

L A H A



SEASONAL
Shades

BVLGARI

تصاميم تروي حكايات



ISSN 14745559
0 1078
9 771478 550051



LOUIS VUITTON

FINE JEWELRY





BVLGARI

ROMA 1884



L A H A

مجلة المرأة العربية وأسرتها... تصدر كل شهر عن دار «الحياة»



Publishing Director: Sossi Wartanian
مديرة النشر: سوسي وارطانيان

مديرة التحرير: جولي صليبا

مدير محتوى الموقع: أمين حمادة

سكرتيرة تحرير الموقع: فرح جهمي

صياغة لغوية: ليلى غندورة ستو

اخراج فني: جمال عواضة

مصر: ماجد رشدي

للإشتراك في مجلة «لها» العنوان الإلكتروني التالي: information@alhayat.com أو mrktgcc@alhayat.com (لدول الخليج).
للإشتراك في السعودية care.ksa@daralhayatad.com ، هاتف خدمة الزبائن: 920002424 ، فاكس: +96612682948

MEMS@CHOUEIRIGROUP.COM البريد الإلكتروني: MEMS LLC شركة «ميمز»

DUBAI	هاتف: +971 4 4545454	فاكس: +971 4 4545411	دبي
JADDAH	هاتف: +966 2 6617777	فاكس: +966 2 6617744	جدة
RIYADH	هاتف: +966 1 2932727	فاكس: +966 1 2930955	الرياض

مكتب بيروت: 01)987990/2/3

مكتب لندن: Kensington Centre, 66 Hammersmith Road, London, W14 8UD, England

Tel: +44 207 602 9988 – Fax: +44 207 371 4215

مكتب دبي: Dar Al Hayat, Discovery Building 15th Floor, Dubai Studio City, Dubai, UAE

مكتب القاهرة: 16 شارع نهر - الدور الثاني شقة 22 - مصر الجديدة - روكسي - خلف حديقة الميريند

الهاتف: 24549847، 24549850 - الفاكس: 24549829

المدير المسؤول: فيفيان مسكاوي



الطباعة: مجموعة الرعيدي للطباعة

Fax: (961) 5-954855, Tel: (961) 5-456666, Beirut-Lebanon

السعودية 5 ريالات، لبنان 2 دولار، الأردن 2 دينار، الإمارات 5 دراهم، البحرين 800 فلس، عمان 800 بيضة، اليمن 120 ريالاً، الكويت 750 فلساً، قطر 10 ريالات، المغرب 20 درهماً، سوريا 250 ليرة، السودان 75 جنيتهاً، تونس 1.5 دينار، مصر 10 جنيهات، ليبيا 700 درهم، العراق 3000 دينار.

France €4. Italy €4. Switzerland 6CHF. UK £2. USA \$3

JB
1735
BLANCPAIN
MANUFACTURE DE HAUTE HORLOGERIE

×

swatch 



BIOCERAMIC
SCUBA *Fifty Fathoms*
COLLECTION

ARCTIC OCEAN

Only available in selected Swatch Stores

المحتويات CONTENTS



.114 FALL IN LOVE

تدعونا جاذبية الخريف إلى احتضان اللحظات المريحة والروائح الجميلة. في هذا الموسم، تجسّد أحدث إصدارات العطور النسائية جواهر الخريف، وتمزج بين الدفء والرقي لتعزيز جمال كل امرأة.

.142 RIYADH SEASON 2024

المملكة العربية السعودية واحدة من أبرز الوجهات السياحية والترفيهية في المنطقة، خاصة مع الفعاليات السنوية الضخمة التي تُقام في عاصمتها الرياض. ويُعتبر "موسم الرياض" حدثاً سنوياً يلفت الأنظار، لا سيما أنه يمزج بين الترفيه والثقافة والمغامرة.

.154 FALL DECORATING 2024 TRENDS

بينما ننتقل إلى أجواء الخريف المريحة، حان الوقت لتفكّري في كيفية تجديد ديكور منزلك بحيث يعكس دفاً هذا الموسم وحيويته. تبرز اتجاهات جديدة ومثيرة في ديكور خريف 2024 ستلهمك حتماً لتجديد ديكور منزلك.

.10 BURGUNDY FEVER

اللون العنّابي اختصار رائع لفصل الخريف، وهو يضفي الدفء والثراء على خزّانة ملابسك، مما يجعله مثالياً للطبقات المريحة والأنماط الموسمية.

.54 PINK POWER

هذا الشهر مخصّص لرفع مستوى الوعي بسرطان الثدي ومكافحته، وهي قضية تمسّ حياة عدد لا يُحصى من النساء. تكريماً لهذه المبادرة الحيوية، يُسعّدنا أن نقدّم مجموعة مختارة من المجوهرات الوردية الرائعة، والتي تتميز بالياقوت الوردي المذهل.

.82 BEAUTY TRENDS FALL WINTER 2025/2024

مع انتقالنا إلى موسم خريف وشتاء 2024-2025، تكشف أسابيع الموضة عن مجموعة أسرة من اتجاهات الجمال التي تعيد تعريف نهجنا للتعبير عن الذات. من لوحات الألوان الجريئة إلى القوام المبتكر، كانت منصات العرض بمثابة ملعب نابض بالحياة حيث لا يعرف الإبداع حدوداً. في هذا الموسم، يدور الجمال حول احتضان الفردية، مع اتجاهات تدعوك لاستكشاف واختيار مظهر يُشعرك بالفردية.



Shop online at Bloomingdales.ae

EMPORIO ARMANI

Dubai Mall, Fashion Avenue - Ground Floor • Mall of the Emirates, Level 2
The Avenues, Prestige - Ground Floor • 360 Mall - Ground Floor



F ASHION

Kenzo

Burgundy FEVER

اللون العنّابي اختيار رائع لفصل الخريف، وهو يضفي الدفء والثراء على خزانة ملابسك، مما يجعله مثالياً للطبقات المريحة والأنماط الموسمية. فكري بدمج العنّابي في السترات الصوفية أو الأوشحة أو الإكسسوارات. كما يمكنك تنسيقه مع ألوان محايدة مثل الكريمي والذهبي أو الرمادي أو الأسود لإطلالة أنيقة.

Moschino



Alessandra Rich



Valentino



Ferragamo



Rosantica



Etro



Givenchy



Tod's

Maison Michel



Gucci



Malone
Souliers



Etro

Etro

Philosophy Di Lorenzo Serafini

Balmain

Jennifer Behr

Dolce & Gabbana

Saint Laurent

Gigi Burris

Simone Rocha

Loewe

Roksanda

Gucci

BOLD & Beautiful

يُضفي اللون العنابي إحساساً بالثراء والعمق يجده الكثيرون أنيقاً ومتطوراً. يُثير لونه الأحمر العميق مشاعر الدفء والفخامة، ويذكرنا بالأسلوب الفاخر والأقمشة الأنيقة. يتمتع اللون العنابي بجودة خالدة إذ يمكن أن يبدو كلاسيكياً وحديثاً اعتماداً على كيفية تنسيقه. بشكل عام، يساهم مزيجه من الجرأة والدقة في جاذبيته الرائعة.



Jimmy Choo



Hermès

Isabel Marant

Penhaligon's

Jennifer Behr

Loewe

Chloé

Bottega Veneta

Gucci

Saint Laurent

Alberta Ferretti

Ugg

LAYERED Luxe

تبدو لوحة ألوان البني والكاميل مثالية لهذا الموسم. تخلق الألوان الترابية الدافئة أجواءً مريحة ومتطورة، وهي مثالية لفصل الخريف. اعتمدي موضة الـ Mix & Match مع هذه الصيحة وستظهري بأسلوب رائع.

Dolce & Gabbana



Bottega Veneta



Chanel



Loro Piana



Valentino



Vivienne Westwood



Miu Miu



Rebecca Vallance



Tod's



Tom Ford



Gabriela Hearst



Burberry



Chic PEARLS

تشكل إكسسوارات اللؤلؤ إضافة خالدة لأي لوحة ألوان خريفية. فهي تضيف لمسة من الأناقة والرقي، وتكمل الألوان الدافئة للموسم بشكل مثالي. تعكس هذه الصيحة الأناقة بأسلوب فريد لا مثيل له. لذا لا تتردّي في تبنيها.

THE BAG *Style*

نسقي حقيبة Bottega Veneta هذا الموسم مع إكسسوارات تليق بها وتتناغم معها. لون البورغندي أو العنابي هو أساسي في عالم الإكسسوار، لذا اعتمديه بعناية وركّزي على التفاصيل الدقيقة التي تتماشى مع هذا الطابع الجميل.



- 1 Carolina Herrera Chic Mono Eyeshadow .1
- 2 Emporio Armani .2
- 3 Clarins BB Skin Detox Fluid SPF 25 .3
- 4 Eto .4
- 5 Dior .5
- 6 Bottega Veneta .6
- 7 Guerlain Rouge G 24 Lips Case Le Croco .7
- 8 Dries Van Noten Soie Malaquais .8
- 9 Charlotte Tilbury Immediate Eye Revival Patche .9
- 10 Gucci .10
- 11 Benefit Cosmetics Hoola Bronzer .11

Get The LOOK

استوحي من هذا اللوك الجميل من Prada الذي يُعدّ من أبرز صيحات هذا الموسم. يمكنك أن تضيفي لمستك الخاصة من خلال اختيار إكسسوارات جميلة ذات ألوان محايدة وتفاصيل ذهبية مميزة، وأخرى باللون العنّابي الدافئ.



1. Prada
2. Guerlain x Emilio Pucci - Rouge G
3. Ferragamo
4. Hermès
5. Chloé
6. Dior La Collection Privée Les Esprits De Parfum – Oud Ispahan
7. Amina Muaddi
8. Roger Vivier
9. Dior
10. Victoria Beckham

FASHION MONTH RECAP

The Best of SS 2025

محطات رئيسية

لقد انتهى شهر الموضة رسمياً، وبلغ ذروته بعرض مذهل من تصميم كوبرني في ديزني لاند باريس، وهو المكان الأكثر سحراً على وجه الأرض. وبينما نتأمل هذا الشهر الاستثنائي، شهدنا مجموعة من اللحظات المذهلة من منصات العرض في نيويورك ولندن وميلانو وباريس.

طوال شهر أيلول (سبتمبر) الماضي، انغمسنا في العروض الحية، احتفالاً بظهور المصممين المحبوبين لأول مرة على منصات العرض وعودة المصممين الذين نقدرهم. من المجموعات المذهلة إلى التصريحات التي لا تُنسى، جمعنا لك أبرز الأحداث والإطلالات المفضلة لربيع وصيف 2025.

دعينا نتعمق في اللحظات والمجموعات البارزة التي حدّدت هذا الموسم!



Chloé

New York NYFW

Prabal Gurung



Pamela Roland

Carolina Herrera



Ulla Johnson



Alaia

Simkhai

Proenza Schouler

لننتقل من مدينة نيويورك، حيث يبدأ شهر الموضة دائماً. كان لدى Area شرف افتتاح أسبوع الموضة في نيويورك هذا الموسم، لكن هذا ليس الشيء الوحيد الذي جعل العرض مميزاً. إذ تحتفل العلامة التجارية أيضاً بالذكرى السنوية العاشرة لتأسيسها هذا العام.

ومن أبرز الأحداث أيضاً مجموعة Alaïa التي ظهرت لأول مرة على منصة العرض في نيويورك. عرض المدير الإبداعي Pieter Mulier بيتير موليه مجموعة بعنوان American Ideology of Dress في متحف Guggenheim للفن الحديث، مستكشفاً فكرة الجمال الأمريكي.

كما قدّمت دار الأزياء الفرنسية Off-White عرضها الأول في أسبوع نيويورك للموضة في متنزه جسر بروكلين. واستوحى المدير الإبداعي Ib Kamara في مجموعته Duty Free لربيع 2025 إلهامه من رحلة إلى غانا حيث تنحدر عائلة المؤسس الراحل Virgil Abloh.

عرض Tommy Hilfiger مجموعته لربيع وصيف 2025 في مكان غير متوقع، على متن MV John F. Kennedy، والتي كانت في السابق عبارة Staten Island Ferry. وقد عبّرت المجموعة، ذات الطابع البحري مع لمسة من الإثارة، عن حبّ المصمّم الأمريكي لعالم البحار بتصميمات بحرية بألوان الأحمر والأبيض والأزرق على طراز Tommy الكلاسيكي.

ومن بين مجموعتنا المفضّلة، أحببنا Ralph Lauren و Khaite و Tory و Michael Kors و Brandon Maxwell و Tibi.



Michael Kors

Tommy Hilfiger

London LFW

Paul Costelloe



JW Anderson



Bora Aksu



استمرت لندن في الاحتفال بالذكرى الأربعين لتأسيسها بعروض الأزياء والفعاليات الخاصة. استمتع Harris Reed بلحظة رائعة، حيث افتتح أسبوع الموضة في لندن واحتفل بموسمه الأول في جدول أسبوع الموضة الرسمي في لندن. لا يتوقف نهج المرحي عن إبهارنا. كما قدّمت Nensi Dojaka و Calvin Klein أول مجموعة مشتركة لهما. عرض Daniel Lee من Burberry، كما أطلق عليه بعض النقاد، واحدة من أفضل مجموعاته حتى الآن في المسرح الوطني. كانت مجموعة ملونة، تسعى إلى جلب المزيد من التفاؤل والشعور بالبهجة والخفة والصفيف إلى Burberry. تميّزت مجموعة Simone Rocha، التي عادت إلى أحد مواقعها المفضلة Old Bailey بلمسة مميزة من الرومانسية، وتأثرت أحدث مجموعة للدار بالمسرح والباليه وعروض الراقصين Michael Clark و Pina Bausch.

Milan MFW

Moschino



Ferragamo



Marni



Dolce & Gabbana

Luisa Beccaria

Etro

Genny

وصل جمهور الموضة إلى ميلان، وأول ظهور كان من نصيب علامة Fendi العريقة التي افتتحت أسبوع الموضة بإبداعاتها الفريدة. كان الأسبوع مليئاً بالعروض المثيرة التي تجذب الأنظار وتثير الحماسة في قلوب عشاق الموضة، حيث عرضت علامات بارزة مثل Marni و Jil Sander و Etro و Max Mara و Prada و Gucci و Ferragamo، بالإضافة إلى الكثير من الأسماء الأخرى التي تعتبر من المفضلات في هذا المجال.

تألّق كل عرض بلمسة فنية خاصة، حيث كانت المجموعات تعكس روح الابتكار والإبداع. عرض Prada كان مليئاً بالمراجع الأرشيفية التي تعيد إحياء لحظات تاريخية في عالم الموضة، مما أثار فضول الحضور وترك انطباعاً قوياً. أما عرض Gucci فقد استوحى إلهامه من أسلوب Jackie Kennedy و Onassis، مما أضفى لمسة من الأناقة الكلاسيكية مع لمسات عصرية رائعة. في المقابل، جاء عرض Bottega Veneta ليأسر الحضور بأجواء مرحة وخاطفة للأنفاس، حيث تم تقديم تصاميم مبهجة تجمع بين الألوان الجريئة والأشكال الجذابة. كان كل عرض يتضمن تفاصيل دقيقة وقصصاً خلف التصاميم، مما جعل من هذا الأسبوع حدثاً لا يُنسى في عالم الموضة، وأكد مكانة ميلان كعاصمة للابتكار والإبداع في هذا المجال.



Max Mara

Luisa Spagnoli

Paris PFW

Elie Saab

Rabanne

Louis Vuitton

Valentino



Chanel



منذ الإعلان في حزيران (يونيو) الماضي عن تنحّي Virginie Viard المديرية الإبداعية لدار أزياء Chanel، التي تولّت المنصب من Karl Lagerfeld عندما توفي في شباط (فبراير) 2019، كانت هناك تساؤلات حول مصير العلامة. وبحسب بيان صحافي، القصة التي قدّمتها استوديو الإبداع اليوم تدور حول الطيران في الهواء. وكان قفص الطيور مهماً أيضاً لـ Gabrielle Chanel.

وبالانتقال إلى النهائي الكبير، حظيت Coperni بشرف اختتام أسبوع الموضة في باريس. وقد قدّمت العلامة التجارية للجمهور تجربة خيالية حقيقية، من خلال تنظيم عرض في أكثر الأماكن سحراً على وجه الأرض، ديزني لاند باريس. وكانت هذه المرة الأولى التي تستضيف فيها مدينة الملاهي عرضاً.

كان ظهور Alessandro Michele لأول مرة على منصة عرض Valentino الحدث الأكثر ترقّباً في أسبوع الموضة في باريس. من الناحية الفنية، كانت مجموعته الثانية للدار، حيث كشف المدير الإبداعي الجديد عن مجموعة Resort المفاجئة عبر الإنترنت في حزيران (يونيو). لكن عرضه الأخير كان الأول الذي أقيم خلال جدول أسبوع الموضة الرسمي. كان بعنوان Pavillon des Folies، وكان غريب الأطوار ومبالغاً فيه من سمات Michele. بعد إعادة النظر في أرشيفات Valentino، بنى مجموعة من خلال مزج أنماط من عصور مختلفة من حقائب الستينيات ذات الحواف إلى فساتين الثلاثينيات إلى مجوهرات الوجه في عشرينيات القرن العشرين. في Dior، استوحيت Maria Grazia Chiuri إلهامها من المثل اليونانية القديمة في مجموعتها لربيع وصيف 2025، حيث ابتكرت مزيجاً مذهلاً من الجماليات الكلاسيكية والرياضية. وكانت إحدى اللحظات البارزة هي رامي السهام Sagg Napoli، الذي أطلق السهام على هدف، مسلطاً الضوء على موضوعات المجموعة المتمثلة في القوة والثقة.

هذا الموسم، خصّص Anthony Vaccarello مجموعة كاملة لأسلوب Yves Saint Laurent، حيث أعاد النظر في القطع الأكثر شهرة من خزانة ملابس المؤسس. لقد أحببنا مظهر Bella Hadid التي عادت إلى منصة العرض بعد انقطاع دام عامين. كان الموقع مثيراً للاهتمام أيضاً، فبدلاً من برج إيفل، فضّل Vaccarello عرض أزيائه في المقر الرئيس للدار على الضفة اليسرى في شارع Bellechasse، وهو أمر رمزي لأنه المكان الذي أقام فيه عرضه الأول في عام 2016. كانت علامة Louis Vuitton أيضاً لا تُنسى، حيث صمّمت منصة عرض من 1000 صندوقاً!

COTTAGECORE AESTHETIC

احتفاء بالحياة البسيطة

في السنوات الأخيرة، برزت موضة الـ Cottagecore كأحد اتجاهات الموضة الجذابة، والتي يتردد صداها مع الرغبة في البساطة والحنين إلى الماضي ورؤية رومانسية للحياة الريفية. تستمد هذه الموضة جذورها من الشوق إلى الاتصال بالطبيعة ووتيرة الحياة الأبطأ، وتدعو الأفراد إلى تبني أسلوب غريب يعكس نمط الحياة الريفية. ولكن ما الذي تنطوي عليه هذه الموضة بالضبط؟ ولماذا استحوذت على قلوب الكثيرين؟



Acne Studios

Chanel

Fendi

Celine

Elisabetta Franchi

Etro

Chloé

Valentino

The Row

Savette

The Essence

لا يقتصر أسلوب Cottagecore على كونه مجرد بيان للأزياء؛ بل هو أيضاً أسلوب حياة وجماليات تحتفل بسحر الطبيعة الريفية والحرف التقليدية والشعور بالألفة المنزلية. مستوحى من المشاهد الروحية المثالية والحكايات الخيالية والأنماط القديمة، يشدّد أسلوب Cottagecore على الراحة والأنوثة، وغالباً ما يشتمل على مواد طبيعية وعناصر مصنوعة يدوياً. اكتسب هذا الاتجاه زخماً على منصات التواصل الاجتماعي، وخاصةً TikTok و Instagram، حيث تشارك المستخدمين صوراً لأنفسهم وهن يرتدين فساتين فضفاضة، محاطاتٍ بالزهور البرية أو التصميمات الداخلية المريحة، مما يستحضر الجمال الهادئ للحياة الريفية. كما ساهم صعود العمل عن بُعد والوباء العالمي في شوق جماعي لأوقات أبسط، مما جعل جمالية Cottagecore ملاذاً مريحاً.



Dior



Elie Saab



JW Anderson

Loewe



Chanel

Key Elements

تتميز أزياء Cottagecore بالعديد من الميزات التي تجسّد روحها الساحرة:

- التأثيرات القديمة: غالباً ما يستلهم هذا الاتجاه أنماطاً من العقود الماضية، وخاصة أواخر القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين. ففكري في المطبوعات الزهرية والدانتيل والتطريز الذي يذكّرنا بعصر ماضي.
- الأقمشة الطبيعية: تُفضّل المواد مثل القطن والكتان والصوف لراحتها وقدرتها على التنفس. لا تتوافق هذه الأقمشة مع الجماليات فحسب، بل تعكس أيضاً التزاماً بالاستدامة.

• الصور الظلية المتدفقة: تتميز ملابس Cottagecore عادةً بقصّات فضفاضة ومريحة تسمح بسهولة الحركة. تُعدّ الفساتين الماكسي والسترات الصوفية الكبيرة والتنانير ذات الطبقات من الخيارات الشائعة.

• لوحة الألوان الترابية: تهيمن الألوان الناعمة الباهتة على لوحة الألوان Cottagecore، مع ظلال الباستيل والألوان الترابية التي تخلق اتصالاً متناغمًا بالطبيعة. ففكري في اللون الأخضر الناعم والأزرق الباهت والكريمي الدافئ.

• الإكسسوارات الرومانسية: تلعب الإكسسوارات دوراً مهماً في مظهر Cottagecore، القبعات ذات الحواف العريضة، والدبابيس العتيقة، والأوشحة المحبوكة يدوياً، والمجوهرات الرقيقة تكمل الملابس وتضيف لمسة من الخيال.

• الزخارف المستوحاة من الطبيعة: غالباً ما يتم دمج الأنماط الزهرية والطبعات النباتية وحتى تصميمات الفطر في الملابس، مما يؤكد الارتباط العميق بين هذا الاتجاه والعالم الطبيعي.

• الإكسسوارات الرومانسية: تلعب الإكسسوارات دوراً مهماً في مظهر Cottagecore، القبعات ذات الحواف العريضة، والدبابيس العتيقة، والأوشحة المحبوكة يدوياً، والمجوهرات الرقيقة تكمل الملابس وتضيف لمسة من الخيال.



Isabel Marant

The Row



The Attico





Miu Miu

Moschino

Etro

Saint Laurent

Genny

The Allure

إن جاذبية الملابس الريفية لا تقتصر على جمالياتها، بل تقدّم أيضاً شعوراً بالحنين والراحة يجده الكثيرون مُرضياً للغاية. ففي عالم غالباً ما يبدو فوضوياً وسريع الخطى، تدعو الملابس الريفية الأفراد إلى التباطؤ وتقدير جمال اللحظات اليومية. وعلاوةً على ذلك، تتوافق الملابس الريفية مع الحركات المتنامية التي تركز على الاستدامة والاستهلاك الأخلاقي. يسعى العديد من المتحمّسين إلى الحصول على ملابسهم من متاجر التوفير، أو الحرف المصنوعة يدوياً، أو العلامات التجارية الصديقة للبيئة، مع التشديد على نهج وإع للأزياء.

الموضة الريفية هي أكثر من مجرد اتجاه؛ إنها احتفال بالبساطة والطبيعة وجمال الحياة الريفية. من خلال تبني الأنماط القديمة والمواد الطبيعية والأجواء الهادئة، يمكن الأفراد التواصل مع رؤية رومانسية للعالم توفر الراحة والإبداع. بينما تنتقل بين تعقيدات الحياة الحديثة، تعمل جمالية Cottagecore كتذكير لطيف بالتباطؤ وإيجاد الفرحة في الأشياء الصغيرة. سواء كنتِ تعتدين بحديثك أو تستمتعين بفنجان من الشاي، فإن Cottagecore تدعوك للانغماس في الجمال الهادئ للحياة التي تعيشينها.



Brunello Cucinelli

Chloé

Tod's

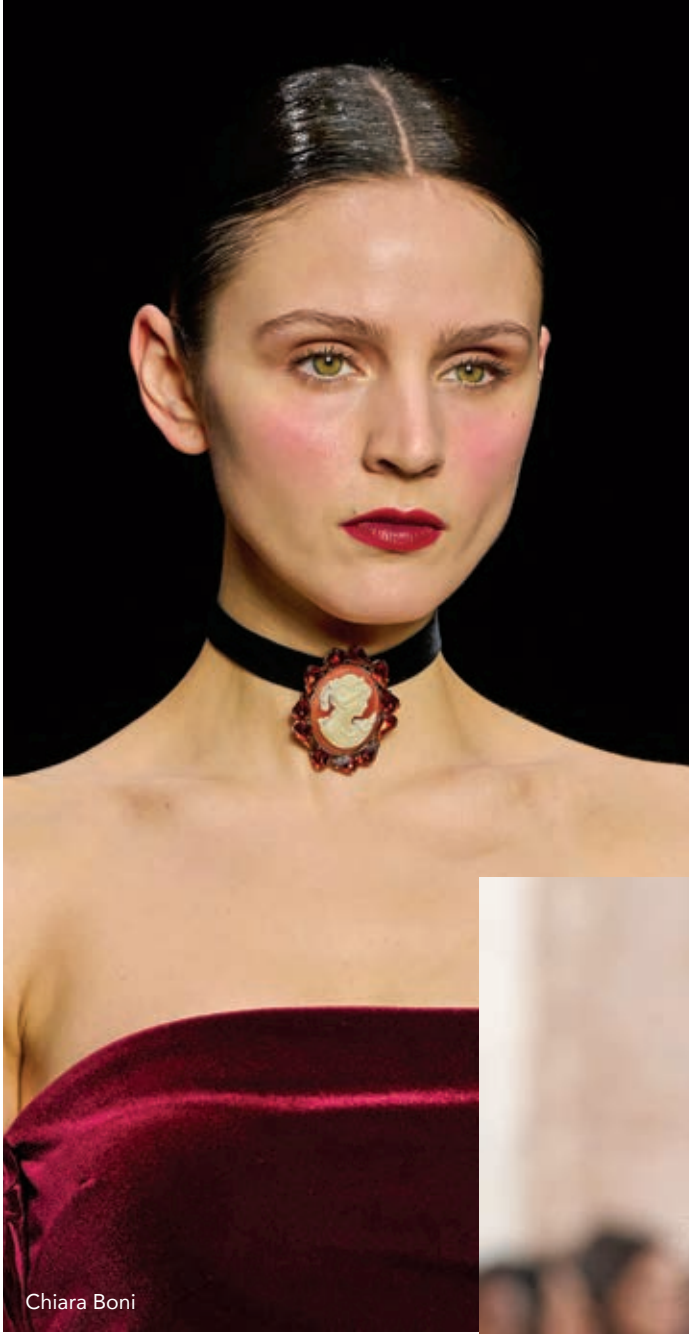
The Waitlist

IT Color



CHANEL BAG

حقيبة اليد Hobo من Chanel باللون العنّابي الغني هي قطعة أساسية هذا العام، بحيث تأسر عشاق الموضة بمزيجها الفاخر من جلد الضأن واللمسات المعدنية ذات اللون الذهبي. ينضج الجلد الناعم المرن بالأناقة، بينما يضيف اللون العنّابي الدافئ لمسة من الرقي، مما يجعلها إكسسواراً متعدد الاستخدامات لأي مناسبة. يعكس التصميم البسيط والأيقوني جمالية Chanel الخالدة، مما يضمن تميّزها في أي خزانة ملابس.



Chiara Boni



Etro



Chloé

العنابي لون أساسي لأي خزانة إكسسوارات في خريف 2024، فهو يضفي عمقاً ورُقياً على مظهرك. من الحقائق الأنيقة، مثل حقيبة Chanel المرغوبة، إلى النظارات الشمسية الأنيقة، والقلادات الأنيقة، والأوشحة المريحة، يعزز هذا اللون الغني كل مظهر، ويتيح لك تنوعه المزج والتنسيق، مما يخلق مظهراً متماسكاً وأنيقاً.

FAMOUS DUO *Designers*

شراكات موهوبة

عالم الموضة غني بالمصممين المتميزين الذين تركوا بصماتهم من خلال الإبداعات المبتكرة والجماليات الجريئة. ومن بينهم، تبرز ثنائيات ديناميكية معينة، فترفع من مستوى الصناعة من خلال روح التعاون. غالباً ما تدمج هذه الشراكات وجهات نظر ومواهب متميزة، مما تنتج منه مجموعات فريدة تلقى صدى لدى الجماهير على مستوى العالم. هنا، نستكشف بعض الثنائيات الأكثر شهرةً التي غيرت مشهد الموضة.

Dolce & Gabbana

DOMENICO DOLCE & STEFANO GABBANA

تُعَدُّ Dolce & Gabbana مرادفاً للفخامة الإيطالية، وقد نجح مؤسسَا العلامة التجارية، Domenico Dolce و Stefano Gabbana في ترسيخ مكانة خاصة تحتفي بالتراث الإيطالي مع تجاوز الحدود. ومنذ إطلاق علامتهما التجارية في عام 1985، أسر الثنائي عالم الموضة بتصميماتهما الجريئة وطبعاتهما المعقدة ومنسوجاتهما الفخمة. وغالباً ما تتميز أعمالهما بألوان نابضة بالحياة وصور ظلّية مثيرة تعكس جذور الثنائي في صقلية. وأصبحت مجموعتهما مفضّلة لدى المشاهير، مما عزز مكانتهما في عالم الأزياء الراقية.



Preen By Thornton Bregazzi

JUSTIN THORNTON & THEA BREGAZZI

بعد أن كانا معاً لحوالي 24 عاماً، بدأ Justin Thornton و Thea Bregazzi في التصميم المشترك عندما كانا يعملان على مجموعة للمصممة البريطانية Helen Storey، وقررا إطلاق علامة تجارية خاصة بهما Preen بعد عام واحد. قوبل خطّهما الأول لربيع وصيف 2001 بتعليقات إيجابية، وسرعان ما اكتسب أسلوب العلامة التجارية الذي يجمع بين الرومانسية والغرونج قاعدة جماهيرية خاصة به. شوهدت تصميماتهما أخيراً على الموضة الجديدة من فتيات الموضة مثل Yara Shahidi و Naomi Scott و Nathalie Emmanuel و Halima Aden وغيرهن.

The Row

MARY-KATE & ASHLEY OLSEN

تحولت التوأمتان Mary-Kate و Ashley Olsen من نجمتين صغيرتين إلى مصممتي أزياء مؤثرتين من خلال علامتهما التجارية The Row. أطلقت الماركة في عام 2006، وهي تشدد على الفخامة والجودة والبساطة، وتضفي لمسة متطورة على ملابس النساء العصرية. غالباً ما تتميز تصميماتهما بخطوط نظيفة وأناقة بسيطة وجرفية لا تشوبها شائبة. نالت عين الثنائي الحريصة على التفاصيل وفهمهما للأقمشة استحسان النقاد، مما جعل The Row مفضلة لدى المطلعين على الموضة والمشاهير على حد سواء.



Viktor & Rolf

VICTOR HORSTING & ROLF SNOEREN

يُعرف الثنائي الهولندي Viktor Horsting و Rolf Snoeren بنهجهما الطليعي في عالم الموضة. فمنذ إطلاق علامتهما التجارية في عام 1993، نجحا في طمس الخطوط الفاصلة بين الفن والموضة بتصميماتهما المسرحية وعروضهما المبتكرة. وغالباً ما تتميز مجموعتهما بقصص درامية ومواد غير تقليدية، وتحويل الملابس إلى فن يمكن ارتداؤه. والجدير بالذكر أن مجموعتهما Fashion Statement أعادت تعريف عروض الأزياء التقليدية من خلال دمج فن الأداء، مما يُظهر التزام الثنائي بتجاوز حدود الإبداع.



Andreas Kronthaler for Vivienne Westwood

VIVIENNE WESTWOOD & ANDREAS KRONTHALER

كان Andreas Kronthaler، الطالب السابق لدى Vivienne Westwood في مدرسة فيينا للفنون التطبيقية، متزوجاً من ملكة البانك في عام 1993. قبل زواجهما، كان الثنائي يعملان بالفعل على مجموعات معاً، مع ظهور أول مجموعة مشتركة مستوحاة من عصر النهضة خلال موسم ربيع وصيف 1991، والتي تحمل اسم Cut and Slash. في عام 2016، أقرت Westwood بالتزام المصممة النمسوية وتأثيرها في مجموعة Gold Label التي يحمل اسمها خط الملابس الجاهزة شبه الراقية لأكثر من 25 عاماً من خلال إعادة تسمية الخط Andreas Kronthaler إلى Vivienne Westwood. على قدم المساواة مع قضايا الاستدامة في مجال الموضة، يواصل الزوجان المضي قدماً بموقف استفزازي مستقلّ بفخر ضد المنافسين المملوكين للتكتلات.



Proenza Schouler

JACK MCCOLLOUGH & LAZARO HERNANDEZ

كان صعود Jack McCollough و Lazaro Hernandez إلى النجاح أشبه بالقصص الخيالية. بعد أن التحق كطالبين في Parsons the New School of Design، تم اختيار مجموعتهما التعاونية الكاملة للدراسات العليا والتي تم إصدارها في عام 2002 من جانب متجر Barneys نيويورك الفاخر. منذ ذلك الحين، أثبتت العلامة التجارية نفسها كعنصر دائم في أسبوع الموضة في نيويورك موسماً بعد الآخر.

