كل لؤلؤة حيث يُصار الى الحفاظ عليها إلى حين تفعيلها. تمتزج فعالية السيروم وامتصاصه مع الطابع الغني والمريح للزيت لمنح إحساس فوري بالانتعاش.

أكثر من مجرد قارورة جديدة: قطعة من DIOR

يتلأأ مستحضر La Micro-Huile de Rose الفريد من نوعه، المركز بـ10 آلاف لؤلؤة دقيقة، الأمر الذي يسهّل التعرّف عليه من بين المستحضرات الأخرى، في قارورته الزجاجية. وتظهر على غطائها وردة الرياح. شعار رمزي في قلب إرث Dior، يعيد إلى الأذهان الوردة البرية والنمط الذي يزيّن أرض فيلا العائلة، فيلا "لي روم". خضعت قارورة مستحضر La Micro-huile de Rose Activated Serum الجديد لتحسين باستخدام زجاج خفيف الوزن، بهدف توفير 3.4 أطنان من الزجاج سنوياً. فتم تصميمها باستخدام 15 في المئة من الزجاج المُعاد تدويره على الأقل، وزُيّنت بطباعة بالحبر العضوي لتحسين قابلية إعادة تدويرها.

عندئذ، طوّر قسم العلوم لدى Dior مركباً يعكس التعبير المطلق لثروة وردة غرانفيل بالمغذيات الدقيقة: مركب Nutri-Rosapeptide الجديد، وهو عبارة عن مركب غير مسبوق من المغذيات الدقيقة. وتم إشباع مستحضر La Micro-Huile de Rose بهذا المركب، ما أدى إلى تركيبة مركّزة بستة أضعاف المغذيات الدقيقة المنشطة و14 ضعفاً من أحماض الأوميغا المنشطة. النتيجة: استعادة البشرة لعافيتها أسرع مرتين، لبشرة تبدو أكثر امتلاءً بستة أضعاف مع اختفاء 1/3 التجاعيد.

الوردة أفضل متمم غني بالمغذيات الدقيقة

وحدها وردة غرانفيل تتمتع بضعفي مقاومة الورد الأخرى للأمراض، وقادرة على مواجهة رياح سرعتها 110 كلم في الساعة من دون الاستسلام، وتوفّر للبشرة القدرة الاستثنائية على التعافي. ولأن هذه الجوهرة النباتية تتطلب بيئة استثنائية وعناية خاصة، افتتحت Dior في حزيران/يونيو 2021، حديقة Dior Rose Garden الجديدة، حديقة الورد الأولى الخاصة بالدار، الملتزمة بالترويج للممارسات الزراعية التجديدية. تقع هذه الحديقة في حوض منطقة Granville، على بُعد 20 كلم فقط من فيلا "لي روم" Les Rhumbs والتلال حيث كانت تنمو أسلافها... هناك تتم زراعة الـ Rose de Granville عند جذور أصولها.

بالإضافة إلى ثرائها الطبيعي بالمغذيات الدقيقة، تتمتع وردة غرانفيل بالقدرة على نقل نسبة 100% من المغذيات الدقيقة التي تسحبها من التربة إلى بتلاتها. على عكس البشرة، تحتوي وردة غرانفيل طبيعياً على مركب أحماض الأوميغا. ورغم تعرّضها الدائم للاعتداء، تقاوم البتلات كل محنة، محافظة على جمالها ومرونتها الراضين مع كل تفتح.



أضفي لمسة تورّد متوهّجة على وجهك:

ملوّن الشفاه والخدود من علامة

Benefit Cosmetics

أبرزى جمالك المشرق مع ملوّن الشفاه والخدود Benetint من علامة "بنفت كوزمتكس"، المستحضّر المثالي لإضفاء لمسة تورّد طبيعية لا تشوبها شائبة على وجهك. أبصر هذا الملّون الوردى الأيقوني النور في قلب ساحة الأناقة بمدينة سان فرانسيسكو في العام 1976، وقد أحدث منذ ذلك الحين نقلة نوعية قلبت كل المقاييس في عالم الجمال. ولكن يجب أن تعلمي أنّ Benetint لا يشبه "البلاش" التقليدي، بل هو مستحضر متعدد الاستخدامات قادر على الارتقاء بإطلالتك من دون أيّ عناء.



لماذا نحبه؟ تخيلي ذاك التوهج الخفيف الذي يطغى مع بزوغ الفجر أو رونق الورود النديّة المتفتحة للثو... هنا يكمن سحر Benetint. فهو أشبه بفيلتر من عالم الطبيعة يعزّز جمالك بتمريرات قليلة، ولا تنخدعي بشكله الناعم إذ يمنحك Benetint لمسة لونية تفيض حيويّة، هل هو مقاوم للسيلان؟ نعم، بالطبع! وهل هو مقاوم للتطّخ؟ بالتأكيد. يبقى هذا المستحضّر المذهل ثابتاً على الوجه في شتّى الظروف ويحافظ على لونه من الصباح حتى منتصف الليل.

الخصائص الثلاث الأساسية:

- **مقاوم للسيلان:** قولي وداعاً لشوائب المكياج وتألّقي بإطلالة جميلة خالية من الشوائب. يمتاز Benetint بتركيبة مقاومة للسيلان ليحافظ على توهّج المشرق من النهار إلى الليل.

- **قابل للتعزيز:** يضمن لك Benetint نتيجة مذهلة، سواء كنت تنشدين لمسة تورّد ناعمة أو إطلالة جريئة. أضيفي طبقات منه بمقدار ما يحلو لك للحصول على إطلالة تلائم مزاجك.

- **أداة تطبيق ناعمة ومائلة:** يتمنّع Benetint بأداة تطبيق عملية تجمع بين الدقة والبساطة، وتسمح لك بوضع المكياج باحترافية عالية في أي وقت وبسلاسة لا مثيل لها.

سرّ من أسرار الجمال: Benetint ليس مستحضراً عادياً، بل هو أساسي في عالم الجمال... هو اللمسة النهائية التي ترتقي بمكياج وجهك بالكامل وتضفي نفحة من الأناقة على أي إطلالة. وبما أنه مُصمّم بتركيبة تدوم طويلاً ولا تسبّب جفاف البشرة، يمكنك تطبيقه بثقة لتتألّقي بتوهّج رائع طوال اليوم.

تباهي بإطلالة جذّابة: ارتقي بروتينك الجمالي مع اللمسة العابرة للأزمان التي يوفّرها Benetint من علامة "بنفت كوزمتكس". إليك الطريقة المثلى للتباهي بتوهّج وردي يتجاوز حدود الزمن:

الحاجبان: تألّقي بحاجبين مهذمين بشكل مثالي باستخدام قلم تحديد الحاجب Precisely, My Brow من "بنفت كوزمتكس"، وتبّتيهما مع جلّ الحاجب 24hr Brow Setter من "بنفت كوزمتكس".

البلاش والنمش المزيف: واكبي صيحات الجمال العصرية وارسمي نقاطاً تحاكي النمش على خديك. ابدئي بتريبت Benetint على خديك للحصول على قاعدة وردية شفافة، ثمّ استخدمي فرشاة صغيرة بألياف اصطناعية لابتكار نمش ناعم على الأنف والخدين. احرصي على تنويع الحجم والتباعد للحصول على تأثير طبيعي يحبس الأنفاس.

الشففتان: وحدي إطلالتك مع لمسة نابضة بالحيوية لتعزيز جمالك الطبيعي. مرّري Benetint على شفّتك للحصول على إطلالة جذّابة وأنيقة إلى أبعد الحدود. Top of Form.



Inspirational **SWomen in** **SAUDI** **ARABIA**

في قلب التحوّلات الاجتماعية والاقتصادية التي تشهدها المملكة العربية السعودية، تبرز النساء السعوديات الرائدات كرموز مُلهمة للنضال والنجاح. فقد أثبتت هؤلاء النساء أن الإبداع والتميز لا يقتصران على جنس أو مكان، بل هما ثمرة جهود ومثابرة وإرادة قوية، وتجاوز للتحديات التقليدية وتفجير لطاقات جديدة... كل ذلك ساهم في حصول تغييرات جوهرية في مجالات عدة في المملكة، مثل السياسة والاقتصاد والتعليم والفنون. نسَلط الضوء في ما يأتي على قصص النجاح الملهمة لبعض الرائدات السعوديات، ونستعرض كيف ساهمن في تحقيق أهداف رؤية السعودية 2030، مما يؤكد أن النساء جزء أساسي من عملية التغيير والتقدّم وبناء المجتمعات القوية والمزدهرة.

جولي صليبا





Princess Reema Al-Saud

الأميرة ريما بنت بندر آل سعود هي ابنة الأمير بندر بن سلطان، أحد أهم سفراء المملكة السابقين في واشنطن، والذي شغل منصبه لأكثر من عقدين. وُلدت ريما في الرياض، وعاشت في ماكلين في ولاية فيرجينيا الأميركية منذ أن كانت في السابعة من عمرها، عندما كان والدها سفيراً. حصلت على درجة البكالوريوس في دراسات المتاحف والآثار التاريخية من جامعة جورج واشنطن الأميركية، قبل أن تعود إلى الرياض وهي في سنّ الـ30.

الأميرة ريما تشغل وظيفة والدها القديمة منذ عام 2019، وهي المرة الأولى التي تُسند فيها مهمة دبلوماسية من هذا المستوى إلى امرأة سعودية. والأميرة مدافعة شرسة عن حقوق المرأة، وقد شغلت سابقاً منصب رئيسة الاتحاد السعودي للرياضة المجتمعية ووكيل الهيئة العامة للرياضة للتخطيط والتطوير، إذ قادت حملة لتعزيز التربية الرياضية للبنات في المدارس على الرغم من معارضة المتشدّدين.

وكانت الأميرة ريما ناشطة في مجال التوعية بمرض سرطان الثدي، ووراء مبادرة أكبر شريط وردي في العالم، دخل موسوعة «غينيس» للأرقام القياسية، يرمز إلى مكافحة سرطان الثدي.

Princess Haifa Al Mogrin

بدأت الأميرة هيفاء بنت عبدالعزيز آل مقرن مسيرتها المهنية في العمل الأكاديمي حيث عملت محاضرة في قسم الاقتصاد بجامعة الملك سعود، علماً أنها نالت درجة البكالوريوس من هذه الجامعة عام 2000 وحصلت على الماجستير في الاقتصاد من كلية الدراسات الشرقية والأفريقية SOAS في المملكة المتحدة عام 2007.

انضمت هيفاء بعدها إلى برنامج الأمم المتحدة الإنمائي UNDP كمسؤولة مشاريع ومسؤولة وطنية حيث كانت تُعنى بالبرامج الخاصة بالتنمية الاجتماعية وحقوق الإنسان. كما شغلت منصب وكيل مساعد لشؤون التنمية المستدامة في وزارة الاقتصاد والتخطيط، ووكيل مساعد لشؤون «مجموعة العشرين» في الوزارة نفسها.

دخلت الأميرة هيفاء آل مقرن التاريخ حين عينها خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود سفيرة المملكة العربية السعودية لدى منظمة اليونسكو في عام 2020. وجاء ذلك ضمن جهود المملكة لتعزيز حقوق المرأة السعودية وتمكينها، وإنفاذاً لرؤية المملكة 2030. وفي الثاني من كانون الثاني (يناير) 2024، تمّ تعيين الأميرة هيفاء آل مقرن سفيرة السعودية لدى إسبانيا، وقد أدت سموها القسم أمام خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود في قصر عرقة بالرياض. وبذلك تصبح الأميرة هيفاء آل مقرن سادس سفيرة لخادم الحرمين الشريفين، وثاني أميرة من العائلة الحاكمة السعودية بعد الأميرة ريما بنت بندر آل سعود سفيرة خادم الحرمين الشريفين لدى الولايات المتحدة الأميركية.





