

L A H A



Valerie
Abou Chacra
الأمومة جعلتني أنضج

issue
Holiday
Magic





ICE CUBE

Chopard



L A H A

مجلة المرأة العربية وأسرتها... تصدر كل شهر عن دار «الحياة»



Publishing Director: Sossi Wartanian
مديرة النشر: سوسي وارطانيان

مديرة التحرير: جولي صليبا

مدير محتوى الموقع: أمين حمادة

سكرتيرة تحرير الموقع: فرح جهمي

صياغة لغوية: ليلى غندورة ستو

اخراج فني: جمال عواضة

مصر: ماجد رشدي

للإشتراك في مجلة «لها» العنوان الإلكتروني التالي: information@alhayat.com أو mrktgcc@alhayat.com (لدول الخليج).
للإشتراك في السعودية care.ksa@daralhayatad.com ، هاتف خدمة الزبائن: 920002424 ، فاكس: +96612682948

MEMS@CHOUEIRIGROUP.COM البريد الإلكتروني: MEMS LLC شركة «ميمز»

DUBAI	هاتف: +971 4 4545454	فاكس: +971 4 4545411	دبي
JADDAH	هاتف: +966 2 6617777	فاكس: +966 2 6617744	جدة
RIYADH	هاتف: +966 1 2932727	فاكس: +966 1 2930955	الرياض

مكتب بيروت: (01)987990/2/3

مكتب لندن: Kensington Centre, 66 Hammersmith Road, London, W14 8UD, England

Tel: +44 207 602 9988 – Fax: +44 207 371 4215

مكتب دبي: Dar Al Hayat, Discovery Building 15th Floor, Dubai Studio City, Dubai, UAE

مكتب القاهرة: 16 شارع نهر - الدور الثاني شقة 22 - مصر الجديدة - روكسي - خلف حديقة الميريند

الهاتف: 24549847، 24549850 - الفاكس: 24549829

المدير المسؤول: فيفيان مسكاوي



الطباعة: مجموعة الرعيدي للطباعة

Fax: (961) 5-954855, Tel: (961) 5-456666, Beirut-Lebanon

السعودية 5 ريالات، لبنان 2 دولار، الأردن 2 دينار، الإمارات 5 دراهم، البحرين 800 فلس، عمان 800 بيسة، اليمن 120 ريالاً، الكويت 750 فلساً، قطر 10 ريالات، المغرب 20 درهماً، سوريا 250 ليرة، السودان 75 جنيتهاً، تونس 1.5 دينار، مصر 10 جنيهات، ليبيا 700 درهم، العراق 3000 دينار.

France €4. Italy €4. Switzerland 6CHF. UK £2. USA \$3

MISSION TO EARTH PHASE



Ω
OMEGA
×
swatch+

Only available in selected Swatch Stores

المحتويات CONTENTS

.44

ELIE SAAB A SYMPHONY OF HERITAGE

يبقى اسم إيلي صعب مرادفاً للإبداع الفائق والحرفية المتقنة. من قلب لبنان إلى قلوب عشاق الموضة في كل مكان، استطاع هذا المصمم الشهير أن يخطو خطواته بثقة نحو سماء الشهرة العالمية. مع مرور 45 عاماً على مسيرته، عاد إيلي صعب إلى منطقة الشرق الأوسط ليحتفل بهذا الإنجاز الباهر، مؤكداً مكانته الرائدة في صناعة الأزياء.

.84

COLORED GEMS

تتميز المجوهرات الفاخرة المصنوعة من مزيج من الأحجار الكريمة الملونة بأناقة لا مثيل لها، حيث تنبض بالألوان الزاهية وتضفي لمسة احتفالية فريدة. مع تنوع الأحجار الثمينة مثل الياقوت، الزمرد، التورمالين، التوركواز والزمرد، تخلق هذه القطع جواً من البهجة والترف.

.90

EXQUISITE TIMEPIECES

ساعات فاخرة تعكس أسلوباً من الترف والتألق، وتعد الخيار المثالي لإكمال "لوك" مسائي مع أزياء أنيقة وجميلة. تتميز هذه الساعات بتصميمها الاستثنائية التي تجمع بين الفخامة والحرفية العالية.

.16

ALL THAT GLITTER

موسم الأعياد هو الوقت المثالي لإضافة لمسة من التألق واللمعان إلى إطلالتك. سواء كنت تحضرين تجمعاً احتفالياً أو تحتفلين ببساطة بأناقة، فإن دمج اللمعان والخرز اللامع في ملابسك يمكن أن يعزز من مظهرك من دون أن يبدو مبالغاً فيه.

.26

PERFECT HOLIDAY GIFTS

دليل الهدايا المثالي لموسم الأعياد هو ما تحتاجين إليه هذا العام لتجعلي عطلتك أكثر سحراً وتميزاً. مع أحدث إصدارات العلامات التجارية في مجالات الأزياء والمجوهرات والجمال، ستكون هذه الهدايا هي الأفضل في قائمتك.

.30

VALERIE ABOU CHACRA

منذ تتويجها ملكة جمال لبنان لعام 2015، أثبتت فاليري أبو شقرا أنها ليست مجرد وجه جميل، بل شخصية طموحة تحمل في وجدانها شغفاً كبيراً للإبداع وتطوير الذات. في هذا اللقاء الحصري، نفوس في تفاصيل رحلتها المميزة التي جمعت بين الشهرة والتحديات، مع الحفاظ على التوازن بين العمل والأمومة.





Chopard



Guerlain

.154

2025 ISLAMIC ARTS BIENNALE

تواصل مؤسسة "بينالي الدرعية" تكريس جهودها لرعاية التعبير الثقافي وتعزيز الثقافة والفنون وإثراء الحراك الفني العالمي عبر مبادراتها القيّمة. وفي هذا السياق، سوف تقدّم نسخة "بينالي الفنون الإسلامية" لسنة 2025 رؤى فريدة حول استمرارية الثقافات رغم تبدل الأزمنة والظروف.

.160

FESTIVE DECOR IDEAS

مع اقتراب نهاية عام 2024، يبدأ الكثيرون في التحضير للاحتفالات التي ستختتم بها السنة، ويعتبر تزيين المنزل جزءاً أساسياً من هذه الأجواء الاحتفالية. والديكورات المنزلية لا تقتصر فقط على إضافة لمسة جمالية للمكان، بل هي وسيلة لخلق جو من الفرح والتفاؤل الذي يعكس روح المناسبة.

.112

HOLIDAY MAKEUP LOOKS

للحصول على مكياج مثالي للاحتفالات، من المهم أن تأخذي في الاعتبار المناسبة، أسلوبك الشخصي، والمنتجات التي ستحتاجينها لإنشاء إطلالة متقنة تدوم طوال الحفلات. إليك خطوة بخطوة كيفية الحصول على مكياج احتفالي مناسب.



Bvlgari

.122

UNFORGETTABLE SCENTS

لعلّ اختيار العطر المناسب هو من أبرز التفاصيل التي تضفي لمسة خاصة على أي مناسبة. العطور ليست مجرد روائح، بل هي تعبير عن الشخصية، وتخلق أجواء من الذكريات واللحظات الخاصة. وفي موسم الاحتفالات، يتطلب الأمر اختيار عطور تضفي سحراً وجاذبية، وتدوم لفترات طويلة، بينما تأسر الحواس برائحتها المميزة.



Valentino



F ASHION

Zuhair Murad Rescrt 2025

SHINE *Bright*

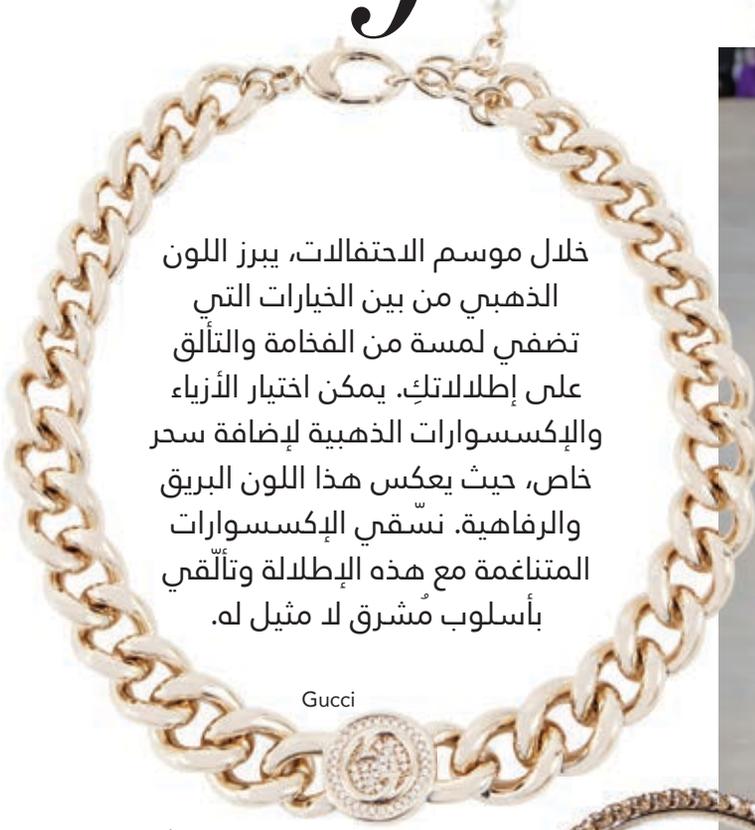
Dolce & Gabbana



Carolina Herrera

خلال موسم الاحتفالات، يبرز اللون الذهبي من بين الخيارات التي تضيء لمسة من الفخامة والتألق على إطلالاتك. يمكن اختيار الأزياء والإكسسوارات الذهبية لإضافة سحر خاص، حيث يعكس هذا اللون البريق والرفاهية. نسقي الإكسسوارات المتنوعة مع هذه الإطلالة وتألقي بأسلوب مشرق لا مثيل له.

Gucci



Loewe



Dior

Jimmy Choo



Carolina Herrera



Piferi



Saint Laurent



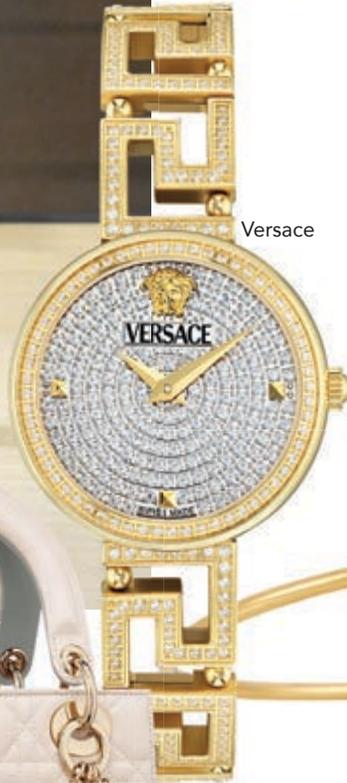
Alessandra Rich



Dior

Versace

Ferragamo



Saint Laurent

Valentino

Dior



Gucci



Erdem

PEARLS Allure

إذا كنتِ ترغبين في لفت الأنظار بأناقة لا مثيل لها، فإن اللؤلؤ هو الخيار المثالي لإضفاء لمسة من الرقي والتفرد على إطلالتك. سواء كان ذلك من خلال عقد لؤلؤي فاخر أو أقراط أنيقة، فإن اللؤلؤ يتميز بقدرته على تحويل أي زيٍّ إلى إطلالة ساحرة. يمتاز هذا العنصر بالكلاسيكية والنعومة التي تناسب مختلف المناسبات، من السهرات الفاخرة إلى الاحتفالات الرسمية.

Oscar de la Renta



Gucci



Ferragamo



Valentino



GLAMOUR and Gold

للحصول على إطلالة مميزة في سهرات هذا الموسم، فإن اعتماد فستان أنيق مع إكسسوارات ذهبية هو الخيار المثالي. الفستان بتصميمه الراقي يُبرز أنوثتك، بينما تضيفي الإكسسوارات الذهبية من أقراط وسلاسل وساعات لمسّة من الفخامة التي لا تُضاهي. اللون الذهبي يلتقط الضوء بشكل رائع ويعكس إشراقاً خاصة، مما يجعل إطلالتك أكثر تألقاً وجاذبية.



Prada



Simone Rocha



Bvlgari



Dior



Jimmy Choo



Elie Saab



Area

Alexander McQueen



Self-Portrait



Rabanne



Ferragamo



Alessandra Rich



Gianvito Rossi



Khaite



Givenchy



SILVER Perfection

الفضي من أبرز الألوان التي تليق بالسهرات والمناسبات العامة، بحيث يعكس البريق واللمعان ويضيف لمسة من الأناقة المميزة. إذا كنتِ ترغبين في جذب الأنظار وإبراز إطلالتك بأقصى درجات التألُّق، ارتدي زيّاً كاملاً باللون الفضي. يمكنك اختيار فستان فضي بلمسات برّاقة ثم تنسيقها مع إكسسوارات فضية أنيقة. هذا التنسيق سيمنحك إطلالة متكاملة وراقية.

STATEMENT PIECES



Jimmy Choo



Valentino



Alexander McQueen



Bottega Veneta

RADIANT Miniature

الحقائب الصغيرة الذهبية هي خيار مثالي لإضافة لمسة من الفخامة والجاذبية إلى أي إطلالة، سواء كانت لسهرة مسائية أو مناسبة نهائية. تتميز هذه الحقائب بلونها اللامع الذي يتناغم مع مختلف الألوان ويمنحك مظهراً أنيقاً ومميزاً.



Gucci



Versace



Rene Caovilla



Gianvito Rossi



Giuseppe Zanotti

GOLDEN Walk

الصنادل الذهبية من أبرز الإكسسوارات التي لا تبطل
موضتها، لأنها تتسم بلمسة من الأناقة والفخامة التي تناسب
مختلف الأوقات والمناسبات. من السهل تنسيق الصنادل
الذهبية مع العديد من الإطلالات، سواء كانت مخصصة
للسهرات المسائية أو لخروجات النهار الراقية.



Dolce & Gabbana

THE BAG *Style*



إطلالة أنيقة في موسم الأعياد، اختاري حقيبة يد حمراء فاخرة مع تفاصيل ذهبية ناعمة كتصميم Jacquemus الجميل. يمكنك تنسيق الحقيبة مع إكسسوارات ذهبية وحمراء متناغمة. ولإكمال الإطلالة، اختاري أحدث إصدارات المكياج التي تتلاءم مع أجواء هذا الموسم، مثل أحمر شفاه باللون الأحمر الجريء أو الكريمي، مع لمسة من ظلال العيون لإشراق البشرة وعطر ساحر وغيرها من الأمور الأساسية.

- Chloe L'Eau de Parfum Intense .1
Max Mara .2
Christian Louboutin .3
Dolce & Gabbana Gemstone - Eyeshadow Palette .4
Jennifer Behr .5
Yves Saint Laurent Rouge Pur Couture Reno Lipstick .6
Jacquemus .7
Alaia .8

Get The Look



الفستان الأحمر هو الخيار المثالي لإطلالة عيد ساحرة ومميزة، فهو يعكس الفخامة والجاذبية. لتنسيقه بشكل جميل، اختاري إكسسوارات ذهبية تضيف لمسة من التألّق والأنوثة على مظهره. يمكنك اختيار عقد ذهبي كبير أو سلسلة رقيقة مع قلادة براقّة لتسليط الضوء على منطقة العنق. أما بالنسبة إلى الأقراط، فتتناسب الأقراط الذهبية الطويلة أو الأقراط المتدلّية التي تضيف لمسة من الفخامة. يمكن أيضاً إضافة حقيبة يد صغيرة ذهبية أو بلون أحمر متناسق مع الفستان، وانتعال صندل أو حذاء ذي كعب عالٍ باللون الذهبي أو الأحمر، لتحصلي على إطلالة جذابة.

1. Oscar de la Renta
2. Chiara Boni
3. Versace
4. Jimmy Choo
5. Alex Perry
6. Maison Francis Kurkdjian - Baccarat Rouge 540
7. Eau de Parfum Valentino
8. Dolce & Gabbana

ALL THAT *Glitter*

أزياء احتفالية

موسم الأعياد هو الوقت المثالي لإضافة لمسة من التألُّق واللمعان إلى إطلالتك. سواء كنت تحضرين تجمعاً احتفالياً أو تحتفلين ببساطة بأناقة، فإن دمج اللمعان والخرز اللامع في ملابسك يمكن أن يعزّز من مظهرك من دون أن يبدو مبالغاً فيه. السر يكمن في إيجاد التوازن المناسب وإضافة لمسة من اللمسات البراقة الخاصة بالموسم بينما تحافظين على لمسة من الرقي والأناقة. إليك كيفية إضافة بعض اللمعان إلى خزانة ملابسك في موسم الاحتفالات بطريقة أنيقة، دون أن تبدو مبالغاً فيها.

Badgley Mischka



Batsheva

Proenza Schouler

Alberta Ferretti

Prabal Gurung

FROM REBELLION TO GLAMOUR

لقد كانت التصاميم اللامعة رمزاً للتألق والتمرد والإبداع في عالم الأزياء لعقود. يمكن تتبع جذور هذه الموضة إلى أوائل القرن العشرين عندما بدأ الفنانون والمصممون في استخدام الألباس اللامعة والمواد اللامعة في تصاميمهم. في عشرينيات القرن الماضي، شهدت فترة «الفلاير» ظهور الفساتين المزخرفة بالخرز اللامع، مما منحها تأثيراً براقاً. ومع ذلك، فقد بدأت موجة اللمعان الحقيقية في الأزياء السائدة في الستينيات والسبعينيات، حيث ارتبط اللمعان بحركة «الغلام روك» التي جسدها فنانون مثل ديفيد بوي ومارك بولان، اللذين استخدموا اللمعان لخلق شخصية أنثوية متمردة. في الثمانينيات والتسعينيات، وجد اللمعان طريقه إلى الأزياء اليومية وثقافة البوب، حيث كانت الأيقونات مثل مادونا وشير يتألقن في إطلالات لامعة. في القرن الواحد والعشرين، عاد اللمعان إلى عالم الأزياء، حيث حرص مصممون مثل توم فورد وفالنتينو على تضمين المواد اللامعة في مجموعاتهم. اليوم، لا يزال اللمعان رمزاً للاحتفال والثقة، وله مكان في الأزياء اليومية وعروض الأزياء الراقية.



Elisabetta Franchi

Gucci

Gabriela Hearst

Saint Laurent

Alexandre Vauthier

Oscar de la Renta



TIMELESS APPEAL

أصبحت الفساتين اللامعة من الأساسيات الخالدة في المشهد الاحتفالي لأسباب عدة، مما يجعلها ضرورة في كل موسم عطلات. أولاً، قدرتها الفطرية على إضافة لمسة من الفخامة والتألق تجعلها مثالية للمناسبات الاحتفالية. سواء كانت حفلة، أو تجمّعاً عائلياً، فإن الفستان اللامع يرفع من مستوى المناسبة على الفور، ويعكس روح العيد بطريقة تعجز العديد من الأزياء الأخرى عن القيام بها. اللامعان والتألق يخلقان شعوراً بالإثارة والتميز والثقة.

علاوة على ذلك، لا تخرج الفساتين اللامعة أبداً عن الموضة لأنها تجسّد مزيجاً كلاسيكياً من الفخامة والمرح. تعددية استخدامات اللامعان تسمح بدمجه في مجموعة واسعة من أساليب الفساتين، من فساتين السهرة الأنيقة إلى التصاميم الحديثة والكاجوال. تضمن هذه القدرة على التكيف إمكانية ارتداء الفستان اللامع بطرق مختلفة، بما يتناسب مع الأذواق والمناسبات المختلفة، بينما يظل جديداً وعصرياً في كل موسم.

تستمد الفساتين اللامعة جاذبيتها المستمرة أيضاً من ارتباطها الدائم بالاحتفالات والفرح. يرتبط اللامعان غالباً بالفخامة والاحتفالية والسعادة، مما يجعله مناسباً لأي مناسبة خاصة. يُعيد المصمّمون بشكل مستمر ابتكار الأقمشة اللامعة، من خلال تحديثها بأنسجة وألوان وزخارف جديدة للحفاظ على ملاءمتها وإثارتها لكل جيل، مما يساهم في استمراريتها في عالم الموضة.

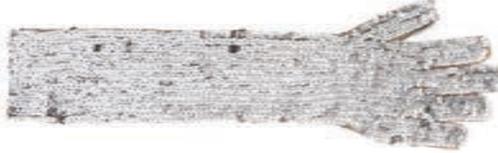
في النهاية، الفساتين اللامعة هي ضرورة لأنها تثير شعوراً بالسرور والاحتفال الذي لا يزول. بغض النظر عن تطوّر الاتجاهات، تظلّ الرغبة في التألق خلال المناسبات الاحتفالية ثابتة، مما يضمن أن تبقى الفساتين اللامعة الخيار الأمثل للواتي يتطلعن لإضافة لمسة من البريق إلى خزانة ملابسهنّ في العطلات.

DESIGNERS RUNWAYS

لموسم خريف وشتاء 2024-2025، تبيّن الكثير من المصمّمين المشهورين جاذبية الأقمشة اللامعة في مجموعاتهم، مما أضاف لمسة من الفخامة والاحتفالية إلى تصاميمهم. فقد دمجت Alberta Ferretti الخرز اللامع لتعزيز الأناقة الأنثوية لفساتين السهرة، بينما جمعت Gabriela Hearst بين اللمعان والأقمشة المستدامة، مقدّمة لمسة عصرية وأنيقة. أضاف Proenza Schouler طاقة شبابية إلى قطعه اللامعة، ومزجها مع قصّات أنيقة، في حين عرضت Elisabetta Franchi فساتين جريئة ولامعة مع تفاصيل معقّدة، مما أبرز فخامة التصميم. استخدمت Gucci اللمعان لإضافة عناصر مرحة وسريالية إلى الأساليب الكلاسيكية والعصرية، بينما قدّمت Givenchy تصاميم معدنية دقيقة تعكس لمسة مستقبلية وأنيقة. استمر إيبي صعب في إبهارنا بتصاميمه الراقية، حيث عرض فساتين لامعة وفخمة مثالية للمناسبات الخاصة. لقد تمكن هؤلاء المصمّمون من إتقان فن دمج اللمعان، مما جعله عنصراً متعدد الاستخدامات وأنيقاً في مجموعاتهم لهذا الموسم.



N.21



Self-Portrait



Miu Miu



Gianvito Rossi



Givenchy



THE SPARKLE EDIT

تنسيق الفساتين اللامعة هذا الموسم يركز على تحقيق التوازن بين اللامعان والأناقة لخلق إطلالة تبدو احتفالية ولكن رقيقة. إليك بعض النصائح لتنسيق الفساتين اللامعة لموسم خريف وشتاء 2024-2025.

GO BOLD

للمناسبات المسائية أو الحفلات، لا تخشي من احتضان التألق الكامل للفساتين اللامعة. اختاري فستاناً مغطى بالكامل بالخرز أو يحتوي على تفاصيل لامعة لافتة مثل الأكمام الدراماتيكية أو خط العنق العميق. يمكنك إضافة إكسسوارات بارزة مثل الأقراط الكبيرة أو سوار مميز. السر يكمن في الثقة بالنفس، فكلما كنت واثقة من إطلالتك، أتت النتيجة أكثر تألقاً.

STATEMENT EARRINGS

بالنسبة الى أولئك اللواتي يرغبن في إضافة لمسة من التألق بدون الالتزام بإطلالة لامعة بالكامل، فإن الأقراط البارزة هي خيار ممتاز. من الأقراط الكبيرة المزينة بالكريستال إلى الشرايات المتدلية المكسوة بالخرز اللامع، يمكن الأقراط اللامعة أن تكون وسيلة سهلة لإضفاء لمسة من الأناقة الاحتفالية على أي إطلالة.

PERFECT HOLIDAY SHOE & BAG

إحدى أسهل الطرق لإدخال اللامعان إلى إطلالتك تتمثل بالحقائب والأحذية. هذه التصاميم اللامعة أو المعدنية هي خيارات احتفالية ومرنة في الوقت نفسه، ويمكنك تنسيقها مع فساتين السهرة. سواء اخترت زوجاً من الأحذية الرفيعة الفضّية، أو الذهبية، أو أحذية المنصّات اللافتة أو حقائب يد لامعة مميزة، ستحدث هذه الإكسسوارات نيابةً عنك.

SUBTLE TOUCHES

إذا لم تكوني معتادة على ارتداء التصاميم اللامعة، فلا تندفعي بقوة. بدلاً من ذلك، ابدئي بقطع صغيرة وهادئة يمكن أن تُحدث تأثيراً كبيراً. حقيبة يد مزخرفة بالخرز أو زوج من الأحذية المعدنية هي خيارات مثالية لإضافة لمسة من التألّق بدون أن تطغى على إطلالتك. هذه الإكسسوارات يمكن أن ترتقي بالفستان، مما يمنحك لمسة من الأناقة التي تناسب الأعياد.

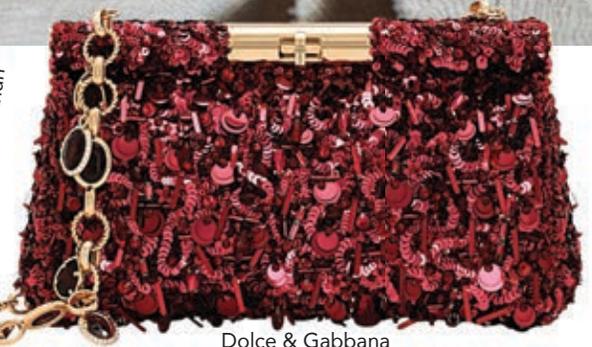


Ferragamo



Michael Kors

Naeem Khan



Dolce & Gabbana



Ashi Studio Haute Couture Fall Winter 2024 - 2025

FUR & FEATHER

Whispers

رحلة شتاء حالمة

في موسم خريف وشتاء 2024-2025، يبرز الفرو والريش كبطلين حقيقيين في عالم الموضة، حيث يتصدّران الساحة بشكل لافت. هذه العناصر الفاخرة التي تجمع بين الفخامة والدفء، ليست مجرد إكسسوارات إضافية، بل أصبحت جزءاً أساسياً من صيحات هذا الموسم. لا يمكن إغفال تأثيرهما الكبير في إطلاقات الاحتفالات والمناسبات الخاصة، لأنهما يمنحان لمسة من الفخامة والترّف. من المعاطف الفرو الفاخرة إلى الفساتين المزيّنة بالريش، ستجدين أن هذه المواد ستزيد إطلالاتك إشراقاً وسحراً، مما يجعلها الخيار المثالي للتميّز والجذب في موسم الشتاء المقبل. إذا كنتِ ترغبين بالتألّق في موسم الاحتفالات، فلا بد من اعتماد الفرو والريش في اختياراتك، لتكوني نجمة الساحة في كل مناسبة.

CENTER STAGE

أسرت عروض الأزياء الراقية لخريف وشتاء 2024-2025 عالم الموضة بفنّها غير المسبوق، حيث دفعت حدود الأزياء الراقية إلى آفاق جديدة. ومن بين أكثر المجموعات إثارة للإعجاب والإلهام، برز الفرو والريش في عرض مذهل من الحرفية والأناقة والخيال. احتضنت دور الأزياء الشهيرة مثل Schiaparelli، إيلي صعب، جورج حبيقة، Chanel، و Giorgio Armani Prive هذه المواد الفاخرة، محولة إياها إلى قطع تتجاوز الموضة لتصبح أعمالاً فنية. الفرو والريش هما عنصران أساسيان في عالم الأزياء الراقية لما يعكسانه من فخامة ورفاهية، ولقدرتهما على إضافة الحركة والديناميكية إلى القطع. يعزّز الفرو من الدفء والراحة، بينما يمنح الريش التصاميم لمسة خفيفة وسحرية، فبيئت فيها الحياة والحيوية أثناء عروض الأزياء. فضلاً عن ذلك، يتطلب العمل بهذه المواد مهارات حرفية متطورة، حيث تُستخدم تقنيات معقدة لتحويل الفرو والريش إلى قطع فنية مذهلة. بالإضافة إلى ذلك، يحمل الفرو والريش رمزية خاصة، ويمنحان المصممين فرصة للإبداع والتفرد، مما يجعل كل قطعة تحفة فنية مبتكرة.



Alexis Mabille Haute Couture Fall Winter 2024 - 2025



Giorgio Armani Prive Haute Couture
Fall Winter 2024 - 2025

Elie Saab Haute Couture Fall Winter 2024 - 2025



Rahul Mishra Haute Couture
Fall Winter 2024 - 2025

Tamara Ralph
Haute Couture
2024-2025

Elie Saab Haute Couture
Fall Winter 2024 - 2025



Giorgio Armani Privé Haute Couture Fall
Winter 2024 - 2025

SLEEK & SOPHISTICATED IN FUR

تنسيق الفرو في موسم الاحتفالات يمكن أن يكون خياراً رائعاً لإضفاء لمسة من الفخامة والدفع على إطلالتك. إليك بعض الأفكار لتنسيق الفرو في هذا الموسم: المعاطف الفرو الفاخرة: اختاري معطفاً فاخراً من الفرو لإطلالة أنيقة في الحفلات والمناسبات الرسمية. يمكنك تنسيقه مع فستان سهرة طويل أو حتى مع تنورة متوسطة الطول وحذاء ذي كعب عالٍ لإطلالة متكاملة ومبهرة. الأوشحة والسترات الفرو: إذا كنت تبحثين عن إطلالة أقل رسمية ولكن بالقدر نفسه من الأناقة، جرّبي ارتداء وشاح أو سترة فرو فوق فستانك أو مع بنطال ضيق. سيمنحك هذا مظهراً دافئاً ومريحاً مع لمسة من الرفاهية. الفساتين المزينة بالفرو: بعض المصمّمين قدّموا فساتين سهرة مزينة بالفرو عند الأكمام أو الحواف، مما يخلق تبايناً رائعاً بين الأناقة والدفع. يمكنك تنسيق هذه الفساتين مع إكسسوارات بسيطة وأنيقة. الريش مع الفرو: دمج الفرو مع الريش يمكن أن يكون خياراً رائعاً لمناسبات الشتاء الفاخرة. سواء كان ذلك في فستان سهرة أو معطف طويل، سيضيف الريش حركة وأناقة إلى الفرو، مما يجعل إطلالتك أكثر تميّزاً.



Cheney Chan Haute
Couture Fall Winter
2024 - 2025

Georges Hobeika
Haute Couture Fall
Winter 2024 - 2025



Ronald Van Der Kemp
Haute Couture Fall
Winter 2024 - 2025.

Lena Erziak Haute Couture
Fall Winter 2024 - 2025

Georges Ckakra Haute
Couture Fall Winter
2024 - 2025

FEATHERS TAKE FLIGHT

تنسيق الريش في موسم الاحتفالات يمكن أن يضيف لمسة فاخرة وجذابة إلى إطلالتك، فهو يعكس طابعاً من الأناقة والأناقة مع لمحة من الجرأة. إليك بعض الطرق لتنسيق الريش بأسلوب رائع لهذا الموسم:

فستان سهرة مزخرف بالريش: لا شيء أفضل من فستان سهرة مزين بالريش لإطلالة احتفالية لا مثيل لها. اختاري فستاناً طويلاً أو قصيراً مع تفاصيل من الريش عند الأكمام أو حواف الفستان أو أسفل التنورة. يمكن تنسيقه مع حذاء بكعب عالٍ وأكسسوارات بسيطة لتجنب المبالغة.

الجاكيت أو المعطف المزخرف بالريش: إذا كنت تبحثين عن إطلالة شتوية، اختاري معطفاً أو جاكيت مزينة بتفاصيل من الريش. هذا الستايل سيمنح لمسة من الفخامة والدفء في الوقت نفسه. يمكنك تنسيقه مع فستان أو بنطال أنيق.

الإكسسوارات الريشية: إذا كنت لا ترغبين في إضافة الريش إلى الملابس بالكامل، يمكنك اختيار إكسسوارات مزخرفة بالريش، مثل الحقايب أو الأقراط أو الأحذية. هذه التفاصيل الصغيرة تضيف لمسة من الفخامة والجاذبية إلى إطلالتك من دون أن تكون مبالغاً فيها.

مزيج الريش مع الدانتيل أو التول: لخلق إطلالة أنثوية وراقية، جربي دمج الريش مع الدانتيل أو التول، مما يمنحك مظهراً فنياً وأنيقاً للغاية. يمكن أن يكون هذا التنسيق رائعاً لفستان زفاف أو فستان سهرة راقٍ.

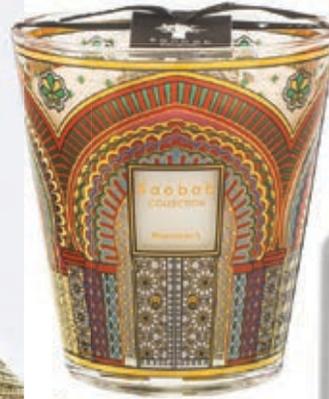
PERFECT *Holiday Gifts*

دليل الهدايا المثالي لموسم الأعياد هو ما تحتاجين إليه هذا العام لتجعلي عطلتك أكثر سحراً وتميزاً. مع أحدث إصدارات العلامات التجارية في مجالات الأزياء والمجوهرات والجمال، ستكون هذه الهدايا هي الأفضل في قائمتك التي يجب عليك أخذها في الاعتبار. ستجدين في هذه الهدايا اللمسة المثالية التي تجمع بين الفخامة والذوق الرفيع، مما يجعلها الخيار الأمثل لمن تحبين.



Balmain

Baabab Collection



Dolce & Gabbana



Chanel -
Le Vernis

LE VERNIS

CHANEL

Versace



Ferragamo



Armani Beauty - Si Passione - Eau de
Parfum Holiday 2024 Gift Set



Roland Mouret

Taller Marmo

Breitling Chronomat

Chopard

Dior Beauty - Diorshow 5 Couleurs
Couture 643 Holiday Look

Yves Saint Laurent
Blush Rush Liquid
Blush

Roger Vivier

Chaumet

Valentino

Rabanne

SHOPPING TIPS

نصائح لاختيار الهدية المثالية للأحباب

- فهم ذوق الشخص: قبل اختيار الهدية، تأكد من أنك تعرفين تماماً ما تفضله الشخصية الأخرى، سواء كان أسلوبها عصياً أو كلاسيكياً.
- اختيار الهدايا ذات القيمة العاطفية: يمكن أن تكون الهدية أكثر قيمة عندما تحمل معنى خاصاً أو تذكراً عزيزاً على الشخص.
- الجودة أولاً: اختاري دائماً منتجات ذات جودة عالية، سواء في الأزياء أو المجوهرات أو مستحضرات التجميل، لأنها تعكس احترامك واهتمامك بالشخص.



Louis Vuitton
Fine Jewellery



Pomellato

The Waitlist

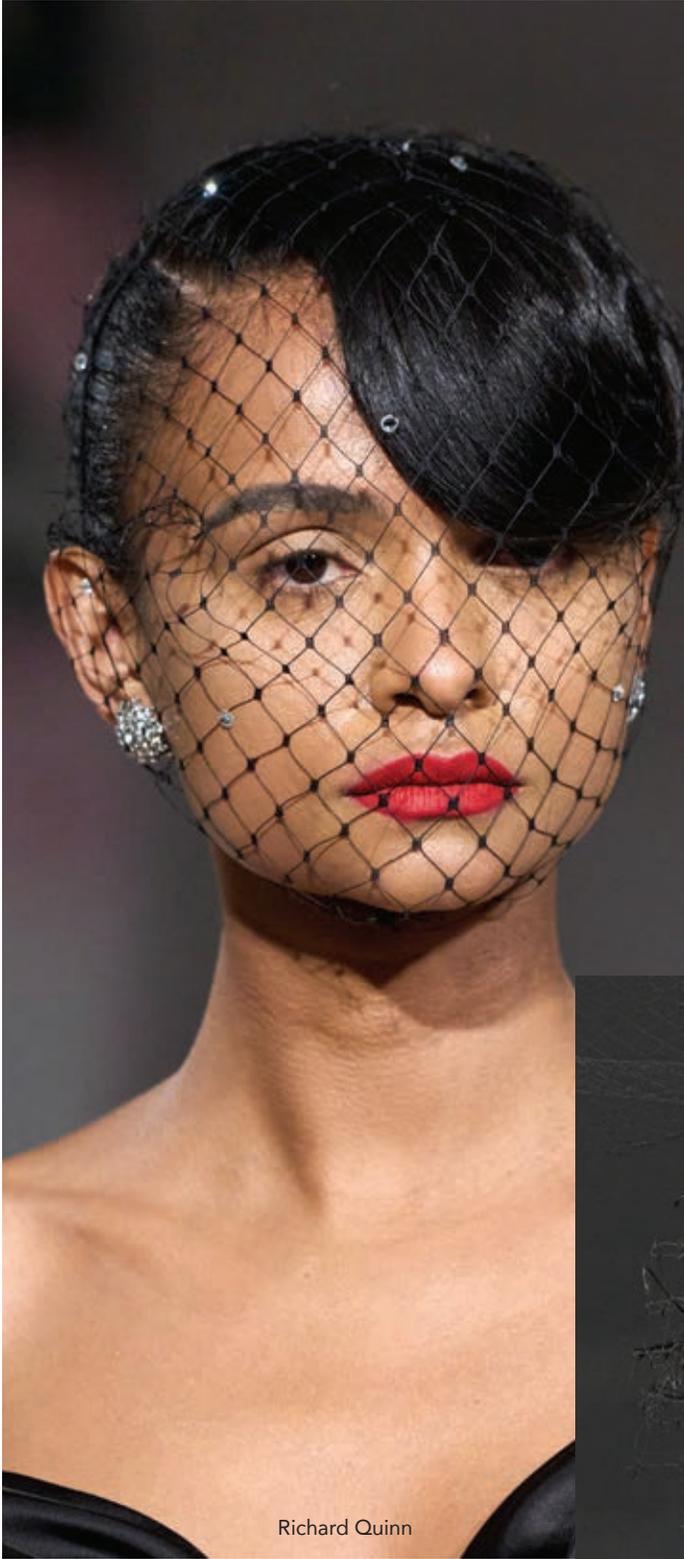
RETRO VIBES



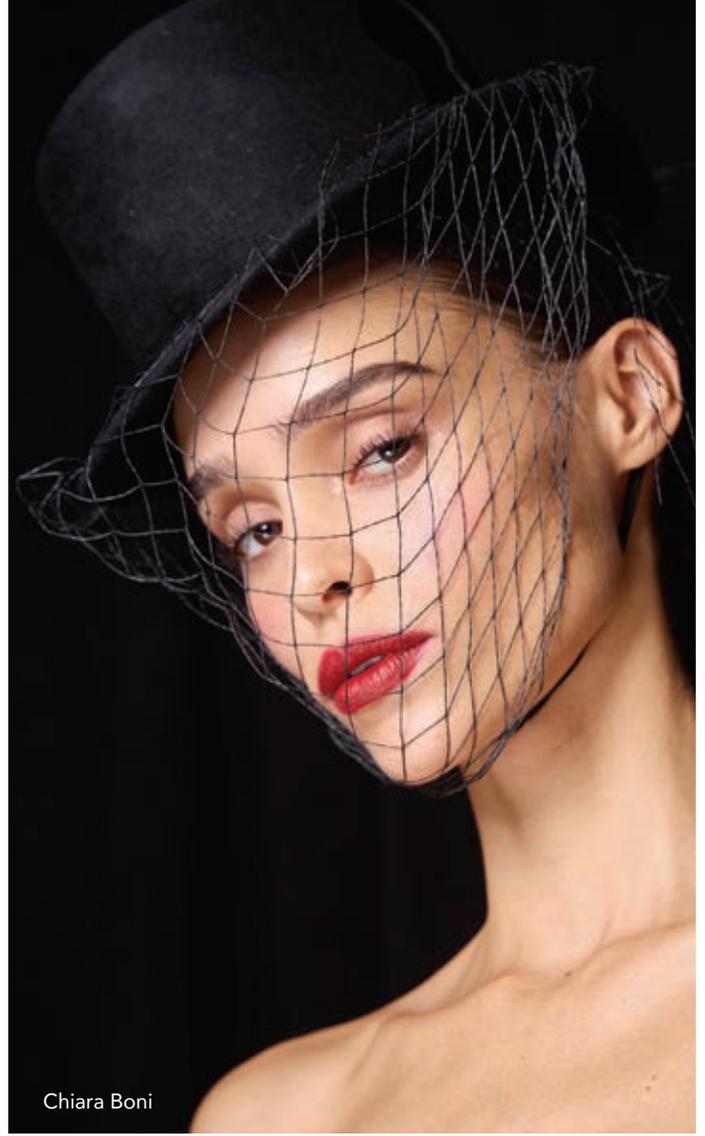
Dolce & Gabbana

DOLCE & GABBANA

الشبك الأسود الذي ينسدل على الوجه بطريقة أثيرية وجميلة هو أحد التفاصيل المميزة التي استلهمتها غالبية العلامات الشهيرة في عالم الموضة والجمال، وأصبح اليوم جزءاً من الاتجاهات الحديثة. تعود هذه اللمسة إلى حقبة الماضي، حيث كان الشبك الأسود يُستخدم كجزء من الأزياء الفاخرة لإضفاء لمسة من الغموض والجازبية. لفتنا بشدة تصميم Dolce & Gabbana الفاخر والجميل.



