

L A H A



# YOUSRA *Mohsen*

الرقص يحرق الروح





MARLI

NEW YORK

JEWELRY AS DISTINCTIVE AS YOU ARE

LIFE Collection

MARLINEWYORK.COM



L A H A

مجلة المرأة العربية وأسرتها... تصدر كل شهر عن دار «الحياة»



Publishing Director: Sossi Wartanian  
مديرة النشر: سوسي وارطانيان

مديرة التحرير: جولي صليبا

مدير محتوى الموقع: أمين حمادة

سكرتيرة تحرير الموقع: فرح جهمي

صياغة لغوية: ليلى غندورة ستو

اخراج فني: جمال عواضة

مصر: ماجد رشدي

للإشتراك في مجلة «لها» العنوان الإلكتروني التالي: information@alhayat.com أو mrktgcc@alhayat.com (لدول الخليج).  
للإشتراك في السعودية care.ksa@daralhayatad.com ، هاتف خدمة الزبائن: 920002424 ، فاكس: +96612682948

MEMS@CHOUEIRIGROUP.COM البريد الإلكتروني: MEMS LLC شركة «ميمز»

DUBAI	هاتف: +971 4 4545454	فاكس: +971 4 4545411	دبي
JADDAH	هاتف: +966 2 6617777	فاكس: +966 2 6617744	جدة
RIYADH	هاتف: +966 1 2932727	فاكس: +966 1 2930955	الرياض

مكتب بيروت: 01)987990/2/3

مكتب لندن: Kensington Centre, 66 Hammersmith Road, London, W14 8UD, England

Tel: +44 207 602 9988 – Fax: +44 207 371 4215

مكتب دبي: Dar Al Hayat, Discovery Building 15th Floor, Dubai Studio City, Dubai, UAE

مكتب القاهرة: 16 شارع نهر - الدور الثاني شقة 22 - مصر الجديدة - روكسي - خلف حديقة الميريند

الهاتف: 24549847، 24549850 - الفاكس: 24549829

المدير المسؤول: فيفيان مسكاوي



الطباعة: مجموعة الرعيدي للطباعة

Fax: (961) 5-954855, Tel: (961) 5-456666, Beirut-Lebanon

السعودية 10 ريالات، لبنان 2,5 دولار، الأردن 2 دينار، الإمارات 10 دراهم، البحرين 800 فلس، عمان 800 بيسة، اليمن 120 ريالاً، الكويت 750 فلساً، قطر 10 ريالات، المغرب 20 درهماً، سوريا 250 ليرة، السودان 75 جنياً، تونس 1,5 دينار، مصر 30 جنياً، ليبيا 700 درهم، العراق 3000 دينار.

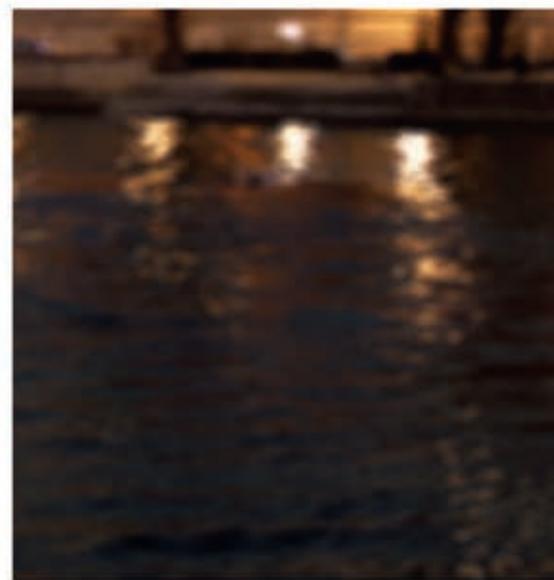
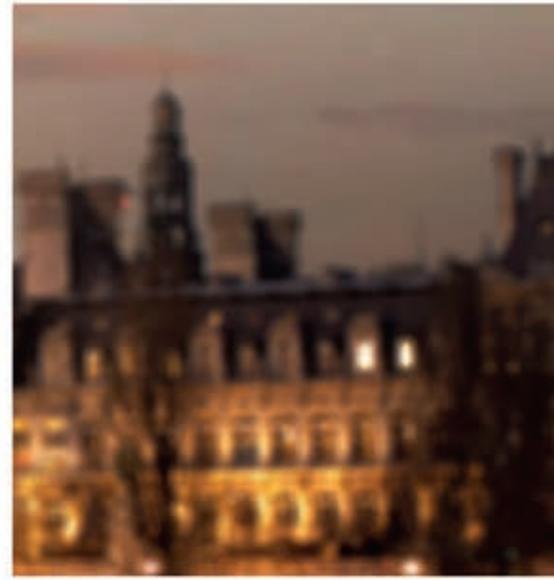
France €4. Italy €4. Switzerland 6CHF. UK £2. USA \$3

# RADO

SWITZERLAND

MASTER OF MATERIALS

RADO.COM



CENTRIX OPEN HEART

*Feel it!*

# المحتويات CONTENTS

## .44

### SUMMER SERENITY

هذا الصيف، استعدي لتجربة استثنائية تنبض بالخصوصية والراحة، حيث تتعانق نسمات البحر مع لحظات من السكينة الفاخرة. بين دفء الشمس ورقة الأمواج، ستكونين على موعد مع إطلالات أسرة تحمل توقيع أبرز دور الأزياء العالمية، لتمنحك حرية التعبير عن أناقتك بأسلوب لا يُنسى.

## .82

### FESTIVAL OF COLORS

في موسم الصيف، تأتي المجوهرات المزيّنة بالأحجار الكريمة الملوّنة لتُضفي على الإطلالة لمسةً من الحيوية والتألّق اللافت. من الزمرد الأخضر، إلى الياقوت الوردي، وصولاً إلى التوباز الأزرق، تمنح هذه القطع البرّاقة إحساساً بالانتعاش والبهجة لا يُضاهى.

## .106

### ELECTRIC BEAUTY

مع بداية موسم جديد في عالم الجمال، تعود الألوان الجريئة لتترنّع على عرش الموضة، لكن هذه المرة بطريقة فنية أكثر من أي وقت مضى. لم يعد المكياج مجرد أداة لتحسين المظهر، بل أصبح وسيلة للتعبير الحر والإبداع، حيث تتحول الملامح إلى لوحات نابضة بالحياة.

## .14

### COLOR RUSH

مع كل موسم جديد، تعود الألوان لتلعب دور البطولة في صيحات الموضة. وفي ربيع وصيف 2025، يبدو أننا أمام لوحة مفعمة بالحياة والجرأة. الألوان هذا الموسم لا همس، بل تصرخ! من البرتقالي النابض بالحيوية إلى الفوشيا الجريء، والليموني المنعش إلى الأزرق الكوبالت الملكي، تتحد هذه الألوان لتشكّل مشهداً بصرياً متجدّداً ولافثاً.

## .20

### VACATION GLAMOUR

في موسم ربيع وصيف 2025، تتحوّل العطلات إلى منصّات استعراض لأناقة غير متكلّفة، حيث تختفي حدود الرسمية وتظهر موضة مفعمة بالحياة، الراحة، والأنوثة الحرة.

## .30

### YOUSRA MOHSEN

يسرا محسن ليست مجرد راقصة أو عارضة أزياء، بل حالة فنية متكاملة، تكتب قصتها بجسدها، وتعبّر عن جواهرها من خلال كل خطوة، كل نظرة، وكل إطلالة. يسرا ليست فنانة تسعى لإبهار الآخرين، بل امرأة اختارت أن تعيش بصدق، أن ترقص لأجل كل فتاة عربية حلمت بالخروج من القوالب المفروضة.



Ralph Lauren



Piaget

## .156

### COLORFUL SUMMER DECOR

مع حلول نسائم الصيف الدافئة، يبدو الوقت مثالياً لتجديد ديكور المنزل وإضافة لمسات من الألوان الزاهية والبهجة. يوصي مهندسو الديكور باعتماد أنماط الديكور التي توحى بالنضارة والحيوية وتعكس طاقة الموسم. فالديكور الصيفي يهدف إلى إضافة عناصر الطبيعة إلى داخل المنزل، ودمج الألوان الزاهية.

## .160

### TOP SUMMER VACATION SPOTS

هل أنتم مستعدون لقضاء صيف ممتع والقيام برحلات مليئة بالتنوع الثقافي، والمناظر الطبيعية الخلابة، والتجارب الشيقة؟ إذا كنتم تبحثون عن عتلة لا تُنسى، اخترنا لكم بعض العناوين التي تعدكم بقضاء إجازات صيفية خلابة.

## .114

### SOLAR NOTES

حان الوقت لتجديد روائحك الصيفية. بحيث تعكس أجواء الشمس، ونسيم البحر، والمغامرات الخفيفة. فكري في الزهور المنعشة، النفحات الحمضية، روائح الجلد المالح، والخليط الاستوائي الذي ينقلك إلى شواطئ بعيدة. إليك دليلاً متكاملًا لخزانة العطور الخاصة بالصيف.

## .148

### ALULA SUMMER 2025

باتت العُلا مقصداً سياحياً عالمياً، بفضل تنوع فعالياتنا ومناخها المعتدل طوال العام. هذا الموسم، ثمة تجربة استثنائية بانتظاركم مع مجموعة متنوعة من البرامج الحصرية التي تدعوكم لعيش أجواء المغامرة والترفيه في قلب الطبيعة الساحرة، وسط المواقع الأثرية التاريخية.



Vacheron Constantin



Dior



# F ASHION



Etro



# GENTLE *Blue*

يبرز الأزرق، بلونه الهادئ وظلاله الناعمة، كخيار يعكس روحاً من الخفة والانسيايية. فهو لون السماء في صفائها، والماء في سكونه، ويحمل معه إحساساً بالراحة والطمأنينة. تظهر الأزياء والإكسسوارات المصممة بهذا اللون كلمسة أنيقة تتناغم مع بساطة الأسلوب ورقة التفاصيل.

Bottega Veneta

Rodarte

Jacquemus

Gucci

Versace

Chanel

Celine

Rabanne

Max Mara

Paris Texas

Taller Marmo



Versace

Chloé



# Sunlit GRACE

Tory Burch



في عالم تتكلم فيه الألوان بصمت، يبرز الأصفر الناعم كلون يحمل إشراقة خفيفة ولمسة من الدفء من دون أن يعلو صوته. فهو ليس الأصفر الصاحب الذي يسرق الأنظار بقوة، بل ذلك الظل الهادئ الذي يضيفي إشراقاً ناعماً وأناقة دافئة.

Loro Piana



Alémals



Etro



Vivetta



Givenchy



Roger Vivier



عطر Celine من Un Été Français

Carolina Herrera

Prada

# ROSY *Vibes*

في هذا الصيف، يعود الزهري ليؤكد مكانته كلون الأنوثة الراقية والجمال الهادئ. هو ليس مجرد لون، بل أسلوب ينبض بالبرقة والثقة، ويعكس مزاجاً صيفياً مفعماً بالنعومة والانتعاش. بين فساتين خفيفة وتفاصيل أنيقة في الإكسسوارات، يظهر الزهري هذا الموسم بلمسة متجددة تجمع بين الكلاسيكية والعصرية.

Miu Miu

Pucci

Oscar De La Renta

Louis Vuitton

Loewe

Magda Butrym

Balenciaga

Aquazura



Versace

Pucci

Chloé

Pippa Small

Zimmermann

Ganni

Prada

Amina Muaddi

Gucci

# Lavender LIGHT

يُعدّ البنفسجي لوحة من المشاعر المتداخلة، تتدرّج من اللافندر الناعم إلى البنفسجي العميق، وكل درجة منها تروي حكاية مختلفة من الرقة والهدوء. هذه التدرّجات الهادئة لا تضيف فقط لمسة جمالية، بل تبتث في الإطلالة إحساساً بالنعومة والأنوثة المتزنة.

# STATEMENT PIECES



Miu Miu

## BOHO Luxe

تعود حقائب القشّ لتتصدّر مشهد  
الموضة بقوة، مؤكدة مكانتها قطعة  
أساسية لا يمكن أن تغيب عن إطلالات  
الموسم. فقد تجاوزت هذه الحقائب  
طابعها التقليدي لتأتي بتصميمات  
لافتة تجمع بين البساطة والابتكار،  
وتعبر عن أسلوب عصري مميز يناسب  
مختلف الأذواق.



Saint Laurent



Bottega Veneta



Loewe



Zimmermann



Dolce & Gabbana



Amina Muaddi



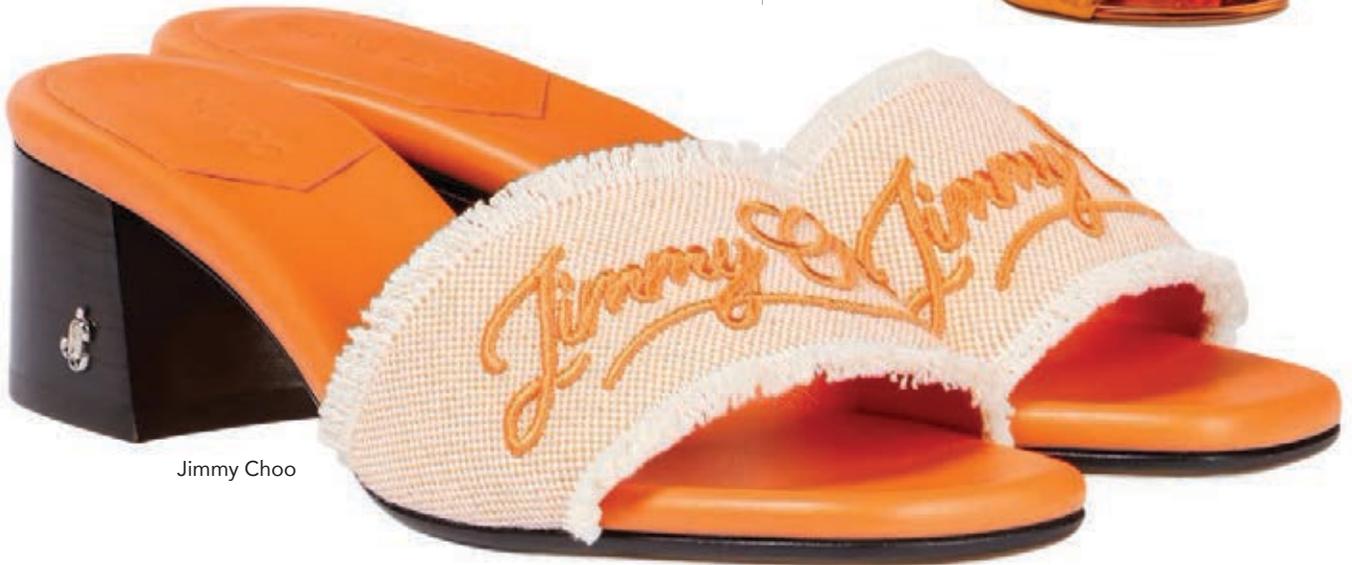
Christian Louboutin



Paris Texas

## SUNNY Soles

الصنادل البرتقالية من أبرز صيحات الموضة التي تخطف الأنظار وتمنح الإطلالة لمسة من الحيوية والجرأة. فاللون البرتقالي بظلاله المتعددة يضيف إشراقة فورية لأي «لوك».



Jimmy Choo

# COLOR RUSH

## نبض الموضة

مع كل موسم جديد، تعود الألوان لتلعب دور البطولة في صيحات الموضة. وفي ربيع وصيف 2025، يبدو أننا أمام لوحة مفعمة بالحياة والجرأة. الألوان هذا الموسم لا تهمس، بل تصرخ! من البرتقالي النابض بالحيوية إلى الفوشيا الجريء، والليموني المنعش إلى الأزرق الكوبالت الملكي، تتحد هذه الألوان لتشكّل مشهداً بصرياً متجدّداً ولافتاً.

Alexander McQueen



Pierre Cardin



Chanel



Gucci



Luisa Spagnoli

## TANGERINE ENERGY

اللون البرتقالي، أو ما يُعرف بـ«تانجرين»، يسطع بقوة هذا الموسم. يجسّد هذا اللون الطاقة، الدفء، وروح المغامرة. شوهد على منصات العرض لدى «دور» مثل Chanel و Gucci، حيث تم استخدامه في البدلات الكاملة، الفساتين الحريرية، وحتى الحقايب الجريئة.

### Style Tips

- امزجيه مع البيج أو الأبيض الكريمي لإطلالة نهائية ناعمة ومُشرقة، توازن بين الطاقة والهدوء.
- استخدميه كلون رئيسي في قطعة واحدة قوية مثل جاكيت أو فستان، واتركي بقية الإطلالة بالألوان المحايدة ليكون البرتقالي مركز الانتباه.

Pierre Cardin



Ulla Johnson

Luisa Spagnoli



Emporio Armani



## FUCHSIA COMEBACK

الفوشيا يعاود الظهور لكن بلمسة أكثر دراماتيكية. لون أنثوي جريء، يرمز إلى الثقة والتفرد. ما بين أقمشة التول، الساتان، والمخمل، تم تقديمه في تصاميم تجمع بين الرقي والجرأة. اعتمديه في الإطلالات المسائية أو حتى في قطع بسيطة تعطي لمسة مُبهجة.

### Style Tips

- ارتديه مع الأحمر أو البرغندي لدمج أنثوي دراماتيكي وجريء مستوحى من عروض الأزياء الراقية.
- اختاريه في إكسسوار بارز مثل حقيبة صغيرة أو حذاء بكعب لإضفاء لمسة أنثوية عصرية على الإطلالات البسيطة.



Issey Miyake



Simorra



Paul Costelloe



Iceberg

## LIME FRESHNESS

يُعدّ الأخضر الليموني أو الأخضر الفاتح من أجراً ألوان هذا الموسم. هو مناسب لكل من تبحث عن إطلالة خارجة عن المألوف. استخدمته علامات مثل Giambattista Valli و Mugler في القطع اليومية، كالقمصان، الإكسسوارات، وأحذية الصيف المفتوحة.

### Style Tips

- نسّقيه مع ألوان محايدة باردة مثل الرمادي الفاتح أو الأبيض الثلجي لإبراز إشراق اللون من دون مبالغة.
- اختاريه في قطع صغيرة كقميص أو تنورة مع مكياج طبيعي وإكسسوارات شفافة لإطلالة ناعمة ولكن جريئة.

Emporio Armani



Lebor Gabala

## COBALT BLUE POWER

الأزرق الكوبالت يُثبت مكانته كل موسم، لكنه في 2025 يأتي أكثر سطوعاً وقوة. هذا اللون يضيف لمسة من التوازن والاحتراف، ومع ذلك لا يخلو من الحيوية. هو مناسب جداً للبدلات الرسمية أو الفساتين الطويلة ذات الطابع المعماري.

### Style Tips

- استخدميه في بدلة كاملة لإطلالة رسمية قوية، ونسقيها مع حذاء نيود أو فضّي لإبراز عمق اللون.
- جرّبي دمجها مع ألوان مُشبعة مثل الأخضر الزمردى أو الأصفر الخردلي للحصول على إطلالة جريئة وفنية.

Etro

Pierre Cardin

# MOODBOARDS, STYLE EDITORIALS & CAMPAIGNS

لمساعدة عشاق الموضة والمصممين على استيعاب تناغم الألوان، اعتمد الكثير من الخبراء على «المود بوردز»، لوحات الإلهام التي تمزج هذه الألوان مع أنسجة وأشكال متجانسة. كما ظهرت هذه الألوان في جلسات التصوير والحملات الإعلانية بأساليب جمالية جديدة، تمزج بين الجرأة الطبيعية والعصرية الراقية.

## Color with Character

- ألوان ربيع وصيف 2025 ليست فقط رائعة من الناحية الجمالية، بل تحمل في طياتها رسالة واضحة، التعبير عن الذات من دون خوف. إنها ألوان لا تخاف من لفت الأنظار، بل تسعى لذلك. من خلال اختيارك للألوان الجريئة كـ«التانجرين» أو الفوشيا، أو الألوان المنعشة كالأخضر الليموني أو الأزرق الكوبالت، أنت لا تتبعين الصيحات فقط، بل تروين حكايتك الخاصة بأسلوبك.
- هذه الألوان تعبر عن مزاج، طاقة، وهوية. في كل مرة ترددين فيها لوناً مُشرقاً، أنتِ تعلنين عن حالة شعورية، سواء كانت رغبة في الانطلاق، في التغيير، أو ببساطة في الاستمتاع باللحظة. لم يعد اللون مجرد عنصر تزييني في الإطلالة، بل أصبح أداة فعالة في رسم صورة الذات وإبراز الشخصية.
- هذا الموسم، ندعوك لأن تكوني جريئة في خياراتك، أن تلعب بالألوان، أن تمزجها، أن تختبرها على طريقته. لا تخشي التناقض، فالموضة اليوم تحتفي بالتنوع والتعبير الحرّ. فلتكن خزانتك ساحة لتجارب لونية، ولتكن كل إطلالة بياناً صغيراً يعكس هويتك.