Rayyanah Barnawi

ريانة برناوي رائدة فضاء سعودية، اختيرت ضمن برنامج السعودية لرواد الفضاء الذي أُطلق في 22 أيلول (سبتمبر) 2022. واختارتها الهيئة السعودية للفضاء في 12 شباط (فبراير) 2023 لتكون ضمن طاقم مهمة (إيه إكس-2-) الفضائية، وتصبح أول امرأة سعودية تذهب إلى الفضاء.

وُلدت ريانة برناوي في أيلول (سبتمبر) من عام 1988، ونشأت في العاصمة السعودية الرياض. أحبّت البحث والتنقيب منذ طفولتها، وكانت ترى في نفسها مستكشفةً صغيرة، وقد ساعدها والداها كثيراً في تنمية هذه الموهبة. وتذكر ريانة أن والدتها سألتها: «هل تريد الذهاب إلى الفضاء؟»، فكانت إجابتها: «نعم أكيد أريد الذهاب»، وكان ردّها عليها: «توكلي على الله». حصلت برناوي على درجة البكالوريوس في علم الإنجاب والهندسة الوراثية، وتطوير الأنسجة من جامعة أوتاغو في نيوزيلندا، إضافة إلى درجة الماجستير بمرتبة الشرف في العلوم الطبية الحيوية من جامعة الفيصل.

سبرت ريانة برناوي أغوار الفضاء في 21 أيار (مايو) 2023، في الرحلة التي أطلق عليها (إيه إكس-2-). على متن مركبة (دراغون 2) وحملها صاروخ «سبيس إكس فالكون 9» التابع لشركة «سبيس إكس»، من مركز كينيدي للفضاء في قاعدة كيب كنافيرال في ولاية فلوريدا الأمريكية. وقبل انطلاقتها في رحلتها الفضائية، عبّرت ريانة عن فخرها بأنها وزميلها علي القرني رائد فضاء سعودي رافقها في الرحلة (تتعلق آمالهما بوضع بصمة سعودية في مجال الفضاء، وأكدت أنها سعيدة باعتبارها امرأة تمثل كل أحلام وآمال السعوديين والسعوديات. كُرّمت ريانة برناوي خلال حفل النسخة الـ12 من جائزة «الشاب العصامي»، الذي نظّمته إمارة القصيم في أيار (مايو) 2023، تعبيراً عن الفخر بوصولها إلى الفضاء. ومنحها معهد الشرق الأوسط، في نيسان (أبريل) 2024، جائزة «صاحبة الرؤية المستقبلية»، وذلك تقديراً لجهودها وإسهاماتها الفعّالة في مجال الفضاء، وهي الجائزة الكبرى التي يمنحها المعهد سنوياً. كما أشرفت برناوي على مسابقة «الفضاء مذك» عام 2024، التي أعلنت عنها وكالة الفضاء السعودية، وهي من أهم المسابقات في مجال علوم الفضاء في الوطن العربي.

Mishaal Ashemimry



مشاعل الشميمري هي مهندسة سعودية تعمل في مجال هندسة الطائرات، والمركب الفضائية والصواريخ. حصلت على جائزة المرأة الملهمة عام 2015، وهي أول سعودية تلتحق بوكالة الفضاء الأميركية (ناسا)، وأول مهندسة مركبات فضائية وصواريخ في الخليج العربي بأكملها. تشغل الشميمري منصب نائب رئيس الاتحاد الدولي للملاحة الفضائية منذ أيلول (سبتمبر) 2022، وهي أول سعودية تفوز بهذا المنصب. وُلدت مشاعل عام 1984، في الولايات المتحدة الأميركية، وأسست شركتها الخاصة في عام 2010، لتصميم وصناعة الصواريخ، وتطوير أبحاث خاصة في هذا المجال.

عملت الشميمري بعد تخرّجها مساعدة بحثية في مشروع «ناسا للدفع الحراري النووي»، وهي في الثانية والعشرين من عمرها، وبعد حصولها على الماجستير انتقلت للعمل مهندسة أنظمة في شركة الدفاع Raytheon Missile Systems. وقد ارتبطت خبرتها بمجالات ميكانيكا الهواء، واختبار نفق الرياح، وتصميم المركبات، والمحاكاة التنبؤية والتحليل، وتحليل مرحلة انفصال الصواريخ.

نالت مشاعل الشميمري تكريم الملك سلمان بن عبد العزيز بصفتها أول مهندسة صواريخ في الخليج، وصُنفت واحدة من أكثر 10 سيدات عربيات تأثيراً في العالم، وواحدة من العشرة الأوائل الأكثر تأثيراً بمجالها في الوطن العربي.





Princess Noura Bint Faisal Al Saud

الأميرة نورة بنت فيصل آل سعود هي مؤسّسة أسبوع الموضة السعودي، ومجتمع الأزياء السعودي في المملكة العربية السعودية، والرئيسة الشرفية لمجلس الأزياء العربي في الرياض، والفائزة بجائزة المرأة العربية لعام 2024 في مجال الريادة الثقافية. كما تمّ تعيينها رئيسة قمة «فوربس الشرق الأوسط للسيدات» التي جمعت أكثر النساء إنجازاً وموهبة في العالم. الأميرة نورة تخرجت في جامعة عفت في جدة بدرجة البكالوريوس في الأعمال والتسويق، وحصلت على درجة الماجستير في الأعمال الدولية من جامعة ريكيو في طوكيو، وأسّست بيت الثقافة العالمي، وكانت جزءاً من الفريق المكلف بإنشاء هيئة الأزياء في وزارة الثقافة وبناء استراتيجية قطاع الأزياء في المملكة. كما نظّمت أول أسبوع أزياء سعودي في نيسان (أبريل) 2018. وأثبتت الأميرة نورة بنت فيصل آل سعود أنها نموذج شاب يُحتذى به، إذ تعمل على الترويج للثقافة والسياحة وتمكين المرأة في كل القطاعات في المملكة العربية السعودية.



Dr. Hala Al Tuwaijri

تشغل الدكتورة هلا بنت مزيد التويجري منصب رئيس هيئة حقوق الإنسان بمرتبة وزير منذ أيلول (سبتمبر) 2022، كما شغلت منصب الأمينة العامة لـ«مجلس شؤون الأسرة» منذ تموز (يوليو) 2017، وهي رئيسة فريق «تمكين المرأة» في مجموعة العشرين، ومستشارة إدارية في وزارة الموارد البشرية والتنمية الاجتماعية بالمرتبة الخامسة عشرة منذ نيسان (أبريل) 2021. كما تشغل الدكتورة التويجري عضوية اللجنة الاستشارية لـ«جائزة الأميرة نورة للتميز النسائي»، وهي عضو في المجلس الاستشاري للبرنامج الثقافي في الجمعية العربية السعودية للثقافة والتراث، وعضو في لجنة المرأة في لجنة الأمم المتحدة الاقتصادية والاجتماعية لغرب آسيا «إسكوا»، وعضو في لجنة عمل المرأة في منظمة العمل العربية. نالت التويجري «وسام الملك عبدالعزيز من الدرجة الثانية» عام 2021، وهي حاصلة على دكتوراه وماجستير وبكالوريوس في الأدب الإنكليزي من جامعة الملك سعود.



Dania Akeel

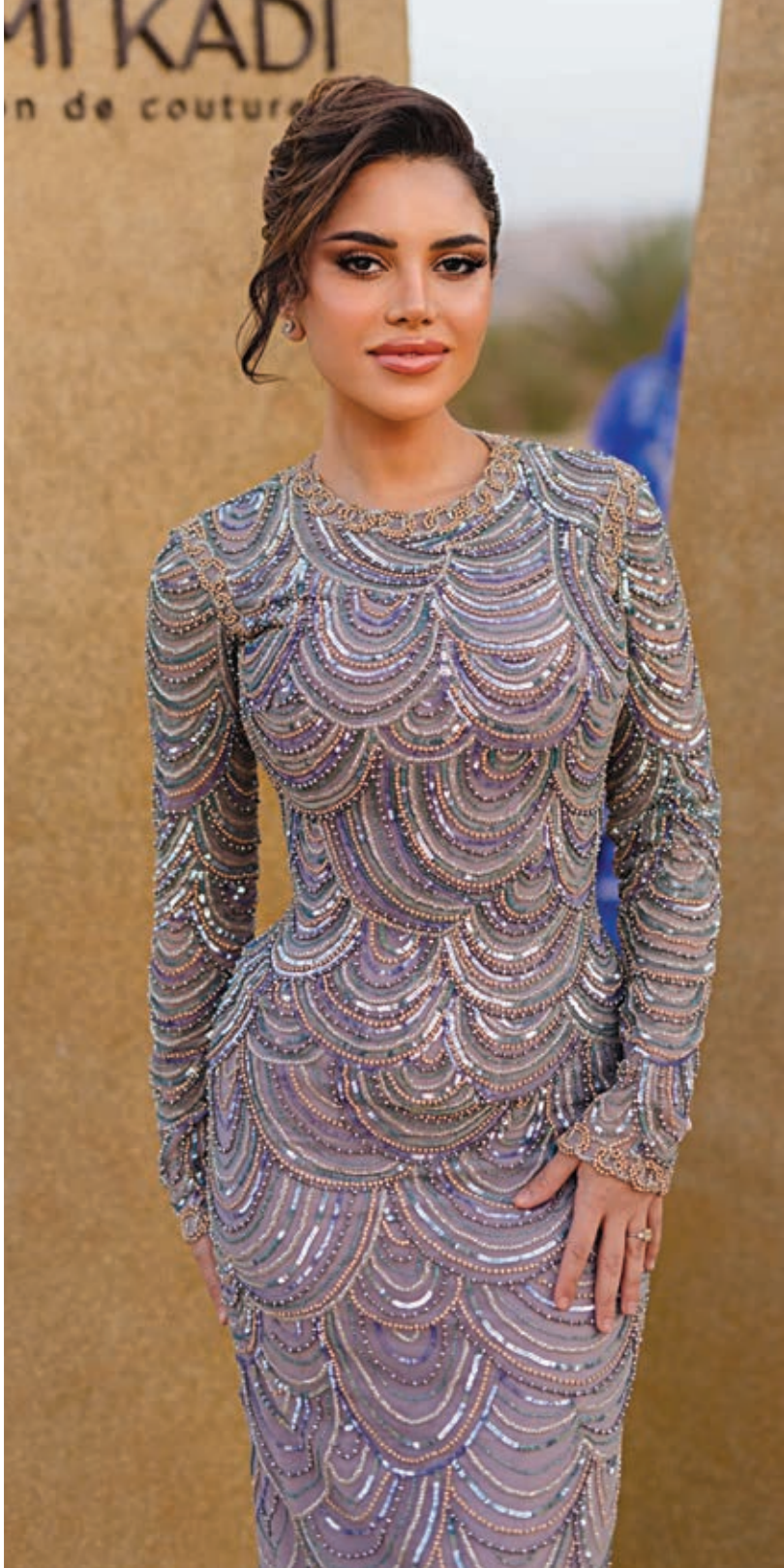
دانية عقيل، سائقة سيارة سباق سعودية أو أيقونة الراليات الصحراوية، هي خير دليل على قدرة المرأة السعودية على خوض غمار أكثر الرياضات شراسة وصعوبة.