Richard Quinn



Chiara Boni



Thom Browne

يعكس الشبك الأسود الذي ينسدل على الوجه أسلوباً أنيقاً وحساساً في الوقت نفسه، ويُعدّ من التفاصيل التي تُضفي لمسة من الغموض والجرأة على إطلالة المرأة العصرية، مع الحفاظ على الكلاسيكية والترّف. يليق هذا التصميم بأجواء الاحتفالات والسهرات الراقية التي تتطلب أناقة لافتة هذا الموسم.

V alerie A bou Chacra

قصة نجاح مهمة بين الشهرة والفن والأمومة

منذ تتويجها ملكة جمال لبنان لعام 2015، أثبتت فاليري أبو شقرا أنها ليست مجرد وجه جميل، بل شخصية طموحة تحمل في وجدانها شغفاً كبيراً للإبداع وتطوير الذات. حضورها اللافت وأناقتهما الراسخة لم يكونا سوى بداية مسيرة حافلة بالنجاحات، حيث شقت طريقها بثبات لتصبح واحدة من أبرز الوجوه في عالم التمثيل والنجومية. في هذا اللقاء الحصري، نغوص في تفاصيل رحلتها المميزة التي جمعت بين الشهرة والتحديات، مع الحفاظ على التوازن بين العمل والأمومة. كما تكشف لنا فاليري عن اللحظات التي شكّلت محطات فارقة في حياتها، وتحدّثنا عن رؤيتها للنجاح والتطور المستمر، بالإضافة إلى أبرز القيم التي تُربي عليها أطفالها.

حوار . جولي صليبا

تصوير . Stephanie Kelly

مديرة إبداعية ومنسقة أزياء . Jade Chilton

شعر . Ivan Kuz

مكياج . Jean Kairouz

موقع التصوير . St. Regis Hotel Downtown



اطلالة كاملة من Tom Ford



اطلالة كاملة من Versace

البدايات

بداية الشهرة كانت مع فوزك بلقب ملكة جمال لبنان ومن ثم وصولك إلى نهائيات ملكة جمال العالم. ما الذي تذكركه من تلك التجربة؟
لا شك في أن تلك التجربة كانت مميزة وجميلة جداً، وأنا فخورة جداً بها، لا سيما أنها كانت نقطة تحول في حياتي، ولا تزال ذكرى رائعة وعزيزة جداً على قلبي.

ما الذي تغير في فاليري منذ ذلك الوقت وحتى اليوم؟

لقد شهدت حياتي تغييرات كبيرة منذ أن تم انتخابي ملكة جمال لبنان في عام 2015. فقد عملتُ بجد على تطوير نفسي، وتعلمتُ أن الشخص الذي يخوض العديد من التجارب في الحياة، سواء على الصعيد الشخصي أو المهني أو الاجتماعي، ينضج ويتطور مع كل تجربة. هذه التجارب تساهم في تنمية الفكر وتشكيل الشخصية. أنا شخصياً شهدتُ تغييرات ملحوظة، وزادت ثقتي بنفسي بشكل كبير. أصبحت أكثر قدرة على اكتشاف ما أحب، وأعرف ما يناسبني، وأين أجد ذاتي. لا شك في أن رحلة التعلم والنمو مستمرة وطويلة، ولهذا ما زلت أسير على دربها، ملتزمة بالتطور الدائم.

ما أفضل نصيحة تلقيتها للتعبير عن هويتك الحقيقية؟

تلقيتُ العديد من النصائح المفيدة على مرّ السنين، وكان لكل واحدة منها تأثير خاص في حياتي. لكن النصيحة الأقرب إلى قلبي والتي لا أمل من تذكرها هي العودة إلى ذاتي الداخلية، مهما كانت الظروف أو التحدّيات. لطالما نصحتني أهلي بالتركيز على جوهرتي الحقيقي والتمسك به في كل موقف، حتى عندما أواجه مواقف صعبة أو مغريات قد تشوّنتني. كانوا دائماً يشجّعونني على أن أكون وقيّة لنفسية وألاّ أسمح للشهرة أو للظروف العابرة بأن تؤثر في قراراتي أو توجّهاتي. هذه النصيحة علّمتني أن القوة الحقيقية تكمن في التمسك بمبادئ وأصلي، وأن العودة إلى ذاتي في الأوقات الصعبة تجعلني أكثر صفاء وثقة في نفسي.

إذا عاد بك الزمن إلى الوراء، ماذا تغريين في مسيرتك؟

لن أغرّ أي شيء على الإطلاق إذا عاد بي الزمن إلى الوراء. فأنا أوّمن بأن كل تجربة مررتُ بها، سواء إيجابية أو سلبية، كانت جزءاً أساسياً من رحلتي في الحياة. تعلمتُ درساً جديداً من كل لحظة وكل قرار. والتجارب، رغم اختلافها، ساهمت في أن أكون الشخص الذي أنا عليه اليوم. ولذلك، أنا مستعدة لتكرار التجارب نفسها، لأنني أدرك أن كل قرار اتخذته كان مدروساً ومبنياً على وعي ومسؤولية كاملة، وقد تحمّلت بكل شجاعة نتائجها، سواء كانت مُفرحة أو مُحبطة.

النجومية

ما أكثر ما وددت إثباته حين اقتحمت عالم التمثيل؟

أردتُ من دون شك أن أثبت موهبتي في التمثيل، وأتعرف على الأصدقاء والتعليقات حول أدائي. قد يبدو عادياً أن تتجه الجميلة التي تشارك في مسابقة ملكة جمال لبنان إلى مجال التمثيل، لكنني كنت أرغب في إثبات أنني أملك موهبة حقيقية وكفاءة في هذا المجال، ولا أعتد على جمال مظهري. وأودّ الإشارة إلى أنني درستُ الإخراج وكنت أحب التمثيل منذ وقت طويل، وكان لديّ بعض التجارب السابقة في هذا المجال قبل انضمامي إلى مسابقة ملكة جمال لبنان. لذلك، كان من الضروري بالنسبة لي أن أعمل بجد وأثبت براعتي وكفاءتي، وألاّ أعتد فقط على لقبتي كملكة جمال لبنان.

حققت نجاحاً لافتاً في كل المسلسلات التي شاركت فيها. ما هو المسلسل

الأحب إلى قلبك؟

مسلسل «ما فيني» هو الأقرب إلى قلبي، لأن تصويره استغرق وقتاً طويلاً وكان مكوناً من جزئين، ولا يزال الناس لغاية اليوم يحيون الشخصية التي أدتها فيه. وما يلفت انتباهي حقاً هو أنني ألتقي بالكثير من النساء اللواتي يخبرنني بأنهنّ أطلقن اسم «يسما» على بناتهنّ تيمناً باسمي في المسلسل. هذا الأمر له تأثير كبير في ويملأني بالسعادة ويجعلني أشعر بالفخر. لذلك، أستطيع القول إن مسلسل «ما فيني» منحني طاقة إيجابية وكان قريباً جداً مني.

ما هو مفتاح النجاح؟ وكيف حافظت فاليري على نجاحها على مرّ السنين؟

المثابرة على تطوير الذات هي بلا شك مفتاح رئيسي للنجاح. فالوصول إلى القمة، سواء من خلال تحقيق الشهرة أو كسب محبة الناس، لا يعني أبداً التوقف عند هذا الحد. فالمنافسة قائمة بشكل دائم، والعالم يتغير باستمرار، مما يجعل الحاجة إلى اكتساب مهارات ومعارف جديدة أمراً ضرورياً.

على كل فرد أن يحرص دائماً على تنمية نفسه، من خلال تعلم كل ما هو جديد ومفيد في مجاله. فالتعلم المستمر يفتح آفاقاً أوسع ويمنح الشخص ميزة تنافسية في مواجهة التحدّيات. وفي نهاية المطاف، يبقى الاجتهاد والعمل الدؤوب هما سرّ النجاح الحقيقي، بغض النظر عن المجال الذي يختاره الإنسان لتحقيق طموحاته.

هل من خطوة فنية ندمت عليها؟

لا، لم أندم يوماً على أي خطوة قمتُ بها.

أجمل تجربة مهنية عشتها لغاية الآن؟

برنامج «الرقص مع النجوم» هو ربما من أجمل التجارب التي عشتها، لا سيما أنه كان أول تجربة لي بعد فوزي بلقب ملكة جمال لبنان، وكنت لا أزال صغيرة وغير متمرسّة. كانت تجربة جميلة جداً، لا سيما أنني أعشق الرقص.

مّمّ حرمتك الشهرة؟

لم تحرمني الشهرة من أي شيء، فقد كنت دائماً حريصة على الحفاظ على خصوصيتي وحمايتي من أن تصبح مادة للعلن. منذ أن أصبحت شخصية معروفة، عملتُ على وضع حدود واضحة تفصل بين حياتي الشخصية وحياتي المهنية، مما ساعدني على تجنّب الشعور بأن الشهرة قد سيطرت على حياتي أو حرمتمني من أي جانب منها.

لقد سعيت دائماً إلى تحقيق التوازن بين النجومية وحياتي الشخصية، بحيث أخصّص وقتاً كافياً لأهلي وعائلي وأصدقائي، وأحرص في الوقت نفسه على التركيز على مسيرتي المهنية وتنمية نجاحاتي.

جملة تقولينها لنفسك في حال الفشل...

إذا أخفقتُ في تحقيق أمر معين، فإنني عادةً ما أقول لنفسي إن التوقيت ربما لم يكن مناسباً في تلك اللحظة. وأؤمن بأن الله سبحانه وتعالى يدير كل شيء بحكمة بالغة، وهو وحده يعلم التوقيت الصحيح لكل الأمور التي تحدث في حياتنا. في حال أخفقتُ في أمر ما، لا أعتبر ذلك نهاية الطريق، بل أرى أن هناك أمراً أفضل ينتظرني في المستقبل، وسيكون في النهاية لمصلحتي. فكل شيء يحدث لسبب، وكل تأخير أو إخفاق يحمل في طياته دروساً وعبراً قد لا أستطيع فهمها في اللحظة نفسها.





اطلالة كاملة من Tom Ford

ما الدور الذي تتميّن أداءه يوماً ما؟

أحبّ أداء الأدوار التي تختلف تماماً عن شخصيتي وتحتوي على تحديات كبيرة، حيث تتيح لي الفرصة لاستكشاف أبعاد جديدة من إمكانياتي الفنية. كما أنني أستمتع كثيراً بتقديم السير الذاتية لشخصيات مشهورة، لأن ذلك يتطلب مني غوصاً عميقاً في تفاصيل حياتهم وتجسيد شخصياتهم بدقة.

ومن هو الممثل العالمي الذي تتطلعين إلى مشاركته نجومية مسلسل أو فيلم؟

في الحقيقة، لا أبحث عن اسم معين، لكنني أوّمن بأن التعاون مع أي ممثل ناجح ومخضرم هو تجربة غنية ومثمرة. فالتعامل مع ممثل يمتلك خبرة واسعة في المجال يتيح لي فرصة التعلم والنمو بشكل كبير. أحب العمل مع هؤلاء الفنانين الذين يحملون تاريخاً طويلاً في عالم الفن، لأنهم ينقلون لي مهارات ونصائح قيّمة تجعلني أطور نفسي كممثلة.

كيف ترين المنافسة بين الفنانات؟

المنافسة بين الفنانات أمر طبيعي ومفيد، فهي تدفع كل واحدة منا لتحسين أدائها وتطوير مهاراتها. لكن عندما تتحوّل هذه المنافسة إلى مشاعر من الغيرة أو محاولة لتحطيم الآخر، فإن ذلك يصبح ضاراً ويؤثر سلباً في الأجواء الفنية. في الوقت الحالي، أرى أن المنافسة السائدة على الساحة الفنية هي منافسة إيجابية ومبنية على نوايا طيبة.

الزواج والأمومة

ما الذي تغيّر فيك بعد زواجك من زياد عمار؟

لم يتغيّر الكثير من الأمور في حياتي، لكن ما تغيّر هو طريقة تفكيري وتعاطيي مع الأحداث. أصبح لديّ نضج أكبر ومسؤولية تجاه قراراتي وتصرفاتي. تعلمت كيف أرى الأمور من زاوية أكثر انزاناً وحكمة، ما يساعدني على التعامل مع المواقف بواقعية وموضوعية.

ما الصفة التي كنت تبحثين عنها في الرجل ووجدتها في زوجك؟

أحب الرجل الذي يقدر العائلة ويعتمد على قيم ومبادئ ثابتة في حياته، وهذا بالضبط ما وجدته في زياد. منذ بداية علاقتنا، كان لدينا وضوح تام في تحديد أولوياتنا ومسار علاقتنا، حيث اتفقنا على الكثير من الأمور المهمة. لا شك في أن العائلة هي الأساس في حياتنا، ولذلك نحرص على أن يظل كل واحد منا ملتزماً بتطوير نفسه على الصعيد المهني، مع الحفاظ على التوازن بين العمل والعائلة. كما نولي أهمية كبيرة لحرية الآخر واحترام خصوصيته. أعتقد أن الاتفاق على هذه المبادئ والتفاهم المتبادل بين الشريكين هو ما يجعل العلاقة قوية ودائمة.

ماذا غيّرت فيك الأمومة؟

الأمومة غيّرتني بشكل جذري على صعد عدة، خاصة في ما يتعلق بتقييمي للأمور وإعادة ترتيب أولوياتي. أصبحت أرى الحياة من منظور مختلف، حيث أكسبتني الأمومة مزيداً من النضج والوعي. هذا التغيير ليس محصوراً بي فقط، بل أعتقد أن كل شابة تصبح أمّاً تمرّ بتجربة مشابهة، إذ تكتشف أبعاداً جديدة من الحياة لم تكن تراها من قبل. أصبحت أنتبه أكثر للأمور لم أكن أفكر فيها سابقاً، وزاد لديّ حسّ المسؤولية.

أي صفة تتفخرين بأنها تميّزك كأماً؟

أعتقد أن الموازنة بين مختلف جوانب الحياة هي ما يميز الأم حقاً، وهي قدرة لا مثيل لها. فكل أم تتمكن من التوفيق بين مسؤولياتها العائلية والمهنية تملك من دون شك قوة فائقة تجعلها قادرة على أداء العديد من المهام في وقت واحد، سواء على الصعيد المهني أو العائلي، مما يعكس قدرة مذهلة على التحمل والتنظيم. هذه القوة الفطرية التي تتمتع بها الأم هي أمر استثنائي، وتفوق قدرة الرجل في بعض النواحي، مما يجعلني أشعر بالفخر لما تحقّقه المرأة في هذا الدور.

هل يعرف أطفالك أنك شخصية مشهورة؟

إلى الآن، لا يدرك أولادي أنني شخصية مشهورة، فهم ما زالوا صغاراً ولم أخبرهم بذلك يوماً. أحياناً يرونني ألتقط صوراً مع المعجبين عندما نكون في مكان عام، لكنهم لا يفهمون السبب وراء ذلك. وفي رأيي، لا يزال الوقت مبكراً لإخبارهم بهذا الأمر.

كيف تمضين أوقات فراغك معهم؟

أخصّص الكثير من الوقت لأطفالي في المنزل، حيث نعيش معاً كل تفاصيل الحياة اليومية، مثل تناول الطعام، واللعب، والذهاب إلى السوبرماركت. أحرص على مشاركتهم كل نشاطاتي لأنني أوّمن بأن هذه اللحظات البسيطة، التي تجمعنا وتتيح لهم الشعور بقربي، هي التي تصنع سعادتهم. في النهاية، يحتاج الطفل إلى وجود أمّه بجانبه، ولذلك أسعى قدر الإمكان لأكون معهم.

نصيحة عزيزة على قلبك تودين نقلها إلى أطفالك.

أطفالي ما زالوا صغاراً، ولم أحدّد بعد النصائح التي سأشاركها معهم في المستقبل، لكنني أوّمن بأن النصيحة الأهم هي أن يتقوا بأنفسهم دائماً، لأن الثقة في النفس هي أساس النجاح في أي مجال من مجالات الحياة. كما أوّد أن أزرع فيهم الوعي الكافي لتمييز الصواب من الخطأ، وتعزيز اعتمادهم على أنفسهم وتطوير حسّ الاستقلالية لديهم. أرى أن هذه القيم ستساعدهم في بناء مستقبل مليء بالثقة والمسؤولية.

الجمال والموضة

كيف كانت جلسة التصوير اليوم؟

كانت جلسة جميلة جداً. فقد مضى وقت طويل على خضوعي لجلسة تصوير لغلاف مجلة، وكانت الأجواء رائعة.

ما هو التصميم الأحب إلى قلبك خلال التصوير؟

فستان Tom Ford الأبيض الطويل كان المفضّل لدي خلال جلسة التصوير.

هل تتبعين صيحات الموضة الرائجة كل موسم، أم أنك تفضّلين

الكلاسيكيات؟

لا شك في أنني أعشق الموضة وأسعى دائماً إلى متابعتها، لكنني أحرص على الابتعاد عن الصيحات المتطرّفة أو المبالغ فيها. أفضل الالتزام بالتصاميم الكلاسيكية، مع إضافة لمسات من الصيحات الرائجة لتجديد أسلوبني بشكل متوازن. أتابع أبرز اتجاهات الموضة من خلال وسائل التواصل الاجتماعي، وكذلك من خلال أسفاري المتعددة وزياراتي الى المراكز التجارية.



VERSACE

اطلالة كاملة من Versace



اطلالة كاملة من Tom Ford



اطلالة كاملة من Versace

يُعرف عنكِ حفاظك الدائم على مظهر الجمال الطبيعي. ماذا تقولين لكل سيدة مهووسة بعمليات التجميل؟

أنا بالتأكيد من أنصار الجمال الطبيعي، وأؤمن بأهمية الحفاظ على الشكل الطبيعي. لا أرى أي مشكلة في أن تسعى المرأة لتحسين مظهرها إذا كان ذلك يعزّز ثقتها بنفسها، لكن بشرط أن يكون ذلك ضمن حدود معقولة. فالجمال الحقيقي يكمن في التوازن. عندما تتحول الإجراءات التجميلية إلى هوس وتتجاوز حدودها الطبيعية، أرى أن الأمر لا يعود متعلقاً بالمظهر فقط، بل يصبح إشارة إلى مشكلة نفسية.

كيف تعتنين بجمالك، وخصوصاً بشرتك؟

أحرص دائماً على تنظيف وجهي بعناية للتخلص من كل رواسب المكياج والشوائب، وأفضل استخدام مستحضرات خفيفة على البشرة لتجنب إنقائها. كما أزور طبيبة الجلد بانتظام للحصول على نصائح متخصصة حول العناية ببشرتي واختيار المنتجات المناسبة التي تلبي احتياجاتها. أؤمن بأن العناية اليومية والاهتمام المستمر بالبشرة هما الأساس للحفاظ على مظهر نضر ونقي يدوم مع مرور الوقت.

وماذا عن روتين العناية بشعرك؟

أحرص على استخدام الزيوت الطبيعية لتغذية شعري بعمق، وأخضعه لجلسات علاجية بشكل منتظم. بعد فترة الحمل، تعاني المرأة من تساقط الشعر وفقدان جزء كبير منه، لذلك أركز على تعويض ذلك من خلال الاهتمام المكثف بتغذية شعري والعناية به. أختار المستحضرات التي تساعد في تقويته، وتعزيز صحته، وجعله أكثر امتلاءً وترطيباً. أعتبر العناية بشعري جزءاً مهماً من روتيني الشخصي، لأنها تمنحني شعوراً بالراحة والسلام الداخلي.

ما أكثر ما تحببينه في نفسك؟

بصراحة، لا أجد الحديث عن نفسي كثيراً، لكنني لاحظت في الآونة الأخيرة تطوراً كبيراً في شخصيتي، حيث أصبحت أكثر صبراً، وهي صفة لم أكن أتحمّل بها سابقاً. في الماضي، كنت أميل إلى العصبية والانفعال السريع، لكن وجود أطفالي علمني أهمية التحلّي بالصبر والتعامل مع الأمور بهدوء وتروٍّ. أعتقد أن هذه التغييرات جاءت نتيجة لمسؤوليتي كأم، وهي تجربة أضافت الكثير إلى حياتي وطريقة تعاملي مع المواقف اليومية.

ما هي قطعة المجوهرات التي لا تفارقك أبداً؟

لا ألتزم بقطعة واحدة من الملابس أو الإكسسوارات، بل أحب التغيير المستمر. قد أرتدي القطعة نفسها لفترة معينة، لكنني دائماً أعود لتغييرها. هناك بالطبع خاتم الزواج وسواري الماسي اللذان لا يفارقانني أبداً، لكنني عادةً أميل إلى تغيير الأساور، أقراط الأذن، والقلائد بحسب المناسبة أو مزاجي. أحب إضافة لمسات جديدة إلى مظهري لإبراز شخصيتي المتجددة.







اطلالة كاملة من Versace

ELIE SAAB

A Symphony of Heritage

نسيج الحكايات

يبقى اسم إيلي صعب مرادفاً للإبداع الفائق والحرفية المتقنة. من قلب لبنان إلى قلوب عشاق الموضة في كل مكان، استطاع هذا المصمم الشهير أن يخطو خطواته بثقة نحو سماء الشهرة العالمية، ليصبح رمزاً للتفرد والإبداع في مجال الأزياء الراقية والجاهزة. مع مرور 45 عاماً على مسيرته، عاد إيلي صعب إلى منطقة الشرق الأوسط ليحتفل بهذا الإنجاز الباهر، مؤكداً مكانته الرائدة في صناعة الأزياء.



إيلي صعب برفقة النجمات

العالية في تصاميمه الحديثة. وقد قدّم مجموعة حصرية تضم 300 إطلالة لمجموعة «موسم الرياض»، مستوحاة من الحكايات الشهيرة في «ألف ليلة وليلة» حيث مزج بين الحكاية والتراث والتصميم العصري. العرض لم يكن مجرد عرض للأزياء، بل كان بمثابة حدث عالمي يساهم في تعزيز مكانة المملكة كعاصمة عالمية للموضة. كان العرض قائماً على الأداء المبدع، إذ جمع بين النجوم العالميين والإقليميين مثل Celine Dion و Jennifer Lopez و Camila Cabello ، عمرو دياب ونانسي عجرم، مما أضفى بريقاً خاصاً على الحدث. وكان من أبرز الحضور، النجمة Halle Berry التي تألقت في العرض على منصة الأزياء، حيث ارتدت فستان إيلي صعب الذي سبق وارتدته في حفل الأوسكار لعام 2002. كما شاركت عارضات الأزياء العالميات مثل، Sara Sampaio ، Adriana Lima و Isabel Fontana ، و Candice Swanepoel في العرض، ليتألّفن معاً بأبهى إطلالات الموضة.

CRAFTSMANSHIP AND CREATIVITY

إيلي صعب، المصمّم اللبناني الشهير والمتخصّص في الأزياء الراقية والجاهزة، يواصل سيطرته على عالم الموضة بمهارته الفائقة وحرفته الدقيقة. بعد تصميمه أزياءً للعديد من الرموز العالمية، احتفل إيلي صعب بمرور 45 عاماً على مسيرته المهنية، وعاد إلى منطقة الشرق الأوسط للاحتفال بهذا الإنجاز الكبير.

MAGICAL FASHION SHOW

وفي هذه المناسبة، نظّم صعب عرضاً للأزياء استثنائياً بعنوان «موسم إيلي صعب 1001» في أحدث وجهات «موسم الرياض»: The Avenue. كان العرض بمثابة شهادة على براعته في التصميم والاحتراف في فن العرض. عادة ما يشتهر صعب بعروضه المبهرة، وفي احتفاله بمرور 45 عاماً على تأسيس علامته، عاد إلى جذوره الشرق أوسطية ليروي قصة تجمع بين التراث والحرفية

IMPACT ON FASHION AND CULTURE

إن دور إيلي صعب في وضع الموضة العربية على الخريطة العالمية لا يمكن أن يُنسى أو يُغفل، فقد استطاع هذا المصمم اللبناني أن يرتقي بالأزياء العربية إلى أعلى مستويات العالمية، مُساهمًا في نقل ثقافة الشرق وجمالياته إلى عيون العالم. ومن خلال 45 عاماً من العمل الدؤوب، أصبح إيلي صعب رمزاً من رموز الأناقة والإبداع، حيث جمع بين الحرفية العالية والإبداع الفريد الذي لا يُضاهى، ليجعل من تصاميمه لغة عالمية تعبر عن التفرد والتميز.

كما شهدنا في هذا الحفل الاستثنائي، تجسدت رؤية صعب في مزيج فني رائع بين الإبداع العربي والأزياء الراقية، ليُبرز مكانته كأحد أكثر المصممين تأثيراً في عالم الموضة. لقد كانت لحظة مفصلية حيث تمازجت الأزياء الراقية مع الثقافة العربية، فكل قطعة من تصاميمه كانت تحكي قصةً غنية بالتاريخ والفن والتراث، بينما كانت الحكايات المستوحاة من "ألف ليلة وليلة" تضيء سماء العرض بلمسات عصرية لامعة ومبهرة.

أما العرض فقد كان بمثابة التتويج لهذه الليلة السحرية، حيث تميّز بتصاميم مبتكرة من أقمشة معدنية وشفافة، إضافة إلى تطريزات لامعة جعلت كل قطعة



تنبض بالحياة وتروي قصة جديدة من الترف. ومع ظهور Celine Dion على المسرح وهي ترتدي فستاناً من تصميم إيلي صعب، تعالت الألحان لتُكمل هذه اللوحة الفنية المبهرة. فقد قدّمت Dion أغنيיתה الشهيرة The Power of Love بأداء رائع، مما جعل اللحظة أكثر سحراً وجمالاً، وكأنها تمزج بين الفن والموسيقى والأزياء في تناغم تام. كان ذلك العرض أكثر من مجرد حدث فني إذ احتفل بكل لحظة عاشها إيلي صعب في مسيرته الطويلة. كانت تلك اللحظات فرصة ليتجسّد فيها معنى الأناقة والابتكار، ويُثبت للعالم أن الموضة لا تقتصر على الملابس، بل هي لغة تعبير عن الذات، عن الحكاية، وعن التاريخ الذي يعبر الأزمنة. وبذلك، اختتم العرض ليس فقط بتصاميم بديعة، بل بلحظة ساحرة لا تُنسى، جمعت بين الأزياء والموسيقى والأداء الفني في تناغم خاص يعكس روعة إبداع إيلي صعب وتفردّه.

نادين نسيب نجيم

لجين وأسيل عمران

INFLUENCING ARAB FACES

كان الصف الأمامي في عرض إيلي صعب، الذي أقيم في "موسم الرياض"، مليئاً بأسماء لامعة ومحبوبة من العالم العربي، مما أضفى على الحدث طابعاً خاصاً ومميزاً. فقد حضر الكثير من النجوم والمشاهير الذين لطالما كانوا جزءاً من حياة صعب الفنية، وكان حضورهم بمثابة شهادة على تأثيره العميق في عالم الأزياء والموضة. من بين هؤلاء النجوم، تميّزت نادين نسيب نجيم بجمالها اللافت وأناقتها الراقية، بينما فرضت فاطمة البنوي حضورها الأنيق والفني الذي لا يُنسى. كما كانت رزان جمال، بإطلالتها الراقية، واحدة من الوجوه التي أضأت الصف الأمامي. أما "ملكة الإحساس" إليسا فقد أضأت الحفل بصوتها الرائع، جنباً إلى جنب ماريتا الحلاني التي أضفت لمسة من الجمال والشباب على الحدث. لم يكن الصف الأمامي مجرد تجمع لنجوم الفن، بل كان أيضاً معرضاً للذوق الرفيع والأناقة التي يتسم بها هؤلاء المشاهير الذين يعبرون عن حبهم العميق لأزياء إيلي صعب، وتقديرهم الكبير لإبداعاته التي جعلت كل قطعة من تصميماته قصة تروي تفاصيل الجمال والرفاهية. على السجادة الحمراء، كانت الابتسامات تعكس سحر اللحظة، حيث تذكر النجوم أجمل اللحظات التي عاشوها مع تصاميم صعب في مناسبات سابقة، مؤكدين أن لكل فستان من فساتينه تأثيراً خاصاً في حياتهم المهنية والشخصية. وبينما كانت الكاميرات تلتقط اللحظات الساحرة، كانت تلك اللحظات على السجادة الحمراء مليئة بالمشاعر الصادقة والتقدير لهذا المصمم الذي استطاع أن يجعل من موهبته أسلوب حياة وأيقونة للأناقة والتميّز.



Monica Bellucci

سيرين عبد النور



يسرا

من أبرز لحظات العرض، حيث تألقت النجمة العالمية Celine Dion بأدائها المذهل، الذي جمع بين الإبداع الموسيقي والفن البصري. أضاءت Celine المسرح بصوتها العذب وأدائها القوي، وقدمت عرضاً كهربائياً استثنائياً حمل في طياته ألحاناً مستوحاة من التراث الشرق أوسطي، ما جعل الجمهور يغرق في تجربة موسيقية لا تنسى. وفي الوقت ذاته، قدمت العارضات إبداعات صعب المستوحاة من الحكايات والقصص الشرق أوسطية الغنية، مما أضاف مزيداً من الجمال والتفرد إلى المشهد. لم يكن العرض الموسيقي مقتصراً على هؤلاء النجوم فحسب، بل شمل أيضاً وصلات غنائية رائعة قدمها كلٌّ من نانسي عجرم وعمر دياب، اللذين أضفيا على الأجواء الحماسة والبهجة. تعاونت الأصوات مع أزياء إيلي صعب، ليكتمل العرض بتحفة فنية تدمج بين الأزياء والموسيقى والفن، وتترك في الأذهان انطباعاً لا يُنسى.



Celine Dion



Camila Cabello

A NIGHT OF MUSIC AND FASHION

ثم جاء وقت العروض الموسيقية التي أضفت لمسة من السحر والتميز على عروض الأزياء الكلاسيكية التي اعتاد عليها الحضور. كانت بداية العروض مع النجمة العالمية Jennifer Lopez، التي افتتحت الحدث بأدائها المبهر لعدد من أشهر أغانيها، مما أضفى على الأجواء طاقة إيجابية وحماسة غير مسبوقة. بينما كانت العارضات يتألّقن على المنصة، مرتديات تصاميم إيلي صعب المدهشة التي تميّزت ببريقها الأخاذ، ما جعل الأزياء تلتقي مع الموسيقى في تناغم فني رائع. ومن ثم صعدت إلى المسرح المغنية الشابة Camila Cabello، التي أضافت طابعها الخاص إلى هذا العرض الفريد. ارتدت العارضات فساتين مستوحاة من إبداع صعب، فبدت وكأنها قصيدة للشكل الأنثوي، حيث أظهر كل تصميم من تصاميمه براعة التفاصيل التي تعكس الأنوثة بكل أبعادها. وبفضل تناغم الأزياء والموسيقى، أصبحت تلك اللحظات مشهداً رائعاً يعكس الجمال الحقيقي للأناقة. أما لحظة ختام الحدث فكانت بلا شك



نانسي عجرم



إيلي صعب وزوجته برفقة Monica Bellucci



إيلي صعب برفقة Celine Dion

45-YEAR LEGACY

مع ختام هذا الاحتفال البهيج، نستنتج أن إيلي صعب ليس فقط مصمماً للأزياء، بل هو نخات للذكريات، وقائد لأمواج الإبداع التي تجذب العالم نحو جمال الشرق ورؤيته العصرية. خمسة وأربعون عاماً من التفاني في العمل، من لبنان إلى شوارع العواصم العالمية، حفر خلالها اسمه في ذاكرة الموضة وأصبح جزءاً من قصتها الخالدة. ففي كل خيط نسجه، وفي كل تصميم نقّده، كان صعب يُترجم حلمه إلى واقع ملموس، يمزج بين الماضي والحاضر، بين التراث والعصرية، ليخلق حالة فريدة تجذب الأنظار وتثير الإعجاب.

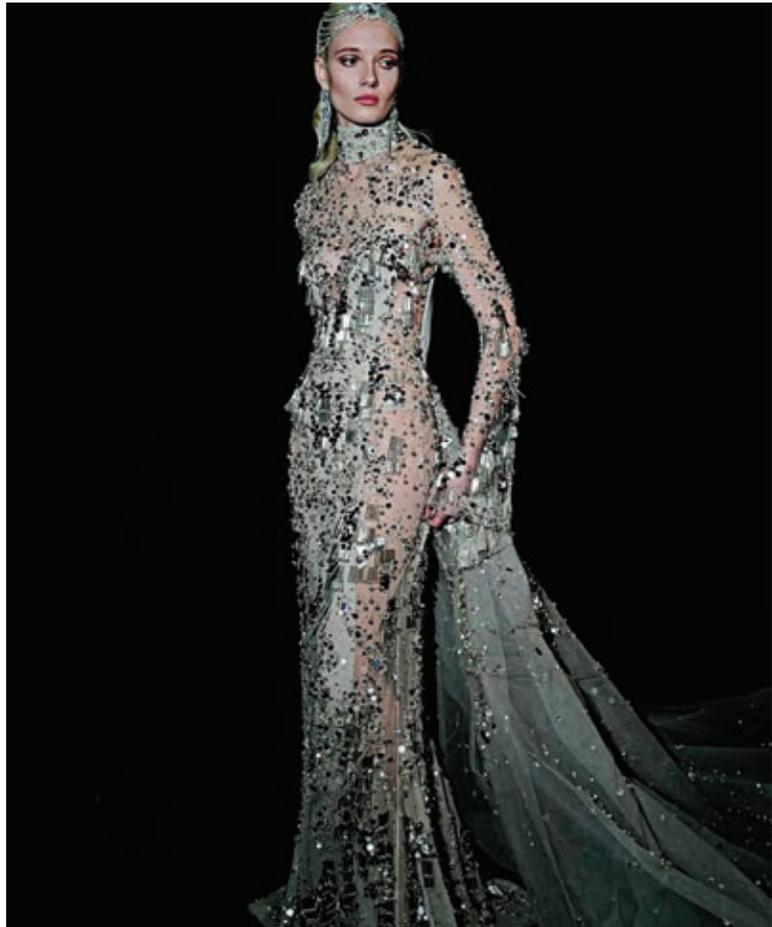
وفي عرضه الاستثنائي في «موسم الرياض»، عاد إيلي صعب ليؤكد أن الأزياء ليست مجرد ثوب يُلبس، بل هي لغة تعبير عن الذات، عن الحكاية، عن الأصالة والحدثة معاً. كان ذلك العرض أكثر من مجرد حدث فني، بل كان رحلة عبر الزمان والمكان، حيث امتزجت الحكايات الأسطورية لـ«ألف ليلة وليلة» مع أحدث تصاميمه التي لم تفتقد لمسات التفرد والإبداع. كان إيلي صعب قادراً على أن يجعل كل قطعة من تصميمه تعبيراً عن روح الشرق، وتاريخ الحضارة، ونبض الحدثة التي تتناغم مع فكرته الخاصة عن الجمال.

ربما تكون الأقمشة قد تلاشت في تلك الأمسية، ولكن لحظة الإبداع التي شهدناها ستظل حية في وجداننا. لم يكن العرض مجرد استعراض لأزياء راقية، بل كان احتفالاً بالمهبة التي لا تعرف حدوداً، وبالإبداع الذي لا يتوقف عن التجدد. أما النجوم الذين أضأوا المنصة، فكانوا بمثابة شهادة حية على تأثير هذا المصمم المبدع في مختلف أرجاء العالم.

وبينما يمر الزمن، يظل اسم إيلي صعب خالداً في تاريخ الموضة، وشاهداً على عبقريته التي لا تنتهي، وعلى قدرته في تحويل الفكرة إلى واقع يسحر الأبواب. فكل فستان من تصميمه ليس مجرد قطعة من القماش، بل هو قصة تُروى، ومشاعر تُترجم، وحلم يتحقق. ومن هنا، يصبح إيلي صعب ليس فقط رمزاً في عالم الأزياء، بل شاهداً على أن الفن والإبداع يمكن أن يعبرا الحدود ويصلا إلى أعماق الروح، ليظل اسمه على مر الزمن مرادفاً للأناقة والجمال والرقي.