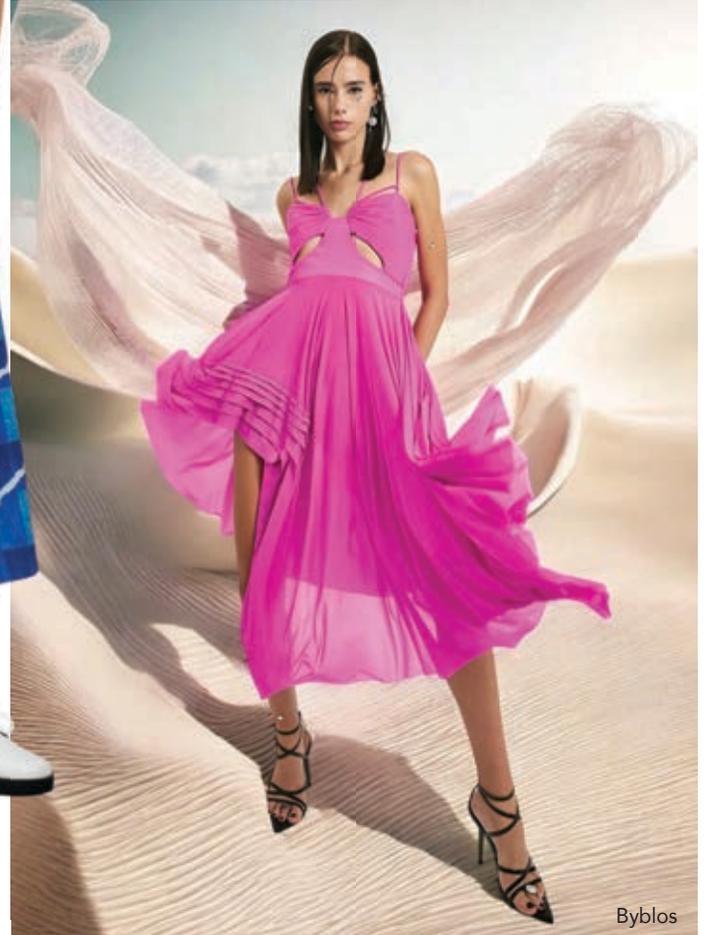


Gucci



Agnes B

Maison Rabih Kayrouz



Byblos

# VACATION GLAMOUR

## أناقة العطلات

في موسم ربيع وصيف 2025، تتحوّل العطلات إلى منصّات استعراض لأناقة غير متكلّفة، حيث تختفي حدود الرسمية وتظهر موضة مفعمة بالحياة، الراحة، والأنوثة الحرّة. سواء كنتِ تخطّطين لقضاء عطلتك في منتجع فاخر على البحر، أو لرحلة استكشافية في جزيرة مُشمسة، فإن هذا الموسم يقدّم قطعاً أساسية تجسّد ترف السفر وأناقة الطبيعة. الموضة هنا لا تتبع القواعد بمقدار ما تعكس الإحساس بالانطلاق والهدوء النفسي.

# CHIC CAFTANS

القفتان يعود هذا العام بأسلوب معاصر يعكس مزاج السفر الفاخر والأثوثة المتحرّرة. من التصاميم المستوحاة من الطراز المغربي التقليدي إلى القصّات المفتوحة والمطرّزة بخيوط لامعة أو تفاصيل يدوية دقيقة، يظهر القفتان كرمز للأناقة السهلة. اختاري قفتاناً طويلاً بقماش شفاف ينساب مع نسيم البحر، ونسقيه مع صندل «فلات» من الجلد الطبيعي ونظّارات شمسية كبيرة لإطلالة نهائية مثالية. أما في المساء فأضيفي حزاماً معدنياً رفيعاً، وأقراطاً ذهبية ضخمة، وستحصلين على «لوك» فخم من دون مجهود.



House of THL



Mauzan

Aquillora



La Plain

## COOL CROCHET

الكروشيه لم يُعد حكرًا على الطابع التقليدي أو القطع البوهيمية القديمة. في عام 2025، تحوّل إلى خيار عصري أنيق يتميز بالجرأة والجرفية. ظهرت الفساتين الكروشيه بقصات انسيابية، وبرزت التوبت والسترات الخفيفة بتفاصيل هندسية مبتكرة وألوان مستوحاة من الغروب والبحر. جرّبي فستاناً كروشيه طويلاً بألوان البيج الرملية مع حذاء مكشوف من الحبال وحقيبة خوص دائرية. أو ارتدي توب كروشيه ملوّنة فوق مايوه بلون موحد لإطلالة بحرية جذابة ولافتة. المفتاح هنا هو المزج بين الخامات اليدوية والتصميم العصري.



Chanel



Chloé



Zimmermann



Elie Saab

Ralph Lauren



Zimmermann



Michael Kors



Alberta Ferretti

Ralph Lauren



Elie Saab

## BREEZY LINENS

الكتّان يستمر في التألّق كمادة مثالية لدرجات الحرارة المرتفعة، خصوصاً أنه يجمع بين الخفة والنعومة والمظهر الطبيعي. لا يتعلّق الأمر هذا العام بالقماش فقط، بل بكيفية تصميمه. ظهرت تصاميم الكتّان بأحجام كبيرة، أكتاف مريجة، وخطوط نظيفة تليق بأجواء الاسترخاء من دون أن تفقد الأناقة.

اعتمدي طقماً من الكتّان بلون البيج مع حذاء مفتوح بكعب قصير وقبّعة من القش لإطلالة صباحية أنيقة. أما لعشاء بجانب البحر فجرّبي فستاناً كتّاناً أبيضاً بأكمام واسعة مع عقد بسيط و«ميك أب» بلون برونزي.

## EFFORTLESS ELEGANCE

الجمال الحقيقي لموضة العطلات هذا العام يكمن في البساطة الذكية، حيث تُعتمد الأقمشة الطبيعية، والقصّات السهلة، والدرجات اللونية المستوحاة من الطبيعة: الرمال، البحر، وأشعة الشمس. لا حاجة للمبالغة أو التعقيد، فالإطلالة المثالية تعتمد على التوازن بين الراحة والبراعة في التنسيق. مثال على ذلك، ارتداء قميص كتّان أبيض واسع فوق شورت كروشيه، مع صندل جلدي ناعم، ولمسة من عطر خفيف يشبه نسيمات البحر. هذه التفاصيل الصغيرة تصنع الفارق، وتمنح الإطلالة سحراً خاصاً.



Missoni Resort 2026

Roberto Cavalli Resort 2026



Loro Piana Resort 2026

# ESCAPE IN STYLE

موضة عطلات ربيع وصيف 2025 لا تكتفي بتقديم مظهر جميل، بل تفتح أمامك مساحة للتعبير، لتكون كل إطلالة امتداداً لهويّتك. إنها دعوة للهروب من صخب الحياة اليومية إلى عالم تحكمينه أنت، حيث تجمعين بين الأناقة، الراحة، والحرية. في عالم الموضة هذا، القفطان ليس مجرد قطعة شرقية، بل رمز عالمي للرفق، والكروشيه لم يعد حرفة تقليدية، بل بات لغة للأناقة، والكتّان هو تذكرك لجمال بسيط لا يُمَلّ. استمتعي بعطلتك، لكن لا تنسي أن تأخذي معك لمسةً من الأسلوب، والكثير من الألوان، والثقة بأنك أنت، بأنافتك الخاصة، قطعة من المشهد الجمالي لهذا الصيف.



Gucci



Genny



Etro x Castaner



Jacquemus

# WHAT'S IN YOUR BEACH BAG?

هذا الصيف أطلّي بأسلوب منعش على البحر، من خلال التركيز على حقيبة القش المميزة وألوان الأصفر التي تتناغم معه بشكل لافت ومميز، مما سيمنحك أسلوباً فريداً لا مثيل له.



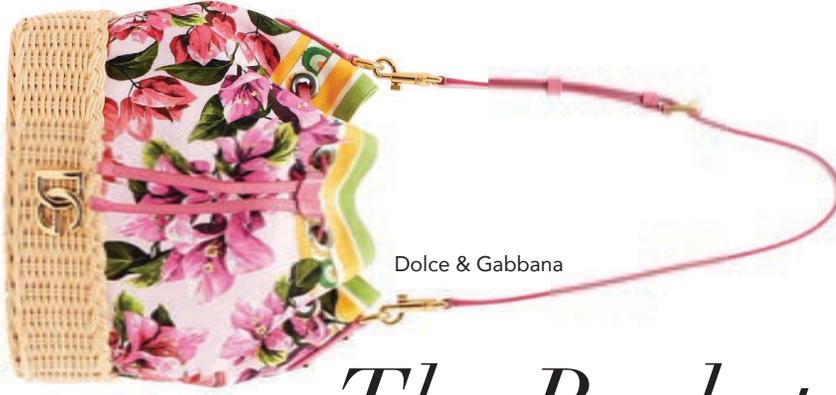
# Dior Caro Bucket

تجسيد للفخامة والأناقة اليومية



بالتميّز والذوق الرفيع. تتمتاز Dior Caro Bucket بمرونتها العالية، مع مقبض ورباط قابلين للإزالة، مما يمنح المرأة العصرية حريّة اختيار طريقة حملها، سواء باليد، على الكتف، أو كحقيبة كروس أنيقة. وتأتي هذه القطعة الفريدة بتشكيلة من الألوان المتناغمة التي تناسب كل الأذواق، بما في ذلك الأسود الكلاسيكي، الذهبي الفاتح، والبيج «لاتيه» المميّز، وتتوافر بأحجام النانو والصغير. وكتوقيع نهائي يعكس رقي الدار، تتألّق الحقيبة بالحرفين الذهبيين CD في مقدّماتها، لتكون خير رفيقة تعبّر عن أسلوب Dior بكل فخامته وأناقة تفاصيله.

في عالم يمزج بين الجرفية الرفيعة والإبداع المتجدّد، تُطلّ دار Dior بتصميم يخطف الأنظار ويأسر القلوب، حقيبة Dior Caro Bucket، والتي تُعدّ تكريماً أنيقاً لـCatherine Dior، شقيقة المؤسس Christian Dior، وإضافة متميّزة إلى مجموعة خريف 2025. تُجسّد هذه الحقيبة روح الابتكار التي تشتهر بها مشاغل Dior، حيث صُنعت من جلد فاخر يبرز بنقشة «كاناج» الأيقونية، بأسلوب رسومي دقيق يمنح التصميم طابعاً هندسياً أنيقاً. تُجمع الحقيبة بين الجمال العملي والانسائية في الخطوط، ما يجعلها خياراً مثالياً للاستخدام اليومي من دون التفريط



Dolce & Gabbana



Valentino

## The Bucket BAG

في صيف 2025، تعود حقيبة الـ Bucket Bag إلى الواجهة بقوة، لتؤكد أن الأناقة لا تكتمل إلا بتفصيل يسرق الأنظار. بتصميمها العملي وشكلها الانسيابي الذي يجمع بين العصرية والكلاسيكية، تُعد هذه الحقيبة خياراً مثالياً لكل من تبحث عن لمسة أناقة غير متكلفة. تنوعت هذا الموسم بألوانها من البيج الرملي إلى البرتقالي الحيوي، وزُيّنت أحياناً بجلد منسوج أو تفاصيل معدنية ناعمة، ما يجعلها القطعة التي تنتقل بك بسلاسة من صباحات الشاطئ إلى أمسيات المدينة. هي ليست مجرد حقيبة، بل بيان موضة يحمل روح الصيف وخفته.



Versace



Missoni



Aquazzura



Jimmy Choo

# M Y ousra Mohsen

لا أرقص من أجل الإعجاب بل لتحرير نفسي

يسرا محسن ليست مجرد راقصة أو عارضة أزياء، بل حالة فنية متكاملة، تكتب قصتها بجسدها، وتُعبّر عن جوهرها من خلال كل خطوة، كل نظرة، وكل إطلالة. يسرا ليست فنانة تسعى لإبهار الآخرين، بل امرأة اختارت أن تعيش بصدق، أن ترقص لأجل كل فتاة عربية حلمت بالخروج من القوالب المفروضة، وأن تجعل من الفن وسيلتها للتحرر، والتحدّي، والتغيير.

مديرة ابداعية . Jade Chilton

تصوير . Fouad Tadros

مكياج . Michel Kiwarkis لدى MMG Artists

شعر . Ivan Kuz

أظافر . Dial A Nail

موقع التصوير . Villa Aumedan



قبعة LV x TM Cerise Charms Hat  
قميص مورد من Louis Vuitton



قميص وسروال حرير مطيع،  
LV x TM Mini Bumbag حقيبة  
وحذاء LV x TM Lily Mule من Louis Vuitton

## كيف كانت جلسة التصوير اليوم مع Louis Vuitton؟

كانت جلسة التصوير اليوم مع مجلة «لها» ودار Louis Vuitton تجربة لا تُنسى. من اللحظة التي وصلت فيها إلى موقع التصوير، كنت مُحاطة بفرق رائع من المحترفين الموهوبين الذين أضفوا طاقة وإبداعاً وشغفاً على كل تفصيلة. التنسيق كان مثالياً، وأحببت كثيراً كيف اندمجت تسريحة الشعر والمكياج معاً ليعبراً عن شخصيتي الحقيقية. كانت هناك كيمياء مدهشة بيني وبين المصور؛ كأننا نتواصل من دون كلمات، وهذه العلاقة انعكست بشكل جميل أمام العدسة. وما جعل الأجواء أكثر تميزاً هو تشغيل موسيقى المفضلة طوال الوقت، مما ساعدني على الاسترخاء والاستمتاع، والتعبير عن الحالة التي كنا نسعى لتجسيدها. لم تكن مجرد جلسة تصوير، بل لحظة شعرت فيها بالحرية للتعبير عن شخصيتي، وأنا فخورة جداً بالقصة التي سردناها من خلال هذه الصور.

## البدائيات والشغف بالفن

متى بدأت علاقتك بالرقص؟ هل تذكرين اللحظة التي شعرت فيها أن هذا هو طريقك؟

بدأت علاقتي بالرقص، وبالغناء عموماً، في سن مبكرة جداً، حتى إن والدتي دائماً ما تروي بشغف كيف كنت أرقص بالحفاض قبل أن أتمكن حتى من المشي جيداً. كانت الحركة دائماً لغتي، حتى قبل أن أتعلّم النطق. ورغم أنني لم أبدأ التدرّب رسمياً على الرقص قبل سن التاسعة، إلا أن ذلك لم يكن لانعدام الشغف. كنت أيضاً مولعة بركوب الخيل، وخصوصاً القفز الاستعراضية، وكان هذا العالم يثير اهتمامي بشدة في طفولتي. لفترة طويلة، عشتُ في صحب جميل بين عاملين: الرقص وركوب الخيل. لكن مع ازدياد الضغط الدراسي، وصلتُ إلى مرحلة لم أعد أستطيع فيها التوفيق بين الاثنين لا جسدياً ولا ذهنياً.

وللأسف، النظام التعليمي في لبنان، ومجتمعات كثيرة في العالم العربي، يولي أهمية كبيرة للمسارات التقليدية، ويترك مجالاً ضيقاً للفنون أو الرياضات. أمل بصدق أن يتغير هذا في المستقبل. أتذكر تماماً اللحظة التي تغيرت فيها كل شيء داخلياً، اللحظة التي شعرت فيها بعمق أن هذا هو قدرتي. كنت في جولة مع فرقة «كر كلا» في الصين، نُودي عرض «ألف ليلة وليلة». وعندما وقفت على المسرح في ختام العرض الأخير، وأنا أنحني لتحية الجمهور، انتابني شعور عارم. قلبي أدرك شيئاً لم يدركه عقلي بعد: هذا ما أريد أن أفعله لبقية حياتي. أريد أن أعيش من خلال فني، أن أروي القصص جسدياً، وأن أصنع من شغفي حياة، مهما كلف الأمر.

## هل تلقيت الدعم من عائلتك عندما قررت احتراف الرقص؟

للأسف، حتى يومنا هذا، ورغم أن ثقافتنا العربية جميلة وتضج حيوية، إلا أنها في كثير من الأحيان لا تزال محافظة، لا يُحتفى غالباً بالمسارات الخارجة عن الإطار التقليدي من دون مقاومة. هناك رغبة متجذرة في مجتمعاتنا في الحفاظ على النظام، المألوف، والأمن، لضمان أن كل شخص يندرج ضمن «قالب» واضح. لذلك، عندما اخترت أن أكرس حياتي للرقص وأتبعه كمهنة، لم يكن قراراً مرحباً به من الجميع في البداية. لن أكون صادقة إذا قلت إنني تلقيت دعماً كاملاً من عائلتي منذ اليوم الأول.

لكن كان هناك نور واحد لا ينطفئ: والدتي.

كانت دائماً سندي، ومصدر إيماني، وتذكيري الدائم بأن الأحلام تستحق أن نلاحقها. علمتني أن أطلع دائماً إلى الأعلى، وأنه حتى إن لم أصل إلى القمر، فسأهبط بين النجوم. إيمانها بي منحني القوة للاستمرار، حتى عندما لم يفهم العالم من حولي المسار الذي اخترته.

## كيف كانت تجربتك في أكاديميات الرقص في بيروت؟ وماذا أضافت إليك

فنياً؟

نشأت في بيروت والتحقّت بأكاديميات عدة للرقص، وكلّ منها أضف إليّ شيئاً ما على طول الطريق. لكن عندما أفكر في ما شكّلني فنياً حقاً، لا أرى أنّ المؤسسات

وحدها كانت السبب، بل روح المدينة نفسها.

بيروت، بتناقضاتها، فوضاها وجمالها، ألها وشعرها، كانت معلّمتي الأولى. ارتباطي الوثيق بلبنان، بتراثه الغني، وبشعبه الصامد، وثقافته النابضة، أثر فيّ جداً كفنّانة.

هذا الإحساس بالهوية، بجذوري، ووطني، والقصص التي تنسج كل زاوية من زوايا بيروت، هو ما يغدّي عملي باستمرار. أحمل هذه الروح معي في كل ما أفعله، سواء على المسرح أو في جلسات التصوير، أو حتى عندما أتحرك على وقع نبض قلبي. تمثيل ثقافتني وتكريم شعبي من خلال فني هما أساس رسالتي.

## إلى أي مدى وسّعت تجربة «كر كلا» آفاقك الفنية؟

كما ذكرت سابقاً، كانت تجربتي مع فرقة «كر كلا»، في لبنان وخارجه، راقصة شبه محترفة، من أكثر الفصول تأثيراً في حياتي. كنت مُراهقة أشارك المسرح مع فنّانين محترفين، وفتحت عينيّ على حجم هذا الفن وانضباطه. كانت تجربة قوية، متواضعة، وغنيّة جداً، وسأظل ممتنة لها طوال حياتي، على المسرح وخارجه.

ومع ذلك، وبكل صدق، تجربتي مع «كر كلا» تحمل أيضاً شيئاً من المرارة. فعندما قررتُ في وقت لاحق أن أستكشف آفاقاً جديدة، وأن أبحث عن مسارات أوسع وأكثر خصوصية، لم أحصل على الدعم الذي كنت أحتاج إليه فعلاً في تلك المرحلة الحسّاسة. وهذا يبقى ندمي الوحيد في علاقتي مع «كر كلا». مع ذلك، أدركتُ تماماً كم كانت تلك التجربة حيوية لنمويّ، وسأظل أعتبرها من الركائز الأساسية التي شكّلت الفنّانة التي أنا اليوم.

## التحديات المجتمعية والثقافية

### ما أصعب تجربة مررت بها بصفقتك راقصة في مجتمع محافظ؟

لو كان التحديّ مجرد كوني امرأة ترقص، لربما بدا الأمر أسهل. اليوم، بات يُنظر إلى الرقص على أنه هواية للفتيات في الشرق الأوسط بنوع من القبول، طالما بقي في إطار الهواية فقط. لكنني اخترتُ طريقاً أقل تقليدية بكثير. تجرأت على أن أجعل من الرقص مهنتي، ووسيلة عيشي، وغاية حياتي. وهنا بدأ الكثيرون يجدون صعوبة في تقبّل الأمر. في مجتمع يُقدّس الاستقرار والمسارات «المحترمة» تقليدياً، وجدّ نفسي مضطرة مراراً لأن أشرح أن الرقص، كأى جرفة أخرى، يتطلب انضباطاً كبيراً، وتفانياً، وتضحيات.

كنت أشرح بهدوء وصرير أن اختيار الحياة في عالم الفنون ليس فقط خياراً مشروعاً، بل يعكس نمطاً من الحياة مليئاً بالمعاني. ثم هناك البعد الأكثر حساسية: جسدي هو أداتي، هو وسيلتي في التعبير، في العمل، في الفن. لكن في ثقافة محافظة، حيث يُنظر إلى الجسد الأنثوي أحياناً بعدسة ضيقة ومشوّهة، وجدّ نفسي مُجبرة على الدفاع عن ذلك أيضاً. لم تكن تلك الحوارات سهلة دائماً، لكنني تعلمت أن أف بثبات متمسكة بحقي، وكل حاجز واجهته زاد من إصراري على متابعة هذا الطريق. أنا لا أرقص لنفسي فقط، بل لكل فتاة تحلم بأن تتحرر من القالب الذي فرض عليها أن تبقى فيه.

## كيف تعاملت مع الانتقادات على وسائل التواصل الاجتماعي، خاصة في

البدائيات؟

عندما بدأت أُعبر عن نفسي بحرية على وسائل التواصل الاجتماعي، وأشارك طاقتي الأنثوية بالكامل، شعرتُ وكأنني دخلت في عاصفة. الهجوم كان سريعاً وكثيفاً. أصبحت هدفاً للانتقادات قاسية، من الغرباء على الإنترنت ومن أشخاص في حياتي أيضاً.

الكثير لم يفهموا ما أقوم به أو لماذا اخترتُ هذا الطريق، وبدلاً من محاولة الفهم، واجهوني بالكراهية والغضب والإسقاطات من مخاوفهم الخاصة. وصلتُ الأمور إلى مرحلة لم أعد أتحمل فيها هذا الكم من السلبية، فأتخذت قراراً واعياً: توقفت عن قراءة التعليقات والرسائل والآراء غير المطلوبة.