BVLGARI

نجمة تتلأأ في سماء الفخامة

في عالم تتلأأ فيه الفخامة ويزخر بالجمال، تبرز مجوهرات Bvlgari كنجمة متألقة في سماء الإبداع. كل قطعة من هذه المجوهرات هي قصيدة تُكتب بالذهب والألماس، تنسج بين طياتها حكايات عريقة تحمل عبق التاريخ ونفحات عبير الفخامة الإيطالية. تتجسد جمالية Bvlgari في تصاميمها الفريدة التي تجمع بين الجرأة والرقّة، حيث يتناغم الأسلوب العصري مع الروح الكلاسيكية، مما يجعل كل قطعة تمثل أكثر من مجرد جوهرة، وتعبّر عن الهوية والتفرد. في كل لمسة، وكل بريق، تنقلنا Bvlgari إلى عوالم من السحر والتميز، لتصبح كل مجوهراتها رمزاً للجاذبية التي لا تُقاوم، وتجسداً للرفاهية المطلقة.

مدير ابداعي . Ahmed Rashwan - 1602 Studio

تصوير . Esra Sam

تنسيق . Studio 1602

عارضة الأزياء . Anisiya من Fashion League

مساعدة تنسيق . Rozeta Zatikya - 1602 Studio

مديرة تواصل . Olivia Granberg - 1602 Studio

الشعر والمكياج . Ivanna Osypshyna



إكسسوار للشعر من Bvlgari
قلادة Tubogas من الذهب الوردي
مع الكريستال الوردي والزمرد والروبلت
والألماس من Bvlgari
فستان من Tom Ford



القبعة خاصة بالمنسقة
Kristina Fidelskaya من فستان
أقراط Serpenti Viper من الذهب الوردي
والماس، عقد وخاتم Serpenti Tubogas
من الذهب الأصفر والماس والعقيق، سوار
Tubogas من الذهب الوردي من Bvlgari

Reviving Heritage

في إحياء لتصاميم Tubogas من السبعينيات، تعيد Bvlgari إحياء تراث الأيقونة الجريء من خلال مجموعة جديدة تتميز بتصميم بارانتيسي. هذا الرمز الهندسي المستوحى من الأرصفة الرومانية مزّين بأحجار الماس البرّاقة، مما يضفي لمسة من الفخامة على العقد والسوار.

يُمثل تصميم العقد تزاوجاً فريداً بين Tubogas وبصمات Bvlgari الجمالية المميزة، حيث يتزّين العقد بأحجار التنزانيت، الروبي، والتورمالين الأخضر. محاطة بإطار من الأحجار الكريمة الصلبة وأحجار الألماس المرصوفة، تُعزّز المصنوفة في قلب شبكة "توبوغاس" المحدثة، مع شكل مثلث غريب يضيف أناقة وحجماً إضافيين. ولتحقيق هذه النتيجة المذهلة، تخطّى جرفيو Bvlgari حدود براعتهم بإعادة تصوّر تقنية تقليدية بأسلوب تجريبي مبتكر. في المناسبة ذاتها، تُبرز ساعة Bvlgari Tubogas الجديدة مكانة Bvlgari كشركة رائدة في صناعة ساعات الجواهرات. تجمع الساعة بين بصمتين أسلوبيتين مميزتين للدار: مرونة سوار Tubogas الأنبوبي ونقش الشعار المزدوج على علبة الساعة المصنوعة من الذهب الأصفر، المستوحى من النقوش الدائرية على النقود الرومانية القديمة. تأكيداً على التزام Bvlgari بالمعدن النفيس، صُنِع السوار المرن والمريح من الذهب الأصفر والأبيض والوردي، مما يخلق تبايناً أنيقاً مع ميناء الساعة المطلي باللكر الأسود ومؤشرات الساعة المصنوعة من الألماس.

Exclusive Technical Innovation To A Symbol Of Elegance

تقنية Tubogas هي من أبرز ابتكارات Bvlgari الرومانية، التي تجسّد تاريخاً من الرؤية الجمالية الجديدة بفضل تصاميمها الذهبية الأنيقة. بدأت الدار باستخدام هذه التقنية في عام 1948، عندما صنعت سواراً مرناً لأولى ساعات مجوهرات مجموعة Serpenti. جاءت التقنية من فكرة الأنايب التي كانت تُستخدم لنقل الغاز المضغوط في عشرينيات القرن الماضي، والتي تميزت بدمج العملانية بالجماليات في حقبة التصميم الصناعي في أوروبا. لكن لم تأخذ Tubogas مكانتها المرموقة إلا في السبعينيات، عندما تطوّرت لتشمل تصاميم من الذهب الأصفر تعكس الإبداع الإيطالي والروح العصرية. تجمع تقنية Tubogas بين الأحجار الكريمة الملونة والتصاميم الأيقونية مثل Monete و Serpenti و Parentesi و Bvlgari Bvlgari، لتصبح تعبيراً بارزاً عن الأناقة العصرية التي يمكن ارتداؤها في كل الأوقات والمناسبات. تستند مجموعة Tubogas إلى خبرة Bvlgari التي تمتد لأكثر من 140 عاماً، وتدمج بين التراث والحداثة مع النهج الإبداعي المميز للدار.

Bvlgari Tubogas

تجسيد جديد للأناقة الأبدية للذهب الأصفر

في عالم الجواهرات، حيث تتراقص الأحلام بين الذهب والألماس، تأتي مجموعة Bvlgari Tubogas الجديدة كنسيم دافئ يحمل عبق التاريخ وروح الابتكار. تضم هذه المجموعة ستة عشر مرجعاً مبتكراً، تتلألاً بتصاميم تتنفس حياة جديدة من خلال بريق الذهب الأصفر، المعدن النفيس الذي أسر قلوب الصاغة الرومان منذ خمسينيات القرن الماضي.

في زمن ساد فيه أسلوب الـ"أرت ديكو" وقطع البلاتين، اختارت Bvlgari أن تُبرز جاذبية الذهب الأصفر، مانحة إياه صوتاً فريداً يعكس الأطياف الدافئة والبريق الطبيعي لإيطاليا. كل قطعة من هذه المجموعة تجسّد تلاقح الجراءة والفن، لتروي قصصاً تتجاوز الزمن، وتدعونا لاستكشاف جمال غير مسبوق.

The Essence of the House

تُعدّ هذه التقنية التي أعيد تقديمها في مجموعة جديدة بمثابة تكريم للجوهر الأساسي للدار، حيث تجمع بين بصمتين مميزتين من Bvlgari: تقنية Tubogas واستخدام الذهب الأصفر. يعزّز هذا من دور الذهب الأصفر كعنصر رئيس في تراث العلامة التجارية، ويجعل من Tubogas أسلوباً عصرياً يدمج بين الكلاسيكية والحداثة.

Collection Details

تتضمن المجموعة أربع أساور بتصاميم انسيابية متشابكة من دون لحام، مع خيارات متنوعة تناسب مختلف الأذواق: النسخة الأساسية من الذهب الأصفر عيار 18 قيراطاً، نسخة عصرية بثلاثة ألوان من الذهب، وأخرى مميزة بزخارف ماسية فاخرة. تجمع هذه الأساور بين الراحة والجاذبية والأناقة العصرية، مما يجعلها مثالية للارتداء بمفردها أو مع إبداعات Bvlgari الأخرى. تُعرض المجوهرات أيضاً في أطقم تتضمن سلسلة عقد مزينة بنماذج Tubogas في المركز، إلى جانب طوق أنيق من الذهب الأصفر الخالص أو المرصع بمسامير ماسية حادة.



إكسسوار الرأس والقفازات خاصة بالمنسقة
Kristina Fidelskaya من فستان
أقراط Serpenti Viper مصنوعة من الذهب الأصفر
والماس، عقود Tubogas من الذهب الأصفر، عقد
Serpenti Tubogas مصنوع من الذهب الأصفر
والماس والعقيق أساور Tubogas مصنوعة من الذهب
الأصفر والماس وخاتم Serpenti Tubogas من الذهب
الأصفر والألماس والعقيق من Bvlgari



بلوزة من Yasmin Mansour
عقد Serpenti Viper من الذهب
الأبيض والألماس من Bvlgari



عقود Tubogas من الذهب الأصفر، عقد
Serpenti Tubogas مصنوع من الذهب الأصفر
والماس والعقيق من Bvlgari



قفازات خاصة بالمنسقة
أساور Tubogas من الذهب الأصفر، أساور
Tubogas من الذهب الأصفر والماس
وخاتم Serpenti Tubogas من الذهب
الأصفر والماس والعقيق من Bvlgari

تستمد تشكيلة Serpenti إلهامها، منذ عام 1948، من قدرة الأفعى الأسطورية على التجدد والتغيير، مما يضيف معاني عميقة ترتبط بعناصر الطبيعة النقية

لنا تشكيلات تفوح منها رائحة الجمال الحقيقي، وكأن كل قطعة تسرد قصة تتمازج فيها الفخامة مع البساطة، وتدعونا لاستكشاف عوالم جديدة من التألق والجاذبية.

Old Inspiration

تستمد تشكيلة Serpenti إلهامها، منذ عام 1948، من قدرة الأفعى الأسطورية على التجدد والتغيير، مما يضيف معاني عميقة ترتبط بعناصر الطبيعة النقية. تعكس هذه الرموز روح التجديد المستمر وتلهم مرتديها. تتألق القطع الجديدة بتصاميم مبتكرة من الذهب الأصفر أو الوردى عيار 18 قيراطاً، مزينة بألماس لامع، تجمع بين الأناقة العصرية والأشكال المتغيرة للأفعى، مع الحفاظ على الخطوط المميزة للتشكيلة. يتجسد جواهر Serpenti Viper في تصميم الخاتم الجديد، الذي يتزين بالذهب الوردى والأصفر والألماس الرائع. أما الأقراط فتجمع بين القصات المنحنية والخطوط العصرية التي تميز "بولغري"، مما يمنحها جاذبية استثنائية. تتميز القلادة الجديدة بأفعى من الذهب الأصفر مرصعة بالألماس، تلتف بشكل أنيق حول سلسلة ذهبية، مما يعكس القوة والجاذبية. كما يأتي سوار Serpenti Viper الأيقوني بتصميم فريد من الذهب الأصفر عيار 18 قيراطاً، ليكون الخيار المثالي لعشاق Bvlgari. تتسم التصاميم بالراحة والمرونة، مما يجعلها ملائمة لكل المناسبات، حيث يمكن ارتداؤها بمفردها أو تنسيقها مع قطع أخرى.

Eye-Catching Campaign

تسلط حملة أيقونة Bvlgari Tubogas الضوء على الألوان البرتقالية الدافئة والتصاميم الانسيابية، والتي تعكس الحركة والمرونة في المجموعة. تحت إشراف المصوّر والمخرج Julien Vallon، تنبض الحملة بروح التفاعل بين المجوهرات والنساء اللواتي يرتدينها، مما يعزز التصميم المرن والراحة المتناهية لقطع المجموعة.

لتجسيد المرونة التي تميز Tubogas، استعانت Bvlgari برقاصين محترفين ليعكسوا التدفق السلس للحركات، مما يرمز إلى اللغات اللولبية اللامتناهية لتقنية Tubogas. تتألق سفيرة الدار Hikari Mori في الحملة بتقديمها روح المجموعة الانتقائية عبر تصاميم متنوعة تشمل المجوهرات العادية والمزينة بالأحجار الكريمة، إضافة إلى ساعة Bvlgari Tubogas الجديدة.

فخامة الأفعى:

بريق Serpenti Viper من Bvlgari

في عالم تنسج فيه الفخامة والجمال خيوط الإبداع، كشفت دار Bvlgari الإيطالية عن ولادة جديدة لتشكيلة مجوهرات Serpenti Viper لعام 2024. تفيض هذه التشكيلة بتصاميم استثنائية تنبض بروح الطبيعة، حيث تلتقي اللمسات العصرية بسحر الأناقة الخالدة. تضم هذه المجموعة خمسة إبداعات تتجلى فيها قدرة الأفعى، رمز التجدد والابتكار، على التحول المستمر، لتقدم

معطف من Carolina Herrera
أقراط، عقد وخاتم من الذهب الوردي والألماس،
ساعة (Serpenti Seduttori 33mm) بعلبة وسوار من الذهب
الوردي، وميناء أبيض، وتاج من الروبييت، وحركة كوارتز، ومقاومة
للماء حتى عمق 30 مترًا من Bvlgari
حقيبة Serpentine Duo Top Handle مصنوعة من جلد العجل
الأسود ومقاوية على شكل جسم ثعبان برأسين مطليين بالذهب
من Bvlgari





ساعة (Serpenti Seduttori 33mm) بعلبة وسوار من الذهب الوردي،
وميناؤه أبيض، وتاج من الروبلية، وحركة كوارتز، ومقاومة للماء حتى عمق
30 متراً من Bvlgari
حقيبة Calla Crystals من Bvlgari



نظارات شمسية Serpenti Forever بدون إطار مع زينة رأس ثعبان مطلية
بالمينا من Bvlgari
أقراط Serpenti Viper من الذهب الأصفر والماس وعقد Tubogas من
الذهب الأصفر من Bvlgari
بلوزة من Del Core

Emporio Armani تصاميم تحت ضوء القمر

إحساس لوني يُترجم إلى أشكال وحركات انسيابية، هو جوهر مجموعة Emporio Armani، التي تحتفي بسماء الليل المضيئة بنجومها وقمرها الساطع. تتميز هذه المجموعة بلوحة ألوان باردة ولكن حيوية، حيث يهيمن اللون الأسود مع وميض ظلال البنفسجي، وفوق البنفسجي، واليشم الأخضر، والرمادي، مما يعكس سحر سماء الشتاء عند الغروب.



Credit: Leonardo Bertuccell



Credit: Leonardo Bertuccelli

Charming Accessories

تترافق هذه المجموعة المذهلة مع أحذية مسطحة، وحقائب إما كبيرة واسعة أو صغيرة الحجم، ومجوهرات تضيف لمسات زخرفية خفيفة، بالإضافة إلى أزهار ليلية طويلة مثبتة على طية صدر السترة.



Instinctive Freedom

في هذا المشهد الآسر، تتجلى المرأة المثالية لـ Emporio Armani بحرية غريزية، ترتدي بنطلوناً تحت فستان منتفخ هو في نظرها قميص فضفاض. تُعيد هذه المرأة اكتشاف المعاطف بتصاميمها الواسعة والمغلّفة، متألقّة بصداري من القماش أو الكروشيه، كما تتزيّن ببذلات Jumpsuits وسراويل فضفاضة تضيق عند الأسفل.

Flash Of Reflections

تُمثّل الألوان الداكنة دعوةً للتلاعب بالأنسجة، حيث يتم استخدام قماش مشمّع لامع، وصوف مغسول غير لامع، وصوف مُدمج لامع، إلى جانب أقمشة الجاكارد والفرو الاصطناعي متعدد الألوان. الصورة الظلية مميزة بأكتاف بارزة، وتختتم هذه الرحلة الليلية بوميض من الانعكاسات المعدنية، ونجوم وأقمار مطرّزة، وسلاسل من حجر الراين.



NADINE KANSO

تدمج التقاليد والابتكار

نادين قانصو مصممة مجوهرات لبنانية، تعيش في رحلة مستمرة لإعادة تعريف ما يعنيه أن تكون عربياً في عالم اليوم. من خط المجوهرات إلى أعمالها الفنية والتصوير الفوتوغرافي، تطرح نادين هذا السؤال باستمرار، تاركَةً الإجابات لكل فرد.



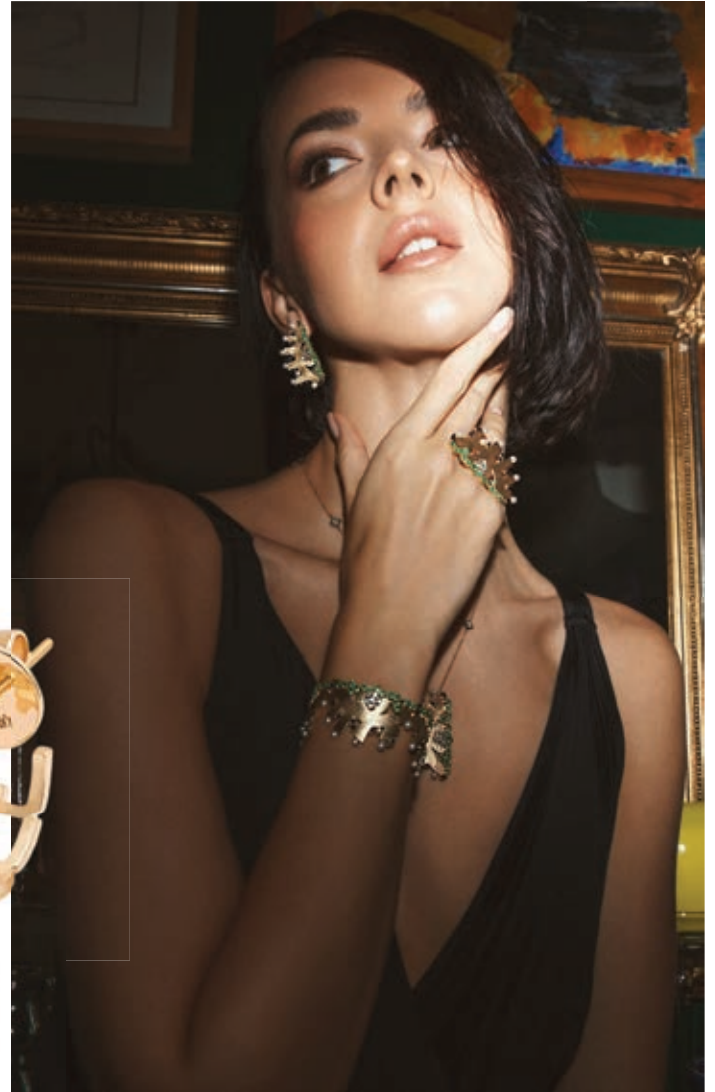
وُلدت نادين في بيروت، لبنان، وحصلت على درجات علمية في فنون الاتصالات وتصميم الإعلانات من الجامعة الأميركية- اللبنانية، مما حفّزها على لعب أدوار مختلفة في التصميم والصحافة قبل أن تغامر في تصميم المجوهرات، حيث أطلقت مجموعتها الأولى Bil Arabi.

تؤمن نادين بقوة التعبير الفني الذي يتجاوز الحدود، ومزج الثقافة والحداثة للحصول على نسيج متناعم. هذا وتدور رحلتها كمصممة وفنانة ومصورة حول الاحتفال بالتراث العربي في سياق معاصر.

من خلال Bil Arabi، تسعى نادين قانصو جاهدة إلى تشابك جمال الخط العربي مع حساسيات التصميم الحديثة. كل قطعة عبارة عن قماش، حيث تلتقط جوهر التراث الثقافي الغني في أشكال معقدة.

توثق عدستها لحظات تتحدث عن مجلّدات عن الهوية والثقافة والتجربة الإنسانية. من خلال التصوير الفوتوغرافي الخاص بها، تهدف المصممة إلى كشف النقاب عن قصص صداها مع الروح، ونسج الروايات التي تجمع بين الماضي والحاضر.

يكن شغف نادين في اندماج التقاليد والابتكار، مما يخلق فناً لا يأسر فقط بل يتحدث أيضاً عن لغة عالمية. تتطلع المصممة اللبنانية إلى أن تُلهم عملها، وتُثير الفكر، وتتبنى عمق جذورنا الثقافية مع احتضان العالم المتطور من حولنا.



Dior Icons

أسلوب لا يُضاهى





تقدّم دار Dior مجموعة الكبسولة الاستثنائية Dior Icons، التي تولّى تصميمها Kim Jones لتشكّل مجموعة ملابس جديدة ومطلوبة للرجال. تمتاز المجموعة بمزيج من التميز والابتكار، حيث تضم سراويل واسعة ومعاطف طويلة ذات تصميم فريد، مما يمنح الإطلالات لمسة من الأناقة الراقية. تشمل المجموعة ملابس محبوكة وقطعاً مصنوعة من الدنيم، كل منها يتميز بخطوط نظيفة وتفاصيل دقيقة تجسّد جوهر أسلوب Dior. تعكس المجموعة تكامل المهارة الحرفية التقليدية مع التقنيات الحديثة، حيث تبرز المواد الفاخرة مثل الكشمير في السترات، والقطن الفاخر في قمصان الـ T-Shirt، والحريير في سترات Harrington. كما تُضفي حقائب الظهر وحقائب نهاية الأسبوع لمسة عصرية وجذابة، مزينة بجلد Dior Graffiti الجديد المتاح بالألوان الأسود والبيج والكاكي، مع ظهور نمط Dior Oblique بحجم كبير. تمثّل هذه القطع رموزاً خالدة تعبّر عن بساطة مُعاد اكتشافها وأسلوب لا يُضاهى.

Pink POWER بريق الوردى

هذا الشهر مخصص لرفع مستوى الوعي بسرطان الثدي ومكافحته، وهي قضية تمس حياة عدد لا يحصى من النساء. تكريماً لهذه المبادرة الحيوية، يسعدنا أن نقدم مجموعة مختارة من المجوهرات الوردية الرائعة، والتي تتميز بالياقوت الوردى المذهل. لا تضيف هذه القطع الأنيقة لمسة من الرقي إلى خزانة ملابسك فحسب، بل تعمل أيضاً كرمز ذي مغزى للدعم. انضمي إلينا في الإهداء ببيان في شهر تشرين الأول/أكتوبر هذا، للاحتفال بالقوة والمرونة وجمال التضامن بطريقة عصرية.



Chopard

Red Carpet

خاتم الملك من مجموعة Red Carpet من Chopard يجسد الفخامة والابتكار في تصميم المجوهرات. مصنوع من الذهب الأبيض الأخلاقي عيار 18 قيراطاً، يبرز الخاتم ببريقه الفريد ولمسته الرائعة، وهو مرصع بالألماس المقطوع بشكل لامع. كما يتضمن السبيل، الذي يتميز بلونه الغني والجذاب، ليعرّز من جمالية التصميم. الجوانب الأكثر تميزاً في هذا الخاتم هي جناحا الملك المصنوعان من التورمالين المنحوت على شكل بطيخ، والذي يضيف لمسة فنية وإبداعية، معبراً عن الرقي والجمال الطبيعي.



Dior High Jewellery

Diorama & Diorigami

أقراط Dior الرائعة من مجموعة Diorama & Diorigami من Dior High Jewellery هي عنوان يجمع الفخامة بالفن. صُنِعَ هذا التصميم المذهل من الذهب الوردي اللامع، ويجسد مزيجاً متنوعاً من الأناقة والتصميم المعاصر. مزينة بالياقوت الوردي المتلألئ واللؤلؤ المستزرع اللامع، كل قرط يلتقط الضوء بطريقة آسرة، مما يخلق تأثيراً ساحراً. يضيف الروبلايت النابض بالحياة لمسة جريئة من اللون، مما يعزز من جاذبية هذه الأقراط بشكل عام.



RASPBERRY

Hermès High Jewellery

هذا البروش الرائع من Hermès High Jewellery هو تحفة فنية حقيقية من المهارة والأناقة. صُنعت هذه القطعة المذهلة من الذهب الوردي الفاخر، وهي مزينة بمجموعة نابضة بالحياة من الأحجار الكريمة، بما في ذلك الياقوت المتألق والياقوت الأصفر والأزرق والأخضر، بالإضافة إلى أحجار التِسافوريت والغارنيت الرائعة. كما تم تعزيز هذا الدبوس بأحجار السبينيل السوداء المذهلة والكريسوبرايز المضيء والجمشت الجذاب والماس المتلألئ، كل منها موضوع بعناية لخلق سيمفونية متناغمة من الألوان والضوء.



RCHID



Piaget

Extraleganza

مجموعة Piaget Extraleganza هي تكريم مبهر للذكرى السنوية الـ 150 للدار، احتفالاً بإرث من الحرفية الرائعة والأناقة الخالدة. ومن بين القطع البارزة هذه الأقراط المذهلة، التي تجسد روح الفرح والحيوية التي تميز هذه المجموعة الرائعة. مزيج مذهل من الأحجار الكريمة، بما في ذلك الياقوت الوردي والأزرق والأصفر والأخضر المتألق، يخلق تفاعلاً متناعماً من الألوان التي تتراقص مع الضوء.

P

EONY



Tiffany & Co.

Blue Book Celeste

خاتم Tiffany & Co. المذهل من مجموعة Blue Book Celeste، حيث يلتقي الإلهام السماوي بالحرفية الرائعة. هذه القطعة المذهلة مصنوعة بخبرة من الذهب الأبيض الفاخر ومزينة بالألماس المتلألئ الذي يُبرز بريقها. في قلب التصميم يكمن ياقوتٌ وردي مذهل، قطعة مركزية أسرة تشعُّ بالأناقة والأثوثة. يخلق المزيج المتناغم من الياقوت النابض بالحياة والألماس المتلألئ تأثيراً ساحراً، مما يجعل هذا الخاتم بياناً حقيقياً للرفي والأتانة.

S HIMMER & Shine الكلاسيكيات الخالدة



Marli New York



Gucci Fine Jewellery



Chanel
Fine Jewellery



Dior Fine Jewellery



Louis Vuitton

Boucheron



Chaumet



De Beers



Bvlgari



Messika



هذا الموسم، ارتقي بأسلوبك مع أحدث إصدارات المجوهرات الفاخرة التي لا تقاوم ببساطة. من القطع الرائعة إلى الضروريات اليومية الرقيقة، صُممت هذه الكنوز لجذب الأضواء والانتباه. هذه القطع التي تعتبر من الكلاسيكيات الخالدة، لا غنى عنها وستضيف لمسة من السحر إلى أي مظهر. اكتشفي كيف يمكنك أن تتألقي أكثر من أي وقت مضى مع اختيارات المجوهرات المميزة لهذا الموسم!

Pomellato



Cartier Panthère 22mm





Layers of Luxury

أصبحت المجوهرات الفاخرة إكسسواراً أساسياً لخزانة ملابسك الخريفية. هذا الموسم، ارتقي بإطلالاتك اليومية بقطع أنيقة تضيف إليها لمسةً من الرقي والدفء. من القلائد الذهبية الرقيقة إلى الأقراط المميزة، تكمل المجوهرات الفاخرة القوام المريح والألوان الترابية لأزياء الخريف. يمكن أن تخلق طبقات القلائد بأطوال مختلفة مظهراً أنيقاً ومنسقاً، بينما يسمح تكديس الخواتم أو الأساور بالتعبير الشخصي والإبداع.

لا تعزّز المجوهرات الفاخرة ملابسك فحسب، بل تعكس أيضاً أسلوبك الفريد. سواء كنت ترتدين ملابس أنيقة لمناسبة خاصة، أو تضيف القليل من التألّق إلى ملابسك اليومية، فإن هذه القطع متعددة الاستخدامات بما يكفي للانتقال بسلاسة من النهار إلى الليل.

لا يتعلّق دمج المجوهرات الفاخرة في مظهرك اليومي بالجماليات فحسب؛ بل أيضاً باحتضان الرفاهيات الصغيرة التي تجعلك تشعرين بالثقة والتألّق. لذا، لا تخجلي هذا الخريف من عرض قطعك الرائعة ودعيها تتألّق وتصبح جزءاً من أسلوبك المميز!





Chanel Fine Jewellery

Breitling
Chronomat
Automatic 36

Van Cleef & Arpels

Harry Winston

Tiffany & Co.

Reposi

De Beers

Mix & Match

المزج بين المجوهرات المصنوعة من الذهب الأصفر والأبيض والوردي يضفي لمسة من الفخامة والجاذبية على الإطلالة. كل نوع من هذه المعادن له جاذبيته الخاصة، وعند دمجها معاً، يتولد تناغم بصري رائع يعكس أسلوباً عصرياً ومتميزاً.

عندما تضعين عقداً من الذهب الوردي مع أقراط من الذهب الأبيض وخاتم من الذهب الأصفر، فإن الألوان تتداخل لتخلق تبايناً جميلاً يلفت الأنظار. هذا المزج لا يضيف فقط لمسة من الأناقة، بل يعكس أيضاً شخصية قوية وثقة في النفس. بفضل تنوع هذه المعادن، يمكنك التعبير عن أسلوبك الخاص، سواء كنت تبحثين عن إطلالة كلاسيكية أو عصرية. المجوهرات المختلطة تمنحك فرصة لتجديد إطلالتك في كل مناسبة، مما يجعلها خياراً مثالياً لمن تبحث عن التميز والجاذبية في كل تفاصيلها.

TICKING *for a Cause* ساعات وردية

في تشرين الأول (أكتوبر) هذا، وبينما نجتمع معاً لدعم شهر التوعية بسرطان الثدي، ليس هناك طريقة أفضل لإظهار تضامنك من ارتداء ساعة وردية أنيقة. لا تقدّم هذه الساعات بياناً جريئاً لقضية حيوية فحسب، بل إنها تنضح أيضاً بالأناقة والرقي. مع المواصفات العالية التي تلبي الموضة والوظائف، تشكّل هذه الساعات الوردية الإكسسوار المثالي لأي زيّ. من التصميمات الأنيقة إلى التكنولوجيا المتطورة، تجمع الساعة الوردية بين الموضة والغرض، مما يسمح لكِ بارتدائها بفخر مع الحفاظ على الوقت بأناقة. اكتشفي الساعات الوردية التي يجب اقتناؤها هذا الشهر والتي تمزج بين المناصرة والأناقة بسلاسة!



CHANEL WATCHES BOY·FRIEND SKELETON PINK EDITION

ساعة Chanel Watches Boy-Friend Skeleton Pink Edition بتصميم مذهل محدودة الإصدار تجسّد المثل العليا للدار. تم صنع هذه الساعة بدقة وحرفية وتقتصر على 55 قطعة فقط، وهي بمثابة شهادة على تراث وإبداع صناعة الساعات الفاخرة. في قلب هذه الساعة الاستثنائية علبّة مصنوعة من الذهب البيج عيار 18 قيراطاً، ويبرز التصميم المعقّد من خلال إطار من الذهب يتميز بـ 38 ياقوتة وردية مقطوعة على شكل مستطيل.



VAN CLEEF & ARPELS LADY ARPELS HEURES FLORALES CERISIER

مجموعة Poetic Complications، ساعة Lady Arpels Heures Florales Cerisier من Van Cleef & Arpels، ذات علبة من الذهب الوردي عيار 18 قيراطاً بقطر 38 مم، ماسات مستديرة؛ إطار من الذهب الوردي عيار 18 قيراطاً، ميناء من عرق اللؤلؤ الأبيض، ذهب أبيض عيار 18 قيراطاً مطلي بالروديوم، ياقوت وردي مستدير مصقول وترصيع من عرق اللؤلؤ. تبرز فيها زهور من الذهب الأبيض عيار 18 قيراطاً مطلية بالروديوم، وأغصان منحوتة من الذهب الوردي؛ وفراشات وماسات على شكل كمشري ولؤلؤ.



CHOPARD IMPERIALE

أنيقة، فاخرة، دقيقة وأثوية. تجمع ساعة Imperiale من Chopard بين المهارات المختلفة لجرفيي الدار مع براعة لا يمكن إنكارها، وتجمع بين الجرف الفنية وبراعة صناعة الساعات. تم تصنيع هذا الموديل الأصلي من الذهب الوردي عيار 18 قيراطاً، مع إطار وأغطية العروات، والتاج مرصع بالكامل بالماس. يتتبع خط من الذهب الوردي على الميناء المطلي بتقنية Grand Feu الزخارف العربية الرمزية للمجموعة. تتناوب مجموعة الياقوت الأزرق مع الزهور الرقيقة التي تتميز بببتلات عرق اللؤلؤ الوردي وقلوب الماس.

لانا نصار مجوهرات من الحُبّ والشَّعر

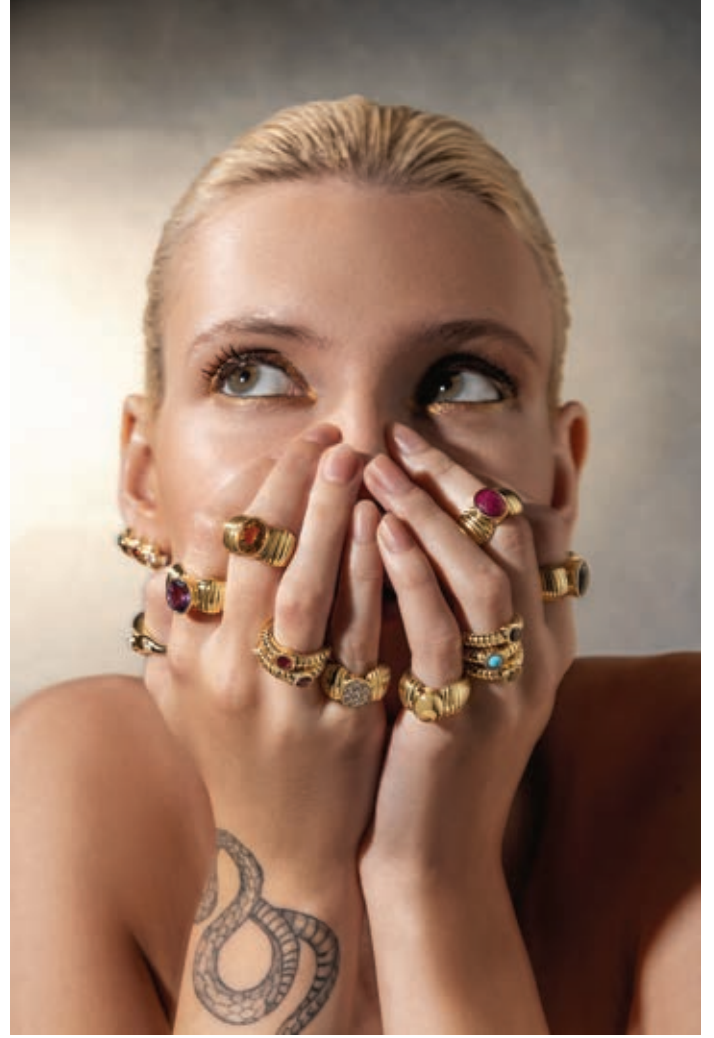
نغوص في عالم مصممة المجوهرات اللبنانية لانا نصار، العقل المبدع وراء Atelier Liya. مع ظهور علامتها التجارية أخيراً في قسم المجوهرات الفاخرة الجديد في Harvey Nichols – Dubai، تتأمل لانا أهمية هذا الحدث المهم. تشتهر لانا بقطعها الخالدة التي تمزج بين الجماليات الحديثة والإلهام العتيق، وتشاركنا رحلتها في إضفاء المشاعر والشَّعر على تصميماتها. من تأثير أنيقة جدتها إلى الروابط ذات المغزى التي تأمل في تعزيزها بين مجوهراتها ومرتديها، يتألق شغف لانا بسرد القصص من خلال الزينة. انضمي إلينا بينما نستكشف فلسفة لانا نصار الفنية والمجموعة الفريدة التي من المقرر أن تأسر العميلات.