ايلى صعب برفقة عائلته والعارضات





ANA ARABIA
By **V/A** Riyadh
رياض



معرض "أنا عربية"

نسخة 2024 تحتفي بالإبداع



بين 28 تشرين الثاني (نوفمبر) و4 كانون الأول (ديسمبر) 2024، التقى عشاق الأزياء والمجوهرات والإكسسوارات مع نخبة من المصممين العرب الذين يعكسون غنى التراث العربي وتنوّعه بأسلوب عصري يلفت الأنظار. فقد استقبلت منطقة "فيا رياض" معرض "أنا عربية" ضمن فعاليات "موسم الرياض" 2024 بحضور مجموعة من الفنانات والإعلاميات والمؤثرات في عالمي الموضة والجمال، على غرار نارين بيوتي، ريتا حرب، العنود بدر، سارة مراد شيرين رضا، مئة شلبي، دة التونسية، لمى الرهونجي ولين برنجكجي. وقدّم المعرض تجربة استثنائية جمعت بين الأصالة والابتكار في عالم الأزياء والمنتجات العربية. وقد عزّز هذا التنوّع من جاذبية الحدث وجعله وجهة مثالية لعشاق الجمال العربي المعاصر وفرصة للتواصل مع أبرز المصممين ورواد صناعة الموضة في المنطقة.

جولي صليبا



أثبت معرض «أنا عربية» بنسخة العام 2024 أنه خطوة أخرى في دعم المملكة العربية السعودية للمواهب العربية وإبرازها على الساحة العالمية، مما يعكس رؤيتها الطموحة في أن تكون مركزاً للإبداع الثقافي. وقدم المعرض تجربة غنية تُظهر التزام المملكة بالابتكار والتميز، مما جعل هذا الحدث فرصة لاستكشاف عراقة التصميم العربي بروح متجددة.

فهذا المعرض من تنظيم الهيئة العامة للترفيه، ويهدف إلى دعم المواهب العربية، ويقدم تشكيلة مختارة من التصميمات التي وضعها أكثر من 270 مصمماً عربياً من 18 دولة عربية، حيث قدموا مجموعة متنوعة من المنتجات التي شملت الأزياء الراقية والمجوهرات والعطور والأحذية والحقائب، بالإضافة إلى الأزياء الرجالية التي تم عرضها لأول مرة في قسم خاص ضمن منطقة The Loft.



العنود بدر



معتصم النهار
ولين برنجكي

سارة مراد



نارين بيوتي



بزن السيد ولمى الرهونجي



ريتا حرب





تم تقسيم معرض «أنا عربية» إلى مناطق عدة، منها منطقة The Garden التي ضمت 116 جناحاً بينها 18 جناحاً خليجياً، وقدمت منتجات الأزياء الفاخرة والعطور ووفرت أجواء راقية مع مقاهٍ عالمية؛ ومنطقة The Hub التي عرضت علامات تجارية من دول مثل مصر ولبنان والأردن وقدمت عروضاً موسيقية وترفيهية؛ بالإضافة إلى منطقة The Alley التي قدمت أنشطة إبداعية وتجارب تفاعلية مثل تجارب تصميم الملابس. اجتمعت هذه الفعاليات كلها في مكان واحد طوال سبعة أيام، حيث استطاع الزوار التجول واستكشاف التصميمات المتنوعة، ومشاهدة الإبداعات المستوحاة من الثقافة العربية والتاريخ والتقاليد الأصيلة. ومثل معرض «أنا عربية» منصة رئيسية للإبداع العربي إذ قدم تجربة مميزة غمرت الزوار في أجواء مليئة بالحماسة والإلهام، فيما دعا الجميع لاستكشاف رحلة استثنائية في عالم الأزياء العربية.



Asma Al Matrooshi

لحظات إلهام وتحول

تُعدّ لحظات الإلهام والتجديد في حياة أي مصمم أزياء من أهم المحطات التي تشكّل مسيرته المهنية. ولعل لحظة الوعي التي عاشتها المصممة الإماراتية أسما المطروشي كانت نقطة تحول فاصلة في مسيرتها. هذه اللحظة، التي جاءت عندما بدأت في تحليل حركة الأقمشة وتصميماتها التقنية، كانت بداية لتغيير شامل في مفهوم العباءة التقليدية. لم يكن ذلك مجرد لحظة إلهام عابرة، بل كان تحولاً حقيقياً في فلسفة التصميم لديها، حيث قرّرت أن تمزج بين الحداثة والجمال البسيط بأسلوب يتسم بالرقى والاحتشام.

CHALLENGING TRADITION

أسست أسمى المطروشي أسلوبها الخاص الذي يدمج بين الرفاهية والبساطة، رافضةً الالتزام بالمألوف، لتركز بشكل أساسي على حركة الأقمشة والحرية في تصاميم العباءات. عملت أسمى على إضفاء لمسة من الحداثة على التصاميم التقليدية، وجعلت الأقمشة تتحدث من خلال انسيابها وتفاعلاتها مع الجسم.

REDEFINING FASHION

أسماء المطروشي تمثل اليوم رمزاً للتجديد والابتكار في عالم تصميم العباءات. رحلتها لم تقتصر على تغيير تصاميم العباءات فحسب، بل كانت بداية لحركة تهدف إلى تحطيم القيود التي كانت تحيط بالعباءة التقليدية، من خلال تقديم قطع تتماشى مع أسلوب الحياة العصري، وتجمع بين الراحة والأناقة.



PERSONAL INSPIRATION

ما دفع أسمى المطروشي للاستمرار في هذا الاتجاه هو إلهامها الأول الذي استمدته من والدتها، والتي كانت عنصراً رئيسياً في تشكيل فلسفتها التصميمية. لقد قرّرت أسمى أن تجمع بين تفاصيلها الخاصة من خلال العمل مع والدتها، حيث أظهرت تلك التفاصيل لمساتها الشخصية والفريدة التي تعكس بوضوح توازن الأناقة العصرية والاحتشام التقليدي.

THE BIRTH OF A BRAND

في عام 2014، أسست أسمى المطروشي علامتها التجارية الخاصة بها، مع رؤية واضحة لدمج العباءة بتفاصيل عصرية تواكب أسلوب الحياة الحديث. كانت أولى مجموعاتها تتميز باستخدام الألوان الباستيلية التي أضفت لمسة من النعومة على العباءات، وكذلك الأقمشة الطبيعية مثل القطن الممزوج، الكتان والحريز، التي منحت التصميمات شعوراً عضوياً وطبيعياً. من خلال مجموعاتها، استطاعت أسمى أن تستقطب الكثير من المهتمين بعالم الأزياء، خاصة مع دعمها لفكرة الاستغناء عن اللون الأسود التقليدي الذي يميز العباءات، ليحلّ محله تنوع في الألوان الفاتحة مثل البيج الفاتح وألوان اللوز الأخضر. هذا التوجّه حظي بترحيب كبير من الجمهور، ما دفع المطروشي لتوسيع مجموعاتها لتشمل الملابس المريحة للسفر والأنشطة اليومية، بالإضافة إلى الكاب والعباءات.

Christian Dior: Designer of Dreams

معرض يروي قصة الأناقة





© CEDRIC GHOSSOUB



© LAORA QUEYRAS



© LAORA QUEYRAS



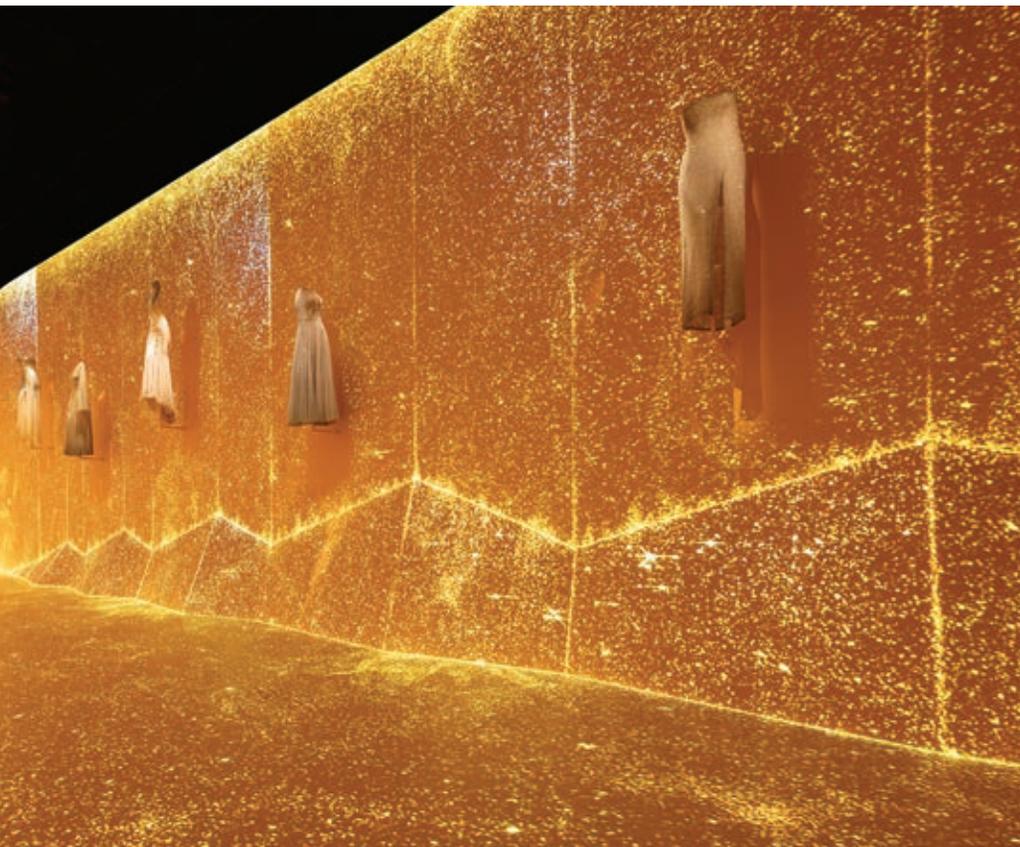
© CEDRIC GHOSSOUB

تواصل دار Dior تقديم إرثها العريق في عالم الموضة من خلال معرض «كريستيان ديور: مصمم الأحلام» Christian Dior: Designer of Dreams، الذي يتيح لزواره فرصة لاكتشاف تاريخ طويل من الإبداع الفاخر. بعد النجاح الباهر الذي حققه في متحف الفنون الزخرفية في باريس، ينتقل المعرض إلى المتحف الوطني السعودي في الرياض، ليكون جزءاً من فعاليات "موسم الرياض" 2024. سيُقام المعرض في الفترة من 21 تشرين الثاني (نوفمبر) 2024 إلى 2 نيسان (أبريل) 2025 ضمن فعاليات "موسم الرياض" 2024. هذه الرحلة المدهشة عبر أكثر من 75 عاماً من الإبداع تقدّم لمحات عن رحلة دار Dior في عالم الأزياء والفن.

بتنسيق فني من القِيمة على المعرض Florence Müller ومصممة السينوغرافيا Nathalie Crinière، يأخذ هذا المعرض الزوّار في رحلة ساحرة عبر أكثر من 75 عاماً من الإبداع الذي أطلقه Christian Dior منذ عام 1947. يقدم المعرض أبرز المحطات في تاريخ الدار، بدءاً من إبداعات Dior الأولى وصولاً إلى عمل المديرين الفنيين الذين تعاقبوا عليها. كما يستعرض المعرض العديد من الموضوعات المحورية التي ارتبطت بتصاميم الدار، مثل عطري Miss Dior و J'Adore، بالإضافة إلى إلهام Dior بقصر فرساي والفن بكل أشكاله. ومن أبرز تجليات المعرض، مجموعة حقيبة Lady Dior التي تحولت عبر تسعة إصدارات فنية عالمية، كما يعكس المعرض العلاقة بين Dior والمملكة العربية السعودية، من خلال تكريم جمال الطبيعة في واحة العلا عبر تصاميم فساتين مستوحاة من ألوان الشمس والصحراء. ولتكمّل التجربة الاستثنائية، يعد Café Dior الزوّار بلحظات ممتعة تجمع بين الأناقة والنكهات الفاخرة. هذا المعرض هو رحلة لا مثيل لها، تجمع بين الماضي والحاضر، وتجسّد روح الأناقة الخالدة لدار Dior.



© CEDRIC GHOSSOUB



Nathalie Crinière

إرث Christian Dior مستمر في التأثير عبر الأجيال

لتسليط الضوء على تفاصيل معرض Christian Dior: Designer of Dreams وعلاقته بالمملكة العربية السعودية، كان لنا هذا الحوار مع مصممة السينوغرافيا Nathalie Crinière، التي أوضحت أن كريستيان ديور كان يتمتع بحسّ فني عميق يستلهم من الطبيعة والفن، مثل حقول الورد والصحراء. وأكدت أن المعرض في الرياض تم تصميمه بما يتناسب مع المساحات الصحراوية الواسعة للمملكة، حيث تم دمج هذه العناصر الطبيعية في العرض لتأكيد أن الجمال ثقافة عالمية.

كان Christian Dior يمتلك تقديراً للفن والثقافة والطبيعة. كيف يُبرز المعرض ارتباطه بهذه العناصر، خاصة في ما يتعلق بالجمال الثقافي والطبيعي للمملكة العربية السعودية؟

قبل أن يصبح مصمماً، كان Christian Dior مالكاً للمعارض، وكان حساساً بشكل خاص للفن، وهذه الحساسية استمرت مع خلفائه الذين كانوا جميعاً مرتبطين بعالم الفن. مصدر إلهام Christian Dior كان يأتي في كثير من الأحيان من الخارج ومن ثقافات أخرى. كما كانت المناظر الطبيعية والزهور جزءاً من إلهامه، مثل لون حقل من الورد أو لون الصحراء... بالنسبة إلى هذا المعرض، كان من الضروري جلب الصحراء إلى الفضاء المتحف، كما يبدو من التصاميم التي أظهرت كيف كان هذا الإلهام مهماً جداً للسيد Dior.

كيف تطوّرت سردية المعرض منذ عرضه الأصلي في باريس إلى تقديمه الجديد في الرياض؟

تتطوّر السردية وفقاً للبلد الذي يُنظّم فيه المعرض. هناك العديد من الطرق لاكتشاف أعمال Christian Dior. في كل دولة، نحاول العثور على سينوغرافيا معينة تعطي الزوّار الانطباع بأن السيد Dior قريب منهم.

هل يمكنك وصف كيف تنعكس الروابط الثقافية بين Dior والمملكة العربية السعودية في تصميم المعرض وتقديمه؟

المملكة العربية السعودية بلد شاسع، ويتبع المعرض مقاييس هذا البلد. مساحات العرض كبيرة ومفتوحة، تماماً كما هي المناظر الطبيعية الصحراوية. كنا محظوظين بوجود مثل هذه المساحة. فكرة دمج الصحراء في المعرض هي وسيلة لأن نُظهر للزوّار أن كل الثقافات مهمة، وأن الجمال هو مفهوم عالمي.

في رأيك، ما الذي يجعل إرث Christian Dior مستمراً وذا صلة، خاصة في سياق الموضة والثقافة المعاصرة؟

كان Christian Dior يرغب في أن يكون مهندساً معمارياً، وكان الخط والهندسة مهمين جداً بالنسبة إليه. جميع المصممين الذين جاءوا بعده قدّموا له تحية من خلال تعزيز رموزه. استخدام ما جعل السيد Dior فريداً وتجاوز ذلك هو أفضل طريقة لإبقائه حياً وإلهام الجيل الأصغر.

© CEDRIC GHOSOUB



Chanel Métiers d'art

رحلة حاملة من باريس إلى هانغتشو



في لحظة غروب ساحرة، عند ضفاف بحيرة الغرب في هانغتشو، كشفت Chanel عن مجموعة Métiers d'art لعام 2024 - 2025. رحلة حاملة تنقلنا من باريس إلى الشرق الأقصى، تتناغم فيها أصالة الماضي مع فخامة الحاضر، حيث تعكس تصاميمها سحر الطبيعة، وجمال الجرف اليدوية، ورؤى Gabrielle Chanel التي كانت تبحث دائماً عن الجمال في كل تفاصيل الحياة. مجموعة تُعيدنا إلى عالم من الأحلام والسفر، حيث تلتقي الألوان والأنماط مع الجرفية لتروي قصة الجاذبية والأنوثة.

EYE-CATCHING STYLES

مستوحاة من شاشات Coromandel العتيقة وأعمال الفن الصينية المطلية بالـ Lacquer، التي كانت Gabrielle Chanel تحب أن تحيط نفسها بها. تعكس المجموعة رحلة من باريس إلى هانغتشو، مع لمسات مستوحاة من التاريخ والجماليات الشرقية. استخدم المخرج Wim Wenders مهاراته السردية لابتكار فيلم يعكس جوهر المجموعة، مع مشاركة سفراء الدار: Tilda Swinton، Leah، Xin Zhilei و، Dou.





FINE DETAILS

تتميز المجموعة بمعاطف طويلة، سترات أنيقة، وتفاصيل دقيقة من التطريز الفوسفوري والأقمشة الرفيعة مثل الساتان والمخمل. تتناغم الألوان مع الطبيعة المحيطة: الأخضر الجاد، الوردي، الأزرق السماوي، وتدرجات الأزرق التي تذكر بموجات البحيرة.

تتضمن المجموعة أيضاً تصميمات مميزة من الحقايب والأحذية، مع تطريزات رائعة من الأزهار والفواكه، بالإضافة إلى أكسسوارات مثل القبعات والأوشحة التي تكمل الإطلالة. الموضوع الرومانسي للقصات والطبقات يُعبّر عنه من خلال الفساتين الطويلة، والملابس المزخرفة بالدانتيل والتطريزات الراقية.

المجموعة هي دعوة لرحلة حاملة حول العالم، مع لمسات من الفخامة والأناقة التي تعكس روح Gabrielle Chanel وجاذبيتها الخاصة.

Fendi Peekaboo

حقيبة تتجاوز حدود الموضة

تُعدّ حقيبة Peekaboo من دار Fendi مثالاً على مفهوم الفخامة الهادئة التي تجسّد براعة الحرفية والابتكار في تصميم بسيط بعيد عن الصخب والإفراط في الزخرفة. منذ إطلاقها في عام 2009، أصبحت هذه الحقيبة رمزاً للرفاهية التي تتسم بالتفرد والأناقة، بعيداً من الشعارات الزخرفية المبالغ فيها التي كانت سائدة في تلك الحقبة. Peekaboo لم تكن مجرد حقيبة، بل هي بمثابة رد عملي وفني على موجة الحقائق المليئة بالزخارف، حيث قدّمت تعريفاً جديداً لفخامة الموضة العصرية.



Silvia Venturini Fendi
من الجيل الثالث من عائلة Fendi والمديرة الإبداعية



Fendi Peekaboo
ISeeU Small

A Star is Born 2009



المتكبر ميزة فتح الحقيبة بطريقة فريدة، يكشف فيها عن محتوياتها الداخلية المصنوعة من جلد فاخر أو مواد تتمتع بتباين لوني، ما يعزّز من فخامتها ويجعلها قطعة مميزة.

INSPIRATION AND INFLUENCE

منذ ظهورها، حققت حقيبة Peekaboo نجاحاً غير مسبوق، وأصبحت مفضّلة لدى العديد من النساء المؤثرات حول العالم. بدءاً من الملكات مثل الملكة رانيا و Kate Middleton وصولاً الى Meghan Markle و Amal Clooney وأمل كلوني، والنجمات مثل Rihanna و Hailey Bieber، أثبتت الحقيبة قدرتها على أن تكون قطعة أنيقة ترافق أبرز الشخصيات في مختلف المجالات. لم تقتصر شهرة الحقيبة على عالم الموضة فحسب، بل امتدت إلى الفن، حيث تبرّعت فنانات عالميات مثل تريسي إمين بحقيبة Peekaboo في مزادات خيرية، مما جعلها أكثر من مجرد إكسسوار للأزياء.

تم تقديم حقيبة Peekaboo لأول مرة في عرض أزياء "فندي" لربيع وصيف 2009، حيث ميّزتها خامات متنوعة بين القماش القطني، الجلد اللامع، والجلد السويدي المثقّب، ما منحها طابعاً خاصاً يدمج بين الكلاسيكية والحداثة. اختير اسم Peekaboo نسبةً إلى لعبة الأطفال الشهيرة التي تعتمد على الاختباء والظهور المفاجئ، وهو ما يتناغم مع تصميم الحقيبة الذي يتيح الكشف عن المقصورة الداخلية بطريقة غير تقليدية. في البداية، كان الاسم المقترح هو Hide and Seek، لكن المصممة Silvia Venturini Fendi رأّت أن Peekaboo يعكس بشكل أفضل فكرة الكشف التدريجي والمفاجئ للمحتوى الداخلي الخبئاً.

WHERE SIMPLICITY MEETS ELEGANCE

تتميّز Peekaboo بتصميمها الذي يجمع بين البساطة والحداثة مع لمسات من أساليب منتصف القرن. شكلها شبه المنحرف والمقبض العلوي يضيفان عليها مظهراً أنيقاً يتماشى مع التوجهات الكلاسيكية، بينما يضيف المشبك الدوّار

Years Later

ENDLESS INNOVATION

احتفلت Fendi بالذكرى السنوية العاشرة لإطلاق حقيبة Peekaboo بإصدار نسخة X-Lite الأخف وزناً. وفي عام 2020، تم تقديم حقيبة ISeeU التي تتميز بتصميم رسومي عصري يضيف لمسة من الحداثة إلى الحقيبة الأيقونية. كما تم طرح نسخة صغيرة Nano يمكن حملها كحقيبة منفصلة أو إضافتها كإكسسوار، لتواكب متطلبات الأناقة العصرية. وفي خريف وشتاء 2024، أطلقت "فندي" Peekaboo Soft، التي تتميز بتصميم أكثر نعومة ومرونة مع تفاصيل معدنية مغطاة بالجلد، لتكون إضافة جديدة إلى عالم الحقائب الفاخرة.



حقيبة Fendace Peekaboo الموجودة في Fendi Peekaboo-ك بعدسة Adrien Dubost



الحملة الإعلانية لحقيبة Fendi Peekaboo لربيع وصيف 2023



Fendi Peekaboo ISeeU Petite

كتاب Fendi من Peekaboo-ك

Fendi Peekaboo ISeeU Petite

Dior x Kaws

روح البوب الجميلة



Image Credit: Brett Lloyd

تواصل دار Dior تقديم تجارب مبتكرة، حيث تكشف عن مجموعة كبسولة حصرية بالتعاون مع الفنان Kaws التي ابتكرها Kim Jones. هذه التشكيلة، التي تجمع بين رموز Dior الأيقونية وأسلوب الفنان النيويوركي، تتميز بروح بوب نابضة بالحياة.

تجسيدا لهذا التمازج الاستثنائي في التميّز، أُعيد ابتكار شعار Dior بإصدار مُنمّق وغير مسبوق: يلتف ثعبان مهيب برشاقة حول حروف الشعار الرمزي، ويُزيّن عدداً من القطع، مثل سراويل برمودا من القطن والحريير المُضلع، وقمصانا مُبطّنة ومزخرفة برسومات نمط Canage المضرب، وملابس محبوبكة حاضنة للجسم ومُعزّزة بنمط Dior Oblique. كما يتألّق هذا التوقيع الساحر على حقائب من مجموعة Rider 2.0، ولوازم جلدية صغيرة، وأحذية السنيكرز B33. وفي استمرار لهذا السحر البصري الأسر، يأتي حيوان زاحف مذهل أيضاً لتشكيل الحرفين الأوّلين CD بأسلوب مشاغب وجذاب، مما يُعزّز جاذبيّة السترات، والأطقم الرياضيّة، وأحذية السنيكرز B57.

تبرز الإطلالات الأنيقة والجريئة في أحذية السنيكرز B35 NXXT ذات الحجم اللافت بالألوان النيونية الصفراء والحمراء، وتكتمل بمجوهرات راقية من النحاس، تشمل القلادات والأساور ودبابيس الزينة.

يمكنكم استكشاف هذه الابتكارات الاستثنائية في متاجر Dior بدءاً من 2 كانون الثاني (يناير) 2025.



Saint Laurent Y Tote Bag رمز أيقوني بتصميم مبتكر

تواصل دار Saint Laurent تقديم إبداعاتها المميزة في عالم الموضة من خلال مجموعة Y الجديدة، التي تجسّد الابتكار والفخامة. تستمد مجموعة Y الجديدة إلهامها من أرشيف Saint Laurent، وتُعرض ضمن مجموعة ربيع 2025. منذ السبعينيات، أصبح الحرف Y أحد الرموز الأيقونية للدار، ويُستخدم اليوم بشكل مبتكر في تصميم الحقائب، حيث يُدمج في هيكل الحقيبة بفضل الحرفية العالية على الجلد، مما يُبرز مميزاته الناعمة والواضحة. حقيبة Y هي الإضافة المثالية لإطلالتك النهارية، مع لمسة من الرقي والمعاصرة، وتتوافر باللونين الأسود والطوبي من جلد العجل الناعم، وكذلك باللون الترابي الصحراوي، وبالجلد النباتي الطوبي لموسم الصيف. كما تضم المجموعة حقيبة Bucket صغيرة باللونين الأسود والطوبي، مع جلد العجل المحبّب الناعم، واللون الترابي الصحراوي والجلد النباتي الطوبي.

Saïd Kobeisy

من بيروت إلى العالمية في عالم الموضة

نغوص في أعماق العالم الإبداعي للمصمم اللبناني سعيد قبيسي، الذي يعكس فخامة الأناقة اللبنانية ويمزج بين التراث والحداثة. سعيد قبيسي، الذي بدأ رحلته في عالم الموضة منذ سنوات طويلة، استطاع أن يضع بصمته الخاصة في تصميم الأزياء، ليصبح اسمه مرادفاً للابتكار والجمال. في هذا الحوار، يشاركنا قبيسي قصة شغفه العميق بعالم الأزياء، التحديات التي واجهها في بداية مسيرته، فلسفته الفريدة في التصميم، وكيف ينجح في إلهام النساء حول العالم ليحتفلن بجمالهن الداخلي والخارجي. كما يسلط الضوء على مصادر إلهامه، تأثير الثقافة اللبنانية في أعماله، وأحدث مجموعاته التي تبهر الجميع بلمساتها الفنية الراقية.

النساء. أو من بأن الأسلوب يجب أن يتجاوز الجمال الخارجي ويعكس الشخصية الداخلية للمرأة وحيويتها وأنوثتها. من خلال تبني الإبداع الواثق والخروج عن الحدود التقليدية، أسعى لتمكين النساء من الاحتفال بفرادتهن بأناقة وقوة وشغف. ما يميز عمالي هو أصالتها وتركيزها على تعزيز الجاذبية الخارجية وكذلك الجوهر الداخلي للمرأة. بالنسبة إليّ، الأسلوب الحقيقي هو انعكاس للشخصية، متجذر في العقلية الأنثوية.

ما الذي يُلهم مجموعتك؟

مجموعاتي مستوحاة من العلاقة المعقدة بين الجسم، القوة، والأنوثة. خط الكوتور مصمم للاحتفال بالأنوثة القوية من خلال تناغم الأشكال النحتية، والقوام، والألوان التي تجسد القوة والنعمية. كل تصميم يُنفذ بحرفية، حيث تمتزج الأشكال التجريبية، والأقمشة الفاخرة، والزخارف المعقدة لسرد قصة بطلا العلامة. أما الخط الجاهز للارتداء فيصمم للحركة، حيث يجسد الأناقة والقوة مع الحرية والرفق. كل قطعة تحمل سرداً، وغالباً ما تكون مستوحاة من جمال الحضارات المختلفة، والمناظر الطبيعية، أو من قوة المرأة العصرية.

حدثنا عن رحلتك في عالم الموضة؟ ما الذي أشعل شغفك بالتصميم؟
كان والدي يمتلك بوتيكاً متخصصاً في فساتين السهرة، وهو ما أثار اهتمامي بقصص الفساتين وأنماطها وأقمشتها المختلفة. أصبحت مفتوناً بكيفية تكامل الأشكال المختلفة مع أسلوب كل امرأة وشخصيتها. هذا الشغف دفعني لدراسة تصميم الأزياء. وعندما شعرت بأنني جاهز لتحقيق أحلامي، أسست دار الأزياء الخاصة بي وافتتحت أول «أتيليه» لي في بيروت عام 2002، وكان ذلك بداية رحلتي.

ما التحديات التي واجهتها في بداية مسيرتك وكيف تغلبت عليها؟
واجهت العديد من الصعوبات على مر السنين، ولكن بمزيج من الأمل والتفاؤل، تمكنت من التغلب على كل التحديات وتحويلها إلى إنجازات.

كيف تصف فلسفتك في التصميم؟ وما الذي يميز أعمالك عن باقي المصممين؟
فلسفتي في التصميم تركز على تكريم رموز الأنوثة التي تتناغم بشكل عميق مع





هل يمكنك مناقشة بعض الفنانين أو المصممين أو الحركات التي أثرت في عملك؟

لقد كانت قدرة Christian Dior على خلق أشكال خالدة، ممتزجة بالأناقة الدائمة والتركيز على الأثوثة، مصدر إلهام دائماً لي. أنا مفتون بشكل خاص بتفانيه في الهيكل والطريقة الفريدة التي يمزج بها بين الرقي والقوة في أعماله. بعيداً من Christian Dior، أنا أستوحي من الحركات التي تحتفل بتمكن المرأة والفنانين الذين يستكشفون العلاقة بين الجمال والفردية.

كيف تؤثر الثقافة النابضة بالحياة في لبنان في جمالية تصميماتك واختياراتك؟

تؤثر الثقافة اللبنانية النابضة بالحياة، التي تقدر الجمال المتقن والتفاصيل الدقيقة، بشكل عميق في جمالياتي واختياراتي التصميمية. تركز تقاليد الأزياء الشرق أوسطية على الفخامة والمكانة، والتي تعبر عن نفسها من خلال الجرفية الدقيقة والتصاميم الفاخرة. هذا التراث الثقافي يُلهمني لدمج القوام والأشكال التي تحتفل بالفن والجرفية، مع إظهار الأشكال الجريئة والأقمشة متعددة الطبقات التي ترمز إلى روح التراث اللبناني وصبوّه. الزخارف المعقدة والمواد الفاخرة التي أختارها تجسد الأنافة والرفاهية، مع تكريم الصمود المتأصل في ثقافتنا. يشعر المصممون اللبنانيون بأنهم في منزلهم على خشبة عرض الأزياء في باريس، حيث يتناغم شغفنا بالجمال مع فلسفة الأزياء الراقية.

هل يمكنك أن تشاركنا تفاصيل عن مجموعتك الأخيرة؟

تجمع مجموعة الأزياء الجاهزة للارتداء لخريف وشتاء 2024-2025 بين الفن والابتكار، حيث تربط بين سحر النقاط المستوحاة من فن النقطة ودقة التصميم الرقمي. تتضمن المجموعة 60 إطلالة مصممة بعناية عبر فساتين السهرة، والكوكيتيل، والملابس اليومية، حيث يتم إنشاء كل قطعة لتوازن اللون والملمس بشكل جميل. تتميز المجموعة بلوحة غنية من الألوان الموسمية مثل الأخضر، الأزرق، العنابي، المرجاني، الأسود، والأبيض العاجي، مما يعكس دفا الشتاء وأنافته. أقمشة مثل الكريب، المخمل، الأورغانزا، والتافتا تضيف عمقاً وفخامة، مما يخلق تجربة حسية متطورة.

ما هي المواد والتقنيات التي استخدمتها في هذه المجموعة، وكيف تعكس رؤيتك؟

في هذه المجموعة، استخدمنا مواد مثل الكريب، الكريب جورجيت، المخمل، والتافتا كأساس، وأضفنا التول المطرز والمزّين بالخيوط لزيادة التألق. تقنيات مثل التطريز بالأحجار، والتطبيقي، والطيّات، والخياطة الدقيقة تمنح كل قطعة الهيكلية والسيولة في آن واحد. ابتكرنا أنماطاً تشبه الكوكبات من النقاط مع تطريزات دقيقة وأعمال خرز. هذه الخيارات تؤكد التزامنا بالجرفية والابتكار، مع مزج الأسلوب الكلاسيكي بللمسة عصرية لتعكس رؤيتنا للأنافة المعاصرة.

كيف تتعامل مع الموضة الاحتفالية؟ وما الذي يجعل القطعة حقاً احتفالية؟

الموضة الاحتفالية هي عن التقاط دفا الموسم، أنافته، ولعانه. تجسد مجموعتنا هذه الروح من خلال لوحة ألوان وأقمشة فاخرة تنبض بالحياة في التجمعات الاحتفالية. تضيف الأعمال الدقيقة من الخرز والأنماط المستوحاة من الكوكبات لمسة من سحر الشتاء، مما يثير إحساساً بالأنافة. القطعة الاحتفالية الحقيقية يجب أن تجمع بين الرقي والتنوّع، مما يسمح لمرتيديها بالتألق بثقة في أي مناسبة، من التجمعات الحميمة إلى الاحتفالات الكبرى.

ما أكثر لحظة مجزية في مسيرتك حتى الآن؟

أكثر لحظة مجزية في مسيرتي حتى الآن كانت شرف تصميم فستان مخصّص لصاحبة الجلالة الملكة رانيا العبد الله. كانت عملية التصميم مستوحاة من أنافتها وحضورها الاستثنائي، وهو ما شكّل تحدياً مثيراً يتطلب اهتماماً دقيقاً بالتفاصيل. كل عنصر في الفستان من الغرز والزخارف إلى اختيار الألوان والقصّات تم تصميمه بعناية لتعزيز أنافتها الطبيعية ورقيها. كان هذا التحدي يجمع بين الإبداع والدقة، ولم يكن فقط تكريماً للمناسبة، بل أيضاً علامة فارقة أعتزّ بها في مسيرتي. كما أن افتتاح صالنتنا الجديدة في باريس يمثّل مرحلة مثيرة في مسيرتنا، ونحن نتطلع إلى التوسّع في أبرز خمس عواصم عالمية في مجال الموضة.

كيف تحافظ على إبداعك وتحفّز نفسك في صناعة تنافسية؟

للحفاظ على تحفيزي، أذكر نفسي دائماً بتأثير عملي، سواء كان ذلك من خلال تمكين شخص ما بتصميم أو إحياء قصة فريدة من خلال الأقمشة والأشكال. علاوة على ذلك، فإن احتضان التحديات واستكشاف تقنيات جديدة يبقي أعمالي حيةً وديناميكية. بالنسبة إليّ، كل مجموعة هي فرصة للنمو والتجربة وجلب شيء ذي مغزى إلى عالم الموضة.

ما النصيحة التي تقدّمها إلى المصممين الطموحين الذين يتطلعون إلى ترك بصمتهم؟

الموضة هي تجسيد للفردية، لا مجرد تقليد لما هو رائج. كمصمّم أزياء، دورك لا يقتصر على إنشاء الملابس فقط؛ بل لديك القدرة على جمع الأفراد المختلفين للاحتفال بفرادتهم. تابع أحدث التقنيات، واستخدمها بحكمة، ودعها تعمل لصالحك من دون أن تفرض نفسها عليك. لا تحفّ البدء من نقطة صغيرة، ولكن ضع هدفاً قابلاً للتحقيق.

ما هي خططك المستقبلية؟ وهل هناك مشاريع أو تعاونات جديدة تثير حماسك؟

ترقبوا مشاريع جديدة مثيرة في المستقبل!

BVLGARI SOPHISTICATION AND MODERNITY

تصاميم استثنائية

تجسّد مجموعات مجوهرات وحقائب Bvlgari جوهر الفخامة الخالدة، حيث تقدّم إحساساً لا مثيل له من الرقي الذي يحوّل ليس فقط إطلالة المرأة، ولكن أيضاً حضورها بالكامل. كل قطعة من Bvlgari هي أكثر من مجرد تصميم. إنها بيان من الأناقة، وتعبير عن الفردية، ورمز للذوق الرفيع. بدءاً من مجموعة Serpenti الشهيرة التي تنبض بالحسية والقوة، إلى Tubogas الأنيقة المعروفة بتصميمها العصري الذي يمزج بين التقليد والابتكار، ومجموعة Divas' Dream المستوحاة من روعة الفسيفساء الرومانية وسحر المدينة نفسها، هي احتفال بالنعومة الأنيقة والقوة في آن واحد، هذا بالإضافة إلى مجموعات مميزة أخرى. مجوهرات وحقائب Bvlgari هي تجسيد للفخامة العصرية، حيث تلتقي الحرفية، الجسارة والجمال لتخلق قطعاً ترتقي بكل إطلالة. هذه المجموعات هي قمة الفخامة الحديثة، حيث يعاد تعريف فن المجوهرات والحقائب مع كل تصميم متألّق.



من الشمال إلى اليمين
سوار Serpenti Viper من الذهب الأبيض والماس من Bvlgari
سوار Serpenti Viper من الذهب الوردي والماس من Bvlgari



من الشمال الى اليمين
عقد Divas' Dream من الذهب الأصفر والماس من Bvlgari
عقد Divas' Dream من الذهب الوردي والملاكييت والماس من Bvlgari



حقيبة Serpentine Duo ذات المقيض العلوي بنقشة كريستالات Calla على بطانة من الجلد المدبوغ والنايا ومقابض على شكل جسم ثعبان برأسين مطلين بالذهب من Bvlgari



من الأعلى إلى الأسفل
سوار Tubogas من الذهب الأصفر والماس من Bvlgari
سوار Tubogas من الذهب الأصفر، الوردي والأبيض من Bvlgari
سوار Tubogas من الذهب الأصفر من Bvlgari



خاتم B.zero1 من الذهب الوردي والسيريرال السيراميك الأسود من Bvlgari
خاتم B.zero1 من الذهب الوردي من Bvlgari
خاتم B.zero1 من الذهب الوردي والسيراميك الأسود من Bvlgari.