الأداء بالنسبة إليّ هو حالة استسلام تام للحظة، حضور بلا خجل، وتواصل عميق مع ذاتي. وهذه الأصالة هي ما يصل إلى الناس فعلاً، ويجعل الطاقة حقيقية. لكن إن اضطرت لاختيار عنصر واحد، فهو أنني أرقص ليس فقط لنفسي، بل لكل امرأة عربية حلمت يوماً أن تقف في مكاني. أحمل آمال النساء، أصواتهنّ، وقوّتهنّ في كل خطوة وكل حركة. هذه المسؤولية مقدّسة بالنسبة إليّ، وأحوّل هذا الفخر إلى طاقة في كل عرض. وهو ما يمنح فني المعنى، ووجودي القوة.

أغلقت الباب على الضجيج من حولي، وعُدت إلى داخلي. نكرت نفسي لماذا بدأت، وما الهدف الذي أعمل من أجله، ومدى أهمية أن أعيش بصدق مع ذاتي. اضطرت لحماية سلامي الداخلي، وصون الجذوة التي بداخلي، لأنّ في نهاية المطاف، هذه حياتي، حياتي الوحيدة، وأرفض أن أجعلها رهينة خوف أو سوء فهم الآخرين. تركيزي يبقى على فني، وأحلامي، وعلى مَنْ يراني كما أنا فعلاً.

## هل شعرت يوماً أنك مضطرة للدفاع عن نفسك أو اختياراتك المهنية أمام المجتمع؟

في بعض الأحيان، نعم، شعرت بالحاجة إلى شرح مساري وتوضيحه، من خلال مقابلات، بودكاست، أو حوارات لإتاحة الفرصة للناس لمعرفة القصد والنية وراء ما أفعله.

لكنّ للدفاع عن نفسي؟ لا.

لا أشعر أنني مضطرة لتبرير اختياراتي لأحد.

لا أدين لأحد بنفسير، سوى لنفسي.

أؤمن بأنّ مَنْ لديه قلب منفتح سيفهم، ومَنْ لا يفهم، ليس من المفترض أن يرافقني في هذه الرحلة من الأساس.

حقيقتي لا تحتاج إلى مَنْ يعترف بها.

أنا أمشي في طريقي بثقة ووعي، وهذا وحده كافٍ.

## كيف تغيّر إدراكك لذاتك كمرأة وفنانة منذ مغادرتك لبنان؟

في لبنان، نعيش غالباً داخل فقاعة، فقاعة تبدو آمنة ومألوفة، لكنها بعيدة جداً عن الواقع المعاش.

وعندما خرجت من تلك الفقاعة ودخلت المجهول، تغيّر كل شيء.

بدأت من الصفر، بلا شبكة أمان، ولا أحد يفتح لي الأبواب، وهو أمر شائع للأسف في بلدنا.

كنت وحدي، مع طموحي، وحدي.

وهنا أدركت: أنا الشخص الوحيد الذي يمكنني الاعتماد عليه حقاً.

تعلمت أن أثق بحدسي، وأن أقف بثبات في لحظات الشك، وأن أوصل التقدّم حتى عندما بدا الطريق غامضاً.

من خلال هذه الرحلة، أصبحت امرأة قوية، حرّة، مستقلة، لا تخشى أن تقول «لا»، ولا تعتذر عن حقيقتها، وتمتلك قوة داخلية عميقة.

كامرأة عربية وفنانة، هذا التحول كان كل شيء.

علمني أن الحرية الحقيقية تبدأ عندما تتوقف عن طلب الإذن لتكون كما نحن.

## ما الفارق بين يسرى على المسرح ويسرى في حياتها اليومية؟

يسرى على المسرح جريئة، لا تخاف، وتعبر عن نفسها بلا حدود.

عندما أكون في دائرة الضوء باسم «ليلي ليبرتي» (اسمي الفني)، أجسّد هذا الاسم بالكامل.

أصبح قوة من الحرّية والحركة والتمرد.

على المسرح، أتحدّى الحدود، وأكسر الصور النمطية، وأروي قصصاً تتجاوز الأصل والتربية. هناك أشعر أنني بلا قيود...

أما في حياتي اليومية فيسرى أكثر هدوءاً وتأملاً، لا تزال قوية وتمتكنة، لكن بطريقة أكثر نعومة وتأبياً.

أعرف مَنْ أنا، وأعرف ما أريد، وأحمل النار نفسها بداخلي، لكن بلهيب أهدأ. هناك ازدواجية جميلة بين النسختين مني، وتعلمت أن أحبهما على حد سواء.

## الفن وتحرر الذات

ما الذي يُحرّك أكثر أثناء الرقص: الموسيقى، الحركة، أم الجمهور؟

في الحقيقة، التحرر يأتي من مزيج الثلاثة: الموسيقى، الحركة، والجمهور. عندما تجتمع هذه العناصر، يحدث نوع من السحر.

## كيف تغيّر إحساسك بأنوثتك منذ بدأت الرقص بالكعب العالي؟

الكعب العالي بالنسبة إليّ لم يعد مجرد حذاء، بل أصبح امتداداً لجسدي، تماماً كما هو حذاء البوانت بالنسبة إلى راقصة الباليه.

عندما أرقص بالكعب، أشعر بأنني أرتفع جسدياً وعاطفياً.

هناك قوة في هذا الارتفاع، في تلك الوقفة، في الطريقة التي يغيّر بها الكعب حركة الجسد.

منذ أن بدأت هذا النوع من الرقص، شعرت وكأنني اكتشفت ضوءاً جديداً

بداخلي، ضوءاً كشف لي عن جوانب لم أحتضنها من قبل.

من خلال «رقص الكعب»، من خلال الأداء في أماكن مثل Crazy Horse، وعلى

شاشات التلفزة، بدأت أتواصل مع أنوثتي بعمق أكبر... ليس وفق ما يُملَى عليّ اجتماعياً، بل وفق رؤيتي أنا، أنوثة لا تعتذر، قوية، وحسيّة.

علمني «رقص الكعب» أن أحبّ جسدي، أن أتحركّ بنية، وأن أعيش بكامل كياني كامرأة.

لقد كان تحرراً حقيقياً. لم أعد أرقص فقط لأبهر، بل لأستعيد، لأمتلك، ولأشعّ بكل ما أنا عليه، بلا خجل.

## هل كانت هناك لحظة شعرت فيها أنك أصبحت «حرّة» حقاً؟

يصعب تحديد لحظة واحدة، لأنّ التحرر لم يكن حدثاً واحداً، بل سلسلة من

اللحظات المفصليّة التي شكّلتني.

أول مرة حصلت فيها على عمل احترافي في الرقص بباريس... لحظة حصولي على عضويّة Crazy Horse ...

تصوير أول فيديو كليب لي مع ميكا بعد تجربة أداء أعطيت فيها قلبي كله... غلاف أول مجلة...

أول عقد عمل كعارضة أزياء...

كل لحظة من هذه اللحظات كانت بمثابة باب يُفتح.

ومع كل إنجاز، كنت أتخلّى عن المزيد من الخوف، والمزيد من الشك.

ومع كل خطوة، كنت أتحرّر.

## التمثيل والتغيير في العالم العربي

كيف ترى دورك في تغيير نظرة المجتمع للمرأة والفن في العالم العربي؟

من دون أن أبدو متفاخرة أو أعطي نفسي أهمية مبالغاً فيها، أؤمن بأنّ الطريق الذي اخترته، وتمسّكي به رغم كل العقبات، لعب دوراً في تغيير النظرة تجاه

المرأة والفن في لبنان والعالم العربي. لم يكن الأمر سهلاً أبداً. اختيار هذا المسار والاستمرار فيه رغم الانتقادات تطلباً قوة وصلابة. لكنني كنت أعلم منذ البداية أنني أتحدّى وأنخطى الحدود. لم أفعل ذلك لنفسي فقط، بل لأجل شيء أكبر.

كامرأة عربية تقف على المسرح بفخر، وأول راقصة لبنانية تصل إلى إنجازات معيّنة، وتُدرس الرقص بالكعب العالي علناً في لبنان، وحين كان الجميع تقريباً

ضد هذا النوع من التعبير، كنت أزرع بذور التغيير. لم يكن هدفي أن أحطّم الأرقام القياسية أو أحصل على الألقاب. نيتي كانت دائماً أن أعيش بصدق، وأن

ألهم الآخرين من خلال هذا الصدق.

إذا كانت رحلتي قادرة على أن تُضيء الطريق ولو لفتاة عربية واحدة موهوبة قيل لها إن حلمها غير ممكن، فإن كل التحديّات كانت تستحق العناء. هذا ليس

عني فقط، بل عن إعادة كتابة ما هو ممكن.



فستان دنيم بنقشة المونوغرام،  
LV x TM Keepal Bandoulière 45 حقيبة  
LV x TM Monogram Cerise Square 55 ووشاح  
من Louis Vuitton



”بيروت كانت معلّمتي  
الأولى... ارتباطي الوثيق  
ببلبنان، بتراثه الغني،  
وبشعبه الصامد، أثر فيّ  
جداً كفنّانة“

جاكيت 3D Monogram Hooded Parka، توب Scallop مقلمة، شورت  
LV x TM Side Trunk MM، حقيبة Monogram Fil Coupé Boxer  
وحذاء LV x TM Romy Flat Ballerina من Louis Vuitton





قميص قصير مطرز، شورت دينيم بنقشة المونوغرام،  
وشاح LV x TM Monogram Cerise Bandeau وحقية  
Louis Vuitton من LV x TM Key Pouch

**هل شعرت بصراع داخلي بين ثقافتك الأصلية والحياة في باريس؟**  
لا شك في أن الثقافة الفرنسية تختلف تماماً عن الثقافة اللبنانية. أنا أتية من أرض الشمس والبحر والجبال، حيث يمكنك أن تعيش كل ذلك في ساعة واحدة فقط. ولدت ونشأت في بيروت، مدينة تتنفس الصمود وتشعّ بالجمال حتى في فوضاها. شكلتني بحرارتها، بحدّتها، وارتباطها الوثيق بالحياة. لذا، كان الانتقال إلى باريس والتأقلم مع إيقاع مختلف تماماً وطريقة حياة جديدة أمراً صعباً. السماء الرمادية، الشتاء الطويل، والمطر الذي لا ينتهي أحياناً... كلها كانت على النقيض من الضوء والألوان في وطني. كنت أشعر بثقل هذا الفارق، ليس فقط في الطقس، بل في الرموز الثقافية غير المعلنة وفي المسافة العاطفية بين الناس. ومع ذلك، تمسّكت بحلمي. كان حلمي هو مرساتي، بوصلتي، وطاقتي. كان يذكرني لماذا غادرت، ولأجل ماذا، وفي أيّ طور سأصبح. حتى عندما أشعر أنني ممزقة بين عالمين، أعلم أنني أحمل الاثنين بداخلي، وهذه الازدواجية هي جزء من قوّتي.

**ما الرسالة التي تحاولين إيصالها من خلال عروضك الفنية؟**  
من خلال عروضي، أحاول إيصال رسالة بسيطة ولكنها قوية: لا يوجد حلم بعيد المنال. لا يهم من أين أتيت. جنسك، عرقك، دينك، أو جنسيتك لا ينبغي أن تحدّد إمكاناتك. يمكنك أن تكوني ما تريدين. أريد للناس أن يشعروا، من خلال حركتي، أنهم أيضاً يستطيعون أن يحلموا بجرأة ومن دون اعتذار. لكن الأهم من ذلك، أن الأحلام تحتاج إلى عمل، إلى تعب، والتزام لا يتزعزع، وإيمان عميق. عندما تلتزمين برؤيتك، بكل كيانك، يبدأ المستحيل بالتراجع. هذه هي الرسالة التي أحملها في كل خطوة، كل نفس، وكل عرض: أنت أيضاً تستطيعين.

## الموضة والتعبير عن الذات

**ما الدور الذي تلعبه الموضة في حياتك اليومية وعلى خشبة المسرح؟**  
الموضة جزء أساسي ومتكامل من حياتي اليومية ومن حياتي الفنية على المسرح. هي ليست مجرد ما أرتديه، بل انعكاس لما أنا عليه، لما أشعر به، وللطريقة التي أختار أن أعبر فيها عن نفسي. سواء كنت ذاهبة إلى بروفة أو أقف تحت أضواء المسرح، الموضة حاضرة دائماً. هي لا تشكل مظهري فقط، بل تؤثر في الطاقة التي أحملها إلى المكان. على المسرح، تمتزج الموضة بالأداء، وغالباً ما تُصمّم الأزياء لتعكس أحدث الصيحات، أو بالتعاون مع أسماء مرموقة في عالم الموضة، مثل التعاون بين Christian Louboutin أو دار أزياء Alaia مع Crazy Horse باريس، وهذا مثال رائع على كيف يمكن الموضة وفن الأداء أن يخلقاً شيئاً ساحراً. في حياتي اليومية، أحب الموضة، خصوصاً الأناقة البسيطة. يعجبني مفهوم «الفخامة الهادئة»: قطع راقية، خالدة، وجميلة من دون جهد. حتى عندما أذهب إلى تدريب رقص يدوم ثماني ساعات بملابس رياضية، أحب أن أضيف لمسات صغيرة، مثل إكسسوار مميز أو طبقة مُنسّقة من الملابس، شيء يجعلني أشعر بذاتي عندما أرى انعكاسي في المرآة. هذه طريقة لاحترام الذات، وهي تمنحني الثقة والفرح خلال يومي.

**كيف تختارين أزياء العروض؟ وهل تستمتعين بتصميم ملابسك الخاصة؟**  
في معظم الحالات، لا أملك حرية اختيار ما سأرتديه في عرض أو جلسة تصوير؛ ذلك يعتمد على الرؤية الفنية وفريق التنسيق، حسب طبيعة المشروع. هذا جزء من طبيعة العمل، وأنا أقدر العملية الإبداعية التي تأتي من التعاون. لكنني صمّمت الأزياء لعرض خاص بي من الألف إلى الياء في دبي، وكانت واحدة من أكثر التجارب إرضاءً في حياتي. رؤية تصاميمي تتحوّل من رسومات إلى قطع حقيقية ترتديها المؤديات تحت الأضواء كانت أمراً مؤثراً للغاية. أيقظ ذلك شيئاً ما بداخلي. ورغم أنني لا أصمّم الملابس بانتظام، حتى الآن على الأقل، فقد أدركت كم أحب أن أكون جزءاً من الصورة الفنية الكاملة، حتى في أدق التفاصيل.

**إلى أي مدى تعكس ملابسك شخصيتك أو رسالتك الفنية؟**  
بصراحة، لا أفكر كثيراً في ما إذا كانت ملابسك تعكس شخصيتي أو رسالتك الفنية. أرتدي ما أشعر أنه يناسب اللحظة، ويجعلني مرتاحة وواثقة ومنسجمة مع نفسي في ذلك اليوم. أحياناً يكون المظهر جريئاً، وأحياناً أخرى بسيطاً، أو مزيجاً من الاثنين. أعتقد أن ما أرتديه يعكس مزاجي أكثر من كونه رسالة. ما يهمني أكثر هو كيف أحمل نفسي، كيف أتحرك، وكيف أتواصل مع الآخرين، سواء على المسرح أو في الحياة العادية. الملابس يمكن أن تساهم في هذا، لكنها لا تُحدّده. في نهاية المطاف، ليس الذي هو من يروي قصّتي... بل أنا.

## هل تترين أن الموضة تُحرّر الجسد كما يفعل الرقص؟

لا يمكنني القول إن الموضة تُحرّرني كما يفعل الرقص. لا شيء يُضاهي الإحساس بالحرية عندما أتحرك. الرقص هو اللغة الحقيقية لجسدي. لكن الموضة يمكن أن تدعم هذا التعبير. الزي المناسب يمكن أن يرفع من قيمة الأداء، يعزّز شعوراً، أو يُساعدني على الدخول في طاقة معينة. لذا، رغم أن الموضة ليست وسيلتي الأساسية للتحرّر، إلا أنها بالتأكيد رفيقة له. إنها كالإطار حول اللوحة، ليست الفن ذاته، لكنها تُضفي عليه حضوراً ومعنى عندما تُختار بعناية.

## من هم مصمّموا الأزياء الذين يُلهمونك؟ وهل هناك مصمّمون عرب تتابعين أعمالهم؟

لطالما جذبتني الرؤية الجريئة والواثقة لـ Thierry Mugler، هناك شيء قوي في الطريقة التي تُبرز بها تصاميمه الجسم وتمنحه حضوراً. وعلى الطرف الآخر، تعجبني كثيراً أناقة Saint Laurent الهادئة، الفخامة الصامتة، الخطوط الخالدة، والثقة غير المتكلفة. وطبعاً، لدي بعض القطع الأيقونية من Louis Vuitton التي أحبّها وأعتز بها، كلاسيكيات لا تخرج من الموضة أبداً. أما من المصمّمين العرب، فقد ألهمني كثيراً في الآونة الأخيرة جاد حبيقة. الحضور العصري والطاقة المتجدّدة التي يضخّها في العلامة التجارية رائعة فعلاً. من الجميل أن نرى الإبداع العربي يتطوّر بهذه الأناقة والتميّز. هذا يُشعّرنني بالفخر ويُدكرني بكمّ الإبداع الذي ينبع من منطقتنا.

## رؤية المستقبل

**ما هي أحلامك المستقبلية؟ هل تخططين للتوسّع أكثر في الإنتاج أم التعليم؟**  
أكبر أحلامي هو أن أستمّر في سرد قصّتي، وأن ألهم الآخرين من خلالها. أريد أن أرقص ما دام جسدي قادراً على الحركة. فهنا يتحدث صوت روحي بوضوح تام. وفي الوقت نفسه، بدأت بالفعل في التوسّع نحو الإنتاج والإخراج الحركي، وأنا أحب فعلاً الحرية الإبداعية والقيادة التي تأتي مع هذا الدور. أما التعليم فهو جانب مهم جداً في رحلتي. كلما يسمح لي الوقت، أعطي دروساً في الرقص بالكعب العالي في لبنان، وأنا بالتأكيد أريد أن أستمّر في ذلك. مشاركة ما تعلّمته، من مواقع التصوير، إلى المسارح، إلى استوديوهات التلفزيون، مع الجيل القادم من الراقصين في بلدي يعني لي الكثير. إنه شكل من أشكال زراعة الأمل وردّ الجميل إلى المجتمع الذي شكّلني. وبعيداً من عالم الرقص والأداء، أشعر ببناء داخلي متزايد نحو العمل الإنساني. عالمنا يتألم، وفيه الكثير من الفوضى، الظلم، والمعاناة. إذا استطعتُ أن أستخدم صوتي، أو منصّتي، أو طاقتي للمساعدة بأي شكل فسأفعل. هذا أيضاً جزء من رسالتي.



بلوزة قصيرة Cursive Signature، تنورة دنيم قصيرة  
بنقشة المونوغرام، حقيبة LV x TM Sunset وحذاء  
LV x TM Monogram ووشاح LV x TM Cherie Mule  
Louis Vuitton من Cerise Square 90



توب وشورت بنقشة المونوغرام المورد،  
LV x TM Neverfull Inside Out BB حقيبة  
Louis Vuitton من LV x TM Lily Mule وحذاء



فستان Blurry Monogram Batwing، شورت دينيم بنقشة المونوغرام، حقيبة  
LV x TM Monogram Cerise Bandeau، وشاح LV x TM Capucines Mini  
وحداء Louis Vuitton من LV x TM Cherie Mule

”هذه حياتي... حياتي الوحيدة وأرفض أن  
أجعلها رهينة خوف أو سوء فهم الآخرين“



# SUMMIEB

## *Serenity*

### أزفاء تحرر القيود

هذا الصيف، استعدّي لتجربة استثنائية تنبض بالخصوصية والراحة، حيث تتعانق نسمات البحر مع لحظات من السكينة الفاخرة. بين دفء الشمس ورقّة الأمواج، ستكوّنين على موعد مع إطلالات أسرة تحمل توقيع أبرز دور الأزفاء العالمية، لتمنحك حرية التعبير عن أناقتك بأسلوب لا يُنسى.