دانية من مواليد مدينة جدة وأكملت دراستها في بريطانيا، واعادت قيادة السيارات في عمر صغير، وحصلت على رخصة القيادة في عام 2006، فيما حصلت على رخصة قيادة الدراجات النارية على الطريق العامة في 2016، لتصبح في عام 2019 أول امرأة سعودية تحصل على رخصة منافسة وطنية لسباق الدراجات النارية صادرة عن الاتحاد السعودي للسيارات والدراجات.

تشكل دانية مصدر إلهام للنساء اللواتي يسعين للمشاركة في رالي السيارات؛ فعزمها وتصميمها يؤكدان أن الحلم حق مشروع لمن أراد تحقيقه. وقد نجحت في تحطيم الحواجز لتصبح أول سعودية وعربية وعالمية تحقق بطولة كأس العالم للراليات الصحراوية «الباهة»، وأول سعودية تحصل على رخصة لسباق الدراجات النارية صادرة عن الاتحاد السعودي للسيارات والدراجات النارية.

كما نجحت دانية في احتلال المركز الثالث في الترتيب العام لفئة «تي3» T3 ضمن بطولة العالم لراليات «الباهة» لعام 2023.

نجاح دانية عقيل في عالم رالي السيارات يسلط الضوء على العزم والمهبة اللذين تمتلكهما النساء السعوديات، ويُلهم الأخريات متابعة أحلامهن وتحقيق النجاح في شتى أنواع الرياضات.



Nojoud Alrumaihi

رائدة الأعمال السعودية نجود الرميحي هي أول سفيرة من الشرق الأوسط للاتحاد الفرنسي للأزياء والموضة، مما يؤكد مكانتها البارزة في عالم الأزياء والموضة، ودورها في ترويج وتعزيز ثقافة الموضة على المستوى الدولي بفضل تأثيرها الكبير في منصات التواصل الاجتماعي وحنكتهما في مجال الأعمال. ويشكل هذا التعيين محطة فارقة في مسيرة نجود، حيث سيثمر تعاونها مع «الاتحاد الفرنسي للأزياء الراقية والموضة» the Fédération de la Haute Couture عن حضورها لأسبوع الأزياء الراقية مع السفراء من كل أنحاء العالم، والتعرف على أحدث عروض الأزياء والفعاليات المصاحبة واكتشاف المجموعات الجديدة بشكل حصري. والرميحي هي رائدة أعمال ناجحة ومؤسسة شركة Ci المتخصصة في استشارات الأزياء الفاخرة، ومستشارة في مجال الموضة والأزياء. بدأت مسيرتها المهنية في مجال التسويق والمبيعات، وباتت تحظى اليوم بشعبية كبيرة على مواقع التواصل الاجتماعي. انطلقت رحلتها في عالم الموضة من خلال إعجابها الشديد ببراعة العلامات الفاخرة، مما نَمَّى شغفها بتنسيق المظهر بعناية وذوق رفيع. تجرأت على إنشاء محتواها الخاص ومشاركته مع متابعيها عبر منصات التواصل الاجتماعي، حيث قَدّمت لهم النصائح الجمالية وشاركتهم بكل ما هو جديد في عالم الموضة والأزياء. ورغم كونها أمًا لطفلتين، نجحت نجود الرميحي في التوفيق بين العمل والحياة العائلية، وأثبتت أن الأمهات قادرات على التميز على الصعيدين المهني والعائلي من دون المساومة.



Asmaa Galal

أحلمُ بأداء شخصية الأميرة ديانا

رقيقة، عفوية، مرحة، ذكية، موهوبة، وصاحبة ابتسامة جميلة وإطلاقة محبّبة... إنها أسماء جلال التي خطفت الأنظار في بداياتها من خلال دورها في مسلسل "الأب الروحي"، حيث أدت شخصية "حياة" الفتاة الصعيدية... كرّبت بعدها سُبحة الأعمال والنجاحات، وشاركت أسماء في العديد من المسلسلات والأفلام وافتت الأنظار إليها أخيراً بعد مشاركتها المميزة في الجزء الثالث من فيلم "ولاد رزق". في هذا الحوار، نُطلعنا أسماء على أسرار عدة في حياتها المهنية، وعلاقتها بوسائل التواصل الاجتماعي، والدور الذي تتمنى تجسيده...

حوار: جولي صليبا

تحذ كبير، وشعرت بالفخر الشديد، لا سيما أنني كنت خائفة قبلاً من الفشل، لكنني أثبتت لنفسي أنني قادرة فعلاً على تخطي العقبة.

هل أنت راضية عن تجربتك في فيلم "أولاد رزق" للمخرج طارق العريان؟
كانت تجربتي في فيلم "أولاد رزق" ممتعة فعلاً، لأنني أحب العمل مع المخرج طارق العريان، وسبق أن تعاوننا في مسلسل "معاوية" التاريخي الذي لم يُعرض بعد. التصوير تمّ في تونس وكانت التجربة جميلة جداً، ولذلك تحمّست كثيراً عندما اتصل بي العريان للمشاركة في فيلم "أولاد رزق". أحببتُ فكرة أن أكون جزءاً من هذا المسلسل الذي أحبه الناس، وتميز بحبكتة غير التقليدية ومسار أحداثه غير المتوقع.

أي دور كان الأقرب إليك في أعمالك الأخيرة؟

"الهرشة السابعة"، "الغرفة 207"، وأحب أيضاً دوري في فيلم "اللعب مع العيال"، لأنه مختلف تماماً ولا يشبه أي دور قدّمته من قبل. وأشعر بالحماسة الكبيرة لدوري في فيلم "شمس الزناتي" مع محمد إمام، علماً أن الفيلم لم يُعرض بعد لأننا ما زلنا في مرحلة التصوير.

أنت حالياً في صدد تصوير فيلمين جديدين. هل سنرى أسماء في شخصية جديدة لم نعهدها من قبل؟

أحاول دائماً اختيار أدوار لا تشبه سابقاتها، وهذا ما أسعى إليه على الدوام. أشعر بالملل إذا قدّمت أدواراً متشابهة، ولذلك أحرص في الآونة الأخيرة على اختيار أدوار مختلفة تجعل الجمهور متشوّقاً لمتابعتها.

ما الأدوار التي يمكن أن ترفضها ولماذا؟

الأدوار التي تشبه بعضها، والأدوار المملّة، وتلك التي تفتقر إلى الجاذبية والتحدّي. وأثناء تصوير دور البطولة أو دور مهم، أشعر بالقلق الشديد من الأجواء السائدة أثناء التصوير، لأن هذه الأجواء تؤثر مباشرةً في أدائنا وتفاعلنا مع بعضنا البعض.

أي عمل كان نقطة تحول في حياتك المهنية؟

أعتقد أن مسلسل "الهرشة السابعة" تحديداً كان نقطة التحول في حياتي المهنية، لأنه جعلني أظهر طاقات لم أكن أعلم أنني أملكها كممثلة. والفضل في ذلك يعود من دون شك إلى المخرج كريم الشناوي والسيناريست مريم نعيم وجميع الزملاء الذين شاركوني التمثيل، ولا سيما علي قاسم وأمينة خليل ومحمد شاهين. في ذلك المسلسل، تطرّقنا للمرة الأولى بوضوح تام وشفافية كبيرة إلى العلاقات والصدمات التي نتعرض لها خلال مرحلة الطفولة ونوبات الهلع. وكانت المرة الأولى التي أشارك فيها في مسلسل يحاكي بوضوح حياة الكثير من الناس، ويتمّ التطرق فيها إلى نظرية "الهرشة السابعة" وفرضية تعترّ الارتباط في السنة السابعة. ولذلك، أعتقد أننا حققنا النجاح المنشود عندما تفاعل الناس مع قصة المسلسل وتناقشوا في تفاصيله وأكدوا أهمية العلاج النفسي لترميم العلاقات الزوجية.

كيف كانت تجربتك مع المخرج شريف عرفة؟

هذه التجربة كانت من أجمل التجارب في حياتي، لأن المخرج شريف عرفة هو فعلاً أسطورة حيّة. إنه رجل في غاية الذكاء، يعرف تماماً ما الذي يريده، ويجيد التعامل مع جميع الأشخاص. لم أقابل شخصاً آخر بذكاء الأستاذ شريف. تحقّق حلمي عندما تعاونت معه، وكنت في غاية السعادة، لا سيما أن أجواء الودّ والاحترام سادت موقع التصوير، وجرى الالتزام بكل المواعيد. وكنت أذهب إلى التصوير وأنا في غاية الحماسة والفرح نظراً للحرفية العالية التي تمّ التعااطي بها مع الجميع.

هل وجدت صعوبة في تعلّم اللهجة البدوية في فيلم "اللعب مع العيال"؟

لا شك في أنني واجهت صعوبة في تعلّم اللهجة البدوية، لا سيما أنني كنت أجهل تماماً كيفية التحدّث بها، ولم تكن مألوفة بالنسبة إليّ. لكنني خضعت لساعات مكثّفة من التدريب قبل الشروع في تصوير الفيلم، وقد حرص القيّمون على الفيلم على تواجد شخص معنا طوال الوقت أثناء التصوير لمراجعة أدائنا اللغوي. كانت التجربة ممتعة جداً رغم صعوبتها، واعتبرتها شخصياً بمثابة





نادمة على أعمال نجحت ولكنني أتمنى لو لم أشارك فيها

هل أنت نادمة على دور معين في مسيرتك المهنية؟

أشعر طبعاً بالندم، رغم أنني لا أستطيع الإفصاح عن الدور. لماذا قبلت بذلك الدور يوماً؟ ربما لأنني كنت صغيرة في السن ولا أملك الخبرة الكافية لمعرفة ما إذا كان السيناريو سينجح بمجرد قراءته. ويحصل أحياناً أن يكون السيناريو ممتازاً وكاتب النص موهوباً والمخرج مبدعاً، لكن النتيجة لا تأتي على قدر التوقعات. لست نادمة على أعمال لم تنجح، وإنما نادمة على أعمال نجحت ولكنني أتمنى لو لم أشارك فيها.

هل تذكرين قيمة أول أجر حصلت عليه؟

حصلت على 7000 جنيه تقريباً حسبما أذكر. وكان ذلك قبل زمن طويل جداً.

ما الدور الذي تحلمين بتقدميه؟

كلما قرأت شخصية في سيناريو، ووجدت أن هذه الشخصية صعبة ومستحيلة، فأرغب فوراً في أدائها. لكنني أحلم، ومن باب الفضول، بأداء شخصية الأميرة ديانا، رغم يقيني بأن لا شبهة بيننا. أحبها وأحب حياتها والمعاناة التي رافقتها وإنما لم تغيرها. كانت إنسانة قوية جداً لم تستسلم أمام الهجمات التي تعرضت لها، ولذلك أشعر بفضول كبير لدخول عقلها وروحها، وفهم كيف نجحت في الصمود والحفاظ على قوتها. وأحب أيضاً قول الأمور كما هي في حكاية الأميرة ديانا من دون أي خوف أو قلق. فالفن بالنسبة إليّ هو مرادف الصدق.