ماذا يعني لك أن يتم عرض علامتك التجارية في مجموعة Harvey Nichols – Dubai، وخاصة مع إطلاق قسم المجوهرات الفاخرة الجديد؟
يشرفني أن يتم عرض علامتي التجارية في Harvey Nichols – Dubai. لطالما كان المتجر يرمز إلى تجسيد الفخامة والذوق الرفيع في عيني، وأن تجد Atelier Liya مكاناً لها في قسم المجوهرات الفاخرة الخاص بهم هو إنجاز كبير حقاً.

أخبرينا قليلاً عن المجموعة التي ستتوافر في Harvey Nichols – Dubai والقطع الفريدة والتميز التي يمكن العملاء أن يتوقعوا العثور عليها؟
إن التواجد في الإمارات العربية المتحدة يشكل ميزة كبيرة لأنه يسمح لـ Atelier Liya بعرض مجموعتها بالكامل في Harvey Nichols – Dubai. ليس هذا فحسب، بل يتم تقديم كل أنواع إعادة الحجم والطلبات المخصصة، مع وقت استجابة سريع.

كان لمجموعة جدتك تأثير كبير فيك. هل يمكنك مشاركة ذكرى أو قطعة معينة لا تزال عالقة في ذهنك؟
كانت جدتي سيدة أنيقة وجميلة للغاية؛ وأكثر ما أتذكره هو





تصفين مجوهراتك بأنها قصص تنتظر اكتشافها. كيف تأملين أن يتواصل الناس مع قطعك على المستوى الشخصي أثناء التسوق في

Harvey Nichols – Dubai

ما أسعى إليه دائماً هو خلق ارتباط عاطفي بين العميلة والقطعة. إذا عبّرت عميلتي عن أفكارها عند اختيار قطعة Atelier Liya الخاصة بها، أتخيلها على هذا النحو: «هذه القطعة من المجوهرات جميلة وتحدث إلى روحي. عندما أرتديها، أشعر أنها مناسبة تماماً».

يادها الناعمتان. كانت أصابعها طويلة ومرتبطة بشكل مثالي، وكانت ترتدي أجمل الخواتم. لم تكن تغادر منزلها أبداً من دون أن تتزيّن بالمجوهرات، وكانت تتصرّف برشاقة. هذه الصورة بالذات هي التي تبقى عالقة في ذهني كلما نفذت أي قطعة.

كيف ساهمت تجاربك المبكرة مع المجوهرات في تشكيل فلسفتك ومنهجك في التصميم؟

عندما بدأت في تصميم المجوهرات، كان هدفي هو ابتكار قطع خالدة، يمكنك ارتداؤها اليوم، ولكن كان من الممكن ارتداؤها قبل عقد من الزمان، وستظل جميلة وذات صلة بعد 20 عاماً أخرى.

ولهذا السبب أطلقت على علامتي التجارية اسم Modern Vintage. فهناك روح في التصميمات تربط المرأة بالقطعة. بعبارة أخرى، فلسفتي في التصميم هي جذب الصوت الداخلي للمرأة، وعدم اتباع الاتجاهات أو الموضة. Atelier Liya هي مجوهرات ستورثينها لابنتك يوماً ما.

كيف تختارين القصائد أو الاقتباسات التي تُلهم قطع المجوهرات التي تصمّمينها؟ هل هناك قصيدة معينة أثّرت في عملك؟

أنا أحب كل أنواع الشعر، ولطالما كتبتها بنفسني. عندما يتعلّق الأمر بالارتباط بين قطعة وقصيدة، فهذه تجربة سلسة للغاية. أعني بذلك أنني في بعض الأحيان أبدأ بالقصيدة، وأصمّم القطعة بناءً على الكلمات. وفي أحيان أخرى، يكون تصميم القطعة واضحاً جداً في ذهني، لذا أبحث بعد ذلك عن قصيدة تكملها. لا بد أن شاعري المفضّل هو جلال الدين الرومي، فهناك شيء حقيقي وسحري في كلماته يُلهمني دائماً.

نورة شوقي فنون من الحرفية والابتكار



أصبحت مصممة المجوهرات الإماراتية نورة شوقي حديث الساعة بعد إدراج علامتها التجارية في قسم المجوهرات الفاخرة الجديد في Harvey Nichols – Dubai . تعكس نورة شغفها بالمجوهرات من خلال تصاميم فريدة تجمع بين الحرفية العالية والابتكار، حيث تتميز مجموعاتها بالإلهام المستمد من رحلاتها حول العالم. مع خلفية قوية في علم الأحجار الكريمة، تضمن نورة أن كل قطعة تحمل لمسة فريدة تعكس الذوق الشخصي لمرتبديها. كما تسعى نورة لتعزيز المسؤولية الاجتماعية من خلال مبادرات خدمية تعكس التزامها بالاستدامة، مما يجعل مجوهراتها ليست مجرد قطع للزينة، بل قصصاً تحمل معاني عميقة. انضمي إلينا لاستكشاف عالم نورة شوقي ورحلتها الملهمة في عالم المجوهرات.



الخاصة من خلال اختيار الألوان والقاعدة الذهبية المفضلة لديهم، مما يسمح لهم بتصميم مجوهرات تعكس ذوقهم وأسلوبهم الخاص.

الجرفية هي جوهر إبداعك، ما الخطوات الدقيقة التي تتخذونها للحفاظ على معاييرك العالية، وكيف يتبدد صدى هذا التفاني في الجودة مع أخلاقيات Harvey Nichols - Dubai المتمثلة في اختيار القطع الأكثر استثنائية فقط لعملائها المميزين؟

لا تتعلق قطعة المجوهرات دائماً بمظهرها من بعيد؛ التفاصيل والآليات هي عناصر أساسية. وبالتالي فإن الجرفية هي جوهر كل ما نبكره. نحن نحافظ على معاييرنا العالية من خلال اختيار أفضل المواد بتأنٍ، والاهتمام الوثيق بالتفاصيل المعقدة لكل تصميم والعمل مع الجرفيين المهرة الذين يشاركوننا التزامنا بالتميز.

لقد ذكرت التزامك بالعطاء. كيف تدمجين روحك الخيرية في علامتك التجارية؟

تلعب المسؤولية الاجتماعية للشركات دوراً محورياً في شركتنا، حيث تركت كل وجهة نستمد منها الإلهام تأثيراً دائماً في بطرق فريدة. لقد شعرت بمسؤولية كبيرة تجاه العطاء بطريقة تتوافق مع أخلاقيات علامتنا التجارية، وهذا دفعنا لتطوير مبادرات ذات مغزى لكل وجهة تلهم مجموعتنا.

على سبيل المثال، تعاوننا مع الفنان البيئي الياباني Yukino Ikeshiro لإطلاق حملة للترويج للتغليف القابل لإعادة التدوير، وتحويل صناديق الشحن الخاصة بنا إلى عبارات فنية. ومن خلال هذا، نهدف إلى زيادة الوعي بأهمية الاستدامة في صناعة المجوهرات. كما تعاوننا مع Reefscapers، وهي منظمة رائدة في مجال الحفاظ على البيئة، لدعم الحفاظ على الشعاب المرجانية والحياة البحرية في جزر المالديف، وهي أنظمة بيئية حيوية بالغة الأهمية لكل من البيئة والمجتمعات المحلية.



ماذا يعني لك أن تكون علامتك التجارية ضمن مجموعة Harvey Nichols - Dubai، وخاصة مع إطلاق قسم المجوهرات الفاخرة الجديد؟ يشرفني أن أكون واحدة من العلامات التجارية المختارة لإطلاقها في Harvey Nichols - Dubai. نحن نحرص على اختيار الشراكات بعناية شديدة، ونسعى دائماً للعثور على تجار التجزئة الذين يتوافقون مع هوية علامتنا التجارية ويساهمون في نموّنا. Harvey Nichols هو بلا شك متجر مرموق، لذلك نفتخر بأن نكون جزءاً من مجموعتهم.

هل يمكنك أن تخبرينا قليلاً عن المجموعة التي ستتوافر في Harvey Nichols - Dubai والقطع الفريدة والتميزة التي يمكن العملاء أن يتوقعوا العثور عليها؟

لقد اخترنا بعناية مجموعة من القطع لـ Harvey Nichols - Dubai. تجمع بين أفضل مبيعاتنا وتصميمات حصرية لم تُعرض من قبل. وهذا يشمل مجموعتنا اليابانية، والتي تم تقديمها بالكامل بالذهب الأبيض لأول مرة.

بدأت رحلتك في تصميم المجوهرات كأساس قوي في علم الأحجار الكريمة. كيف أثر تعليمك بنهجك في التصميم؟

لطالما كان لدي شغف عميق بالمجوهرات والأحجار الكريمة وأردت استكشاف هذا الأمر بشكل أكبر. قبل أن أبدأ علامتي التجارية، اخترت أولاً أن أغمر نفسي في التعلم عن علم الأحجار الكريمة وتصميم المجوهرات للتأكد من أن هذا هو المسار الذي أردت حقاً متابعته. أعتقد بأنه عندما تحب ما تفعله، تصبح قادراً على تكريس نفسك له بالكامل. وفي حين أن تقدير المجوهرات شيء، فإن تصميمها شيء آخر. تصميم المجوهرات أكثر تعقيداً مما يبدو، لكنني أحب أن يكون هناك دائماً شيء جديد يمكن تعلمه في كل خطوة على الطريق.

يلعب السفر دوراً مهماً في مجموعتك. هل يمكنك مشاركة وجهة معينة ألهمت إحدى قطعك؟

حتى الآن، أطلقت أربع مجموعات، كلٌّ منها مستوحاة من وجهة فريدة ألهمتني: سريلانكا، جزر المالديف، المغرب واليابان. وكما أن لكل وجهة سحرها المميز، نسعى جاهدين لإضفاء الفردية والتفرد على كل مجموعة. تتميز مجموعتنا الأكثر شهرةً، المغرب، بخيارات التخصيص. يحب العملاء أن يتمكنوا من تصميم قطعهم

Princess Nourah Al-Faisal

تصاميمي تروي قصتي

الأميرة نورة بنت محمد العبدالله الفيصل، مؤسّسة دار مجوهرات "نون" Nuun وواحدة من أبرز شخصيات المجتمع السعودي، باتت اسماً بارزاً في مجال تصميم وصناعة المجوهرات الراقية، علماً أن بداية رحلتها في عالم المجوهرات كانت من خلال مخطّط بسيط أثناء محاولتها إعادة تصميم أقراط إذن لوالدتها. أدركت الأميرة نورة شغفها بالأحجار الكريمة وقرّرت سبر هذا العالم المذهل. والبدائية الفعلية كمصممة كانت من خلال تصميم القطع حسب الطلب لعائلتها وأصدقائها. وسرعان ما اتّسعت قاعدة العملاء إلى أن افتتحت الأميرة نورة بوتيكها الأول في شارع "فوبور سانت أونوريه" في باريس وابتكرت علامة "نون" سنة ٢٠١٤، لتبدأ حكاية مسطرة بالنجاح والرقى والفخامة. في هذا الحوار، تطلعنا الأميرة نورة الفيصل على التحديات التي تواجهها للحفاظ على تميز علامتها، وتعاونها مع علامة "أسبري" ضمن شراكة إبداعية مميزة، ونتعرف على نصائحها للجيل الصاعد من المصممين السعوديين...

حوار: جولي صليبا

ما الذي يميّز مجوهراتك الراقية عن غيرها؟

إنه المزيج الفريد من الثقافة والتراث والتجارب الشخصية التي تمنح كل قطعة طابعها الخاص. تصاميم "نون" تروي قصة - قصتي. يعكس كل منحني واختيار للأحجار الكريمة وتفصيل دقيق الأماكن التي زُرتها والفن الذي يُلهمني والتقاليد التي أثرت فيّ.

إلى ملاحظات، لكنهم أيضاً منحوني الحرية الإبداعية للتعبير عن رؤيتي. كان هذا التوازن حاسماً لضمان أن تبقى المجموعة النهائية وفيّة لهوية "أسبري" مع تقديم رؤية جديدة ومعاصرة.

كيف تعاملت مع تحدي تحقيق التوازن بين الابتكار وتراث "أسبري" الغني؟

للوهلة الأولى، قد يبدو تحقيق التوازن بين الابتكار وتراث "أسبري" العريق بمثابة تحدٍ. ولكن عندما انغمست في تاريخ العلامة التجارية الرائع، اكتشفت شيئاً مثيراً للغاية: الابتكار جزء لا يتجزأ من إرث "أسبري"! منذ بداياتها الأولى وحتى الوقت الحاضر، كانت "أسبري" في طليعة الإبداع والحرفية عبر كل خطوط منتجاتها، وليس فقط المجوهرات. كان هذا الكشف ملهماً ومحزراً في الوقت نفسه. كان يعني أنه يمكنني تكريم إرث العلامة التجارية مع الاستمرار في دفع حدود التصميمات الخاصة بي. عملياً، يتيح لي هذا النهج أن أستلهم من الرموز والتقنيات الشهيرة لـ "أسبري"، ثم أعيد تفسيرها باستخدام أحدث المواد أو التركيبات غير التقليدية. إنها عملية مثيرة تحترم التقاليد من جانب، وفي الوقت ذاته ترخّب بالمستقبل، تماماً كما فعلت "أسبري" على مدار تاريخها اللامع. كل قطعة تروي قصتها الفريدة من خلال تفاعل الألوان والمواد.

كيف تعاونت مع أرشيف "أسبري" للعثور على الإلهام، وكيف عملت مع الفريق لضمان الحفاظ على هوية العلامة طوال عملية التصميم؟

عندما تواصلت معي علامة "أسبري" لتصميم مجموعة معاصرة مستوحاة من خط الريش الشهير لديهم، كنت متحمّسة جداً. أتاحوا لي الوصول إلى أرشيفاتهن التي كانت كنزاً حقيقياً من الإلهام. الغوص في تاريخ "أسبري" العريق سمح لي بفهم جوهر العلامة التجارية: روحها المبتكرة وإحساسها المتمتع بالمرح. بينما كنت منغمسة في الأرشيفات، وجدت نفسي منجذبة إلى التأثيرات الفنية لفترة الفن الزخرفي في أعمال "أسبري" السابقة. وقد ترافق كل ذلك مع شخصية العلامة التجارية التي أصبحت أساساً لعملي الإبداعي. طوال رحلة التصميم، كان فريق "أسبري" داعماً بشكل رائع. كانوا دائماً متاحين عندما كنت بحاجة





كل تصميم يحمل معنى عميقاً ويحتل مكانة خاصة في قلبي

هناك جانب أكثر أهمية لهذه الشراكات، وهي أنها بمثابة منارة تضيء مساراً للمصممين السعوديين الآخرين. خلال التعاون مع دور عالمية شهيرة، نعرض الموهبة في منطقتنا ونفتح الأبواب أمام الأجيال المستقبلية من المبدعين. لذا، بينما تظل "نون" في طليعة أولوياتي، فإن هذه الشراكات تتيح لي أن أطور نفسي كفنانة، وفي الوقت نفسه دعم المجتمع السعودي الأوسع في مجال التصميم. فهي تجمع حقاً أفضل ما في العالمين!

هل يمكنكِ مشاركتنا قصة أحد تصاميمك المفضلة من المجموعة؟
الأمر مشابه لسؤال أحد الوالدين عن اختيار طفله المفضل! كل تصميم في هذه المجموعة يحمل معنى عميقاً ويحتل مكانة خاصة في قلبي. لكن إذا توجب عليّ اختيار تصميم واحد، فسأرغب بالتحديث عن قلادة الريش. هذا التصميم متربّع في قلبي لأسباب عدّة. تحليّ قلادة تلف حول العنق وتُضفي طاقة تُشعرك بالحياة. صفوف متعددة من الريش الرقيق، تتناغم ألوانها وتندمج في رقصة ساحرة. متناثرة بينها، تتخللها قطع من الألباس التي تتلألأ تحت الضوء، مما يضيف بريقاً سماوياً. ما أحبه في هذه القطعة هو التوازن بين الإتقان الفني وإحساس الحيوية. تصميم قلادة بهذا المستوى من المرونة تطلب خبرة واسعة، ومع ذلك، فإن النتيجة النهائية تبدو حيوية وطبيعية. إنها تجسيد مثالي لما أسعى لتحقيقه في عملي، مجوهرات ذات قيمة لا تُضاهى، لكنها تُضفي لمسة من الفرح والمتعة. يتطلب ابتكار هذه التصاميم المعقّدة من جِرْفِي "نون" تطوير تقنيات جديدة.

ما هي قطعة المجوهرات التي لا تفارقت أبداً؟
خاتم زفافي.

هل لديك أي نصائح للجيل الصاعد من المصممين السعوديين؟
للجيل الصاعد من المصممين السعوديين، أودّ أن أقول: لا تتوقّفوا أبداً عن الحلم. من خلال تجربتي، مع الإخلاص والمثابرة، يمكنك تحقيق أشياء مذهلة. عالم التصميم مليء بالإمكانيات، ورؤيتكم الفريدة تمتلك القدرة على خلق شيء استثنائي حقاً. اعتبروا كل تحدٍ فرصة للنمو وصلح جِرْفِيكم. العمل الجاد هو المفتاح بالتأكيد، ولكن الإيمان بأنفسكم وأفكاركم لا يقل أهمية. تذكروا أن كل قطعة مجوهرات أيقونية بدأت كشرارة من الخيال. تراثكم الثقافي هو مصدر غني للإلهام، استفيدوا منه، ولكن لا تتردّدوا في دفع الحدود وابتكار طرق جديدة. ابقوا فضوليين، واستمروا في التعلّم، وأحيطوا أنفسكم بأشخاص يدعمون طموحاتكم. قد لا تكون الرحلة دائماً سهلة، ولكنني أؤكد لك أنها تستحق العناء. لا أستطيع الانتظار لرؤية التحف الفنية التي ستبتكرونها.

هل لديك مشاريع جديدة تودّين مشاركتها؟
أعمل حالياً على مجموعة مجوهرات جديدة مستوحاة من التراث السعودي.

ما هي بعض الجوانب الأكثر تحدياً في عملية التصنيع، وكيف تغلبت عليها؟

يمكنني القول إنني محظوظة جداً للعمل مع فريق من الحرفيين الذين يتفوقون في حلّ المشكلات. إنهم يواجهون كل تحدٍ جديد بحماسة، وهو أمر ضروري نظراً للتعقيدات التي نواجهها غالباً في تصاميمنا. من المثير للاهتمام أن تكون العناصر التي تبدو بسيطة في كثير من الأحيان هي الأكثر تحدياً. في هذه المجموعة الخاصة، جاء أكبر التحديات من مصدر غير متوقّع وهو الريش نفسه. بالنسبة إلى ريش التيتانيوم، كان تحقيق لون متناسق تحدياً كبيراً. التيتانيوم معروف بتقلبه الشديد عندما يتعلق الأمر بالألوان، وضمان التناسق عبر قطع متعددة تطلب الكثير من التجارب والدقّة. أما بالنسبة إلى ريش الكريستال، فقد دفعنا تصميم هيكله للصعود إلى آفاق جديدة من الابتكار. تلك التحديات، على الرغم من أنها تتطلب جهداً كبيراً، هي ما يجعل عملنا مجزياً للغاية. وهذه الابتكارات المستمرة هي ما يحافظ على شغفنا بما نقوم به.

يُمثّل هذا التعاون خطوة جديدة في شراكتكِ المستمرة مع "أسبري". كيف تطوّرت علاقتك بالعلامة التجارية، وما الذي يثير حماسك أكثر بشأن مستقبل هذه الشراكة الإبداعية؟

كانت رحلة "نون" مع "أسبري" استثنائية بكل المقاييس. مع تطوّر شراكتنا، فتحت أمامنا آفاقاً جديدة مثيرة للإبداع. كانت الفرصة للدخول في فئات منتجات جديدة، مثل خط الحقائق المحدود لدينا، مُرضية للغاية. دعم "أسبري" الثابت وثرأ خبرتها كانا أساسيين في تحقيق هذه الرؤى. ما يميز هذه الشراكة حقاً هو الثقة الاستثنائية التي منحتها لي. لقد منحوني حرية إبداعية كاملة في هذه المجموعة الجديدة، وهي هبة نادرة وقيمة في صناعتنا. هذا المستوى من الثقة يعكس بوضوح التزام "أسبري" بالابتكار وإيمانهم بدفع الحدود. عند النظر إلى المستقبل، أشعر بالحماسة تجاه الإمكانيات اللامتناهية التي تحملها شراكتنا. هناك طاقة بيننا تُعد بإطلاق المزيد من الإبداعات. الأمر لا يتعلق فقط بصنع قطع جميلة؛ بل بإعادة تصوّر ما يمكن أن تكون عليه المجوهرات الراقية والإكسسوارات الفاخرة.

بصفتك مصمّمة، كيف ترين تطوّر عملك مع مجوهرات "نون" في إطار هذه الشراكات الراقية؟

بصفتي مصمّمة، سيبقى قلبي دائماً مرتبطاً بمجوهرات "نون". لقد استثمرت سنواتٍ من الشغف في بناء هذه العلامة التجارية وتعزيز العلاقات الثمينة مع عملائنا. مع ذلك، فإن هذه الشراكات الراقية مثيرة للغاية بالنسبة إليّ، سواء على الصعيد الشخصي أو المهني. على الصعيد الشخصي، تتيح لي هذه الشراكات الفرصة لاكتشاف مجالات إبداعية جديدة وتوسيع نطاق تجربتي الفنية. إنه مثل إضافة ألوان زاهية جديدة إلى لوحتي، مما يجعلها أكثر حيوية وإلهاماً. لكنّ

PRADA

تعزز الاستدامة مع مجوهرات

ETERNAL GOLD





Handmade Creations

صُنعت هذه المجوهرات يدوياً لتكون مثالية للاستخدام طوال اليوم، مع توفير توازن بين الخفة والقوة، مما يعكس القيمة الثمينة لكل قطعة. تأتي هذه التصاميم بمجموعة متنوعة الأحجام من الذهب الأصفر عيار 18 قيراطاً، بالإضافة إلى خيارات الذهب الأبيض والوردي حسب الطلب.



دار Prada هي من أبرز العلامات التجارية في عالم الموضة، وقد أثبتت مجدداً تفوقها بإطلاق مجموعة جديدة من المجوهرات الراقية. من خلال مجموعة "Eternal Gold"، تقدّم الدار تصاميم مبتكرة تستخدم الذهب المُعاد تدويره، مما يعكس التزامها بالاستدامة والفخامة. تتميز هذه المجوهرات بالحدائثة والمرونة، مما يجعلها الخيار الأمثل لإضافة لمسة من الأناقة إلى أي إطلالة.

Contemporary Forms

تقدّم المجموعة الجديدة إعادة تصوّر لمجوهرات "Eternal Gold" بأحجام وأشكال جديدة، إلى جانب القطع الكلاسيكية الخالدة. تعكس هذه التصاميم جمالية الأشكال الأبدية مع لمسات من الإبداع المستمر. هذه المجموعة مثالية لكل المناسبات، حيث تقدّم أشكالاً معاصرة تشمل الأساور والخواتم والأقراط والقلائد. تتميز تصاميم «برادا» بخطوط ناعمة تتناغم مع زوايا هندسية، مما يعكس التعددية والتوازن بين الأضداد، وهي جزء لا يتجزأ من هوية العلامة. كما يبرز المثلث الرمزي عنصراً يمكن ارتداؤه بطرق متنوعة، مما يمنح المرأة خيارات متعدّدة للتنسيق. يمكن دمج قلائد وأساور عدة معاً لإنشاء قطع فريدة تعبّر عن أسلوبها الشخصي. تتميز القلادة بأحجام مختلفة، فيما يُعدّ السوار قطعة متعدّدة الاستخدام، مثالية للارتداء في النهار والمساء. يمكن وضع الخواتم والأقراط بشكل فردي أو معاً للحصول على مظهر أكثر عصريّة وجرأة.

LAHA'S FEED

Georgina Rodríguez انطلاقة عطرية جديدة في قلب الرياض

في حدث مميز، أطلقت Georgina Rodríguez عطرها الجديد Sense بالتعاون مع علامة العطور السعودية Laverne. استغرق التعاون مع الشركة أكثر من عام، يتميز هذا العطر برائحة الياسمين الخصب ونفحات زهر البرتقال النابضة بالحياة. إنه ليس مجرد منتج، بل هو قصيدة للأثوثة، وشهادة على رحلتها كامرأة وأم في مشهد ثقافي جديد.



Michael Rider تعيين مديراً فنياً لدار Celine

يُسرّ دار Celine أن تعلن عن تعيين Michael Rider مديراً فنياً. سيتولى Rider المسؤولية الإبداعية الكاملة عن كل مجموعات Celine، من الملابس النسائية والرّجالية، والمنتجات الجلدية والإكسسوارات إلى الأزياء الراقية. سيدخل تعيينه حيز التنفيذ في أوائل عام 2025. وفي هذا الصدد، يقول Michael Rider: «إن Celine هي دار ذات قيم قريبة جداً من قلبي وتراث جميل يمكن البناء عليه. يشرفني أن أعود وأشكّل مستقبل الدار مع فريق Celine.»



تعاون مميز يجمع Rahul Mishra X Tod's

تعلن Tod's عن إطلاق «Rahul Mishra X Tod's»، مشروع جديد في مصنع Tod's، بالتعاون مع المصمّم الهندي الشهير راؤول ميشرا Rahul Mishra، الذي صمّم حقيبة Tod's Gommino الأيقونية وحقيبة Tod's Di ومجموعة مختارة من إكسسوارات Tod's T Timeless للرجال والنساء. هذا التعاون جاء بمثابة تكريم للقاء بين جودة الحرفيّة والتقاليد الإيطالية العريقة مع جوهر الحرفيّة الهندية: تمّ تطوير إكسسوارات «تودز» Tod's الأيقونية يدوياً من جانب حرفيّ Kaarigar، الذين أتقنوا هذا الفن لأجيال في تفسير ساحر للفقامة الخالدة بلغة معاصرة.



الكشف عن ساعة Secrets 101 من Jaeger-LeCoultre

تواصل Jaeger-LeCoultre إثراء مجموعة Calibre 101 من خلال تفسير جديد لساعة High Jewellery 101 Secrets المصنوعة من البلاتين 950. وقد تطلبت ساعة Secrets 101، التي تم تقديمها لأول مرة في عام 2023 من الذهب الوردي المرصع بالماس مئات الساعات من البحث لإنشاء تصميم جديد تماماً.



حقيبة Bobbin من Loro Piana

طرحت Loro Piana حقيبة Bobbin الجديدة، وهي حقيبة كتف أنيقة وبسيطة في آن معاً، وقد أُطلق عليها هذا الاسم نسبةً إلى البكرة التي تحمل الخيوط، وتُعتبر عنصراً أساسياً في عالم صناعة الأقمشة الذي يشكل جزءاً لا يتجزأ من إرث الدار العريق وتقنياتها التي يعود تاريخها إلى زمن طويل. تتميز حقيبة Bobbin المثالية لكل يوم بجاذبيتها العصرية نظراً لتفاصيلها الحديثة الراقية، كما تتسم بميزة عملية لا يحدّها زمن. صنعت الحقيبة يدوياً في إيطاليا من أجود أنواع الأقمشة، فيما يعكس شكلها الذي يحاكي الهلال وتصميمها الرائع حرفة الدار الإبداعية.



حملة Marli New York الجديدة بمشاركة Taylor Hill

أطلقت علامة Marli New York حملة LIFE: From Minutes to Moments، وهي أحدث حملة لها تتضمن إضافات جديدة إلى مجموعة LIFE. واستناداً إلى النهج الفريد للعلامة التجارية في تصميم المجوهرات الديناميكية للارتداء على مدار الساعة، تقدّم الحملة LIFE كتوقيع أساسي مصمّم ليعكس ثقة واستثنائية كل فرد يرتديها. وتعود عارضة الأزياء الشهيرة عالمياً Taylor Hill كوجه للحملة، لتجسّد جوهر امرأة Marli.



BB BEAUTY

Emporio Armani

Beauty Trends

اتجاهات الجمال

خريف وشتاء 2024 – 2025

مع انتقالنا إلى موسم خريف وشتاء 2024-2025، تكشف أسابيع الموضة عن مجموعة آسرة من اتجاهات الجمال التي تعيد تعريف نهجنا للتعبير عن الذات. من لوحات الألوان الجريئة إلى القوام المبتكر، كانت منصات العرض بمثابة ملعب نابض بالحياة حيث لا يعرف الإبداع حدوداً. في هذا الموسم، يدور الجمال حول احتضان الفردية، مع اتجاهات تدعوك لاستكشاف واختيار مظهر يُشعرك بالفراة. سواء كان الأمر يتعلق بعودة ظهور المكياج الملون الجريء، أو احتضان ملمس البشرة الطبيعي، أو الشعر ذي الاتجاهات المتنوعة، هناك شيء يناسب جميع النساء ويتكيف معه. انغمسي في اتجاهات الجمال الأكثر إثارة هذا الموسم، واكتشفي كيفية دمجها في روتينك الخاص، مما يساعدك على التألق بثقة مع اقتراب الأشهر الأكثر برودة!



Moschino



Dries Van Noten



JW Anderson

RED LIPS

هذا الموسم، تُطلق الشفاه الحمراء الكلاسيكية بياناً جريئاً بمجموعة من الظلال المذهلة، مما يثبت أن هناك لوناً مثالياً لجميع النساء. من اللون العنابي العميق إلى الكرز النابض بالحياة، عرضت منصات خريف وشتاء 2024-2025 مجموعة من درجات اللون الأحمر التي تجسد جوهر الثقة والرقى. سواء كنت منجذبة إلى اللمسة النهائية الغنية غير اللامعة أو اللمعان الشديد عالي التأثير، تدعو هذه الاختلافات للتعبير عن مزاجك وأسلوبك كما لم يحدث من قبل.

NATURAL BLUSH

في خريف 2024، يأسر أحد اتجاهات الجمال القلوب ويعرّز الجمال الطبيعي بشكل لم يسبق له مثيل: عودة أحمر الخدود الطبيعي. يدور هذا الموسم حول تحقيق التوهج المنعش والمشرق الذي يحاكي احمرار الوجه الذي قبّلته الشمس. تسمح القوامات الناعمة النديّة ومجموعة الألوان الدافئة بتطبيق متعدد الاستخدام، سواء كنت تفضلين لمسة خفيفة من اللون أو لمسة أكثر وضوحاً. ينصبّ التركيز على تعزيز سماتك الفريدة بدلاً من إخفائها، مما يجعلها الطريقة المثالية لرفع مستوى مظهرك اليومي.