مديرة إبداعية وتنسيق أزفاء . Jade Chilton

تصوير . Daniel Asater

عارضّة الأزفاء . Anna Santos لدى Jeel Management

مكياج . Michel Kiwarkis لدى MMG Artists

شعر . Alireza Mousavi لدى MMG Artists

موقع التصوير . Jumeirah Marsa Al Arab



إطلالة كاملة من Saint Laurent



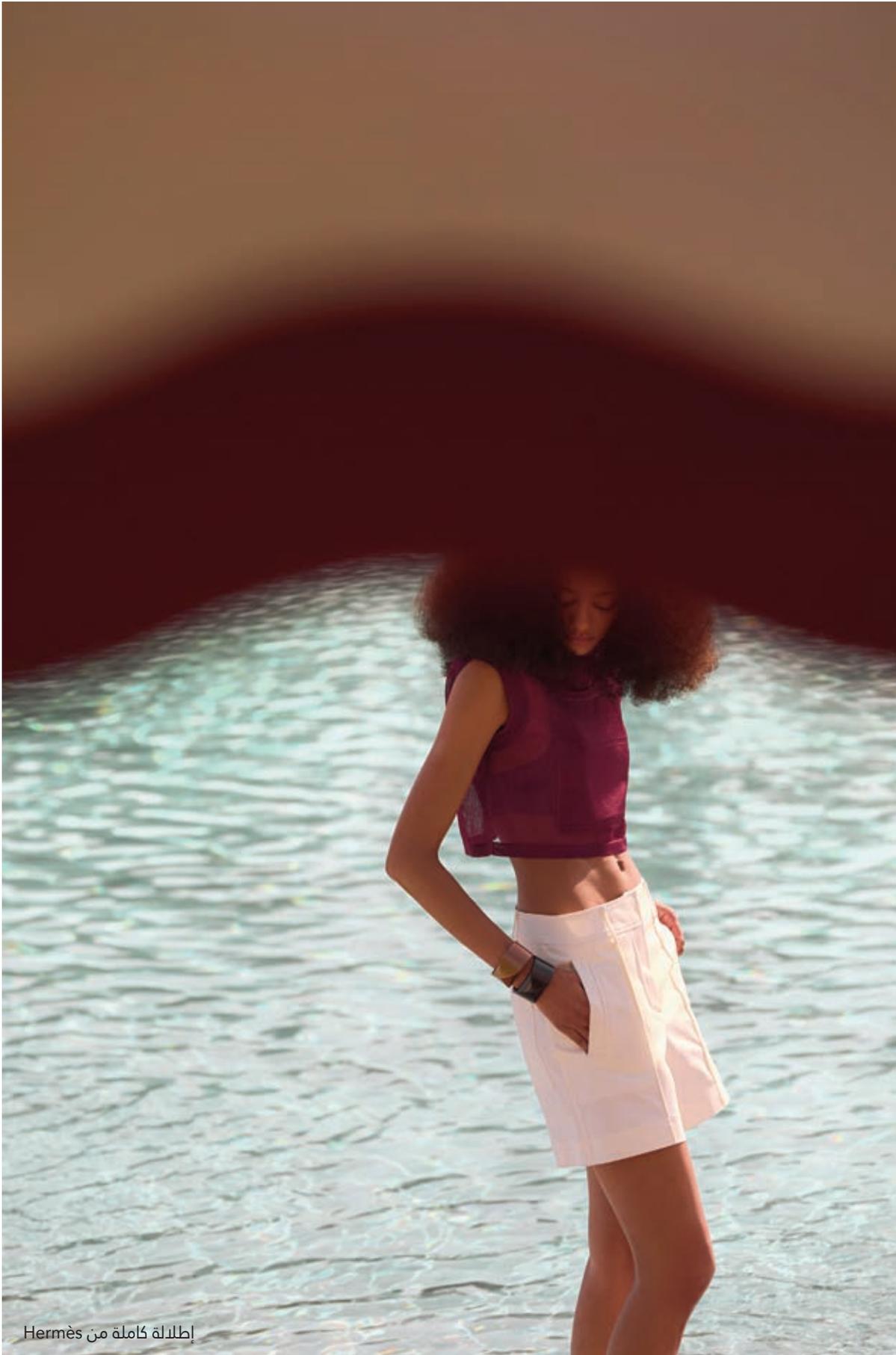
إطلالة كاملة من Chloé

أزياء  
FASHION



إطلالة كاملة من Celine





إطلالة كاملة من Hermès



إطلالة كاملة من Chanel

أزياء  
FASHION

إطلالة كاملة من Prada



إطلالة كاملة من Dior





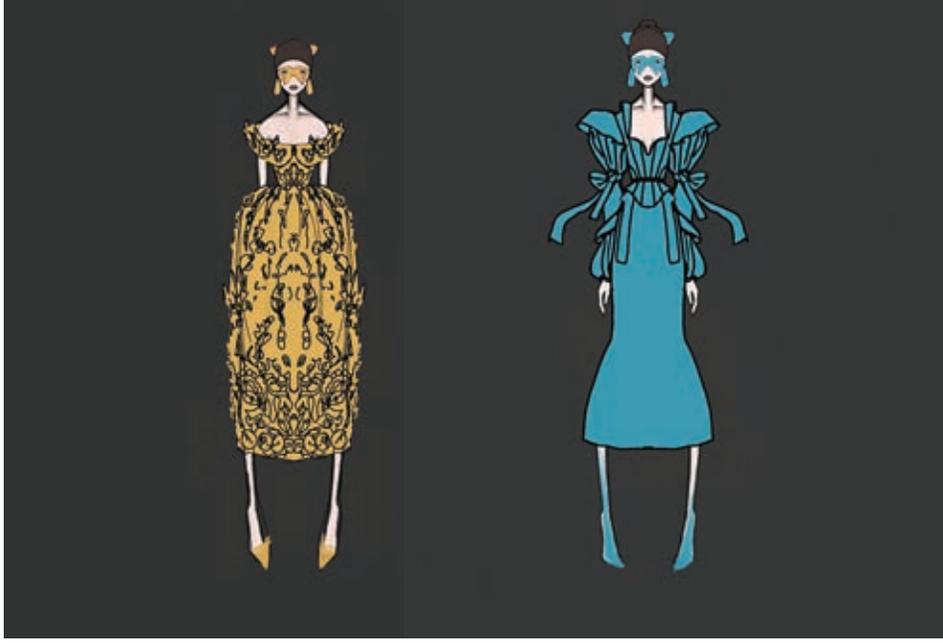


# Hussein Bazaza

## بين السرد البصري والابتكار المستدام

في عالم تتسارع فيه وتيرة الموضة وتُختزل التصاميم أحياناً إلى مجرد صيحات عابرة، يبرز اسم حسين بظاظا كصوتٍ مختلف، يحمل في كل مجموعة حكاية، وفي كل قطعة ملامح بطلة متخيَّلة، تنبض بالقوة والهشاشة معاً. منذ انطلاقة علامته، رسم بظاظا لنفسه خطأً تصميمياً فريداً يمزج بين المسرح والواقع، بين الثقافة والجرأة، بين الحرفة والخيال. في هذا اللقاء الحصري، يفتح لنا حسين أبواب عالمه الإبداعي، متحدّثاً عن تطوُّر هويته التصميمية، وعن القضايا التي تشكّل له مصدر إلهام. نستكشف معه كيف يترجم المشهد السياسي والاجتماعي إلى قصص تُروى من خلال الأقمشة والقصّات، وكيف يواصل الابتكار من دون أن يفقد جوهر بصمته الفنية. من الاستدامة إلى الذكاء الاصطناعي، ومن الأسطورة إلى الشارع، نغوص في رحلة تصميمية تنبض بالصدق والتجديد.





أنا من أشدّ المعجبين بالتكنولوجيا والإبتكار الرقمي، وأدوات مثل الذكاء الاصطناعي كانت محورية، خصوصاً في مساعدتي على تصوّر المواقع والتنسيقات لمجموعاتي. أما من ناحية الاستدامة، فنحن ملتزمون بممارسات واعية. كل ثلاثة مواسم، نعيد تدوير العيّنات من المجموعات السابقة ونحوّلها إلى تصاميم جديدة تماماً، لإعطائها حياة ثانية.

**عند العودة إلى الوراء، هل هناك مجموعة أو قطعة معيّنة شعرت أنها شكّلت نقطة تحوّل في مسيرتك؟ ولماذا؟**

مجموعة Hellen كانت من أحبّ المجموعات إلى قلبي، لأنها شخصية جداً ومشحونة بالعاطفة. كما تميّزت بتنوّعها الكبير بين الأزياء الجاهزة و«الهوت كوتور»، وقد شكّلت محطة مهمة في مسيرتي.

**مع التحوّل السريع نحو عروض الأزياء الرقمية والمنصّات الافتراضية، كيف تتخيّل مستقبل عرض تصاميمك؟**

أقدّر الذكاء الاصطناعي كمصدر إلهام ودعم إبداعي، لكنني لا أرى نفسي أقدم مجموعاتي من خلاله. أؤمن بضرورة الاحتفاء بالمرأة الحقيقية، وعرض تصاميمي على أجسام حيّة، لأنّ المشاعر والتواصل المباشر لا يمكن أن يتحققا إلا من خلال الإنسان.

**ما الذي يمكن أن نتوقعه من علامة حسين بظاظا في المستقبل القريب؟ هل هناك فئات جديدة، تعاونات، أو توسّعات؟**

نستعدّ حالياً لإطلاق مجموعة جديدة تضم تصاميم جاهزة إلى جانب قطع «هوت كوتور». كما نخطّط للتوسّع في مجال أزياء الشارع، ونستكشف خطأً جديداً يربطنا بعالم التصميم الداخلي.

**بالنسبة إلى المصمّمين الصاعدين الذين يطمحون لسلك مسار مشابه، ما الذي تعتقد أنه الأهم اليوم: المهارة التقنية، السرد القصصي، أم الهوية الشخصية القوية؟**

مزيج من الثلاثة، لأنّ كلّاً منها لا يكفي لوحده.

**ما النصيحة التي كنت تتمنى لو أنّ أحداً قدّمها لك في بداياتك في عالم تصميم الأزياء؟**

انتبه للمرأة... لأنها تغيّر رأيها كلّ ثانيتين!

**لطالما تميّزت تصاميمك بسرد القصص وبالقصّات الفريدة، كيف تصف تطوّر هويتك التصميمية على مرّ السنين؟**

منذ البداية، كنت أطمح إلى بناء علامة تجارية تروي قصة، حيث تشعر كل امرأة بأنها البطلّة الأساسية فيها. كان هدفي دائماً أن أدمج بين عناصر المسرح وعالم «الهوت كوتور»، لأبتكر قطعاً درامية وشخصية في آن معاً. أحبّ اللعب بالتناقضات في القصّات لصنع إطلالات استثنائية ومختلفة. الإبداع عندي ينبع دائماً من الحكاية، وليس من الموضة بحد ذاتها.

**هل يمكنك أن تأخذنا في جولة داخل الإلهام والعملية الإبداعية وراء مجموعتك الأخيرة؟ ما هي الرسالة أو المشاعر التي رغبت في إيصالها؟**

كل مجموعة أقدمها تحمل رسالة ضمنية، مستوحاة من قضايا عالمية، سواء كانت سياسية، بيئية أو اجتماعية. أبدأ دائماً ببطلّة أنثوية، أنخّل مظهرها وشخصيتها بكل تفاصيلها، ومن خلالها أستكشف نماذج نسائية مختلفة: الرومانسية، النرجسية، الضحية، وغيرها. بعد تحديد القصة، أبدأ بتحويلها إلى واقع من خلال الأقمشة المختارة، والقصّات، والأحجام.

**أصبحت معروفاً بدمج التصاميم الحديثة مع المراجع الثقافية والأسطورية، كيف تستمر في الابتكار من دون فقدان بصمتك الخاصة؟**

ما يميّزني عن باقي المصمّمين في المنطقة هو قدرتي على تنسيق الألوان والأقمشة بأسلوب غير متوقّع وسلس. وجدت صوتي الخاص في مزج العصور المختلفة، وأستلهم من مصادر غالباً ما يغفل عنها الآخرون. الحياة اليومية تُغدّي خيالي دائماً، هناك شيء جديد يحدث، وأنا أترجم تلك الطاقة إلى تصاميم.

**ما هي المواد أو التقنيات التي تختبرها حالياً، وكيف تعكس توجّه العلامة اليوم؟**

نركّز في مجموعتنا المقبلة على الأقمشة المبتكرة، ونستكشف تقنيات تطريز جديدة، وخاصة باستخدام خيوط الرافيا وأساليب مستوحاة من فن النسيج الجداري. هذا التوجّه يخلق جسراً بين الموضة وتصميم المنتجات، في الوقت الذي نستعدّ فيه لتوسيع العلامة نحو مجموعات تركز على المنتجات.

**كيف أثر المشهدان الإقليمي والعالمي للموضة في عمك، خاصة في ما يتعلق بالاستدامة، الموضة الرقمية، أو الشمولية؟**



# DADS IN STYLE

## Gift Guide

ليس كل الآباء سواءً، فبعضهم لا يكتفي بلعب الدور التقليدي، بل يضيف إليه لمسةً من الرقي والتميز. هو ذاك الأب الذي يعرف أن العطر يروي حكاية، وأن التفاصيل تصنع الفارق، وأن الأناقة لا تقتصر على المظهر، بل تمتد إلى أسلوبه في الحياة. في عيد الأب هذا، نحتفل بالرجل الذي يوازن بين القوة والذوق، وبين المسؤولية والاهتمام بذاته. إليك دليل الهدايا المثالي للأب العصري، الذي يرى في عالم الموضة والجمال امتداداً لروحه المتفردة.



Valentino

Bottega Veneta

Balenciaga

Todd Snyder

Givenchy

Polo Ralph Lauren

Fendi

Hermès

Dior Men

عطر Scandal Intense Eau de Parfum  
Jean Paul Gaultier من Intense For Him



Brioni



Berluti



Loewe



Tod's



Gucci



Dior Men



Amiri



عطر Eros Eau de Parfum من Versace



Etro



Tom Ford



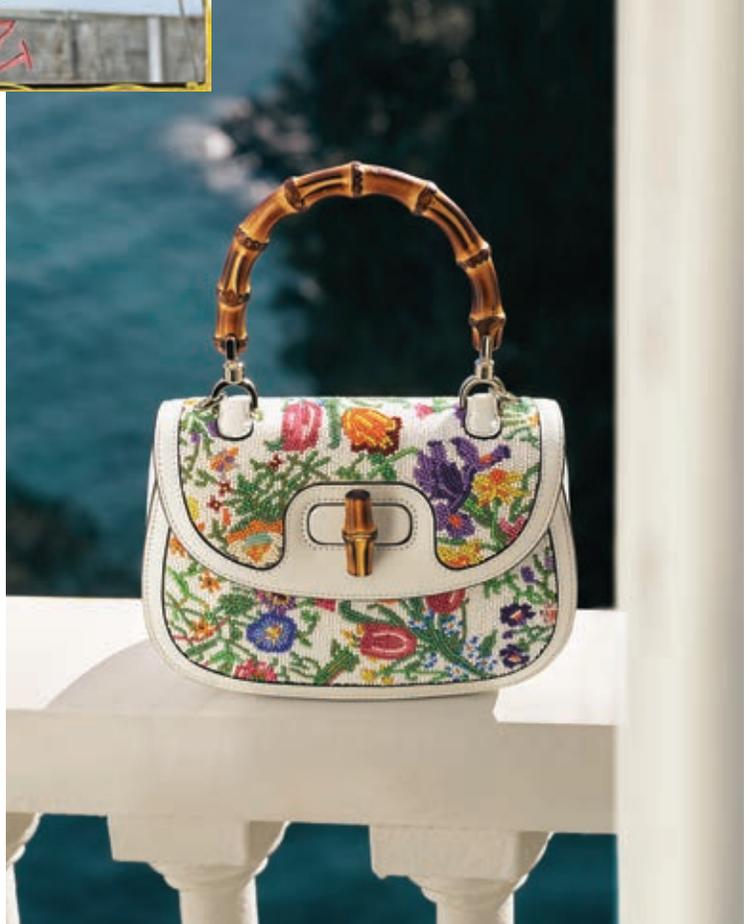
Louis Vuitton

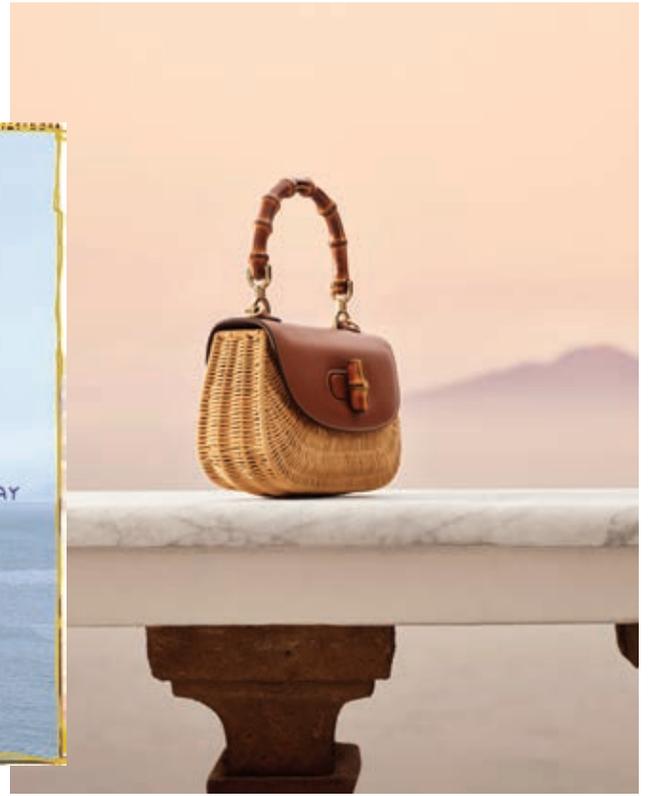
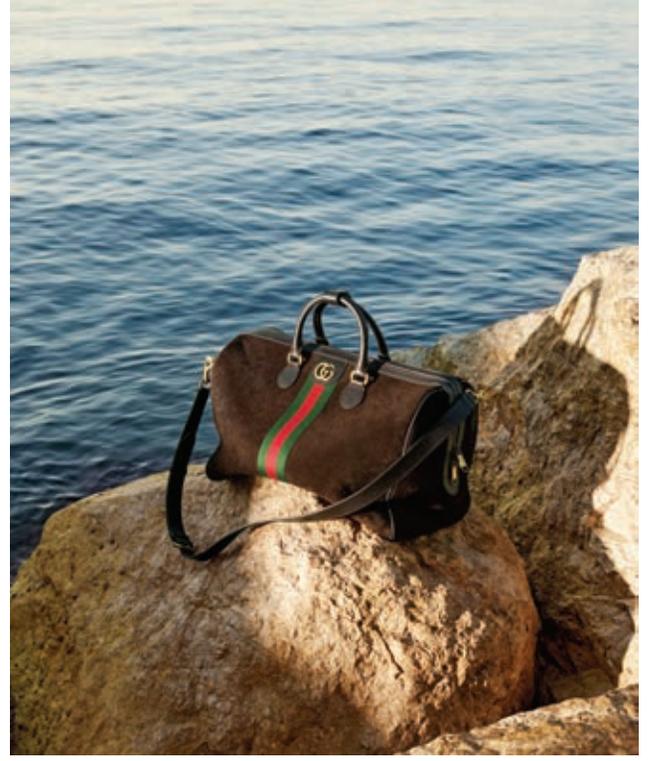
# Gucci Lido

احتفال بالصيف بأناقة وإحساس مرهف



كشفت دار Gucci عن حملتها الجديدة Gucci Lido، وهي تحية أنيقة للصيف حيث يتباطأ الزمن، وتعمق الألوان، ويحلّ الإحساس بالسكينة مكان الوتيرة السريعة للحياة اليومية. تستوحى الحملة روحها من سحر المنتجات الساحلية الإيطالية، فتجمع بين الضوء الذهبي، نسيم البحر، ولحظات تلقائية تنبض بالحياة والهدوء في آن واحد.





وخامات خفيفة. تعيد Gucci هذا الموسم ابتكار حقائبها الأيقونية مثل GG Softbit، Marmont، وBamboo 1947 بخامات صيفية كالكروشييه، الرافيا، والخوص، لتجسد العفوية والراحة.

### Touches In The Details

تظهر أحذية Gigi المصنوعة من الشامواه كرمز لأناقة مترسّخة، بينما تنساب درجات الأزرق البحري على الإكسسوارات والأحذية الرياضية مثل حقيبة التوت الكبيرة، وحذاء Gucci Re-Web. أما الأقمشة، فمنها القطن الخفيف، الدنيم المطبوع بشعار GG، ونقشة Flora الشهيرة، مما يضيف لمسة من الرقي الهادئ. وتكتمل الإطلالة بإكسسوارات Gucci Eyewear ومجوهرات Interlocking G التي تلمع بانعكاسات شمس الصيف.

### The Stars Of The Standout Campaign

يشارك في الحملة ثلاثة من أبرز الوجوه الصاعدة في عالم الفن: Daisy David Jonsson، Edgar-Jones، Aliocha Schneider، ليجسدوا من خلال عدسة المصور Jim Goldberg رواية بصرية صيفية تمتزج فيها العفوية بالحنين. يعكس Goldberg بأسلوبه السينمائي صوراً تنتقل بين ساحل البحر الأبيض المتوسط، وفيلا هادئة، وشاطئ صامت، لتخلق قصة بلا سيناريو، فقط لحظات: ضحكات، وصول الأصدقاء، نزاهات بالقوارب، وهدير الأمواج الخافت.

### Lightness Of Summer

يُضفي فيلم الحملة، من إخراج Rubberband، بُعداً حياً على الصور، فيحمل الحركة والإحساس عبر ظلال انسيابية ودرجات لونية زاهية

# Miu Miu L'Été 2025

روح الصيف في مجموعة مبتكرة





تقدّم Miu Miu L'Été 2025 مجموعة جديدة تأخذنا إلى فضاء مفتوح، حيث الطبيعة الخضراء والهدوء المتناغم. تجسّد الحملة صورة مثالية لصيف لا ينتهي، حيث تُقضى الأيام الطويلة والأمسيات الدافئة في تأمل صامت، في مكان يعبق بعراقة الأثاث العتيق الذي يحمل تاريخاً طويلاً، مستوحى من تصميم داخلي متنوع يضيف طابعاً شخصياً إلى الفضاء.

تم تصوير الحملة للمرة الأولى بواسطة الفنانة الحائزة جوائز Siân Davey، التي تدخل عالم الأزياء بعد تجربة فنية غنية. في هذه الصور، يظهر طاقم الحملة المتنوع الذي يضم الممثلة الكندية Callina Liang والممثلة وعارضة الأزياء الأمريكية Diana Silvers. تجسّد الصور التي التقطتها Davey روح الألفة والحميمية، حيث تبرز الشخصيات بشكل طبيعي يعكس القوة والأثونة بكل هدوء وإثارة.