ساعة Serpenti Seduttori بقطر 33 مم بعلبة وسوار وإطار من الفولاذ المقاوم للصدأ مرنّج بالألماس وميناء أوبالين فضي وحركة كوارتز ومقاومة للماء حتى عمق 30 متراً من Bvlgari



عقد Serpenti Tubogas من الذهب الأصفر والماس والأونيكس الأسود من Bvlgari

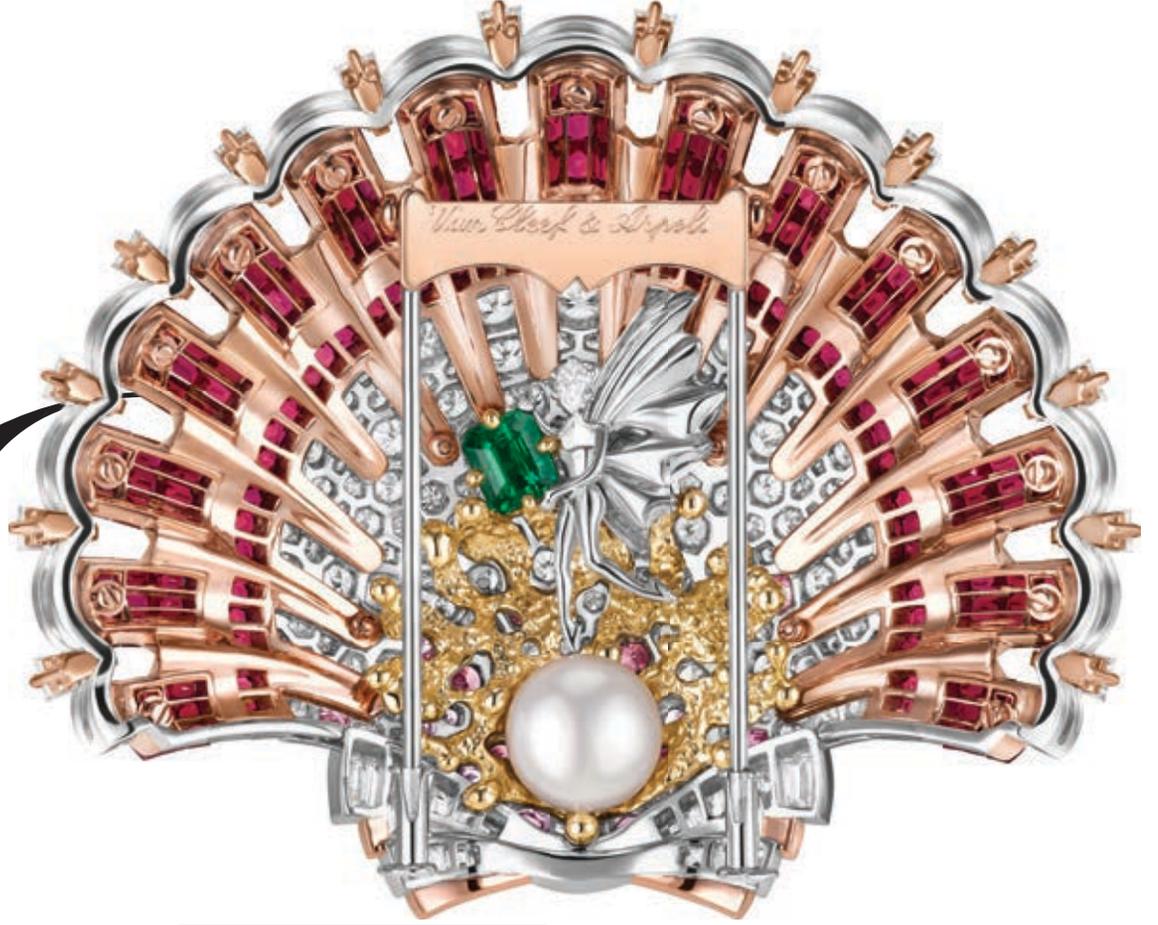


من الشمال الى اليمين
خاتم Cabochon من الذهب الوردي من Bvlgari
خاتم Cabochon من الذهب الوردي والماس من Bvlgari

Colored GEMS

احتفالية بالألوان

تتميز المجوهرات الفاخرة المصنوعة من مزيج من الأحجار الكريمة الملونة بأناقة لا مثيل لها، حيث تنبض بالألوان الزاهية وتضفي لمسة احتفالية فريدة. مع تنوع الأحجار الثمينة مثل الياقوت، الزمرد، التورمالين، التوركواز والزمرد، تخلق هذه القطع جواً من البهجة والترفيه، مما يجعلها الخيار المثالي لموسم الأعياد والمناسبات الخاصة. ستضفي هذه المجوهرات لمسة استثنائية على إطلالتك، مما يجعلها تبرز وتشد الأنظار، لتشكل إضافة رائعة إلى مظهرك وتكمل جمالك في كل لحظة احتفالية.



LAMOROUS

Van Cleef & Arpels COQUILLAGE MYSTÉRIEUX CLIP

يشكل مشبك Coquillage Mystérieux clip تمثالاً حقيقياً يحيط بكنز ثمين. تكمل تقنيات الترتيب المختلفة بعضها البعض، السكك، الأحجار، المسامير، المغلقة جزئياً والزوايا. ينعكس رقيّ الجهة الأمامية في تصميم الجهة الخلفية أيضاً. يخفي المشبك تمثالاً خرافياً منحوتاً من الذهب الأبيض، وتبرز زمردة بلون أخضر في اليدين. هذه الشخصية الأنثوية، التي تمثل شعار الدار، ترتكز على لؤلؤة بيضاء مزروعة، تعانق قلب شعاب مرجانية من الذهب الأصفر المنقوش والمطروق.



PULENT

Dior High Jewelry DIORAMA & DIORIGAMI

قلادة من مجموعة Diorama & Diorigami .The Second Chapter Of The Diorama & Diorigami تجمع هذه التحفة الفنية بين الذهب الأبيض والوردي والأصفر، وهي مُرصعة بالماس والياقوت الأحمر والزمرد والياقوت الوردي الزاهي، لتخلق عرضاً متنوعاً من الألوان الجريئة والأناقة الراقية. تتميز القلادة بتصميم معاصر ومعقد يعكس الفخامة والتفرد في كل تفصيل، حيث تندمج الألوان الثمينة معاً لتكوين شكل هندسي يتناغم مع حركة الضوء بطريقة سحرية.

S PLENDID



Piaget

ESSENCE OF EXTRALEGANZA

سوار من مجموعة Essence Of Extraleganza ، يجسد تحفة فنية تجمع بين الفخامة والتفرد. هو مصنوع من الذهب الوردي عيار 18 قيراطاً، ويزينه الألباس الأخضر والوردي إضافة إلى الياقوت الأزرق، ليشكل مزيجاً رائعاً من الألوان والتفاصيل الدقيقة. هذا السوار ليس مجرد إكسسوار، بل هو تعبير عن الأناقة الاستثنائية والتصميم الرفيع من دار Piaget، مما يجعله قطعة لا تُضاهى لعشاق المجوهرات الفاخرة.



Buccellati

هذه الأقراط الفاخرة من Buccellati تجمع بين الألماس والأحجار الملونة مع زمرد كبير في المنتصف وعلى القمة. تتميز التصميمات بتقنية حديثة وحرفية عالية، حيث يبرز الزمرد بلونه الأخضر العميق، بينما يحيط به الألماس والأحجار الملونة لإضفاء لمسة من الحيوية والجمال. تتميز هذه التصاميم بنقوش دقيقة تضيف لمسة فنية. هذه الأقراط تعتبر مثلاً على الفخامة والتفرد، وتجمع بين الأناقة الكلاسيكية واللمسات المعاصرة.



SOPHISTICATED

Hermès High Jewellery

هذا الكاتم من Hermès High Jewellery ضمن مجموعة المجوهرات الفاخرة، يعكس براعة التصميم والأناقة الفائقة. يتألق الخاتم بالألماس اللامع الذي يحيط بالأحجار الملونة التي تضيف لمسة من البهجة والاحتفالية إلى التصميم. الألوان الزاهية تتناغم مع لمعان الألماس لتعكس روح التفرد، مما يجعله خياراً مثالياً للمناسبات الخاصة التي تتطلب لمسة من الفخامة الاستثنائية.

EXQUISITE *Timepieces* رفاهية الوقت

ساعات فاخرة تعكس أسلوباً من الترف والتألق، وتُعد الخيار المثالي لإكمال "لوك" مسائي مع أزياء أنيقة وجميلة. تتميز هذه الساعات بتصاميمها الاستثنائية التي تجمع بين الفخامة والحرفية العالية، مما يجعلها تضيف لمسة من الرقي لأي إطلالة مسائية. سواء كانت مرصّعة بالألماس أو مزخرفة بالأحجار الكريمة، فإنها لا تقتصر على كونها مجرد أداة لقياس الوقت، بل هي قطعة مجوهرات مبهرة تعكس الذوق الرفيع وتتلاءم مع كل مناسبة خاصة.



Harry Winston

WINSTON CANDY HIGH JEWELRY WATCH

ساعة مميزة من Harry Winston مستوحاة من الأحجار الكريمة ذات الألوان الزاهية التي تميز خواتم الكوكيتيل Winston Candy من الدار. تقدّم هذه الساعة البلاتينية الفاخرة طريقة حلوة للاستمتاع بالوقت، خصوصاً من خلال أحجارها الفاخرة من الماس والياقوت الأزرق والتسافوريت والسبيسارثيت. من خلال دمج السحر المذهل واللون المكثّف للخواتم، تبدو هذه الساعة أكثر التصاميم اللذيذة لتزيين المعصم.



Chopard

HAUTE JOAILLERIE

ساعة مجوهرة من Chopard مصنوعة من الذهب الأبيض والأصفر عيار 18 قيراطاً، ومرصعة بالألماس، بما في ذلك ماستان صفراوان بقطع «ريديانت» المشع، المينا مصنوعة من عرق اللؤلؤ ومرصعة أيضاً بالألماس، والسوار مصنوع من الساتان الناعم، مما يجعلها قطعة فاخرة وأنيقة تجمع بين الفخامة والراحة.



Piaget

WHEN MASTERY IGNITES ARTISTRY

تضم مجموعة When Mastery Ignites Artistry الفاخرة من Piaget ساعة استثنائية من الذهب المجدول، تتميز بـ 40 حجرَ زمردٍ كولومبياً بقطع باغيت بوزن 26.11 قيراطاً، موزعةً بشكلٍ يضيفي طابعاً فريداً. كما تحتوي على مينا باللون الأخضر وزخارف من الماس، مع عناصر متحركة وخيوط من الذهب الأصفر المجدول.

Jean-Christophe Babin

كيف توازن Bvlgari بين الإرث والتطور!

في مقابلة حصرية مع Jean-Christophe Babin، الرئيس التنفيذي لعلامة Bvlgari الشهيرة، نغوص في عالم الفخامة والإبداع الذي لا مثيل له. منذ توليه قيادة Bvlgari، نجح Babin في تعزيز مكانة العلامة كرمز للأناقة والجودة في عالم المجوهرات والساعات الفاخرة. في هذا اللقاء، يفتح Babin أبواب السرية ليكشف لنا عن الرؤى التي تقود فلسفة Bvlgari في الابتكار والتفرد، وكيف تواصل العلامة التوفيق بين التقاليد العريقة والتطورات الحديثة في تصميماتها. من مجموعة The Sound of Bvlgari Symphony المبتكرة إلى الإصدار الثوري لحركة Piccolissimo في Serpenti Pallini، يتحدث Babin عن كيفية تجاوز Bvlgari للتحديات وتحقيق التميز في كل قطعة تصممها الدار، مع الحفاظ على إرثها الروماني الفاخر.



Bvlgari Serpenti Pallini



Bvlgari Serpenti Pallini





Bvlgari Chiming Watches Craft



Bvlgari Serpenti Misteriosi Mvt



Bvlgari Octo Roma Carillon Tourbillon

Bvlgari Aluminium GMT
x Fender Limited Edition



Bvlgari Octo Finissimo Minute
Repeater Carbon



Bvlgari Serpenti Misteriosi Mvt

مجموعة The Sound of Bvlgari Symphony تعرض قطعاً استثنائية
تمزج بين الابتكار والتقاليد. كيف تحافظ Bvlgari على هذا التوازن بينما تدفع حدود التصميم؟

في Bvlgari، نعتبر الابتكار وسيلة لتكريم التقاليد. تمثل مجموعة The Sound of Bvlgari Symphony هذا النهج بشكل مثالي، حيث تدمج بين الأناقة الخالدة لتقنيات الحرفية التقليدية، والتطورات الحديثة في التصميم. فريقنا يتألق من خلال هذه الثنائية، لأننا نحترم فن الحرفية التقليدية ونسعى دائماً لاكتشاف طرق جديدة لإدهاش عملائنا وإلهامهم. من خلال الاستثمار المستمر في البحث والتطوير، نحرص على أن تكون كل قطعة وافية لإرثنا، بينما تعكس روح العصر الحديث.

إعادة تصميم Serpenti Pallini مع حركة Piccolissimo هي إنجاز كبير. ما الذي ألهم هذا التصميم الجديد، وما التحديات التي واجهها فريقكم في إنشاء أصغر حركة ميكانيكية دائرية؟

لطالما كانت Serpenti Pallini رمزاً للأناقة، وأردنا الاحتفال بها من خلال حركة تواكب دقتها وتعقيدها. حركة Piccolissimo، أصغر حركة ميكانيكية دائرية في العالم، سمحت لنا بتقديم دقة استثنائية لهذه القطعة الرمزية. إن تصنيع حركة صغيرة بهذا الشكل يتطلب مهارات هندسية رائعة، إذ إن تصغير الحركة الميكانيكية من دون التأثير في أدائها يُعدّ تحدياً كبيراً. لكن التزامنا بالتميز وسعينا للابتكار مكّنا من التغلب على هذه التحديات، ليُنتج من ذلك اندماج فريد بين الشكل والوظيفة.

هل يمكنكم توضيح الحرفية التي تدخل في إنتاج هذه الساعات الفاخرة؟ وما الذي يجعل نهج Bvlgari مميزاً في صناعة الساعات الفاخرة؟

تتميز ساعاتنا الفاخرة بالدقة الفائقة والفن الرفيع الذي يحيط بكل تفاصيلها. يعمل حرفيو الدار المهرة على خلق قطع ليست فقط متقدمة ميكانيكياً، ولكنها أيضاً في غاية الجمال. ما يميز Bvlgari هو إرثنا العميق في مجال المجوهرات وصناعة الساعات، مما يتيح لنا دمج هذين المجالين بسلاسة. هذا المزج الفريد يعطينا القدرة على دفع حدود الإبداع، لنصنع ساعات فاخرة تكون أعمالاً فنية قابلة للارتداء.

كيف تتصوّرون تطور صناعة الساعات الفاخرة في المستقبل، خاصة مع التقدّم التكنولوجي وتغيّر تفضيلات المستهلكين؟

مستقبل الساعات الفاخرة يكمن في المزج المتناغم بين الحرفية الخالدة والتكنولوجيا المتطورة. مع تقدّم التكنولوجيا، نجد الفرصة لتقديم وظائف ومواد جديدة تعزّز من جماليات الساعات وقابليتها للارتداء. كما أن تفضيلات المستهلكين تتغيّر، حيث يزداد الإقبال على القطع التي تجمع بين الفخامة والمعنى. Bvlgari مستعدة لمواكبة هذه التوقعات المتطورة من خلال الاستمرار في الابتكار مع الحفاظ على المعايير الفنية والتقنية التي تميّزنا.

مع الاهتمام المتزايد بالاستدامة في صناعة الفخامة، كيف تُدخل Bvlgari ممارسات مستدامة في عملياتها التصنيعية وتصاميم منتجاتها؟

الاستدامة جزء أساسي من مهمة Bvlgari. لقد طبّقنا ممارسات تهدف إلى ضمان الحصول على المعادن الثمينة والأحجار الكريمة بشكل مسؤول، مع التأكد من

تتبعها والالتزام بالمعايير الأخلاقية. وفي التصنيع، نسعى لتقليل الأثر البيئي من خلال تحسين استخدام الطاقة وتقليل الفاقد. هذا الالتزام يمتد إلى تصاميمنا أيضاً، حيث نأخذ في الاعتبار الاستدامة وطول عمر المنتجات وقابليتها لإعادة التدوير. من خلال دمج الاستدامة في كل مرحلة من مراحل الإنتاج، نهدف إلى خلق فخامة تحترم كلاً من التراث والبيئة.

على مر السنين، تطوّرت Bvlgari بشكل كبير. كيف ترى تطوّر هوية العلامة التجارية مع الحفاظ على جوهرها؟

هوية Bvlgari متجذّرة في السعي نحو التميز، والتصميم الجريء، والأناقة الإيطالية. ونحن نتطلع إلى المستقبل، نهدف إلى البناء على هذه الأسس من خلال الاستمرار في الابتكار مع الاحتفاء بإرثنا الروماني. وهذا يعني توسيع مجموعتنا بتصاميم تُكرّم ماضيها وتناسب الأذواق الحديثة. ستركّز تطورنا على إنشاء قطع خالدة تؤثر في كل أنحاء العالم، مما يضمن أن تظل علامة Bvlgari مزيجاً من الأصالة والحداثة.

في عصرنا الرقمي الحالي، كيف تعزّز Bvlgari تجربة العملاء، سواء على

الإنترنت أو في المتاجر، خاصة بالنسبة إلى قطع المجوهرات الفاخرة؟

نهج Bvlgari هو خلق تجربة سلسلة ومتكاملة تربط بين النقاط الرقمية والواقعية. منصّاتنا الرقمية توفر رؤية حصرية ونظرة أقرب على إبداعاتنا، بينما تقدّم متاجرنا تجربة شخصية حيث يمكن العملاء الشعور بجودة الحرفية عن كثب. نحن ندرك قيمة كلتا البيئتين، فنستخدم الابتكارات الرقمية لتعميق الروابط مع عملائنا، ونخلق تجارب داخل المتاجر تحتفل بإرثنا.

ما هي القطعة المفضّلة لديك من مجموعة Symphony، وما الذي تعنيه لك؟

اختيار قطعة مفضلة أمر صعب جداً، لكنني أنجذب بشكل خاص إلى Serpenti Pallini مع حركة Piccolissimo. إنها شهادة على حرفيتنا وابتكارنا، وتجسّد روح Bvlgari في إعادة الابتكار. بالنسبة إليّ، تعكس هذه القطعة التناغم الذي نسعى لتحقيقه بين البراعة التقنية والجمال الخالد.

كيف تتكيّف Bvlgari مع استراتيجياتها لتلبية احتياجات الأسواق

المتنوعة حول العالم مع الحفاظ على رسالة العلامة التجارية المتّسقة؟

تكمّن قوة Bvlgari في قدرتها على التفاعل مع جمهور متنوع مع الحفاظ على هويتها الجوهرية. نحن نخصّص استراتيجياتنا من خلال فهم الأذواق الفريدة والخصائص الثقافية لكل سوق، ولكن رسالتنا تبقى مركّزة على الأناقة الإيطالية، والتصميم الجريء، والحرفية العالية. هذه الاستمرارية، مع الحساسية المحلية، تتيح لـ Bvlgari الحفاظ على حضور قوي عالمياً.

ما النصيحة التي تقدّمها إلى المصمّمين والعلامات التجارية الناشئة التي تسعى للتميز في قطاع الفخامة؟

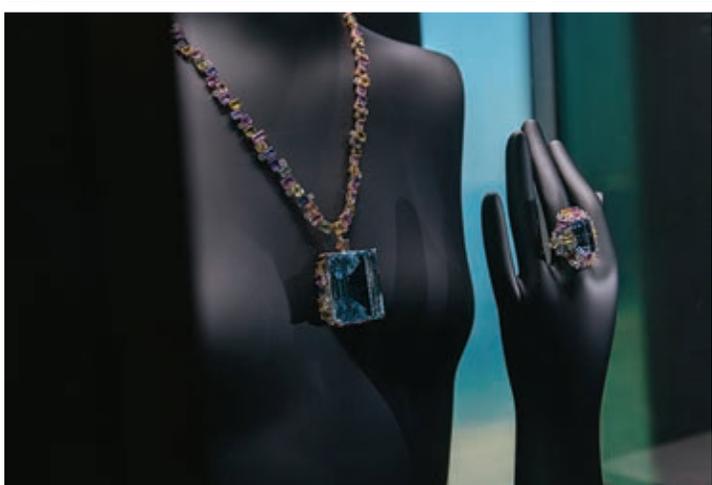
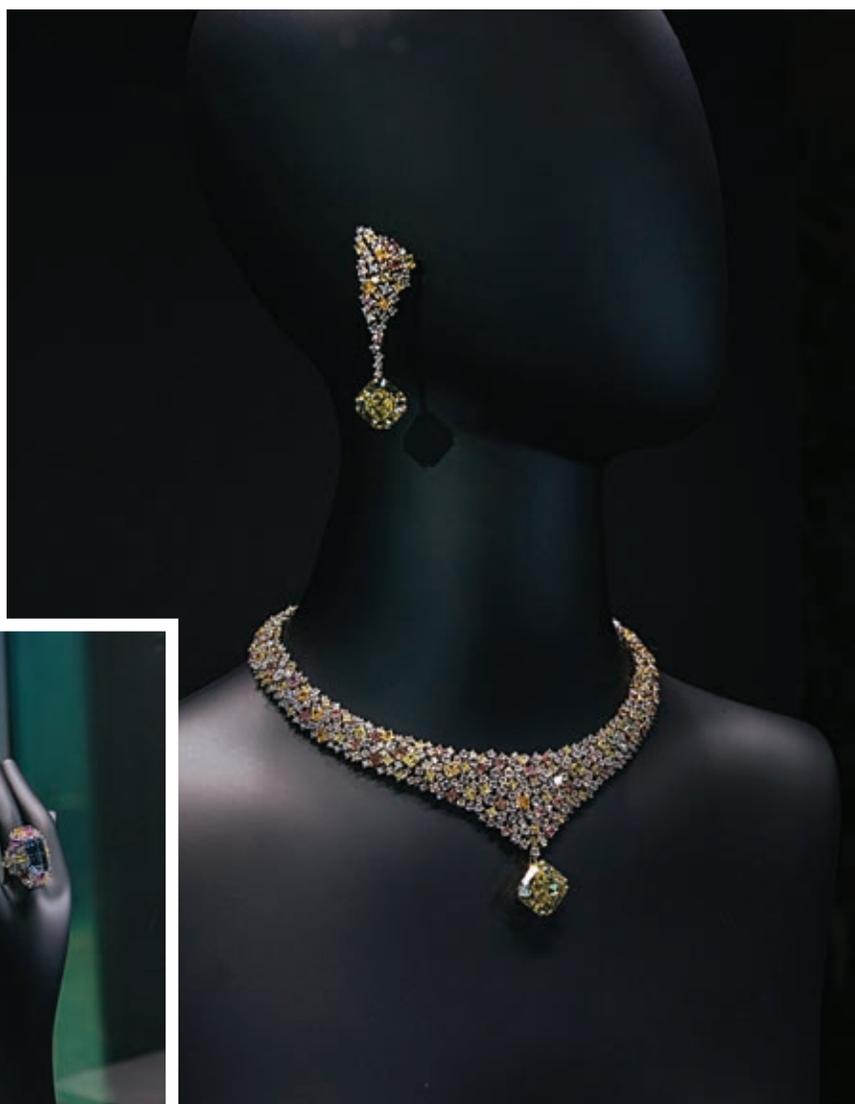
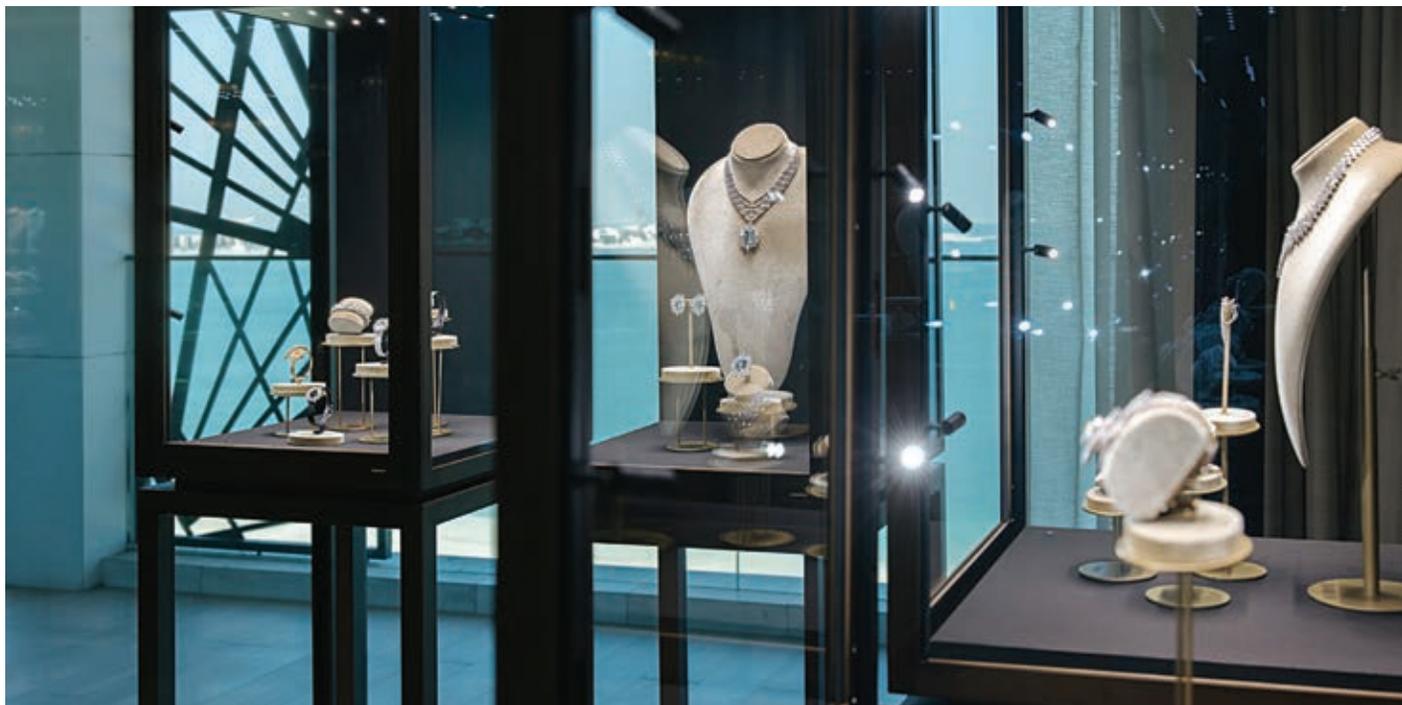
أنصح المصمّمين الناشئين بالبقاء مخلصين لأصالتهم والالتزام بالجودة. قطاع الفخامة يقدر التفرد، لذا من المهم أن تطور رؤية قوية ومتميزة. كما أن الصبر والمرونة أمران في غاية الأهمية؛ فبناء علامة تجارية يتطلب وقتاً وتفانياً. وأخيراً، لا تفقدوا رؤية جمهوركم وابتكروا منتجات تلامس قلوبهم وتجسّد رؤيتكم.

100X100 Italiani حوار عن الماضي والمستقبل مع Silvia Damiani

في حوار حصري مع Silvia Damiani، نائبة رئيس مجموعة Damiani ورئيسة Venini، تحدثنا عن احتفال Damiani بمرور مئة عام من التميز في صناعة المجوهرات الفاخرة، وأهميته لهذه العلامة التجارية العريقة. ناقشنا خلال اللقاء كيف أن هذه المناسبة تمثل لحظة استثنائية للتفكير في الأعلام التي تحققت والأهداف المستقبلية. كما استعرضنا رؤية Silvia حول كيفية استمرار Damiani في النجاح، وحفاظها على تقاليدها العريقة، بينما تواكب التقدم والابتكار.

أوضحت Silvia في حديثها كيف يجسد معرض 100X100 Italiani هذا التوازن بين التقليد والإبداع، حيث يعكس إرث Damiani من خلال قطع فنية فريدة تمثل مراحل متعددة من تاريخ العلامة التجارية. كما شاركتنا رؤاها حول دور الأحجار الكريمة في تصميماتها، وكيف أن الالتزام بالجودة والابتكار يساهم في استمرار العلامة في تحقيق النجاح على مدار قرن.





نحن نؤمن بالاستدامة وسعينا لأن نكون نزيهين في عملنا

من خلال البقاء هناك ومواصلة ما نفعله بشغف. في الوقت نفسه، يشمل الابتكار أيضاً، على سبيل المثال، البحث عن استخدام الأحجار التي ليست شائعة جداً وجعل جمالها معروفاً.

ما سرّ إنشاء إرث يستمر لمدة 100 عام، خاصة في صناعة المجوهرات الفاخرة التي تتغير بسرعة؟

أعتقد أننا دائماً كنا نخلق مجموعات متواصلة. إذا لاحظت، لدينا الكثير من المنتجات المستمرة. نواصل إضافة المجوهرات التي يمكن دمجها مع القطع القديمة. هناك نوع من الاستمرارية والصدق في ذلك بالنسبة إليّ، أعتقد أن هذا أمر مهم جداً، وكذلك الخدمة. المجوهرات التي تحمل توقيع Damiani ستكون دائماً أيقونية. في هذه الطريقة، لا تشعرين أبداً أن جوهرة Damiani قديمة، بل هي خالدة. حتى لو كانت شيئاً تملكينه منذ فترة طويلة، فإنها تصبح أفضل لأنها جزء منك، وهي جزء من قصّتك، لأنك تعرفين متى اشتريتها أو متى تلبّيتها كهدية، وتستمر معك وتصنع إرثك الخاص.

ما هي رؤيتك للمرحلة المقبلة من Damiani؟ وكيف تخطّين لمواصلة تقليد التميّز والابتكار في العلامة التجارية؟

سنستمر في صنع المجوهرات يدوياً كما فعلنا حتى الآن باستخدام أفضل الأحجار ذات الجودة العالية. وسنواصل بناء وجودنا في العديد من البلدان التي ربما لم تكن منتشرة فيها. في العام المقبل، سنفتتح بوتيكات جديدة، والعديد منها في هذه المنطقة.

كيف ترى التطور في مجال الاستدامة والممارسات الأخلاقية في صناعة المجوهرات؟

نحن نؤمن بالاستدامة، لكننا ببساطة لم نطلق عليها هذا الاسم. أعتقد أنها كلمة يستخدمها الجميع الآن، لكننا أردنا أن نكون دائماً نزيهين. كان من الطبيعي بالنسبة إلينا الاهتمام بالناس الذين يعملون معنا، والعناية بالبيئة، وكذلك بناء البنية التحتية للأراضي.

كما كان من دواعي سرورنا كعائلة وكشركة مساعدتهم. على سبيل المثال، بما أن الألماس يأتي من أفريقيا، وللأسف، لا تزال هذه القارة تحتاج إلى الكثير من الضروريات الأساسية مثل المياه. لذا، فإحدى الجمعيات الخيرية التي نساعدنا هي جمعية تحفر آبار المياه. ومن خلال هذه الآبار، يتم بناء البنية التحتية مثل أنظمة الصرف الصحي والمدارس.

أحد الأشياء الأخرى التي نفعلها هي من خلال التعليم، وهو نوع من الاستدامة. لدينا أكاديمية Damiani، وهي أكاديمية مجانية، إذا أراد أحدهم أن يتعلم كيف يصبح ماهراً في العمل بمجال الذهب. نختار الأشخاص الذين نعتقد أن لديهم موهبة، ونقدّم لهم تدريباً يراوح من ستة أسابيع إلى عشرة، حسب التخصص. كما نساعدهم في تأمين الطعام والسكن، وإذا كانوا جيّدين، نسعى لتوظيفهم، ونهدف أيضاً لزيادة عدد موظفينا ثلاث مرات في السنوات الخمس المقبلة.

تحتفل Damiani هذا العام بمرور مئة عام من التميز. ما الذي يعنيه هذا الإنجاز للعلامة التجارية، وكيف ترى تطور Damiani على مدار مئة عام؟ إنها لحظة استثنائية، وفخر لجيلنا أن نحفل بهذا الحدث المهم. منذ بداية العام، كنت متأثرة وملتحمسة للغاية لهذا الاحتفال، فهو فرصة للتفكير في الأعلام التي حققتها حتى الآن، وفي تلك التي ما زلت أطلع لتحقيقها. إنها لحظة للمراجعة والتقييم.

أعتقد أن هذا أمر طبيعي، خاصة عندما تدركين أنك ورثت هذا الإرث عن جدك أولاً، ثم والدك، ومن ثم والدتك. والآن، التحدي هو كيفية الاستمرار في النجاح، لجعل Damiani أكثر شهرةً وأكبر وأقوى، حتى تتمكن من تسليمها إلى الجيل القادم في حالة أفضل.

هل يمكنك أن تشاركينا بعض الرؤى حول عملية اختيار الأعمال الفنية لمعرض 100X100 Italiani؟ ما الذي جعلك تختارين هذه التحف الفنية لتمثيل إرث Damiani؟

أولاً، دعيني أشرح لك قليلاً عن عنوان المعرض 100X100 Italiani، وهو عنوان هذه المجموعة. تم تصميم هذه المجموعة لتعبّر عن هويتنا بأفضل طريقة من خلال مجموعتنا الأيقونية. قررنا أن تكون القطع المئة، مثل مئة عام، فريدة من نوعها، حيث إن كل عام في تاريخنا يحمل طابعاً خاصاً ومميزاً. في الوقت نفسه، أردنا أن يتم إنشاء هذه القطع عبر تصميم أربع من مجموعتنا الأيقونية: Belle Époque و Mimosa و Margherita (التي أرتديها الآن) و Fantasy Cut. وهي طريقتنا في تصميم قطع كلاسيكية مع لمسة مميزة.

نقطة أخرى مهمة في هذه المجموعة هي أن التصنيع بدأ من مصدر إلهام دائم لنا: الحجر. شقيقى Giorgio، المسؤول عن شراء الأحجار والإبداع، بدأ في البحث عن أجمل الأحجار وأندرها. في بعض القطع، يكون الحجر المركزي فريداً جداً، وفي حالات أخرى يكون مزيجاً من الأحجار، مثل الألماس في بعض التركيبات. أردنا أن نحفل بالأحجار باعتبارها العنصر الأساسي في كل شيء، لأنه بدون جمال الأحجار، لم نكن لنصبح صائغين.

الصناعة الإيطالية مشهورة في كل أنحاء العالم، وكانت Damiani دائماً رمزاً لهذا التراث. كيف توازن العلامة التجارية بين التقليد والابتكار في تصميماتها؟

لم نتوقف أبداً عن كوننا مبدعين. نعتقد أن الإبداع هو ما يُبقينا على قيد الحياة، لأنه مصدر بهجة بالنسبة إلينا. لذا، فإن التقليد الذي نحافظ عليه في طريقة الإنتاج، حيث يتم صنع كل شيء يدوياً، هو في جوهرنا. يتم كل شيء في فالينزيا، وهو أمر يُسعدني دائماً شرحه. ربما لا يعرف الكثير من الناس أن هذه البلدة الصغيرة في فالينزيا، التي تقع في شمال إيطاليا، والتي تبعد حوالي ساعة عن ميلانو وساعة عن تورينو، هي أهم مركز لصناعة المجوهرات الرفيعة في العالم. Damiani لديها هذه الخصوصية، ونحن حقاً من هناك. شركتنا كانت موجودة فيها منذ 100 عام، وعائلتنا تقيم هناك منذ القرن السادس عشر، أي 400 عام. لذلك نفخر بكوننا من هذا المكان. وهذه هي الطريقة التي نحفظ فيها بالتقليد،

Boucheron

تكشف عن بوابات من الروائع



ميلا الزهراني تتزيّن بخواتم وزوج من أقران Serpent Bohème من الذهب الأصفر والماس، وعقد Solarité متعدّد الزخارف من الذهب الأصفر والماس.

اقتربت أجواء الاحتفالات، والهواء مفعم بإثارة الترقّب. يغلف السحر الأيام العادية بغلالة من الروعة، فتحوّل التفاصيل البسيطة إلى مشاهد استثنائية. وهذا العام، سفيرات Boucheron، وهنّ: Alexa Chung، ميلا الزهراني، Han So-Hee، ومينا، يفتحن بوابات الروائع، لتكشف عن عوالم لا يملك مفاتيحها سواهنّ. ومن وراء كلّ بوابة ينبثق حلم جديد، وتبدأ قصة ساحرة تتشكّل تفاصيلها برقّة. تقدّم Boucheron، التي تُعدّ من أرقى دور المجوهرات في العالم، تصاميم تجسّد مزيجاً من الفخامة والتاريخ العريق. هذه العلامة التي تعكس روح الأناقة والرقي، تمنح كل قطعة من مجوهراتها حياة خاصة بها، متفردة ومبهرة. سواء كانت من الماس الفاخر أو الأحجار الكريمة النادرة، أو حتى التصاميم المبتكرة التي تعكس روح العصر، فهي تروي حكاية تنبض بالأثوثة والقوة في آن واحد. جميلات الدار لسن مجرد سفيرات للعلامة، بل هنّ سفيرات لجمال لا حدود له، تحمل كلّ منهنّ مفاتيح عالم من السحر والإبداع، ويفتحن لنا بوابات لم تُفتَح من قبل، ليكشفن عن أسرار مجوهرات تدمج بين الأصالة والتجديد، وتحتفل بالجمال بكل تفاصيله.



Alexa Chung تعرض قطعاً من مجموعة Quatre Classique بالذهب الأصفر والذهب الوردي ومادة PVD باللون البني، والماس: عقد، أقران، وأساور.



شغف الطبيعة في La Rose Dior



مفتونة بشغف Christian Dior غير المشروط بالطبيعة، أحييت Victoire De Castellane قطعاً فريدة جديدة لمجموعة La Rose Dior. تم الكشف عن نماذج حقيقية Rose Dior Bagatelle المصنوعة من الذهب الوردي، التي تقدّم طرقاً جديدة للارتداء، مثل العقد المزود بشريط من المخمل الأسود، بينما تأتي إبداعات Bois De Rose من حلقات الأذن المفردة والأقراط بتنوعات مغطاة تارة بالذهب الوردي وتارة بالذهب الأصفر. إنَّها تحية لعشق السيد Dior للأزهار، يُعاد ابتكارها باستمرار عبر الحرفية البارعة لمشاغل الدار. لفتنا هذا التصميم المميز من هذه المجموعة الفاخرة.

رباط الأنوثة العصري في مجوهرات

Prada



أعدت Prada تعريف رمز الرباط أو الـ Bow في المجوهرات بتوقيعها الفريد، حيث مزجت بين الحدائثة التعبيرية والأناقة الخالدة في مجموعة Eternal Gold . معروفةً بابتكارها الفريد في التصميم، تقدّم Prada رؤية جديدة للأشكال التقليدية للمجوهرات، محوّلةً الرباط الكلاسيكي إلى رمز للأناقة الراقية والبساطة المتقنة. في مجموعة Eternal Gold، تعيد Prada ابتكار بعض أشهر الرموز الكلاسيكية للمجوهرات مثل: المثلث، السلسلة، الأفعى، والقلب. أُعيد تصميم كل من هذه الأشكال لتظهر بجمالية معاصرة، مما يمنح المجوهرات سحراً حديثاً وأناقة دائمة. ومع ذلك، يظل الرباط هو النجم الساطع، حيث يجسّد التزام العلامة التجارية بالأناقة البسيطة والمميزة.

تم تصميم الرباط بدقّة، وهو يعكس جوهر الأناقة من خلال خطوطه النظيفّة والجوهرية. أجنحة الرباط تتحرك برقّة، مما يثير إحساساً بالحركة ويستحضر جمال المجوهرات التاريخية ذات الشكل الرباطي، بينما يحافظ على تصميم عصري ومبتكر. كل قطعة في المجموعة تم تصنيعها بعناية، مع الاهتمام بأدق التفاصيل، مما يضمن أن يكون كل رباط تم تصميمه خالداً ومعاصراً في الوقت نفسه.