Casablanca



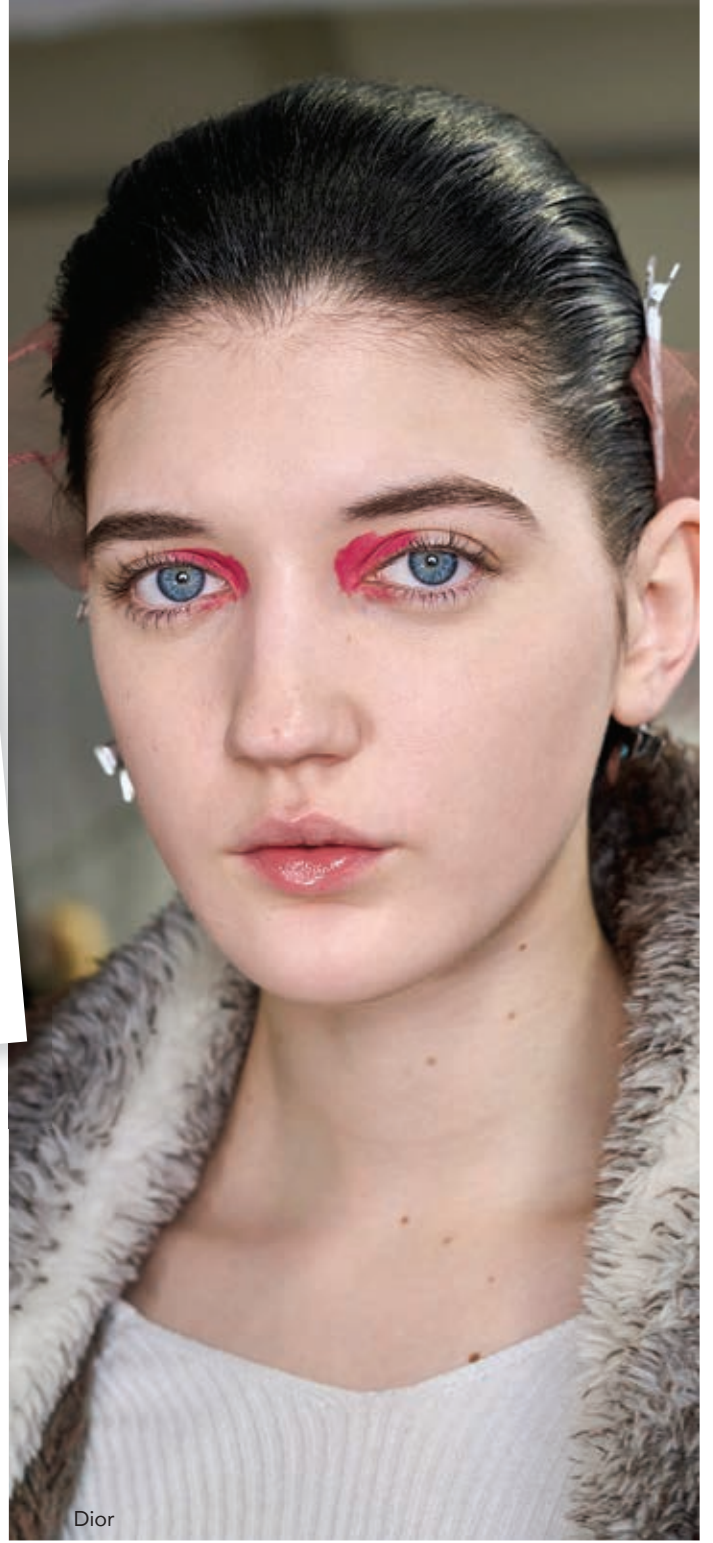
Chloé



Sunnei



Feben



Dior



Diesel

EYE CANDY

أضواء أسابيع الموضة مشهد الجمال بتوجّه مبهّر: ظلال العيون متعددة الألوان التي تحوّل العيون إلى لوحات نابضة بالحياة للتعبير الفني. من الألوان الجريئة المتضاربة إلى المزيج المتناغم، قدّمت العارضات مجموعة مذهلة من الألوان التي تتحدّى لوحات الألوان التقليدية وتحثني بالفردية. سواء كانت لمسة مرحة من النيون أو التدرّج المتطوّر، يدعوك هذا الاتجاه للتجربة واللعب بالألوان بطرق لا يمكن تخيلها. انغمسي في هذا الاتجاه الملوّن واكتشفي كيفية الإدلاء ببيان بمكياج العيون هذا الموسم!

GLASS SKIN

هذا الموسم، تجتاح موضة البشرة الزجاجية عالم الجمال، حيث تقدّم لمسة نهائية رائعة ومُشرقة تجسّد جوهر الصحة والحيوية. تتميز البشرة الزجاجية بمظهرها الناعم والمُشرق، وتسعى إلى تحقيق التوهج الشفاف تقريباً، الذي يذكّرنا بالزجاج المصقول حديثاً. مع التركيز على الترطيب وصحة البشرة، تشجّع هذه الموضة على اتّباع نهج متعدد الطبقات للعناية بالبشرة، يجمع بين الأمصال والمرطبات ومستحضرات الهايلايتر لخلق لمعان عاكس مميز.



Fendi



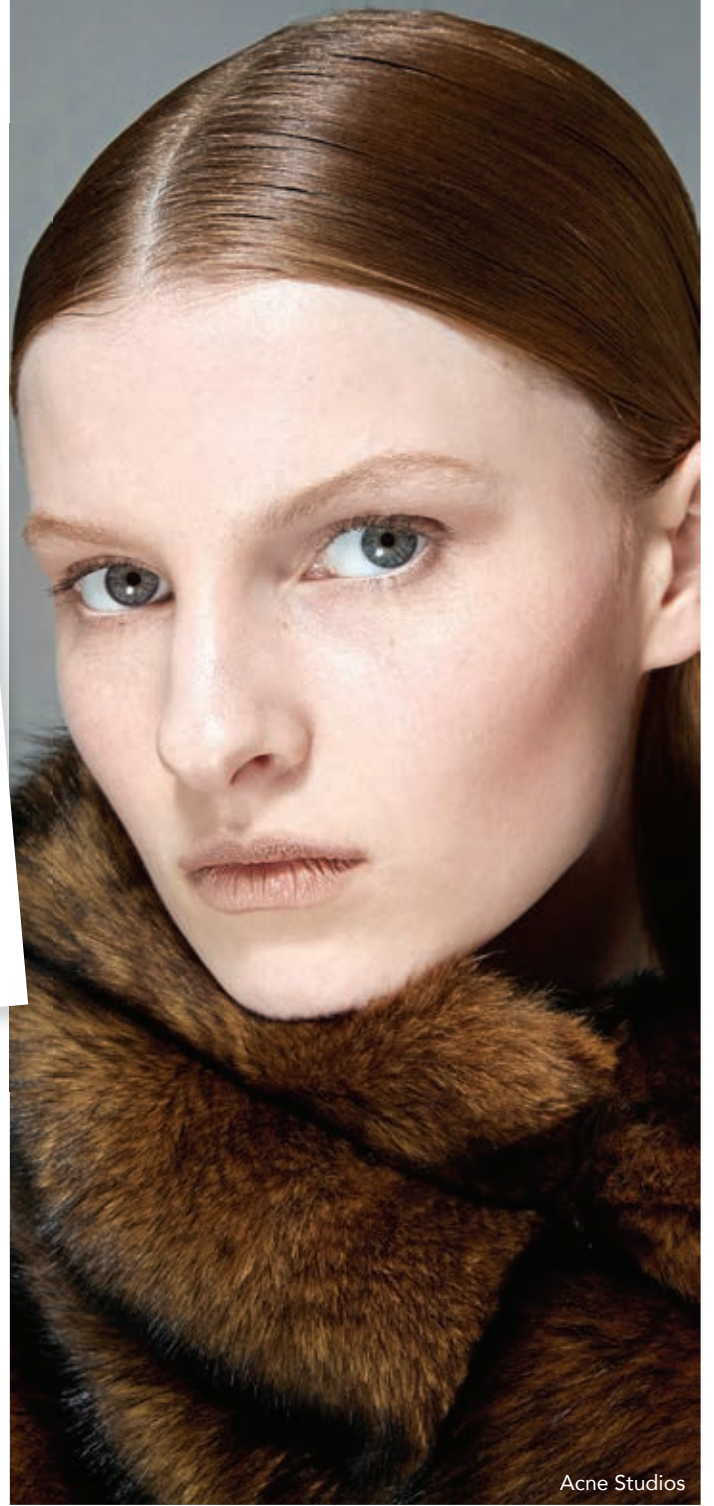
Ludovic de Saint Sernin



Erdem



Ferragamo



Acne Studios



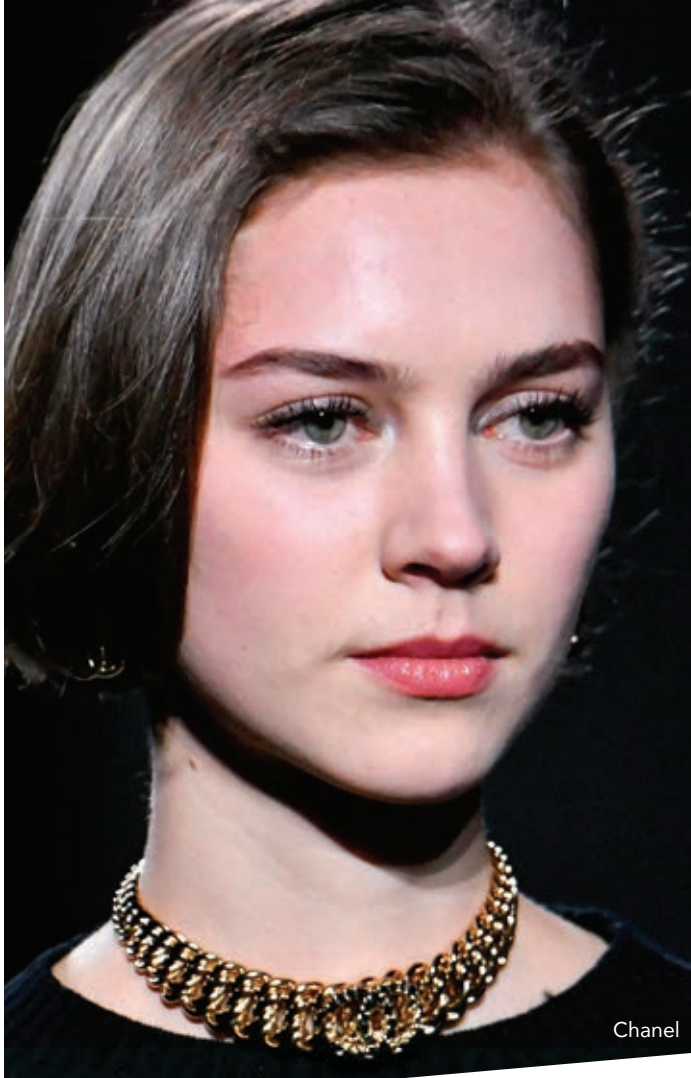
Carven

NUDE SKIN

يعيد اتجاه الجمال للبشرة المحايدة تعريف البساطة، ويحتفل بالأصالة والجماليات المنعشة. مع التركيز على تعزيز بشرتك الطبيعية، فإن مظهر البشرة المحايدة يدور حول تحقيق لمسة نهائية خالية من العيوب ولكنها قابلة للتنفس تسمح لبشرتك بالتنفس مع إبراز جمالها المتأصل. زينت العارضات منصات العرض بأساسات ناعمة وشفافة وهالايتز خفيف وأحمر خدود رقيق، مما يخلق توهجاً مضيئاً يبدو عصرياً. يشجعك هذا الاتجاه على احتضان فرديتك وعيوبك، وتسليط الضوء على جمال البساطة.

SIDE PART

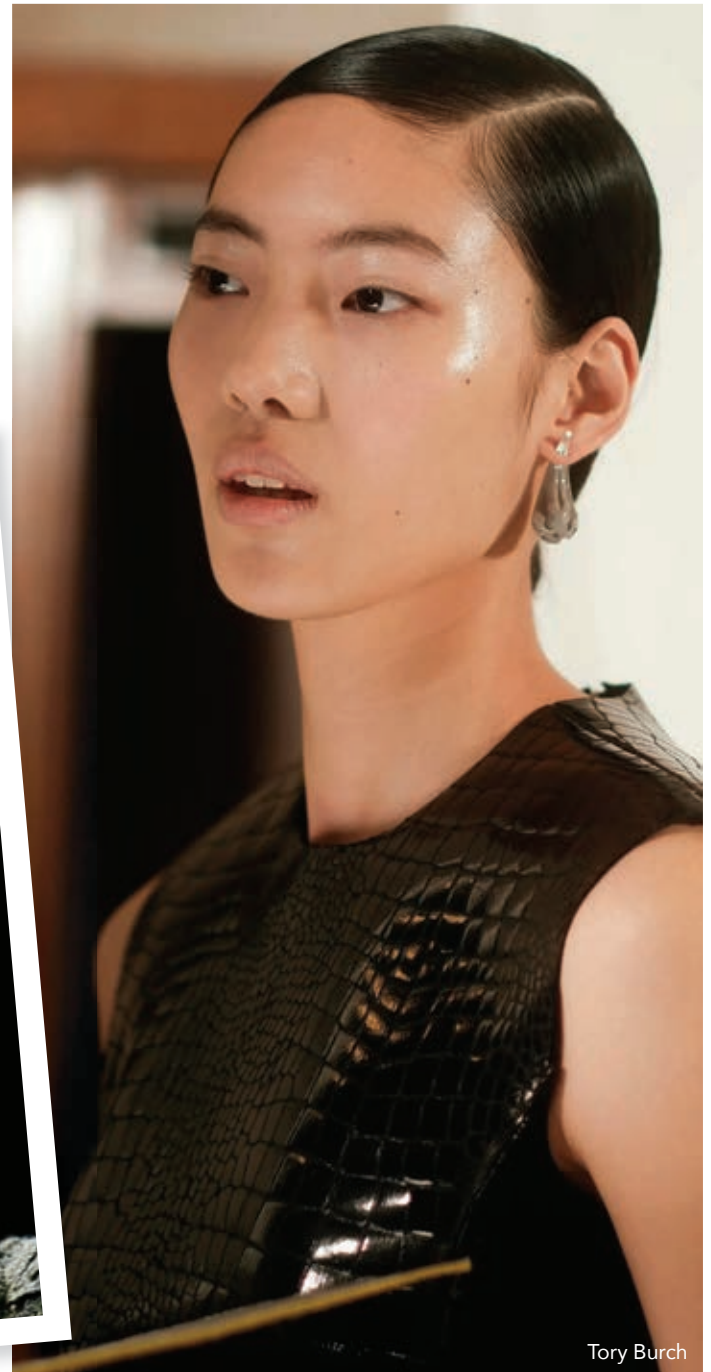
تعود صيحة الشعر المنسدل على الجانب بقوة هذا الموسم، حيث تقدّم لمسة راقية للأناقة الكلاسيكية مع تبنّي الذوق المعاصر. يُرى الشعر المنسدل على جانب الرأس على منصات العرض وفي أزياء الشارع، ويضفي على أي إطلالة لمسة من الرقي والتنوّع، سواء كان أنيقاً ولامعاً أو منسدلاً بدون عناء. من تسريحات الشعر العميقة والدرامية إلى التسريحات الناعمة والجذّابة، تسمح هذه الصيحة بإبداع لا نهاية له في كيفية تصفيف شعرك. استمتعي بهذه الصيحة الخالدة واكتشفي كيفية دمج الشعر المنسدل على الجانب في روتين تصفيف شعرك للحصول على مظهر أنيق وعصري هذا الموسم!



Chanel



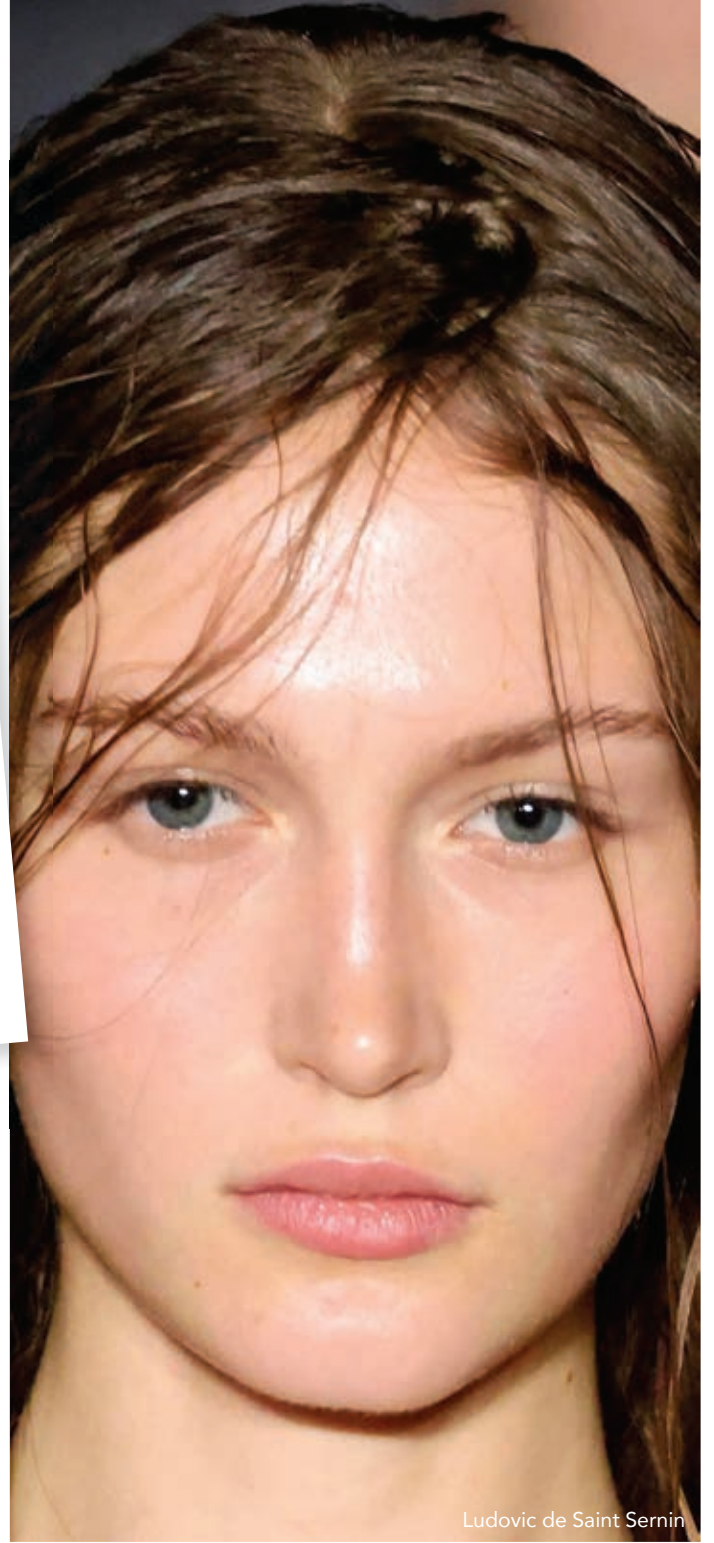
Prada



Tory Burch



Prabal Gurung



Ludovic de Saint Sernin



Etro

GRUNGE FRINGE

هذا الموسم، أحدثت موضة شعر «الغرنج» موجة من التغيير، حيث جلبت جمالية جريئة إلى طبيعة الموضة. تتسم هذه الإطلالة بروح مرحة ومتمردة، وتتميز بغرة قصيرة تحدّد الوجه وتضفي لمسة من الجرأة على أي تسريحة شعر. مستوحاة من مشهد «الغرنج» في التسعينيات، تجمع الغرة بسهولة بين الأجواء الهادئة واللمسة المعاصرة، مما يجعلها مثالية للواتي يتطلعن إلى التعبير عن فرديتهنّ. سواء تم إقرانها بموجات فضفاضة أو خصلات مستقيمة أو حتى تسريحة شعر مرفوعة، يمكن هذه الغرة متعددة الاستخدام أن تحوّل مظهرك من بسيط إلى مذهل.

تعاون مميز: ساره الواري وغيث مروان مع «بنفت كوزمتكس» Benefit Cosmetics

تُعدّ «بنفت كوزمتكس» Benefit Cosmetics من العلامات التجارية الرائدة في عالم المكياج، حيث تميزت بإبداعها في تصميم مستحضرات تعزّز من جمال البشرة وتساعد في تحقيق إطلالات متألّقة. تأسّست «بنفت» في عام 1976، ومنذ ذلك الحين أصبحت معروفة بجودتها العالية ومنتجاتها المبتكرة التي تناسب كل أنواع البشرة. من بين أهم مستحضراتها هذا الموسم، يبرز برايمر POREfessional Primer غير اللامع وبودرة POREfessional Power، اللذان يعتبران من أفضل الخيارات لتثبيت المكياج بفعالية. ولتسليط الضوء على هذين المنتجين المميزين، كان لنا تعاون مثمر وجلسة تصويرية خاصة مع الثنائي المؤثر على «تيك توك» سارة الواري وغيث مروان.

مدير إبداعي . Talal Kahl

تصوير . Abdulla Elmaz

تصوير فيديو . Jear Velasques

مكياج . Anastasia Olkhovskaya

شعر . Rafi Fazaa

موقع التصوير . Bicki Boss Studio





برايمر Porefessional Primer المصمم خصيصاً ليس مجرد منتج تجميلي، بل هو بمثابة خطوة أساسية في روتين المكياج



بودرة POREfessional Power: تثبيت غير لامع لإطلالة مثالية

تعتبر بودرة POREfessional Power الخيار الأمثل لكل من تسعى إلى إبراز جرائتها في إطلالاتها اليومية، بدءاً من إلغاء الاجتماعات التي يمكن تلخيصها في بريد إلكتروني، وصولاً إلى سرقة سترة الوالدة ذات البطانات الكبيرة. ولا ننسى بالطبع، تطبيق هذه البودرة المثالية لتثبيت المكياج.

ما الذي يميز هذه البودرة؟

تعمل بودرة POREfessional Power على تثبيت المكياج بفعالية، وتقليل مظهر اللمعان، بالإضافة إلى تقليص حجم المسامات. تركيبها الحريرية والخفيفة تنساب بسلاسة على البشرة، لتمنحك لمسة طبيعية غير لامعة، من دون أن تسبب جفافاً أو تكتلاً.

فوائد البودرة:

شفافة ولا تسبب ظهور الرؤوس السوداء: تتميز بقوامها الشفاف الذي يناسب كل درجات البشرة.
تدوم حتى 16 ساعة: ثبات مذهل يجعلها خياراً مثالياً طوال اليوم.
نتائج ملموسة: أفادت 55% من النساء بأن التركيبة تقلل من مظهر المسامات، بينما أكدت 94% منهن أنها تمتص الزهم وتخفي اللمعان.
تأثير فوري: 91% من النساء لاحظن أن التركيبة تسد المسام الواسعة بشكل فوري، و88% منهن أفدن بأنها تثبت المكياج طوال اليوم.
مقاومة للعوامل الخارجية: تتحمل التلطيخ، التعرق والرطوبة، مما يجعلها مثالية للاستخدام اليومي.

المكونات الرئيسية:

تحتوي بودرة POREfessional Power على مكونات فعالة تساعد في تحسين مظهر البشرة:
الأوبساليت: مسحوق معدني مطحون ناعماً يمتص فائض التعرق من سطح البشرة، مما يوفر تأثيراً فورياً غير لامع.
طين الكاولين: غني بالمعادن ويعمل على امتصاص الزهم الزائد من البشرة، مما يمنحك مظهراً نضراً وخالياً من اللمعان.
إذا كنت تبحثين عن طريقة لتثبيت مكياجك بفعالية مع الحفاظ على مظهر طبيعي وغير لامع، فلا تترددي في تجربة بودرة POREfessional Power. ستحصلين على إطلالة رائعة تدوم طوال اليوم!

برايمر POREfessional Primer غير اللامع: الحل الأمثل لمظهر مكياج مثالي

يمثل سيلان المكياج بعد مرور ساعات طويلة على تطبيقه مشكلة شائعة تعاني منها غالبية النساء. إذا كان المظهر المتلطيخ يزعجك، فلا داعي للقلق بعد الآن! إليك الحل المثالي: برايمر POREfessional Primer غير اللامع.
هذا البرايمر المصمم خصيصاً ليس مجرد منتج تجميلي، بل خطوة أساسية في روتين المكياج. فهو يعمل على تقليص مظهر المسامات بشكل فعال، مما يعزز من ثبات المكياج لفترات أطول. بالإضافة إلى ذلك، يمتص البرايمر فائض الزهم بسرعة، مما يمنحك إطلالة مكياج طبيعية وغير لامعة تدوم طوال اليوم.

فوائد البرايمر:

قوام شفاف: لا يؤدي إلى ظهور الرؤوس السوداء، مما يجعله مناسباً لكل أنواع البشرة.
تأثير طويل الأمد: يقلص مظهر المسامات لمدة تصل إلى 12 ساعة.
تحكم في اللمعان: يخفي لمعان البشرة لمدة تصل إلى 8 ساعات.
آراء إيجابية: 95% من النساء أفدن بأنه يقلص المسامات على الفور، و98% منهن أكدن أنه يخفي اللمعان طوال اليوم.
تحسن ملموس: 96% من النساء لاحظن تحسناً في مظهر بشرتهن مع الاستخدام المستمر.
مقاوم للتلطيخ: يتحمل التعرق ويمتاز بثباته العالي.

المكونات الفعالة:

يتضمن البرايمر مكونات غنية تعمل على تحسين صحة بشرتك، من أبرزها:
النياسيناميد: شكل من أشكال الفيتامين B3، يساعد على ترطيب البشرة وتقليص مظهر المسامات بشكل فعال.
خلاصة وردة المسك: تساهم في الحد من فائض الزهم وتحسين ملمس البشرة، مما يجعلها تبدو أكثر إشراقاً وحيوية.
مع برايمر POREfessional Primer غير اللامع، يمكنك الآن الاستمتاع بمظهر مكياج مثالي وثابت طوال اليوم. لا تدعي السيلان يفسد إطلالتك، جرّبي هذا البرايمر وكوني مستعدة للتألق!



Bad Botox?

البوتوكس السيئ: أسباب وحلول

البوتوكس، هو أحد أكثر العلاجات التجميلية شيوعاً في العالم، ويستخدم لتقليل ظهور التجاعيد والخطوط الدقيقة. وبينما تحصل الكثيرات من النساء على نتائج مُرضية، يجد البعض منهنّ أنفسهنّ يتعاملن مع نتائج صادمة. سواء كانت النتائج غير متساوية، أو ظهرت آثار جانبية غير متوقّعة، فإن السؤال الذي يطرح نفسه: هل يمكنكِ التعافي من البوتوكس السيئ؟

IS EVERYONE ELIGIBLE TO GET BOTOX?

ثمة مؤشرات تظهر على المريضة تستوجب الحقن بالبوتوكس، على سبيل المثال، خطوط دقيقة للغاية وصغيرة. يجب أن تكون هذه الخطوط موجودة بالفعل، والبدء بتقييمها شرط أن تكون المريضة مسترخية. وعلى طبيب التجميل أن يرفض الحالات المرضية التي لا تستوفي معايير العلاج.

BAD BOTOX OUTCOMES

- قبل الخوض في خيارات التعافي، من الضروري معرفة العوامل التي تؤدي الى البوتوكس السيئ، وهي تشمل:
- عدم التناسق: يمكن أن يؤدي الحقن غير المتساوي للبوتوكس إلى ظهور جانب واحد من الوجه بشكل مختلف عن الجانب الآخر.
 - الإفراط في العلاج: يمكن أن تؤدي المبالغة في حقن البوتوكس إلى مظهر جامد أو بلا تعبير.
 - نقص العلاج: قد يؤدي عدم حقن البوتوكس بالمقدار الكافي إلى بروز التجاعيد.

الآثار الجانبية: قد تعاني بعض النساء من تورّم أو كدمات أو تفاعلات حساسية... وهناك عوامل عدة تؤدي الى هذه النتائج، منها خبرة الطبيب المُحقن، التقنية المستخدمة في الحقن، وعدم الدقة في تشريح قسامات الوجه.

IMMEDIATE STEPS TO TAKE

إذا لم تكوني راضية عن نتائج البوتوكس، ففكري في الخطوات التالية:

1. استشارة الطبيب

من الضروري أن تستشيري طبيب التجميل الذي تولّى عملية حقن البوتوكس في وجهك. فالطبيب المتمرس يعمل على تقييم الموقف وقد يقدم حلاً، مثل تعديل الجرعة أو معالجة أي مشكلات محدّدة لديك.

2. الانتظار حتى تزول آثار البوتوكس

الأهم في البوتوكس أن آثاره لا تدوم طويلاً، وتستمر النتائج عادةً من ثلاثة إلى ستة أشهر. إذا لم تكن النتيجة كما كنت تأملين، فإن الخيار الأمثل هو ببساطة الانتظار حتى تزول آثار الحقن.







TREATMENTS FOR CORRECTION

إذا لم تتحلي بالصبر وتنتظري حتى تنجلي آثار البوتوكس وأصررتِ على إيجاد حل سريع للمشكلة، إليك بعض التدابير التصحيحية:

1. إذابة البوتوكس

قد يعتمد بعض أطباء التجميل إلى إذابة البوتوكس باستخدام سُمّ البوتولينوم، وهو منتج يحتوي على الهياالورونيداز. وفي حين يرتبط هذا عادةً بالحشوات الجلدية، تقدّم بعض العيادات أنواعاً محدّدة من الترياق قد تساعد في تخفيف الآثار غير المرغوب فيها للبوتوكس.

2. تمارين الوجه

قد يساعد إشراك العضلات في المنطقة المعالّجة من خلال تمارين الوجه في بعض الأحيان في استعادة الحركة الطبيعية، خاصة في حالات الإفراط في العلاج الخفيف. هذه الطريقة غير مُثبتة علمياً ولكنها مدعومة بقصص لأفراد جرّبوها.

3. الصبر

إذا كانت مشكلتك هي عدم التناسق أو النتائج غير المتساوية، فإن الحل ببساطة هو الصبر والسماح لجسمك بالتكيف، لأن الجسم يستوعب البوتوكس، ومع مرور الوقت ستتساوى التأثيرات.

BOTCHED PSYCHOLOGY

من المؤكد أن حصول المرأة على نتائج علاج غير مرضية يؤثر سلباً في نفسيّتها.

معظم النساء اللواتي يلجأن إلى البوتوكس يعانين بطبيعة الحال مشكلات بارزة في مظهرهن. ولذلك عندما يحدث خطأ ما في الحقن، يمكن أن يكون التأثير مدمراً بشكل مضاعف، وقد تفقد المرأة احترامها لذاتها، أو تكون لها ردود فعل مثل الخجل والإحراج والخوف والإحباط والغضب وصولاً إلى الاكتئاب.

PREVENTION FOR FUTURE TREATMENTS

لتجنّب الآثار السلبية للبوتوكس في المستقبل، ضعي في اعتبارك التدابير الوقائية التالية:

1. اختصاصي التجميل

اختاري طبيباً متخصصاً في التجميل وذا خبرة في حقن البوتوكس. تحققي من المراجعات والصور قبل الخضوع للحقن وبعده لتقييم خبرته.

2. التواصل بشأن النتائج

كوني واضحة بشأن النتائج المرجوة أثناء الاستشارة. ناقشي مخاوفك وتوقعاتك بصراحة، فهذا يساعد الطبيب المُحقن في تحديد العلاج الذي يناسب حالتك.

3. بدء العلاج بجرعات صغيرة

إذا كنت بحاجة إلى الحقن بالبوتوكس للمرة الأولى، ابدئي بتلقي جرعة صغيرة منه. فهذا يتيح لك تقييم كيفية تفاعل جسمك مع البوتوكس ويضمن ارتياحك للنتائج.

Glow Up

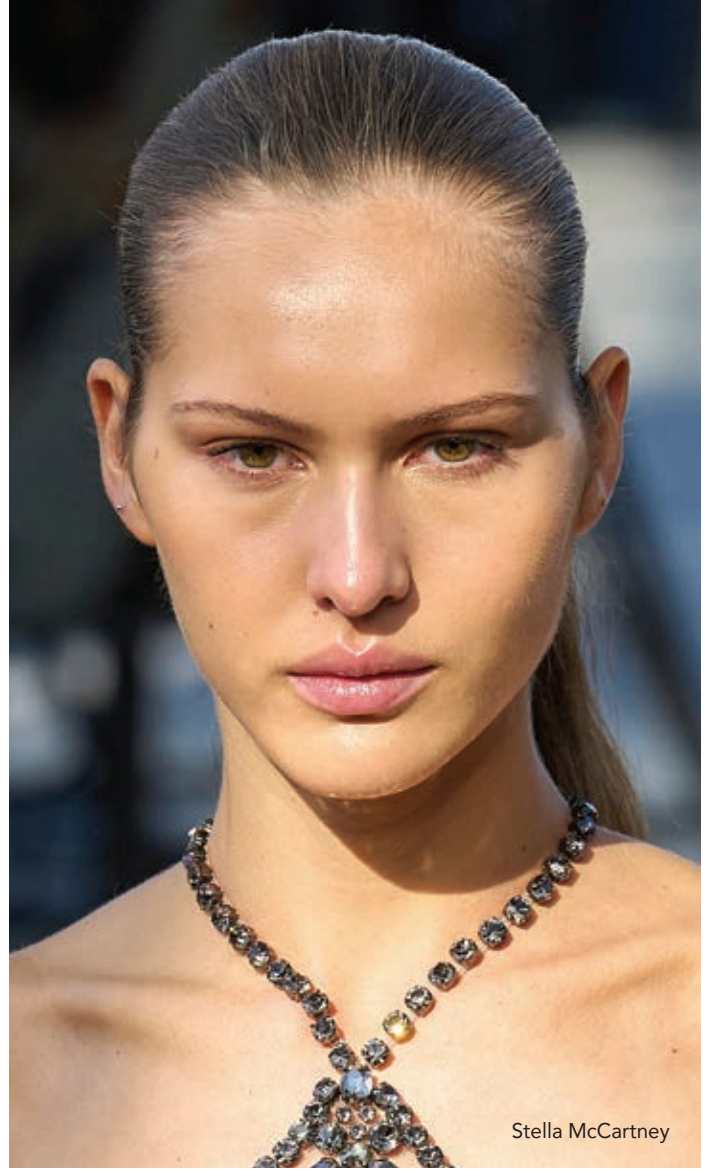
ثورة الكولاجين

في السعي للحصول على بشرة شابة، أصبح الكولاجين كلمة طنانة في صناعة التجميل. باعتباره بروتيناً أساسياً يوفر البنية والمرونة للبشرة، غالباً ما يُشاد بالكولاجين باعتباره المفتاح لمظهر أكثر إشراقاً وشباباً. مع ظهور علاجات تعزيز الكولاجين، بدءاً من الكريمات الموضعية إلى الحشوات القابلة للحقن والإجراءات المتقدمة، يتساءل العديد من الأشخاص: هل تعمل هذه العلاجات حقاً؟

UNDERSTANDING COLLAGEN

الكولاجين هو البروتين الأكثر وفرة في جسم الإنسان، ويوجد في الجلد والعظام والأوتار والأربطة. وهو يعمل كسقالة تؤمن القوة والدعم. ومع التقدم في العمر، تُنتج أجسامنا كمية أقل من الكولاجين، مما يؤدي إلى ظهور علامات الشيخوخة الشائعة مثل التجاعيد وترهل الجلد وفقدان الصلابة.