تتألق المجموعة في تنسيق فريد بين الأزياء التي تُعيد صياغة رموز الطفولة بطريقة معاصرة. الأقمشة القطنية البسيطة، والألوان الجريئة مثل الزهري والأحمر والأزرق البنفسجي، بالإضافة إلى التفاصيل المرحة التي تميز القطع، تجعل هذه المجموعة مميزة. وتعود الأقمشة الرائعة التي اشتهرت بها Miu Miu مثل البولين القطني، البيكيه، والنقشات المرعبة في خامات مختلفة، إضافة إلى الحياكة والجلد، لتشكّل تصاميم تتراوح بين الكلاسيكي والرياضي، من الإطلالات المحتشمة إلى المكشوفة. تضم المجموعة أيضاً تنسيقات مرحة وغير تقليدية، مثل جاكيتات الطيّار، تنانير التنس، فساتين صيفية، بولوهات وبدلات رسمية بألوان رمادية. إضافة إلى تصاميم مبتكرة مثل صدريات قصيرة مع تنانير واسعة، وأوشحة مربوطة، وأحزمة مزخرفة توضع فوق الملابس الداخلية وتنسّق مع قفازات بدون أصابع. كما يتميز أسلوب الحملة بتقديم تنسيق غير تقليدي لإطلالات تتراوح بين الكلاسيكي والمستقبل، ما يعكس حرية التعبير عن الذات.

تستمر الحملة في تعزيز التعاون الفريد مع Petit Bateau، الذي بدأ في عرض ربيع/صيف 2025 في باريس. يقدّم هذا التعاون حصرياً لـ Miu Miu قطعاً رائعة مثل التيشيرتات بدون أكمام، وقمصان بياقة قارب، وسراويل داخلية مصنوعة من قطن مخطّط ناعم، مع تغليف مشترك يحمل طابع العلامتين. الإكسسوارات في الحملة تعكس أيضاً الطابع المرّح والأنيق. تتراوح التصاميم بين

أحذية Mary Jane اللامعة ذات الكعب العريض التي تضيف لمسة أنثوية، والأحذية الرياضية التي تأتي مع أربطة غير متطابقة، بالإضافة إلى القباقيب ذات الكعب الخشبي الأصلي التي تجمع بين الراحة والأناقة. تعود حقائب Beau و Wander بتصميم جلدي منسوج، بينما تبرز حقائب Aventure المصنوعة من الشامواه الطبيعي. كما تزيّن الحملة حقائب الظهر المستوحاة من الرحلات المدرسية، والتي تتميز بألوان قماشية زاهية مع تفاصيل جلدية سوداء أو بنية. أما المجوهرات فهي مستوحاة من عناصر الطبيعة، مما يضيف لمسة من الحيوية إلى الإطلالات. كما أن النظارات الشمسية ذات الإطار الكبير تعكس الطابع الكلاسيكي لنظارات الطيّار، مما يكمل كل إطلالة بتفاصيل فريدة.

# BVLGARI

## روائع الأحجار الكريمة

تتداخل الأحجار الكريمة في مجوهرات Bvlgari لتخلق تناغماً فريداً يعكس الجمال والأنوثة الجريئة. كل قطعة تحمل في طياتها قصة من الفخامة والإبداع، مما يعزز من حضور المرأة القوية والمُبهِمة. Bvlgari لا تقدّم مجوهرات فحسب، بل تمنح المرأة وسيلة للتعبير عن شخصيتها بثقة وجرأة. بهذه التصاميم، تصبح المجوهرات جزءاً من روحها، تُبرز جمالها الداخلي وتترك أثراً لا يُنسى.



عقد Polychroma من مجموعة المجوهرات  
الراقية، مصنوع من البلاتينوم والزمرد  
والماس من Bvlgari



خاتم من مجموعة المجوهرات الراقية، مزّين  
بماسة صفراء والماس من Bvlgari



عقد Serpenti من مجموعة المجوهرات الراقية، مع أقراط متصلة به ويمكن فصلها عنه، مصنوع من الذهب الوردي والسيبيل الزهري، مرّين بالماندرين والياقوت الزهري والياقوت Buff-Top والماس من Bvlgari



عقد من مجموعة المجوهرات الزاقية، مصنوع من  
الذهب الأصفر والتورمالين الزهري والـ Chalcedonies  
والأميتيست والماس من Bvlgari



عقد من مجموعة المجوهرات الراقية، مصنوع من الذهب الأبيض ومرّين بياقوتة Sugarloaf باللون الأزرق، وبياقوت Buff-Top والماس من Bvlgari



عقد من مجموعة المجوهرات الراقية، مصنوع من الذهب الوردي وعرق اللؤلؤ، مزين بالمورغانيت والسيترين والكوارتز الأخضر والأكوارين والأميتسيت والـ kunzites والماس من Bvlgari



عقد من مجموعة المجوهرات الراقية،  
مصنوع من البلاتينوم مع حبة زمرد،  
الماس، زمرد وماس مستدير من Bvlgari



عقد Serpenti من مجموعة المجوهرات  
الراقية، مصنوع من الذهب الأبيض وماسة  
كبيرة، مرّين بالزمرّد والماس من Bvlgari



عقد من مجموعة المجوهرات الراقية، مصنوع من الذهب الوردي والأونيكس، مزين بالسبينيل الأنتيك والبارايبا تورمالين والأكوامارين والروبييليت والتورمالين الزهري والأخضر والتوباز والزمرد والماس من Bvlgari

# SUMMER *Symphony* وهج الأحجار

ينبض الصيف بألوانه الحيوية وإشراقه الدافئ، ليُلهم أشهر دور المجوهرات العالمية بتصاميم تخطف الأنفاس. مجوهرات الصيف ليست مجرد قطع فنية تُلبس، بل هي انعكاس حيّ لروح الموسم، حيث تتألق الأحجار الكريمة النادرة والمُشرقة في تناغم يُشبه تناثر أشعة الشمس على سطح البحر. ألوان نابضة، تصاميم مستوحاة من الطبيعة، وأحجار تتلألأ كأزهار يانعة في حدائق الأحلام، هكذا تُولد الإطلالة الصيفية المثالية. هذه المجوهرات ليست فقط للزينة، بل تمنح المرأة حضوراً مُشرقاً، وتجسّد حيويتها، وتعكس ثقّتها وتفردّها.

# GLEAM



## Chopard Red Carpet Collection CAROLINE'S UNIVERSE

في مجموعة Red Carpet، وتحديدًا ضمن عالم Caroline's Universe، تُطلق دار Chopard أقراطاً زهرية بتصميم ساحر من التيتانيوم، ما يمنحها خفة لا تُضاهى. تتوسطها أحجار الأوبال الأبيض بقطع الكابوشون، وتحيط بها هالة من السحر تنسجها صفوف متلائة من الياقوت الوردي والأصفر، مع لمسات من الياقوت الأحمر الناري. هذه القطعة ليست فقط تجسيدا للصيف، بل احتفاء به، حيث تنقل المشاعر والألوان من الطبيعة إلى تصميم ينبض بالحياة، ويضفي على الإطلالة أناقة ناعمة لا تُنسى.



# Louis Vuitton High Jewellery

VIRTUOSITY

عقد Joy من مجموعة Virtuosity من Louis Vuitton High Jewellery هو لوحة فنية مرصعة بالألوان. مصنوع من الذهب المصقول الفاخر، وتزيينه أحجار التورمالين والياقوت الأصفر، ليمنح الإطلالة طابعاً جريئاً ومرحاً. كل حجر يوضع بدقة كأنه شعاع من نور، ويُجسد مشاعر الفرح والانطلاق المرتبطة بفصل الصيف. هذه القطعة تحتفل بالمهارة الاستثنائية للدار في دمج الجرأة والرفاهية.



# Dior High Jewellery

## DIOREXQUIS

أقراط Bouquet D'été من مجموعة Diorexquis من Dior High Jewellery تجسّد انفجاراً من البهجة بفضل تركيبها التي تجمع بين الذهب الأصفر والماس الأبيض والأصفر، إلى جانب الياقوت الوردي وأمّ اللؤلؤ. التصاميم تتفتح كزهور تحت شمس دافئة، وتستحضر نسمات العطور الطبيعية وألوان الحدايق. هي قطعة مثالية للمرأة التي تعشق الرومانسية والرفاهية، وتحمل الصيف معها أينما ذهبت.



# Chanel High Jewellery

## PLUME DE CHANEL

تعود Chanel High Jewellery إلى مصدر إلهامها الأبدي: الريشة، رمز الخفة والحرية، من خلال خاتم Plume Rose de Chanel المصنوع من الذهب الوردي، والمرصع بالماس والياقوت الوردي، والذي يحتضن في قلبه ياقوتاً وردياً بقصة الوسادة يبلغ وزنه 4.58 قراريط. هذا الخاتم يجمع بين الرقة الأنثوية والقوة التصميمية، ليضيف بريقاً متوهجاً مُستلهماً من جمال غروب الشمس الصيفي. إنه قطعة تعبر عن الأنوثة الراقية والتميز في كل مناسبة.



# UMINANCE

## Piaget

### ESSENCE OF EXTRALEGANZA

في عالم تتداخل فيه الفخامة مع الجرأة، تقدّم دار Piaget عقداً استثنائياً ضمن مجموعة Essence of Extraleganza. يعكس جوهر الترف اللامحدود مع لمسة من البهجة الصيفية. هذا العقد مصنوع من الذهب الأصفر المصقول بعناية، بلونه الدافئ الذي يشبه وهج الشمس عند الغروب، ويُعدّ قطعة مركزية تخطف الأنظار فور ارتدائها. ما يميّز هذا العقد حقاً هو احتفاله الساحر بالألوان، حيث تتناغم فيه أحجار الياقوت الأزرق والزهري، إلى جانب حجر التوركواز بلونه الفيروزي الساحر. كل حجر في هذا العقد لا يوضع عشوائياً، بل يُنتقى بعناية فائقة ويُثبّت بترتيب مدروس يمنح التصميم حركة وانسيابية، وكأنّه رقصة ضوء على بشرة المرأة.



Dior Fine Jewellery

# *Festival of* COLORS

## مجوهرات تنبض بالحياة

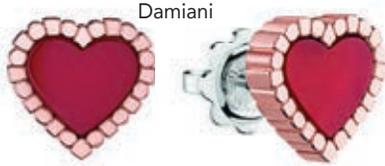
في موسم الصيف، حيث تُشرق الشمس وتضجّ الأيام بالطاقة، تأتي المجوهرات المزيّنة بالأحجار الكريمة الملوّنة لتُضفي على الإطلالة لمسةً من الحيوية والتألّق اللافت. من الزمرد الأخضر، إلى الياقوت الوردي، وصولاً إلى التوباز الأزرق، تمنح هذه القطع البراقة إحساساً بالانتعاش والبهجة لا يُضاهى. هي ليست مجرد إكسسوارات، بل تعبير جريء عن الشخصية والمزاج الصيفي المنطلق، تضيف وهجاً خاصاً لكل إطلالة نهائية أو مسائية، وتحول أبسط الإطلالات إلى لوحة من الأناقة المتلألئة.



Chanel Fine Jewellery



Louis Vuitton Fine Jewellery



Damiani



Chaumet



Boucheron

Bulgari



Marli New York



Piaget



Pomellato

# *Timeless* PASTELS

توقيت صيفي



ساعة Bvlgari من Bvlgari

هذا الصيف، ظهرت الساعات ذات الأحزمة الباستيلية كأحد أبرز الاتجاهات، لتناسب الأجواء الدافئة والإطلالات اليومية بألوانها الهادئة والمريحة. سواء كان الحزام الأزرق الذي يعكس صفاء السماء، أو الزهري الذي يضيف لمسة أنثوية رقيقة، أو الأخضر الذي ينم عن انتعاش الطبيعة، فإن هذه الألوان تمنح كل ساعة لمسة من العصرية والفخامة. إنها الخيار المثالي للخروج اليومي والمناسبات الصيفية، حيث تضيف بريقاً ونعومة على المعصم، مما يعكس شخصية مرفهة.



ساعة Vacheron Constantin من Traditionnelle Perpetual Calendar Ultra-Thin



ساعة Lady Arpels Heures Florales من Van Cleef & Arpels



# J12

## تحفة الوقت من Chanel



منذ انطلاقتها عام 2000، أحدثت ساعة J12 من Chanel ثورة في عالم صناعة الساعات، إذ مزجت بين التميّز الجمالي والأداء التقني العالي، متحدّيةً المعايير التقليدية. واليوم، وبعد مرور ربع قرن، تواصل J12 تجسيد روح العصر بتصميم ثمين وجديد.

في عام 2025، تكشف Chanel عن إصدار فاخر J12 CALIBRE 12.2 بقطر 33 مم، المصنوعة من السيراميك المقاوم للغاية والمزينة بلمسات من الذهب والألماس المقطوع على شكل باغيت. تأتي الساعة بلونين أنيقين، الأسود أو الأبيض، مع ميناء مرصّع بمؤشرات من الألماس، وسوار لامع من الذهب الأصفر المصقول لأول مرة.



صُمِّمَت الساعَة في باريس على يد  
Arnaud Chastaingt، مدير استوديو  
ابتكار ساعات Chanel، وتم تطويرها  
وتجميعها داخل مشاغل الدار، وهي  
مزودة بألية حركة أوتوماتيكية  
Caliber 12.2 صغيرة الحجم، والتي  
يمكن رؤيتها من خلال ظهر الساعة  
المصنوع من الكريستال الياقوتي.  
وتتميز هذه الألية بتزيين فاخر وكتلة  
متأرجحة من الذهب الأصفر المطلي  
على شكل دائرة مثالية، كختم توقيع  
Chanel. كما أنها حاصلة على شهادة  
الكرونومتر من COSC وتوفّر احتياطي  
طاقة يصل إلى 50 ساعة.

# Hélène Polit-Duquesne

## Quatre تعيد ابتكار أيقونة Boucheron

منذ أكثر من عقدين، تحوّلت مجموعة Quatre إلى إحدى ركائز الهوية البصرية لدار Boucheron، بتصميمها الجريء ومتعدد الرموز، الذي يجمع بين الحرفية العالية والرمزية الغنية. واليوم، في حوار خاص، تكشف Hélène Poulit-Duquesne، الرئيسة التنفيذية لدار Boucheron، عن فصل جديد في قصة هذه الأيقونة الخالدة، من خلال إطلاق Quatre Classique Tube، التي تأخذ المجموعة إلى أبعاد معمارية غير مسبوقة.

على شكل أنبوبين من الذهب الأصفر المصقول يستقرّان في مركز اليد. وضُمّت كل قطعة في المجموعة مع مراعاة الراحة والحركة، وتمت دراسة كل شيء ليتناسب القطع تماماً مع الأصابع أو الذراع أو العنق. هذا هو جوهر نهج Boucheron، ابتكار مجوهرات قابلة للارتداء حقاً وتندمج في حياة عملائنا وحركاتهم.

### هل يمكنك أن تشاركينا قليلاً عن العملية الإبداعية وراء إدخال عنصر الأنبوب المصقول من الذهب؟

عندما بدأت Claire وفريقها بالتفكير في كيفية تطوير Quatre لهذه المرحلة الجديدة، كانوا يريدون الحفاظ على جوهر ما يجعل Quatre أيقونياً، تلك الرموز الأربعة المميزة من أرشيفنا، وفي الوقت نفسه إضافة شيء جديد تماماً. ظهرت فكرة الأنبوب المصقول من الذهب كطريقة لتوفير أساس هيكل جريء يبرز ويتميّز من بين الرموز الكلاسيكية لـ Quatre.

### Boucheron هي دار ذات إرث غني، كيف تتعاملون مع إعادة تشكيل هذا الإرث بطريقة تجاري عصرية، خاصة بالنسبة إلى مجموعة مثل Quatre؟

احترام إرث Boucheron الغني هو شيء أفكر فيه باستمرار. في الواقع، كان الابتكار جزءاً من حمضنا النووي منذ عام 1858. كان مؤسسنا Frédéric Boucheron مبتكراً للغاية، وكان أيضاً مصمّم مجوهرات ذا رؤية. ونتيجة لذلك، إذا أردنا احترام الماضي، فإن لدينا واجباً في الاستمرار، في الابتكار والتكيّف مع عصرنا. بالنسبة إليّ، إعادة تفسير إرثنا بطريقة عصرية لا تعني مجرد النظر إلى الوراء، ولكن فهم الروح التي كانت دائماً تحرك Boucheron ونسعى للحفاظ عليها. مع Quatre على وجه الخصوص، من المثير للاهتمام أن هذه المجموعة وُلدت من هذه الفلسفة، دمج أربعة رموز تاريخية من أرشيفنا وتجميعها بطريقة معاصرة. الطريقة الأكثر أصالة لتكريم إرثنا هي الحفاظ عليه حياً وذا صلة. لذلك، نحن لا نرى التقليد والابتكار قوتين متضادتين، بل تكملان بعضهما البعض.

### مجموعة Quatre هي بالفعل جزء أيقوني من هوية Boucheron. ما الذي ألهمكم لإعادة زيارة هذه المجموعة بطريقة معمارية جديدة مع Quatre Classique Tube؟

مجموعة Quatre هي بالفعل، جنباً إلى جنب Serpent Bohème، واحدة من أيقونات مجوهراتنا. ما يثير اهتمامي هو أنه لا توجد وصفاً لصنع الأيقونة، العملاء هم من يقرّرون ذلك. لقد أحبّ عملائنا Quatre لأكثر من 20 عاماً منذ أن تم إنشاؤها في عام 2004. هذا الجذب المستمر هو شهادة على قوة تصميمها وكيف يستمر بالتأثير في الناس عبر الأجيال. مع Quatre Classique Tube، أردنا تكريم هذه المكانة الأيقونية بينما ندفع حدود التصميم إلى أبعد من ذلك. كانت Quatre دائماً تصميماً جريئاً وعصرياً وغير محدّد بالجنس، يرمز إلى القوة والحماية. من خلال إدخال عنصر الأنبوب الجرافيكي، عزّزنا هذه الصفات مع جعل القطع أكثر تميزاً وعصرية. لا تزال Quatre تحتفظ بهذا الغنى لأربعة رموز تاريخية ولكن بمنظور جديد يجعل هذه القطع تبدو مثل تماثيل قابلة للارتداء.

### وصفتم المجموعة الجديدة بأنها تحمل «نقاءً جغرافياً» و«صفات نحتية». كيف توازنون بين التعبير الفني وقابلية الارتداء في مثل هذه التصاميم الجريئة؟

نعم، هذه القطع تحمل صفات نحتية بالتأكيد، لكن كما هو الحال دائماً في Boucheron، تعتبر قابلية الارتداء جزءاً أساسياً من عملية الإبداع لدينا. نحن دار تركّز على الإنسان، وهذا أمر أساسي بالنسبة إلينا. نريد لعملائنا أن يرتدوا تصاميمنا حقاً، وليس فقط أن يُعجبوا بها ويحفظوها في صندوق الأمانات. بالنسبة إلى Quatre Classique Tube، ركّزت Claire Choisey، المديرية الإبداعية على تطوير تصميم معماري جريء لا يساوم على الراحة. تم الانتباه إلى أدق التفاصيل في كل قطعة فنية: بالنسبة إلى العقد والمعصم الزاوي، عملنا على تقليل وزن هذه القطع، وكانت الرمزية المركزية تخفي قفلها بطريقة ذكية للحصول على مظهر سلس. كما أنني أحب بشكل خاص خاتم الإصبعين، الذي يقدّم مفهوم تصميم جديد تماماً لـ Boucheron. لقد صمّمته Claire





فكرة القوة والحماية تتجسّد في هذه المجموعة، كيف تعبّرون عن هذه المفاهيم المجرّدة من خلال المواد والتصميم في

#### ؟Quatre Classique Tube

أعتقد أن الأشخاص الذين يرتدون Quatre هم أقوى لأنفسهم وأقوى من أجل الآخرين. هناك شيء في الطبيعة الجريئة والحاسمة لهذه القطع يبدو أنه يتناغم مع الأفراد الذين يحتضنون قوتهم الشخصية ويسعون لحماية ما يقدّرونه. مع Quatre Classique Tube، عبّرنا عن هاتين الصفتين، القوة والحماية، بشكل أكثر وضوحاً. ثمة ما يُشبه درع الحماية في الهيكل المعماري للأنبوب من الذهب، يلتفّ حول الجسم، مما يخلق بياناً بصرياً من الصلابة. التصاميم الجريئة لهذه المجموعة الجديدة تعبّر عن القوة بطريقة فورية وعفوية في رأيي.