ما رأيك في ظاهرة عرض الأعمال الدرامية على المنصات الإلكترونية؟

أعتقد أن هذه الظاهرة تقرب الأعمال إلى الناس، لا سيما أن العديد من الأشخاص باتوا يفضلون مشاهدة حلقات متتالية من المسلسلات من دون إعلانات، فيما هم موجودون برفقة العائلة والأصدقاء. هذه الأمور باتت أسهل في المنصات الإلكترونية، وأعتقد أنها ميزة إيجابية.

إلى أي مدى تهتمين بمواقع التواصل الاجتماعي؟

المسألة مرتبطة بمزاجي. ثمة احتمال أن أرد في الدقيقة نفسها، أو بعد مرور أيام عدة. الأمر مرتبط بمزاجي وحالتي النفسية. فإذا لم أكن قادرة على الرد، مثلاً، أعطي التبريرات لنفسى لعدم الرد. وعندما أصبح جاهزة، أجب على كل الرسائل التي تصلني.

تصدّرت "الترند" مرات عدة في الآونة الأخيرة، ولا سيما بسبب حياتك

العاطفية. هل أسماء جلال مرتبطة عاطفياً؟

لا، لست مرتبطة عاطفياً، ولا أعرف لماذا أتصدّر "الترند"، لكن يبدو أن الناس يحبون تزويج المشاهير وخلق علاقات عاطفية لهم وما شابه.

ما هي المواصفات المطلوبة في الشريك؟

أعتقد أن التجارب التي يعيشها الإنسان وتقدّمه في العمر يجعلانه يدرك أن هناك بعض الأمور الأكثر أهمية من الدلع والسفر والمشاورير... يهمني كثيراً أن يسود التفاهم بيننا، وينجح الشريك في احتوائني، ويهتم بي عند نشوب خلاف، ويغمرني بحنانه. الحنان بالنسبة إليّ هو أهم صفة في الرجل.

وما هو الشيء الذي لا يمكن أن تقبله في العلاقة العاطفية؟

القسوة والكذب، إضافة طبعاً إلى الخيانة التي لا يمكن أحداً أن يقبلها. لا أتقبل أيضاً الرجل الجبان الذي يخاف أن يحبني ويصالحني، ويخاف القيام بأية خطوة إلى الأمام، ويخاف أن يحارب من أجلي.

هل أنت إنسانة جريئة أم خجولة؟

لست جريئة ولا خجولة، ولكنني لا أخجل من التعرف إلى أشخاص جدد والتكلم معهم. أنا جريئة في هذه الناحية، ولكنني في بعض الأحيان لا أملك الطاقة أو المزاج للتعرف إلى الأشخاص أو التحدّث معهم. لذلك، أستطيع القول إنني في الوسط بين الجرأة والخجل.

هل تتبعين آخر صحيات الموضة في الأزياء والمكياج؟

نعم، شرط أن تلائمني هذه الصيحات وتتناسب مع شخصيتي وإطلالاتي.

تعشقين الرياضة وتمارسينها بانتظام. هل من هوايات أخرى؟

أعشق اليوغا والذهاب إلى النادي الرياضي، كما أحب الرسم رغم أنني لا أجيد كثيراً. أحب أيضاً المطالعة وكرة السلة والركوب على المزلاج. باختصار، أحب الرياضة بكل أشكالها وأنواعها. كما أهوى مشاهدة الأفلام الوثائقية وأفلام "الأكشن" التي تنطوي على الكثير من حبس الأنفاس.

علامٌ تُنفق أسماء جلال أموالها؟

أنفق أموالي على أي شيء (تضحك). أحب التسوّق مثل أية سيدة، وأحب شراء الأغراض والأكسسوارات الخاصة بالمنزل، ولا سيما الشموع بكل ألوانها وأشكالها. أحب أيضاً شراء الكتب، والعمود، والمكياج ومستحضرات العناية بالبشرة.

ما سرّ رشافتك؟

أذهب إلى النادي الرياضي بانتظام لممارسة التمارين الرياضية، إضافة طبعاً إلى تمارين اليوغا والرقص، وأواظب على رياضة المشي المفيدة جداً للصحة. كما أتناول الطعام الصحي عموماً. كما أتناول المشروبات الصحية التي تُذيب الدهون. إلا أن المأكولات والمشروبات الصحية لن تكفي لوحدها إذا لم تترافق مع تمارين رياضية منتظمة.

وكيف تعتنين بجمالك؟

أحب الاهتمام ببشرتي، لا بل إنني أستمتع بالروتين اليومي للعناية بالبشرة واكتشاف مستحضرات جديدة. كما أحب تجربة الوصفات الجمالية الطبيعية الممكن تحضيرها في المطبخ. فقد كانت جدتي تقول لي إن الخضار التي نستعملها لتحضير الأطباق (مثل الطماطم والخيار والبصل...) مفيدة أيضاً للبشرة. وقد اكتسبت هذه العادة منها وأعتمدها كلما سححت لي الفرصة. لكنني أنصح النساء قبلًا بالاطلاع على تأثيرات هذه الخضار في البشرة، لأنها قد تسبب الحساسية أو الاحمرار. أواظب على اعتماد روتين جمالي محدّد كل صباح ومساءً، ولا أتوانى عن تنظيف بشرتي باستمرار، واستخدام مستحضرات العناية المناسبة لها، وأزور طبيب الجلد بانتظام لمعرفة نوع العيوب الموجودة في بشرتي ومعالجتها.

حلمك الذي لم يتحقق بعد؟

لقد تحقق جزء مهم من أحلامي، لكنني أطمح إلى تحقيق المزيد منها. ولا أحدث عن النجاح المهني، وإنما عن الأحلام الخاصة بي كإنسانة. أشعر أنني بحاجة إلى فهم نفسي أكثر، والإحساس بالفرح الحقيقي، والاهتمام براحتي. أشعر بتوق كبير إلى الإحساس بالفرح الحقيقي النابع من القلب.

Ryouf Al-Rumaih

النجاح يدفعني لمواصلة التحدي

ريوف الرميح رائدة أعمال سعودية تشقّ طريقها الخاص، بعيداً من قاعات الاجتماعات الفخمة. ففي العام 2012، أسّست شركة "نثار" التي تقدّم الآن مجموعة كاملة من الخدمات الإبداعية للشركات الخاصة والمؤسّسات الحكومية والمنظّمات غير الربحية في كل أنحاء المملكة العربية السعودية. لم يكن الطريق نحو النجاح سهلاً، لا سيما أن ريوف امرأة تعمل في مجال يهيمن عليه الرجال تقليدياً. في هذا الحوار، نتعرف إلى المبدعة ريوف الرميح التي تجيد استثمار الفرص الجديدة وتلتزم بتقديم أعلى المستويات لعملائها، وتعتبر كل عقبة أو تحدٍ بمثابة فرصة للتعلّم نحو تحقيق الأهداف.

حوار: جولي صليبا

أهدافهم بأفضل الوسائل المتاحة. نفتخر بما حقّقه الشركة حتى الآن، كما نعمل بجدّ وتفانٍ لتقديم حلول تسويقية مبتكرة وفعّالة تلبّي تطلّعات عملائنا وتعود بنتائج ملموسة عليهم. هذا النجاح يدفعني لمواصلة تحديّ الحدود في مجالي الإبداع والقيادة، مما يضمن ليس فقط تطور "نثار"، بل أيضاً استمرار تأثيرها كمصدر إلهام في الصناعة.

الطريق إلى النجاح لم يكن سهلاً. ما أبرز الصعوبات التي واجهتها وكيف تغلبت عليها؟

طريق النجاح لـ "نثار" كان محفوفاً بالتحديات، خصوصاً في صناعة تنافسية وقوية مع الشركات الأجنبية المستقرّة. لقد تطلّب التغلب على هذه التحديات التزاماً راسخاً برؤيتي وإنشاء فريق عمل مبتكر ومبدع. ففي "نثار"، سلطنا الضوء على الجوانب المميزة للثقافة السعودية في أعمالنا، مما جعلنا نبرز بين المنافسين ووجدنا صدى واسعاً بين العملاء المحليين. بالإضافة إلى ذلك، وبلاستفادة من رؤية المملكة العربية السعودية 2030 كدافع رئيسي، استثمرنا الفرص الجديدة في مجال ريادة الأعمال وتمكين المرأة، مؤثمين نموتنا مع الأهداف التقدّمية للمملكة. هذا التناغم الاستراتيجي والالتزام بالتميّز ساعداً في تحويل العقبات إلى منصات للنمو وتحقيق نجاح باهر.

أنت من أوائل النساء اللواتي أطلقن وكالة إبداعية متخصصة في المملكة العربية السعودية. ما الذي شجّعك لإطلاق شركتك الخاصة "نثار" في العام 2012؟

في الواقع، خلال تلك الفترة كانت هناك تحديات كثيرة أمامي كامرأة سعودية تدخل عالم الأعمال، لكن شغفي الكبير بتمكين الشباب ودفعهم نحو النجاح في عوالم الأعمال والإبداع كان الدافع وراء تأسيس "نثار" في عام 2012. كنت مؤمنة بإمكانيات الشباب السعودي وقدرتهم على التميّز والابتكار. لذا، حرصت على توفير بيئة محفّزة وداعمة تمكّن الشباب السعودي من تحقيق أحلامهم وتحويل أفكارهم إلى حقائق ملموسة. لم تكن "نثار" مجرد مؤسّسة تجارية، بل حلمًا يتجلى في رسم مسارات جديدة لتغيير إيجابي، مع تركيز قوي على تمكين الشباب ودعمهم ليصبحوا قوى فاعلة ومؤثّرة في الأوساط الاقتصادية والإبداعية. هدفي كان دوماً إرساء سابقة تشجّع على القيادة والابتكار الشبابي، ما يساهم في التحوّل الثقافي والاقتصادي للمملكة بأسلوب فعّال ومُلهم.

هل أنت راضية عما حقّقه شركتك لغاية الآن؟

بالتأكيد، أشعر بالرضا التام عن الإنجازات التي حققتها "نثار". كوكالة تسويق، نلتزم دوماً بتحقيق أعلى مستويات الرضا لعملائنا، مع مواصلة السعي لتحقيق



لقاء
INTERVIEW



الاحتفال باليوم الوطني السعودي 94 له أهمية بالغة، ليجسد تذكيراً بالمسيرة التاريخية العريقة والإنجازات العظيمة التي حققتها المملكة

ماذا عن تأثير رؤية 2030 في حياة النساء السعوديات؟

تلعب رؤية 2030 دوراً محورياً في تغيير حياة النساء السعوديات، إذ تهدف إلى تعزيز دورهن وتمكينهن في مختلف القطاعات. رؤية 2030 لا تقتصر على ضمان تكافؤ الفرص، بل تتجاوز ذلك إلى تمكين النساء ليصبحن قائدات وممثلات بارزات في المجتمع السعودي. بفضل المبادرات والبرامج التحفيزية التي تدعم مشاركتهن النشطة في التعليم والعمل وريادة الأعمال، أصبحت النساء السعوديات الآن جزءاً أساسياً من التنمية الاقتصادية والنمو الوطني. تحت قيادة خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز، وولي العهد الأمير محمد بن سلمان، تولت النساء السعوديات أدواراً قيادية ومؤثرة. فالثقة الكبيرة التي يوليها الملك وولي العهد للنساء تعكس تقديرهما لقدراتهن، حيث أوضحت النساء الآن سفيرات للمملكة وممثلات لها في مختلف المحافل، وبات يُحتفى بهنّ كشريك رئيس في رسم مستقبل الوطن وتحقيق أهداف رؤية 2030، مما يعزّز من دورهن الريادي في تحقيق التنمية والتقدم في المملكة.