Ralph Laure



BOOSTING TREATMENTS

تتمتع جاذبية علاجات تعزيز الكولاجين في وعدها باستعادة شباب البشرة من خلال تحفيز إنتاج الكولاجين الطبيعي في الجسم. يمكن تصنيف هذه العلاجات على نطاق واسع إلى أنواع عدة:

1. المنتجات الموضعية

تحتوي الكريما والأصصال التي تدعي تعزيز الكولاجين عادةً على مكونات مثل البيبتيدات والريتينيويات والفيتامين سي. وفي حين يمكن هذه المنتجات تحسين ملمس الجلد وترطيبه، فإن قدرتها على زيادة إنتاج الكولاجين بشكل كبير غالباً ما تكون موضع نقاش. تخترق معظم العلاجات الموضعية الطبقة الخارجية من الجلد فقط، مما يجعل من الصعب عليها الوصول إلى طبقات أعمق حيث يحدث تخليق الكولاجين.

2. الوخز بالإبر الدقيقة

يتضمن هذا الإجراء الأقل توغلاً استخدام إبر دقيقة لإحداث ثقوب صغيرة في الجلد، مما يحفز استجابة الجسم للشفاء. وقد أظهرت الدراسات أن الوخز بالإبر الدقيقة يمكن أن يعزز إنتاج الكولاجين ويحسن ملمس الجلد ويزيد من صلابته. غالباً ما تكون النتائج تراكمية، مع ظهور التأثيرات المثل بعد جلسات متعددة.

3. علاجات الليزر

يستهدف العلاج بالليزر، مثل تجديد سطح الجلد بالليزر الجزئي، طبقات أعمق من الجلد لتحفيز إنتاج الكولاجين. وقد ثبت أن هذا العلاج يقلل التجاعيد بشكل فعال ويحسن لون البشرة. يمكن أن تكون النتائج طويلة الأمد، لكنها تتطلب عادةً جلسات متعددة وبعض الوقت للتعافي.

4. الحشوات القابلة للحقن

يمكن الحشوات الجلدية، المصنوعة غالباً من حمض الهيالورونيك أو مواد أخرى، أن توفر حجماً ونضارة فورية للبشرة. كما تحفز بعض الحشوات إنتاج الكولاجين بمرور الوقت. ومع ذلك، فإن النتائج مؤقتة، وتتطلب علاجات صيانة منتظمة.

5. علاجات الترددات الراديوية والموجات فوق الصوتية

تستخدم الخيارات غير الجراحية مثل علاجات الترددات الراديوية والموجات فوق الصوتية طاقة حرارية لتحفيز إنتاج الكولاجين. تشير الدراسات إلى أن هذه العلاجات يمكن أن تخفف من ترهل الجلد وتحسن ملمسه مع الحد الأدنى من فترة التعافي، مما يجعلها جذابة للكثير من الأشخاص.



THE SCIENCE BEHIND

في حين تدّعي العديد من العلاجات تعزيز الكولاجين، فإن الأدلة العلمية تختلف. غالباً ما تفتقر العلاجات الموضعية إلى دراسات كافية تثبت فعاليتها في زيادة مستويات الكولاجين بشكل كبير. في المقابل، حظيت إجراءات مثل الوخز بالإبر الدقيقة وعلاجات الليزر والترددات الراديوية بدعم أكبر من خلال الدراسات السريرية التي تثبت فعاليتها في تحفيز تخليق الكولاجين.

من المهم ملاحظة أن النتائج الفردية يمكن أن تختلف بناءً على عوامل مثل نوع البشرة والعمر والعلاج المحدد المستخدم. بالإضافة إلى ذلك، قد تتطلب بعض العلاجات الصيانة للحفاظ على النتائج.

ARE THERE RISKS?

في حين أن العديد من علاجات تعزيز الكولاجين آمنة بشكل عام، إلا أنها قد تحمل مخاطر، بما في ذلك تهيج الجلد والعدوى، وفي بعض الحالات، نتائج غير مرغوب فيها. من الضروري استشارة طبيب أمراض جلدية مؤهل أو ممارس مرخص لمناقشة أفضل الخيارات بناءً على مخاوف وأهداف الجلد الفردية.

Giambattista Valli

Isabel Marant

Rabanne

يمكن أن تكون علاجات تعزيز الكولاجين فعّالة جداً، خاصة عند اختيار الإجراءات ذات الدعم العلمي، مثل الوخز بالإبر الدقيقة أو العلاج بالليزر. ومع ذلك، قد تختلف النتائج، وغالباً ما يكون الصبر مطلوباً لرؤية تحسينات كبيرة. كما هو الحال مع أي نظام للعناية بالبشرة، من الأهمية بمكان إدارة التوقعات والنظر في نهج شامل يتضمن نظاماً غذائياً متوازناً وحماية من الشمس وروتيناً ثابتاً للعناية بالبشرة.

في النهاية، في حين يمكن علاجات تعزيز الكولاجين أن تساهم في مظهر أكثر شباباً، فإن تبني عملية الشيخوخة الطبيعية والحفاظ على نمط حياة صحي قد يكون بالقدر نفسه من الأهمية في الحصول على بشرة مشرقة.



1



8



7



2



3



6



5



4

- Elie Saab.1
- Clarins Double Serum Light Texture Firming & Smoothing Anti-Aging Concentrate .2
- Estée Lauder Resilience Multi-Effect Tri-Peptide Face And Neck Creme Spf 15 - Dry .3
- Face Moisturizers
- Laneige Bouncy & Firm Eye Sleeping Mask .4
- Charlotte Tilbury Charlotte's Magic Cream .5
- Dr Dennis Gross Vitamin C + Lactic Dewy Deep Cream .6
- .Lancôme Absolue Regenerating Rich Cream 60ml Night Cream 7
- La Prairie Platinum Rare Haute-Rejuvenation Protocol .8



Lauria Biagiotti

Sweet as Peach

اتجاه المكياج الجديد

مع حلول فصل الخريف بألوانه الغنية وأجوائه المريحة، حان الوقت المثالي لتجديد روتين مكياجك. ومن أكثر صيحات هذا الموسم روعةً هو مظهر مكياج الخوخ. لا يضيف هذا اللون الدافئ النابض بالحياة لمسة مبهجة فحسب، بل يكمل أيضاً المناظر الطبيعية المتغيرة بشكل جميل. إليك كيفية اعتماد مظهر مكياج الخوخ هذا الخريف، خطوة بخطوة!



Antonio Marras



Luisa Spagnoli

DEFINE YOUR EYES ظلال العيون

للحصول على مظهر عيون ناعم خوخي، ابدئي بظل أساسي محايد لموازنة جفنيك. ثم ضعي ظل خوخ أو مرجاني دافئ على الجفن. استخدمي لون خوخ أغمق أو البني الناعم في ثنية الجفن لإضافة العمق. يمكن أن تعمل لمسة من اللمعان في منتصف الجفن على تفتيح العينين وخلق بُعد جميل.

محدّد العيون والماسكارا

حافظي على محدّد العيون بسيطاً. يمكن خطأً رفيعاً من محدّد العيون البني أو البرونزي تحديد عينيك من دون التغلّب على درجات اللون الخوخي. أنهي الأمر بطبقتين من الماسكارا لإطالة رموشك وتكثيفها، مما يمنحك مظهراً منتعشاً وعينين واسعتين.



Alberta Ferretti

PREP YOUR SKIN التنظيف والترطيب

ابدئي بتنظيف بشرتك باستخدام منظّف لطيف لإزالة الشوائب ثم ضعي المرطب. سيساعدك هذا في تطبيق مكياجك بسلاسة والحفاظ عليه لمدة أطول.

البرايمر

اختراري البرايمر بلون الخوخ لتفتيح بشرتك. سيخلق هذا أساساً متساوياً ويعزّز الدفء العام لمكياجك.

FLAWLESS BASE كريم الأساس

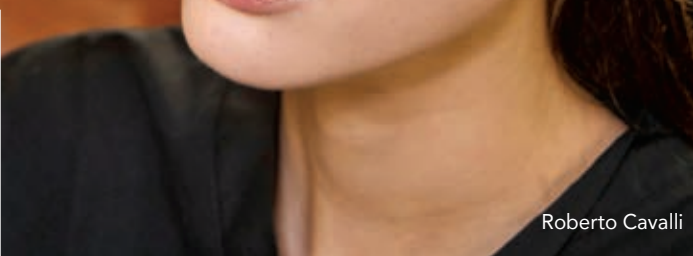
اختراري كريم أساس خفيف الوزن أو مرطباً ملوّناً يتناسب مع لون بشرتك. يعمل اللمعان الندي بشكل جيد في فصل الخريف، حيث يمنحك توهجاً منعشاً ومشرقاً. إذا كنت بحاجة إلى تغطية إضافية، فكّري في استخدام خافي عيوب لتميويه أي عيوب أو حالات سوداء.

أحمر الخدود

أحمر الخدود الخوخي هو نجم العرض! ضعيه على تفاحة وجنتيك، وامزجيه الى الأعلى باتجاه الصدغين. سيمنح هذا وجهك توهجاً طبيعياً ومظهراً صحياً. يمكن أحمر الخدود الكريمي أن يضيف تأثيراً ندياً ومثالياً للموسم.



Roberto Cavalli



PEACHY LIPS لون الشفاه

اخترتي أحمر شفاه بلون الخوخ أو المرجان الناعم. تعمل اللمسات النهائية غير اللامعة أو الساتان بشكل جيد، ولكن إذا كنت تفضلين مظهراً أكثر روعة، يمكن أن يضيف ملمع الشفاه بلون الخوخ لمسة من اللمعان. للحصول على مظهر أكثر جرأة، جرّبي لون الخوخ أو المرجان الأكثر إشراقاً الذي يبرز على خلفية الخريف.

محدّد الشفاه

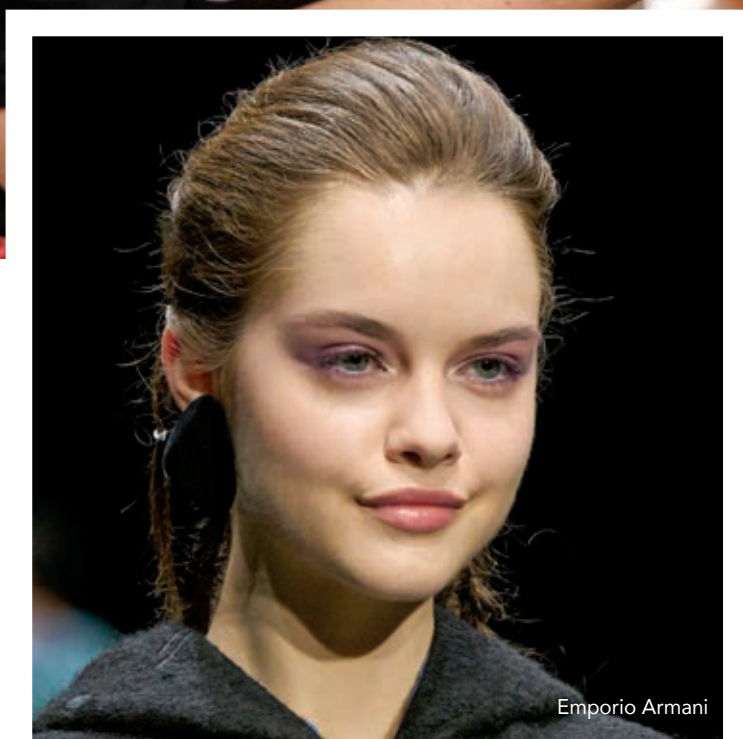
يمكن أن يساعد استخدام محدّد الشفاه بلون مماثل في تحديد شفّتك ومنع التموج. تأكّدي من مزجه قليلاً للحصول على مظهر طبيعي.

HIGHLIGHT FOR RADIANCE

يمكن أن يعزّز الهايلايت الخفيف من مظهر مكياجك الخوخي. ضعي هايلايت بلون الخوخ على النقاط البارزة في وجهك: عظام الخد وعظام الحاجب وجسر الأنف. سيعمل هذا على التقاط الضوء بشكل جميل وتعزيز توهّج العام.

SETTING THE LOOK

لضمان ثبات مكياجك الخوخي طوال اليوم، استخدمي رذاذ تثبيت المكياج أو البودرة. ستساعدك هذه الخطوة على التحكم في اللمعان والحفاظ على مظهر مكياجك منتعشاً أثناء ممارسة الأنشطة الخريفية المقبلة.



Emporio Armani

يُعدّ اعتماد مكياج باللون الخوخي هذا الخريف طريقة ممتعة وحيوية للاحتفال بالموسم. بفضل دفته وتنوّعه، يكمل هذا اللون مجموعة متنوعة من ألوان البشرة، ويمكن تخصيصه لأي مناسبة، من الخروجات غير الرسمية إلى المناسبات الخاصة. لذا، اجمعي منتجات الخوخ المفضّلة لديك واستعدّي للتألق هذا الخريف! سواء كنت تفضلين مظهراً ناعماً وطبيعياً أو مظهراً أكثر جرأةً، ستكونين مستعدةً لاحتضان جمال الخريف بثقة وأناقة.



- Laura Mercier Caviar Perfecting Lip Liner .1
- Tarte Shape Tape™ Glow Blush Bar .2
- Nars Radiant Creamy Concealer .3
- Too Faced Plump & Prime - Primer Serum .4
- Dior Forever Skin Glow .5
- Gucci Rouge À Lèvres - Liquide Mat Lipstick .6
- Chanel Exclusive Creation Les Tarots De Chanel Blood Orange .7
- Lancôme Teint Idole Ultra Wear C.E Skin Transforming Highlighter .8
- Guerlain Kisskiss Bee Glow Oil - 92% Natural-Origin Honey Tint Lip Oil .9



The Wishlist

تُعَدُّ هذه الفترة الوقت المثالي لتجديد روتين جمالك. هذا الشهر، أعدنا قائمة أمنيات بأحدث الإصدارات من العلامات التجارية الناشئة والراسخة التي تُعَدُّ برفع مستوى العناية الذاتية لديك. من أساسيات العناية بالبشرة إلى مستحضرات المكياج الضرورية والعتور، إليك ما يجب أن تفكر في إضافته إلى مجموعتك هذا الخريف.



حملة Rosso Ancora من Gucci Beauty



أحمر شفاه Rouge G من Guerlain



1. برונزر Bronze Goddess Powder Bronzer من Estée Lauder
2. سيروم Tinted Oleo-Serum من Clarins
3. ماسكارا BADgal BANG! من Benefit Cosmetics
4. عطر J'adore l'Or من Dior
5. ملقح شفاه Gloss Bomb Stick من Fenty Beauty
6. زيت للبشرة Pop™ Lip + Cheek Oil in Black Honey من Clinique
7. عطر للشعر Scandal Eau de Parfum Hair Mist & Hair Perfume من Jean Paul Gaultier
8. قلم تحديد شفاه Lip Idôle Lip Shaper من Lancôme
9. أحمر شفاه Chanel Rouge Accessoire من CHANEL
10. برايمر Bergamot Glow Primer من Dolce & Gabbana
11. عطر Patchouli Paris من Guerlain
12. بودرة حبة Translucent Loose Setting Powder Ultra-Blur من Laura Mercier

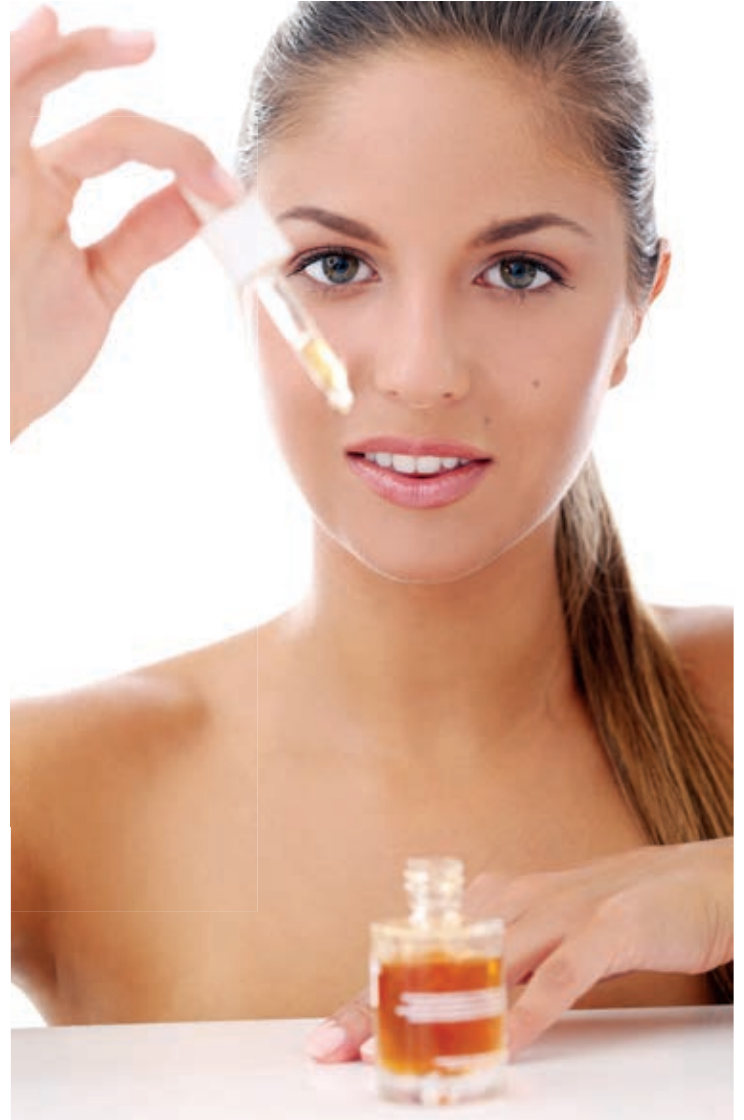


Nature's Elixirs

زيوت الجمال

في سعينا للحصول على بشرة صحية وشعر نابض بالحياة، برزت الزيوت كمكوّنات أساسية في روتين الجمال والعافية. من تغذية البشرة الجافة إلى تنشيط الشعر الباهت، تلعب الزيوت دوراً متعدد الأوجه في تحسين مظهرنا وصحتنا بشكل عام. نستكشف هنا أهمية الزيوت للجسم والشعر، ونوضح بالتفصيل فوائدها وأنواعها ونصائح لاستخدامها بشكل فعّال.





BENEFITS OF OILS FOR THE BODY

Moisturization

الزيوت هي مرطبات طبيعية ممتازة، لأنها تبني حاجزاً وقائياً على الجلد، مما يساعد على الاحتفاظ بالرطوبة ومنع الجفاف. الزيوت الشائعة مثل زيت جوز الهند والجوجوبا وزيت الزيتون تخترق الجلد بشكل فعال، وتوفر ترطيباً عميقاً وتترك البشرة ناعمة ومرنة.

Anti-Aging Properties

يحتوي العديد من الزيوت على مضادات الأكسدة التي تحارب الجذور الحرة التي تساهم في شيخوخة الجلد. تشمل الزيوت مثل زيت الأرغان وزيت ثمر الورد على الفيتامينين A و E، اللذين يعززان مرونة الجلد ويقللان من ظهور الخطوط الدقيقة والتجاعيد.

Soothing Irritation

تتمتع الزيوت العطرية، مثل زيت اللافندر وزيت شجرة الشاي، بخصائص مضادة للالتهابات يمكن أن تساعد في تهدئة البشرة المهيجة وتقليل الاحمرار. يمكن أن تكون هذه الزيوت مفيدة بشكل خاص لحالات مثل الإكزيما والصدفية، حيث توفر الراحة وتعزز الشفاء.

Improving Skin Tone

أحياناً يؤدي الاستخدام المنتظم لبعض الزيوت إلى تحسين لون البشرة وملمسها. على سبيل المثال، يمكن أن يساعد زيت اللوز الحلو في تقليل الهالات السوداء، بينما قد يعمل زيت ثمر الورد على تحسين البشرة بشكل عام من خلال تعزيز تجديد الخلايا وتقليل فرط التصبغ.

Yves Saint Laurent LIBRE - Body Oil .1

Kiehl's Crème de Corps Nourishing Dry Moisturizing Body Oil with Squalane .2

Clarins Relax Body Treatment Oil .3

Sol de Janeiro Bum Bum Body Firmeza Oil .4

L'Occitane Almond Shower Oil .5



Atlein

Enhancing Shine

قد يساعد الاستخدام المنتظم للزيوت، الشعر الباهت على استعادة الللمعان. يمكن وضع بضع قطرات من الزيت، مثل زيت الأركان أو الجوجوبا، على أطراف الشعر لإضفاء لمسة نهائية لامعة من دون إثقاله.

TYPES OF OILS AND THEIR USES

الزيوت الحاملة

غالباً ما تُستخدم هذه الزيوت لتخفيف الزيوت الأساسية للاستخدام الموضعي الآمن. تشمل الزيوت الحاملة الشائعة ما يأتي:

زيت جوز الهند: مثالي للتطبيب العميق.
زيت الجوجوبا: يوازن إنتاج الزيت، وهو ممتاز لكل من البشرة والشعر.
زيت الزيتون: غني بالفيتامينات ومضادات الأكسدة، ومثالي لتطبيب البشرة.

الزيوت الأساسية

تُستخدم هذه المستخلصات النباتية المركزة لخصائصها العلاجية. وتشمل الأمثلة:
زيت اللافندر: معروف بتأثيراته المهدئة، ويمكنه أيضاً المساعدة في تهدئة البشرة.

زيت شجرة الشاي: فعّال ضد حبّ الشباب والقشرة بسبب خصائصه المضادة للبكتيريا.

زيت إكليل الجبل: يحفّز نمو الشعر ويحسن الدورة الدموية في فروة الرأس. إن دمج الزيوت في نظام العناية بالجسم والشعر يمكن أن يوفر لك مجموعة كبيرة من الفوائد، من الترطيب والتغذية إلى الحماية والللمعان. سواء كنت تعاني من جفاف الجلد أو الشعر الباهت أو تبحثين عن علاجات طبيعية، فإن الزيوت المناسبة يمكن أن تُحدث فرقاً كبيراً. استغلي قوة الزيوت وافتحي طريقك نحو بشرة نضرة وشعر أكثر صحّةً.



Duran Lantink

BENEFITS OF OILS FOR HAIR

Deep Conditioning

تعمل الزيوت المرطّبة على البشرة، حيث توفر العناصر الغذائية الأساسية التي تساهم في تحسين تنعيم الشعر. يمكن الزيوت مثل زيت الأركان وزيت جوز الهند الاشتراك في نقاط الشعر، مما يوفر راحة أقل من التجعد، مما يؤدي إلى لوحة المفاتيح والتصفيف.

Promoting Hair Growth

يُعتقد أن بعض الزيوت تحفّز نمو الشعر من خلال تحسين صحة فروة الرأس. يمكن زيت الخروع الغني بحمض الريسينوليك أن ينشط الدورة الدموية في فروة الرأس، بينما يُعرف زيت إكليل الجبل بقدرته على تعزيز كثافة الشعر وقوّته.

Preventing Damage

يمكن أن يساعد استخدام الزيوت كطبقة واقية في حماية الشعر من التلف البيئي وتصفيف الشعر بالحرارة والتعرّض للأشعة فوق البنفسجية. تؤمّن الزيوت مثل زيت بذور العنب وزيت الأفوكادو حاجزاً خفيف الوزن، مما يقلّل من تكسّر الشعر وتقصف أطرافه.



Uma Wang

1. Gisou Honey Infused Hydrating .1
2. Guerlain Abeille Royale Scalp & Hair Youth-Oil-In Serum .2
3. Kérastase Genesis Anti Hair-Fall Fortify Serum for Hair and Scalp .3
4. Sephora Collection Purifying Scalp Serum - AHA + Zinc .4
5. Olaplex No. 7 Bonding Oil .5
6. The Ordinary Multi-Peptide Serum for Hair Density .6
7. Nuxe Huile Prodigieuse® Multi-Purpose Dry Oil for Face Body and Hair .7
8. Fable & Mane MahaMane™ Smooth & Shine .8



Fall in Love

عطور بعقب الخريف

تدعونا جاذبية الخريف إلى احتضان اللحظات المريحة والروائح الجميلة. في هذا الموسم، تجسّد أحدث إصدارات العطور النسائية جوهر الخريف، وتمزج بين الدفء والرقي لتعزيز جمال كل امرأة. تثير هذه العطور الرائعة مشاعر الحنين إلى الماضي، وتغلّف من تتدبّر بها بعناق ناعم من الفانيليا والعنبر والتوابل الدافئة، وهي مثالية لتلك التجمّعات الحميمة أو الأمسيات الهادئة في المنزل.

البلوري، المجال لنوتات أساسية زهرية حلوة. توازن ماهر من اللافندر العطري المتفجّر وزهر البرتقال السخي بشكل مثير للإدمان ملفوف في سيلاج الفانيليا الدافئ والدقيق. هذا الأثر، المعزّز بلمسات الإيلنج إيلنج المشمسة، يطول في راحة المسك الأبيض.

4. عطر BARENIA من HERMÈS

عطر Barenia هو خاص بامرأة لا يمكن إيقافها... عطر يجمع بين زهرة الزنبق الفراشة، والتوت المدهش، ونفحات دافئة من خشب البلوط، ورائحة الباتشولي القوية، مقترناً باسم حسي، وعنصر تحفيزي لزجاجته.

5. عطر LA PANTHÈRE ELIXIR من CARTIER

عطر La Panthère Elixir من Cartier هو خطوة مميزة تُثري باقة العطور التي أبدعتها الدار الفرنسية العريقة ضمن خط La Panthère، لينضح هذا العطر بروائح دافئة تُلهم المخيلة من خلاصة المسك البرّي والياسمين الفوّاح والعنبر.

6. عطر LUCKY من LES ESPRITS DE PARFUM من LA COLLECTION PRIVÉE CHRISTIAN DIOR

عطر Lucky الذي أُطلق عليه هذا الاسم في إشارة إلى شخصية Christian Dior المؤمنة بالخرافات، يسلّط الضوء على عبير زهرة زنبق الوادي الجالية للحظ الموجودة في باقة الأزهار العطرية الرطبة الأصلية. وقد تم تعزيز جوانب عبير الأزهار بأسلوب أنيق واثق، وإبرازها من خلال تناغم عطري لجلد خشبي باللون الأخضر الداكن، يُنذر بوعود بالحصول على عطر ثابت لا يخشى التآلق. يتميز العطر بطابع أكثر جذرية، وكثافة مذهلة.

1. عطر MILLION GOLD من RABANNE

يتميز هذا العطر بنفحات ترتقي بعالم العطور إلى أفاق جديدة، ليمنح عاشقات الرقي رائحة أنثوية تأسر الحواس. تركيبته الجديدة مستخرجة من عبير الأزهار للمرة الأولى في تاريخ الدار، حيث تجمع بين عبق الورد والأزهار البيضاء الأنثوية، والتي تتناغم مع رائحة المسك المعدني المالح. تبرز النفحات العليا للعطر مع مستخلص مقطر وحصري يتميز بقوامه الكريمي ويتكوّن من زيت اللافندر من إبداع العلامة ولاكتون حبوب التونكا®، مع مزيج من زيت اليوسفي المصنوع يدوياً من مدغشقر والجزء الحيوي Pearadise®. أما النفحات الوسطى فتجمع بين أوكسيد الورد المتجدّد وزيت الإيلنج إيلنج الكامل من مدغشقر وعبير زهرة الياسمين. وتتألق النفحات القاعدية للعطر المنعش بمزيج عبير الطحلب المعدني مع إستر المسك الحلقي ومستخلص فانيليا البوربون من مدغشقر.

2. عطر GABRIELLE CHANEL ESSENCE من CHANEL

تم تأليف هذا العطر العميق والشامل على يد صانع العطور الداخلي Olivier Polge، وهو يستحضر الجوهر الحقيقي لـ Gabrielle Chanel. العطر عبارة عن زهرة خيالية، مع جوانب من الياسمين والإيلنج إيلنج وزهر البرتقال والزهرة الأكثر جاذبية على الإطلاق: مسك الروم من غراس. إنه عطر شمسي ومشرق مع أثر دافئ، ورائحة امرأة تتبّع طريقها الخاص.

3. عطر APOM من MAISON FRANCIS KURKDJIAN

عطر عنبري زهري وفوجير، يكشف عن توقيع مألوف على الجلد. إنه أكثر من مجرد وريث لسابقه. تفسح الروائح العليا المضيئة، المدعومة بإشراق النيرولي



9 Arab-Owned BEAUTY BRANDS

تُعدّ صناعة مستحضرات التجميل من أبرز المجالات التي شهدت تطوراً ملحوظاً في الوطن العربي، حيث برزت العديد من العلامات التجارية التي أطلقتها نساء عربيات. هذه العلامات لا تعكس فقط الإبداع والابتكار، بل أيضاً التفاني في إعادة إحياء التقاليد الجمالية العريقة التي تمتد عبر العصور. بدءاً من استخدام الزيوت الطبيعية والأعشاب المحلية وانتهاءً بصياغة تركيبات مستوحاة من الجمال العربي، تمكّنت هؤلاء الرائدات من تقديم منتجات الى العالم تعكس روح ثقافتهن واحتياجاتهن. نستعرض في ما يأتي أبرز هذه العلامات التجارية، ونسلط الضوء على قصص النجاح والابتكارات التي ساهمت في تعزيز مكانة الجمال العربي على الساحة العالمية.

جولي صليبا



Nadine Njeim Beauty

وُلدت علامة المكياج "نادين نجيم بيوتي" الخاصة بالممثلة نادين نسيب نجيم لتسلط الضوء على اللحظات الصعبة التي تتوَّج بالأمل في النهاية، مثل اللحظات التي عاشتها نادين خلال انفجار بيروت في 4 آب (أغسطس) 2020. تركّز العلامة على ضرورة تمكين المرأة وتشجيعها على الإيمان بنفسها، وقد حرصت نادين نسيب نجيم على ابتكار المستحضرات التي تجعل من إطلالة المرأة إطلالة فريدة ومتألّفة بالسحر والجمال. بالإضافة إلى تمكين المرأة بإطلالتها المشرقة، تركّز علامة المكياج "نادين نجيم بيوتي" على أهمية الحفاظ على البيئة وتقليل التأثير السلبي على الكوكب بأكمله. كما تؤكد العلامة قيم اللطف والتمكين والتعبير عن الذات.



Huda Beauty

"هدى بيوتي" علامة أسستها مدوّنة الجمال الشهيرة هدى قطّان عام 2013. استمدّت الشركة قوّتها من شهرة هدى كخبيرة مكياج ومن شغفها وحماستها لتمكين النساء ومنحهن الأدوات الصحيحة، وقد نجحت بنقل شغفها إلى جمهورها الواسع. استهلّت هذه الشركة نجاحها بإطلاق مجموعة من الرموش المصنّعة يدويّاً والتي حقّقت مبيعات هائلة، لتنتج "هدى بيوتي" حالياً مجموعة من مستحضرات التجميل التي تناسب الجميع من تصميمها. تحرص هدى قطّان على تعزيز إيجابية الجسم وتشجّع الصدق في صناعة التجميل، وغالباً ما تستخدم منصّتها لفتح محادثات حول القضايا الحقيقية التي تواجهها النساء في العالم اليوم. تعتبر هدى مصدر إلهام للكثيرين لأنها تجسّد معنى أن تكون امرأة ناجحة في مجال الأعمال. وهي تبحث باستمرار عن طرق لابتكار علامتها التجارية وتوسيعها، وتسعى لتزويد عملائها بأفضل المنتجات والخدمات.

Asteri Beauty

من عمق التراث السعودي، تستمدّ علامة "أستيري بيوتي" Asteri Beauty مفهوم الجمال وتعيد تعريفه بأسلوب عصري وفريد. وتحتفل منتجات العلامة بالتراث السعودي الأصيل، إذ تحرص مؤسّسة العلامة سارة الراشد على دمج الأصالة والحداثة في كل منتج، لتعكس Asteri Beauty الهوية السعودية بطرق جديدة ومبتكرة. تؤمن الراشد بأن الجمال يجب أن يكون أداة للتعبير الشخصي والثقة بالنفس، ولا يجب إخفاؤه، ولذلك تتجسّد هذه الفلسفة في منتجات Asteri Beauty. وتقول: "يؤثّر تراثنا السعودي في منتجاتنا من خلال التركيبات التي تلتقي بالمعايير العالية للجمال، والمتجذّرة في المنطقة". تجدر الإشارة إلى أن العلامة تدمج العناصر التقليدية، مثل تاريخ المكياج الغني في السعودية، مع منتجات حديثة وعالية الجودة. وقد تم تصميم تركيبات المنتجات لتحمل المناخات القاسية، ممّا يعكس احتياجات النساء السعوديات من خلال مزج التراث الثقافي مع الابتكار.