هل واجهتم أي تحديات معينة، سواء كانت تقنية أو مفاهيمية، أثناء تصميم هذه المجموعة، خاصة في ما يتعلق بتعزيز الأنماط الأصلية؟

من الناحية المفاهيمية، كان التحديّ الرئيس هو إيجاد التوازن المثالي، كيف يمكن إدخال هذا العنصر المعماري الجريء مع الحفاظ على جوهر Quatre والاعتراف به. كان يجب علينا التأكّد من أن الأنبوب المصقول من الذهب سيعزّز الرموز الأربعة الأيقونية التي تحدّد المجموعة بدلاً من أن يطمسها. من الناحية التقنية، كان على ورش العمل لدينا حلّ مسائل هندسية معقّدة تتعلق بالوزن وسهولة التعامل. بينما كانت بعض القطع ثابتة، كان بعضها الآخر مرناً بشكل ملحوظ، مما يسمح لمرتبديها بوضع المجوهرات بسهولة. كما قلت من قبل، كانت الأولوية لهذه القطع هي خلق بيان بصري قوي من دون التنازل عن الراحة. كانت آلية القفل، التي تم إخفاؤها داخل الرمز المركزية، ربما أكبر التحديّات، حيث يتم تأمين العقود والأساور بواسطة قفل مبتكر يمكن فتحه بحركة تدوير أو دفع بسيطة حسب القطعة. القفل غير مرئي تماماً، ويتماشى بسلاسة مع تصميم المنتج. ربما كان الإنجاز الأكثر أهمية هو الحفاظ على جودة الحرفية الاستثنائية التي تميز Boucheron مع إدخال هذه الأشكال الجديدة. كل رمز من رموز Quatre، بالإضافة إلى تجميعها، يتطلب خبرة خاصة. دمج هذه التقنيات مع عنصر الأنبوب تطلب ابتكاراً واحتراماً للصناعة التقليدية.

الطابع الحضري والجغرافي لـ Quatre غالباً ما يتوجّه إلى جمهور أصغر سنّاً، عابر للحدود. من تظنون سيرتدي Quatre Classique Tube، وبماذا تأملون أن يشعروا وهم يرتدونه؟

كانت Quatre دائماً موجهة إلى الأشخاص الذين يعبرون عن شخصيتهم الفريدة من خلال أسلوبهم المتميز، والذين لا يخشون أن يبرزوا. هؤلاء هم الأشخاص الذين يقدّرون كيف يمكن المجوهرات أن تصبح امتداداً للتعبير الشخصي بدلاً من السير وراء الاتجاهات. لقد ساعد تصميم هذه المجموعة الجريء أيضاً في جذب Quatre لكل من الرجال والنساء. الرائع في هذه الإبداعات الجديدة هو أنها تظل غير محدّدة بالجنس في جاذبيتها. أعتقد أن هذه المجموعة ستتماشى بالتأكيد مع الأشخاص الذين يحبّون Quatre بالفعل، لأنها تحافظ على الجمالية نفسها، الرموز نفسها والتاريخ الذي يقدّرونه، ولكن بطريقة أكثر جرأة. في الوقت نفسه، أعتقد أن Quatre Classique Tube ستجذب عملاء جديداً يبحثون عن قطع مؤثرة وعصرية، بفضل هذا التصميم المعماري المميز.

عندما يرتدي شخص ما Quatre Classic Tube، أمل أن يشعر بقوة وثقة. هناك قوّة تكمن في ارتداء قطعة ذات تصميم جريء. بالإضافة إلى ذلك، أمل أن يشعروا

بالأصالة... هذه القطع قد تكون معاصرة جداً، لكنها أيضاً جزء من إرثنا الغني وضنعت بحرفية استثنائية. الأمر الجوهري في الأسلوب هو أنه يتناغم مع الأشخاص الذين يبحثون عن رفاهية ذات معنى. في النهاية، كانت Quatre دائماً تدفعك إلى المغامرة بأن تكون نفسك. مع Quatre Classique Tube، نقدّم فصلاً جديداً آخر في تلك القصة، فصلاً يدعو مرتديها للتعبير عن شخصيتهم الفريدة بثقة أكبر.

إذا كان في إمكانك وصف Quatre Classique Tube في ثلاث كلمات فقط،

فماذا ستكون هذه الكلمات ولماذا؟

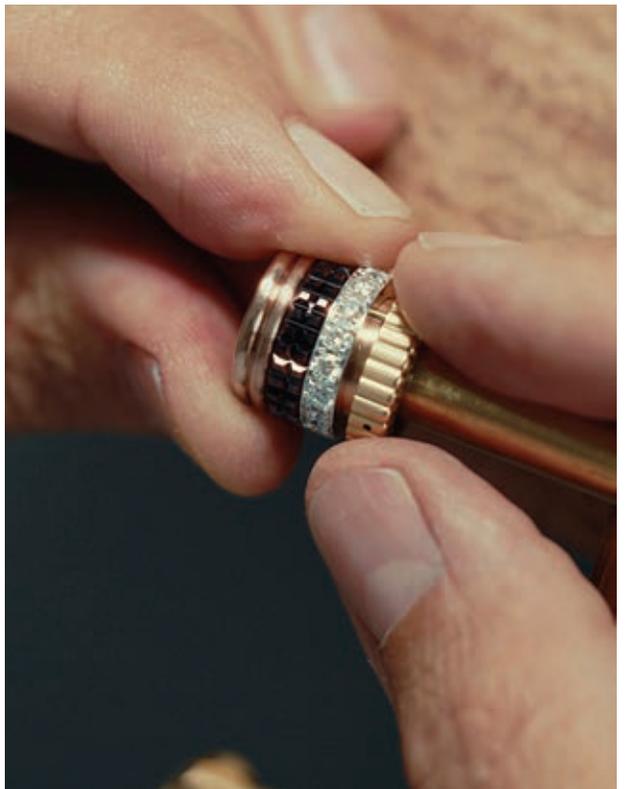
إذا كان في إمكانك وصف Quatre Classique Tube في ثلاث كلمات فقط،

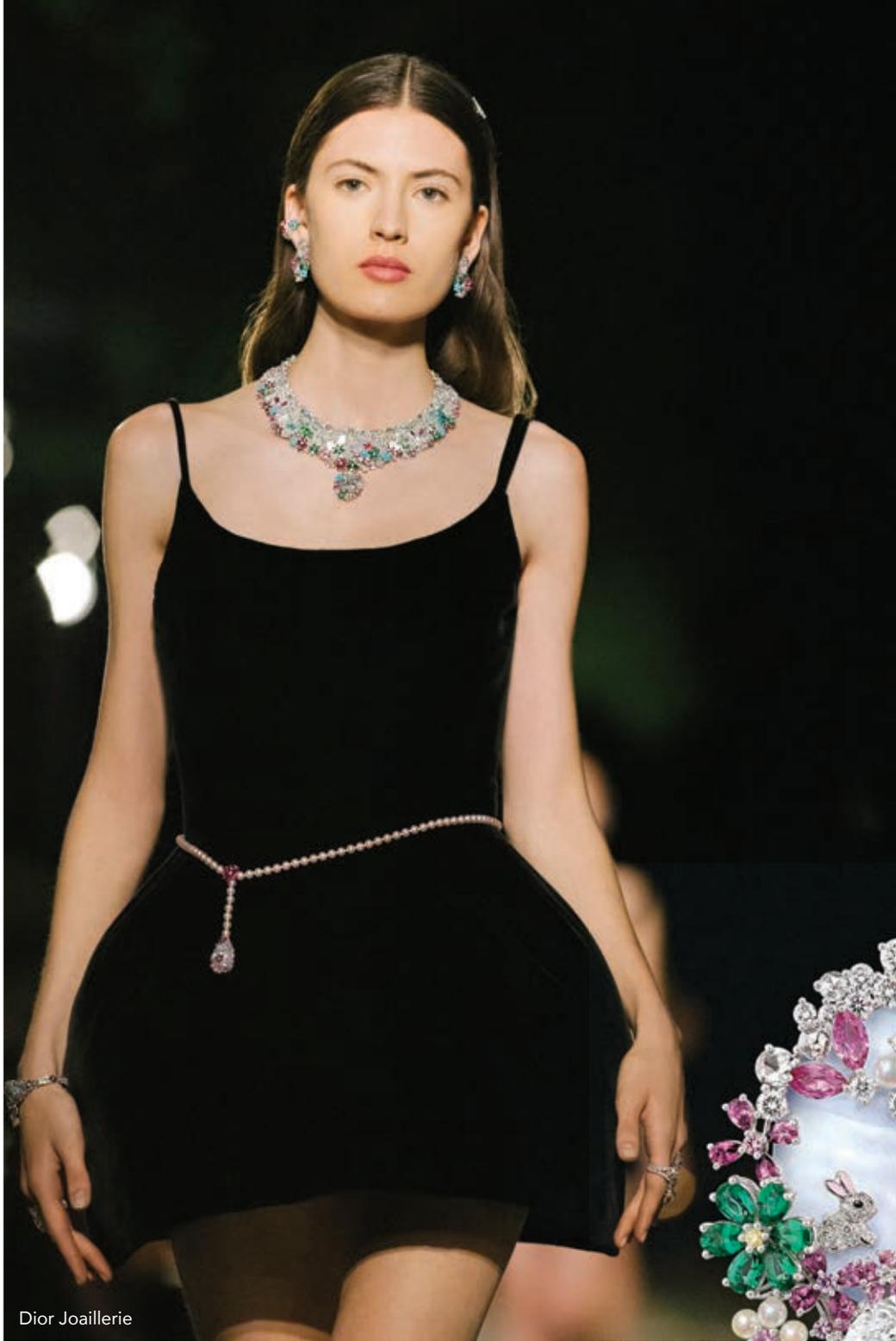
فستكون: معمارية، جريئة، وقابلة للارتداء.

معمارية، لأن هذه المجموعة ترفع Quatre إلى بُعد هيكل جديد. الأنبوب المصقول من الذهب يصنع إطاراً لرموزنا الأربعة الأيقونية، مما يخلق قطعاً تشبه التماثيل الحقيقية.

جريئة، لأن هذه القطع تشكّل بياناً قوياً، تجذب الانتباه من خلال خطوطها القوية، وجودها المؤثر، والتباين بين الأنبوب الأملس والأنماط الملموسة لـ Quatre.

وقابلة للارتداء، لأنه على الرغم من تصميمها الدرامي، تم إنشاء هذه القطع لتكون جزءاً من الحياة اليومية، وليس فقط للمناسبات الخاصة. لقد تم تصميم كل عنصر مع أخذ الراحة في الاعتبار. في Boucheron، نصمّم قطعاً أنيقة تهدف للارتداء في الحياة اليومية، وليس فقط للمناسبات الخاصة.





Dior Joaillerie



Dior Joaillerie

# Diorexquis

## رحلة ساحرة عبر عالم المجوهرات الراقية من Dior

منذ انطلاقتها، كانت دار Dior مرادفاً للفخامة والجمال، حيث تجسّد تصاميمها الترف والأناقة في مختلف ابتكاراتها، وخاصة في مجال المجوهرات. ومنذ عام 1999، تُسجّل المديرية الفنية للمجوهرات في الدار، Victoire De Castellane، لحظات لا تنسى في تاريخ الدار عبر مجموعاتها الرائعة، التي لا تقتصر على كونها قطعاً فاخرة، بل تشكّل قصصاً مفعمة بالإبداع والتفاصيل الدقيقة. هذا العام، تأخذنا مجموعة Diorexquis للمجوهرات الراقية في رحلة استثنائية تجسّد الإرث الغني لدار Christian Dior عبر ثلاثية من التصاميم المستوحاة من الطبيعة والمناسبات الاحتفالية.



## Innovative Craftsmanship

ما يميّز هذه المجموعة هو الجمال المتفرد للأحجام والتفاصيل. تمثّل المجوهرات قصّة فنية تستند إلى تلاعب رائع بالأحجام وطبقات الأحجار الكريمة التي نُحِتت بدقة لتُضفي عليها لمسة من السحر. الحرفية العالية التي يتم بها تثبيت الأحجار الكريمة على خلفيات معدنية مزخرفة بالأناس، تمنح المجوهرات طابعاً استثنائياً يروي حكايات الطبيعة وجمالها.

## Innovative Techniques

تُعتبر تقنية "الأوبال المزدوج"، أحد أبرز الابتكارات التي تميّز هذه المجموعة. تعتمد هذه التقنية على تثبيت طبقة من الأوبال فوق حجر آخر مثل العقيق أو عرق اللؤلؤ، مما يخلق تدرّجات لونية ساحرة تُحاكي التغييرات الرائعة في السماء والماء. كما تساهم تقنية Plique-À-Jour في إضافة أبعاد جديدة إلى المجوهرات، حيث يُستخدم طلاء البرنيق لخلق تصاميم شفافة ومدترّجة من الألوان، تشبه النوافذ الزجاجية الملوّنة التي يتسلّل الضوء من خلالها.

## Captivating Visual Journey

تتألّق مجموعة Diorexquis بتصاميم تتوزّع على ثلاثة مواضيع رمزية لظالما شكّلت قلب هوية Dior: المناظر الطبيعية الساحرة، باقات الزهور الرقيقة، والاحتفالات المبهجة. هذه المواضيع تخلق رحلة بصرية تخطف الأنفاس، حيث تتناغم مع شغف Christian Dior العميق بالجمال الطبيعي وافتتانه باللحظات الاحتفالية.

من خلال تصاميم مبتكرة، تجسّد المجوهرات تفاعل الضوء والألوان مع تغييرات الفصول، فتنتقلنا إلى عالم يتنفس مع مرور الزمن، بدايةً من نقاء الشتاء الذي يسطّع بتألّق جليدي ينعكس في قطع المجوهرات اللامعة، إلى حيوية الربيع الذي يزدهر في الأزهار المفتوحة، وصولاً إلى بهجة الأيام المشمسة التي تجسّد من خلال الأحجار المتقرّحة التي تزدان بها الأطقم المتألّقة.

# Virtuosity

مجموعة تجسّد إرث Louis Vuitton





في مشهد يجمع بين التاريخ والفخامة، كشفت دار Louis Vuitton عن مجموعتها الجديدة من المجوهرات الراقية Virtuosité في جزيرة مايوركا الإسبانية، وتحديداً داخل قلعة كاستيل دي بيلفير ذات الطابع القوطي، والتي تعود إلى العصور الوسطى. أقيم العرض في أجواء ساحرة، حيث تألقت العارضات بمجوهرات مصممة بإتقان فني عالٍ، عاكسة تراث الدار العريق ورؤيتها المعاصرة.

تضم مجموعة Virtuosité نحو 110 قطع فريدة موزعة على 12 فصلاً، ويمثل كلٌّ منها عملاً فنياً يجمع بين الحرفية التقليدية والابتكار الحديث. تنوّعت الموضوعات بين أسماء رمزية مثل Savoir و Eternal Sun و Maestria، لتعبّر عن قيم الدار الأساسية: الإرث، الإبداع، والدقة.

استلهمت التصميمات من رموز Louis Vuitton التاريخية، مثل تفاصيل حقائب السفر التي صنعت شهرة الدار، بما في ذلك المقابض، المسامير، ونقشة Damier المميزة. كما تميّزت بعض القطع بأحجار كريمة نادرة تم اختيارها بعناية من مختلف أنحاء العالم، ما أضفى على المجموعة بُعداً من الفخامة والتفرد.

في بُعدها الفني، تنتمي المجموعة إلى كلٍّ من "عالم الإتقان" الذي يركّز على الخبرة والدقة، و«عالم الإبداع» الذي يعبّر عن حرية الابتكار والفكر المعاصر، مما يعكس التوازن الفريد بين التراث والتجديد. مجموعة Virtuosité ليست فقط عرضاً للمجوهرات، بل رحلة فنية وروحية في عالم Louis Vuitton، حيث يُعاد تعريف الفخامة من خلال تفاصيل تحمل في طياتها تاريخاً غنياً وشغفاً لا ينتهي بالحرفية الراقية.

# LAHA'S FEED

## Bvlgari Bvlgari تعود بتصميم مبتكر

احتفالاً بمرور نصف قرن على إطلاق مجموعة الساعات Bvlgari Bvlgari، تعيد الدار طرح مجموعتها الشهيرة بتصميم جديد يعكس روح الدار الإيطالية. تتزيّن الساعات بلمسات فاخرة من الذهب والرخام، لتجسّد جوهر روما الخالدة. تحافظ المجموعة الجديدة على هوية الساعة الأسطورية الأصلية، مع إضافة لمسات مبتكرة. من أبرز هذه الابتكارات، الميناء الرخامي الجديد الذي يضفي لمسة من الفخامة على التصميم.

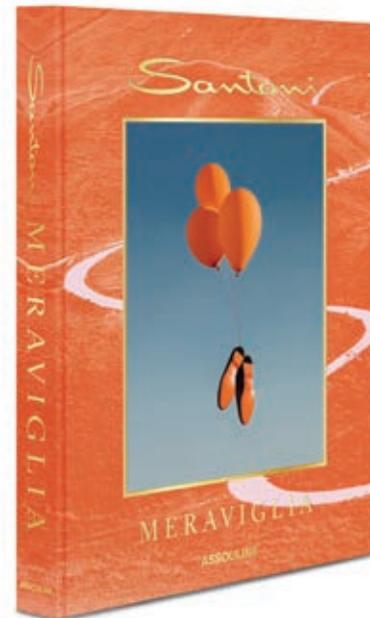


## ماذا بين Guerlain ومحمد هنداش؟

أعلنت Guerlain عن تعيين خبير المكياج الشهير ورائد أعمال الجمال محمد هنداش سفير المكياج الإقليمي الأول للدار في منطقة الشرق الأوسط. باعتباره من المعجبين والمساندين الدائمين للدار، فإن رؤية هنداش الفريدة وفنّه يجعلان منه الصوت المثالي لتمثيل إرث Guerlain الجمالي في المنطقة.

## اكتشفي تفاصيل كتاب Santoni من Meraviglia

بمناسبة مرور 50 عاماً على تأسيسها، يكرّم كتاب Meraviglia، Santoni نتاج خمسة عقود من الجودة والابتكار الاستثنائي. يستعرض الكتاب رحلة Santoni من ورشة عائلية صغيرة في كوريدونيا بإيطاليا إلى علامة عالمية مرموقة. من خلال كنوز أرشيفية نادرة، وأفكار حصرية من رئيس مجلس الإدارة Giuseppe Santoni، وصور لافطة، يكشف الكتاب عن تطوّر الدار حيث تلتقي التقاليد بالابتكار، ويستعرض إرثاً مستمراً يعكس إبداعاً يدوم في عالم الأزياء.



# Tiffany & Co.

## تطلق حملة Hardwear الجديدة

أعلنت Tiffany & Co. عن إطلاق حملتها الجديدة Hardwear التي تضم سفيرات الدار الجديدات: Anna و Mikey Madison ، Greta Lee و Weyant. صُوِّرت الحملة بواسطة Harley Weir، وهي تركز على «قوة الحب التحويلية»، وتستعرض ثلاث مؤثرات يرتدين قطعاً من مجموعة Hardwear المرموقة، مع التعبير عن رؤيتهن الخاصة للقوة. في الأفلام، تظهر الشخصيات الثلاث بملابس سوداء بالكامل، مع قطع من الذهب المرصع بالألماس من المجموعة.



## Jasmin Malika عطر ثمين من Chopard

بعد Iris Malika و Vanille Malika ، تواصل مجموعة Eau De Parfum Malika استكشاف الأزهار الرمزية مع إضافة إبداع جديد: Jasmin. هذا العطر هو زهري شهري جديد يعبر عن الياسمين بشكل مبتكر مع تنوع في الانعكاسات والنغمات للكشف عن غناه. لتجسيد هذه الشخصية المتألقة والمشرقة، اختارت دار Chopard الجميلة Maria Lopez، التي يعكس جمالها الملكي وأناقتها الأصالة والهدوء.

## رامي العلي يدخل تاريخ الأزياء الراقية

تلقى رامي العلي دعوة رسمية لتقديم مجموعته من الأزياء الراقية لخريف وشتاء 2025 في باريس، ضمن جدول «الاتحاد الفرنسي للأزياء الراقية والموضة». يُعدّ هذا الحدث إنجازاً مهماً يجعله أول مصمّم سوري يشارك في هذا المحفل العالمي، ويكرّس مكانته على الساحة الدولية. في عرضه المقبل، سيستحضر العلي إرثه السوري الغني بالجرف التقليدية، ليعبّر عن هويته بأسلوب راقٍ يدمج الأصالة بالحدّثة.