أنت رائدة أعمال صاحبة خبرة طويلة. ما النصيحة التي تقدمينها الى المبتدئات؟

كرائدة أعمال، أربغ في توجيه المبتدئات نحو ضرورة القيام بأبحاث معمّقة، يستطعن من خلالها تشكيل فهم أعمق للجمهور، والعمل بشكل مستمر على تحسين نماذج الأعمال لتحقيق تطورات العمل وتتوافق مع التغيرات في الأسواق. وكوني مرنة، فطريق ريادة الأعمال مليء بالتحديات التي تتطلب الصبر والقدرة على التكيف. وبما أن التواصل الفعّال أمر حيوي، أدعو المبتدئات لمدّ شبكات التواصل وتعزيزها، وطلب التوجيه والإرشاد من الخبراء عند الشعور بالحاجة إلى ذلك. كما أن بناء توازن سليم وصحي بين الحياة المهنية والشخصية أمر مهم لضمان استدامة الطاقة والحيوية، مما يساهم في تحقيق النجاح على المدى الطويل. كل عقبة أو تحدّ هو فرصة للتعلم نحو تحقيق الأهداف.

ما أكبر إنجاز حققته لغاية الآن؟

كل عمل ناجح قمننا به وحقق السعادة ومنتهى الرضا للعملاء هو إنجاز لي ولفريقي العمل.

ما القيمة التي يحملها اليوم الوطني السعودي 94 بالنسبة إليك؟

الاحتفال باليوم الوطني السعودي 94 يكتسب أهمية بالغة، حيث يجسّد تذكيراً بالمسيرة التاريخية العريقة والإنجازات العظيمة التي حققتها المملكة منذ تأسيسها. هذا اليوم هو مناسبة لتعزيز الوحدة والترابط بين أفراد الشعب، ولتأكيد الهوية الوطنية. كما أنه يعبر عن الاعتزاز بالتطورات الكبرى التي شهدتها البلاد، ويعكس آملاً وتطلعات نحو مستقبل يزدهر بالتقدم على كل الصعد.

ما هي الصفات الضرورية لنجاح المرأة في ريادة الأعمال؟

لتحقيق النجاح في مجال ريادة الأعمال، تحتاج المرأة إلى التركيز الشديد على الدقة في الرؤية، الاستراتيجية، والتنفيذ. يستلزم هذا فهماً عميقاً لاحتياجات السوق والتزاماً ثابتاً بتلبيتها مع الحفاظ على قيم الفرد واستغلال نقاط القوة الخاصة به. رائدات الأعمال يجب أن يكنّ دقيقات في التخطيط للأمر الحيويّة مثل الإدارة المالية، التسويق، وتفاعل العملاء، لضمان توافق كل جانب من جوانب العمل مع الأهداف الاستراتيجية الشاملة. إضافة إلى ذلك، يُعدّ بناء شبكة دعم قوية والتكيّف المستمر مع التحولات السوقية، أمراً ضرورياً. هذا المستوى من التفصيل والدقة يساعد في التغلب على التحديات واغتنام الفرص بكفاءة، مما يفتح الباب للنجاح والنمو المستدام في عالم ريادة الأعمال المتغيّر باستمرار.

مَنْ سانك في البدايات، ومَنْ يدعمك في الوقت الحاضر؟

في بداية مسيرتي، كان لدعم والدي، خالد، تأثير عميق ولمموس. فقد كان بفضل حكمته ورؤيته الثاقبة، أحد أعمدة قوتي ودعمي في كل خطوة على الطريق. كان يقدم لي النصائح الثمينة والإرشادات الحكيمة التي شكلت أساساً متيناً لبناء مسيرتي المهنية. دور والدي خالد لم يقتصر على الدعم العاطفي، بل كان أيضاً ملاذي في الأوقات الصعبة. بتفانيه واهتمامه، استطاع أن يحقّزني ويمنحني الثقة بالنفس التي كنت في أمس الحاجة إليها. لقد كان الداعم الأبرز في رحلتي، ولا يزال يشكل مصدر إلهام وقوة دافعة لتحقيق المزيد من النجاح والتقدم.

كيف تطوّر مهاراتك باستمرار؟

لضمان تطوير مهاراتي، أسعى باستمرار لاستغلال فرص التعلم المتنوعة، حيث أشارك في مؤتمرات الصناعة وورش العمل، وأتفاعل مع قادة آخرين في القطاع الإبداعي لتبادل الخبرات والأفكار. كما أحرص على مواكبة أحدث الاتجاهات في مجال التسويق والتصميم من خلال القراءة المستفيضة، لضمان أن تظل "نثار" في طليعة الابتكار. بالإضافة إلى ذلك، أقيم استراتيجيات أعمالنا ونتائج مشاريعنا بشكل دوري، مستخلصة الدروس من النجاحات والإخفاقات، مما يعزز مهاراتي القيادية والإبداعية. هذا الالتزام الدائم بالتعلم والقدرة على التكيف يشكل حجر الزاوية في نموي الشخصي والمهني.

أخبرينا عن اللحظة المحورية التي بدلت مسار حياتك.

كرائدة أعمال، أستمّد "محورية اللحظات" من شعوري الدائم بتحقيق أفضل الخدمات والحلول للعملاء، وهنا يمكن أن نتحدث عن صلابة استمرارية شركتنا رغم التحديات، وقدرتها على الانسجام مع التغيرات التقنية العالمية والاستفادة منها، واللحظة الاستراتيجية هنا أن قطار التقدم التقني العالمي لم يمر مرور الكرام بل حجزنا مقعداً فيه، وهو ما أسميه مدى "المرونة" و"التأقلم" ونقل الخبرات والتجارب لفريقي العمل وللعملاء.

لقاء
INTERVIEW



Wael Jassar

زوجتي أكبر داعم لي

أصبح لقب "ملك الإحساس" مرتبطاً به بسبب العديد من الأغنيات الرومانسية العاطفية التي قدّمها لجمهوره على مدى سنوات طويلة، والتي لاقت نجاحات باهرة، توجّها بأغنيته الأخيرة "كل وعد" التي حصدت ملايين المشاهدات. النجم اللبناني وأثل جसार فتح قلبه لـ "لها" في حوار صريح تحدّث خلاله عن الفن والحياة وعلاقته بأسرته وزملائه الفنانين.

القاهرة - أحمد إبراهيم

كما لفتت الأغنية الكثيرين وأعجبوا بالكلب الذي صورته لها وظهرت معي فيه زوجتي "ميراي" للمرة الأولى في مسيرتي الغنائية.

ولماذا اخترت هذه الأغنية تحديداً لتحقيق بها النجاح؟

اخترت أغنية "كل وعد" منذ فترة طويلة، لكن أُلجّت طرحها لأنني اخترت أغنيات أخرى مشابهة لها من ناحية اللحن والتوزيع الموسيقي، وأخيراً قررت وفريق العمل إصدار الأغنية، وفي الحقيقة لم تكن نتوقع أن تحقق كل هذا النجاح.

هل يمكن أن تظهر زوجتك في كليبات أغنياتك الجديدة؟

لا أعتقد ذلك، فمشاركة ميراي معي في كليب "كل وعد" كانت بهدف أن تحمل الأغنية طابعاً عاطفياً رومانسياً، وظهرها جعل الجمهور يصدّق أننا نعيش قصة حب حقيقية في الأغنية والكلب، وهي المرة الأولى التي تكشف فيها قصة

ما سبب عدم طرحك ألبوماً غنائياً كاملاً والاكتفاء بتقديم أغنيات "سينغل" طوال الفترة الماضية؟

قررت أن أقدم أغنيات "سينغل" كل فترة للجمهور، حتى تأخذ هذه الأغنيات حقها في الدعم والدعاية والانتشار الجماهيري، لا سيما أنه حين نقدّم ألبوماً غنائياً تتركز الدعاية والاهتمام على أغنية أو أغنيتين فقط، وباقي أغنيات الألبوم تتعرض للظلم من حيث الاهتمام بها ونسب الاستماع إليها، لذلك فضلت تقديم أغنية منفردة كل فترة للجمهور وتكون مميزة من ناحية كلماتها وألحانها وتوزيعها الموسيقي، وهو ما حدث مع أغنيتي الأخيرة "كل وعد".

تقصد أنك استطعت تحقيق نسب استماع عالية بأغنية "كل وعد"؟

بالفعل، فقد حققت الأغنية انتشاراً جماهيرياً واسعاً بعد فترة قصيرة من طرحها، وتخطت نسب مشاهداتها عبر منصة "يوتيوب" الـ 23 مليون مشاهدة.

لقب "ملك الإحساس" يسعدني لكنني أعتر باسمي فقط

٦ لا أحب أن أحصر نفسي في لون غنائي معين هذا سبب مشاركة زوجتي في كليب " كل وعد "

هل هناك أغنيات معينة نالت إعجابك الفترة الأخيرة؟

في كل فترة يتم طرح أغنيات مميزة وذات مستوى فني جيد، لكنني لا أستطيع ذكر أسماء بعينها، بل أتمنى التوفيق لجميع زملائي من المطربين، فنحن نعمل في النهاية لإمتاع الجمهور المصري والعربي، ولذلك فالمنافسة بيننا يجب أن تكون لصالح المستمع وليس لأي هدف آخر.

كيف ترى مشاركتك في حفلات "موسم الرياض"؟

أحببتُ مشاركتي في الحفل الأخير من "موسم الرياض" والذي تم الاحتفاء فيه بالمحّن الكبير صلاح الشرنوبلي، وتألقْتُ خلاله بالغناء ووصلتني ردود فعل كثيرة تشيد بأدائي المميز للأغاني، فأنا أحب الألحان التي وضعها الشرنوبلي خلال مسيرته الفنية الطويلة، خاصة تلك التي قدّمها لـ "سلطان الطرب" جورج وسوف، ومنها "ارض بالنصيب" و"كلام الناس" اللتان غنيتهما في الحفل، بالإضافة الى حفل "ليلة الدموع" الذي كان مميزاً أيضاً.

ما رأيك بما يقدمه "موسم الرياض" سنوياً من فعاليات فنية وترفيهية؟

في الحقيقة، "موسم الرياض" وهيئة الترفيه السعودية برعاية المستشار تركي آل الشيخ يُحدثان طفرة حقيقية في شكل الترفيه بالوطن العربي؛ وعلى مستوى عالمي من الإمكانيات والتطور والإبهار، وهذا يشرفنا جميعاً كنجوم عرب.

أي دور تلعبه زوجتك في حياتك الفنية؟

زوجتي ميري هي أكبر داعم لي في مسيرتي الفنية وحياتي الشخصية، وأستشيرها في كل تفاصيل عملي، وأسعى دائماً لإرضائها وإسعادها هي وابنائي مارلين وجونيور، لأنهم الأعلى عندي.

هل انزعجت زوجتك من تصريحات النجمة أسماء جلال في أحد البرامج

التلفزيونية بأنها تحبك كثيراً؟

على العكس، زوجتي ميري تلقت الأمر بابتسامة، وأنا أشكر أسماء جلال على محبتها الكبيرة لي، على المستويين الفني والإنساني.

ما هي أسس الزواج الناجح في رأيك؟

الحب والتفاهم هما أساس الزواج الناجح بين أي شريكين، بالإضافة الى مساندة كلٍ منهما للآخر، وأن يسعى لإسعاده وتحقيق أمنياته.