الرباط في مجموعة Eternal Gold ليس مجرد قطعة مجوهرات، بل هو بيان لفن Prada في دمج التقاليد مع الابتكار، مما يخلق قطعاً تعكس الرفاهية الفكرية والجمال الذي لا يقاوم.



Piaget & ADIO

تحتفلان بمرور 150 عاماً من التراث والفن





دخلت Piaget، دار الساعات والمجوهرات السويسرية التي أُسست عام 1874 في La Côte-aux-Fées، في شراكة استراتيجية مع "أبوظبي ريتيل" التابعة لمكتب أبوظبي للاستثمار ADIO، للاحتفال بمرور 150 عاماً على تأسيسها في أبوظبي. يكشف هذا الحدث الحصري عن مجموعة Piaget "جواهر الفخامة" للمجوهرات الرفيعة، التي تحتفل بـ 150 عاماً من الحرفية والفن والمجوهرات الرفيعة والساعات الفاخرة. يعكس هذا الإنجاز التزام الدار بالتميز ويبرز مكانة أبوظبي المتزايدة كوجهة عالمية للتجزئة الفاخرة والعلامات التجارية المتميزة.

أقيم المعرض في فندق "قصر الإمارات ماندريين أورينتال" في أبوظبي، حيث جمع بين الديناميكية الحديثة والحرفية الفنية التي تميزت بها حقبتنا الستينيات والسبعينيات، مما شكّل جسراً بين الماضي والحاضر من خلال إبداعات تعكس روح الدار الجريئة والمبهجة.

كما تعاونت Piaget في أبوظبي مع مبادرة فاطمة بنت محمد بن زايد (FBMI)، وهي منظمة تدعم تمكين المجتمع والحرف المحلية، ليكون هذا الحدث منصة لتعزيز التأثير الاجتماعي واستعادة الحرف التقليدية مثل السدو والتالي والخص. وللمناسبة، أعلنت الدار أن أبطال هذا الحدث مثل Apo Nattawin و Gabrielle Caunesil، و Aditi Rao Hydari و Padmanabh و Singh، و Ayça Ayşin Turan تألقوا بمجوهرات Piaget الرفيعة خلال العشاء الحصري في "قصر الإمارات ماندريين أورينتال" في أبوظبي، تلاه عرض موسيقي لفرقة Kool & the Gang.

LAHA'S FEED

Prada

تفتتح بوتيكين فاخرين في دبي

توسّع Prada وجودها في دبي من خلال افتتاح بوتيكين فاخرين على شاطئ البحر في باولي دبي في J1 Beach، مما يعني دخول العلامة التجارية الإيطالية إلى عروض نمط الحياة في المنطقة. يتميز المتجران بتصميم بيضاوي مع واجهات مزخرفة بنمط المثلث، البوتيك الأول، الذي يمتد على 538 قدماً مربعة، يعرض إكسسوارات الجلد للرجال والنساء، بينما يقدم البوتيك الثاني الذي يمتد على 753 قدماً مربعة المجموعات الجاهزة للارتداء والأحذية.



إعادة افتتاح متجر Bvlgari في دبي مول

أعدت Bvlgari افتتاح متجرها الرئيسي بحلته الجديدة في دبي مول، أكبر وجهات التسوق الحصرية على مستوى العالم. ويستمد التصميم العصري للمتجر إلهامه من الجمال الكلاسيكي لمدينة روما، التي لطالما شكّلت مصدر إلهام للدار منذ عام 1884. وتجسد العلامة رؤيتها المعاصرة للمهارة الإيطالية في مساحتها الفاخرة الجديدة، فهي تجمع بين أندر المواد وأجملها وأرقى مستويات الحرفية التي تشتهر بها مدينة روما التاريخية، والتي تظهر من خلال عناصر عدة على امتداد المتجر.

UGG تحتفل بالروح الفردية في Soul Kitchen DXB

احتفلت UGG @الموسم بأسلوب مميز من خلال استضافة تجمّع حصري في Soul Kitchen DXB، وهو صالون مستوحى من المطبخ الشامي واللاتيني الأمريكي، والذي يشتهر بجوّه الحيوي والموسيقى المميزة. جلب الحدث مجتمعاً ديناميكياً للاحتفال بروح الاتصال والفردية. كانت هذه الأمسية بمثابة احتفال بحملة UGG Feels Like UGG التي تشجّع على الوحدة والتعبير عن الذات بحرية. من خلال أنشودة العلامة التجارية، تكرم UGG إرثها الأيقوني مع تجديديات في الأساليب المحبوبة. ركّز الحدث على حملتين رئيسيتين: "New Heights" التي تدعو المستخدمين لرفع أسلوبهم، و "New Winter Lifestyle" التي تُلهم الفرح والحركة حتى في أبرد الفصول.



عطلة لا تُنسى مع هدايا Breitling المميزة

في موسم العطلات هذا، يقوم فريق Breitling بمهمة تقديم هدايا دقيقة بأناقة ولمسة من المغامرة. سواء كنت تحتفلين بنفسك أو تقدّمين هدية لشخص مميز، لا شيء يعبر عن الامتنان مثل ساعة من هذه الدار العريقة. ولجعل تجربة هداياك سهلة، نسّقت Breitling أفضل مجموعة لمرشد هدايا العطلات لديهم.



عطر ساحر من إيلي صعب

أعلنت دار إيلي صعب عن طرح عطر Elixir Love، أحدث إصداراتها ضمن مجموعة Elixir. ينبض هذا العطر المركّز والمرهف بنفحات منعمة بالأنوثة، ويتألّق بلون أحمر زاهٍ، وكأنّه إكسير للحبّ. تنبض تركيبة العطر بياقة من الأزهار، يتلاقى فيها الورد الأحمر مع خلاصة الورد والنيروي الأبيض ونبحات الياسمين الطيِّبة. تكتمل التوليفة مع نفحات الكرز التي تتماهى مع الأزهار، فيما تمدّ نفحات طحلب السنديان والباتشولي والأمبروكسان الخشبية الدافئة العطر بلمسة من الشغف. أمّا المكوّن الأخير، فهو «نفحات الحبّ» Love Accord، المركّبة خصيصاً لإيلي صعب.



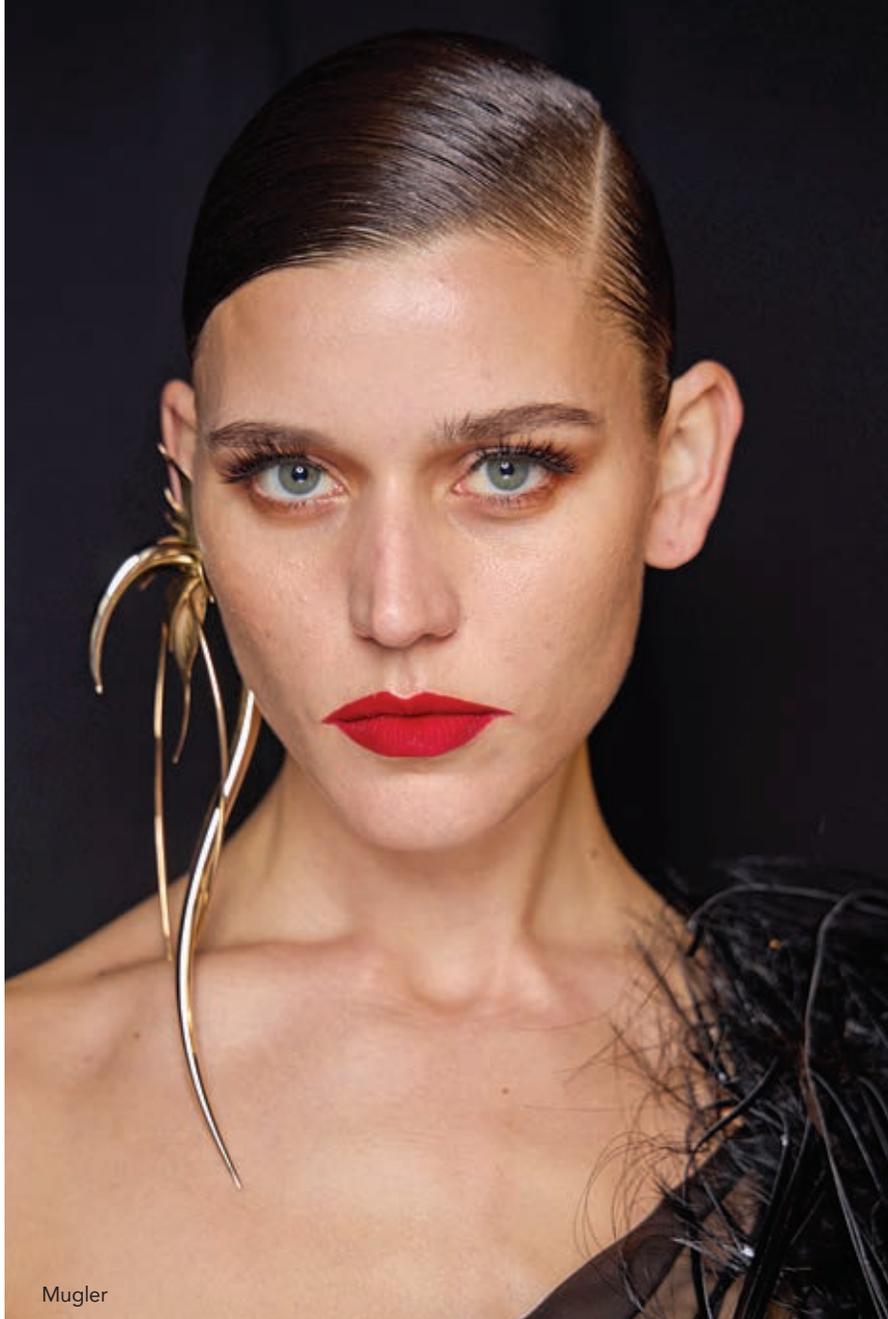
Loewe تحتفل بالعيد مع تصاميم يدوية وروائح مبهجة

تحتفل Loewe بموسم الأعياد من خلال مجموعة العطلات التي تقدّم روائح منعشة، وتفصيل يدوية، وألواناً مبهجة. تتميز المجموعة بتعاون مع الثنائي الفنّانين الخزّافين Suna Fujita من كيوتو، حيث تقدّم الزوجان مجموعة من الرسوم التوضيحية والأعمال الخزفية الأصلية المستوحاة من عوالم الأحلام الطفولية. تنتقل الكائنات والرموز المرحة، من أعماق المحيطات إلى المناظر الطبيعية الخضراء والفضاء الخارجي، لتكون خلفية لحملة Loewe للعطور.



CHANEL

BB BEAUTY



Mugler

Holiday Makeup Looks

أسلوب جريء

للحصول على مكياج مثالي للاحتفالات، من المهم أن تأخذي في الاعتبار المناسبة، أسلوبك الشخصي، والمنتجات التي ستحتاجينها لإنشاء إطلالة متقنة تدوم طوال الحفلات. إليك خطوة بخطوة كيفية الحصول على مكياج احتفالي مناسب، بدءاً من الإطلالات الطبيعية والناعمة وصولاً إلى الإطلالات الجريئة والمبهرة.



Ferrari

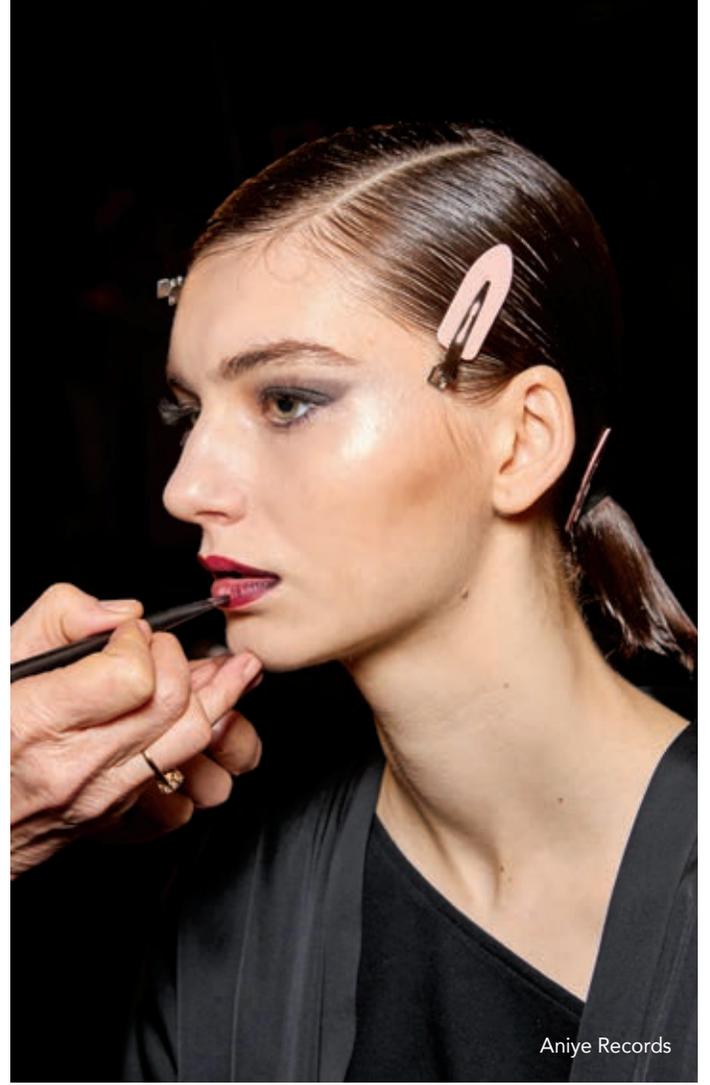
التثبيت بالبودرة: لتجنّب التجاعيد واللمعان، ثبّتي مكياجك باستخدام بودرة شفّافة بشكل خفيف. إذا كنتِ تسعين للحصول على مظهر مشرق، تجنّبي وضع البودرة على مناطق وجهك العالية مثل عظام الخدين، وركّزي على المناطق مثل المنطقة T.

BRING OUT THE GLOW

الاحتفالات هي الوقت المثالي للتألّق، لذا أضيفي بعض اللمعان والدفء إلى وجهك. **أحمر الخدود:** اختاري أحمر خدود دافئاً يتناسب مع لون بشرتك. يُعد أحمر الخدود الكريمي خياراً رائعاً للتمتع بلمسة طبيعية ومنعشة. للحصول على إطلالة أكثر احتفالية، يمكن اختيار درجة أعمق مثل الوردي الغامق أو التوت أن يمنحك لون خدود جميلاً.

هايلايتر: ضعي القليل من الهايلايتر على أعلى عظام الوجنتين، وجسر الأنف، وفوق شفّتك لإبراز إشراقة جذابة.

برونزر: إذا كنتِ تريدين الحصول على مظهر مشمس، ضعي البرونزر حول محيط وجهك، على الصدغين، وتحت عظام الوجنتين لإبراز ملامح وجهك بشكل طبيعي.



Aniye Records

PREP YOUR SKIN

سواء كنتِ تختارين مكياجاً طبيعياً أو جريئاً، يبقى تحضير البشرة هو الخطوة الأهم. البشرة الصحية والمرطّبة تخلق قاعدة مثالية للمكياج.

التنظيف والترطيب: ابدئي بتنظيف وجهك باستخدام غسول لطيف. ثم استخدمي مرطّباً لضمان أن تبقى بشرتك ناعمة ومشدودة.

البرايمر: اختاري برايمر يناسب نوع بشرتك. للحصول على إطلالة مشعّة ومتألّقة، اختاري برايمر مرطّباً أو مضيئاً. إذا كنتِ تحتاجين إلى تحكّم أكبر في الدهون، اختاري برايمر مُطفاً. يساعد البرايمر الجيد في جعل مكياجك يدوم لفترة أطول ويخلق قاعدة ناعمة.

ACHIEVE A FLAWLESS BASE

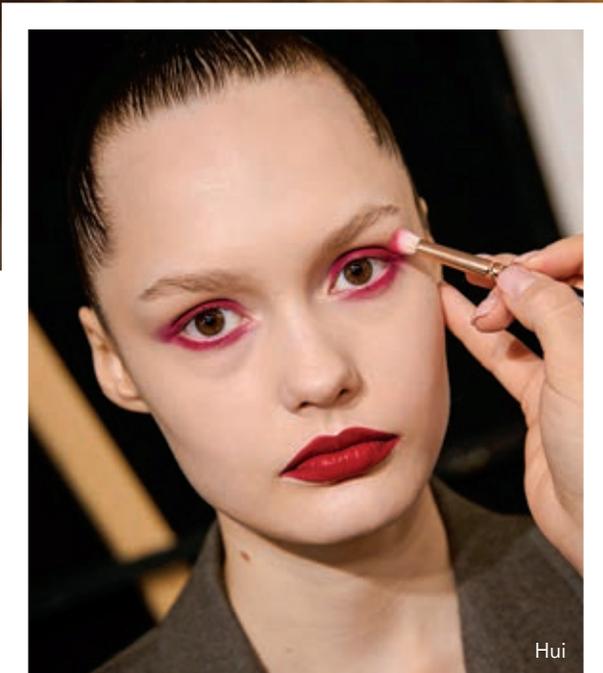
سواء كنتِ تبحثين عن إطلالة طبيعية أو مكياج كامل وجريء، فإن القاعدة المثالية هي أساس أي مكياج رائع.

الفاونديشن: اختاري فاونديشن يوفر التغطية التي ترغبين بها. للمناسبات التي تقتصر على العشاء العائلي، اختاري فاونديشن خفيفاً أو مرطّباً ملوّنًا ذا لمسة لامعة. إذا كنتِ تبحثين عن إطلالة أكثر بريقاً، اختاري فاونديشن متوسطاً إلى كامل التغطية يدوم طوال الليل.

الكونسيلر: ضعي الكونسيلر لإضاءة منطقة تحت العينين وتغطية أي عيوب أو احمرار. إذا كنتِ تريدين مظهراً مشرقاً، استخدمي كونسيلر أفتح بدرجة أو درجتين من لون بشرتك.



Ferrari



Hui

EYES: FROM NATURAL TO BOLD

مكياج العيون يمكن أن يراوح من مظهر طبيعي وهادئ إلى إطلالة جريئة ومبهرة حسب المناسبة.

• مكياج عيون طبيعي

ظلال العيون: استخدم ألوان ظلال محايدة مثل البيج، والبيج الفاتح، والألوان الترابية لمظهر هادئ. ضعي لوناً مطفاً في التجويف لإضافة العمق، واستخدمي لوناً لامعاً على الجفن للتألق بلمسة من البريق.

الآيلاينر: خط رفيع من الآيلاينر البني أو الأسود بالقرب من خط الرموش العلوي يحدّد عينيك من دون أن يكون جريئاً.

الماسكارا: أنهي مكياج العيون باستخدام طبقة أو طبقتين من الماسكارا لإطالة رموشك وتحديدها.

• مكياج عيون جريء ومبهر

ظلال العيون: إذا كنتِ تبحثين عن إطلالة احتفالية أكثر، استخدمي الظلال اللامعة أو المعدنية مثل الذهب، الفضة، أو النحاس. يمكنكِ أيضاً اختيار درجات ألوان الجواهر مثل الأخضر الزمردني أو البنفسجي الداكن لإطلالة دراماتيكية.

الآيلاينر: استخدمي آيلاينر سائلاً أو جل لرسم عين قطة Winged Eyeliner جريئة. وإضافة المزيد من البريق، يمكنكِ استخدام آيلاينر لامع أو غليتر على خط الرموش السفلي.

رموش اصطناعية: لزيادة تأثير مكياج العيون، يمكنكِ إضافة رموش اصطناعية. اختاري الرموش الطبيعية لمظهر أكثر هدوءاً أو رموشاً كثيفة لمظهر درامي.

LIPS: FESTIVE & FUN

الشفاه هي جزء أساسي من إطلالتكِ الاحتفالية. سواء كنتِ تفضلين الشفاه



- Gucci Glow – Highlighter .1
- Anastasia Beverly Hills Liquid Liner .2
- Yves Saint Laurent Mascara Volume Effet Faux Cils The Shock - Volumizing Mascara .3
- Guerlain Ombre G .4
- Too Faced Sun Bunny - Duo Bronzer .5
- Dior Holiday Look 2024 New Velvet 999 With Shadow .6
- Make Up For Ever HD Skin Foundation .7
- Tarte Sculpt Tape™ Contour .8
- Hourglass Caution™ Extreme Lash Mascara .9
- Clarins Everlasting Concealer - Long Lasting Concealer & Moisturizer .10



Ralph Lauren

Glow Up

إشراقه الأعياد

العطلات هي وقت للفرح والاحتفالات، وبالطبع للظهور بأبهى إطلالة في كل التجمعات العائلية، الحفلات، وصور الـ«إنستغرام». البشرة المتوهجة والمشرقة هي اللمسة المثالية التي يمكن أن تزيّن إطلالتك الشتوية. ولكن الطقس البارد، الهواء الجاف، وضغوط الموسم قد تؤثر سلباً في بشرتك. لا داعي للقلق! مع روتين العناية بالبشرة المناسب، يمكنك الحصول على إشراقه متجدّدة ومظهر مرطب، مما يجعل بشرتك تتألق في كل احتفال. إليك دليلاً خطوة بخطوة لتحضير بشرتك للموسم المقبل وضمان أن تبدو مشرقة، ناعمة، ومليئة بالحياة.



قناع ترطيب إلى روتينك. هذه الأقنعة غنية بالمكونات المغذية التي تزود بشرتك بالرطوبة، مما يجعلها ممتلئة وناعمة ومتوهجة.

أقنعة ترطيب البشرة

- ابحثي عن الأقنعة التي تحتوي على حمض الهيالورونيك، الغليسرين، أو السيراميد، حيث تشتهر هذه المكونات بقدرتها على ترطيب البشرة بعمق.
- الأقنعة الليلية هي خيار ممتاز للجدول المزدحم؛ فهي تعمل أثناء نومك وتمنح بشرتك ترطيباً مكثفاً عند الاستيقاظ.

BRIGHTEN AND REVITALIZE

الفيتامين C هو سلاح الخفي لمكافحة البهتان وإضفاء الإشراق على بشرتك. هذا المضاد الحيوي القوي يساعد في تفتيح لون البشرة، توحيد النصبغات، والحماية من التلف الناجم عن الجذور الحرة التي يسببها الطقس البارد في الشتاء.

سيروم الفيتامين C

- اختاري سيروم الفيتامين C الثابت وعالي الجودة مع تركيز يُراوح بين 10-20% لتحقيق أفضل النتائج من دون إلحاق الضرر بالبشرة.
- ابحثي عن مكونات إضافية مثل النياسيناميد أو ألفا أربوتين لتعزيز تأثيرات التفتيح.



SMOOTH CANVAS

قبل أن تتمكني من الحصول على الإشراق، يجب التأكد من أن بشرتك ناعمة وخالية من الخلايا الميتة. التقشير هو الخطوة الأساسية، ولكن احرصي على أن تتعاملي برفق مع بشرتك، فبشرة الشتاء تميل إلى أن تكون أكثر حساسية، لذا يمكن المقشرات القاسية أن تؤدي إلى التهيج أو الاحمرار.

مقشرات طبيعية أو كيميائية

- المقشرات الفيزيائية مثل مقشر السكر أو الملح، وهي رائعة للتقشير اللطيف. فقط تأكدي من أن الجزيئات صغيرة وناعمة لتجنب خدش البشرة.
- المقشرات الكيميائية وهي تحتوي على AHAs (أحماض ألفا هيدروكسي) أو BHAs (أحماض بيتا هيدروكسي) وتساعد في إزالة الخلايا الميتة وتجديد البشرة.

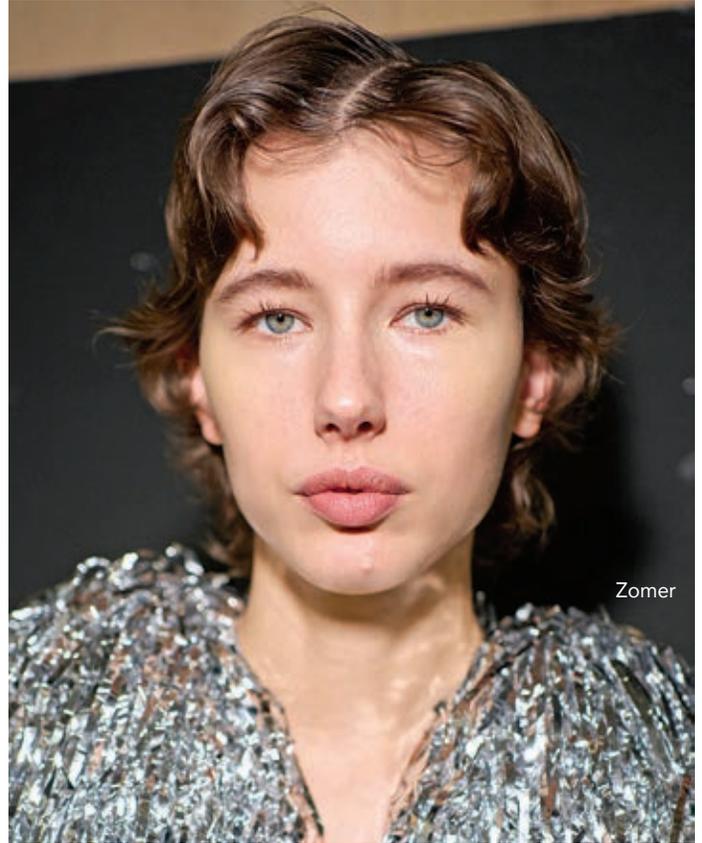
HYDRATING FACE MASKS

هواء الشتاء يمكن أن يجعل بشرتك جافة ومتقشرة. لاستعادة الرطوبة، أضيفي



KEY TAKEAWAYS

- بشرة الشتاء قد تبدو باهتة وجافة، ولكن مع روتين العناية بالبشرة المناسب، يمكنك الحصول على بشرة متوهجة، مرطبة وشابة.
- ركزي على التقشير اللطيف، أقنعة الترطيب العميق، وسيروم الفيتامين C لتجديد بشرتك والتمتع بإشراقه الطبيعية.
- استخدم منتجات مثل زيوت الترطيب وكريمات الترطيب الليلية للحصول على مظهر مرطب ومشرق طوال الموسم.
- وأخيراً، لا تنسي واقي الشمس! فهو جزء أساسي من روتينك اليومي.
- باتباع هذه النصائح، ستكون بشرتك جاهزة للتألق طوال موسم العطلات وأكثر إشراقاً، مرطبة، ومليئة بالحيوية. إليك مظهراً احتفالياً يتألق في كل مناسبة!



MOISTURIZING OILS

بالنسبة إلى البشرة الجافة أو المتقشرة، تعتبر زيوت الترطيب طريقة فاخرة لحبس الرطوبة ومنح بشرتك لمسة من اللعان. هذه الزيوت لا توفر الترطيب فحسب، بل تغذي البشرة أيضاً بالأحماض الدهنية الأساسية والفيتامينات.

زيوت الترطيب

- زيت الورد، زيت الأرغان، والسكوالن هي خيارات ممتازة، لأنها غنية بالفيتامينات والأحماض الدهنية، وتمتص بسرعة ولا تترك أي آثار دهنية.
- إذا كنت تبحثين عن إشراقه إضافية، يمكنك استخدام الزيوت التي تحتوي على لمعة خفيفة أو لمسة من اللعان، مما يضيف النعومة إلى بشرتك.

WAKE UP TO FRESH SKIN

لزيادة الترطيب، اختاري كريم ترطيب ليلياً يعمل أثناء النوم. هذه الكريمات الغنية تساعد في تجديد البشرة وتدعم حاجز الحماية الخاص بها، مما يجعلها مثالية للأشهر الباردة والجافة.

كريمات الترطيب الليلية

- ابحتي عن كريمات تحتوي على حمض الهيالورونيك، الببتيدات، والفيتامين E لترطيب البشرة بعمق وإصلاحها أثناء النوم.
- الكريمات الليلية تساعد على استعادة توازن الرطوبة، مما يجعل بشرتك تشعر بالنعومة والتجدد في الصباح.

SUNSCREEN: DON'T SKIP THIS STEP!

حتى في الشتاء، يمكن أشعة UV أن تلحق الضرر ببشرتك. احمي إشراقك من خلال تطبيق واقي الشمس يومياً، بغض النظر عن الطقس. سيساعد الواقي في حماية بشرتك من الشيخوخة المبكرة، البقع الداكنة، والمزيد من التلف.

واقي شمس واسع الطيف

- اختاري واقي شمس واسع الطيف مع SPF 30 أو أعلى. ابحتي عن المنتجات الغنية بمضادات الأكسدة لتوفير حماية إضافية لبشرتك في الشتاء.

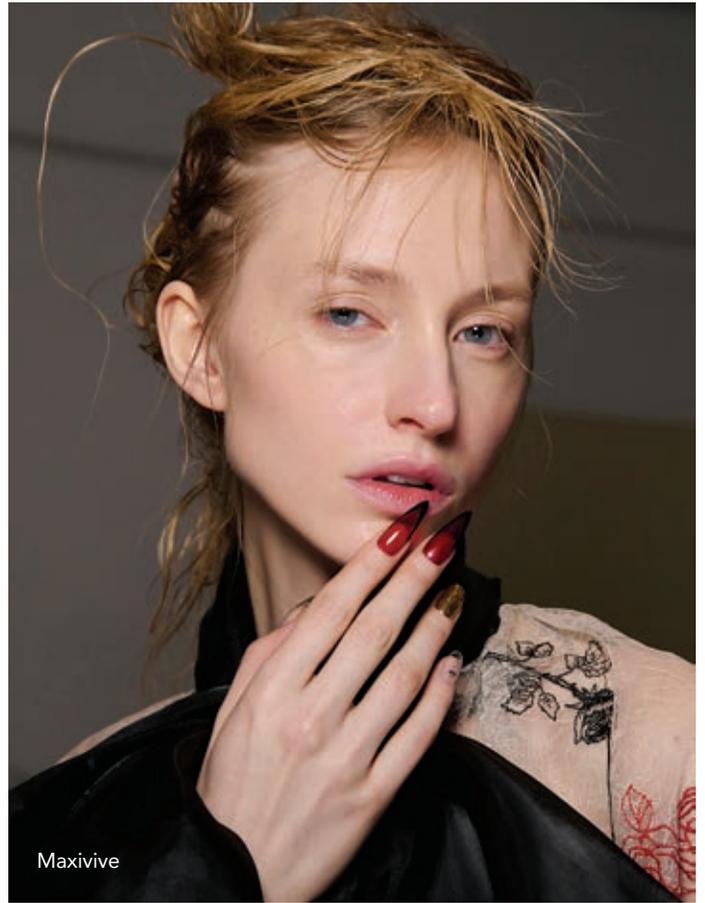


- Ralph Lauren .1
- Dr. Dennis Gross DermInfusions™ - Fill + Repair Serum .2
- Dr. Dennis Gross Vitamin C + Lactic 15% Vitamin C Firm & Bright Serum .3
- Clarins Double Serum Eye .4
- The Ordinary Caffeine Solution 5% + EGCG .5
- Estee Lauder Advanced Night Repair - Synchronized Multi-Recovery Complex .6
- Fenty Skin Fat Water - Pore-Refining Toner Serum .7
- Kiehl's Powerful-Strength Line-Reducing Vitamin C Serum .8
- Lancôme Absolue The Serum - Intensive Concentrate .9

The Red Edit

الأظافر الحمراء الجذابة

في موسم الأعياد، يحين الوقت للتفكير في إطلالتك الاحتفالية. من الملابس الدافئة إلى الفساتين اللامعة، كل تفصيل يُعدّ جزءاً من التحضير للاحتفالات. ومع ذلك، هناك عنصر غالباً ما يُتجاهل لكنه يمكن أن يحدث فرقاً كبيراً في مظهرك العام، ألا وهو الأظافر. الأظافر الحمراء، على وجه الخصوص، هي الإكسسوار المثالي الذي يمكن أن يرتقي بإطلالتك الاحتفالية ويضيف إليها لمسة من الأناقة.



SYMBOL OF FESTIVITY AND JOY

في العديد من الثقافات، يرمز اللون الأحمر الى الحظ الجيد والازدهار والفرح. ومن هنا، فإن الأظافر الحمراء في هذا الموسم تعكس تماماً روح الاحتفال. بالإضافة إلى ذلك، فإن الأظافر الحمراء تعكس الثقة والجمال. سواء كنتِ تحتفلين بقدوم العام الجديد أو تستمتعين بعشاء مع العائلة، فإن أظافركِ ستكون بمثابة بيان خفي ولكنه قوي عن استعدادك للاحتفال والاستمتاع.

MUST-HAVE

بينما قد تبدو الأظافر الحمراء العادية جميلة بمفردها، هناك العديد من الطرق لإضافة لمسة من السحر الى هذا اللون المميز في موسم الأعياد. إليك بعض الأفكار لإضفاء المزيد من التآلق على أظافركِ الحمراء:

- **أضيفي لمسة من اللمعان أو الغليتر:** يمكن الغليتر الأحمر أن يحوّل أظافركِ إلى لوحة فنية احتفالية. جرّبي إضافة طبقة من الغليتر الذهبي أو الفضيّ على إصبع أو اثنين لإطلالة لامعة.
- **الأظافر الفنية:** امزجي اللون الأحمر مع تصاميم احتفالية مثل الثلوج أو أشجار عيد الميلاد أو حتى الزينة على شكل شموع. يمكنك أيضاً الاحتفاظ بمظهر أنيق مع خطوط أو نقاط صغيرة أو حتى أطراف فرنسية مع لمسة حمراء.
- **التشطيب المطفأ:** للحصول على مظهر عصري وأنيق، جرّبي تشطيب الأظافر باللون الأحمر المطفأ. يعطي هذا المظهر لمسة متطورة ويبدو رائعاً مع أي زيّ، سواء كان رسمياً أو غير رسمي.
- **أطراف فرنسية باللون الأحمر:** لجعل مانيكير فرنسي تقليدي أكثر عصريّة، استبدلي الأطراف البيضاء بالأحمر. هذا المظهر الجريء مثالي للحفلات أو العشاءات الاحتفالية.

CLASSIC AND TIMELESS

يُعد الأحمر من الألوان التي لا تبطل موصتها. إنه لون جريء وكلاسيكي وأنيق في أي وقت. على مر العصور، كان اللون الأحمر يرمز إلى الشغف والطاقة الإيجابية والثقة بالنفس. إنه الخيار المثالي في أي مناسبة، ولكن في موسم الأعياد، يكتسب الأحمر معنى خاصاً من خلال التعبير عن مشاعر الدفء والفرح والاحتفال بالأعياد.

من الأحمر القاني إلى الأحمر الزاهي، هناك درجة من اللون الأحمر تناسب كل أنواع البشرة والمناسبات الاحتفالية. سواء اخترت اللون الأحمر العميق لحفلة فاخرة أو الأحمر اللامع لحفل مليء بالحيوية، فإن الأظافر الحمراء ستكون دائماً الخيار الأمثل لإضافة لمسة من الأناقة والجمال إلى مظهرك.

Unforgettable Scents

عطور تأسر الحواس

يشكّل موسم الاحتفالات فرصةً مهمةً للتعبير عن الأناقة والذوق الرفيع. ولعل اختيار العطر المناسب هو من أبرز التفاصيل التي تضفي لمسة خاصة على أي مناسبة. العطور ليست مجرد روائح، بل هي تعبير عن الشخصية، وتخلق أجواءً من الذكريات واللحظات الخاصة. وفي موسم الاحتفالات، يتطلب الأمر اختيار عطور تضفي سحرًا وجاذبية، وتدوم لفترات طويلة، بينما تأسر الحواس برائحتها المميزة.

KEY CHARACTERISTICS

النفاذة، مما يجعله مناسباً للاحتفالات الليلية أو اللقاءات الخاصة. عند دمج مع المسك، يكتسب العطر ثباتاً وجاذبية استثنائية، ويترك أثراً دائماً في الأجواء.

● عطر الخشب والعود

العطور التي تحتوي على مزيج من الخشب مثل خشب الأرز أو خشب الصندل، مع لمسات من العود الفاخر، تخلق تأثيراً فخماً وأنيقاً. هذه العطور تتميز بقدرتها على البقاء طوال اليوم، مما يجعلها مثالية للمناسبات الاحتفالية التي تستمر لساعات. كما أن مزيج الخشب مع العود يضيف عمقاً وغموضاً إلى العطر، مما يجعله يرسخ في الذاكرة.

● عطر الفانيليا والتوابل

إذا كنتِ تفضّلين العطور التي تضفي شعوراً بالدفء والراحة، فإن الفانيليا مع لمسات من التوابل مثل القرفة أو القرنفل ستكون خياراً مثالياً. هذه العطور مثالية للأجواء الشتوية، وتتمتع بقدرة هائلة على الاستمرارية، كما أنها تجذب الحواس بنعومتها وعمقها.

● عطر الزهور البيضاء والمسك

الزهور البيضاء مثل الياسمين والزنابق هي من أكثر الروائح رقةً وجاذبيةً. إذا كنتِ تحبّين العطور الناعمة والمشرقة، فإن مزيج الزهور البيضاء مع المسك يعكس الفخامة والنقاء، مما يجعله مثالياً لموسم الاحتفالات الذي يتطلب لمسة من الأنوثة والرقي.

استدامة الرائحة: عطر الاحتفالات يجب أن يكون قوياً بما يكفي ليديم طوال النهار أو الليل، حتى بعد انتهاء الحدث أو اللقاء. العطور التي تحتوي على نفحات عميقة وثقيلة مثل المسك والعنبر والعود، هي من العطور التي تدوم بشكل ملحوظ.

الانتعاش والتنوع: في موسم الاحتفالات، قد تحتاجين إلى عطر يجمع بين الفخامة والانتعاش، وخاصة في الأوقات التي تتطلب لمسة من الرقي مثل الحفلات والمناسبات. لذا، اختاري عطوراً توازن بين النغمات الدافئة والعطرية الجذابة. **الجاذبية والأناقة:** العطر يجب أن يكون بمثابة لمسة ساحرة تُبرز شخصيتك في المناسبات المختلفة، وتمنحك حضوراً طاغياً. ولهذا السبب، فإن العطور التي تحتوي على مكونات غنية مثل الياسمين، الورد، والباتشولي هي خيارات مثالية.

TOP FRAGRANCES FOR THE CELEBRATION SEASON

● عطر الورد والباتشولي

يُعدّ الورد من العطور الكلاسيكية التي تأسر الحواس منذ العصور القديمة. في موسم الاحتفالات، يمكن دمج الورد مع الباتشولي، الذي يضيف إليه عمقاً ودفئاً. هذا المزيج يوفر توازناً بين الرقة والقوة، ويجعل العطر يدوم لفترة طويلة حتى في أجواء الشتاء الباردة.