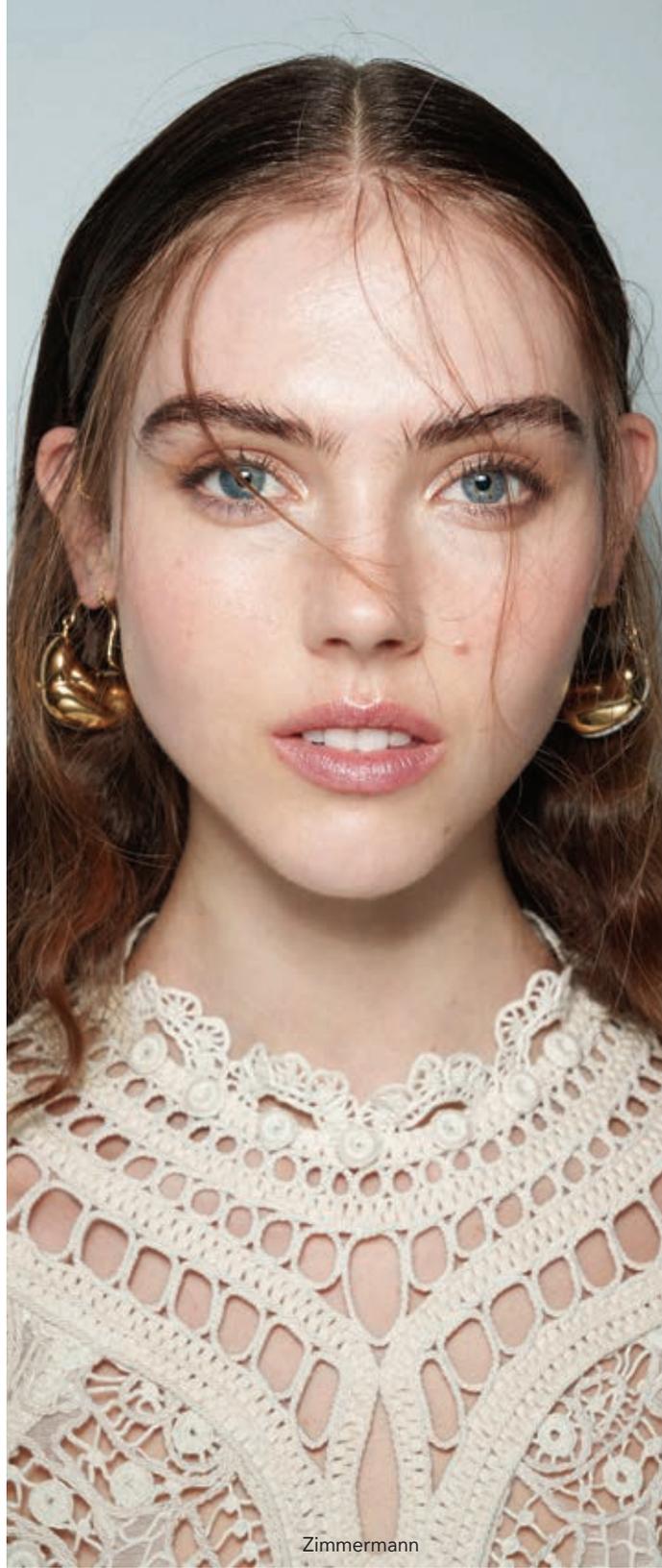


# BEAUTY

Guerlain Terracotta

# Glow Game توهج الصيف

مع بداية فصل الصيف، تبدأ الكثيرات بالبحث عن طرق للعناية بالبشرة تمنهنّ مظهرًا صحياً ومضيئاً، يعكس إشراق هذا الموسم الحيوي. ومع ارتفاع درجات الحرارة والتعرّض المستمر لأشعة الشمس، يصبح من الضروري تعديل روتين العناية بالبشرة بما يتناسب مع أجواء الصيف. إليك دليلاً شاملاً للحصول على بشرة ندية متوهّجة، من خلال خطوات تحضير البشرة، نصائح مثالية، وأفضل المنتجات التي تحتوي على حماية شمسية.



الخلايا الميتة، ما يسمح بظهور بشرة جديدة نضرة وأكثر إشراقاً.

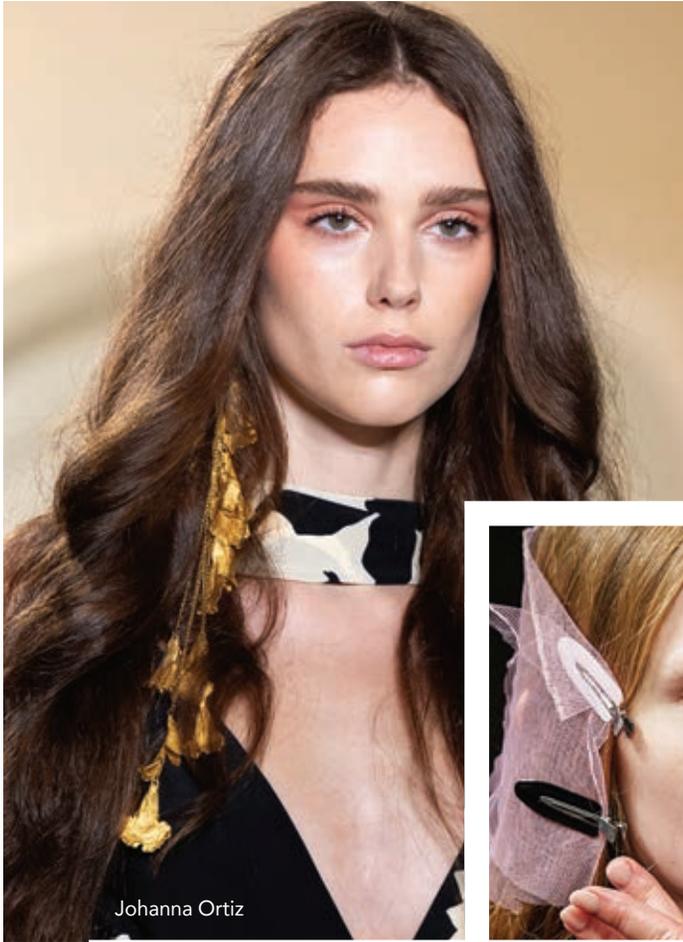
## SUN PROTECTION

الوقاية من الشمس ليست فقط لحماية البشرة من الحروق، بل هي ضرورية للحفاظ على نضارة البشرة، والوقاية من التصبغات الجلدية والتجاعيد المبكرة. استخدم واقي شمس واسع الطيف بعامل حماية لا يقل عن SPF 30، ويفضل أن يكون مقاوماً للماء على الشاطئ أو خلال الأنشطة الخارجية. اختاري مرطباً يومياً يحتوي على SPF أو كريم أساس مزوداً بالحماية الشمسية لتقليل عدد الطبقات المستخدمة على الوجه.

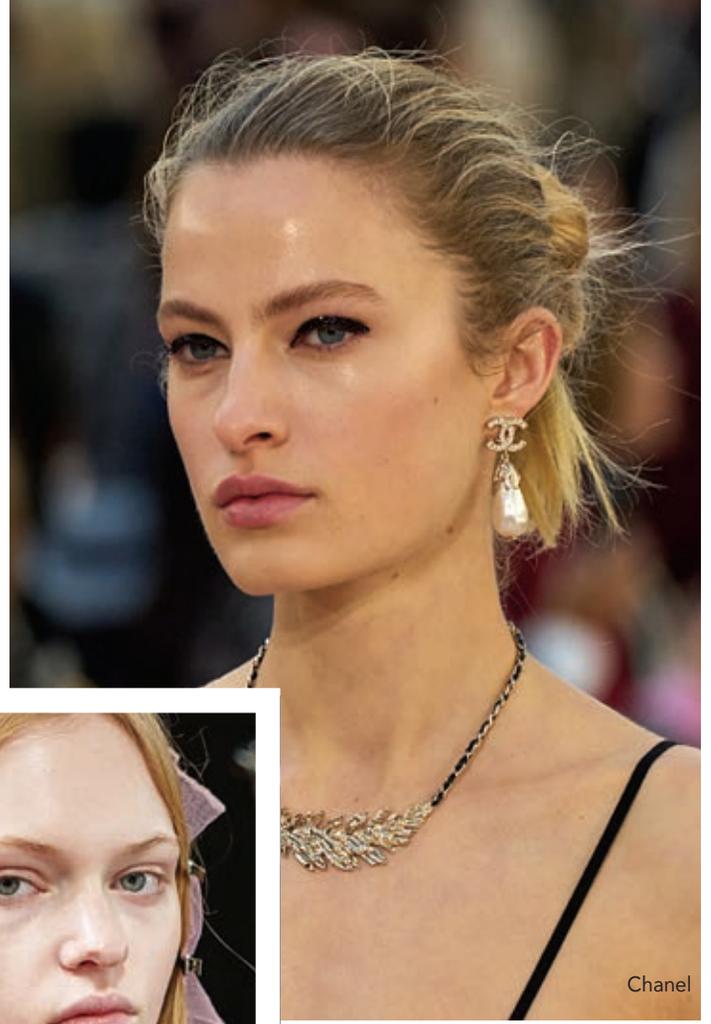
## SKIN PREP

لا يمكن الحصول على بشرة مشرقة من دون عناية صحيحة بها من الداخل إلى الخارج. تحضير البشرة هو الخطوة الأهم قبل أي مكياج، وهو ما يمنحك التوهج الطبيعي الذي يدوم طوال اليوم.

- ابدئي بتنظيف البشرة باستخدام غسول لطيف يناسب نوع بشرتك.
- بعد التنظيف، استخدم تونر خالياً من الكحول يساعد على توازن البشرة وتحضيرها لاستقبال المنتجات التالية.
- الخطوة التالية هي استخدام سيروم غني بحمض الهيالورونيك، الذي يساعد في جذب الرطوبة إلى داخل الجلد ويمنح مظهراً ممتلئاً ولامعاً.
- نصيحة مهمة: قشري بشرتك مرتين أسبوعياً باستخدام مقشر لطيف لإزالة



Johanna Ortiz



Chanel



Sacai



Stella McCartney

## TOP SPF-INFUSED PRODUCTS FOR SUMMER 2025

إليك بعض المنتجات الموصى بها لهذا الصيف:

- **سبروم مرطب + SPF 50**: خفيف على البشرة، يمدّها بالترطيب ويحميها من أشعة الشمس، وهو مثالي للاستخدام اليومي تحت المكياج.
- **رذاذ وجه منعش بـ SPF 30**: يُستخدم فوق المكياج أو في منتصف النهار لتجديد الحماية من دون إفساد الإطلالة.
- **مرطب ملون بلمسة لامعة**: يوفر تغطية خفيفة وتوهجاً فورياً مع حماية من أشعة الشمس في آن واحد.

## RADIANCE STARTS FROM WITHIN

- التوهج الحقيقي لا يأتي فقط من المنتجات، بل من اتباع نمط حياة صحي ومتوازن.
- اشربي كميات كافية من الماء (2-3 لترات يومياً) وركّزي على تناول أطعمة غنية بالماء مثل الخيار، البطيخ، والفراولة.
- خذي قسطاً كافياً من النوم، ولا تنسي أهمية ممارسة الرياضة الخفيفة لتنشيط الدورة الدموية.

## LET YOUR GLOW BE YOUR SIGNATURE

صيف 2025 هو موسم التألق الطبيعي، والبشرة الصحية المضيئة هي أساس الجمال. باتباع هذه النصائح والروتين البسيط، ستتمكنين من الحصول على بشرة مُشرقة من الصباح حتى المساء.



1

2

1. مستحضر Nourishing Multi-Use Balm من Dior Beauty - Limited Edition
2. سيروم Abeille Royale Youth Watery Oil من Guerlain
3. مرطب Sunday Riley Vitamin C Moisturizer من Butta Drop Citrus Sorbet
4. مستحضر WASO YUZU-C Glow-On Shot Serum من Fenty Skin
5. سيروم Shiseido Tonique Confort Night Serum
6. سيروم Drunk Elephant T.L.C. Framboos Glycolic Night Serum
7. واق شمس Youth-protecting Sunscreen من Clarins
8. واق Very High Protection SPF 50+ Body Moisture Surge™ Lip للشفاه من Clinique
9. مرطب Hydro-Plump Treatment من Clinique

CHRISTIAN DIOR

ABEILLE ROYALE

SERUM  
HUILE EN-EAU  
JEUNESSE  
YOUTH  
WATERY OIL  
SERUM

GUERLAIN

CLINIQUE

moisture surge  
lip  
hydro-plump  
treatment  
soin lèvres  
hydro-pulpant

CLARINS  
PARIS

SPF  
50+  
UVB / UVA

Crème solaire Jeunesse  
Très Haute Protection  
Youth-protecting Sunscreen  
Very High Protection

DRUNK ELEPHANT™

T.L.C.  
Framboos™  
Glycolic  
Night Serum  
Sérum de nuit  
glycolique

REFINE • RETEXTURIZE

10% AHA | 1% BHA  
Raspberry Extract  
30 ml / 1 fl oz

C.E.O. Afterglow  
BRIGHTENING Vitamin C CREAM  
SUNDAY RILEY

FENTY SKIN

WASO  
SHISEIDO  
YUZU-C

GLOW-ON SHOT  
SHOT D'ÉCLAT  
SÉRUM / SERUM

• DUO VITAMINE C

LANCÔME  
PARIS

TONIQUE  
CONFORT  
LOTION REHYDRATANTE RECONFORTE  
RE-HYDRATING COMFORTING TONER  
e200 ml 6.7 FL OZ



Emporio Armani

# *Electric*

Beauty

هوس الألوان

مع بداية موسم جديد في عالم الجمال، تعود الألوان الجريئة لتتربّع على عرش الموضة، لكن هذه المرة بطريقة فنية أكثر من أي وقت مضى. لم يعد المكياج مجرد أداة لتحسين المظهر، بل أصبح وسيلة للتعبير الحر والإبداع، حيث تتحول الملامح إلى لوحات نابضة بالحياة.

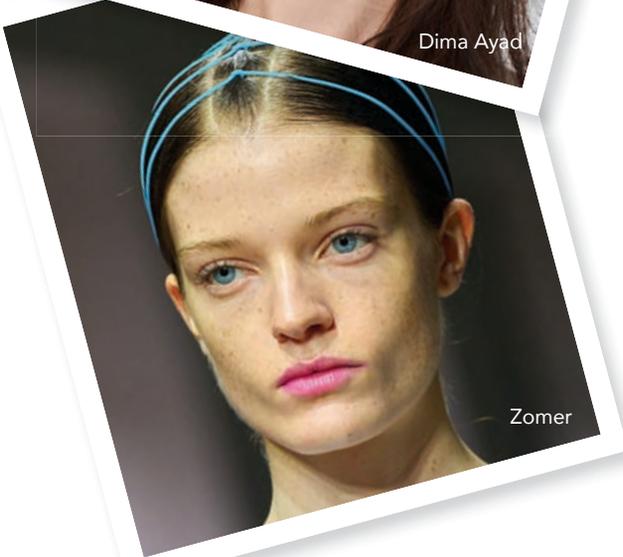




Casablanca



Dima Ayad



Zomer

## WHO ARE THESE LOOKS FOR?

هذه الإطلالات ليست للمناسبات فحسب، بل لأي امرأة تبحث عن هوية فريدة وتودّ أن تعكس شجاعتها الداخلية. لا يتعلق الأمر بالكمال، بل بالصدق مع الذات. سواء كنتِ فنانة، مُصمّمة، أو فقط عاشقة للون، هذا الاتجاه يمنحك حرية التعبير كما لم يحدث من قبل.

## FINAL TIP: BALANCE FOR IMPACT

في النهاية، التوازن هو المفتاح. اختاري عنصراً واحداً لتسليط الضوء عليه، سواء كانت العيون، الشفاه، أو الخدود، واتركي بقية الإطلالة ناعمة. بهذه الطريقة، تبرز الألوان من دون أن تطغى، وتبقى النتيجة أنيقة رغم الجرأة.

## EYELINER.. DESIGN ELEMENT

لم يُعدّ محدّد العيون محصوراً في خط رفيع يعلو الرموش، بل نراه الآن يُستخدم بشكل هندسي وتجريدي: خطوط مزدوجة، زوايا حادة، وأحياناً حتى رسومات كاملة تحيط بالعينين. الألوان لا تقل جرأة: أزرق كهربائي، أخضر نيون، وأرجواني لامع. هذا الاتجاه يناسب نوات الشخصية القوية ومُحبّات التجديد.

## RULE-BREAKING EYESHADOW

تتحولّ الجفون إلى مساحات للابتكار، حيث تُستخدم الظلال بألوان مشعّة وتوزيعات غير تقليدية: مزج الألوان المتناقضة، أو وضع الظلال على الحاجب أو حتى تحت العين. النيون الورد، الأخضر الحمضي، والبرتقالي اللامع تخلق تبايناً مذهلاً مع البشرة الطبيعية.

## LIPS SCENE

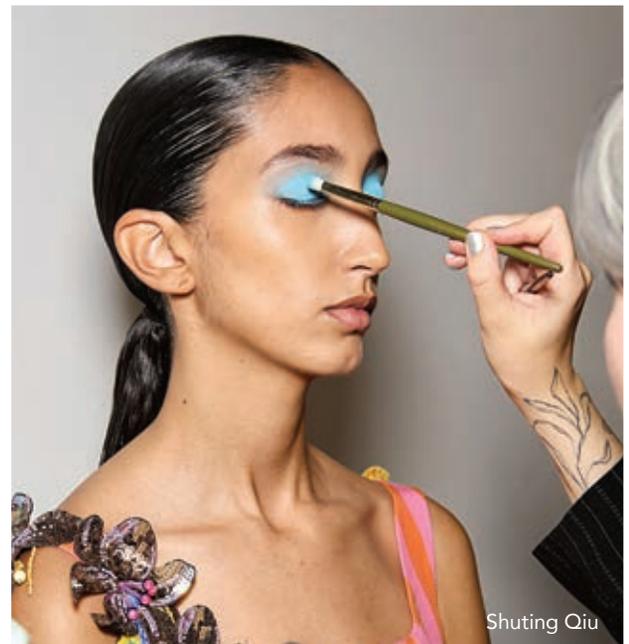
في عالم تتجه فيه الموضة نحو البساطة، تظهر الشفاه كنقطة تركيز قوية. تُستخدم ألوان مثل الأحمر الدموي، الفوشيا المشبع، والبنفسجي الداكن، مع ترك البشرة طبيعية وخالية من التعقيد. هذا التباين يُظهر جمال الشفاه ويمنح الإطلالة لمسة فنية واضحة.

## UNEXPECTED BLUSH COLORS

الخدود تلعب دوراً رئيسياً في هذا الاتجاه، لكن ليس بدرجات الورد التقليدية. نرى البرتقالي المشمس، البنفسجي الضبابي، وحتى لمسات من الأحمر المرجاني على أعلى الخد ونحو الصدغ. أسلوب التوزيع يبدو عشوائياً لكنه مدروس، ليضفي دفتاً وجملاً عصرياً.

## CONTRAST WITH MINIMALIST FASHION

ما يجعل هذه الإطلالات أكثر تأثيراً هو تنسيقها مع أزياء بسيطة ذات ألوان حيادية مثل الأبيض، الأسود، والبيج. فكلما كانت الملابس أكثر هدوءاً، زادت فرصة الألوان الجمالية في أن تبرز وتُحدث التأثير المطلوب. هذه المقاربة تخلق توازناً بصرياً ذكياً بين الجريء والناعم.



Shuting Qiu



1. بودرة Les Beiges Healthy Golden Glow Powder من Chanel
2. مَلْمَع للشفاة Puffer Gloss من Valentino
3. آيلاينر That's My Line من Dolce & Gabbana
4. ظلال عيون Ombre G من Guerlain
5. ماسكارا Ribbon Wrapped Lash Mascara من Too Faced
6. مضيء للبشرة Face Bond Luminizer من Urban Decay
7. مستحضر Rosy Glow Stick من Dior Beauty
8. أحمر حدود Amazonian Clay 12-Hour Blush من Tarte

DOLCE & GABBANA  
THAT'S MY LINE!

# *The Beauty Edit*

# FRESH BEAUTY COMBOS



1. عطر Spell on You من LV x TM من Louis Vuitton
2. أحمر شفاه Soleil Summer Ultra-Shine Lip Color من Tom Ford Beauty
3. ماسكارا Bounce من Benefit Cosmetics من BADgal



1. ظلال عيون Eye Dare You من Dolce & Gabbana  
2. سيروم Hydra Beauty Micro Sérum من Chanel  
3. آيلاينر Céleste, Stylo Contour des Yeux Eyeliner 06 من Gucci



1. مستحضر للشفاه Dior Addict Lip Glow Butter من Dior Beauty
2. عطر Carolina Herrera من Good Girl Colormania EDP Collector Edition
3. زيت للشفاه Lancôme من Lip Idôle JuicyTreat Lip Oil Gloss



1. سيروم Crema Nera Reviscentalis Meta Concentrate Serum من Armani Beauty  
2. برونز Terracotta من Guerlain  
3. زيت للشعر Elixir Ultime L'Huile Originale Refillable Hair Oil من Kerastase

# Solar Notes

## روائح صيفية منعشة

حان الوقت لتجديد شيء آخر غير خزانة ملابسك، روائح الصيف. تعكس العطور الصيفية أجواء الشمس، نسيم البحر، والمغامرات الخفيفة. فكّري في الزهور المنعشة، النفحات الحمضية، روائح الجلد المالح، والخليط الاستوائي الذي ينقلك إلى شواطئ بعيدة. سواء كنتِ تسترخين بجانب المسبح، أو تتجهين إلى حفلة شاطئية، أو تستمتعين بعشاء على السطح، إليك دليلاً متكاملًا لخزانة العطور الخاصة بالصيف.

### Breezy Florals

استبدلي العطور الزهرية الثقيلة بشيء أكثر رقةً وشفافية. ابحثي عن نوتات مثل الفاوانيا، زهر البرتقال، الفريزيا، أو شاي الياسمين. هذه الروائح تمنحك إحساساً بالنظافة والبساطة، وهي مثالية لفترات الظهيرة أو لقاءات الفطور المتأخرة تحت الشمس.

**نصيحة للتنسيق:** استخدمي ماء تواليت زهرياً فوق لوشن جسم يحمل النوتات نفسها أو نوتات مكّلة. اللوشن يساعد على تثبيت الرائحة ويمنحها بُعداً ناعماً ومضيئاً.

### Citrusy Splashes

النفحات الحمضية هي أفضل ما يُنعشك في الصيف. فكّري في البرغموت، الليمون، الغريب فروت، واليوسفي. هذه الروائح تضيف لمسة من النشاط والانتعاش، وهي مثالية للاستخدام النهاري أو بعد السباحة.

**نصيحة للتنسيق:** ابدئي بجل استحمام يحتوي على الحمضيات، ثم رشّي عطراً كولونيياً منعشاً.

### Salty Skin Scents

تُجسّد هذه الروائح إحساس البشرة المدقّاة بالشمس وهواء البحر المالح. غالباً ما تحتوي على نوتات بحرية، أمبروكسان، والمسك. تناسب الجنسين، وتُعدّ مثلاً رائعاً للعطر الذي يندمج مع رائحة الجسم الطبيعية.