غنيّت لابنتك في حفل تخريجها، كيف كان إحساسك في تلك اللحظة؟

لا يمكنني أن أصف شعوري لحظة تخريج ابنتي مارلين... لقد غمرتني السعادة، وغنائتي لها كانت ممتعة لنا نحن الاثنين، وحين نشرت الفيديو عبر حسابي الرسمي في "إنستغرام" تفاعل معه المعجبون بصورة كبيرة، وأتمنى أن يسعدنا الله في حياتها وتحقق كل ما تتمناه.

حبنا للجمهور من خلال أغنية، علماً أن زوجتي تكّرس حياتها للاهتمام بمنزلنا وتربية أبنائنا، كما تحرص على تدريسهم بنفسها ومُتابعة كل أمورهم الخاصة، وتدعمهم معنوياً بالنصائح والتوجيهات لمستقبل أفضل.

هل وائل جيسار هو النجم اللبناني الأكثر طلباً للغناء في مصر مقارنةً بغيره من مطربي لبنان؟

لا يمكنني أن أقول هذا الكلام عن نفسي بالطبع، فذلك يؤكده متعهدو ومنظّمو الحفلات في مصر، لكن في النهاية أنا أحب جميع زملائي المطربين الكبار في لبنان، وهم يملكون قاعدة جماهيرية عريضة في مصر، ويشرفني أن أغني دائماً في مصر في الحفلات والمناسبات، وأن يكون اسمي مطلوباً هناك.

التقيت أخيراً بالنجم هاني شاكر في لبنان، كيف كان اللقاء بينكما؟

هاني شاكر هو "أمير الغناء العربي" وصديقي وبمناخة أخي الأكبر، وتتعلم منه أصول الفن والموسيقى. كان يُحيي حفلاً غنائياً في بيروت خلال الأيام الماضية، وبعد الحفل التقيت به وكانت معه زوجته نهلة وبعض الأصدقاء. كانت جلسة يسودها الود والمحبة، وقد غنينا معاً، وهو في رأيي إنسان راق وفنان محترم.

هل يمكن أن يجمعكما عمل غنائي؟

بالطبع، فإذا توافر لنا موضوع أغنية جيد ولحن يتناسب مع طبقات صوت كلٍ منا فلن نمانع أبداً، فكلانا يحب الغناء الطربي الأصيل، وهي سمة تجمعنا كمطربين، حيث سبق أن غنينا معاً في أكثر من مناسبة، لكن لم نطرح بعد أغنية رسمية معاً.

وكيف كانت جولتك الغنائية الأخيرة مع "سلطان الطرب" جورج وسوف؟

الجولة الغنائية في كندا كانت ناجحة، وشعوري لا يوصف في الحقيقة، لأنني لطالما حلمت برؤية "الوسوف"، لأنه نجم كبير في الغناء، واليوم تحقق الحلم وأصبحت أغني معه في الحفلات ونعقد الجلسات أيضاً، وفي خلال هذه الجولة تحدّثنا في أمور كثيرة تتعلق بالفن وحياتنا كلٍ منا، وهو شخص ودود جداً ويحب الجميع.

يصفك الجمهور بـ "ملك الإحساس"، ماذا يعني لك هذا اللقب؟

أحبُّ هذا اللقب الذي أطلقه عليّ بعض النقاد والصحافيين والجمهور الذين يحبونني ويستمعون إلى أغانيّ، وأشكرهم كثيراً على هذه المحبة، لكنني أعتز باسمي كـ "وائل جيسار" فقط.

تحرص على تقديم اللون الرومانسي الهادئ في أغنياتك، ما السبب؟

في طبيعتي أميل الى الغناء الرومانسي وأحب التميّز به، لكن كفتان يجب أن أُنوع في ما أقدمه من أغاني بين اللونين الرومانسي والإيقاعي، ولا أحصر نفسي في قالب غنائي معين، قد يمل منه الجمهور.





اليوم الوطني السعودي والذكرى الـ ٩٤ لتوحيد المملكة

تحتفل المملكة العربية السعودية بيومها الوطني في 23 أيلول (سبتمبر) من كل عام، وذلك تخليداً لذكرى توحيد المملكة وتأسيسها على يدٍ جليلة الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود رحمه الله. وتنظم الحكومة السعودية العديد من الفعاليات والعروض للاحتفال بهذه المناسبة الوطنية الكبرى بالترافق مع أنشطة متنوعة تجمع بين أفراد المجتمع السعودي، ما يعزز من روح الوحدة والانتماء إلى الوطن. وتصادف هذا العام الذكرى الـ 94 لتوحيد المملكة، وتترافق مع العديد من الاحتفالات والعروض والفعاليات.

جولي صليبا





في 23 أيلول (سبتمبر) من عام 1932، سجّل التاريخ مولد المملكة العربية السعودية بعد ملحمة البطولة التي قادها المؤسس الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود على مدى اثنين وثلاثين عاماً بعد استرداده لمدينة الرياض عاصمة موك أجداده وأبائه في الخامس من شهر شوال عام 1319هـ الموافق 15 كانون الثاني (يناير) 1902.

واحتفالاً باليوم الوطني السعودي، يتم تزيين كل الشوارع في المملكة بالأعلام السعودية الخضراء، وتستضيف المملكة مجموعة رائعة من الفعاليات، أبرزها الحفلات الموسيقية الضخمة والفعاليات الفنية والترفيهية.

عروض الألعاب النارية

قد تكون عروض الألعاب النارية من أهم الاحتفالات والفعاليات التي تُقام في العاصمة السعودية والعديد من المدن الأخرى بمناسبة اليوم الوطني السعودي. وتُنظّم هذه العروض في مواقع مختلفة من المدن، وتُضفي أجواءً من البهجة والسعادة على سماء المملكة.

عروض الرقص السعودي

تمثل عروض الرقص السعودي التقليدي جزءاً مهماً من الاحتفالات الوطنية بمناسبة اليوم الوطني السعودي. وتُعدّ هذه العروض فرصة رائعة للتعرف على الثقافة السعودية والتراث الشعبي.

تشارك في هذه العروض فرق من كل أنحاء المملكة، حيث يقدمون عروضاً فنية وتراثية على إيقاع الطبول تحكي قصصاً عن الشجاعة. وتحظى هذه العروض بإقبال كبير من المواطنين والمقيمين والزوّار، حيث يتجمعون للاستمتاع بمشاهدة هذا الحدث الرائع.

أطباق سعودية شهيرة

تحتفل المطاعم في المملكة العربية السعودية باليوم الوطني السعودي من خلال عروض وتخفيضات خاصة على الوجبات والأصناف التي تقدّمها، ولا سيما الأطعمة السعودية التقليدية مثل الكبسة والمندي والجريش، إضافة إلى الحلويات السعودية مثل المعمول والبقلوة والبسبوسة.

الحفلات الموسيقية في المملكة

تلعب الموسيقى دوراً كبيراً في الاحتفالات الموسيقية الخاصة التي تُقام في مختلف أرجاء المملكة لمناسبة اليوم الوطني السعودي. ويشارك في هذه الاحتفالات عدد من الفنانين السعوديين والعالميين، حيث يقدمون مجموعة متنوعة من الأغاني والموسيقى.

كما يُقام مهرجان «أزمت العلا» في أيلول (سبتمبر) من كل عام، بالتزامن مع احتفالات اليوم الوطني السعودي. ويقدم المهرجان مجموعة متنوعة من الحفلات الموسيقية للفنانين السعوديين والعالميين.









المتنزهات الترفيهية للعوائل

يمكن الاستمتاع بالحفلات التي تُقام في المتنزهات الترفيهية والحدائق الواسعة بأسعار مخفضة في اليوم الوطني السعودي. وتعدّ فعاليات «موسم الرياض» و«موسم جدّة»، بالإضافة إلى الاحتفالات في اليوم الوطني السعودي فرصة رائعة للاستمتاع بأجواء الاحتفالات المميزة.

إضاءة الأفق باللون الأخضر

تضاء غالبية المباني والمعالم في المملكة العربية السعودية احتفالاً باللون الأخضر لمناسبة اليوم الوطني السعودي. وتشكّل إضاءة المباني والمعالم باللون الأخضر منظرًا ساحراً في سماء المملكة، خاصة في مدن مثل الرياض وجدّة والدمام. وتعدّ القيادة عبر الطرق الرئيسية، المزينة بالأضواء الخضراء والأعلام من أروع مظاهر الاحتفال.

المشاركة في الفعاليات المجتمعية

تنظم العديد من المجتمعات فعاليات الاحتفال باليوم الوطني، من معارض الفن إلى قراءات الشعر. والمشاركة في هذه الفعاليات تمنحك فرصة للتواصل مع السكان المحليين وتجربة الاحتفال باليوم الوطني السعودي بشكل مميز.

استكشاف القرى التراثية والعروض الثقافية

تعكس القرى التراثية جزءاً مهماً من التراث الثقافي للمملكة، حيث تنظم العديد من القرى التراثية فعاليات وعروضاً ثقافية خاصة للاحتفال باليوم الوطني السعودي، مثل قرية أشيقر التراثية في الرياض وحي البلد التاريخي في جدّة. تضمّ هذه الفعاليات والعروض مجموعة متنوعة من الأنشطة، كما تُلقى نظرة على الماضي مع البيوت الأثرية.

مهرجان التسوّق والخصومات

بالنسبة إلى عشاق التسوّق، تقدم العديد من المتاجر خصومات وعروضاً خاصة بمناسبة اليوم الوطني للمملكة العربية السعودية. تُعدّ هذه الخصومات فرصة رائعة للحصول على منتجات وشراء الهدايا بأسعار مخفضة.

العروض العسكرية

تنظم القوات المسلحة السعودية العروض العسكرية في كل أنحاء المملكة، لتكريم شهداء الوطن، وهي حتماً من الأمور التي تستحق المشاهدة. فهي تجسّد عظمة القوات المسلحة السعودية، وترمز أيضاً إلى وحدة المملكة.

AUTUMN DECOR

الألوان الدافئة في ديكور الخريف

مع حلول فصل الخريف، يتطلع الكثير منا إلى إحداث تغييرات في ديكور المنزل لتعديل المزاج العام بما يتناسب مع الموسم الجديد. وداعاً للألوان الساطعة وأهلاً بالألوان الترابية الدافئة التي يمكن تنسيقها وفق ذوق كل سيدة لتصبح أجواء المنزل أكثر رقياً.

جولي صليبا





ETRO HOME INTERIORS



ويمكن اللمسات البسيطة أن تُحدث فرقاً كبيراً في ديكور المنزل، وتضفي أجواء جديدة تتماشى مع موسم الخريف. فعلى سبيل المثال، قد يساعد طلاء جدار واحد بلون دافئ في تغيير الجو العام بالمنزل، أو يمكن تبديل الستائر أو أغطية الأسرّة أو إضافة المصابيح أو الأرائك الملوّنة في مختلف زوايا المنزل للحصول على مظهر أنيق وجميل. المهم أن تكون ألوان المفروشات والأكسسوارات متناسقة مع بعضها البعض ليبدو الديكور الإجمالي مثل لوحة زخرفية جميلة.