● عطر العنبر والمسك

العنبر من المكونات العطرية التي تبرز في فصل الشتاء. فهو يمتاز بدفئه ورائحته



- Jo Malone London Fir & Artemisia Cologne .1
- Creed Centaurus .2
- Chanel N.5 Eau De Parfum Limited Edition .3
- Loewe Un Paseo Por Madrid Doré Eau de Parfum .4
- Diptyque Bois Corse .5
- Maison Francis Kurkdjian Baccarat Rouge 540 Body Ritual Set .6
- Yves Saint Laurent Rouge Velours Le Vestiaire des Parfums .7



Yara Alnamlah

مستقبل الجمال السعودي على الساحة العالمية

تعدّ خبيرة المكياج السعودية يارا النملة، من الأسماء اللامعة في صناعة الجمال في المملكة، حيث استطاعت أن تضع بصمتها الخاصة وتبتكر منتجات تجمع بين الجودة العالية والابتكار، وتحفل بالتراث السعودي في كل تفاصيلها. في هذا الحوار، تكشف يارا أسرار نجاح Moonglaze وعرضها في Selfridges London وكيف كانت رحلة علامتها التجارية من السعودية إلى العالم، بالإضافة إلى رؤيتها لمستقبل الجمال السعودي على الساحة العالمية. نتعرف معها على التحديات التي واجهتها، والفرص التي اغتنمتها، وكيف استطاعت أن تبرز من خلال مجموعاتها المميزة مثل أحمر الخدود الجديد والهالايتز الذي أحدث ضجة في الأوساط الجمالية الدولية.

كنا نؤمن بأن Moonglaze يمكن أن تقدّم وجهة نظر جديدة للسوق العالمية، مع جذورنا في السعودية وتركيزنا على الابتكار والجودة والشمولية. كان الهدف هو ربط تراثنا المحلي باتجاهات الجمال العالمية ووضع معيار جديد للعلامات التجارية الجمالية في الشرق الأوسط.

المؤثرون في المنطقة يعرضون مجموعة أحمر الخدود الجديدة. كيف ترون دور التسويق عبر المؤثرين في نجاح Moonglaze، خاصة في منطقة الشرق الأوسط وما وراءها؟

المؤثرون يشكّلون جزءاً أساسياً من استراتيجيتنا في Moonglaze، خاصة في الشرق الأوسط. في عصرنا الرقمي اليوم، لدى المؤثرين اتصال مباشر مع جمهورهم، مما يجعلهم لا غنى عنهم في نشر الكلمة حول المنتجات وميزاتها الفريدة. في الشرق الأوسط، حيث ثقافة الجمال غنية ودائمة التطور، يوفر المؤثرون منصة للمراجعات الصادقة والتوصيات بالمنتجات. تساعد صدقيتهم في بناء علاقة قوية بين العلامة التجارية والعملاء. وما وراء المنطقة، يمكن المؤثرين في الأسواق العالمية أن يضحّموا قصة Moonglaze، ويسلطوا الضوء على نهج العلامة المبتكر في عالم الجمال.

مبروك إطلاق Moonglaze في Selfridges London! هل يمكنك أن تخبرينا عن معنى هذه اللحظة بالنسبة إليك شخصياً ولصناعة الجمال السعودية؟

هذه اللحظة تمثّل لي الكثير على الصعيدين الشخصي والمهني. فهي لا تعكس فقط العمل الجاد وتفاني جميع العاملين في Moonglaze، بل هي أيضاً لحظة فخر لصناعة الجمال السعودية. أن يكون لدينا علامتنا التجارية في Selfridges London، أحد أشهر المتاجر الكبرى في العالم، هو بمثابة تقدير لنمو تأثير الإبداع والحرفية السعودية على الساحة العالمية في مجال الجمال. شخصياً، هذه اللحظة هي دليل على قوة الإصرار والشغف في متابعة أحلامك، وتضع الأساس لظهور المزيد من العلامات السعودية على المستوى الدولي.

Moonglaze هي أول علامة تجميل سعودية تُطلق في Selfridges London. ما هو الإلهام وراء نقل Moonglaze إلى هذا المتجر العالمي الشهير؟ أردنا أن نقدّم شيئاً فريداً حقاً من قلب المملكة العربية السعودية إلى المجتمع العالمي للجمال. Selfridges London، بتاريخه الغني وسمعته في عرض أفضل ما في عالم الجمال والموضة، كان الشريك المثالي لتعريف العالم بـ Moonglaze.

لدينا إمكانيات غير مستغلة، وعالم الجمال بدأ يعترف بوجهات النظر والابتكارات الفريدة التي تأتي من الشرق الأوسط. في المستقبل، أتمنى أن نرى المزيد من العلامات التجارية السعودية التي تحتفل بثراثنا الثقافي الغني بينما تدفع حدود الجودة والشمولية والابتكار. Moonglaze هي البداية فقط، وأؤمن بأن الجمال السعودي سيصبح قوة مؤثرة على الساحة العالمية. ونحن مستمرين في التطور، يمكننا أن نكون سفراء للإبداع والحرفية التي تجدرنا في ثقافتنا، ونمهد الطريق للأجيال القادمة من رواد أعمال الجمال.

Moonglaze تستمر في جذب الانتباه سواء على المستوى الإقليمي أو الدولي. ما هو التالي للعلامة؟ هل يمكننا أن نتوقع إطلاق منتجات مثيرة قريباً؟

بالطبع Moonglaze تنمو بسرعة ونحن في بداية الطريق فقط. لقد كانت الحماسة حول مجموعتي الهايلايتز وأحمر الخدود مذهلة، ولدينا الكثير من الأفكار في الطريق. في المستقبل القريب، يمكنكم بالتأكيد توقع إطلاق منتجات جديدة تكمل تشكيلتنا الحالية وتوسع عروضنا. نحن نريد أن نواصل تقديم منتجات عالية الجودة ومتعددة الاستخدامات تعزز الجمال الطبيعي والتألق، مع الحفاظ على فلسفتنا التي ساعدتنا في الوصول إلى محبي الجمال في كل أنحاء العالم. هدفنا هو بناء علامة تجارية معروفة بالابتكار والجودة والشمولية. ترقّبوا بعض الإطلاقات المثيرة التي نحن متأكدون من أنها ستثير إعجاب مجتمعنا!

كيف ترين تطور صناعة الجمال السعودية على مر السنين، وما دور Moonglaze في هذا التطور؟

لقد قطعت صناعة الجمال السعودية شوطاً طويلاً، وكان من الرائع أن أشهد هذا التطور عن كثب. منذ بضع سنوات، كان هناك عدد قليل من العلامات المحلية، أما الآن فإن المملكة مليئة برواد الأعمال وفناني المكياج الموهوبين الذين يدفعون الحدود في عالم الجمال. هذا التطور كان سريعاً ومثيراً، مع التركيز على الابتكار والشمولية والأصالة. تلعب Moonglaze دوراً في هذا التطور من خلال تقديم منتجات تناسب طيفاً واسعاً من درجات البشرة، وكذلك من خلال البقاء ونية لجذورنا الثقافية في المنطقة. من خلال دمج الفخامة مع إمكانية الوصول، واستلهامنا من تقاليد الجمال العربية، تساعد Moonglaze على عرض المواهب السعودية وإبداعاتها للعالم. نحن نساعد في وضع الجمال السعودي على الخريطة العالمية، ونثبت أننا قادرون على إنشاء منتجات مبتكرة وعالية الجودة.

ما النصيحة التي تقدّمينها لفناني المكياج الطموحين ورواد الأعمال الذين يسعون للتميز في صناعة الجمال؟

أقول لفناني المكياج ورواد الأعمال الطموحين: تمسكوا برويتكم، ولا تخافوا من التميز. صناعة الجمال شديدة التنافسية، لكن هناك دائماً مجال للابتكار والتميز. لا تتأثروا بالعقبات أو التحديات؛ فكل فشل هو درس سيجعلكم أقوى. ركّزوا على ما يجعلكم فريدين، سواء كان ذلك أسلوبكم الفني، خلفيتكم الثقافية، أو نظرتكم إلى الجمال. بالنسبة لي، كان الإيمان بأن البشرة الصحية والمتألقة هي أساس الجمال، وهذه الفلسفة هي التي توجه كل ما أفعله مع Moonglaze. أيضاً، لا تستهينوا بقوة الشغف والعمل الجاد. إذا كنتم متحمسين لما تقومون به، فإن ذلك سيظهر للناس وسيربطون به. الرحلة ليست سهلة، ولكن إذا كنتم مستعدين لبذل الجهد والبقاء مخلصين لأنفسكم، فإن السماء هي الحد!

لننتقل إلى مجموعة أحمر الخدود الجديدة. ما الذي يجعل هذه المجموعة مميزة مقارنة بمنتجات أحمر الخدود الأخرى في السوق، خاصة في ما يتعلق بالتركيبة والألوان؟

تم تصميم مجموعة أحمر الخدود من Moonglaze لتبرز بتركيبتها وشموليتها. تركيبته قابلة للبناء، وذات ملمس ساتاني، ومركزة اللون، مما يمنح لوناً ناعماً وحيوياً يتكيف مع درجات البشرة المختلفة. وعلى عكس العديد من أحمر الخدود التي قد تتلاشى طوال اليوم، فإن تركيبتنا طويلة الأمد، مما يضمن الحصول على مظهر خدود مثالي من الصباح وحتى المساء. الألوان نفسها متعددة الاستخدامات وفريدة، حيث تناسب طيفاً واسعاً من درجات البشرة، مع ألوان تلائم البشرة الفاتحة والعميقة على حد سواء، وهو أمر نفخر به كثيراً.

لقد وصفت أحمر الخدود بأنه قابل للبناء، ساتاني، وذو تركيز عالٍ في اللون. كيف تضمن التركيبة الحصول على مظهر خدود مثالي يدوم طوال اليوم؟

تم تصميم تركيبة أحمر الخدود بعناية لتكون فاخرة وفعالة في الوقت نفسه. القابلية للبناء تتيح تخصيص المظهر، بحيث يمكنك إنشاء لمسة خفيفة من اللون أو مظهر أكثر حيوية حسب تفضيلاتك. اللمسة الساتانية تمنح مظهراً ناعماً ومتألّقاً من دون أن تكون لامعة بشكل زائد أو مطفأة، مما يساعد الخدود على الاندماج بسلاسة مع البشرة. التركيز العالي في اللون يضمن بقاء اللون مُشرقاً طوال اليوم، بينما تمنع المكونات الخاصة اللون من التلاشي، لتستمتعي بمظهر خدود مُتورّد طوال اليوم.

تتضمن الألوان أسماء مثل «Sway» و «Mars» و «Blushed» و «Prin-cess Peach»، ما الذي ألهم تسميتها، وهل تحمل أي دلالات شخصية لك؟

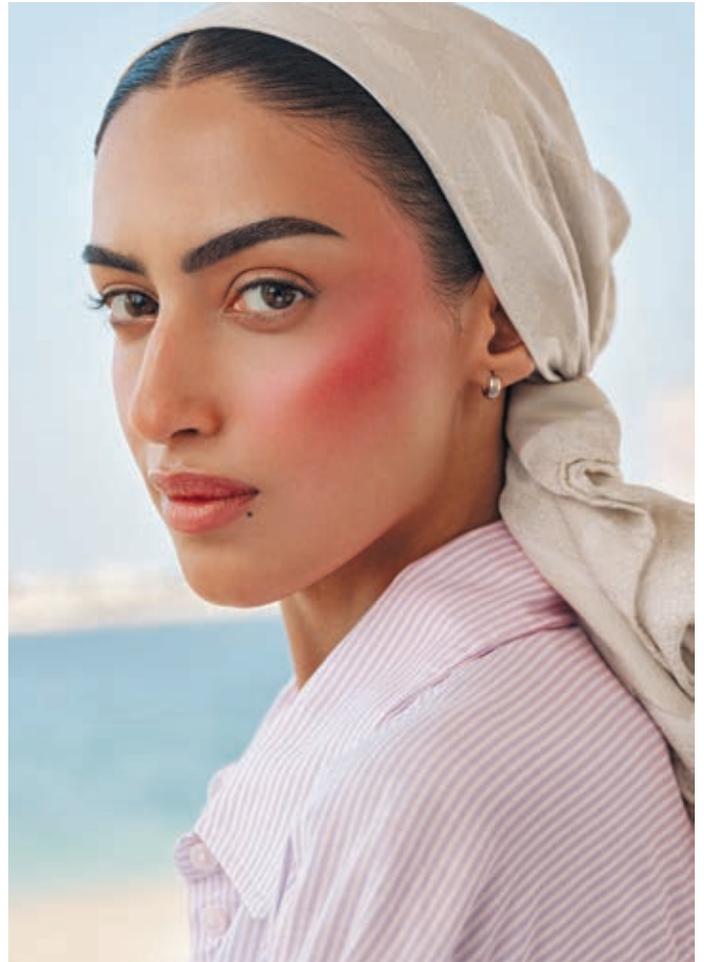
أسماء درجات أحمر الخدود تهدف إلى خلق مشاعر وذكريات وإلهامات تتماشى مع فلسفة Moonglaze. على سبيل المثال، «Sway» مستوحاة من فكرة السلاسة والحركة، وهي درجة تتكيف مع الإطلاقات والمزاجات المختلفة. «Mars» يشير إلى الدفء والعمق، مثل كوكب المريخ نفسه. «Blushed» هو لون وردي كلاسيكي، و«Princess Peach» يعكس النعومة والأناقة. هذه الأسماء أيضاً مرتبطة بلحظات في رحلتي الشخصية، حيث تمثل الإبداع والشغف.

مجموعة الهايلايتز الخاصة بك أثارت ضجة عالمية. كيف أثّرت نجاحات الهايلايتز في تطوير مجموعة أحمر الخدود الجديدة؟

نجاح مجموعة الهايلايتز كان له تأثير كبير في تطوير مجموعة أحمر الخدود الجديدة. كان الهايلايتز يركز على خلق توهج مشرق ورطب، وهو ما يُعد سمة مميزة لفن المكياج الذي أقدمه. بعد رؤية حب الناس لهذا المظهر «المتألّق» من الداخل، كان من الطبيعي أن ننتقل لتوسيع مجموعتنا لتشمل أحمر الخدود. أردنا أن نخلق شيئاً يكمل الهايلايتز بشكل مثالي، مع إضافة لون ناعم يعزز ذلك التوهج. لقد أظهر رد فعل الجمهور على الهايلايتز أنهم كانوا يبحثون عن منتجات تعزز الجمال الطبيعي، وهذا التأثير كان حاضراً في كل خطوة من تطوير أحمر الخدود.

أنت تعتبرين رائدة في صناعة الجمال كفنانة مكياج سعودية. ما الذي تأملين أن تشاهديه في المستقبل بالنسبة إلى العلامات التجارية السعودية في صناعة الجمال على الساحة العالمية؟

أمل أن أرى المزيد من العلامات التجارية السعودية تبرز على الساحة العالمية.



The Wishlist

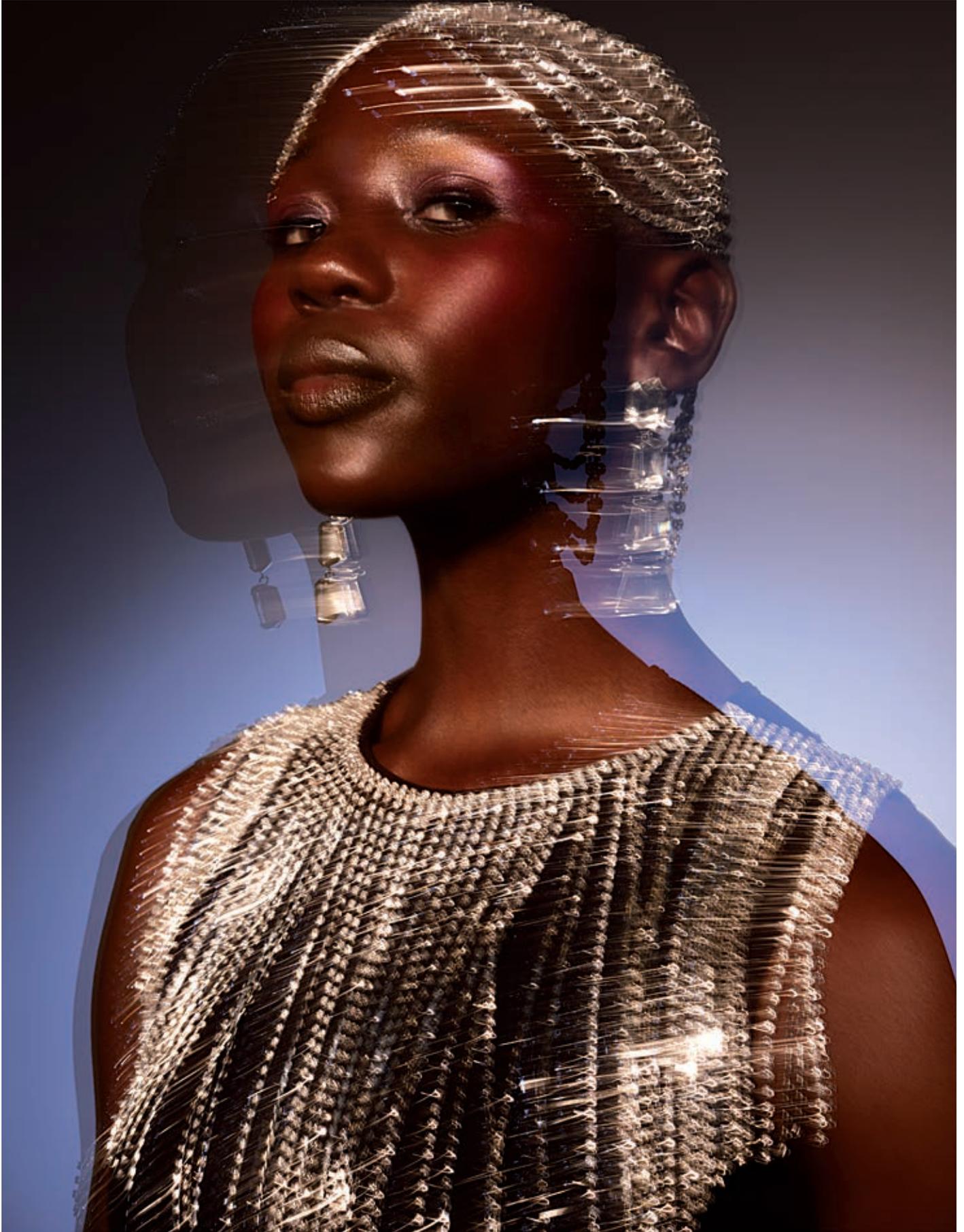
في كل موسم، نجد أنفسنا نبحث عن لمسات جديدة تعزّز جمالنا وتمنحنا شعوراً بالانتعاش والتجدّد. في ظل الأجواء الاحتفالية، يظهر أمامنا العديد من الخيارات من الهدايا الجمالية التي تجمع بين الفخامة والابتكار، لتكون اختياراً مثالياً لأنفسنا أو لمحبيّنا. هذه الهدايا تشمل مستحضرات تجميل، عطوراً وأدوات مميزة تضيف لمسة من السحر والجازبية. في هذا الموسم، يمكنك اختيار هدية تتناسب مع ذوقك الشخصي أو شخصية من تقدّمينها له، مما يجعلها أكثر من مجرد هدية، بل تجربة تعكس العناية والاهتمام.



Guerlain



- Valentino Beauty Eye2Cheek Blush and Eyeshadow .1
- Armani Beauty Luminous Silk Hydrating Primer .2
- Chanel Rouge Allure L'Extrait .3
- Le Regard Hermès - Edition Limitée Automne-Hiver 2024 - OAP - Ombres .4
- Minérales © Studio des Fleurs
- Charlotte Tilbury Beauty Light Wand .5
- Dolce & Gabbana Precious Jewel Cage .6
- Tom Ford Beauty Shade and Illuminate Soft Radiance Foundation SPF 50 .7
- Gucci Mascara L'Obscur, Black .8
- Dior Forever Luminizer 001 Holiday Look 2024 With Shadow .9
- Guerlain Le Flacon Aux Abeilles Par Shourouk Rhaïem .10



1



2



3



4



5



مكياج احتفالي فاخر مع *Benefit*

مع اقتراب موسم الاحتفالات، تتطلع الكثيرات إلى إطلالات مكياج رائعة تضيف لمسة من الفخامة والجمال في هذه المناسبات الخاصة. سواء كنتِ تستعدّين لحفل مميز أو لمناسبة احتفالية عائلية، تضمن لكِ مستحضرات Benefit الحصول على مكياج طويل الأمد يناسب مختلف الأوقات. إليك تفاصيل مكياج احتفالي مستوحى من خبراء المكياج في Benefit، لتحضري على إطلالة متكاملة ومميزة.

1. البشرة

لتحضير البشرة للمكياج والتخفيف من مظهر المسام، ابسطي Benefit POREfessional Matte Primer على وجهك.

2. الحاجبان

حدّدي حاجبيك باستخدام Benefit Precisely, My Brow Pencil، ثم ثبّتي الشعيرات باستعمال Benefit 24hr Brow Setter Brow Gel.

3. الهايلايتر والبلاش

ابسطي الهايلايتر Benefit Dew La La highlighter in Comet على الوجنتين وجسر الأنف والذقن. كما يمكنك تعزيز الإشراق بواسطة Benefit Cookie Highlighter. مرّري البلاش Benefit Crystah blush على وجنتيك للحصول على تورد جميل.

4. الماسكارا

غلّفي الأمداب العلوية والسفلية بالماسكارا Benefit BADGal Mascara In Black! Bang!

5. الشفتان

لوني شفّتيك بأحمر الشفاه Benefit Benetint.

تصوير: Mann @mannbutte

خبيرة المكياج: Arianna Scapola for Benefit Cosmetics

العارضة: Tonsin

نادي دبي لسباق الخيل وClarins

يُحييان موسم الاحتفالات في أجواء ساحرة



إلى أعضاء مجلس إدارة نادي دبي لسباق الخيل في الاحتفال. كما كانت هناك فرصة للزوّار لاكتشاف أحدث منتجات العناية بالبشرة والمكياج من Clarins، والاستمتاع بتجربة راقية مع فريق خبراء العلامة التجارية. أما الأطفال فشاركوا في أنشطة احتفالية مثل تلوين الوجه، الألعاب، وأكشاك الجوائز، بينما كان الآباء يستمتعون بمشاهدة السباقات المثيرة. مع الأجواء العائلية المميزة والزخارف الرائعة، مثل كرة الثلج العملاقة، كانت كل لحظة فرصة لالتقاط الصور التذكارية. وبعد انتهاء الاحتفالات، توجّهت الأنظار إلى مضمّار ميدان، حيث استمتع الزوّار بأجواء الإثارة والتشويق التي تقدّمها سباقات الخيل، مع تجربة ضيافة استثنائية.

احتفل نادي دبي لسباق الخيل بالتعاون مع Clarins بموسم الأعياد وسباقات الخيل من خلال فعالية مميزة لإضاءة شجرة عيد الميلاد في مضمّار ميدان. وجاءت هذه المناسبة ضمن فعاليات اللقاء الثالث من كرنفال سباقات دبي، حيث شكّلت بداية احتفالات عيد الميلاد في أجواء استثنائية تمزج بين حماسة السباقات وروح العيد.

تضمن الحدث عروضاً مذهشة وفقرات ترفيهية حيّة، مما أضفى لمسة من السحر على الأجواء الاحتفالية. كما تخلّلت الحفل عروض راقصة مستوحاة من أجواء الاحتفالات، وفقرات ترفيهية متنوعة لاقت إعجاب الحضور. وشهد الحدث حضور شخصيات بارزة ومؤثرين على مواقع التواصل الاجتماعي، الذين انضموا



Amina Khalil

الفن لا يقف عائقاً أمام الزواج

تختار أدوارها بعناية وتبرع في تجسيد كل الشخصيات، وهو ما صنع لها مكانة متميزة في عالم النجومية. الفنانة أمينة خليل قررت المنافسة في موسم رمضان المقبل بمسلسلها الجديد "لام شمسية"، والذي تكشف تفاصيله في حوارها معنا، وتردّ على جدل حلولها بديلةً للفنانة منى زكي التي كانت مرشحة للعمل قبلها، كما تتحدّث عن تجربتها كعضو لجنة تحكيم في مهرجان الجونة السينمائي"، وتكشف سبب نجاحها الدائم مع الفنان محمد ممدوح، ومواصفات زوج المستقبل، ورأيها في لقب "المُلهمة" لدفاعها عن حقوق المرأة في الدراما.

القاهرة - محمود إبراهيم

تجدني دائماً متحمّسة للعمل معه. سنبدأ قريباً بتصوير المسلسل، وهو من كتابة الرائعة مريم نعوم، وأتمنى أن يُقدّم للجمهور بأحسن صورة وينال إعجابهم.

حللتِ بديلةً لمنى زكي في المسلسل، ألم تنزعجي من الفكرة؟

ما حدث أمر طبيعي في عالم الدراما، سواء التلفزيونية أو السينمائية. دائماً هناك أعمال تُعرض عليك ثم تعتذر عنها بسبب ظروف خاصة أو إنتاجية، وتذهب الى فنانين آخرين. وبالفعل كانت هناك أعمال من بطولتي اعتذرت عنها وذهبت الأدوار الى زميلات وأبدعن في تقديمها. وأعتقد أن منى زكي لو كانت قد لعبت الدور لبدا رائعاً، لأنها فنانة مبدعة وقادرة على تأدية كل الشخصيات.

في الفترة الأخيرة قدّمتِ أفلام: "وش في وش" و "شقو" و "إكس مراتي" ... ما سبب نشاطك في السينما؟

شاءت الصدفة أن تتوالى هذه الأفلام، ولم أخطّط لذلك أبداً، وكل ما يمكنني قوله إنني أحببت أدوار في هذه الأعمال السينمائية، ولذلك وافقت على المشاركة فيها.

كيف تصفين مشاركتك الأخيرة كعضو لجنة تحكيم في "مهرجان الجونة السينمائي الدولي"؟

مشاركتي في لجنة تحكيم "مهرجان الجونة السينمائي" بشكل عام كانت أكثر من رائعة، وقد استفدت الكثير من التجربة. الدورة الأخيرة من المهرجان كانت مبهرة بحيث تشعر أن الحاضرين والمشاركين كانوا يتسابقون بشغف كي تخرج الدورة في أحسن صورة. الجميع كان يريد مشاهدة الأفلام، وكل المسابقات تضمّنت أفلاماً جميلة، حتى الندوات والفعاليات غصّت بالحضور، وأهم مثال على ذلك ندوة الفنانة إسعاد يونس التي لم يكن فيها مقعد فارغ. أتمنى أن تكون كل المهرجانات العربية السينمائية مماثلة لـ "مهرجان الجونة السينمائي" بدورته الأخيرة.

ما سبب تحمّسك للعمل مع المخرج كريم الشناوي في مسلسل "لام شمسية"؟

كريم الشناوي مخرج رائع وموهوب، وهو من أحبّ المخرجين إلى قلبي، ولذلك

قبولي مسلسلًا اعتذرت عنه منى زكي أمر طبيعي و





مشاركتي في لجنة تحكيم "مهرجان الجونة السينمائي" كانت تجربة رائعة

الى أنني اعتدت كما أغلب الفنانين على المشاركة في أكثر من عمل فني في وقت واحد، ولذلك لا أحتاج إلى وقت طويل للفصل بين الشخصيات، إلا إذا اضطررت لتقديم شخصيتين معقدتين بالتزامن، مثل شخصية "نادين" في "الهرشة السابعة"، والتي تطلبت مني تركيزاً قوياً ومجهوداً كبيراً.

تحرصين على العمل مع الفنان محمد ممدوح، ما السبب؟
لأنه من أقرب الفنانين إلى قلبي، وبيننا كيمياء رائعة أعتقد أن الجمهور لمسها عن قرب في أعمالنا معاً. وقد حققنا نجاحاً باهراً من خلال تعاوننا في آخر ثلاثة أفلام، هي: "وش في وش" و "شقو" و "إكس مراتي"، وهذا النجاح ناتج من محبتنا الصادقة والاحترام المتبادل بيننا، وتقدير كل منا لموهبة الآخر.

ألا تفكرين في الزواج؟

الزواج قسمة ونصيب، ولا يتم بالتفكير فيه، بل عندما يحين موعده، ولا أحد منا يعلم بالغيب، وأنا حالياً أنتظر الشخص المناسب.

ما هي مواصفات زوج المستقبل؟

بالنسبة إليّ، من المستحيل أن أتزوج أو أرتبط برجل كذاب أو منافق، وأحرص على أن نكون متقاربين في طريقة التفكير لتفادي الوقوع بالمشكلات.

لكن ربما يقف الفن عائقاً أمام الزواج!

لا يمكن الفن أن يحول دون الزواج، أو يقف عائقاً أمامه، لكنني لن أرتبط برجل يرفض أن أستمر بالعمل في الفن، أو يقلل من أهميته. ربما يؤثر الإنجاب قليلاً في عملي بالفن، ولا شيء غير ذلك قد يُثني عنى.

كيف هي علاقتك بالموضة؟

أرتدي ما يناسبني وأبتكر لنفسي أسلوباً خاصاً وموضة تميّزني عن بنات جيلي. أنا مهووسة بشراء الملابس، وأمضي ساعات طويلة في التسوق والتنقل بين المحال التجارية في الدول العربية والأجنبية، وأنفق مبالغ خيالية على شراء الملابس والهدايا، وخصوصاً خلال زياراتي لدي، لأن هذا جزء من هويتي الشخصية.

وسعدت كثيراً لأن الأفلام تصدّرت شبك التذاكر، وتهافت الجمهور لحضورها في دور السينما. وسأكمل مشواري في السينما ما دامت هناك أفلام جيدة تُعرض عليّ، علماً أنه سيكون هناك جزء ثانٍ من فيلم "شقو" خلال الفترة المقبلة.

هل أصبحت المدافعة عن حقوق المرأة في السينما المصرية والعربية؟

بعض الأفلام التي قدّمتها جعلت الجمهور يقول ذلك. بالتأكيد الدفاع عن حقوق المرأة وقضاياها أمر يُسعدني ويشرفني، ولكن في المجمل أنا لا أسير على نهج واحد ومحدّد، بل أقرأ السيناريو أولاً، وإذا أعجبني الدور لا أتردد في تقديمه. ربما أن أغلب القصص تتمحور حول النساء ومشكلاتهن، وهي كثيرة في المجتمع المصري وكل المجتمعات في دول العالم، لكنني لم أسح وراء الأدوار، بل جاءني على طبق من فضة. ولا أنكر أنني سعيدة بلقب "الملهمة" الذي أطلقته عليّ السيدات، ولكن كما قلت لم أرسم خطة نسوية أسير عليها، وكل ما يهمني هو تقديم عمل جيد يليق باسمي وتاريخي.

ألم تخافي من تقديم دور راقصة في عمل سينمائي؟

قبل الموافقة على فيلم "شقو"، لم أتخيّل يوماً أن أجسد دور راقصة، ولكن مع مرور الوقت بدأت أفتنع بالفكرة، ورأيت أنني قادرة حالياً على تنفيذها، خصوصاً أن كل عناصر النجاح متوافرة في الفيلم، بدءاً بمخرجه المتمكن من عمله، مروراً بالزملاء الفنانين الذين وقفوا بجانبني وحمّسوني لخوض التجربة، وصولاً إلى جهة الإنتاج التي لم تبخل علينا بشيء حتى يخرج الفيلم بأبهى صورة.

أصبحت تهتمين بمناقشة القضايا الاجتماعية في أعمالك، ما السبب؟

السيناريو الجيد هو الذي يفرض عليّ ذلك. أنا أحب شغلي كثيراً، وأحرص على التعاون مع فريق عمل ناجح، ولذلك حين يُعرض عليّ عمل فني تتوافر فيه هذه العوامل لا أتردد في تقديمه. ولكن هذا ليس شرطاً، فأخر عمل قدّمته كان اجتماعياً كوميدياً ويحمل عنوان "إكس مراتي".

هل تحتاجين إلى وقت طويل للفصل بين الشخصيات التي تقدّمينها؟

لا، لأن الشخصيات التي أقدمها مختلفة عن شخصيتي الحقيقية، إضافة

Arwa Gouda

الصدفة وراء خطوبتي... وسأترؤج قريباً

الصدفة كانت وراء ارتباطها بخطيبها الإيطالي الجنسية، والذي وجدت فيه الكثير من صفات فتى أحلامها. "لها" التقت بالنجمة أروى جودة في حوار صريح كشفت فيه تفاصيل هذا الارتباط، وموقف أهلها منه، وسبب تأخرها في الزواج. كما تحدّثت عن مشاركتها كضيفة شرف في فيلم "الفيستان الأبيض"، وحقيقة تعمدها الخروج عن المألوف في إطلالاتها، وأبرز هواياتها، وغيرها من الاعترافات الجريئة.

القاهرة - محمد يحيى

كيف التقيت بخطيبك للمرة الأولى؟

بالرهبة، لدرجة أن ابتعد عني ما يُقارب الأسبوع، ولم أره طوال تلك المدة ونادراً ما تواصلنا هاتفياً، وقد صليت صلاة استخارة حول الزواج منه، وفوجئت به في اليوم التالي يُصّل بي ويخبرني بموافقته على إشهار إسلامه، فغمرتني السعادة، ولدى حضوره إلى مصر رافقته إلى الأزهر الشريف لكي يُعلن إسلامه ويتسلم أوراقه الثبوتية.

الصدفة جمعتنا، أو قلّ القدر. كنت أحضر إحدى الفعاليات في نادي السيارات بباريس، وكان هو يجلس إلى المائدة قبّالتي، وفجأة سقط مني حجر من الألباس، وكان هو يعمل في مجال تأمين المجوهرات بالحفل، فتحدّثت معي وطمأنني، وهكذا تعرّفنا إلى بعضنا البعض، وشعر كلُّ منا بالارتياح للآخر.

لماذا ارتبطت بأجنبي وليس بمصري؟

هل عارض أهلك الزواج منه؟
لا، طالما أنه أشهَرَ إسلامه، فهم يعلمون أنني إنسانة ناضجة وأتحمل مسؤولية قراراتي.

ارتباطي بأجنبي لا يعني أنني أكره الرجال المصريين أو أنبذهم، بل السبب هو الاختلاف في الثقافات والطباع، فالمصري قد يرفض فكرة الزواج بامرأة مشهورة، وهذا بعكس الأجنبي الذي لا يكتث لذلك أبداً.

ما الصفات التي جذبتك في خطيبك؟

متى سنراك بالفيستان الأبيض؟
قريباً إن شاء الله، ولكن ننتظر الانتهاء من بعض الإجراءات، فأنا مصرية وخطيبني إيطالي الجنسية، وفور إنجاز المعاملات القانونية سنعقد قراننا ونحتفل بزفافنا.

أكثر ما جذبني إليه أنه رجل وسيم وراق في التعامل مع الآخرين، ويتمتع بذوق رفيع ويقدرني ويحترم عملي... وهذا كافٍ بالنسبة إليّ.

كيف أقنعت خطيبك بتغيير ديانته؟

هل ستستقرين في مصر بعد الزواج؟
بالتأكيد، فأنا فنانة مصرية وعملي يمنعي من الإقامة في الخارج، ولكن زوجي له حرية السفر لمتابعة أعماله ثم العودة إلى مصر كلما سنحت له الفرصة.

أخبرته منذ البداية أنني جادة في العلاقة، ولا بد من أن تتكلل بالزواج. وبما أنني مسلمة وهو يريد أن يتزوجني فعليه إن يُشهر إسلامه. للوهلة الأولى شعر





٦ البطولة المطلقة مسؤولة كبيرة وسعيدة بنجاحي فيها

أهلي لم يعارضوا ارتباطي بأجنبي

ما الحكمة التي تؤمنين بها؟

"كما تُدين تُدان"، وأطبّق هذه المقولة في حياتي، فلا أسيء إلى أحد كي لا ترتد الإساءة إليّ يوماً ما.

هل ترغبين أحياناً بالانتقام؟

لا أسعى أبداً للانتقام، وأفوض أمري لله عزّ وجل، فهو الذي ينتقم لي ممّن أذاني، وعندها أشعر بالفرح.

ما أكثر صفة تكرهينها؟

الغدر، فالغدار يكون ولاؤه لنفسه فقط، وقد يتخلّى عنك في أي وقت، ولذلك أكره الغدّارين وأخرجهم من حياتي.

حدّثينا عن هواياتك؟

أحب القراءة والتعرف على كل ما هو جديد، كما أهوى العزف على الآلات الموسيقية وخاصة النقر على الطبل، كذلك أمارس الرياضة بانتظام لأنها تخلصني من ضغوط الحياة.

ما أكثر ما تحلمين به فنياً؟

أحلم بأن أترك ذكري جميلة عني في نفوس الناس.

ماذا عن مشاريعك الفنية المقبلة؟

أشارك في بطولة مسلسل "سيد الناس" مع النجم عمرو سعد، وسيُعرض في موسم رمضان المقبل، وهو التعاون الثاني لي مع المخرج محمد سامي بعد تعاوننا معاً في مسلسل "نعمة الأفوكاتو" في موسم رمضان الماضي، فمحمد سامي مخرج مبدع ويتميز برؤية إخراجية ثاقبة، وقد استمتعت كثيراً بالعمل معه.

هل تفكرين في استثمار المال في مشروع خارج مجال التمثيل؟

ولمّ لا! فكثير من الفنانين لهم مشاريعهم الخاصة خارج مجال التمثيل، وأنا أعشق تصميم الفساتين وقد أطلق "براندا" للتصاميم، كما قد أفتتح مطعماً ولكنني لن أديره بل سأكتفي بالإشراف على الموظفين فيه.

هل أنت امرأة قوية؟

أنا قوية ولكنني لا أسعى إلى التحكم في الآخرين، ولا أسمح لأحد بأن يتحكم بي. كما أحترم عقول الآخرين وأطلب منهم أن يبادلوني بالمثل.

مّم تخافين؟

أخاف أن يمسّ أهلي أي مكروه، فقد تأثرت كثيراً برحيل والدي، وأدعو الله أن يحفظ لي والدي وأهلي وأحبّائي.

حدّثينا عن مشاركتك كضيفة شرف في فيلم "الفسطان الأبيض"؟

شاركت في هذا العمل السينمائي المميز لأنه ذو طابع نسائي، فبطلة الفيلم هي صديقتي الفنانة الموهوبة ياسمين رئيس، ومخرجته جيلان عوف وهي إنسانة مبدعة وملتزمة ومجتهدة.

جذبت الأنظار بإطلاقاتك خلال فعاليات "مهرجان الجودة السينمائي" في دورته السابعة... كيف تختارينها؟

التحضير لهذه الإطلاقات كان صعباً جداً، فاخترت فستان الافتتاح وإحضاره من دبي استغرق نحو الشهرين. ومثال آخر، الفستان الأحمر الذي ارتديته أثناء حضورتي العرض الخاص لفيلم "الفسطان الأبيض"، ذهب الاستايلست الخاصة بي إلى لبنان لإحضاره خصيصاً لي.