Simihaze Beauty

تحتفي العلامة الرائدة في عالم الجمال
SIMIHAZE BEAUTY التي تأسست في
تموز (يوليو) 2021 بمفهوم التعبير عن
الذات من خلال مستحضرات التجميل،
وتلتزم بالقيم والرؤية الإبداعية التي تتمتع
بها كل من Simi و Haze. وتتميز المنتجات
بتركيباتها المتطورة والفريدة المصممة وفق
أحدث التقنيات التي تسمح باستخدامها
كمنتجات للعناية بالبشرة أو كمستحضرات
تجميلية، حيث تم ابتكارها لتساعد على إبراز
جمال البشرة وطبيعتها بدلاً من إخفائها.
كما أن كل المنتجات نباتية وخالية من المواد
المختبرة على الحيوانات وتأتي ضمن عبوات
مصنوعة من الأسيتات القابلة للتجديد،
مما يساعد على الحد من استخدام المواد
البلاستيكية.

Bex Beauty

"بيكس بيوتي" Bex Beauty هي علامة تجارية فاخرة للتجميل تعكس
رؤية النجمة الإماراتية بلقيس، بهدف مزج أحدث الابتكارات العالمية في
عالم مستحضرات التجميل مع معايير الجمال المميزة في دول مجلس
التعاون الخليجي، لكون بلقيس من سكان المنطقة وتعرف تفاصيلها،
وملمة بالاحتياجات الفريدة للنساء في دول مجلس التعاون الخليجي، والتي
تعجز باقي العلامات التجارية الأخرى عن فهمها وتلبيةها.





Kayali

"كايالي" Kayali هي علامة تجارية للعبوات الفاخرة أسستها الأختان منى وهدي قطان. العلامة التجارية هي جزء من إمبراطورية هدى بيوتي الكبيرة، والتي تشتهر بمستحضرات ومنتجات التجميل. اسم "كايالي" يعني "خيالي" باللغة العربية، مما يعكس تركيز العلامة التجارية على ابتكار روائح مثيرة وخيالية. وفي عالم العطور، تتصدر Kayali المشهد كواحدة من العلامات التجارية البارزة التي تجسد الفخامة والأناقة بأسلوبها الخاص. تأسست "كايالي" لتحقيق رؤية مبتكرة في عالم الروائح، حيث تقدّم مجموعة متنوعة من العطور الفاخرة التي تجمع بين الأصالة والحداثة بشكل متقن. وهي تعتمد في تصنيع عطورها على مكونات عالية الجودة وتصاميم أنيقة للعبوات، مما يجعلها محط إعجاب عشاق العطور في كل أنحاء العالم.

Joelle Paris

خبيرة التجميل جويل ماردينيان، رئيسة مجموعة صالونات "ميزون دو جويل" تملك أيضاً علامة Joelle Paris الخاصة بمستحضرات العناية بالوجه والشعر. وتتألف مجموعة "جويل باريس" Joelle Paris من منتجات عدة تشمل كل ما تحتاج إليه المرأة للحصول على بشرة متألقة وصحية، بالإضافة إلى منتجات خاصة للعناية بالشعر تمّ تصميمها في مختبرات الشعر والبشرة في فرنسا. وقد ابتكرت مجموعة Joelle Paris وصممت بعناية فائقة لتلبي متطلبات المرأة العربية العصرية. يُذكر أن رائدة الأعمال جويل ماردينيان أطلقت أيضاً علامة للعدسات اللاصقة باسم Eye Candy تحمل رسائل تمكينية للمرأة لتعزيز ثقافتها في نفسها. وما يميّز هذه العلامة عن بقية علامات العدسات هي أنها منتج فاخر.



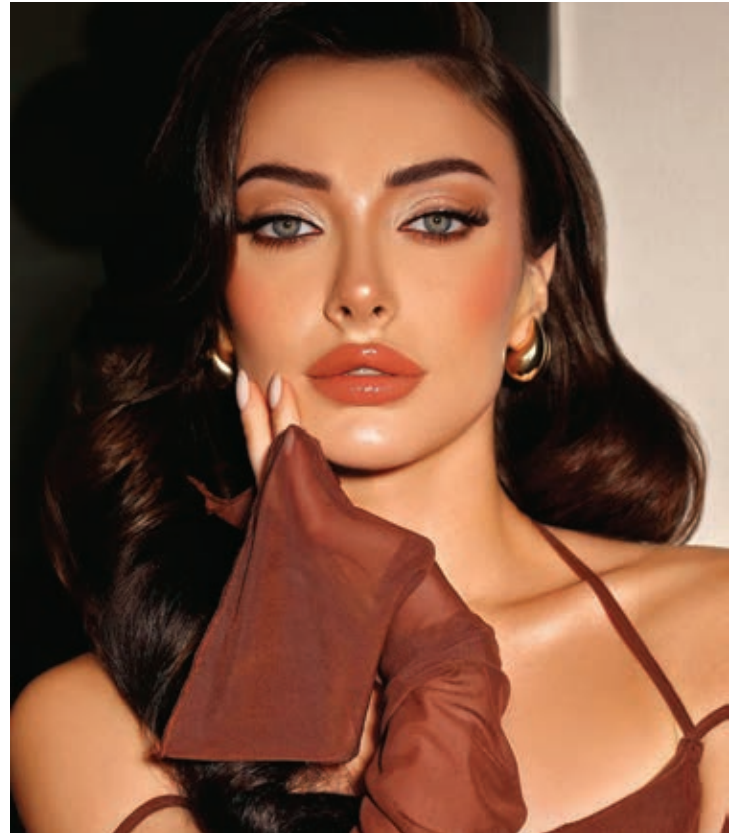


Whind

من إرثها الجمالي الذي ورثته من جذورها المغربية، أبحرت هند السبتي في عالم الجمال فأسست علامة Whind التي انطلقت من لندن حاملة معها مفهوماً جديداً في عالم الجمال والعناية بالبشرة. فهي لا تقدم فقط مستحضرات للبشرة وإنما تضع بين يدي كل امرأة تختار كريماتها أسلوب حياةً مميزاً جداً. وقد حظت علامة whind رحالها في الشرق الأوسط عام 2021. تتميز مستحضرات Whind بتزاوج فريد بين المكونات النشطة قوية المفعول والقوامات الساحرة التي تناسب على البشرة بسلاسة تامة، جذباً إلى جنب اللمسات العطرية العذبة التي تنقلك إلى عالم آخر. وتخضع كل مستحضرات العلامة الجمالية لاختبارات بإشراف أطباء الأمراض الجلدية، وتضمُّ بتركيبة نباتية لا يتم اختبارها على الحيوانات، إلى جانب التزامها بمفهوم الحياد الكربوني. تأتي منتجات Whind بعبوات قابلة لإعادة التدوير.

Noha Nabil Beauty

سارت المؤثرة العربية نهى نبيل على خطى زميلاتها العربيات والكثير من النجمات والمشهورات العالميات، وأعلنت إطلاق علامة التجميل التي تحمل اسمها Noha Nabil Beauty. وكشفت نهى أنها اكتسبت الخبرات من تعاوناتها العديدة مع علامات التجميل الكبرى وخبراء التجميل خلال عملها بحيث باتت تعرف احتياجات المستهلكين في الوطن العربي وما تحتاج إليه النساء اليوم.



TOP 7 *Arab Beauty* TIKTOKERS

في الأعوام الأخيرة، أصبح تأثير مؤثرات الجمال عبر منصة "تيك توك" في الوطن العربي ظاهرة بارزة وملحوظة، لا سيما أن هؤلاء الجميلات يتميزن بالقدرة على الوصول إلى جمهور واسع لتقديم محتوى متنوع يُراوح بين مراجعات المنتجات، ونصائح الجمال، والتوجيهات المتعلقة بالموضة. تتمتع هؤلاء المؤثرات بقدرة فريدة على تشكيل آراء الجمهور ونشر الاتجاهات عبر منصة "تيك توك"، مما يجعلهن جزءاً لا يتجزأ من ثقافة الجمال الحديثة. كما تتنوع أساليبهن، إذ يمزجن بين الأساليب التقليدية وتلك العصرية، مما يعكس التنوع الثقافي والجمالي في البلاد العربية.

جولي صليبا



Dima Al Sheikhly

ديما الشيكلي مؤثرة عراقية على مواقع التواصل الاجتماعي. وُلدت في العراق، ولكنها نشأت في دولة الإمارات العربية المتحدة، وتلقّت تعليمها هناك. أحبّت ديمَا الفنون والموضة والأزياء منذ نعومة أظفارها، ودرست تصميم الأزياء، ثم أسّست عملها الخاص في مجال الموضة والأزياء وعمرها لا يتجاوز الـ 21 عاماً. ديمَا من الشخصيات النسائية العربية التي تتمتع بشهرة واسعة ومتابعة كبيرة على منصة "تيك توك". اكتسبت ديمَا شعبية هائلة لمشاركتها إطلاقاتها المفضلة في مجال الأزياء والمكياج أثناء حضورها الفعاليات المختلفة ونجحت في جمع الكثير من المتابعين من مختلف أنحاء العالم. وباتت ديمَا الوجه الإعلاني للعديد من الماركات العالمية بفضل جمالها العربي الأسر بحيث تشارك في تصوير الحملات الإعلانية المختلفة.



Yara Ayoob

يارا أيوب هي مؤثرة جمال بحرينية تشتهر بمظهرها الإبداعي ومكياجها الفريد، وواحدة من أفضل المؤثرات الممكن اللجوء إليهن للحصول على مظهر ساحر أو برنامج تعليمي للمكياج. يُقال عن يارا إنها مايسترو المكياج، لأنها تبرع في ابتكار كل أشكاله. وتحرص البحرينية الفخورة بجذورها على اتخاذ خطوات واسعة لعرض ثقافتها وفنّها. تشتهر يارا بتركيزها على مظهر الحواجب في المكياج، لأن الحواجب برأيها تتحدث بصوت أعلى من الكلمات. وفي عام 2019، أصبحت يارا خبيرة الحواجب الرائدة والمتحدثة الرسمية باسم Benefit الشرق الأوسط، وهي تجسد حيوية الحواجب. وتشارك يارا أيوب دائماً متابعيها مختلف النصائح المخصّصة للعناية بالحاجبين، إضافة إلى النصائح المعززة للجمال الطبيعي.

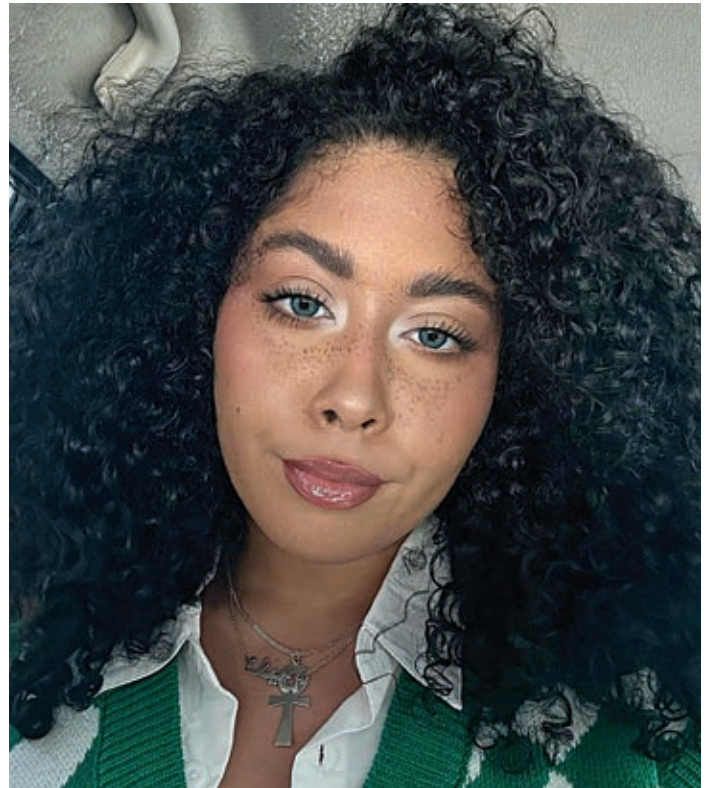


Mony Helal

بدأت موني هلال حياتها المهنية كعارضة أزياء في عام 2012 وحصلت على لقب ملكة جمال مصر عام 2018. هي مقدمة برامج تلفزيونية موهوبة ومؤثرة على وسائل التواصل الاجتماعي إذ لديها ما يفوق ١٧.٢ مليون متابع على منصة "تيك توك". تنشر موني الكثير من الفيديوهات ذات الصلة بالجمال والشعر وأسلوب الحياة، وتقدم الكثير من النصائح لمساعدة كل شابة وسيدة على الاعتناء بجمالها وتعزيز ثقتها في نفسها. كما أطلقت موني علامتها الخاصة من مستحضرات العناية بالبشرة والشعر والشعر المستعار.

Nadine Hossam

تشتهر التيكيتوكر المصرية نادين حسام بمظهرها الطبيعي والعفوي، وهي تستخدم منصة "تيك توك" للجمع بين إطلالاتها الملونة وموسيقى البوب العربية الرائجة. حققت حسام، المقيمة في دبي، شهرة واسعة وسريعة بحيث حصدت ملايين المشاهدات بين ليلة وضحاها من خلال فيديو مزمنة حركة الشفاه مع مسرحية هزلية باللغة العربية أثناء تطبيقها المكياج، وهو تنسيق يُعرف باسم GRWM أو "استعدّوا معي". وتحظى نادين بمحبة كبيرة من جمهورها لأنها تقدّم محتوى سهلاً ومفصلاً يساعد كل شابة على تقبّل شكلها وتجميل مظهرها.





Najla Massaad

نجلا مسعد هي تيكطوكر لبنانية مشهورة بمحتواها المتخصّص في الجمال. تقدّم نجلا مقاطع فيديو مبتكرة وعفوية في الوقت نفسه، مما ساعدها في كسب محبة المتابعين الذين تزداد أعدادهم بشكل مُطرد. ولا تتوانى نجلا مسعد عن نشر مقاطع مصوّرة من حياتها الخاصة، بحيث تبدو على طبيعتها من دون أي تكلف. كما تتابع نجلا "التراندا" الراقصة فتصوّرهما بأسلوبها المميز الذي يلاقي استحسان المتابعين ويشجّعهم على تجربة "التريند" بأنفسهم.



Nathalie Fanj

يبرز اسم المؤثرة اللبنانية ناتالي فنج كواحدة من أكثر المؤثرات في وسائل التواصل الاجتماعي شهرةً وجرأةً، حيث ارتبط اسمها بالأناقة التي لا تعتمد فقط على الماركات باهظة الثمن، بل توازي في إطلالاتها بين مختلف العلامات، فتبدو الإطلالة مُحِبَّةً ومنسَّقةً وعنوانها الأساسي الذوق الرفيع والثقة العالية في النفس. تقدّم ناتالي لمتابعيها باستمرار أفكاراً جديدة ونصائح دقيقة في عالمي المكياج والأزياء، وهي أيضاً من أبرز مدونات السياحة حول العالم. تشتهر ناتالي بأناعتها وجمالها ومكياجها. فهذه ركائز أساسية بالنسبة إليها، وتحرص على الظهور دوماً بأبهى حلة في حياتها اليومية والمناسبات. وتقول ناتالي إن الأناقة هي التي تصنع المرأة وليست الماركات التي تصنع الأناقة، بل تصرفات المرأة وأسلوبها أيضاً. ولذلك، تشجع ناتالي فنج النساء على الاهتمام بجمالهنّ وأناقتهنّ.

Natasha Zaki

خبيرة التجميل ناتاشا زكي هي مدوّنة تجميل مؤثرة ومؤسسة العلامة التجارية Glossy Make Up. عملت الناشبة البريطانية - المصرية المقيمة في دبي مع فنان المكياج الشهير بات ماكغراث، وساعدت جميلات مثل جوردان دان وكارا ديليفين في الاستعداد للوقوف أمام الكاميرا. تحرص ناتاشا على مشاركة متابعيها كل أنواع دروس المكياج وكيفية وضع الرموش، وتقدّم نصائح حول كيفية تنظيف فرش المكياج والاطلاع على أحدث الصيحات في هذا المجال. تتصدّر زكي الاستدامة في مجال الجمال من خلال إنتاج رموش وفرش اصطناعية نباتية وخالية من القسوة، وترى أن مستقبل صناعة التجميل سيصبح صديقاً للبيئة وأكثر استدامةً مع المزيد من منتجات المكياج الخالية من الكربون.



Ghada Adel

عشت الفشل والنجاح ولم أندم على أي قرار اتخذته

تعترف بأنها اختبرت الفشل وحققت النجاح، لكنها لم تندم يوماً على أي قرار اتخذته في حياتها. إنها النجمة عادة عادل التي التقتها "لها" في حوار صريح تحدثت خلاله عن أعمالها الفنية الأخيرة والتكريمات التي نالتها، كما ردت على انتقاد البعض لأفلامها، وكشفت عن علاقتها بأبنائها وموقفها من الزواج مجدداً، وما ترفضه في السوشيال ميديا.

القاهرة – أحمد ابراهيم
تصوير – شريف قمر

كيف وجدت المنافسة مع النجوم؟
أنا لا أعمل من أجل منافسة أحد من زملائي الفنانين، وإنما لتحقيق المتعة لي وللجمهور، بأن أجسد شخصيات مختلفة في أعمالتي الفنية، ولذلك لا أقدم مسلسلاً تلفزيونياً كل عام في شهر رمضان، فالفن بالنسبة إليّ وسيلة للترفيه وإمتاع الجمهور، ولكل فنان أسلوبه الخاص في التمثيل، فهذه مهنتي التي أحبها وأستمتع بها وأعيش منها أيضاً.

ما سبب اتجاهك لتقديم عمل كوميدي مثل "لانش بوكس"؟
أشعر بأن الكوميديا مهمة جداً وترفع عن الجمهور، وأحب تقديم أعمال فنية كوميديّة من حين لآخر، ما دام الموضوع المعروض عليّ مناسباً لي، وقد تحقّق ذلك في مسلسل "لانش بوكس".

كيف ترين تكريمك في "مهرجان أسوان للمرأة" للمرة الأولى؟
في الحقيقة، التكريم من هذا المهرجان هو أجمل ما حدث لي هذا العام، وقد جدّد طاقتي الفنية، لأنني تأكدت من أن جمهوراً كبيراً يتابع أعمالتي الفنية ويؤيدني بأدائي فيها، وهذا يحمّسني لإكمال مشواري الفني بتميّز.

كيف كانت ردود الفعل على مسلسلك "حالة خاصة" الذي قدّمته أخيراً؟
لم أتوقّع أن يحظى مسلسل "حالة خاصة" بهذا النجاح الضخم. أردتُ وفريق العمل أن نقدّم قصة درامية نسلط من خلالها الضوء على المصابين بمرض التوحد، لنشجّع كل أب وأم يعاني أحد أبنائهم من هذه الحالة على التعايش ببساطة مع وضعه وعدم الخوف من نظرة المجتمع الظالمة، وأن يتمسكوا بالأمل في الحياة، خاصة أن المسلسل أظهر أنهم قادرون على مواجهة أي تنمّر، فالأشخاص العاديون يتعرّضون للتنمّر، فما بالنا بمن يواجهون هذه الحالة؟ ولشدة نجاح العمل أصبح الجمهور يناديني باسم "أماني النجار"، الشخصية التي قدّمتها في المسلسل.

وكيف تلقيت ردود الفعل على مسلسلك الأخير "لانش بوكس"، الذي عُرض في موسم رمضان الماضي؟

ردود الفعل على المسلسل كانت جيدة وإيجابية، فهو عمل اجتماعي بسيط يناقش مغامرات ثلاث سيدات وتم تناوله بطريقة مختلفة عن المسلسل الأميركي المأخوذ عنه قصة "good girls"، وكان مفترضاً أن نقدّمه خارج موسم رمضان الماضي منذ بدء التحضير له، لكن تقرر في النهاية عرضه في الموسم الرمضاني.





، سعيدة بما تقدّمه هيئة الترفيه
السعودية وعودة المشاركة بين الفن
المصري والسعودي

وَأهْتَم بِرَأْيِ أَوْلَادِي فِي أَعْمَالِي الْفَنِيَّةِ... وَهَذَا مَوْقِفِي مِنَ الزَّوْاجِ مَجْدِّدًا

الأخيرة، ومنها "حالة خاصة" و"لانش بوكس"، لذلك أسعى اليوم للانتظام في ممارسة الرياضة.

ما رأيك في تكريم هند صبري معك في المهرجان نفسه؟
سعدت كثيراً بتكريم هند، فهي صديقة مقربة وزميلة عزيزة على قلبي، وتستحق هذا التكريم.

وهل تحبين السفر؟

أعشق السفر الى أماكن كثيرة، كما أحب الجلوس مع عائلتي والاهتمام بكلابي.

كيف تتعاملين مع مواقع التواصل الاجتماعي على المستويين الفني والشخصي؟

أتعامل معها ببساطة بحيث أكتفي بنشر برومو أعمالتي الفنية وصورها عليها، أما أمور حياتي الشخصية فلا أحب نشرها عبر منصات السوشيال ميديا.

هل تستشيرين أبناءك في أدوارك الفنية؟
بالطبع، لأنهم يقولون رأيهم الصريح في ما أقدمه من أعمال فنية، ولا أنزعج من انتقاداتهم لأدوارتي، بل أخذ بها لأنها بناءة وتجعلني أتناقش أخطائي وأطور من أدائي.

أنت من النجمات اللواتي يظهرن نادراً في الإعلام، ما السبب؟

هذا صحيح، فأنا أهتم فقط بعملتي الفني، وأحرص على مشاركة حياتي الخاصة مع عائلتي والمقربين مني فقط، وأترك أدوارتي تتحدث عني.

كيف تختارين أزياءك؟
لا أهتم كثيراً بالموضة، بل أحرص على ارتداء ملابس أنيقة وبسيطة تليق بي. وحين أكون مدعوة لحضور مناسبة مهمة، أستعين بالمتخصصين في هذا المجال، لأظهر بأبهى صورة.

قدمت بطولات أفلام سينمائية مع نجوم كبار مثل "مرعي الريمو" مع محمد هنيدي و"البطة الصفراء" لكنها لم تحظ بنجاحات كبيرة، ما تعليقك؟

قمت بواجبي تجاه زميلي النجم محمد هنيدي والمخرج سعيد حامد، لكن أجريت بعض التعديلات على السيناريو والأسباب معروفة لعدم تحقيق الفيلم نجاحاً جماهيرياً، وأتمنى أن تكون هناك مشروعات سينمائية مميزة تليق بصنّاع السينما وبني أنا أيضاً.

متى لا تسامح عادة عادل؟
حين يتعمد شخص ما أن يؤذيني أو يجرحني أو يحاول تشويه سمعتي؛ ففي هذه الحالات لا أتهاون ولا أسامح أبداً.

شاركت في احتفالية بعنوان "ليالي سعودية - مصرية" ... كيف ترين مثل هذه الأنشطة الفنية التي تنظمها هيئة الترفيه السعودية بمشاركة نجوم مصريين؟

سعدت بهذه الاحتفالية، لأنني أرى أن هيئة الترفيه السعودية برعاية المستشار تركي آل الشيخ تقيم احتفالات فنية ضخمة لكل النجوم الكبار، ودائماً يحتفلون بالفنانين المصريين الكبار، فلطالما تشاركنا مع الدول العربية في الدراما التلفزيونية، سواء الكويت أو السعودية أو لبنان، وغيرها من الدول الشقيقة، لذلك حين يعود هذا التشارك في الفن بعد انقطاع لسنوات طويلة بين مصر والسعودية، فهو أمر جيد ويُفرحني.

هل فكرت في تأسيس عمل خاص بك بعيداً من الفن؟
لا، فأنا لست ناجحة في "البنزس"، ولا أفكر في دخول هذا العالم أبداً.

وهل ندمت على قرار معين اتخذته في حياتك؟
لم أندم على أي قرار اتخذته في حياتي، حتى القرارات التي اتخذتها في طفولتي وفي بداية دخولي عالم الفن، كلها كانت خطوات ومراحل مهمة في حياتي سواء حققت النجاح أو باءت بالفشل، ففي النهاية ساهمت هذه القرارات في تقوية شخصيتي الفنية والإنسانية وزادتني خبرة في الحياة.

قطعت مسيرة فنية طويلة، هل حققت لك الشهرة ما تحلمين به؟

الشهرة لم تكن هدفاً أرغب بتحقيقه، بل أحببت مهنتي كفنانة، ولي مشوار فني طويل أفتخر به، وأكثر ما يسعدني هو محبة الجمهور لي وشغفهم بمتابعة أعمالتي الفنية.

هل تقرئين كتباً معينة؟

أحب أن أقرأ كل ما يفيدني ويفيد أبنائي من خلال منصات السوشيال ميديا، وخصوصاً المعلومات التي تتعلق بصحتي ونظامي الغذائي فأطبّقها وأستفيد منها.

بعد انفصالك عن والد أبنائك المخرج مجدي الهواري، هل تفكرين في الزواج مجدداً؟

سأزوج حين أجد الرجل الذي يستحق أن يكون موجوداً في حياتي وحياء أبنائي، ويكونون هم سعداء بهذا القرار ومرتاحين له، فلو كان هذا الشخص جيداً بالنسبة إليّ ولكنه ليس مناسباً لهم فسأرفضه.

هل ما زلتِ تواظبين على ممارسة الرياضة؟

كنت أمارس الرياضة بانتظام في السنوات الماضية، لكنني توقفت عنها قبل عامين تقريباً، وأنا حزينة جداً لذلك، لا سيما أنني كنت منشغلة بتصوير أعمالتي الفنية

النجوم والمعجبون... تجاوزات وأزمات

شهدت علاقة النجوم بالمعجبين خلال الفترة الأخيرة أزمات أثارت جدلاً وضجة بعد تجاوز البعض من المعجبين للحدود في تصرفاتهم لدرجة استفزاز النجوم، الذين فقدوا في بعض المواقف القدرة على ضبط أعصابهم أمام هذا الاستفزاز، فبدرت منهم ردود فعل عرّضتهم للانتقاد، مثلما حدث في صفقة عمرو دياب لمعجب، ثم صفقة محمد رمضان لمعجب آخر، ورفض خالد النبوي التصوير مع أحد المعجبين... وغيرها من المواقف التي تدفع للتساؤل عن الخطوط الفاصلة بين الإعجاب والتجاوز، ورد فعل النجوم المقبول على أي تجاوزات قد يتعرضون لها.

القاهرة - ماجد رشدي



صفعة عمرو دياب

من المؤكد أن صفعة عمرو دياب للشباب استفزته في أحد الأفراح كانت أكثر المواقف التي أثارت ضجة أخيراً على السوشيال ميديا، خاصة أن الواقعة لم تنته عند الصفعة، وإنما أقام الشاب دعوى قضائية طالب فيها بتعويض ضخّم من عمرو دياب، الذي بدوره حرّر محضراً ضد الشباب اتهمه فيه بالاعتداء الجسدي عليه، وجذبه من ملابسه بطريقة غير لائقة خلال إحيائه إحدى حفلات الزفاف. وفي تبريره لرد فعل عمرو دياب، أكد محاميه أمام النيابة العامة أن "الهضبة" يرحّب بأي معجب ولا يصدّ أحداً يريد التقاط الصور معه، لكن الشباب لم يكن مدعوا إلى حفل الزفاف، وحاول فعل ذلك مع جميع الفنانين، إذ قال: "هذا الشاب لم يكن مدعواً للحفل لا من أهل العريس ولا من أهل العروس، كما أنه جذب الفنان محمد رمضان بالطريقة نفسها من يده، والتطفل من البعض بلغ درجة صعبة وتخطى الحدود لالتقاط صورة ومشاركتها على مواقع التواصل الاجتماعي. هناك أصول في الاقتراب من المشاهير". وأضاف المحامي أن عمرو دياب لا يعرف الشاب، وسبق أن طلب منه التقاط الصور معه أربع مرات، ولم يمنعه من ذلك، لكن هذه المرة تفاجأ به يجذبه بشكل غريب من ملابسه ويحاول الاعتداء عليه جسدياً، وهو ما دفعه لصفعة أمام الجميع.



اعتذار محمد رمضان

ما حدث مع عمرو دياب تكرر مع محمد رمضان، لكن بتفاصيل مختلفة. فأتثناء تواجد رمضان في الساحل الشمالي حدثت مشادة بينه وبين شاب صغير وصفعه رمضان على وجهه، لكن رمضان سارع الى الاعتذار من الشاب وأسرته، كاشفاً تفاصيل ما حدث ومؤكداً أن الاعتذار من شيم الكبار. وقال رمضان في اعتذاره: "جمهوري العزيز والأصيل والغالي، أشكركم على دفاعكم عني، أنا قرأت وسمعت ما قاله البعض عني بشأن تلك الواقعة". وتابع: "أعتذر لأسرة الشاب الصغير على الصفعة التي وجهتها إليه، وأنا أعرف أنه صغير في السن، فحين أخطأ في حقّي أول مرة، نزعّت "الكاب" من رأسه ووجدته شاباً صغيراً، فسألته عن اسمه وتركته من دون أن أعلق على الخطأ الذي اقترفته بحقي". وعن اللحظة التي صفع فيها الشاب، قال محمد رمضان: "لكن عندما أخطأ هذا الشاب مرة أخرى، لم أتمالك أعصابي وصفعته على وجهه فطار "الكاب" من على رأسه، وأصررت على أخذ هاتفه المحمول لكي أحذف الفيديو الذي صورّه لي، فصفعني صفقة خفيفة على وجهي، لكن إذا احتكنا الى المنطق فأنا أستحق من تلك اللكمة البسيطة خمس لكلمات، لأنني صفعت طفلاً صغيراً على وجهه". وأضاف: "هذه ليست بطولة أو رجولة مني، كما أن بعض الأشخاص الذين شهدوا على الواقعة طلبوا مني كسر الهاتف المحمول الخاص بالشاب، لكنني رفضت، كذلك أفراد الأمن الموجودون في المكان أمسكوا بهذا الشاب لتحرير محضر بالواقعة، خاصة أنه ليس من سكان القرية، لكنني رفضت أيضاً، وطلبت منهم أن يتركوه وشأنه". وأنهى رمضان حديثه مؤكداً: "الاعتراف بالخطأ من شيم الكبار".

تجاوزات عبر السوشيال ميديا

الفنانات أيضاً يتعرّضن أحياناً لتجاوزات من بعض المعجبين حتى وإن لم تكن مباشرة مثلما يحدث مع النجوم الرجال، وذلك من خلال تعليقات المتابعين والمعجبين عبر السوشيال ميديا، فالفنانة أمينة خليل ورغم نجاحاتها وشهرتها وجمالها، تعترف بتعرّضها لتجاوزات من بعض متابعيها وصلت حدّ التنمّر عليها حسب تأكّيدها.

وكما توضح، فقد تعرضت أمينة خليل للتجاوزات في تعليقات البعض عبر مواقع التواصل الاجتماعي لكنها لم تردّ عليها، لكن تلك التجاوزات دفعتها للتفكير في تقديم عمل عن التنمّر الذي تتعرض له الفتيات كثيراً، لدرجة أن هناك فتاة تخلصت من حياتها بسبب التنمّر عليها. وأضافت أمينة أنها تتمنى أن تجد عملاً فنياً تناقش من خلاله التنمّر، للتصدي لهذه الظاهرة التي هي بالتأكيد أحد التجاوزات المزعجة لأي فنانة.



مشاحنات

مواقف أخرى كثيرة شهدت مشاحنات بين النجوم والمعجبين؛ بسبب ما اعتبره النجوم تجاوزات في تصرفات هؤلاء المعجبين، فالنجم خالد النبوي تشاجر مع أحد المعجبين الذي حاول تصويره في العرض الخاص لفيلم "أهل الكهف" وانفعل عليه النبوي طالباً منه عدم التصوير وواضعاً يده أمام عدسة الكاميرا، والفنانة أسماء جلال تعرّضت لمضايقة من معجب خلال العرض الخاص لفيلم "ولاد رزق 3 - القاضية" الذي أقيم في القاهرة، حيث فوجئت خلال تلقيها التهاني من الحضور بأحد المعجبين يحاول إمساكها من يدها ليلتقط صورة معها، فما كان منها إلا أن صدّته وقالت له بحزم: "ما تلمسنيش لو سمحت". والفنان أحمد زاهر انفعل على أحد المعجبين الذي حاول الاقتراب منه ومن ابنته ليلى بطريقة لم تعجبه، قائلاً: "هل المفترض أن يكون معي غارادات في كل مكان؟"، أيضاً الفنان كريم عبد العزيز انفعل على أحد المعجبين الذي حاول التقاط صورة معه أثناء خروجه من عزاء، وصرخ في وجهه قائلاً: "عيب إحنا في عزاء"، وغيرها من المواقف التي رأى النجوم أنها تتخطى حدود الإعجاب إلى التجاوز.



الحسم

يسرا مرت بالكثير من المواقف مع المعجبين، حتى أن أحدهم وفق تأكيدها كان مريضاً نفسياً ويكتب لها خطابات بدمائه، وهو ما جعلها تشعر بالرعب، لكنها زارته برفقة إحدى الصحف في مستشفى للأمراض النفسية. ورغم أنها حاولت طوال مشوارها الفني أن تتجنب أي صدامات مع المعجبين بسبب سلوكهم معها، ترى يسرا أن هناك تصرفات تتجاوز حدود الأدب، وتسيء ليس إلى الفنان وحده وإنما إلى المعجب أيضاً، ومثلما يجب على كل فنانة أن تتعامل بحب واحترام مع المعجبين لأنهم جمهورها، عليها أيضاً أن تكون حاسمة في حال حدوث تجاوز حتى لا يتكرر الأمر.