Armani Casa



Armani Casa



FENDI



FENDI





versace



versace



versace



Hermes



Hermes



Hermes



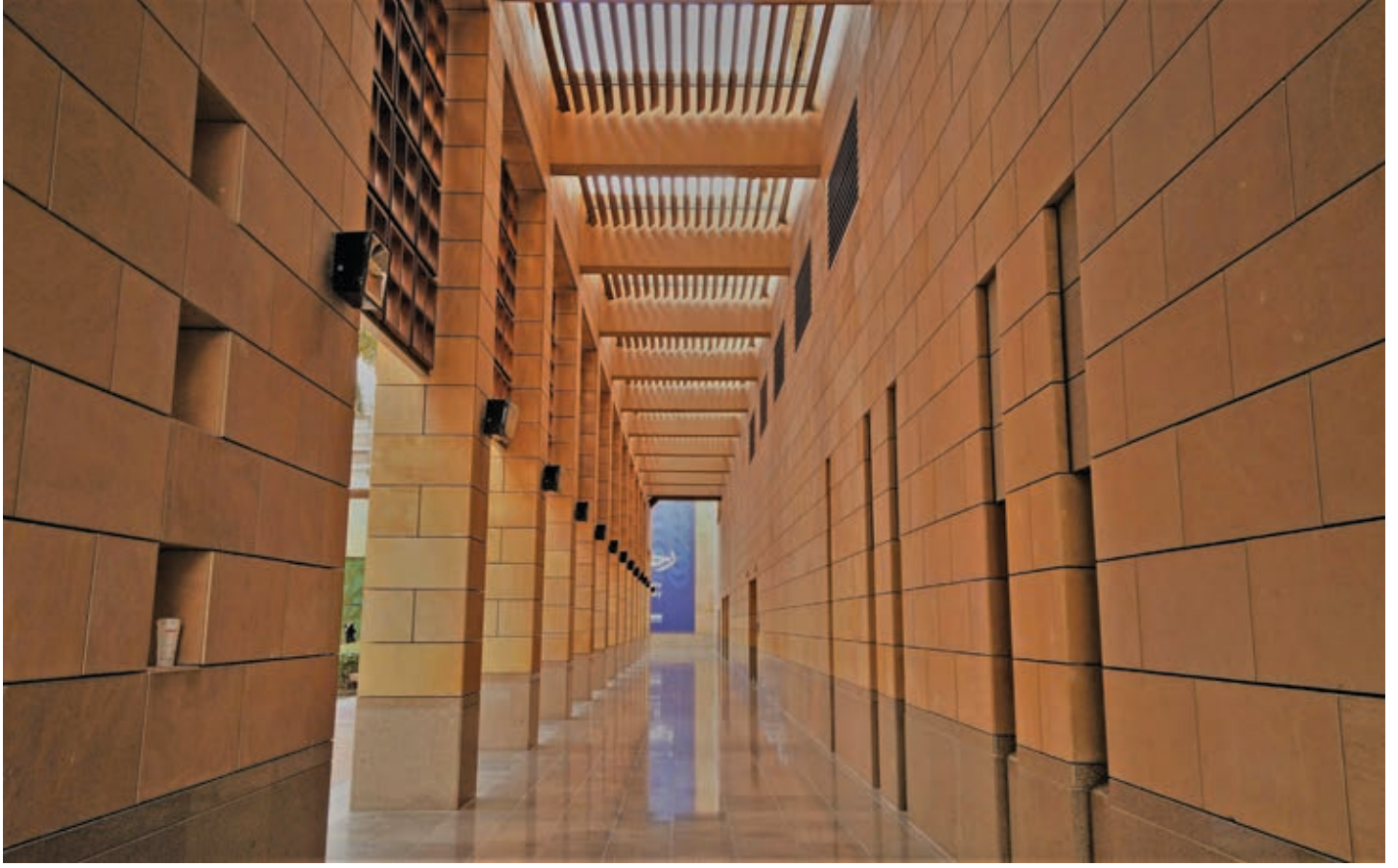
Hermes

ويؤكد خبراء الديكور أن لا داعي للتغيير الجذري لإحداث تجديد مع تبدل الموسم، إذ تكفي إضافة لمسة هنا ولمسة هناك للحصول على ديكور مميز. ويشهد خريف 2024 عودة ألوان الأخضر والموكا والعنبر والبرتقالي، علماً أنه يمكن اعتماد هذه الألوان في بعض الإكسسوارات، أو اللمسات البسيطة في زوايا معينة من المنزل. ومن أبرز الأفكار المعتمدة لتجديد الديكور، يوصى بعرض بعض اللوحات الفنية أو قطع الديكور التي تصوّر فصل الخريف على جدار المدخل الرئيس للمنزل. من شأن ذلك تغيير المزاج العام للديكور، شرط تنسيق الألوان الخريفية مع بعضها، مثل الترابي والأحمر والبرتقالي والذهبي والبني ليضجّ المكان بالدفء والرومانسية.

BEST MUSEUMS IN KSA

تتميز المملكة العربية السعودية بثقافتها الراسخة وعمقها التاريخي وإرثها العتيق، خصوصاً وأنها كانت ملتقى للحضارات الإنسانية القديمة وأرضها من أقدم مناطق الاستيطان البشري حول العالم. تزخر المملكة بتنوع الثقافات والحضارات والتي بطبيعة الحال يستعرض آثارها أكثر من 250 متحفاً رسمياً وخصوصاً في كافة أرجاء المملكة. هذه المتاحف تأخذ زوارها في رحلة عبر قرون من الثقافة والفن والتاريخ، وهي خير مقصد لهواة التاريخ ولعشاق التراث ولمحبي مشاهدة الآثار.

جولي صليبا



The National Museum

قد يكون المتحف الوطني السعودي أحد أهم المعالم الرئيسية في الرياض وأحد أكبر المتاحف السعودية. إنه أيقونة في عالم المتاحف في السعودية، إذ يعتبر حلقة وصل بين ماضي البلاد وحاضرها ومستقبلها. يتميز المتحف بتصميمه الفريد المستوحى من ألوان وأشكال الكثبان الرملية المحيطة بمدينة الرياض، وهو يحتل جزءاً مهماً من مركز الملك عبد العزيز التاريخي. تم افتتاح هذا المتحف عام 1999 ويضم الكثير من التحف الأثرية والدلالات التاريخية المهمة، والتي يعود بعضها إلى عصور ما قبل التاريخ. يتميز المتحف بقاعاته الثماني التي تحكي كل منها مرحلة مهمة من مراحل تاريخ الجزيرة العربية.

Museum Of The Two Holy Mosques

متحف عمارة الحرمين الشريفين في مكة المكرمة هو نافذة ثقافية ومنبر تاريخي لعرض أبرز المقتنيات الأثرية والتاريخية للحرمين الشريفين عبر العصور الزمنية المختلفة، كما يستعرض جهود المملكة العربية السعودية في الحفاظ على التراث الإسلامي العريق. تأسس هذا المتحف عام 1999 ويضم تحفاً عن فن العمارة الإسلامية في الحرمين منذ عهد صدر الإسلام وحتى العهد السعودي الزاهر. يتميز المتحف بقاعاته السبع، التي تشتمل على عدد من المقتنيات التاريخية المختلفة من مخطوطات ونقوش كتابية وقطع أثرية ثمينة ومجسمات معمارية وصور فوتوغرافية نادرة.





King Abdulaziz Center for World Culture - Ithra

متحف إثراء في الظهران أشبهه بألة زمن تجمع ما بين الفن الحديث والمعاصر من جهة، والتراث السعودي والفن الإسلامي والتاريخ الطبيعي لشبه الجزيرة العربية من جهة أخرى. أنشأت شركة أرامكو السعودية هذا المتحف ضمن مشروع مركز الملك عبد العزيز الثقافي (إثراء) وتم افتتاحه عام 2016. وهو يضم 4 صالات متخصصة توفر للزوار رحلة فريدة من نوعها، عبر مجموعة من المعارض التفاعلية، وصالات العرض الخاصة، والجولات المتخصصة، والمعارض المؤقتة، ومجموعات دائمة متنامية من الأعمال الفنية والحرفية تمثل ثقافات ثرية من السعودية ودول العالم.

Tabuk Regional Museum

تتميز منطقة تبوك بجذورها العميقة الضاربة في القدم في التاريخ السعودي، ولذلك يستعرض متحف تبوك الإقليمي هذا التاريخ ويساعد جميع الباحثين والزائرين على استكشاف تاريخ المنطقة عبر مجموعة من الخدمات التقنية الفريدة والأسلوب الرائع في استعراض المقتنيات والآثار والمعلومات التاريخية.





Al Masmak Palace Museum

بُني قصر المصمك وسط مدينة الرياض في القرن الرابع عشر هجري ليكون حصناً يحمي من الأعداء، وهذا ما يفسّر متانة جدرانها المرتفعة، وخلوّه من النوافذ والأبواب، حيث إنّهُ لا يحتوي سوى مدخلين وفتحات صغيرة تتسع لفوهات البنادق. تحوّل هذا القصر إلى متحف في العام 1995، وهو مقسّم إلى 6 أجزاء، وهي البوابة من الجهة الغربية، والمجلس، والمسجد، والأبراج في الفناء، والبئر الموجود في الجهة الشماليّة الشرقيّة منه، والوحدات السكنيّة التي كانت مقرّاً لإقامة الحاكم وضيوفه، وأصبحت اليوم قاعات لعرض التحف والأعمال التراثيّة. يخوض الزائر في هذا المتحف رحلة مختلفة عبر الأجيال عنوانها ملحمة وطن.



Saqr Al-Jazeera Aviation Museum

متحف صقر الجزيرة، الذي تم افتتاحه عام 1999 في الرياض، هو من أهم المتاحف التي تهتم بالطيران والعلوم المتعلقة به، ويهدف لإبراز المظهر الحضاري والتاريخي للقوات الجوية الملكية السعودية. يسلط هذا المتحف الضوء على التطور التاريخي لسلاح الطيران منذ نشأته على يد المؤسس الملك عبد العزيز، حيث تستعرض قاعاته مسيرة نجاح مستمرة لأكثر من مئة عام.. ولا يقتصر دور هذا المتحف على إبراز الماضي فقط، وإنما يشكل مزيجاً بين الماضي القديم (من مقتنيات وطائرات ووثائق تاريخية) وبين الحاضر وما توصل إليه الطيران من تقدم تقني كبير.

منتجع "فورسيزونز شرم الشيخ" وترف الإقامة الاستثنائية





شرم الشيخ من أهم الوجهات السياحية حول العالم، وتستقبل أعداداً هائلة من السياح العرب والأجانب على مدار العام نظراً لتعدد مقومات السياحة فيها، وكثرة المراكز الترفيهية، ووفرة الأنشطة السياحية التي تجذب كل الأذواق إليها، إضافة طبعاً إلى الطبيعة الخلابة، والشواطئ الرملية المذهلة. لم يسبق لي أن زرت شرم الشيخ، ولذلك شعرت بالحماسة عندما وصلتني دعوة من منتج "فور سيزونز شرم الشيخ" للاستمتاع بترف الإقامة فيه والتعرف على جمال المنطقة. وكانت الفخامة عنوان رحلتي التي تخللها الكثير من المغامرات والأنشطة المتنوعة.

جولي صليباً





وقد أتاحت لي فرصة التلذذ بالأطباق البحرية والشرقية والمشايهي الشهية في مطاعم "أرابيسك"، و"زيتوني" و"ريف غريل"، والاستمتاع في الوقت نفسه بإطلالات رائعة. وبما أنني من عشاق الطعام الياباني، كان لا بد من زيارة مطعم "ياتاي" حيث أطباق السوشي والتبانياكي والروبوتا والساتيه وديم سوم والبط البيكيني. من جهة أخرى، يقدم مطعم "إل فرنثويو" الأطباق الإيطالية التقليدية، فيما يقدم مطعم "لونا" المأكولات والمشروبات المبتكرة من أميركا اللاتينية.