يُتهمك البعض بمحاولة مخالفة الأخريات وعدم التشبّه بهنّ في إطلاقاتك، فما هو ردّك؟

لا أتعمد الاختلاف عن الأخريات والخروج عن المألوف، ولكن أحب أن ارتدي ما تقع عليه عيناوي ويُعجبني، من دون النظر لأي اعتبارات أخرى.

كيف ستختارين فستان الزفاف؟

أنا إنسانة مزاجية، فقد أميل إلى أزياء فترة الستينيات أو السبعينيات، أو أختار فستاناً شبيهاً لذاك الذي ارتدته الفنانة اللبنانية نانسي عجرم في كليب أغنيّتها "لون عيونك".

مّن تستشيرين في أعمالك؟

أستشير دائماً والدي، وأخيراً أصبحت آخذ رأي خطيبي.

كيف تسير علاقتك بخالتك الفنانة صفاء أبو السعود؟

لطالما وقفت خالتي بجانبني وقدمت لي النصح والإرشاد، وهي التي وجّهتني لتعلّم التمثيل حتى يزداد شغفي به، ولذلك أعتبرها مثلي الأعلى في الفن.

ماذا عن تجربتك في مسلسل "حرب نفسية" كثاني بطولة مطلقة لك؟

كنت أخاف دائماً من خوض تجربة البطولة المطلقة، لأنها مسؤولة كبيرة وبعكس البطولات الجماعية التي تقلّل من مسؤولة الأبطال معاً إذا لم يلق العمل قبولاً لدى الجمهور. ورغم أن "حرب نفسية" هو ثاني بطولتي المطلقة بعد "إلا أنا"، لكنني سعيدة جداً بهذه التجربة الناجحة والتي أشاد بها الجمهور، وأكسبني الثقة في تقديم أدوار مماثلة، وستبقى لهذا العمل مكانة خاصة في قلبي.

تصريحات النجوم الصادمة... جرأة أم ورطة؟

ضجة كبيرة أثارها أخيراً تصريحات لعدد من النجوم، رأى البعض أنها صادمة وغير لائقة، سواء تلك التي عبّروا فيها عن آرائهم في قضايا عامة أو كشفوا خلالها أموراً تمس بحياتهم الشخصية والفنية. فما هي أبرز هذه التصريحات؟ وكيف كانت ردود الفعل عليها؟ وإلى أي مدى أثرت في شعبية هؤلاء النجوم؟

القاهرة - ماجد رشدي

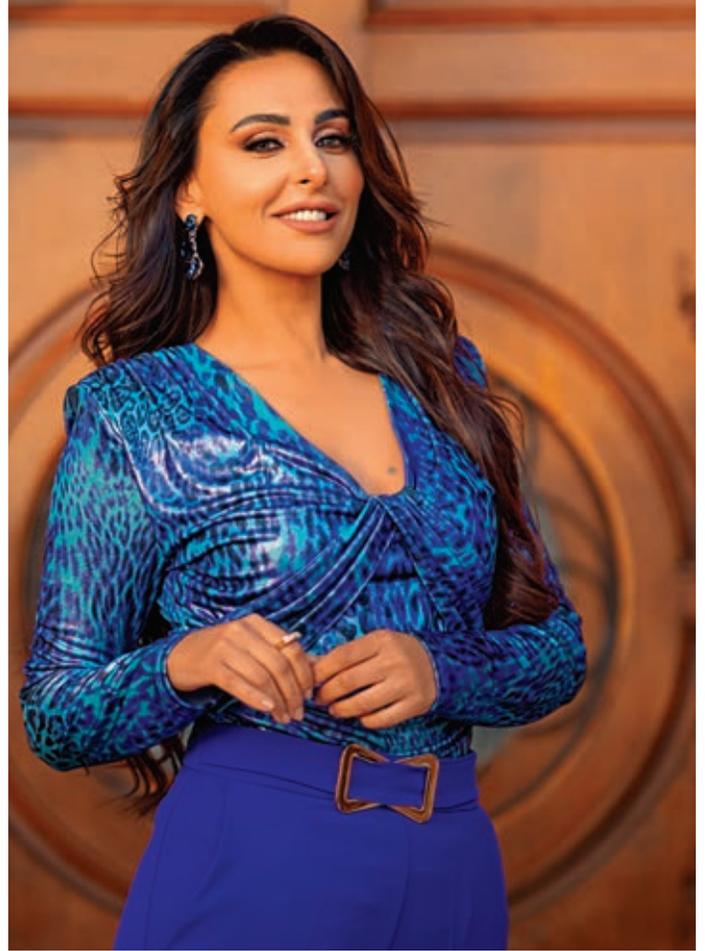
إلهام شاهين: تعرّضت للانتقاد

انتقادات كثيرة طاولت الفنانة إلهام شاهين بعد نشر مقطع مصوّر قديم ظهرت فيه وهي تُدلي بتصريحات تُبدي فيها العمل على الصلاة، حيث تحدثت عن مُخرج ترك كاميرا التصوير لتأدية الصلاة في وقتها.

وقالت إلهام في الفيديو: "عملت مع مخرج كان في البداية رجلاً طبيعياً جداً، لكنه فجأة تديّن بشكل غريب جداً... فكان كلما سمع صوت الأذان يترك موقع التصوير ويذهب للصلاة ويأخذ العاملين معه، طبعاً له الحق بأن يتصرّف براحته، لكن ليس لدرجة أنه يترك العمل ويعطّل التصوير كي يصلي".
تصريحات إلهام في الفيديو أثارت جدلاً واسعاً على مواقع التواصل الاجتماعي، ودفعت عدداً كبيراً من الفنانين والجمهور لانتقادها والهجوم عليها، فيما انبرى آخرون للدفاع عنها مؤيدين وجهة نظرها.

وفي خضم الجدل الحاصل، ردّت إلهام شاهين على مَنْ هاجمها قائلة: "ثمة حملة هجوم ممنهجة ضدي، وواضح أنني أُتعبتهم وياتوا مشغولين بي وبأرائي، واسمي يبيع بالنسبة إليهم، لكن أرائي تخصني وحدي ولا أفرضها على أحد. أنا لا أشغل بالي بالسوشيال ميديا ولا بالناس الذين يتسلّون، وهذا عالم وهمي بالنسبة إليّ، وأعلم بأن لي أعداء وأعرف أسباب العداوة، لكن في النهاية الكلاب تنبح والقافلة تسير".

وأضافت: "أنا واثقة بأنه لو لم يكن لي رأي سيختلقون كلاماً ويدّعون أنني قلتها لكي يهاجموني. هؤلاء الأشخاص تافهون وحاقدون ويريدون أن يتسلّوا بي لأنني أُتعبتهم لدرجة أن أُصيبوا بالجنون. كل يوم يؤلّفون قصصاً عني أوّكد أنها لا تهمني ولا تشغلني، وأقول لهؤلاء المرضى موتوا بغيظكم".



ميس حمدان:

هذا ما قصده بتصريحاتي عن الزواج

أثارت الفنانة ميس حمدان ضجة كبيرة على مواقع التواصل الاجتماعي، بعد أن تحدثت عن الزواج المحدد بمدّة، خلال استضافتها في برنامج يُذاع عبر السوشيال ميديا، مؤكدة أن من المفترض أن يُحدّد الزواج بمدة زمنية ولا يكون أبدياً.
وقالت ميس: "أتمنى أن يكون الزواج أو الطلاق محدّداً بفترة زمنية، وأن يتجدّد بموجب عقد كل ثلاث سنوات، ولكن برضا الطرفين... فإذا أراد الثنائي أنا يُكملا الطريق معاً فليُكملاه".

تصريحات ميس حمدان المثيرة صدمت الكثيرين وتعرّضت بسببها لهجوم عنيف، بحيث أكد البعض أن ما تقوله مخالف للشرع والدين ومبادئ الزواج الصحيح، وأن إلقاء الفنان بتصريحات غير مسؤولة يؤثّر سلباً في نجوميته وشعبيته ونظرة الناس إليه. وسارعت ميس حمدان للردّ على ذلك الهجوم في محاولة لتوضيح مضمون تصريحاتها إذ قالت: "حين تحدثت عن تلك الفكرة لم يخطر في بالي أنني سأتعرّض لهذا الهجوم العنيف، لكن جمهوري الحقيقي ومَنْ يعرفونني عن قرب يدركون جيداً أنني لا يمكن أن أشجّع على فكرة تنافي الأخلاق، وتصريحاتي كانت خارج موضوع الزواج، ومجرد فكرة لم أتخيّل أبداً أن تثير كل هذه الضجة".

يسرا:

فهموا كلامي بشكل خاطئ

أثارت الفنانة يسرا جدلاً واسعاً بعد حديثها أخيراً عن الحرب في لبنان، ووصفها لها بـ"الأحداث"، وهو ما اعتبره الكثيرون استخفافاً بما يتعرض له لبنان من عدوان غاشم، حتى أن بعض الفنانين اللبنانيين انتقدوا كلام يسرا بشدة، معتبرين أنه لا يليق بنجمة كبيرة مثلها. ويعد تعرّضها للانتقادات، حرصت يسرا على الدفاع عن نفسها مؤكدة أنها لم تقصد بكلامها الاستخفاف بما يحدث في لبنان، وأن البعض فهم كلامها بشكل خاطئ. وأوضحت يسرا موقفها بالقول: "لبنان هو بلدي الثاني، وقلبي يعتصر حزناً على كل شبر فيه"، وأضافت: "أؤكد أن مضمون حديثي هو أن شعب مصر قلباً وقالباً مع كل الدول العربية التي تمر بظروف عسيرة، وأن الهدف من إقامة أي مهرجان فني هو دعم القضايا العربية من خلال الفن والسينما، ونحن لا نقلل أبداً من هول ما يحدث في لبنان". واختتمت يسرا كلامها قائلة: "لطالما عبّرت عن أسفي وحزني الشديد لكل ما يحدث في الدول العربية من هجمات العدو... حفظ الله بلادنا وأسقط أعداءنا".



أحمد الفيشاوي: التعليقات السلبية لا تزعجني

دأب الفنان أحمد الفيشاوي على إثارة الجدل بسبب إعلانه كل فترة عن رسم وشم جديد على جسمه، لدرجة أن أصبح كل جسمه مغطى بالوشوم، الأمر الذي عرّضه لهجوم عنيف وانتقادات قاسية في كل مرة يصرح فيها بوضع وشم جديد. وما زاد من حدة الهجوم على الفيشاوي، ولعه بالكشف عن الوشوم في جسمه من خلال نشر صورته على مواقع التواصل الاجتماعي.

لكن الفيشاوي ردّ على الانتقادات التي طاولته قائلاً: "أنا مقتنع بالتاتو الذي أرسمه على جسمي بنسبة مليون في المئة. أنا فرعوني، وهذه التاتوهات مسجلة منذ أيام الفراعنة، والفراعنة كانوا يرسمون على أجسامهم وشوماً شبيهة".

ونفى أحمد الفيشاوي أن تكون الوشوم الكثيرة على جسمه دليلاً على تعدد انتماءاته أو نتيجة عقدة نفسية، مؤكداً: "التاتو ليس مشكلة نفسية ولا دليلاً على تعدد الانتماءات، بالعكس القبائل في السابق كانت تعرف المنتميين إليها من الوشم على أجسامهم، وأنا لستُ نادماً على رسم الوشوم على جسمي، ولا أفكر أبداً بإزالتها". وأضاف: "أنا مصري فرعوني من الصعيد، نضع هذه الرسومات على أجسامنا منذ أيام المصريين القدماء، ولهذا أنا مقتنع بها، وفي إحدى المرات سألني رجل من الصعيد عما إذا كان ما أقوم به يدخل في إطار الكفر؟ فسألته: هل جدّتك كافرة؟ فأجابني: لا طبعاً، فقلتُ له: ألا تضع جدّتك وشماً على وجهها؟ فأجابني: بلى، فسألته: إذاً، هل جدّتك كافرة؟ فردّ عليّ: لا طبعاً أعوذ بالله، فقلتُ له: أليس لديها وشم عسافير في رأسها؟ فأجاب: بلى، فقلتُ له عندها: "كفر إيه اللي بتتكلم عليه". ورغم تبريراته، واجه الفيشاوي أيضاً انتقادات على تصريحاته تلك، حيث أكد الكثيرون أنه أراد تصحيح الأمر فزاده خطأ. ورغم تعليقات الجمهور السلبية وقسوتها، لم ينزعج الفيشاوي أو يردّ بشكل سلبي أو يتناول على أحد منهم، مكتفياً بالتأكيد أن هذا الأمر حرية شخصية، وعلى كلٍ منا أن يتقبّل الرأي الآخر، لافتاً إلى أنه يحترم الرأي الذي يهاجمه".

كريم فهمي: ارتكبتُ خطأً بحق زوجتي وهي سامحتني

تعرّض الفنان كريم فهمي لسيل من الانتقادات بسبب تصريحاته عن "تصرّف غبي"، على حد تعبيره، بدر منه تجاه زوجته، وذلك في سياق حوار تلفزيوني كشف فيه بعض تفاصيل حياته الشخصية، وعلاقته بزوجته، وكيف أنها ضببته وهو يحاول التعرف إلى امرأة أخرى، وكانت المفاجأة أنها زوجته نفسها.

وقال كريم: "دانيا ضببنتني وأنا أقوم بحركة غبية، لقيت واحدة حلوة على الشات بس صورتها كانت صغيرة ولم أنتبه إلى أنها دانيا، خاصة أن قصّة شعرها كانت مختلفة ولما كلمتها فوجئت إنها زوجتي، وطبعاً كانت حركة غبية مني لكنها سامحتني". تصريحات كريم هذه جعلته في مرمى الانتقادات إذ اعتبر البعض أن ما اعترف به غير لائق بفنان يمثل نجوميته، ورأى البعض الآخر أنه رغم صدقه وتصالحه مع نفسه، لا ينبغي له المجاهرة بأخطاء تتعلق بحياته الشخصية في العلن... وثمة من أكد أن كريم كان يتحدث بكل صراحة وشجاعة، وهو ما لا يجزؤ عليه عدد كبير من النجوم عندما يتحدّثون عن أخطائهم.

وما زاد من حدة الهجوم على كريم فهمي، تصريحاته عن تجربة المساكنة قبل الزواج، حيث أكد أنه خاض شخصياً هذه التجربة، لكنه من النوع الذي لا يحب أن يعلن عن ذلك على الملأ... وردّ كريم على الانتقادات التي طاولته في هذا الخصوص قائلاً: "أكره المجاهرة بالمعصية، ولن أصنع من نفسي متديناً، وربما أكون قد ارتكبتُ أخطاءً في حياتي، لكن لا ينبغي الكشف عنها في العلن، وأؤكد أن 80 في المئة من الشباب جرّبوا المساكنة قبل الزواج، وأنا بالطبع واحد منهم".





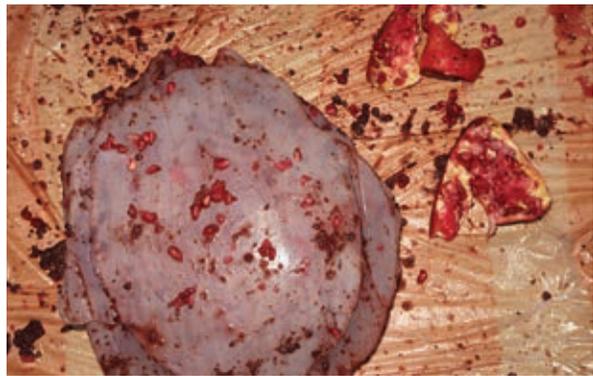
Wafa Al Falahi

رحلة إبداع وابتكار

وفاء الفلاحي اسم لمع في مجال التصميم متعدد التخصصات. تتميز وفاء بقدرتها الفريدة على دمج الثقافة والتاريخ والعلوم في تصاميمها المذهلة. وهي تُعرف بأسلوبها الفريد في الابتكار حيث تُحلّق بأفكارها نحو آفاق جديدة، مما يجعل كل عمل لها تجربة فنية تفاعلية تعكس عمق التراث الإماراتي. كما تُظهر وفاء مهارات استثنائية في فن النحت بالصلصال، مما يضيف بعداً آخر إلى إبداعها. أثبتت وفاء الفلاحي نفسها من خلال مجموعة أعمال متنوعة قُدّمت في معارض محلية ودولية، بالإضافة إلى تعاوناتها المبتكرة مع علامات تجارية ومؤسسات ثقافية. دعونا نغوص في عالم وفاء الفلاحي ونكتشف المزيد عن إلهامها، مشاريعها، ورؤيتها للمستقبل.

حوار: جولي صليبا





٦ بدأت العمل بالطين في منتصف دراستي الجامعية، وقد فتح لي ذلك عالماً جديداً من الإمكانيات الإبداعية

كيف اكتشفت شغفك بالفن ومتى؟

اكتشفت قدراتي الفنية في سن مبكرة، حيث شعرت أن الإبداع يأتي إلي بشكل طبيعي. وبما أنني ابنة وحيدة، كنت أمضي وقتي في رسم لوحات مُتقنة وأقدمها لوالدتي بحماسة عندما تعود من العمل. أتذكر بوضوح كيف كنت أحول الخربشات البسيطة على الورق إلى شخصيات، لكل منها قصتها وسردها، ولكنني استطعت أن أستثمر في الفن عندما أصبحت أكبر سناً.

ما هي الصعوبات التي واجهتك في البدايات، وكيف تغلبت عليها؟

بالنسبة إليّ، كان التنقل بين التصميم والفن تحدياً ومصدر إلهام في الوقت ذاته. مع خلفيتي في تصميم الديكور الداخلي، كنت معتادة على العمل ضمن معايير محدّدة، حيث الهدف هو حل مشكلة معينة أو تلبية حاجة واضحة. يميل العمل في التصميم إلى أن يكون هادفاً، ويُقِيم بناءً على المشروع. ولكن عندما انتقلت إلى الفن، وجدت نفسي في مجال جديد ترك لي المرونة لاستكشاف الذات بحرية، مع التركيز على التعبير عن النفس.

لماذا اخترت الطين لابتكار أعمالك الفنية؟

بدأت العمل بالطين في منتصف دراستي الجامعية، وقد فتح لي ذلك عالماً جديداً من الإمكانيات الإبداعية. في البداية، شكل الطين تحدياً كبيراً لي، فهو خامّة تتطلب الصبر والحساسية، وإتقان المادة استغرق وقتاً. في البداية، وجدت صعوبة في فهم هذه المادة؛ إذ كانت استجابتها وتغيّرها غير المتوقع يجعلانها تبدو كأنها حيّة بين يدي. ومع مرور الوقت وتوسّع تجربتي معها، بدأت أقدر تفاصيلها الدقيقة والطريقة التي تتفاعل بها مع اللمس والرطوبة ودرجة الحرارة، وكيف أن كل حركة بسيطة تشكلها. والواقع أن هذه الرحلة لم تعمّق فهمي لمادة الطين فحسب؛ بل منحتني أيضاً حرية شعرت بأنها مختلفة تماماً عن أي شيء كنت قد اخترته في التصميم.

ماذا تعلمت من الطين؟

علمني الطين أهمية الصبر، ليس فقط كمهارة، بل كعقلية تحوّل عملية الإبداع. العمل تطلب مني التمهّل والإصغاء إلى المادة بعمق، والتكيف معها. هذا الإيقاع جعلني أشعر بالتوازن، وساعدني على الاتصال مع نفسي ومع فعل الإبداع ذاته.

كيف تصفبن ابتكاراتك؟

تجسّد إبداعاتي سيولة أقدّرها جيداً. أستمتع بترك المادة تأخذ زمام الأمور، موجّهة حركاتي نحو المنتج النهائي. تمنحني هذه الطريقة إحساساً فريداً من الحرية، مما يسمح لي باستكشاف المجهول واحتضان العفوية في عملي. في بداية كل مشروع، أشارك في مرحلة بحث واسعة، والتي تشكل أساس إلهامي. أحب أن أشهد كيف تتطور هذه الأفكار الأولية وتظهر في القطعة النهائية، مشكلة السرد والمعنى من ورائها. هذه العملية ممتعة للغاية، حيث تتيح لي ربط عناصر متباينة ونسجها معاً في كيان متماسك.

ومن أين تستمدّين الإلهام؟

أجد إلهامي بشكل أساسي في البحث الأكاديمي. أحب استكشاف مواضيع متنوعة تتعلق بالتاريخ والعلوم وعلم النفس، مما يمنح كل عمل خلفية فريدة.

كيف توفّقين بين التراث واللمسات العصرية في تصاميمك؟

استكشافي الفني للمواضيع المرتبطة بتراثي ونشأتني هو مرحلة مستمرة ويؤثر في عملي الإبداعي. من خلال عملي، أسعى لاستكشاف السرديات الثقافية والتقاليد التي شكّلت هويتي.

إلى أي مدى أثرت الثقافة الإماراتية في أعمالك؟

في سياق برنامج "تنوين للتصميم"، يمثل مشروع "Roots" فصلاً مهماً في اكتشاف هويتي. المنتج مستوحى من الذكريات والقصص التي تشاركها جدّتي، والمشروع يهدف إلى استحضار الحنين والمساهمة في إعادة تفسير طقوس الحناء والاحتفال بها بطريقة معاصرة. يسمح لي هذا النهج بمدّ جسور بين الماضي والحاضر، ومزج تجارب شخصية مع سياقات ثقافية أوسع. من خلال دمج تقنيات التصميم الحديثة مع التأثيرات التقليدية، أمل في خلق صلات على مستويات متعددة: عاطفياً، ثقافياً وجمالياً. يعرّز هذا الاندماج للتراث من ممارستي للإبداع، ويساهم في حوار أوسع حول الهوية والتقاليد والابتكار داخل مجتمع التصميم.

ثمة مراحل عدة في الابتكار الإبداعي للتصميم. أية مرحلة هي الأحب

إلى قلبك ولماذا؟

أقدّر حقاً المرحلة المفاهيمية من المشروع عندما يبدأ في التشكل، لأنها تمنحني الفرصة لنحتها وتشكيلها إلى سرد متكامل. أستمتع في إنشاء الرسومات التي تساعد في توجيه مسار العمل وتؤثر في تطوره.

ما هي مشاريعك المستقبلية؟

في الوقت الحالي، أركز على تطوير SORBE STUDIOS كمساحة إبداعية، كما أشارك في برامج متنوعة في كل أنحاء الإمارات والتي تساعد في تعزيز نموي الفني ولغتي.

نصيحتك للفنانات الإماراتيات الشابات؟

من المهم الحفاظ على عقلية مرنة تساعد في تأسيس لغة الفن أو الإبداع بشكل عام لتكوين أعمال تساعد في تطوير الأبحاث التي يسعون إلى تطويرها. ولا بد أيضاً من مراجعة البحوث الحالية في أي مجال لتحديد الطرق الفعالة لدمج الأساليب الحديثة مع الأساليب التقليدية. بالإضافة إلى ذلك، التعاون مع الخبراء والاطلاع على وجهات نظر متنوعة يساعدان في تطوير الأفكار التصميمية.

Sarah Al Mansoori

تصاميمي تحتفي بروح الثقافة الإماراتية

سارة المنصوري فنانة إماراتية شابة تبتكر أعمالاً وتصاميم ترتبط عن كثب بالتراث الغني لدولة الإمارات العربية المتحدة، وتمزجه بسلسلة مع التعبير الفني الحديث. ويصحّ القول إن أعمال سارة الفنية بمثابة جسر بين الماضي والحاضر، إذ تعيد تفسير التقاليد القديمة من خلال الجماليات المعاصرة، وتدمج الرموز والقصص والعادات الإماراتية التقليدية مع التقنيات الفنية المبتكرة. كما أن سرديات الهوية الإماراتية والتراث العريق هما أساس تفوق تصاميمها، علماً أن تفانيها في الحفاظ على الهوية الثقافية وتعزيز الحوار بين الثقافات واضح في كل قطعة تبدها. دعونا نغوص في عالم سارة الإبداعي ونتعرف على رحلتها الإبداعية، والتحديات التي واجهتها، واستعدادها لعرض أعمالها في مهرجان أبو ظبي 2025.

حوار: جولي صليبا

متى بدأ اهتمامك بتصميم المجوهرات؟

بدأت حبي للمجوهرات منذ صغري، حيث كنت مفتونة بالأشكال الهندسية الجميلة في الذهب العربي والنقوش الرائعة. كل قطعة كانت تحمل طابعاً فريداً يميّزها عن الأخرى، مما زاد من شغفي بهذا الفن.

مَن شجّعك في مسيرتك؟

لطالما كانت أمي ملهمتي ودافعي في مسيرتي كفنانة تشكيلية. فقد ساندتني وشجّعتني على التعبير عن نفسي من خلال الفن، مما أعطاني الثقة المتابعة لشغفي بتصميم المجوهرات. ساهمت أمي بشكل كبير في تعزيز هويتي الإماراتية، حيث ألهمتني قيم التراث الجميل وثقافتنا الغنية. كانت تروي لي قصصاً عن التقاليد والفنون الشعبية، مما جعلني أستمّد إلهامي من جمال الطبيعة والتراث الذي يحيط بنا. كل قطعة من مجوهراتي تعكس جزءاً من هويتنا وثقافتنا، وأحاول دائماً دمج العناصر التقليدية مع لمسات عصرية، لتكون تعبيراً عن فخرنا وإبداعنا. دعمها لي كان بمثابة نور يهدي طريقي، وأشعر بأن كل إنجاز أحققه هو نتيجة لذلك الحب والتشجيع الذي منحتني لي. أمي هي السبب وراء شغفي، وهي روح كل قطعة أبدعها.

من أين تستمدّين إلهامك؟

غالباً ما يأتي إلهام من قصص وتراث المرأة الإماراتية والحرف التقليدية. من خلال ملاحظة الأناقة الدقيقة في التراث ومرونة جذورنا الثقافية، أجد الطاقة اللازمة لإنشاء قطع تتجاوز الزمن، مما يسمح للمشاهدين بتقدير الماضي وسرده المتطور في السياقات المعاصرة.

إلى من تتوجّه تصاميمك؟

تصاميمي تتوجه إلى "أم الإمارات" الشريحة فاطمة، التي ساهمت بشكل كبير في تعزيز مكانة المرأة الإماراتية. إنجازاتها تُعدّ نجاحاً يُحسب لدولة الإمارات في مجال تمكين المرأة، مما يلهمني في كل خطوة أخطوها.

أخبرنا عن شعورك يوم حصدت جائزة "مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون" عن فئة التصميمات الإبداعية للمجوهرات.

كان شعوراً لا يوصف! لقد غمرتني السعادة لأنني حققت أحد أهدافي. كان لحظة فخر واعتزاز، حيث شعرت بأنني حصدت ثمار جهودي وتفاني في العمل. هذا الإنجاز كان دافعاً لي للاستمرار في تقديم الأفضل والتطوير من مهاراتي.





تصميمي يشيد بصمود المرأة الإماراتية الذي لا يتزعزع، ويعكس شجاعة الرجال الإماراتيين الذين يغوصون بحثاً عن اللؤلؤ

كيف تدمج التقنيات الحديثة مع الهوية الإماراتية في عملية التصميم الخاصة بك؟

أدمج التقنيات الحديثة مع الهوية الإماراتية من خلال استلهام فن السدو التقليدي. هذه الحرفة اليدوية الإماراتية تستخدم شعر الإبل وشعر الماعز وصوف الأغنام، وتشتهر بألوانها الزاهية وأنماطها المعقدة. من خلال الحفاظ على التقنيات التقليدية، أعمل على تطويرها لتناسب مع التصاميم المعاصرة، مما يعكس الأهمية الثقافية والمهارات الفنية للمرأة الإماراتية التي حافظت على هذه الحرفة لأجيال.

هل تركزين على الاستدامة في عملك، ولماذا؟

نعم، أركز على الاستدامة في عملي لأنها تعكس التزامي بالحفاظ على التراث الثقافي والبيئي. أؤمن بأن التصميم يجب أن يكون مسؤولاً، وأعمل على دمج المواد المستدامة وتقنيات الإنتاج الصديقة للبيئة في كل قطعة أصممها.

ماذا عن مشاركتك في مهرجان أبو ظبي 2025؟

مشاركتي في مهرجان أبوظبي 2025 تمثل فرصة فريدة لتوسيع روايتي الفنية، وستسمح لي بتقديم الجوهر الثقافي لدولة الإمارات العربية المتحدة من خلال منشآت تفاعلية تحتضن الحداثة والتقاليد. هدفي هو خلق تجربة غامرة تحتفي بروح الثقافة الإماراتية بأساليب مبتكرة، وتعزز الروابط بين الماضي والحاضر. أشكر مؤسسة "أبوظبي للموسيقى والفنون" على هذه الفرصة القيّمة.

ما هي طموحاتك المستقبلية؟

تتمحور طموحاتي المستقبلية حول وضع نفسي كسفير ثقافي رائد للتراث الإماراتي من خلال الفنون. أطمح إلى إنشاء منصة ديناميكية تعرض السرد الثقافي لدولة الإمارات، وتؤسس لحوار هادف بين التقاليد والحداثة على نطاق عالمي. أريد أن أدمج التقنيات الناشئة والأشكال الفنية المبتكرة، وأعيد تعريف كيفية فهم الثقافة الإماراتية وتقديرها. على المدى الطويل، أتصور توسيع عملي على المستوى الدولي، والتعاون مع المؤسسات والعلامات التجارية المرموقة لتنظيم المعارض الثقافية، والمنشآت الغامرة، ومجموعات التصميم التي يتردد صداها مع جماهير متنوعة. أنا مدفوعة بشكل خاص لإلهام الجيل القادم من الفنانين، وتشجيعهم على احتضان تراثهم وإعادة تصوّره بثقة وإبداع.

ما الذي يميّز ذلك التصميم الإبداعي تحديداً؟

ينبع إلهامي من تضافر الصحراء والبحر، حيث أستحضر تحفة فريدة تتجدر بعمق في الثقافة الإماراتية. تصميمي يشيد بصمود المرأة الإماراتية الذي لا يتزعزع، ويعكس شجاعة الرجال الإماراتيين الذين يغوصون بحثاً عن اللؤلؤ، مما يرمز إلى التراث الغني لدولة الإمارات العربية المتحدة. كما أنني استلهمت من فن السدو، الذي يُعدّ رمزاً مهماً من رموز الهوية الإماراتية. والسدو هو أحد أنواع النسيج البدوي التقليدي، ويعكس حياة أهل البادية وثقافتهم. يُستخدم السدو في حياكة الخيام والسجاد ورحال الإبل، مما يجعله جزءاً لا يتجزأ من تراثنا. يشكل اندماج الفخامة الإيطالية مع الثقافة الإماراتية اتحاداً جريئاً ومتميزاً، يتجاوز الحدود التقليدية. هذه القطع ليست مجرد مجوهرات؛ بل هي تعبيرات قوية عن القوة والأسلوب، واحتفال بالانصهار الثقافي، وشهادة على الجراءة والتميز. كل قطعة تحمل قصة، وتعكس حبنا العميق لتراثنا واعتزازنا به.

ما الذي أضافته إليك هذه الجائزة، وما هي التحديات التي أقتها على عاتقك؟

فوزي بجائزة DOLCE&GABBANA X ADMAF DESIGN AWARD كان بمثابة علامة تحوّل حقيقية في مسيرتي المهنية. لم يقتصر الأمر على منحي الشهرة والتقدير العالميين، بل دفعني أيضاً لتحسين هويتي الفنية واستكشاف طرق إبداعية جديدة. التعاون مع هذه العلامة التجارية المرموقة ساعدني على الارتقاء بأسلوبي في التصميم، مما دفعني لدمج الفخامة مع الأصالة الثقافية. لكن الجائزة لم تخلّ من التحديات؛ فقد كان عليّ تحقيق توازن دقيق بين الجُماليات الإماراتية التقليدية وتوقعات الأزياء الراقية للجمهور الدولي. ومع ذلك، عزّزت هذه التحديات إصراري على الحفاظ على الأصالة الثقافية مع تبني ديناميكية التصميم الحديث.

وماذا عن الفرصة الاستثنائية مع "دولتشي إند غابانا"؟

كانت الفرصة للعمل مع Dolce & Gabbana رحلة غنية للتعاون بين الثقافات. تطلبت هذه التجربة فهماً عميقاً لتراث كلتا العلامتين التجاريتين، حيث استلهمت من تراث "دولتشي إند غابانا" الغني في الموضة وتراث دولة الإمارات العربية المتحدة. ألهمتني هذه التجربة لتجربة الأنماط المعقدة والتصميمات الجريئة، ونسج عناصر الثقافة الإماراتية بسلاسة في قطع الأزياء الفاخرة المعاصرة.



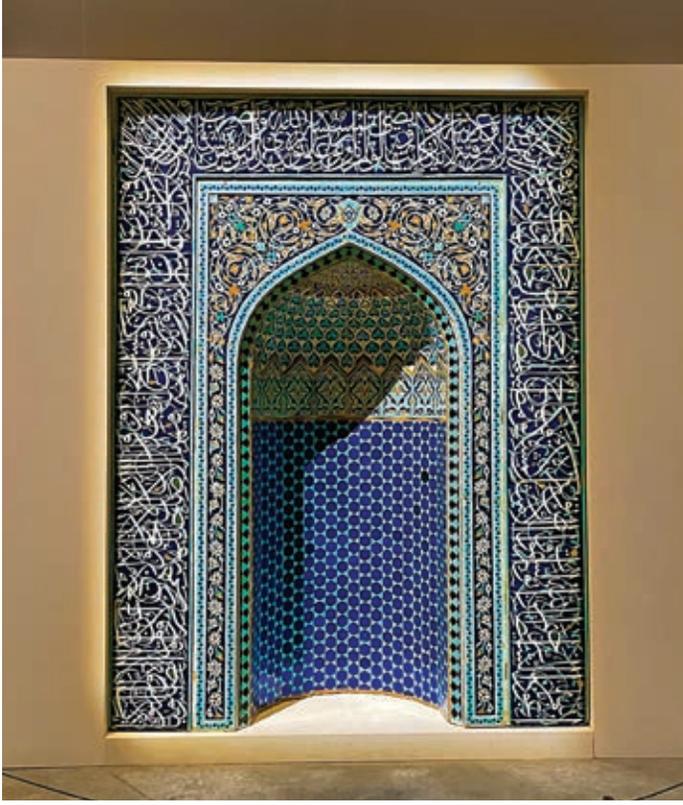
«وما بينهما» عنوان نسخة
«بينالي الفنون الإسلامية»
لسنة 2025





يملك الفن القدرة على إحداث تحولات جوهرية تساهم في بناء مجتمع مزدهر وناض بالحياء. وفي ظل ما تشهده المملكة العربية السعودية من دعم وتمكين وتشجيع للقطاعات الثقافية، تواصل مؤسّسة "بينالي الدرعية" تكريس جهودها لرعاية التعبير الثقافي وتعزيز الثقافة والفنون وإثراء الحراك الفني العالمي عبر مبادراتها القيّمة. وفي هذا السياق، سوف تقدّم نسخة "بينالي الفنون الإسلامية" لسنة 2025 رؤى فريدة حول استمرارية الثقافات رغم تبدّل الأزمنة والظروف، مستشهدةً بالتحولات التي تشهدها المملكة العربية السعودية. وسوف يُبرز البينالي الأعمال التاريخية والمعاصرة ضمن حوار متسلسل ومتناغم، في صالات العرض الداخلية والمساحات الخارجية على حدّ سواء. ويأتي اختيار صالة الحجّاج الغربية في مطار الملك عبدالعزيز الدولي لأهميتها كصرح عمراني شَيّد لخدمة ضيوف الرحمن، ولقيمتها الكبيرة لدى المسلمين من كل أنحاء العالم.

جولي صليبا



الووفر (باريس)، ومتحف فيكتوريا وألبرت (لندن)، ومعهد أحمد بابا للتعليم العالي والبحوث الإسلامية (تمبكتو)، ومتحف الفن الإسلامي (الدوحة)، والمكتبة السليمانية (إسطنبول)، إلى جانب مؤسسات رائدة من المملكة، مثل مركز الملك عبدالعزيز الثقافي العالمي «إثراء» (الظهران)، ومجمع الملك عبدالعزيز للمكتبات الوقفية (المدينة المنورة)، ومكتبة الملك فهد الوطنية (الرياض). كما سيوفر البينالي فرصة نادرة لمعاينة مقتنيات وأعمال فنية من مكة المكرمة والمدينة المنورة.

أما قائمة الفنانين المشاركين فتضمّ العديد من الأسماء البارزة، مثل: نور جودة، شاروي تساي، وفاطمة عبدالهادي، وهو ما يشير إلى سعي المؤسسة لإبراز الفنانين السعوديين على المستوى العالمي من جهة، واستقطاب الفنانين من شتى أنحاء العالم نحو المملكة، ليتمكن الجمهور المحلي والعالمي من التعرف على أحدث وأهم الممارسات الفنية ووجهات النظر المتنوعة في الفن المعاصر. ويُنتظر أن تتيح النسخة الثانية من «بينالي الفنون الإسلامية» للزوّار فرصة استثنائية لاستكشاف جمال الفن الإسلامي، وإبداعاته، ومساهماته اللافتة في تشكيل الثقافة العالمية.

باختصار، يعتبر هذا البينالي فريداً من نوعه، ويمثّل نقطة محورية ومرجعية موثوقة للباحثين في مجال الفنون الإسلامية حول العالم، مع الإشارة إلى أنه تم افتتاح النسخة الأولى منه في العام 2023، وقد استقبلت حينها أكثر من 60.000 زائر من مختلف أنحاء العالم. ومن المتوقع أن تستقبل نسخته الثانية عدداً أكبر من الضيوف والمهتمين، على أمل أن يعمّق «بينالي الفنون الإسلامية» فهمنا للأثر الذي أحدثته الفنون الإسلامية في العالم بأسره منذ بدايات الإسلام وحتى يومنا هذا، ويواصل تأدية دوره الرائد في تقديم مرجعية موثوقة في كل ما يخص فنون الحضارة الإسلامية بماضيها وحاضرها، وتعزيز مستقبل الفنون الإسلامية والحوار الثقافي للأجيال القادمة.