وأكدت يسرا ضرورة أن يدرك الجميع أن الفنان بشر ولديه مشاغله وهمومه الخاصة، وأحياناً لا تسمح له ظروفه وحالته المزاجية بالتصوير مع معجب، لذلك يجب أن يحترم المعجبون خصوصيات الفنان ويراعوا مشاعره.

الخصوصية

أما النجمة روجينا فترى أن بعض المعجبين يقتحمون خصوصية الفنان، سواء عن قصد أو غير قصد، لكن في النهاية الفنان بشر وعندما يتعرض لاستفزاز أو تصرف مزعج من معجب فقد لا يتحكم في رد فعله، ومثلما يتوجب على الفنان أن يتعامل مع المعجبين بالحسنى، على هؤلاء أيضاً ألا يتخطوا حدود الإعجاب إلى الاستفزاز، فالفنان خصوصياته، ولا يحق لأحد انتهاك تلك الخصوصية، سواء بجذبه أو تصويره من دون إذنه أو غيرها من التصرفات الغريبة التي تبتدر من فئة قليلة من المعجبين، لأن الغالبية يتعاملون مع الفنان باحترام، وهو ما يدعو الفنان لأن يبادلهم بالمثل حفاظاً على جمهوره.

ولفتت روجينا إلى أنها شخصياً ترفض فكرة تصويرها في أي مكان وأي مناسبة بدون إذن منها، لأن من حق الفنانة أن تعيش حياتها بشكل طبيعي، وألاً يطاردها المعجبون بكاميرات هواتفهم أينما ذهبت، لكن بالطبع عندما يكون الحدث والوقت مناسبين ترحب بكل المعجبين وبالتصوير والحديث معهم.



الحدود الطبيعية

هنا الزاهد من أبرز النجمات الشابات وأكثرهن نجاحاً ويتابعها الملايين عبر حساباتها في السوشيال ميديا، ولهذا السبب تحرص على أن تكون علاقتها مع جمهورها ومعجبيها طبيعية، حتى أنها سارعت من قبل لنفي شائعة عن تطاولها على معجب رفضت التصوير معه، وكشفت أن ما تم تداوله هو مشهد من أحد أعمالها الفنية لا أكثر.

وترى هنا أنه مثلما أن هناك إعجاباً في الحدود الطبيعية، تتعرض الفنانة أحياناً لمضايقات أو تجاوزات من البعض، مؤكدة أنها في بداياتها الفنية كانت تغضب كثيراً، لكنها قررت بعد ذلك تجاهل تلك المضايقات حتى لا تشغلها وتأخذ من وقتها، لكن إذا بالغ أحدهم في التجاوز فيمكن عندها أن ترد. وبعيداً من السوشيال ميديا، تؤكد هنا الزاهد أنها إذا شعرت بأحد المعجبين ينصرف معها بأسلوب غير لائق فتردّ بحزم، وبخلاف ذلك فهي تحرص على التعامل مع كل المعجبين بمحبة واحترام لأنهم جمهورها في النهاية.



Passant Abu Basha

أنا محظوظة

وأقتدي بالكثير من النجوم

نجحت الفنانة الشابة بسنت أبو باشا في لفت الأنظار من خلال مشاركتها في ثلاثة مسلسلات بموسم رمضان الماضي، هي "عتبات البهجة" و"الحشاشين" و"مبارب"، أثبتت من خلالها موهبتها وتميزها، وهو ما يُعدُّ انطلاقة جديدة في مشوارها الفني. بدأت بسنت أبو باشا رحلتها الفنية من المسرح، حيث قَدَّمت عدداً من المسرحيات التي عرضت خلال "موسم الرياض"، ومنها "هادي فالنتاين" مع أحمد عز، و"على وضع الطيران" مع شيكو وهشام ماجد، بعدها اختارها النجم حسن الرداد لتشاركه في مسلسل "بابلو"، والذي كان جواز عبورها إلى عالم الفن. "لها" التقت بسنت أبو باشا في حوار صريح تحدثت فيه عن أدوارها وعملها مع نجوم كبار، وطموحاتها وحياتها الشخصية.

القاهرة - منة أيمن





أحرص على متابعة كل صيحات الموضة وأنفق معظم أموالني على شراء الحقائق والعطور

هل يعمل أحد من أفراد عائلتك في مجال الفن؟
نعم، الفنانة سلوى عثمان، فهي زوجة عمي، وأنا أحب تمثيلها واختياراتها لأدوارها، وقد تعاوننا في مسلسل "بابلو" و"محارب"، وأتمنى لها دوام النجاح والتوفيق.

مَن الذي شجّعك على التمثيل؟
في الحقيقة لم يشجّعني أحد في البداية، والجميع كان يرى أن الأمر مستحيل لأن مجال دراستي بعيد كل البعد عن التمثيل، فأنا خريجة كلية التجارة في جامعة عين شمس، لكنني أحببت الفن منذ الطفولة، ورغم خوف أسرتي عليّ من هذا المجال، كانت والدتي تدعمني وتقف بجانبني في كل خطواتي.

كيف كانت بداية دخولك عالم التمثيل؟
بدأت حبّي للفن منذ الطفولة من خلال مشاركتي في الكثير من الحفلات الاستعراضية والمسرحيات أيام المدرسة، ثم اتجهت لتعلّم الباليه، وقد استغرق ذلك وقتاً طويلاً، وبعدها أتقنتُ هذا النوع من الرقص قدّمت عدداً من عروض الباليه على مسرح دار الأوبرا، ومن ثم جاءتني فرصة العمل في مجال الإعلانات فظهرت في كليب "كفيك أعذار"، كموديل مع النجم تامر حسني، إلى أن قررت التركيز في التمثيل فخضعت لاختبارات ونجحت وشاركت في عدد من المسرحيات التي عُرضت خلال "موسم الرياض"، إلى أن انضمت إلى مسلسل "بابلو"، الذي يُعد أولى تجاربي التلفزيونية.

أطمح للوصول إلى العالمية

وهذه مواصفات فتى أحلامي

ما الدور الذي كان سبباً في شهرتك مع الجمهور؟

أرى أن دوري في حكاية "عيشها بفرحة" ضمن مسلسل "55 مشكلة حب"، من بطولة الفنانين هاني عادل وهبة مجدي من أهم الأدوار التي قدّمتها في بداية مسيرتي الفنية، حيث علقت شخصية "هيام" التي جسّدتها في العمل في أذهان الجمهور، ولاقت حينها ردود فعل إيجابية، سواء من صنّاع المسلسل أو الجمهور.

وماذا عن تجربة مسلسل "عتبات البهجة" مع الفنان يحيى الفخراني؟

تجربة مسلسل "عتبات البهجة" من أهم التجارب في حياتي الفنية، فلطالما حلمت بالوقوف أمام الفنان الكبير يحيى الفخراني وبالعمل مع المخرج مجدي أبو عميرة، وأرى نفسي محظوظة بالتعاون مع نجوم كبار في بداية مشواري الفني.

وكيف جاء ترشيحك للعمل؟

خضعتُ لاختبار كاميرا ثلاث مرات من أجل الحصول على دوري في مسلسل "عتبات البهجة"، وكان أول اختبار مع شركة إنتاج المسلسل، والثاني مع المخرج مجدي أبو عميرة، أما آخر اختبار فكان مع الفنان يحيى الفخراني، حيث جسّدت مشهداً أمامه، وأعجب بأدائي، وكانت أسعد لحظة في حياتي حين أعلنوا نجاحي في الاختبارات وقبولي للمشاركة بدور "جميلة" حفيدة "بهجت الأنصاري"، وهي الشخصية التي لعبها يحيى الفخراني.

حدّثنا عن كواليس مشاهدك الأولى مع يحيى الفخراني؟ وما أهم النصائح التي وجّهها إليك؟

شعرتُ بالرهبة والتوتر في البداية، لكننا كنا نعمل بروفات كثيرة مع الفنان يحيى الفخراني، الذي كان يحتوينا ويطمئننا قبل تصوير كل مشهد، فالفخراني هو قدوة لجيل الشباب، ومنه تعلّمت دروساً في التمثيل واكتسبت الخبرة وتقدّمت خطوات إلى الأمام، وكان دائماً يشجّعني ويقول لي "أنت موهوبة"، كما تعلّمت الكثير من المخرج مجدي أبو عميرة الذي كان يُطلّعون على أي تفاصيل.

شاركتِ بمسلسل "الحشاشين" في رمضان 2024... ما رأيك بهذه التجربة؟

مسلسل "الحشاشين" عمل مختلف تماماً، وهو من أهم وأضخم الإنتاجات العربية في الآونة الأخيرة، واحتاجت التحضيرات له وقتاً طويلاً في ما يخص أماكن التصوير واللهجة، وقد تشرّفت بالعمل مع الفنان كريم عبدالعزيز والمخرج بيتر ميمي، وفخورة بردود فعل الجمهور على شخصية "جورية" التي أدّيتها في المسلسل، وتحديداً بعد مشهد قتل "إينار"، فالمفترض أنني جارية مسالمة، لكن التحوّل الذي طرأ على مسار الشخصية فاجأ الجمهور.

كيف وجدتِ العمل مع حسن الرداد في مسلسل "محارب"؟

هذه ليست المرة الأولى التي أعمل فيها مع الفنان حسن الرداد، فقد شاركت معه في "بابلو"، وهو فنان مجتهد ويحب عمله، وقد بذل مجهوداً كبيراً في مسلسل "محارب"، بحيث صوّرت مشاهدي فيه في وقت قصير، وهو ما ساعدني في التفرّغ لتصوير مسلسلي "الحشاشين" و"عتبات البهجة"، لذلك لم يحدث خلط بين الشخصيات التي قدّمتها في هذه الأعمال.

ظهرتِ كموديل في كليب "كفيك أعمار" لتامر حسني... كيف تمّ ترشيحك؟

شاركتُ كراقصة باليه في إحدى حفلات تامر حسني عام 2017، وسبقت الحفل بروفات كثيرة، واختارني تامر حينها لتصوير كليبته الجديد بعنوان "كفيك أعمار"، وكنتُ محظوظة بتلك الخطوة، وحصد الكليب ردود فعل إيجابية، علماً أنني شاركت من قبل في كليب لمطرب المهرجانات مسلم.

ما هي طموحاتك؟

أطمح للوصول إلى العالمية، وهذا هدفي منذ بداية دخولي عالم الفن، وأسعى في كل الاتجاهات كي أقدم أعمالاً مميزة تنال إعجاب الجمهور.

هل هناك شخص مُعيّن تأخذين رأيه في اختيار أعمالك الفنية؟

والدتي، دائماً أستشيرها في اختياراتي لأعمالي الفنية، كما أخذ برأي ياسين العصامي، وهو مدرب التمثيل الخاص بي، فأنا أتق كثيراً بأرائهما.

مَنْ هو قدوتك في مجال التمثيل؟

أقتدي بالكثير من الفنانين، وخصوصاً الفنان الراحل أحمد زكي، يحيى الفخراني وشريهان.

مع أيّ من الفنانين تتميّن العمل؟

أتمنى العمل مع عدد كبير من الفنانين، أبرزهم: يسرا، منى زكي، هند صبري، نيللي كريم، كما أتمنى تكرار تجربة العمل مع كريم عبدالعزيز ونقدّم المزيد من المشاهد معاً.

هل لديك خطوط حمرة في التمثيل؟

نعم، فأنا أرفض تقديم المشاهد الجريئة والتي تخدش الحياء.

ما هي مواصفات فتى أحلامك؟

أتمنى الارتباط برجل شهم وكريم، مثقف وعلى حُلق ويحبّني بصدق، وأفضّل أن يكون أسمر اللون.

ما أكثر بلد تحبّين السفر إليه؟

لا أملّ من السفر إلى تركيا، وأنا أحب السفر عموماً، وأتمنى زيارة كل الدول الأوروبية.

مَنْ هو مطربك المفضّل؟

إيسا، فأنا أحب إحساسها وكل أغانيها.

كيف هي علاقتك بالموضة؟

ضاحكة، ما من فتاة لا تحب الموضة، فأنا أحب الأزياء بمختلف تصاميمها، وأحرص على متابعة آخر صيحات الموضة.

ما أكثر الأشياء التي تنفقين أموالك عليها؟

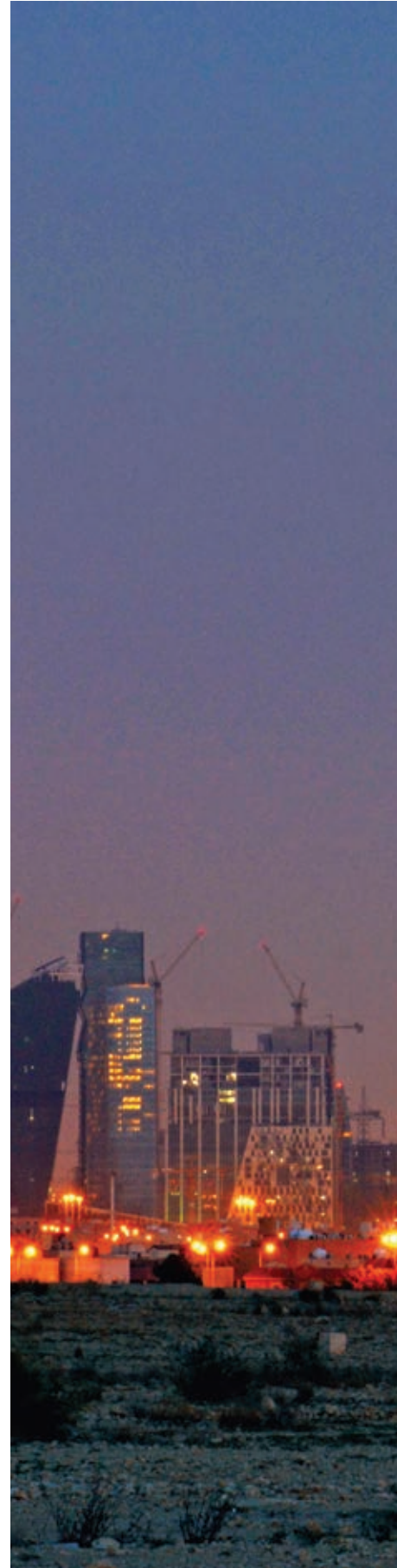
أنفق أموالي على شراء العطور والحقائب، فأنا مهووسة بهما بأشكالهما المختلفة.



«موسم الرياض» 2024: فوق الخيال

المملكة العربية السعودية واحدة من أبرز الوجهات السياحية والترفيهية في المنطقة، خاصة مع الفعاليات السنوية الضخمة التي تُقام في عاصمتها الرياض. ويُعدّ "موسم الرياض" حدثاً سنوياً يلفت الأنظار، لا سيما أنه يمزج بين الترفيه والثقافة والمغامرة ويمتدّ من تشرين الأول (أكتوبر) إلى آذار (مارس) من كل عام. تحوّل "الموسم" إلى محور عالمي للترفيه حيث يقدّم مفاجآت جديدة كل عام، وقد انطلقت النسخة الحالية في 12 تشرين الأول الجاري، وهي تشمل مواجهات ترفيهية مليئة بالتحديات، مع مجموعة متنوعة لأرقص المطاعم العالمية، وعدد كبير من المفاجآت التي تعكس التمكين والدعم اللامحدود للذين يحظى بهما قطاع الترفيه في المملكة العربية السعودية. والهدف من كل ذلك تعزيز الثقافة والتراث السعودي وجعل العاصمة الرياض الوجهة الأولى للباحثين عن التنوع الترفيهي العالمي.

جولي صليبا





في المئة. كما تحتوي نسخة هذا العام على فعالية «كأس موسم الرياض للعبة التنس»، وهي من أهم الأحداث في النسخة الخامسة، حيث يجتمع أشهر ستة لاعبين في كرة المضرب في الترتيب العالمي، بالإضافة إلى حدث الموضة الكبير «1000 موسم وموسم» الذي يُقام بالشراكة مع المصمّم اللبناني إيلي صعب، و«الليلة اللاتينية»، إضافة إلى حفل توزيع جوائز JOY AWARDS في نسخته الخامسة، والذي يتوّج أبرز صنّاع الترفيه في الوطن العربي. أما المسرحيات هذا العام فتشمل نجوماً من الصف الأول الجماهيري، منهم: إسعاد يونس، محمد هندي، كريم عبدالعزيز، أحمد عز، أحمد حلمي، أكرم حسني، حسن البلام، هشام ماجد، شيكو، عمرو يوسف، أحمد العونان، دينا الشربيني، منة شلبي والعديد من النجوم العرب. كما جرى افتتاح معرض ومتحف كريستيان ديور، ومقهى ديور، ومتجر

«موسم الرياض» هو مهرجان ترفيهي وثقافي كبير في مدينة الرياض، ويشكّل جزءاً من رؤية المملكة العربية السعودية 2030 التي تهدف إلى تعزيز قطاعي الترفيه والسياحة. انطلق «موسم الرياض» للمرة الأولى عام 2019، وتطوّر ليصبح من أكبر الفعاليات الترفيهية في المنطقة، مع العديد من الأنشطة المختلفة والعروض المسرحية والموسيقية، والحفلات الغنائية، والألعاب، والمهرجانات، والأسواق التقليدية والعصرية. وقد أوضح رئيس الهيئة العامة للترفيه في المملكة، المستشار تركي آل الشيخ أن النسخة الجديدة تتضمن 14 منطقة ترفيهية، و11 بطولة عالمية، فضلاً عن 10 مهرجانات ومعارض متنوعة. وأشار إلى أن «موسم الرياض» هذا العام يمتدّ على مساحة تصل إلى 7 ملايين و200 ألف متر، فيما يتضمن الموسم نفسه 4200 عقد، و2100 شركة، فيما تصل نسبة الشركات المحلية إلى 95



«موسم الرياض» هو مهرجان ترفيهي وثقافي كبير في مدينة الرياض، ويشكل جزءاً من رؤية المملكة العربية السعودية 2030 التي تهدف إلى تعزيز قطاعي الترفيه والسياح.





وفي منطقة تهَمَّ عشاق رمال الصحراء في أجواء شتاء الرياض الجميلة، ستقام منطقة Dunes of Arabia، التي تقدّم للجمهور تجارب غامرة في الصحراء، مثل التزلج على الرمال والسيارات الصحراوية، والسير على الكتيان الرملية، ورمي السهام وركوب الجمال. كما يشهد الموسم فتح المجال لزيارة استديوهات الحصن كواحدة من الوجهات في «موسم الرياض».

وللعام الثالث على التوالي، ستكون حديقة الحيوانات في الرياض إحدى المناطق المجانية في الموسم مكانا لفعالية «رياض زو» التي تجمع بين المتعة والفائدة وسط أجواء «موسم الرياض» المليئة بالحماسة والعروض الحية والترفيهية والتجارب مع زيادة الطاقة الاستيعابية إلى 12 ألف زائر.

الهدايا الذي يقدّم 500 فستان ما بين «فينتج» وجديد، مع 14 قسماً مختلفاً لمحبي الموضة، حيث سيحل في منطقة المربع التاريخية وسط الرياض بعد نيويورك وباريس.

وعلى صعيد البطولات الرياضية التي ستضيفها المنطقة، يتجدد هذا العام الموعد مع بطولة بريمر بادل P1k، وبطولة ماستر العالم للسنوكر في نسختها الثانية لعام 2024، وافتتاح أكاديمية السنوكر مع بطل اللعبة الشهير روني أوسوليفان. وللمرة الأولى في العالم وبالشراكة مع النجم العالمي كريستيانو رونالدو ستقام تجربة تفاعلية لممارسة لعبة البادل باستخدام الابتكار والتقنية.

الابتكار والإبداع

فنانات إماراتيات في Art Here 2024

في النسخة الرابعة من «فن الحين 2024» Art Here، دعا متحف اللوفر أبوظبي الفنانين المعاصرين من دول مجلس التعاون الخليجي وشمال إفريقيا الذين يعملون في مجال النحت والمنشآت السمعية والبصرية المناسبة للمساحات الخارجية، ليصبحوا جزءاً من قصّته العالمية. يهدف متحف اللوفر أبوظبي، بالتعاون مع ريتشارد ميل، إلى دعم ممارسي الفن في المنطقة من خلال منصة مركزية للتعبير في «فن الحين 2024». وفي هذا الصدد، كان لنا لقاءان خاصان مع الفنانتين الإماراتيتين سارة المهيري ولمياء قرقاش.

سارة المهيري

إبداع إماراتي يجمع بين السرد والتجريد

سارة المهيري، الفنانة الإماراتية المبدعة، تتميز بأسلوبها الفريد الذي يجمع بين السرد والتجريد. تنطلق سارة من تجاربها الشخصية وتجسد في أعمالها المفاهيم المعقدة للنظام والعلاقات المتبادلة، حيث تمثل كل قطعة فنية جزءاً من قصة متواصلة. في معرض «فن الحين 2024» في اللوفر أبوظبي، تقدّم سارة عملاً تركيبياً سمعياً بصرياً يحمل عنوان «حركة مشتركة»، يستكشف ارتباطات اللغة والطبيعة من خلال عدسة الترجمة، ويجسد المشهد اللغوي الغني في المنطقة. تعكس خلفيتها الثقافية تأثيراً عميقاً في أعمالها، حيث تدمج العناصر المحلية مع تجارب عالمية، مما يخلق توازناً فنياً بين الذات والبيئة. تستمر سارة في تحدّي الأنظمة وفهمها، مقدمة إلى الجمهور تجربة فنية تفاعلية ومؤثرة.

غالباً ما يستكشف عملك مواضيع الجوانب المادية والأنظمة. كيف تطوّر نهجك الفني مع مرور الوقت، وما الذي أثر في هذا التطور؟

لطالما كانت ممارستي الفنية عبارة عن نظام مرجعي ذاتي يبني على نفسه، حتى عندما يتم استكشاف مواد جديدة، فإنها تأتي دائماً من مكانها الأصلي في سياق ممارستي الفنية، وكل قطعة تؤثر في القطعة التالية كما لو كانت جملة متواصلة.

بما أنك تجمعين بين السرد والتجريد في أعمالك الفنية، كيف توازنين بين هذه العناصر لتصميم عمل فني متماسك ومقنع؟

يتعلق الأمر بالحفاظ على هذا التوازن وعدم قول الكثير، بل قول ما يكفي فقط. أدمج ذاتي في أعمالتي الفنية، ولكن بشكل خفي من خلال التجريد. هناك دائماً لمساتي كما هو الحال مع صوتي الفعلي المسجّل في «الحركة المشتركة»، وفي أعمال أخرى يكون الخط غير المثالي، وخطي اليدوي، وما إلى ذلك.

تتفاعل أعمالك مع الأنظمة والعلاقات المتبادلة. كيف تفسّرين هذه المفاهيم في أعمالك الفنية؟ وكيف تتجلى في سياق عمليتك الإبداعية؟

لطالما شعرتُ بأنني مرتبطة بمفهوم إيجاد النظام داخل الأشياء، وبالتالي فإن عملي هو امتداد لذلك. كبشر، نحب أن نجد هذا النظام لفهم الأشياء من حولنا بشكل أفضل، وأحب أن أنشر هذه الفكرة وأتحدّثها في عملي الإبداعي.

بالنسبة إلى معرض اللوفر أبوظبي «فن الحين 2024»، ما الذي ستقدّمينه في

هذا المعرض؟ وكيف يتناسق مع السياق الأوسع نطاقاً للمعرض؟

سأقدّم عملاً تركيبياً سمعياً بصرياً بعنوان «حركة مشتركة»، حيث أفسّر موضوع «آفاق» من خلال انفتاح الترجمة وارتباطها بالطبيعة. ومن خلال عدسة الترجمة، يقدم العمل الفني «حركة مشتركة» كلمة «ريح» ضمن أربع لغات هي: العربية، الفارسية، الهندية والأردية. وبالنظر إلى المشهد اللغوي في المنطقة المحيطة ببحر العرب، أصبحت الكلمات تتشكل بصورة متشابهة، بما في ذلك تلك المرتبطة بالطبيعة، ويتم تنفيذ الإيماءات بشكل متزامن، وتتداخل في نهاية المطاف حتى تندمج في حركة واحدة، وتشارك في تلك الحركة بشكل جماعي، وتقدّم اللغة بصورة تتخطى شكلها المعروف.

كونك فنانة إماراتية، كيف تؤثر خلفيتك الثقافية في عملك؟ هل هناك جوانب معينة من الثقافة الإماراتية تستكشفينها من خلال فنك؟

لا ترتبط أعمالي كثيراً بالثقافة الإماراتية، وأستلهمها من مواضيع أخرى في ممارستي الفنية. إلا أن العمل الفني «الحركة المشتركة» يستكشف المنطقة التي أنتمي إليها من خلال اللغة.

كيف أثر تعاونك مع ريتشارد ميل في عملك في هذا المعرض؟ وما هو الجانب الذي يحقق الفائدة الكبرى ضمن هذه الشراكة؟

لقد أتاحت لي هذه الشراكة أن أبني أحلاماً كبيرة وأدفع بممارستي الفنية إلى الأمام، وكان من المثير العمل على الأشكال التركيبية في الهواء الطلق مرة أخرى، حيث إنها دائماً ما ترافقها تحديات، ولكن النمو الذي تحقّقه مدهش؛ وأقصد تعزيز التعلم المستمر للفنان، كما أن موقع العمل الفني يفسح في المجال بشكل مثالي للعناصر المستكشفة في العمل حيث يكون الموقع امتداداً للقطعة الفنية.

ما أبرز المواضيع أو الأفكار التي تتحمّسين لاستكشافها في أعمالك

المستقبلية؟ وهل هناك مشاريع أو معارض يجب أن نتطلع إليها؟

اللغة موضوع أعمل عليه باستمرار وأحب أن أتحدّثه في شكله وطريقة تقديمه. إن هذا العمل الخاص بمعرض «فن الحين» هو بالتأكيد بداية لموضوع بحثي جديد، ولا أطيق الانتظار لأراه ينمو ويتطوّر، كما أهتم كثيراً بكيفية عمل عناصر اللغة والضوء والطبيعة معاً. وحالياً لديّ معرض ثنائي بعنوان «تجوال سارة المهيري وبرنارد بوهمان» في معرضي «كربون 12» في دبي والذي يستمر حتى 9 تشرين الثاني (نوفمبر). أنا متحمّسة لما سيأتي بعد ذلك في المستقبل.



لمياء قرقاش وتعبيرها عن الهوية

في هذه المقابلة مع الفنانة الإماراتية لمياء قرقاش، نستكشف عالمها الفني المليء بالإبداع والتنوع. تتميز أعمالها بالاستلهام من الأماكن المأهولة والمهجورة والتراث الثقافي، مما يعكس تجربتها الشخصية ورحلتها في عالم التصوير الفوتوغرافي. نستعرض مشروعها القادم في متحف اللوفر أبوظبي، حيث تجمع بين الفنون التقليدية والحديثة لتقدم تجربة فريدة تعكس الروح الإماراتية. انضمي إلينا لاكتشاف المزيد عن أفكارها وتطلعاتها الفنية.

أعمالك مستوحاة بشكل كبير من الأماكن المأهولة والمهجورة، إضافة إلى التراث الثقافي. هل يمكنك وصف كيفية تأثير هذه العناصر على العملية الإبداعية والموضوعات التي تستكشفيها؟

لم يكن التصوير الفوتوغرافي هو المسار الذي كنت أتوقعه، بل كان مفاجأة سارة. رغم محاولاتي الابتعاد عن هذا المجال، إلا أنني وجدت سعادتي في دورة التصوير الفوتوغرافي التناظري، حيث اكتشفت جمال النظر من عدسة الكاميرا. على الرغم من التحديات التي يطرحها العمل في زمن الرقمية، تمسكت بتقاليد التصوير التقليدي وأثره العميق على عمالي. رحلتي في عالم التصوير شهدت تغيرات كبيرة، بما في ذلك تجربتي كأومواجهة الخسارة. رغم التحولات السريعة، ظللت أستمِد الإلهام من منزلي ومدينتي، محاولة توثيق اللحظات والقصص التي تعكس إنسانيتنا.

تتناولين في فنك موضوعات الحداثة والفناء. كيف تتعاملين مع هذه المفاهيم، وكيف تتجلى في عملك؟

أنا مفتونة بفكرة أن التغيرات الثقافية يمكن التعبير عنها من خلال تغييرات الأماكن، مثل المجلس، التي تحدد كيفية تفاعلنا مع بعضها. جوهر فني يركز على السرد والخبرة الإنسانية، وألترم بإحياء مشاعر الطفولة المفقودة من خلال عمالي. كشخصية عاطفية، أدركت أن الحساسية تمنحني رؤية فريدة للعالم عبر عدسات التعاطف. أخصص وقتاً للقراءة واستكشاف الأماكن، وعندما أجد صدى داخلي، ألتقط الصورة بثقة.

التصوير الفوتوغرافي يتطلب جهداً وتخطيطاً، فهو ليس مجرد كبسة زر. يحتاج إلى مرونة وصبر والتزام، بما في ذلك البحث والتجهيزات المناسبة. الصورة التي تلتقط بشغف تعكس مشاعر وتجارب أعمق من تلك التي تلتقط بشكل عابر.

منذ تخرجك في جامعة سنترال سانت مارتنز وعودتك إلى الإمارات العربية المتحدة، كيف تطورت أعمالك؟ هل هناك مواضيع أو تقنيات جديدة قمت بدمجها في ممارساتك؟

يمتاز الشرق الأوسط بثراء ثقافي وفني، حيث تتداخل الموسيقى والقصص مع آلاف السنين من التاريخ والسياسة لتشكل المشهد الفني المعاصر. يجب أن ينبع الفن من الأصالة والتجارب الشخصية، ويكون مصدر إلهام واهتمام، لا مجرد صورة جميلة على الحائط.

تجسد أماكن الجلوس والمجالس طبيعتنا الاجتماعية وروح الضيافة، وتعكس قيم المجتمع والعائلة في الثقافة الشرق أوسطية. أجد أن التغيرات الثقافية تتجلى من خلال تغييرات الأماكن، مثل المجلس، التي تحدد كيفية تفاعلنا مع بعضها البعض وتجاربنا المشتركة.

لقد التقطت جمال الآثار بلامح دنيوية وبشرية. هل لك أن تناقشين قطعة فنية محددة تشعرين فيها أنك نجحت في تسليط الضوء على قيمة الحياة اليومية؟

يعتبرني الناس مصورة فوتوغرافية، لكنني شخصية مُبدعة متعددة التخصصات

أحب الفن بجميع أشكاله. على مدار أكثر من عقدين، كنت أستكشف التصوير الفوتوغرافي كجزء من بحثي الفني، حيث يتداخل مع الرسم والتوضيح والوسائط المختلطة. في الأيام التي لا أكون فيها في التصوير، أجد نفسي أرسم في الاستوديو الخاص بي، منغمسة في الإبداع.

يتمحور جوهر فني حول السرد والخبرة الإنسانية، حيث أحرص على إحياء مشاعر الطفولة والحنين من خلال عمالي. كإنسانة عاطفية، أدركت أن التعاطف يمكن أن يمنحني رؤية مختلفة للعالم، مما يساعدني على تكوين علاقات مع المساحات المحيطة.

التصوير الفوتوغرافي ليس مجرد كبسة زر؛ إنه يتطلب الصبر والجهد، حيث يجب أن تُحرك الصورة المشاعر وتطرح الأسئلة. أؤمن بأن المساحات التي نتفاعل معها، بغض النظر عن حجمها أو طبيعتها، يمكن أن تكون تجربة للتنمية الشخصية والنمو الروحي. في هذه المساحات، نختبر إحساساً عميقاً يجعلنا نعيد تقييم ما نعتبره مقدساً أو غير مألوف.

بالنسبة لمعرضك القادم في متحف اللوفر أبوظبي، ما الذي ستقدمينه، وكيف يعكس أو يتوسع في البناء على مواضيع أعمالك السابقة؟

تُعتبر هذه المنحوتة تفاعلية، حيث يمكن لمسها، مما يعكس مفهوم الضيافة والطبيعة الدافئة للإنسان العربي. تعبر عن تجاربي ومشاعري، وتجسد نموي الشخصي و«صحتي» التي جعلتني أشعر بالفخر. أرى أن رحلة الذات هي الأصعب، حيث تقودنا الظلمة إلى النور، مما يعزز قدرتنا على الاستقلالية. تجسد الكرة الشاطئية ثلاثية الأبعاد، التي عُرضت لأول مرة في متحف اللوفر أبوظبي، رسالة قوية عن الهوية. أطلقت عليها اسم «Debutante Ball» لتعبر عن ظهورها الفخور. تحمل كل حبة رمل داخلها قصصاً وألغازاً تعكس تطورنا كبشر.

كأم، أشجع أطفالي على أن يكونوا قادة لا أتباع، وأحثهم على الفخر بهويتهم. كانت تجربتي الشخصية ملهمة لي لأطبق ما أوصي به لهم، مما يساعدهم على الثقة بأنفسهم.

كيف أثر التعاون مع ريتشارد ميل في عملك في هذا المعرض؟ ما هو الجانب الأكثر إثارة في هذه الشراكة؟

يحتفي العمل الفني «Debutante Ball» بعروبتنا وترابطنا من خلال الرمال، حيث تحمل حبة الرمل العادية قوة التحول وتروي محن الحياة. تمثل الكرة الشاطئية العملاقة المطبوعة على الرمال طريقة فعّالة لمواجهة الصور النمطية، مما يثير الفضول ويدعو إلى الحوار. تُعرض هذه المنحوتة لأول مرة في متحف اللوفر أبوظبي، كأنها فتاة تُقدّم رسمياً للمجتمع، وتبرز التفاعل كوسيلة للتواصل الإنساني، مما يربطنا جميعاً من خلال تجاربنا المشتركة.