وإذا رغبت في تناول وجبة خفيفة أو مشروب منعش أو كوكتيل لذيذ، يمكن تجربة "لاونج القلعة" حيث تحلو الأجواء على وقع أنغام الموسيقى وإطلالات البحر الأحمر الساحرة، أو "مطعم وبار الواحة". كما يمكن الاسترخاء في "نافورة لاونج" والتلذذ بالكوكيتلات، وتجربة "الشيشة" الأصيلة ومختلف أنواع القهوة، أو "أوبزيفاتوري لاونج" حيث تجتمع أصالة الأعمال الفنية مع لذة المشروبات. ولا ننسى طبعاً خدمة تناول الطعام في الغرف المتاحة ليلاً ونهاراً.

تجارب استثنائية

تقدم أجنحة "فورسيوزن" المميزة مجموعة من التجارب المذهلة وسط أجوائها الساحرة وإطلالاتها الخلابة، ما يجعلها خياراً مثالياً يرتقي بفخامة تجربة الإقامة ضمن المنتجع إلى أعلى المستويات. ويحظى الضيوف بفرصة الاستمتاع بتجارب الطهو الشهية حسب الطلب التي يوفرها المنتجع في الأجنحة وفق أعلى معايير الخصوصية، حيث يتم تحضير الأطباق في مطبخ الجناح من جانب طهاة المنتجع الماهرين، ثم تقديمها في غرفة الطعام أو في الهواء الطلق على التراس المطل على البحر أو على الشاطئ الجميل. ويمكن إقامة حفلة خاصة بجانب حوض السباحة على أنغام منسق الموسيقى الموهوب، أثناء الاستمتاع بالنكهات الشهية للمشروبات المحضرة على يد خبير مزج المشروبات.

كما توفر تجربة الأجنحة خيارات مثالية لعشاق الصحة والعافية، تشمل جلسات اليوغا الجماعية على قمة جبلية مطلّة على البحر الأحمر، وتمارين رياضية مميزة بإشراف مدرب خاص، إلى جانب إمكانية الاسترخاء في المنتجع الصحي والاستمتاع بعلاجات الوجه وجلسات التدليك المستوحاة من الثقافة المصرية. ويحظى ضيوف الأجنحة الفاخرة بفرصة حجز رحلة خاصة باليخت والتجول طوال اليوم في مياه البحر الأحمر الصافية، والاستمتاع بأشعة الشمس والغطس والسباحة مع اللافين. كما يمكن خوض المغامرات في الصحراء والاستمتاع بتجارب السفاري وركوب الجمال أو الدراجات الرباعية. ويضمن منتجع "فورسيوزن" للضيوف أعلى مستويات الخدمة والفخامة مع وجبة غداء فاخرة أو تجربة تذوق المشروبات عند غروب الشمس.

فور وصولي إلى مطار شرم الشيخ الدولي، استقبلني مندوب منتجع "فورسيوزن شرم الشيخ"، ورافقني إلى السيارة التي كانت في انتظارني. استغرقت الرحلة 10 دقائق فقط من المطار إلى المنتجع المميز بموقعه الاستثنائي على الساحل الجنوبي لمصر بين الصحراء والبحر الأحمر. وما إن وطأت قدمي أرض المنتجع، شعرت بروعة الأجواء المستوحاة من القصص الخيالية العربية، ولفتتني الإطلالات البانورامية على البحر وسط أكثر من 3000 شجرة نخيل، فأيقنت أن إقامتي ستكون حتماً استثنائية.

إقامة مترفة

يقدم منتجع "فورسيوزن شرم الشيخ" تجارب إقامة راقية في مختلف أنواع الأجنحة والغرف، ويدعو ضيوفه لاستكشاف جمال ساحل البحر الأحمر وسط أجواء فاخرة لا مثيل لها. ويشكل المنتجع أحد أكبر فنادق "فورسيوزن" في العالم، حيث يضم عدداً من المطاعم والحانات، وأربعة أحواض سباحة، وشاطئ بحر على امتداد كيلومتر واحد، ومركزاً مخصصاً للغوص، بالإضافة إلى سبا مستوحى من الطراز المصري القديم ومركز اللياقة البدنية المكوّن من طابقين. ويحظى ضيوف المنتجع بفرصة الاختيار من بين فئات متنوعة من الأجنحة الفخمة، فضلاً عن فريق عمل "فورسيوزن" الذي يلتزم بتوفير أجود الخدمات، ما يضمن للضيوف الاستمتاع بإقامة مخصصة لا مثيل لها.

أجنحة فاخرة

يوفر منتجع "فورسيوزن" خيارات استثنائية من غرف الضيوف والأجنحة التي تمنح أقصى درجات الراحة والخصوصية، ويضم وجهات إقامة تجمع بين التصميم العصري الأنيق والديكور المستوحى من الطراز العربي التقليدي مع إطلالات رائعة على البحر الأحمر، بالإضافة إلى مساحات داخلية وخارجية تتوزع ضمنها غرف المعيشة وتناول الطعام. كما تشمل الأجنحة حوض سباحة، ويتميز بعضها بمطبخ مجهز بالكامل، مما يجعله ملاذاً مثالياً للإقامات الطويلة. كما يضم المنتجع ثلاثة أجنحة مميزة ومخصصة لاستقبال الضيوف المرموقين، بمن فيهم الشخصيات الملكية والسياسيون الدوليين والمشاهير ومرافقهم. ويشكل كل جناح مكان إقامة منفصلاً مع حوض سباحة كبير وحديقة خاصة تطل على البحر الأحمر، إلى جانب خدمة الخادم الشخصي على مدار الساعة. أتاحت لي فرصة الإقامة في غرفة "بريميير" مطلّة على البحر، وكانت أكثر من رائعة إذ اشتملت على منطقة معيشة داخلية مع سرير أريكة ومقعدين بذراعين وطاولة صغيرة، إضافة إلى تراس خارجي حيث كنت أشرب قهوتي كل صباح وأنا أتأمل روعة الطبيعة.

مأكولات لكل الأذواق

يضم منتجع "فورسيوزن" مطاعم عدة ومتنوعة ترضي مختلف الأذواق.



SARA ALWARI

شغف وعفوية على السوشيال ميديا

قد يبدو للبعض أنها شابة عادية اشتهرت بسرعة بالتزامن مع ثورة السوشيال ميديا، ولكن صانعة المحتوى سارة الورع في الحقيقة تبحث دائماً عن ذاتها، ولا تتوقف عن إحداث تغيير مفيد في حياتها سعياً لتحقيق أحلامها. هي شابة مليئة الحيوية ولديها الكثير من الهوايات، وكل شيء في حياتها تحول إلى هواية وشغف، فرح جهمي

فرح جهمي



تقول الشابة البالغة من العمر 23 عاماً إنها دخلت عالم السوشيال ميديا بشكل جاد بعد فترة خطوبتها الى اليوتيوبر غيث مروان، الذي يتابعه نحو 7 ملايين مشترك على "يوتيوب" فقط، ولديه قاعدة جماهيرية ضخمة في الوطن العربي، فشاركته برحلته في هذا المجال".

وتوضح سارة: "كنت أرغب دائماً بأن أكون جزءاً من السوشيال ميديا، ولم أواجه أي مشكلة في البداية، بل أحببت هذا العالم الممتع والمليء بالتجدد، ولذلك بعد زواجنا كان لي الشرف بأن أكتسب جمهوراً واسعاً في فترة زمنية قصيرة، وهذا ما غير حياتي بالكامل". وتتابع: "وسائل التواصل ليست سهلة كما يظن البعض، بل هي تحتاج إلى الوقت والمجهود وتستنزف طاقتنا. وبالتالي أن أكون فتاة عادية لديها 10 آلاف متابع على تطبيق "إنستغرام" فقط، تتحول حياتها فجأة ويصبح لديها أكثر من مليون متابع في أسبوعين تقريباً، بينما يتخطى عددهم الآن الـ 5 ملايين متابع، هي مسألة في غاية الأهمية وتحتاج إلى الكثير من المسؤولية والتركيز". وعن عفوية مقاطعها وحرية التعامل أمام الكاميرا، تقول سارة: "لطالما أحببت التصوير والتقاط الصور وتجميع الذكريات مع أصدقائي وعائلتي، لذا لم يكن التكيف مع الكاميرا أمراً صعباً بالنسبة إليّ. خاصة أن مفتاح الدخول إلى قلوب المتابعين يكون من طريق العفوية"، وتضيف: "في كل مرة أصوّر فيها أنا وزوجي فكرة ما، نبذل قصارى جهدنا لتكون على طبيعتنا، فنصوّر المحتوى مرة واحدة ليكون صادقاً وحقيقياً لبناء علاقة واضحة مع الجمهور الذي يجيد التمييز بين المحتوى الحقيقي والتمثيل".

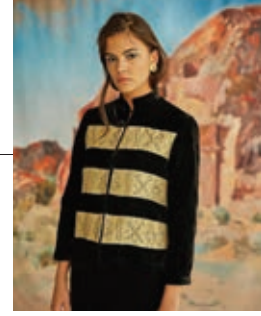
وعن خطتها لاستثمار شهرتها كشخصية مؤثرة في المجتمع، تؤكد سارة: "في بداية رحلتي، كنت تائهة بشأن المضمون الذي سأقدمه ولكنني مشيت وراء شغفي، وأدركت أنني أكون في قمة سعادتي عند مساعدة النساء ومدّهن بالقوة، ودعمهن للتغلب على أي ظروف صعبة. وأنا أحاول دمج تجاربي وما تعلمته من خلال مقاطعي على "سناب شات" (أكثر من 2.3 مليون متابع) وأتفاعل مع الجمهور بالرّد على أسئلتهم، ومشاركة الأفكار والأمور التي يستفيدون منها".

وتوجّه الشابة السورية نصائح لمن يرغب في دخول عالم السوشيال ميديا فتقول: "لا توجد طريقة للبدء، فقط ابدأ فوراً ومع الوقت ستكتشف المحتوى الذي يعجبك أنت والجمهور. ولكن من المهم أن تبقى على طبيعتك وألا تتأثر بالتعليقات السلبية، بل ضع هدفاً أمامك وركز عليه، ولا تسمح لأحد بأن يعترض طريقك".

SEPTEMBER MUST-HAVES

إذا كنت شغوفة بأحدث الاتجاهات في الموضة والمجوهرات والجمال، فإن متابعة المصممين السعوديين أمر لا بد منه. لا يعمل هؤلاء المبدعون على إعادة تعريف الصناعة بتصميماتهم المبتكرة فحسب، بل إنهم يجلبون أيضًا ثراءً ثقافيًا فريدًا إلى الساحة العالمية. متابعة هؤلاء المصممين ستبقيك في طليعة الاتجاهات الرائدة وتقدم لمحة عن عالم الفن السعودي النابض بالحياة.

1
@hindamme



2
@noraalshaikh_official



3
@ofaofficial



4
@sarahfaisalk



5
@tobyhatemalakeel



6
@yaralnamlah



L A H A

مجلة المرأة العربية،
في صفحاتنا الفخامة
ليست مجرد علامة



louisvuitton.com

LOUIS VUITTON