جناح البداية

جناح البداية سيكون أول الأجنحة في «بينالي الفنون الإسلامية» في صالة الحجاج الغربية، وستُعرض فيه تحف وقطع تاريخية من مكة المكرمة والمدينة

ستشهد جدة، مع بداية العام 2025، انطلاق فعاليات النسخة الثانية من «بينالي الفنون الإسلامية» حيث ستعرض إبداعات ترتبط بالتراث الإسلامي بتوقيع فنانين محليين وعالميين. «وما بينهما» هو العنوان الذي اختارته مؤسسة «بينالي الدرعية» للنسخة الثانية من البينالي الذي يبدأ في 25 كانون الثاني (يناير) وينتهي في 25 أيار (مايو) 2025 في صالة الحجاج الغربية بمطار الملك عبدالعزيز الدولي في جدة. يُعدّ هذا البينالي حدثاً مهماً على قائمة الأحداث الثقافية التي تُقام في المملكة العربية السعودية، إذ يشكل معرضاً للتراث الغني والفنون الإسلامية المتنوعة. ويُرتقب أن تشهد هذه النسخة عرض الكثير من الأعمال الفنية الجديدة التي أنتجها أكثر من 20 فناناً من المملكة وعدد من الدول العربية والأجنبية. وسيضمّ البينالي مجموعة واسعة من التحف التاريخية الإسلامية وأعمال الفن المعاصر تحت مظلة واحدة، ليحضّر زوّاره على التأمل في ثراء التراث والحضارة الإسلامية، ومختلف أشكال التعبير الإبداعي عنها. كما يدعو البينالي زوّاره لاكتشاف أجنحته الخمسة التي تضم أكثر من 500 قطعة فنية وجرّفية ترتبط بالتراث الإسلامي، إضافة إلى مجموعة من الإبداعات المعاصرة.

يتألف «بينالي الفنون الإسلامية» لسنة 2025 من سبعة أقسام، هي: البداية، المدار، المقتني، المظلة، المكرمة، المنورة، والمصلى، وستكون موزّعة على صالات عرض ومساحات خارجية متعددة على مساحة أكثر من 100 ألف متر مربع.

منصة رائدة لمقتنيات نادرة

في نسخته الثانية، يؤكد هذا البينالي مكانته كمنصة عالمية رائدة للفنون الإسلامية، من خلال استقطاب المزيد من الأعمال والمؤسسات المشاركة. وسوف يُعرض فيه العديد من المقتنيات النادرة من أهم المجموعات التابعة لمؤسسات الفنون الإسلامية حول العالم، امتداداً من تونس إلى طشقند، ومن تمبكتو إلى يوغياكارتا، ضمن شبكة عالمية من المؤسسات التي تقدّم للزوّار نظرة واسعة على الفنون الإسلامية بماضيها والتلبد وحاضرها المشرق. وتشمل المؤسسات المشاركة في النسخة الجديدة أسماء عالمية مثل متحف

جناح المقتني

يأخذ جناح المقتني الزوّار إلى عالمنا الحاضر وجمالياته، في جولة يكرّم من خلالها اثنين من أبرز مقتني التحف والأعمال الفنية الذين ساهموا في تنمية الفنون البصرية والمادية في ثقافتنا الإسلامية. يحتضن هذا الجناح أعمالاً فنية من مجموعتي الشيخ حمد بن عبدالله آل ثاني والأستاذ رفعت شيخ الأرض. تتميز مجموعة آل ثاني بالذوق الرفيع في اختيار المواد وانتقاء القطع الفنية، مع التركيز بشكل خاص على المجوهرات. أما مجموعة الفروسية للأستاذ رفعت شيخ الأرض فتشتهر بالأعمال الفنية المعدنية، خصوصاً تلك المرتبطة بثقافة الفروسية في الحضارة الإسلامية. يركّز جناح المقتني على الجماليات الملموسة، مع إبراز الحرفية العالية والإبداعات الوافدة من مختلف مناطق العالم الإسلامي.

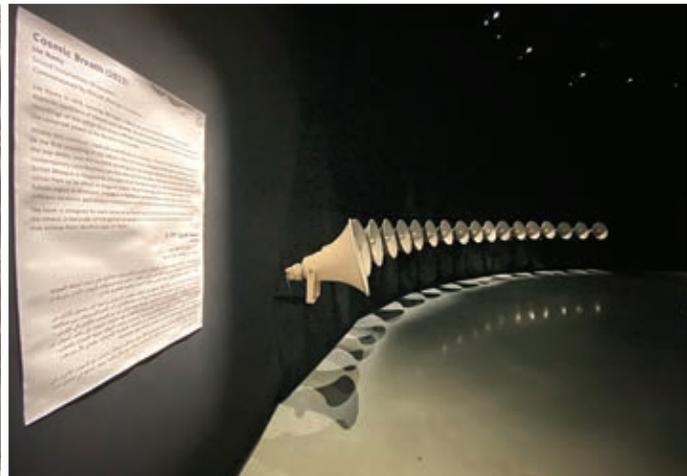
جناح المظلة

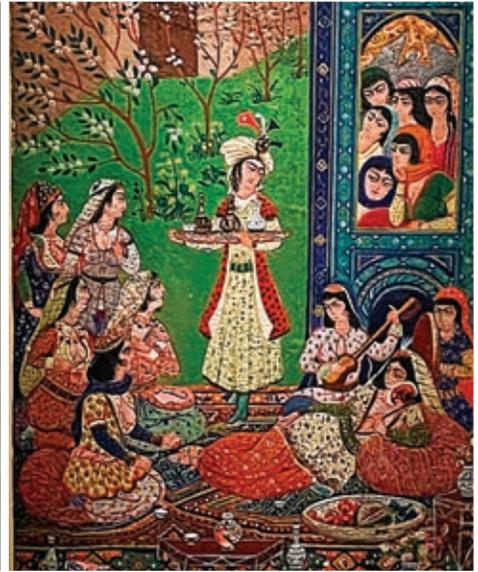
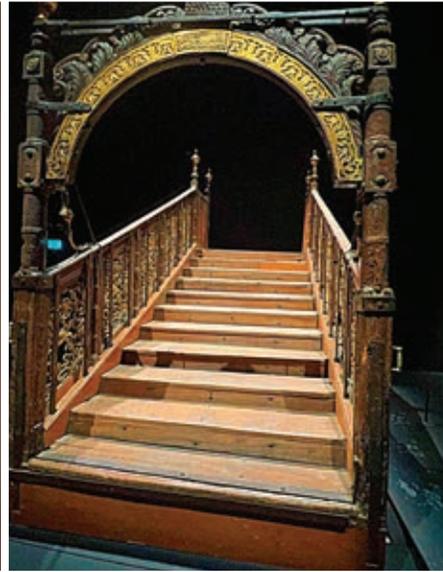
في المساحات الخارجية، يقدّم البيّنالي جناح المظلة الذي يضم مجموعة من الأعمال الفنية المصنوعة بتكليف خاص من مؤسسة «بينالي الدرعية»، والتي

المنوّرة، في إشارة إلى موقع جدّة الجغرافي ومكانته التاريخية كنقطة عبور نحو المشاعر المقدّسة. كما سيّتعزّف الزوّار في هذا الجناح على أعمال من الفن المعاصر ستمنحهم مساحة تأملية تتجاوز حدود الماديات.

منتدى المدار

يسعى منتدى المدار لتعزيز التعاون والحوار بين أبرز المؤسّسات الثقافية العالمية التي تمتلك مجموعات كبيرة من الفنون الإسلامية. سيضم المدار مقتنيات مقدّمة من مؤسّسات بارزة من 15 دولة حول العالم. تشمل المقتنيات قطعاً استُخدمت في الملاحة وعلم الفلك، وخرائط للمحيطات والأنهار، والتطورات العلمية التي اكتشفتها الحضارة الإسلامية. في منتدى المدار، تتحد القطع التاريخية مع أعمال الفن المعاصر التي نُفّذت بتكليف خاص من مؤسسة «بينالي الدرعية» من أجل تقديم سردية شاملة، مع التشديد على الطبيعة التجريدية للأرقام ودورها المحوري في الفنون والثقافات الإسلامية.





الغربية في مطار الملك عبدالعزيز الدولي، وهي الصالة التي تمثل بحد ذاتها صرحاً معمارياً فريداً من نوعه. وسيكون تصميم المصلى مستداماً ومتعدد الاستخدامات، ويسهل تركيبه وتفكيكه والتعديل عليه، كما سيكون مفتوحاً لجميع الزوار طوال فترة البينالي.

جناح المكرمة والمنورة

نظراً للدور المحوري الذي تلعبه المملكة العربية السعودية في خدمة الحرمين الشريفين، خصّص «بينالي الفنون الإسلامية» جناحين دائمين لأقدس بقعتين على وجه الأرض، مكة المكرمة والمدينة المنورة. يقدم هذان الجناحان قصصاً إنسانية تعكس الطابع الروحاني والإرث الحضاري لهاتين المدينتين.

تتناول مفهوم الحديقة في الحضارة الإسلامية، فمنذ أقدم العصور وحتى يومنا هذا، كانت الحديقة دوماً مكاناً مثالياً للتأمل والتفكير في علاقة الإنسان مع السماء والأرض. تحتوي هذه المساحة على الأعمال الفنية ذات الصلة بعالمنا المحسوس، وتتناول مفهوم الحديقة في ثقافتنا والمسائل البيئية المعاصرة، إضافة إلى جوانب من واقعنا الاجتماعي. سيتجول الزوار هنا عبر أربعة مسارات تحضهم على التفكير والتعلم والمناقشة.

المصلى

أطلقت مؤسسة «بينالي الدرعية» مسابقة معمارية دولية تحت عنوان «جائزة المصلى»، وذلك بهدف تصميم مصلى سيتم بناؤه داخل صالة الحجاج

FESTIVE DECOR IDEAS

مع اقتراب نهاية عام 2024، يبدأ الكثيرون في التحضير للاحتفالات التي ستختتم بها السنة، ويعتبر تزيين المنزل جزءاً أساسياً من هذه الأجواء الاحتفالية. والديكورات المنزلية لا تقتصر على إضافة لمسة جمالية الى المكان، بل هي وسيلة لخلق جو من الفرح والتفاؤل الذي يعكس روح المناسبة. إليك لمحة عن أبرز الديكورات الرائجة التي ستكون سيّدة المشهد هذا العام، مع التركيز على التصاميم المبتكرة والمواد المُستدامة التي تجمع بين الجمال والعملية. سواء كنت تخطّطين لاستقبال الأصدقاء والعائلة في احتفالات نهاية العام، أو ترغبين في إضفاء لمسة مميزة على منزلك في هذه الفترة الخاصة، ستجدين في ما يأتي مجموعة كبيرة لأفكار ديكورات تتماشى مع آخر الاتجاهات، لتعزيز أجواء الاحتفال وتوديع العام بكل تآلق.

جولي صليباً





Berry Lush

الأحمر التوتي سيكون اللون الأكثر رواجاً في سنة 2025. اختاري أكسسوارات بهذا اللون المميز ونسقيها مع مواد طبيعية مثل أغصان الصنوبر الطبيعية والأوكالبتوس، أو حتى مع الفواكه المجففة وقماش الجوت. ورتبي أكسسوارات باللون الأحمر التوتي على الرفوف الخشبية المفتوحة، أو ضعي وسادات بهذا اللون على أريكة عصرية. كما يمكنك المزج بين الأحمر التوتي والأسود أو الأبيض للحصول على ديكور كلاسيكي وإنما بلمسة عصرية. فالتناقض في الألوان مُحَبَّب في الديكور إذ يجعل المساحة أكثر عصرية.

Gold and Silver

قد يكون الديكور الذهبي والفضي خياراً كلاسيكياً بالنسبة إلى البعض، لكنه في الواقع صيحة رائجة جداً هذا الموسم. يمكنك تزيين المائدة بأكسسوارات فضية وذهبية. ركزي على اللمسات المعدنية الذهبية أو الفضية في الأطباق وحلقات المناديل والشمعدانات والزهرات... كما يمكنك تنسيق الذهبي والفضي مع مجموعة متنوعة من الزهور، كاستخدام الزهور البيضاء والعاجية والعديد من الألوان الأخرى، مثل الكريمني والوردي وغيرهما. ويمكنك أيضاً دمج عناصر معدنية في تنسيقات الزهور، مثل رشّ الطلاء الذهبي أو الفضي أو الغليتر على الأوراق أو الأغصان.



DIOR



La DoubleJ

Warm Darkness

هذه الصيحة في الديكور مُستلهمة من الأجواء المُعتمة وإنما المريحة في الوقت نفسه. يمكنك استخدام الأكسسوارات الـVintage ودمج الخشب مع المعدن والعناصر الطبيعية، بألوان داكنة نوعاً ما. إذا أردتِ اعتماد هذه الصيحة في ديكور احتفالات نهاية العام، يمكنك اختيار الأثاث المخملي، بلمسة معاصرة وألوان داكنة، مما يوحي بالعودة إلى الزمن الجميل. وللتماشى مع أجواء العيد والاحتفالات، لا بدّ من إضافة لمسات ألوان زاهية ونابضة بالحياة. فلا بأس مثلاً في لمسات ذهبية أو حمراء، مع التركيز القوي على مصابيح الإنارة ذات الأشكال المميزة التي تضيف رونقاً خاصاً على الأجواء.

Paper Stories

لا يزال الديكور الورقي يتصدّر مشهد زينة نهاية العام، نظراً لبساطته وجماله في الوقت نفسه. واللافت أنه يمكنك صنع الزخارف الورقية بنفسك في المنزل، أو استخدام فوانيس ورقية جاهزة وإرفاقها مع أضواء صغيرة ملوّنة. لا حدود للأفكار والابتكار في هذا المجال. أطلق العنان لمخيلتك وابتكري كل أنواع الديكور الورقي التي تحلو لكِ وورّعها في مختلف أرجاء المنزل.



Lighting

الإضاءة أساسية في زينة احتفالات نهاية العام. فهي كفيلة بتحويل المنزل إلى شرنقة احتفالية حقيقية، حيث يتألق كل ركن من أركانه بشكل رائع. وسواء كنت تحبّين الأجواء الدافئة والرومانسية، أو تفضّلين الأضواء الساطعة المتماشية مع أجواء الاحتفالات، هناك ألف طريقة وطريقة لإضاءة منزلك بأناقة! تذكري أن الإضاءة لا تنير مساحتك فحسب، بل تخلق جواً ساحراً يُبرز كل تفاصيل زينتك. تخيّلِي غرفة تحولت إلى أرض عجائب شتوية، حيث تتراقص الأضواء وتضيف لمسة من السحر إلى كل زاوية. نعم، الإضاءة المناسبة كفيلة بتحويل زينتك من "جميلة" إلى "رائعة"! تتوافر في الأسواق أنواع مختلفة من الأضواء والفوانيس الخاصة بالزينة، وما عليك إلا اختيار الأنسب لديكور منزلك. نوصيك باختيار الفوانيس الورقية ذات النقوش الاحتفالية، أو المصابيح المعدنية المفتوحة التي تُلقي ظلالاً ساحرة على الجدران. إنها مثالية لإضافة لمسة بوهيمية أنيقة. ربّي المصابيح أو الفوانيس أو الشمعدانات على ارتفاعات مختلفة لخلق تأثير بصري رائع في المكان، أو اختاري الفوانيس المعلقة. فهي مثالية لأجواء الاحتفالات. كما يمكنك مزج ألوان مختلفة من المصابيح لخلق إضاءة احتفالية ممتعة.



Bohemian Touch

الألوان والتمرد والحيوية والطبيعة والأصالة هي بعض من خصائص الديكور البوهيمي. إنه بلا شك أسلوب الديكور المحبّب لدى عشاق السفر والفنانين وكل من يعتمد الجرأة في التعبير عن شخصيته الحرّة. ولمناسبة احتفالات نهاية العام، يمكن جعل الديكور البوهيمي أكثر جمالاً وعصرية وأناقة من خلال استخدام النباتات والأكسسوارات الانتقائية المصنوعة من الخشب والخيزران بألوان ترابية دافئة. وتُعدّ النباتات والشجيرات الصغيرة أساسية في الديكور البوهيمي العصري لأنها تضيف لمسة انتعاش وحيوية. يُذكر أن الطراز البوهيمي يتميز بمزيج جريء من الألوان، بحيث يمكن مزج الألوان الدافئة على غرار الأحمر والأصفر والوردي مع الألوان الزاهية، مما يفضي إلى إنشاء مساحة مُشرقة.

Fendi

تقدّم مجموعة ænigma من توقيع Lewis Kemmenoe



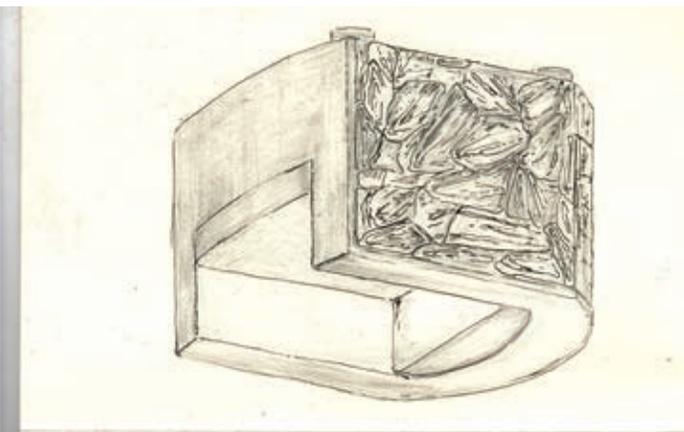
بمناسبة معرض ميامي للتصميم لعام 2024، دعت دار Fendi المصمّم Lewis Kemmenoe المقيم في لندن إلى ابتكار مجموعة من الإبداعات تجسّد لقاءً فريداً يجمع ما بين النقاط الحسّاسة التي يميّز بها عمله كمصمّم وتلك الخاصة بـ Fendi بصفتها دار منتجات الرفاهية الشهيرة من روما.

وبعد فترة من البحوث التي شملت زياراتٍ إلى متاحف العاصمة الإيطالية، وحدائقها النباتية والمقرّ الرئيسي لـ FENDI في Palazzo della Civiltà Italiana، وإلى مشاغل FENDI Factory في قلب ريف توسكانا، أصبح كيميّنو مستعداً لتقديم مجموعته التي حملت اسم ænigma. وقد استقى تسميتها من الكلمة اللاتينية ومعناها لغز أو أحجية، كما ترتبط التسمية بكلمة enigma الإنكليزية، ومعناها ما يصعب فهمه أو شرحه.

وتتجلى ازدواجية في المواد من داخل المجموعة وضمن كلّ قطعة على حدة أيضاً حيث توازن المواد العضوية، سواء الخشب أو الحجر، في علاقتها مع المواد المعالّجة مثل المعدن. وي طرح المصمّم ضمن المجموعة زوجاً من كراسي FENDI بمواد مختلفة: أحدها يتكون بشكل رئيسي من النحاس الأصفر، والآخر من الألومنيوم.



تضم المجموعة كرسيتين، وخرزانه، ولوحتين جداريتين، وثلاثة مصابيح، ومائدة قهوة، ونسخة من حقيبة Peekaboo Soft الأيقونية. أما حقيبة Peekaboo Soft Medium التي أعاد تفسيرها لويس كيميونو فمصنوعة من جلود FENDI وقد تم قصها على هيئة نمط السترة من جانب الأخصائين الجرفيين في FENDI، ثم تم تجميعها وتطريزها لتجسد أحد الرموز الأساسية في أعمال المصمم. وقد حملت الأكسسوارات المعدنية المستخدمة في الحقيبة رابطاً إضافياً، حيث شكّل الخشب المستخدم في مجموعة aenigma الشريط الداخلي للحقيبة، في حين عكست البراغي الفضية والنحاسية المعدنين البارزين في قطع الأثاث. وعند فتح حقيبة Peekaboo Soft، يظهر نسيج خشبي خفي. وانطلاقاً من الشكل الذي تظهر فيه مجموعة aenigma فهي تدعو للحظات من التحليل تتناول عملية إنتاجها: ففيها تُستخدم مفصلات الصناديق كأسلوب بناء، ولكن أيضاً كآلية عضوية لدمج رمز FENDI FF؛ وفيها أُعيد تصوّر نمط السترة من مشغل دار الأزياء بشكل خليط من الخشب المرقع، وهو من العناصر الأساسية في عمل لويس؛ كما تم صبّ لحاء أشجار الصنوبر التي تتميز بها مدينة روما في قوالب من النحاس والألومنيوم.



Celebrate New Year in Doha

مع اقتراب نهاية كل عام، يبدأ الكثير من الأشخاص في البحث عن وجهات مميزة للاحتفال بليلة رأس السنة. هناك العديد من الوجهات التي تعِدنا باحتفالات استثنائية لاستقبال العام الجديد، وتعتبر مدينة الدوحة في قطر من أبرز تلك الوجهات. تشتهر قطر بحسن ضيافتها، وفنادقها الفخمة ومطاعمها ذات المستوى العالمي بحيث لا يخيب أبداً ظنّ قاصديها. اخترنا لكم بعض الوجهات الراقية التي تعِدكم باحتفالات استثنائية لمناسبة قدوم العام الجديد.

جولي صليبا





The Raffles Doha

ينتظركم عالم من الرقي والاحتفالات الفاخرة داخل فندق "رافلز" الدوحة؛ حيث تمتزج أناقة المكان بسحر موسم الاحتفالات والأعياد لخلق تجربة استثنائية، تشمل باقة فاخرة من أشهى الأطباق، وفعاليات ترفيهية حيّة تحتفي بموسم الأعياد. الزوّار على موعد مع أجواء احتفالية مترافقة مع حُسن الضيافة القطرية والتقاليد العالمية. وتقيم المطاعم المختلفة في فندق "رافلز" الدوحة فعاليات احتفالية ساحرة مع أشهى الأطباق والمشروبات لجعل التجربة استثنائية.



The Ritz Carlton Doha

يقدم فندق "ريتز كارلتون الدوحة" مجموعة مميزة من الفعاليات الترفيهية الخاصة بنهاية العام 2024 التي تضيء أجواء البهجة، وتقدم تجارب طهي فريدة ومساحات فاخرة للتواصل الاجتماعي للضيوف من كل الأعمار. وقد تم تصميم الفعاليات بعناية لتضمن حصول الضيوف على تجربة تثير الحواس وترسم الابتسامة على الوجوه. تُقام الفعاليات المتنوعة في مختلف أنحاء الفندق ومطاعمه الراقية. فسواء كنتم مقيمين في قطر أو في زيارة لها، فإن الاحتفالات في الـ "ريتز كارلتون الدوحة" ستكون حتماً فرصتكم للحصول على ذكريات سعيدة خلال هذا الوقت الاستثنائي من السنة.





The Ned Doha

بين جدران المقرّ العريق السابق لوزارة الداخلية، ينفرد "ذا نيد" الدوحة بتقديم تجربة أسرة تجمع بين الفن الأصيل والثقافة الغنية وتجارب الطهي الغامرة، ليصبح ملاذاً مثالياً لقضاء مواسم العطلات. ويفتح هذا الصرح البارز في عالم الضيافة أبوابه أمام الزوّار للانطلاق في رحلة احتفالية مليئة بالسحر والنكهات. ويتضمن برنامج الفندق مجموعة متنوعة من شاي ما بعد الظهرية الاحتفالي، وموائد فاخرة، واحتفالات ليلة رأس السنة المبهرة، إلى جانب قوائم طعام مستوحاة من اليوم الوطني، ليعيش الجميع أجواءً مفعمة برونق العطلات في "ذا نيد" الدوحة.

Mondrian Doha

يعدكم فندق "موندريان الدوحة" بالكثير من البريق والفخامة في موسم الأعياد، وذلك عبر عروض رائعة للاحتفال بنهاية هذا العام بتألق وتمييز. يشتهر فندق "موندريان الدوحة" بأجوائه المليئة بالطاقة والحيوية والتي تتجدد مع كل غروب شمس. وستتجلى هذه الطاقة والفخامة في العروض التي سيقدمها الفندق تزامناً مع موسم الأعياد، حيث سيتيح للضيوف فرصة الاستمتاع بتجارب مميزة واستثنائية، وبقضاء أجمل اللحظات في ربوعه.



Park Hyatt Doha

يجمع فندق "بارك حياة الدوحة" بين الأناقة والفخامة والثقافة، ويقدم تجربة إقامة فريدة في منطقة مشرب، تجمع بين التصميم الراقي والفن والمأكولات الاستثنائية. وبمناسبة احتفالات رأس السنة، يدعو الفندق ضيوفه للاستمتاع بموسم الأعياد مع فعاليات تناسب العائلات والأصدقاء، مع أشهى الأطباق والمشروبات وأروع الفعاليات، مما يضفي رونقاً على احتفالات نهاية العام.





THE ST. REGIS DOWNTOWN DUBAI عنوان الفخامة والرقي

يستمدّ فندق سانت ريجيس داون تاون دبي تصميمه من فندق سانت ريجيس الأساسي المشهور في مدينة نيويورك، ويجسّد أعلى درجات الفخامة والرّقي. يقع هذا الفندق الاستثنائي في وسط مدينة دبي ويستقطب المسافرين من كل أنحاء العالم، إذ يتميز بموقعه الاستراتيجي على ضفة قناة دبي المائية، في شارع مراسي درايف، ويتيح الوصول بسهولة إلى دبي مول الذي يعدّ أكبر مركز تسوّق في العالم.

تجارب مميزة

يعكس فندق سانت ريجيس داون تاون دبي إرث العلامة الغني، حيث يتميّز بسماته الجمالية الكلاسيكية التي تتجلى في أقمشة مريحة ومختارة بعناية. ويضم الفندق 225 غرفة و73 جناحاً، يوفّر كلٌّ منها تجربة فاخرة في مساحات فسيحة تكتمل مع المرافق الأنيقة في الحّمّات والإطلالات الخلابة على قناة دبي المائية أو برج خليفة. استمتعوا بالتقاليد الساحرة في فندق سانت ريجيس داون تاون دبي، حيث تلتقي الفخامة مع الرّقي. اكتشفوا تجارب الفندق المميزة، بدءاً من تجربة بلودي ماري المشهورة مع لمسة محلية، مروراً بالتجربة المسائية الأسرية التي تستعرض فنّ فتح المشروبات الفاخرة بالسيف (Sabrage)، وصولاً إلى شاي ما بعد الظهر في ذا لايبيري لاونج. وترتقي خدمة المساعد الشخصي التي تشتهر

تصميم يجمع بين التراث وروح الابتكار العصرية

يجمع تصميم الفندق وهندسته المعمارية بين العناصر الكلاسيكية واللمسات العصرية الراقية. ويعكس التصميم الداخلي تراث دبي العريق، ويجمع بين الغنى الثقافي وروح الابتكار العصرية. ويتجلى الاهتمام بأدقّ التفاصيل في جميع أنحاء الفندق، حيث تتلاقى الأقمشة الفاخرة والمفروشات الأنيقة لتوفّر أجواء من الفخامة والراحة المطلقة. أما القطع المميزة والمصممة بحسب الطلب، فتشمل الثريا المذهلة التي تسرق أنظار الضيوف فور دخولهم إلى الفندق بتصميمها المستوحى من السلالم الكبيرة الأيقونية في سانت ريجيس. كما تُزيّن الأعمال الفنية المعاصرة الممرات والمساحات المشتركة، لتعكس التزام الفندق بالفنّ والرّقي وتُضفي بعداً ثقافياً على تجربة الضيوف.



وتكتمل التجربة مع عصائر طرد السموم من الجسم وأصناف الشاي والقهوة. بالإضافة إلى ذلك، تشمل كل جلسة سبا تجربة حسية إضافية لمدة 30 دقيقة، حيث يسترخي الضيوف في غرفة البخار أو الساونا ويتعدون عن ضغوط الحياة اليومية.

المرافق

يوفر فندق سانت ريجيس داون تاون دبي مرافق راقية تشمل مسبحاً مترامياً الأطراف ومطلاً على قناة دبي المائية ومركزاً متطوراً للياقة البدنية. كما يمكن لضيوف الفندق الاستفادة من خدمة المساعد الشخصي المتوفرة على مدار الساعة طوال أيام الأسبوع، خدمة الكونسيرج وخدمة تناول الطعام داخل الغرف المتوفرة على مدار الساعة، فضلاً عن مرافق النادي الرياضي الحديث، خدمة تنظيف وغسيل الملابس، خدمة ركن السيارة وخدمة الليموزين. بالإضافة إلى ذلك، يضم الفندق 9 مساحات متعددة الاستخدامات للاجتماعات والفعاليات تشغل أكثر من 2000 متر مربع، ومنها قاعة أستور المذهلة التي تبلغ مساحتها 540 متراً مربعاً وتتسع لما يصل إلى 600 شخص، فتُشكل قاعة مثالية للفعاليات الفاخرة أو المناسبات الخاصة. كما يمكن للضيوف الاستمتاع بالمناطق التمهيدية الترحيبية التي صُممت لتهيئة الأجواء للتجمعات بلمسة من الأناقة.

بها فنادق سانت ريجيس بتجربة الضيوف إلى مستويات جديدة، إذ يلبي الفريق احتياجاتهم ومتطلباتهم الشخصية لينعموا بإقامة مميزة مليئة بالفخامة.

تجارب الطعام

يحتفل الفندق بتنوع المدينة الثقافي في مطاعمه، استراحاته ولاونجاته المميزة التي توفّر تجارب طعام استثنائية تجسد البراعة في الطهي، بدءاً من ذا لايبيري لاونج الذي يقدم شاي ما بعد الظهر، مروراً بمطعم باستا! الذي يحضّر أشهى الأطباق الإيطالية، وصولاً إلى مطعم تابو الذي يقدم تجربة طعام عصرية من وحي المطبخ الياباني، إلى جانب استراحة سانت ريجيس والاستراحة بجوار المسبح حيث يحلو الالتقاء بالأصدقاء والاسترخاء وسط أجواء هادئة.

سبا سانت ريجيس

يُشكّل سبا سانت ريجيس ملاذاً للعافية والرفاهية، إذ يضم ستة أجنحة فاخرة تتمحور حول حواس البصر والشم والذوق والسمع واللمس، لتحمل الضيوف في رحلة رائعة إلى عالم العافية. كما يقدم السبا علاجات مميزة بإشراف معالجين متمرسين، ومنها علاجات الوجه الفاخرة والمكافحة لعلامات التقدم في السن باستخدام الذهب عيار 24 قيراطاً، علاج حجرة العزل والحمام العربي التقليدي.

Raffles The Palm

عروض موسم الاحتفالات



بمناسبة موسم الأعياد، يُطلق فندق Raffles The Palm دبي مجموعة من العروض الفاخرة التي تشكّل تجربة لا تُنسى لزواره، حيث يتيح لهم فرصة الاستمتاع بأجواء احتفالية استثنائية وسط الفخامة والرفاهية. من جلسات الشاي الملكية في ردهته الفاخرة إلى حفلات العشاء المميزة في مطاعمه الراقية، يقدم الفندق مجموعة متنوعة من الأنشطة الاحتفالية التي تجمع بين الأطعمة الشهية والموسيقى الحية والأنغام الاحتفالية. كما يشهد الفندق احتفالات رأس السنة مع عروض حصرية ومميزة، مما يجعله وجهة مثالية للاحتفال بموسم الأعياد واستقبال العام الجديد بأجواء من الفخامة والبهجة.

يمكن الضيوف الاستمتاع بمجموعة متنوعة من الأنشطة والعروض المميزة. تتضمن العروض تجربة شاي ما بعد الظهر الملكية، وحفلات العشاء الفاخرة في مطاعم الفندق مثل Matagi و Le Jardin، بالإضافة إلى حفلات برانش يوم الميلاد مع موسيقى حيّة وأطباق متنوعة. كما يقدم الفندق احتفالات خاصة بمناسبة ليلة رأس السنة، بما في ذلك حفل العشاء في مطعم Piatti by the Beach وحفلات تنكرية في Kalian Rooftop Lounge و Sola Jazz Lounge. توفر العروض أجواء احتفالية فاخرة مع مشروبات ووجبات خاصة للاحتفال بالعيد ووداع عام 2024.



وجهة رومانسية رائعة



Raffles The Palm دبي هو ملاذ حصري يجسد الأناقة والرومانسية، حيث يُقدّم للعrsan احتفالات لا تُنسى في بيئة ساحرة. يوفر القصر الشاطئي مجموعة متنوعة من الأماكن والخدمات، من الحدائق الجميلة إلى قاعة الاحتفالات الفاخرة، بالإضافة إلى سينما خاصة لعرض قصة حُب العرسين. يؤمن المنتج خدمات شخصية متميزة، حيث يعتني خادم العرسين بكل التفاصيل لضمان يوم خالٍ من التوتر. كما يمكن العرسان استئجار الفندق بالكامل لإقامة حفل حصري في قصر فخم يعكس أجواء القصور الأوروبية. بفضل المنظمين المتخصصين وباقات الزفاف المخصصة، يضمن Raffles دبي زفافاً أسطورياً يتناسب مع كل قصة حُب.



نجوم تيك توك
TIKTOK STARS



اليوتيوبر

RAGHAD

رحلة طويلة من اللعب
الطفولي إلى الأنوثة الصاخبة

نعيش في عالم باتت فيه الصورة والحركة ونقل الحياة اليومية بحماسة وجرأة عبر مواقع التواصل الاجتماعي من الأمور الأساسية، وأصبحت محط اهتمام الشبان والشابات من مختلف دول العالم، وبشكل خاص الجيل z. ومن هذه الأسماء المؤثرة والفاعلة بين الشباب، برز اسم رغد فهمي، البالغة من العمر 21 عاماً، والتي بدأ شغفها بالسوشيال ميديا كطريقة عفوية للتعبير عن نفسها وعن أفكارها ومشاركة تفاصيل يومها بكل حرية، وسرعان ما تحول الأمر إلى جزء أساسي من حياتها وسط تفاعل كبير من متابعيها مع المحتوى الذي تقدمه.

فرح جهمي

نجاحاً كبيراً بمحتوى مميز عبارة عن تحديات طريفة، وسرعان ما تطور ويات يتناول كل ما يتعلق بالموضة والجمال". وتضيف: "على الرغم من أننا نتشارك في بعض الاهتمامات، وكذلك في الكثير من المقاطع المصورة العائلية الطريفة، ولكنني أركز دائماً على تقديم محتوى مختلف، يعكس شخصيتي وهويتي بشكل مستقل، مثل مشاركة تفاصيل يومياتي كطالبة طب أسنان وعشقي للموضة. إن التوازن بين العفوية والعمل على نقاط قوتي يساعدي في الحفاظ على تميزي عنهما".

وتتابع: "السوشيال ميديا أصبحت جزءاً مني، فهي ساعدتني على بناء علاقات وتجارب مميزة. مستقبلاً، أطمح إلى إطلاق مشاريع خاصة بي، ربما في مجال الموضة والجمال وأيضاً في طب الأسنان. وفي ما يتعلق بخططي ومشاريعي المستقبلية، فهي تبدأ بانتهائي من دراستي الجامعية بنجاح، والعمل على تعزيز علامتي الشخصية في السوشيال ميديا".

خيارات رغد الخاصة في عالم الجمال

وتتميز رغد بنحافتها وخياراتها المميّزة في عالم الموضة، ومن هنا تكشف سرّ رشاقتها، فتقول: "أذهب إلى النادي الرياضي كلما سمح لي الوقت، بسبب انشغالي بالدراسة الجامعية وفي عملي الخاص، كما أحرص على تناول طعام متوازن. أحياناً أفكر في استخدام مكملات غذائية مثل المغنيزيوم لتحسين الأداء والشعور بالراحة".

وتتحدث الشابة الأردنية أيضاً عن خياراتها الخاصة في عالم الجمال فتوضح: "أميل إلى المكياج الطبيعي والخفيف الذي يعرّز ملامحي بشكل طبيعي. والمنج الذي لا أتخلّى عنه ويتواجد دائماً في حقيبتي هو ملمّع الشفاه".

وعن روتينها اليومي للعناية بالبشرة، تقول رغد: "في الصباح، أغسل وجهي بغسول لطيف، أضغ بعدها التونر وسيروم الفيتامين C وكريم واقي الشمس. وفي المساء، أحرص على إزالة المكياج جيداً وتنظيف وجهي من الشوائب، وأستخدم سيروم يحتوي على الساليسيليك أسيد وكريم ليلياً للترطيب العميق".

تعيش التيك توك الأردنية في دبي وتدرس طب الأسنان، وتعمل بكل ثقة على التوفيق بين دراستها الجامعية وهواياتها مثل الرياضة، إضافة إلى اهتمامها باللايف ستايل، وكل ما يخص الموضة والجمال والذي تنقله بأمانة وجرأة عبر صفحتها في تطبيق "إنستغرام" التي تحمل اسم ragoode. وتقول رغد: "إن تجربة السوشيال ميديا كانت في بداياتها مليئةً بالتحديات المزوجة باللحظات الجميلة. كوني بدأت صغيرة في هذا المجال، تعلمت الكثير عن التواصل مع الناس وبناء محتوى يلامسهم. وربما الشيء الوحيد الذي أودّ تغييره هو تخفيف القلق من الآراء السلبية، والتركيز على الاستمتاع بكل خطوة وبكل نجاح".

ثقة المتابعين تنبع من الشفافية

وعن الثقة التي بنتها مع متابعيها الذين يتخطى عددهم الـ 18 مليوناً عبر صفحاتها المتنوعة على منصات التواصل الاجتماعي ("تيك توك"، "إنستغرام" و"يوتيوب")، تقول رغد: "الثقة تأتي من الصدق والشفافية. أشارك دائماً محتوى حقيقياً ويومياً من دون تصنع وتمثيل، وأحب أن أكون قريبة من المتابعين بأسلوب بسيط ومباشر. أما مع المعلنين فأحرص على اختيار ما يناسبني من الإعلانات والمراكات، وما يتماشى مع قيمي وأربطه دائماً بما يحبه جمهوري".

وتلفت رغد إلى أن أي شخص يمكنه دخول عالم السوشيال ميديا، و"أنصحهم بأن يظهروا دائماً على حقيقتهم وطبيعتهم العفوية وألا يقلدوا أحداً. ومن الضروري التركيز على جودة المحتوى وإضافة لمستهم الخاصة التي تميّزهم عن غيرهم".

هكذا أحافظ على تميزي عن شقيقتي روان وريان

وتقول رغد: "اليوتيوب روان وريان شقيقتاي التوأم، هما مصدر إلهام لي، خاصة أنهما بدأتا في مجال السوشيال ميديا بعمر صغير منذ عام 2016، وحققتا

DECEMBER MUST-HAVES

مع اقتراب موسم الأعياد، يزداد البحث عن الهدايا المثالية التي تعكس الذوق الرفيع وتُظهر الاهتمام والحرص على اختيار الأفضل للُحُبَّاء. وفي هذا السياق، يقدِّم دليل الهدايا لهذا الموسم مجموعة من الأفكار الرائعة من أهم الماركات العالمية التي تجمع بين الفخامة والجودة والتصميم العصري. إليك أبرز الحسابات لأهم الماركات التي تقدِّم أفكاراً ومنتجات مميزة.

@chanelofficial

1



2

@louisvuitton



@fendi

3



4

@bvlgari



@chopard

5



6

@guerlain



L A H A



مجلة المرأة العربية،

في صفحاتنا الفخامة

ليست مجرد علامة



DIOR