الفن يتجاوز اللوحات والمنحوتات ليشمل الموسيقى والرقص والتواصل الشخصي، ويظهر في جميع أشكال الإبداع. التعاون بين ريتشارد ميل ومتحف اللوفر والفنانين يعزز التواصل بين الثقافات وينشر التسامح، مما يتيح الفرصة لعرض الأعمال الفنية أمام جمهور أوسع.

هل هناك أي مشاريع أو موضوعات قادمة تشعرين أنك متحمسة لاستكشافها؟ كيف ترى تطور أعمالك في المستقبل القريب؟

نعم، سأقيم معرضاً فردياً في مركز مرايا للفنون في الشارقة في أواخر أكتوبر 2024. يحمل المعرض عنوان «كن»، ويجمع بين التصوير الفوتوغرافي والفيديو وقطعة تفاعلية، ويجسد رحلة مدهشة إلى الذات. الكلمة «كن» تعكس الخضوع لله وقوة الإيمان، مما يبرز جمال الضعف البشري.

تتمحور التجربة حول استحضار شعور روحي يمكن أن يشعر به الشخص في أي مكان. القماش الذهبي اللامع يرمز إلى نهر يربط بين المساحات ويجمعنا كبشر. لا أريد الكشف عن المزيد عن العمل؛ سيكون من الرائع أن تزوره بنفسك، حيث يربط بين المملكة المتحدة والإمارات، مع خطط لتوسيعه إلى دول ومدن أخرى.





D ECCOR





Natuzzi

FALL DECORATING TRENDS 2024

بينما ننتقل إلى أجواء الخريف المريحة، حان الوقت لتفكّر في كيفية تجديد ديكور منزلك بحيث يعكس دفء هذا الموسم وحيويته. تبرز اتجاهات جديدة ومثيرة في ديكور خريف 2024 ستُلهمك حتماً لتجديد ديكور منزلك. يتمحور ديكور الخريف حول احتضان الدفء والراحة والاستدامة في منازلنا. ومن خلال دمج الألوان الترابية والأكسسوارات الفنتيج والأنسجة الغنية والعناصر الطبيعية، يمكنك إنشاء ملاذ مريح يحتفل بجمال هذا الموسم. هيا، أطلق العنان لإبداعك أثناء تصميم الديكور المثالي لمنزلك هذا الخريف.

جولي صليبا





Natuzzi



DIOR



DIOR



Earthy Tones

قد يكون استخدام الألوان الترابية من أبرز صيحات الديكور لخريف 2024. فظلال التراب البني والأخضر الزيتوني والخرذل الدافئ تشق طريقها إلى منازلنا، لتخلق جواً طبيعياً وجذاباً. هذه الألوان مثالية للجدران وقطع الأثاث والأكسسوارات مثل الوسائد والأغطية. يمكن تنسيق هذه الألوان مع ديكورات خشبية ولمسات معدنية للحصول على مظهر متوازن ومتناغم.

Vintage Accessories

ثمة صيحة أخرى تستمر في اكتساب الزخم هي استخدام الأكسسوارات الفنتيج أو القديمة. يمكنك استخدام بعض قطع المفروشات القديمة لإضافة طابع مميز وفريد إلى ديكور منزلك. ابحثي عن القطع القديمة ولا تخافي من مزج الأنماط المتنوعة ومطابقتها. يمكن مثلاً كرسياً قديماً أن يزيد من جمالية طاولة عصرية، مما يخلق مشهداً انتقائياً ومميزاً.

Textiles

نشهد هذا الموسم تحولاً نحو الأنسجة الغنية التي تؤدي دوراً حاسماً في الديكور الخريفي. اختاري الأنسجة ذات الحياكة السميقة، أو الأقمشة المخملية الناعمة، أو الكتان الطبيعي، لأن مثل هذه الأنسجة تبعث على الدفء والحميمية. كما يمكن تكديس طبقات عدّة من الأقمشة المختلفة لابتكار لمسة مميزة في الديكور. على سبيل المثال، يمكن الجمع بين بطانية من الصوف ووسادة مخملية لابتكار ديكور زاوية قراءة مريحة تحضك على الاستلقاء والمطالعة أو مشاهدة التلفزيون.

FENDI



Blush



Blush



Sustainability

الاستدامة في طبيعة صيحات الديكور المنزلي هذا الخريف. بالفعل، يبحث المزيد من المستهلكين عن مفروشات وقطع ديكور صديقة للبيئة. حاولي البحث عن القطع المصنوعة من مواد مستدامة، مثل الخيزران أو الخشب المستصلح. فهذه الاختيارات ليست مفيدة للبيئة فحسب، بل تمنح منزلك أيضاً طابعاً فريداً.

Lighting

تُعدّ الإضاءة جانباً أساسياً في ديكورات الخريف. فكلّما أصبحت الأيام أقصر، يمكن الإضاءة المناسبة أن تحوّل المنزل إلى ملاذ دافئ وجذاب. فكّري في إضافة تركيبات إضاءة مميزة، مثل المصابيح المعلقة كبيرة الحجم أو مصابيح الطاولة المميزة. كما تمثّل الشموع طريقة رائعة لخلق أجواء دافئة.

Incorporating Nature

لا تنسي دمج الطبيعة في الديكور الخاص بك. أضيفي النباتات الطبيعية أو تنسيقات الزهور المجفّفة أو حتى أكاليل الزهور الموسمية إلى ديكور منزلك. فهذه العناصر الطبيعية تجلّ منزلك وتعزّز الشعور بالراحة والسكينة.

THE BEST SAUDI ARABIA LUXURY RESORTS

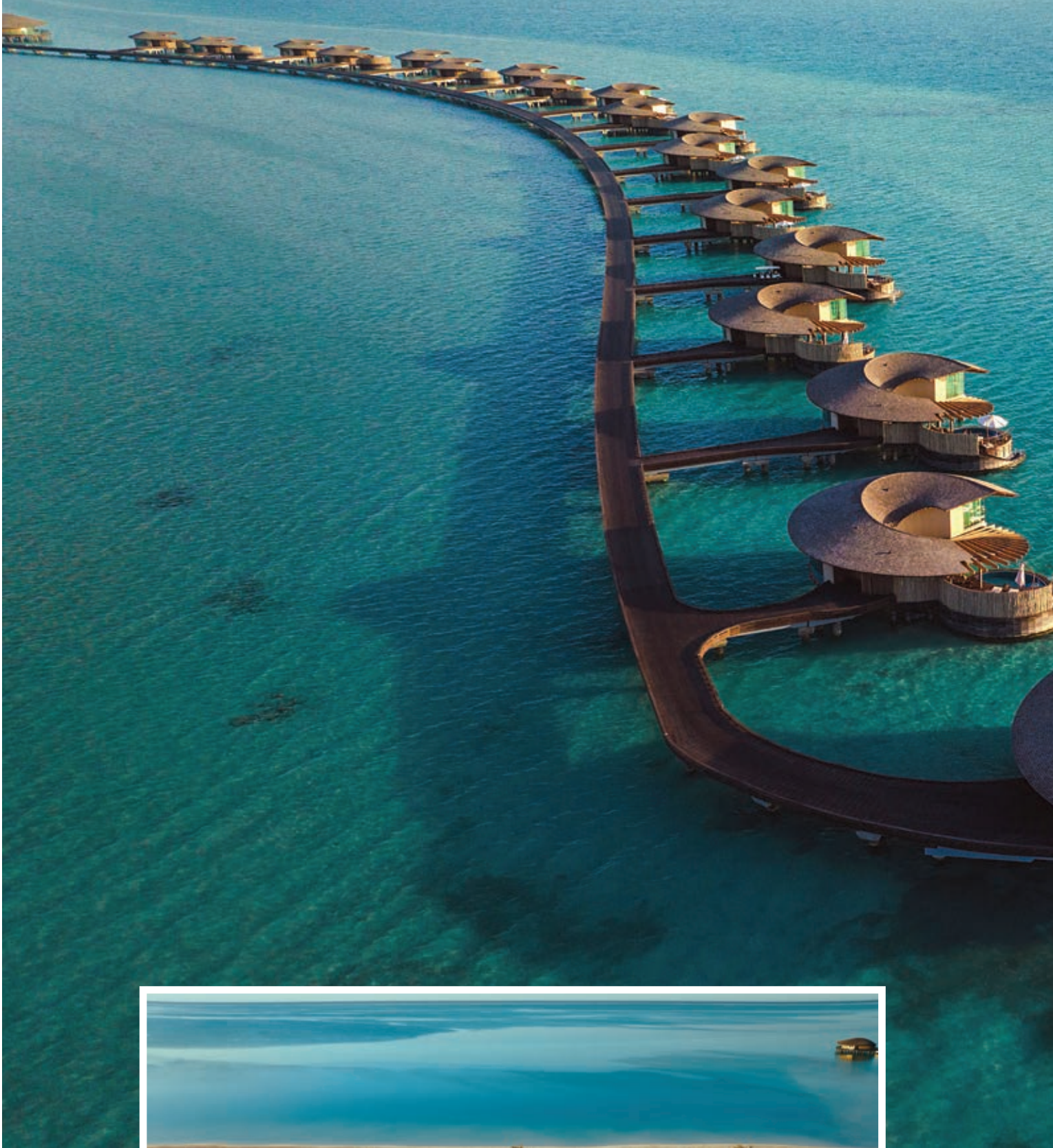
تشهد السياحة في المملكة العربية السعودية تحولاً كبيراً في ظل رؤية المملكة 2030، التي تهدف إلى تنويع مصادر الاقتصاد وتعزيز قطاع السياحة كإحدى الركائز الأساسية. وتتجلى روعة السياحة في السعودية من خلال التنوع الطبيعي بين الصحراء الشاسعة وساحل البحر الأحمر المدهش، حيث يتجسد جمال المملكة في مزيج فريد يجذب الزوّار من كل أنحاء العالم.

جولي صليبا



The St. Regis Red Sea Resort

يقع منتجع "سانت ريجيس البحر الأحمر" على جزيرة بكر خاصة، ويقدم رؤية جذابة لطراز معيشة رائع في أرخبيل أمهات. صُممت هذه الوجهة من أحد الكنوز الطبيعية غير المكتشفة في العالم، فهي تمزج ببراعة جوهر رؤية العلامة التجارية والطراز الطبيعي والخدمة المخصصة، مع معيار جديد متطور للتنمية المستدامة. تحتل الجزيرة موقعا منعزلاً في مشروع البحر الأحمر الرائد، ويمكن الوصول إليها من ساحل المملكة العربية السعودية بواسطة قارب أو طائرة مائية. يوفر المنتجع بيئة غنية تتألق بأجواء مبهرة خالدة، إذ يوفر مجموعة من الفيلات تصل إلى 90 فيلا فوق سطح الماء ومواجهة للشاطئ، ويتميز كل منها بمساحة فسيحة ومسبح خاص. يخلق المنتجع أجواء تفيض بالتجارب الغامرة، إذ يضمّ مسابح خارجية، ومركزاً للياقة البدنية عالي التقنية، ونادي "سانت ريجيس الصحي"، ونادياً للأطفال، إلى جانب المطاعم الفاخرة الاستثنائية. تُعزّز كل إقامة بمجموعة منتقاة من الطقوس المميزة وخدمة الخادم الشخصي من "سانت ريجيس".



Banyan Tree AlUla

يقع منتجج "بانبيان تري العُلا" في منطقةٍ تشتهر بأنها أكبر متحف طبيعي في العالم، على بُعد 15 كيلومتراً من موقع الجُجر وسط الطبيعة الخلابة في العُلا في المملكة العربية السعودية، ويضم مجموعة من الفلل الفاخرة، حيث يستمد إلهام تصاميمه من البيئة الطبيعية لوادي عِشار. ويوفر المنتجج الفرصة لضيوفه للاستمتاع بكامل تفاصيله وسط الأجواء الصحراوية الهادئة والمناظر الرائعة. ويقدم تجارب الطعام حسب الطلب داخل الفلل، بالإضافة إلى التجارب الصحية والترفيهية التي تُشرف عليها نخبة من الاختصاصيين. وفي إمكان الضيوف استكشاف جوانب جديدة من التراث الغني لمحافظة العُلا من خلال العديد من الرحلات والمغامرات الاستثنائية.

يحتوي المنتجج على 47 فيلا فاخرة بأسقف عالية، ومظلات كبيرة على طراز الخيام التقليدية، وتصاميم أنيقة مستوحاة من الفنون والحرف العربية. ويُجسد المنتجج روح العلامة التجارية التي تدعو إلى احتضان البيئة الطبيعية والإرث الإنساني، مع تمكين المجتمع المحلي وتوفير الرفاهية بأسلوب مُستدام.





Six Senses Southern Dunes, The Red Sea

منتجع "سيكس سينسيز ساوثرن ديونز" في البحر الأحمر واحة بتصميم مستوحى من زهرة الصحراء، يحتوي على هيكل ذاتي التظليل، ويقع على بُعد حوالي 100 كيلومتر شمال شرقي محافظة أمّالج، وهي مدينة شاطئية على ساحل البحر الأحمر. يحرص المنتجع على الاحتفاء بتصميم التراث النبطي للمحيط الصحراوي المهيّب بالقرب من ساحل البحر الأحمر، وتم ترتيب الفلل على خطين متوازيين للاستفادة من إطلالة الكثبان الرملية المحيطة، مما يوفر للزوّار ملاذاً مثالياً فاخراً لقضاء أوقات ممتعة، ونسيان أعباء الحياة اليومية أثناء إقامتهم. وتسود في مكان الضيافة الرائع تدرّجات البيج والكاميل، وألوان تركيبات الخيزران والألوان الكريمة الدافئة، فيما يحوّله مشهد أحواض السباحة إلى ما يشبه الواحة. ويبدو أنه تم تصميم منتجع "سيكس سينسيز ساوثرن ديونز" ليجمع سحر الحدائثة وروعة الثقافة السعودية التقليدية. يُشار إلى أن هذا الملاذ الصحراوي يعتمد كلياً على الكهرباء التي يتم توليدها وفقاً لمعايير صديقة للبيئة، ويساهم في تعميم معايير جديدة في مجال الاستدامة على مستوى الضيافة الصحراوية.

Sindalah Island, The Red Sea

تقع جزيرة سندالة في خلفية مذهلة من البحر الأحمر، وتقدّم مزيجاً لا مثيل له من الحصرية والعظمة الطبيعية والضيافة الراقية. تنفرد سندالة بكونها مركزاً نابضاً بالفخامة، حيث تضم قرية حيوية ومنتجعات فاخرة حصرية، تمّ تشييدها بدقة متناهية باستخدام مواد محلية تتناغم مع جمال الجزيرة الطبيعي. وتعزّز العناصر المبتكرة مثل المواد النشطة والتشطيبات الفنية من جاذبية كل مساحة لتخلق جمالاً بصرياً وتجربة حسّية فريدة من نوعها. كما يدمج تصميم سندالة بسلاسة بين تقنيات العمارة الحديثة والعناصر السعودية التقليدية، مما يخلق مزيجاً ثقافياً فريداً يعزّز تجربة الضيوف. وجرى التركيز على الاستدامة من خلال استخدام أشكال غير تقليدية ومواد مخصّصة تم تطويرها بالتعاون مع الحرفيين المحليين.





Habitas Al Ula

منتجج "هابيتاس العُلا" رائد في مجال الضيافة المُستدامة إذ يجمع بين أسلوب الحياة الفاخر، وتجارب العافية والاستشفاء، والتواصل مع الذات في أحضان الطبيعة الصحراوية. تنتظر الضيوف إقامة مميّزة في واحة تاريخية تُحيط بها صحراء وادي عِشار، بين بساتين النخيل ومنحدرات الحجار الرملية. يضمّ المنتجج حوالي 96 غرفة مضمّمة بشكل بيئي مُستدام، لتحضن المناظر الطبيعية الخلابة التي تحيط بالمكان. وتنقسم الغرف إلى ثلاث فئات، هي: فيلا كانيون، فيلا الكوف، وفيلا سيلستيال. ويوجد في المنتجج مسبح، ومكان مخصّص لليوغا، ومراكز للياقة البدنية والصحية، وغرف سبا، وغرف لغير المدخنين، مع مطعمين ومقهى لتوفير أطيب وأشهى المأكولات للنزلاء. وبما أن منتجج "هابيتاس العُلا" يقع وسط الطبيعة، فقد صُمّم وفقاً لنموذج غير ضارّ بالبيئة ويحفظ سلامة طبيعة العُلا، إذ تمّ إنشاء كل مساحة من مواد عضويّة ومن مصادر محليّة تمتزج بسلاسة مع محيطها الطبيعي.

Shaden Resort Al Ula

يقع منتجج "شادن" في مدينة العُلا وسط التاريخ الحي في قلب الصحراء في وادٍ رائع مع بساتين النخيل المحاطة بمنحدرات من الحجر الرملي. وهو يبعد 27.4 كلم من مقابر مدائن صالح، ويمكن الوصول إليه من طريق الرحلات الجوية من جِدّة والرياض. يستقبل منتجج "شادن" ضيوفه في موقعه الساحر وسط التكوينات الصخرية، والمعالم الصحراوية المذهلة مع الخدمات المريحة والمرافق الفاخرة. ويضم المنتجج مجموعة متنوّعة من المطاعم، خيارات متعددة من أماكن الإقامة، مسجاً كبيراً وغيرها الكثير من المزايا لإقامة استثنائية. الموقع الفريد للمنتجج يتيح للزوّار استكشاف العروض الطبيعية الواسعة في المنطقة وركوب الخيل والجمال عبر الكثبان الرملية والانطلاق في مغامرات بسيّارات الدفع الرباعي والمشى في المسارات القديمة للكشف عن المزيد من ماضي المملكة العربية السعودية التليد.



BEST TOURISTIC PLACES IN *SAUDI ARABIA*

لا يخفى على أحد غنى المملكة العربية السعودية بالمناظر الطبيعية المتنوعة من البحر إلى الصحراء ومن الجبال إلى المدن، إضافة إلى العديد من الأماكن السياحية المدهشة التي تستحق الزيارة. وتقدم المملكة، بتنوعها الجغرافي والثقافي، مجموعة من الأماكن السياحية التي تعكس تاريخها العريق وتنوع مناظرها الطبيعية. وتتراوح المعالم السياحية بين المواقع التاريخية، والمدن الحديثة، والشواطئ الساحرة، والصحراء الخلابة، والأماكن الدينية ذات الأهمية الكبيرة. نستعرض في ما يأتي أفضل الوجهات السياحية التي تستحق الزيارة في السعودية.

جولي صليبا





RIYADH



تقع الرياض، عاصمة المملكة العربية السعودية، على هضبة صحراوية في وسط البلاد، وتحضن العديد من الأبراج المميزة، وأهمها برج الملكة الذي يبلغ ارتفاعه 203 متر مع جسر مرتفع في السماء يربط البرجين معاً، وبرج الفيصلية الذي يبلغ ارتفاعه 762 متراً ويقع في حي الديرة التاريخي، وهو من أشهر المعالم التاريخية في السعودية. كما تشتهر مدينة الرياض بتجمعات التسوق الضخمة والفخمة، إضافة إلى الحدائق والمتنزهات والمساحات الخضراء والمسطحات المائية. تتميز مدينة الرياض بمزيج جميل من الأنماط المعمارية المختلفة، وبالسحر التاريخي مترافقاً مع المباني المعمارية الحديثة. فهناك قصر المصمك الذي يقع في قلب الحي القديم، ويعود تاريخه إلى عام 5681 حيث تم بناؤه من الطين والطوب. ولهذا القصر أهمية كبيرة في المملكة، لأنه يحكي عن تاريخها وثقافتها، ويضم مجموعة من القطع الأثرية التاريخية والأعمال الفنية والمعالم السمعية والبصرية التي تعطي تمنح الزائر رؤية ثاقبة حول تاريخ الحكام وأسلوب حياتهم. ويوجد داخل الحصن مسجد وغرفة فخمة تسمى "الديوان" تتميز بتصميمات داخلية فاخرة.

MAADINAH



المدينة المنورة من أهم المدن الدينية والثقافية في المملكة العربية السعودية. ويعود تاريخها إلى زمن بعثة الرسول وحياته وبعضها ارتبط بوقائع ذات أهمية دينية وتاريخية. تزخر المدينة بالأماكن الدينية والثقافية والتاريخية التي تجعلها تستحق الزيارة، وأهمها المسجد النبوي، أكبر مساجد العالم والذي يحظى بأهمية كبيرة في الدين الإسلامي. هذا المسجد بناه النبي محمد (صلى الله عليه وسلم) عندما هاجر إلى المدينة المنورة من مكة المكرمة. ويمكن للمليون مصل أن يؤديوا الصلاة في وقت واحد، علماً أن المسجد لا يغلق أبداً ويشتهر بهندسته المعمارية والمنبر الرخامي والمظلات المستطيلة المزودة بمحركات. ثمة مكان آخر يجب زيارته في المدينة المنورة، وهو متحف المدينة المنورة الذي يحتوي على معروضات من زمن النبي محمد وينقل كل المعلومات التاريخية المتعلقة به. كما يعرض المتحف نموذج المسجد النبوي ومرآل تطوره المختلفة، وكذلك التصميم الداخلي للمقبرة الموجودة داخل المسجد وتخطيطها.

ABHHA



أبها من أكثر المدن الخلابة في المملكة العربية السعودية. فهي تستقطب السياح الذين يحبون استكشاف التضاريس الجبلية، وترتفع حوالي 0722 متراً عن مستوى سطح البحر. المناخ في أبها معتدل على مدار العام، وهي مكان رائع لقضاء العطلات، لا سيما مع الأماكن التاريخية مثل الحصون والمواقع التراثية.

متحف عسير الإقليمي مثالي للتعرف على تاريخ أبها، خصوصاً أنه يركز على الترويج للثقافة والتراث في المنطقة. ويعرض المتحف تطور المنطقة في مختلف المراحل والتواريخ. ويمكن رؤية مختلف الجرف اليدوية جنباً إلى جنب التحف القديمة والأثرية في هذا المتحف الذي يعرض أسلوب حياة الناس من عصور ما قبل التاريخ إلى العصر الحديث. ولا ننسى الجبل الأخضر الواقع في الجزء الجنوبي من المدينة حيث يمكن الاستمتاع بالمناظر الخلابة وجمال التلال.



JEDDAH



جدة هي من أفضل المدن السياحية في السعودية، وتُلقب بـ"عروس البحر الأحمر"، لا سيما أنها تقع على شاطئ البحر الأحمر. تحظى المدينة بثقافة غنية وتراث عريق يجمع بين الأصالة العربية والتطور الحضري، وفيها العديد من عوامل الجذب الثقافية والتاريخية التي تجعلها مدينة حديثة في المملكة العربية السعودية. تتميز جدة بمزيج من المعالم التاريخية والحديثة، إضافة إلى الأماكن الرائعة مثل المعارض الفنية والمقاهي والمتاحف والشواطئ الهادئة والسواحل. وقد يكون معرض "أثر" الوجهة المثالية في جدة لعشاق الفن، لا سيما أنه يحتوي على قطع فنية رائعة، ويشكل إطاراً جديداً للفن حيث يستضيف المعارض والأحداث بانتظام مع عرض الأعمال الرائعة مثل الصور الفوتوغرافية والمنحوتات والمناظر الطبيعية وغيرها من القطع الفنية من كل أنحاء العالم. يُذكر أن معرض "أثر" افتتح في عام ٢٠٠٢، ويركز على الترويج للفن المعاصر في الدول العربية.

كما تتميز مدينة جدة بالمساجد، ومن بينها المسجد العائم الذي يُعدّ الأكثر تميزاً وتفرداً. وقد بُني بطريقة يبدو كأنه يطفو على سطح البحر، ومن هنا جاءت تسميته بـ "المسجد العائم". ويُعرف المسجد أيضاً باسم مسجد فاطمة الزهراء ويزاره ملايين السياح كل عام. كما تشتهر جدة بحديقة الشلال الترفيهية أو متنزه الشلال، حيث يمكن قضاء يوم مليء بالمرح، لا سيما مع وجود بعض الألعاب المذهلة المناسبة للكبار والأطفال على حد سواء، إضافة إلى البحيرات الاصطناعية والشلالات الرائعة.





DAMMAM



تُعدّ الدّمّام ملكة مدن السعودية وعروس مدن الخليج العربي، فهي من أشهر مدن المملكة، وكانت في السابق مدينة صغيرة تتكوّن من قرى صغيرة، فيما أصبحت الآن سادس أكبر مدينة في المملكة العربية السعودية. تتميز الدمام بالشواطئ والموانئ والجزر الخلّابة، والأماكن التاريخية والثقافية وبعض المتنزهات الترفيهية. والدّمّام هي عاصمة المنطقة الشرقية وأشهر المدن التي تتمتع بالعديد من المعالم الطبيعية والسياحية والأثرية الرائعة.

قد يكون كورنيش الدّمّام من أفضل الأماكن للزيارة مع إطلالة رائعة على البحر والمعالم الثقافية والتاريخية القريبة. يمتدّ الكورنيش من شاطئ العزيزية إلى جزيرة تاروت، وتحيط به مساحات خضراء جذابة. وهو مكان رائع لتأمّل جمال البحر وغروب الشمس.

أما القرية الشعبية egalliv egatireH ehT فهي من معالم مدينة الدّمّام الفريدة، ومكان رائع للزيارة، لا سيما مع سيطرة الأجواء القديمة وعروض القطع الأثرية وأشياء أخرى من العصور التاريخية. وتشتهر القرية بتقديم الأطعمة السعودية المحلية المتنوعة ذات الجودة العالية.

ولا ننسى طبعاً شاطئ نصف القمر، أحد أشهر الشواطئ في الدّمّام، الذي يوفر أجواءً هادئةً مع مناظر ساحرة، وهو مكان مثالي للابتعاد عن ضوضاء المدن.



AL-AHSA

تقع الأحساء بين الرياض والدمام، وتمثل موطناً لأكبر الواحات الطبيعية في العالم. هي ميناء بري ملون ومركز تجاري له تاريخ طويل. كانت الأحساء ذات يوم محطة للتجار والقوافل الذين يسافرون إلى طرق التجارة القديمة. والأحساء ملاذ لهواة التاريخ لأنها مليئة بأثار الاستيطان البشري التي تعود إلى العصر الحجري الحديث.

عند زيارة الأحساء، لا بدّ من المرور بسوقها المهيّب والمدينة القديمة، حيث قصر إبراهيم وبيت البيعة حين تعهد الناس بالولاء لمؤسس المملكة العربية السعودية الحديثة. قصر إبراهيم هو تحفة معمارية تم تشييدها في عهد الدولة السعودية الأولى. لا بدّ أيضاً من زيارة مسجد جواثا، الذي يُقال إنه أول مسجد تم تشييده في المنطقة الشرقية من المملكة العربية السعودية. بنته قبائل بني عبد القيس، إضافة طبعاً إلى البحيرة الصفراء الغامضة، علماً أن الدفع الرابعي هو الطريقة الوحيدة للوصول إلى البحيرة. يُذكر أن البحيرة الصفراء هي واحدة من المصادر الطبيعية القليلة جداً للمياه وسط التضاريس المهجورة في المملكة العربية السعودية، وتغطي مساحة ٢١ كيلومتراً عبر الكثبان الرملية.





نجوم تيك توك
TIKTOK STARS



مدوّنة الجمال

Maram Zbaeda

تكشف سرّ رشاقتها ومفتاح العناية بالبشرة

تُعرّف مدوّنة الجمال والموضة البريطانية - الليبية مرام زبيدة Maram Zbaeda نفسها بأنها "أمّ مُحبة وشغوف بكل ما يتعلق بالجمال والموضة والأناقة". دخلت مرام عالم السوشيال ميديا من أجل مشاركة تجربتها الشخصية في عالم الجمال والعناية الذاتية، بهدف مساعدة أكبر عدد ممكن من السيدات على استكشاف أفضل المنتجات التجميلية وإعطائهن النصائح بطريقة عملية وواقعية.

فرح جهمي

مع الجمهور. كما أخطط لتوسيع مشاريعي في مجالي الجمال والموضة، وقد أطلق علامة تجارية خاصة بي تلبّي احتياجات النساء للعناية الشاملة. كذلك أطمح إلى تقديم دورات وتنظيم ورش عمل تساعد النساء على تعزيز ثقتهن بأنفسهن والاهتمام بجمالهن بشكل طبيعي وصحي".

الأمومة تجربة جميلة... وهذا سرّ رشاقتي

وتحدث مرام زبيدة أيضاً عن الأمومة فتصفها بأنها "تجربة جميلة وعميقة جداً. أما الحمل فهو رحلة خاصة تتطلب اهتماماً مضاعفاً بالصحة والجمال. ونصيحتي للمرأة الحامل هي العناية بالبشرة باستخدام منتجات طبيعية وآمنة، والحفاظ على الترطيب الدائم، بالإضافة إلى اتباع نظام غذائي صحي متوازن، فهذا ينعكس إيجاباً على صحتها وبشرتها معاً". وتكشف السيدة الحسنة الحامل بطفلها الثاني عن سرّ رشاقتها فتقول: "الأمر يتركز على الموازنة بين الغذاء الصحي وممارسة الرياضة. أحرص على المشي يومياً والبقاء نشيطة مع ابني، كما أتناول الأطعمة الصحية وأبتعد عن الوجبات السريعة قدر الإمكان". وتكشف مرام أيضاً عن روتينها اليومي للعناية ببشرتها لتبقى مشرقة وخالية من الشوائب بالقول: "في الصباح، أغسل وجهي بغسول لطيف، ثم أضع السيروم المرطب وواقى الشمس. أما في المساء فأستخدم مزيج المكياج ثم التونر، وبعده سيروم الليل وكريم الترطيب الليلي. أركز دائماً على الترطيب لأنه المفتاح لبشرة صحية ومشرقة".

تقول مرام زبيدي: "أحب أن أكون واضحة في مراجعاتي وأعطي رأيي الصريح في كل المنتجات، سواء كان إيجابياً أو سلبياً. وهذا ما أكسبني ثقة المتابعين من جهة، لأنهم يدركون جيداً أنني أشارك تجربتي الحقيقية، وثقة الملّنين من جهة أخرى، لأنني أركز دائماً على الشراكات التي تناسب قيمتي وتوجّهاتي الشخصية. كل ذلك ساهم في بناء علاقة قوية ومستمرة". وتؤكد مرام أن الانتقادات التي تناول شخصها وإطلاقاتها "جزء طبيعي من حياة أي شخص يظهر في وسائل التواصل الاجتماعي". وتضيف: "أتعامل مع الانتقادات بهدوء وأركز فقط في الجانب الإيجابي منها، كما أعتبرها فرصة للتطور وتقديم الأفضل لي وللمتابعين. ولكن في النهاية، الجمال أمر نسبي، ولا يمكن أن يُرضي الجميع".

الصدق والشغف هما الأساس

وتُسدي مرام التي يتابعها أكثر من مليون ونصف المليون على مواقع التواصل الاجتماعي نصائح إلى كل من ترغب في دخول عالم الجمال عبر السوشيال ميديا فتقول: "الصدق والشغف هما الأساس. على الشخص أن يقدم محتوى حقيقياً يعكس شخصيته وتجاربه. كذلك يجب التركيز على التخصص، سواء كان في مجال العناية بالبشرة أو المكياج أو الأزياء. وأخيراً، من الضروري الالتزام بمواصلة التعلم واكتساب المعرفة والتفاعل مع المتابعين... كل ذلك يساعد في جعل المحتوى متجدداً وناجحاً". وتلفت إلى أن "السوشيال ميديا أضافت إليّ الكثير، من خلال التواصل مع أشخاص ملهمين، إلى اكتساب الفرصة لمشاركة شغفي

OCTOBER MUST-HAVES

في عالم Instagram النابض بالحياة، تتطوّر مجالات الموضة والجمال والمجوهرات باستمرار، مما يوفر إلهاماً لا نهاية له لرواد الموضة والمتحمسين على حد سواء. في تشرين الأول/أكتوبر الحالي، بينما نحتفل بشهر التوعية بسرطان الثدي، يشقّ موضوع وردي مذهل طريقه عبر خلاصات بعض المبدعين الأكثر ابتكاراً، من الملابس الأنيقة إلى الإكسسوارات المذهلة وإطلاقات الجمال القوية... انضمي إلينا بينما نسلمّ الضوء على أحدث حسابات Instagram التي يجب متابعتها.

@diorbauty

1

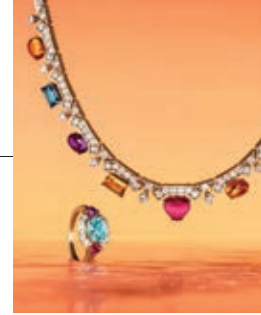


2

@pradabeauty

@bvlgari

3

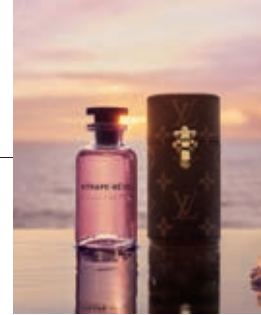


4

@tiffanyandco

@louisvuitton

5



6

@celine

L A H A



مجلة المرأة العربية،

في صفحاتنا الفخامة

ليست مجرد علامة



Chopard