**نصيحة للتنسيق:** زيت جسم خفيف بنفحات جوز الهند أو الفانيليا لإضفاء دفء خفيف وتوازن نعومة الرائحة المعدنية.

### Tropical Blends

دعي العطور تنقلك إلى جزيرة استوائية مع نوتات مثل جوز الهند، الأناناس، زهرة الفرنجيباني، زهرة التياري، وخشب الصندل الكريمي. هذه العطور مثالية للأسيات، أو للكوكتيلات، أو حتى لرشّة ترفع معنوياتك في منتصف النهار.

**نصيحة للتنسيق:** ضعي عطراً بجوز الهند مع لمسة من الليم أو المانغو لنكهة فاكهية، أو أضيفي نوتة زهرية بيضاء لأسلوب أكثر أناقة.

هذا الصيف، فكّري في عطرك كأكسسوار أو وسيلة لتغيير المزاج تتكيف مع الوقت والمكان والمشاعر. سواء كنتِ تميلين إلى الروائح الحمضية المنعشة أو الدفء الاستوائي، فإن تنسيق خزانة عطور صيفية يمنحك الحرّية في التعبير عن الصيف بطريقتك الخاصة.

# ESSENCE

1. عطر Armani Beauty من Armani Privé Orangerie Venise Eau De Toilette
2. عطر Jean Paul Gaultier من La Belle Flower Edition - Eau de Parfum
3. عطر Kayali من Maldives In A Bottle Ylang Coco 20 Eau De Parfum
4. عطر Guerlain من Aqua Allegoria Flora Bloom Forte - Eau De Parfum
5. عطر Hermès من Un Jardin Sur Le Toit Eau De Toilette
6. عطر Gucci من The Alchemist's Garden A Song For The Rose - Eau De Parfum
7. عطر Versace من Dylan Turquoise Eau De Toilette Natural Spray
8. عطر Tom Ford من Eau De Soleil

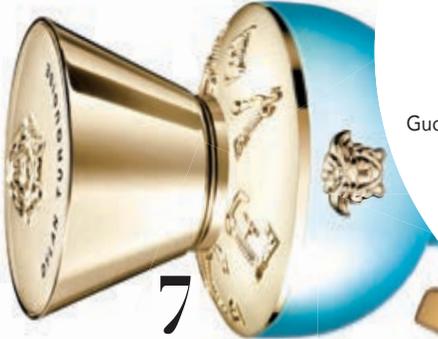




Image Credit: Brigitte Lacombe

# Francis Kurkdjian

## Dior Rose Star حكاية وردة تعبر حدود الزمن

في لقاء خاص مع العطار الشهير Francis Kurkdjian حول أحدث ابتكارات Dior Beauty، يكشف لنا أسرار عطر Rose Star، حيث تتحول الوردة من زهرة مألوفة إلى كيان عطري معقد ذي خمسة أوجه شمّية غير متوقعة. من النفحات الحارة والفاكهية إلى الإحساس «الأومامي» الغامض، يأخذنا كوركدجيان في رحلة حسّية تتجاوز المألوف. العطر لا يروي فقط قصة الوردة، بل يحتفي بتحوّلاتها وشكلها الرمزي كنجم. وفي هذا العمل، يمزج بين الدقة الفنية والإبداع الحر، ليقدم رؤية جديدة للأناثة، العطر والحظ.



## هل يمكنك أن تخبرنا عن الجوانب الخمسة الرئيسة للوردة في عطرك الجديد؟

نعم، هناك خمسة جوانب رئيسة، أحدها قد لا تتوقعينه، وهو الجانب الحارّ، مثل القرنفل. القرنفل له عمق خاص ويرتبط بنوع معين من الورد. ثم هناك جانب فاكهي يشبه الليتشي. وهناك أيضاً نفحة حمضية مثل السترونيلا. بالإضافة إلى جانب العسل، وهو ناعم وحلو. وأخيراً، هناك ما أصفه بأنه «أومامي» Umami ليس له رائحة بمقدار ما هو إحساس. إنه ناعم، دقيق، دائري، ويشبه الملمس التجميلي أو المخملي، مثل قوام فاكهة اللوكيما. هذه هي الجوانب الخمسة الشّمّية التي أستشعرها في الوردة، وتخلّلتها كأنها خمسة فروع لنجم.

## ذكرت استخدام نوعين فقط من الورد في صناعة العطور... ما هما؟

رغم أنك تسمعين كثيراً عن ورد الطائف في الشرق الأوسط، إلا أنه قريب جداً من الورد الدمشقي. هو مشتق وليس نوعاً منفصلاً. النوعان المستخدمان في صناعة العطور هما الورد الدمشقي Damascena وورد السنديفوليا Centifolia المختلف والأكثر تميزاً.

## هل يحتوي العطر على المسك؟

نعم. أنا شخصياً أنجذب إلى المسك، لأنه يضيف دفئاً وعمقاً، خاصة على الجلد.

## هل يمكنك أن توضح فكرتك عن أن «للعطر بعداً لا نهائياً»، خصوصاً مع الورد؟

بالتأكيد، هناك حوالي 10000 نوع من الورد في العالم اليوم. كل بلد يزرع وردته الخاصة. الوردة مميزة لأنها تتأقلم مع المناخ، على عكس الزهور مثل زهر البرتقال، الإيلنج أو اللافندر التي تنمو في مناطق محدّدة. من عام 2000 قبل الميلاد حتى عام 1830، كان لدينا فقط 14 نوعاً من الورد. ثم، مع ازدهار التجارة، خاصة مع الصين، بدأنا بتجهيز ورد الشاي الصيني مع الأنواع الأوروبية. هذه الوردة كانت تزهر مرات عدة في السنة، مما جعلها ذات قيمة كبيرة.

ومن الطريف أن اسم «ورد الشاي» جاء من سفن بريطانية كانت تهزّب الشاي من الصين، حيث كانوا يخفون سلال الشاي تحت الورد لتجنّب التفتيش، ومن هنا جاء الاسم.

بحلول عام 1875، تم اختراع الورد الصفراء، وهي من صنّع الإنسان بالكامل. من تلك الأنواع الأربعة عشر، أصبح لدينا الآن أكثر من 10000 نوع، كثير منها للزينة ولا رائحة له.

لكن في صناعة العطور، يجب أن تكون الوردة عطرية، ذات بتلات رقيقة، تتفتح جيداً، وتكون وفيرة.

## وصفت خمسة جوانب، لكن تقليدياً العطور تحتوي على نوتات علوية، وسطي وقاعدية. هل هذا هيكل جديد؟

لا، ليس هيكلًا جديدًا، الجوانب الخمسة هي وصف جمالي للرائحة. النوتات العلوية والوسطي والقاعدية هي مفاهيم تقنية، تتعلق بالثبات وسرعة التبخر. كل عطر، بدون استثناء، يحتوي على نوتة بداية ووسط ونهاية. كل شيء في الحياة له بداية ونهاية، حتى البداية الرقيقة هي بداية. على سبيل المثال، الفلفل هو نوتة علوية حارة، متطايرة جداً، نشمّها فوراً ثم

تتلاشى. على العكس، القرنفل والقرفة هما توابل ثقيلة ونوتات وسطي.

## لاحظنا أن عطرك السابق Lucky استخدم فيه زنيق الوادي، والآن لديك Rose + Star، رمزان للحظ، هل بينهما صلة؟

نعم، كلاهما يرمز إلى الحظ، ولكن بطرق مختلفة. نبتة النفل ذات الأوراق الأربعة هي رمز آخر للحظ، لكنها لا تملك رائحة. أفضل العمل مع رموز عطرية يمكن ترجمتها شّمياً.

## عندما تبتكر عطراً، هل تتخيّل امرأة أو صورة... أم هو مجرد شعور؟

لا أفكر من منظور الجندر، الأمر يتعلق بالمشاعر. عندما تمسكين وردة، تشعرين أنها مثل القماش، مثل الجلد، مثل الساتان... هناك نوع من النعومة والحميمية. أردت أن أعبر عن هذا الشعور الذي يشبه العناق. الوردة هي مجرد نقطة انطلاق، تحية رمزية.

## هل من أفكار جديدة عن معنى الإبداع بالنسبة إليك؟

الإبداع الحقيقي لا يعني تكرار ما نعرفه مسبقاً، بل هو تجاوز للحدود، حتى عندما يكون الأمر صعباً... حينها فقط نكتشف شيئاً جديداً وأعظم.

# هدى المفتي وكواليس روتينها الجمالي

بصفتها سفيرة إقليمية لعلامة Dolce&Gabbana، تجسّد هدى المفتي شغفاً حقيقياً بالجمال والأناقة، رغم وتيرة حياتها السريعة والمزدحمة. ومع جدول أعمالها الحافل، تعتمد هدى على منتجات مثل لاصقات العين ومنتج Booster من Dolce&Gabbana Beauty لتعزيز إشراقه بشرتها والتخفيف من علامات التعب، مما يمنحها مظهراً صحياً وطبيعياً. وتؤكد المفتي دائماً أهمية استخدام المنتجات التي ترطب البشرة وتعزز نضارتها، خاصة في الأيام التي تكون فيها بقمّة انشغالها. ومن خلال تجربتها، تقدّم نصائح ثمينة إلى النساء اللواتي يحرصن على العناية بجمالهن في كل الأوقات.

## ما اسم المجموعة الجديدة التي تتحدثين عنها؟

المجموعة الجديدة من منتجات العناية بالبشرة من Dolce&Gabbana تدعى Fresh Skin Collection. صُمّمت هذه المجموعة للعناية بالبشرة قبل وضع المكياج، فتمنحها مظهراً صحياً ومشرقاً. ملمسها لطيف وخفيف، وتترك لمسة ناعمة تغذي الوجه بطريقة طبيعية وأنيقة. هي فعلاً تُعزز إشراقه البشرة وتبرز المكياج بشكل أجمل.

## هل واجهت أي مشاكل تتعلق بالمظهر أثناء التصوير؟

بالتأكيد. أيام التصوير الطويلة وقلة النوم يؤثّران كثيراً في مظهري. أحياناً أصلُ إلى موقع التصوير مرهقةً، وتبدو آثار التعب واضحة على بشرتي. لهذا أدركت أهمية الحفاظ على روتين ثابت للعناية بالبشرة. الاهتمام ببشرتي يساعدها على استعادة إشراقها ونضارتها، وحتى عندما أكون مرهقةً، أشعر بالثقة والاستعداد للكاميرا. هذه الللمسة الإضافية تُحدث فرقاً كبيراً.

## ما المنتجات التي تستخدمينها يومياً؟

أولي اهتماماً خاصاً بالعينين والشففتين. أستخدم يومياً لاصقات العين التي تساعد في تقليل مظهر التعب حول العين وتمنح نظرة أكثر إشراقاً. كما أحب مقشر الشفاه من Dolce&Gabbana، فهو يجعل شففتي ناعمتين ويحصرهما لأقوى ألوان أحمر الشفاه.

## هل جرّبت بعض المنتجات الجديدة في مجموعة Dolce&Gabbana

### ?Beauty

نعم، جرّبت كل المنتجات الجديدة، وقد أبهرتني فعلاً. من المفضّلات لدي الكريم، فهو يمنح البشرة توهجاً طبيعياً رائعاً وله رائحة رقيقة ومميزة. كما أعجبتني كثيراً السيروم المُجدّد والمُنعم للبشرة، إذ يمنحني إحساساً فورياً بالانتعاش والإشراق. أحب أن أكتشف ما يناسب بشرتي، وهذه المجموعة تحتوي على قطع حقيقية مميزة.

## هل كانت هناك نصائح تجميل غريبة بالنسبة إليك؟

سمعتُ نصيحة غريبة، وهي استخدام ماء الرُّز على الوجه. في البداية لم أعتقد أنه سيُحدث فرقاً، لكن بعدما جرّبتّه، فوجئت بالنتيجة! أصبحت بشرتي أنعم وأكثر إشراقاً. كنت متردّدة في البداية، لكن عندما جرّبتّه، أدركت فعاليته الحقيقية.

## هل لديك منتج مفضّل في هذه المجموعة؟

بالتأكيد، الـBooster هو مُنتجِي المفضل! يناسب بشرتي تماماً ويمنحها إشراقاً رائعة، له رائحة جميلة وقوام خفيف، مما يجعلني أشعر بالراحة والمزيد من الثقة.





المكثفة. أختار ما يناسب نوع بشرتي ويمنحها العناية التي تحتاج إليها.

#### كيف تشعرين عندما تتعاملين مع فنّاني المكياج؟

الأمر ممتع أحياناً، وفي بعض الأحيان يتطلب المزيد من النقاش والتجربة. غالباً ما ندخل في حوارات معمّقة حول أفضل طرق تطبيق المكياج، وأحرص دائماً على أن أكون صريحة بشأن ما يناسبني. أريد أن يُعبّر الشكل النهائي عن أسلوب الشخص فعلاً. ما يُسعدني هو مدى اهتمامنا بأدق التفاصيل، من اختيار الدرجة اللونية المناسبة إلى تحديد العيون. في النهاية، نجد دائماً التوازن المثالي.

#### وهل هناك منتج آخر أعجبك؟

نعم، هناك مُنتجان أحبهما كثيراً: Bergamot و Mint Oil Lip Pumper. Primer. الزيت يمنح شفتيّ ترطيباً فائقاً ورائحة منعشة، أما البرايمر فيعطي بشرتي ملمساً ناعماً ومُشرقاً، ويهيئها للمكياج بشكل مثالي. أصبح هذان المُنتجان من أساسيات روتيني اليومي.

#### كيف تختارين المنتجات التي تستخدمينها يومياً؟

أبحث دائماً عن المنتجات التي تمنحني مظهراً طبيعياً وصحياً. أحرص على اختيار ما يُبرز إشراقه بشرتي ويحافظ على نضارتها، خاصة في أيام العمل

# essence

## تُطلق FOUNDATION Stick لمسة جمال وتجربة لا تُنسى



بسلاسة، تثبت بنعومة وتمنحك شعوراً يشبه الجلد الطبيعي، لأنه يُصمّم ليكون امتداداً لك، لا مجرد قناع.

المنتج غني بمكونات مغذية تحافظ على ترطيب البشرة طوال اليوم، وتجعله الخيار المثالي سواء لاستخدامه كأساس، كونتور، برونزر، أو هايلايتر. بتصميمه العصري والمدمج، يمكن حمله بسهولة في أي حقيبة، ليمنحك لمسة جمال سريعة في أي وقت، وأينما كنت.

لكن FOUNDATION stick يتجاوز حدود المكياج ليحمل رسالة: «لنتماسك معاً». ف essence ترى في الجمال وسيلة للتقارب، لا غاية في حد ذاته. من جلسات القهوة الصباحية، إلى تحضيرات السهرات، يدعو هذا المنتج الفتيات لخلق لحظات حقيقية، يتشاركن فيها الضحك، والدعم، والانتماء.

في عالم الجمال المتجدد، حيث تُعاد صياغة المألوف ليصبح استثنائياً، تطل علينا essence بإصدار جديد يحمل وعداً بما هو أكثر من مجرد منتج تجميلي. إنه احتفاء بالمظهر والمشاعر، بالتواصل والمشاركة. ففي موسم ربيع وصيف 2025، تكشف العلامة الألمانية الشهيرة عن FOUNDATION stick، منتج يُعيد تعريف المكياج كأداة للتعبير، للتقارب، ولتخليد اللحظات مع مَنْ نحب.

هو ليس مجرد Foundation، بل قطعة فنية متعددة الاستخدامات، صُمّمت لترافقك في كل لحظة. FOUNDATION stick من essence يقدم تغطية يمكن تخصيصها وفق الحاجة: من لمسة خفيفة تُضيء البشرة صباحاً، إلى إطلالة متكاملة تُبرز ملامحك في أمسياتك الخاصة. تركيبة كريمية تنساب على البشرة



## شراكة مع FLICK: توثيق اللحظات كما هي

ولأن اللحظات الجميلة تستحق أن تُحفظ، تعلن essence عن تعاون خاص مع FLICK، الكاميرا ذات الطابع الفيلمي التي تعيد سحر اللقطات العفوية والواقعية. في عصر تغمره الصور الرقمية المُعدّلة، تقدّم «فليك» تجربة مختلفة، ملموسة، صادقة، ومرتبطة بالذكريات. سواء كنتِ توثقين جلسة استعداد مع صديقاتك أو لحظة ضحك ارتجالية، فإن essence وFLICK تتيحان لك تحويل كل لقطة إلى ذكرى تدوم.



# استعدي لمظهر صيفي رائع مع ماسكارا *BADgal BANG!* باللون الأزرق الصارخ من بنفت!

إليك ماسكارا BADgal BANG! باللون الأزرق القوي من "بنفت" للحصول على إطلالة صيفية مميزة! هذا المنتج الجمالي الأساسي مليء بالألوان الجريئة والرموش المذهلة التي ستجعلك تتألقين طوال الموسم.

## مزايا الماسكارا الجديدة

- اللون الأزرق الصارخ: أضيفي لمسة مريحة من اللون إلى روتين مكياجك مع هذه الماسكارا الزرقاء الجذابة التي تُبرز عينيك وتُظهر إشراقتك الداخلية!
- حجم لا يُضاهى: استمتعي بحجم دراماتيكي يدوم 36 ساعة من دون أي ثقل. تركيبة مقاومة للجاذبية تضمن لك رموشاً كثيفة ورائحة طوال اليوم.
- تركيبة خفيفة: تحتوي هذه الماسكارا على جزيئات هوائية، تجعل رموشك تبدو خفيفة بينما تمنحك أقصى حجم. بالإضافة إلى ذلك، الفيتامين B5 يساعد على تقوية رموشك وتكثيفها!
- مقاومة للتطبخ وخالية من التقشر: استعدي لمظهر خالٍ من القلق! تركيبها المقاوم للماء والتطبخ والتقشر تبقى مظهرك منتعشاً من الصباح حتى المساء.
- فرشاة مخصصة: تصميم الفرشاة الفريد يصل إلى كل رمش، مما يضمن تطبيقاً متساوياً للحصول على لمسة مثالية ورموش متألقة.

## نصائح مكياج صيفية مع منتجات "بنفت"

- خدود جذابة: استخدمي Benetint باللون Raspberry أو Dark Cherry للحصول على توهج طبيعي يبدو منتعشاً وناضجاً بالحياة تحت شمس الصيف.
- تألق رائع: ضعي هايلايتر Glow La La باللون Aurora على عظام وجنتيك للحصول على مظهر مُشرق ومشمس يعكس الضوء بشكل رائع!
- توهج برونزي: استخدمي برونزر Hoola Wave للحصول على توهج برونزي دافئ يضيف بُعداً إلى وجهك ويضفي عليه لمسة صيفية مثالية.
- اختتمي بالأزرق: أكملِي إطلالتك العينية مع ماسكارا BADgal BANG! بإضافة اللون الأزرق القوي للحصول على رموش بارزة وإطار مثالي لعينيك.



Top Atlal From Galbi

# لونان جديدان من *Benetint* لهذا الموسم



هل أنتِ مستعدّة لمفاجأة رائعة؟ مستحصّر Benetint للشفاه والخدود أصبح متوافراً الآن بلونين جديدين رائعين: Raspberry و Dark Cherry! تماماً مثل النسخة الأصلية، هذه الألوان الجديدة تمنحك لوناً طبيعياً جذاباً يدوم طوال اليوم!

ستعشقين كيف يمنحك Benetint توهجاً طبيعياً ويبرز جمال ملامحك من دون أي جفاف. تركيبة تدوم طويلاً ولا تسبب الجفاف، تضمن لك إطلالة خالية من العيوب خلال مغامراتك الصيفية. والأفضل من ذلك، أنها مقاومة للتليخ والنقل، مما يعني أنك ستستمتعين بيومك بلا قلق. مع تركيبته المقاومة للماء والرطوبة، ستبدين متألقة بغض النظر عن الطقس! قوامه الشفاف القابل للبناء وخفيف الوزن يسمح لك بتخصيص مظهرك بسهولة، وهو خالٍ من الكوميدوجينيك، مما يجعله آمناً لكل أنواع البشرة.

## تطبيقه سهل للغاية

مّرري أداة التطبيق على شفّتيك وزيدي الكثافة حسب الرغبة. وللخدّين، ضعي نقاطاً منه وامزجي بسرعة للحصول على لمسة سلسة. استعدّي لرفع مستوى روتين جمالِك الصيفي مع الألوان الجديدة من Benetint! احتضني الدفاء ودعي جمالِك الطبيعي يتألق!



# DIOR BACKSTAGE

## إضاءة جديدة على الجمال الحقيقي

منذ إطلاقها، أحدثت مجموعة Dior Backstage ثورة في عالم المكياج إذ كانت أول مجموعة تجميلية تم تطويرها في كواليس عروض الأزياء. هذه المجموعة، التي صمّمها بيتر فيليبس، المدير الإبداعي للصورة والمكياج في "ديور"، تقدّم منتجات احترافية وبديهية تتيح الحصول على إطلالة مثالية بحركة واحدة فقط.



في عام 2025، تتقدّم Dior Backstage خطوة إضافية، مستلهمةً خبرتها العميقة في كواليس العروض. فقد تم الكشف عن منتجات فعّالة، شاملة وسهلة الاستخدام، تكشف أسرار المحترفين في جعل البشرة مضيئة بأسلوب فريد. بالفعل، تم ابتكار منتجات أكثر فعالية تتناسب مع كل الأذواق والشخصيات، وتُمكن كل امرأة من أن تكون نجمة المكان الذي تتواجد فيه.

مجموعة العام 2025 تضمّ Dior Backstage Rosy Glow Stick أول بلاش على شكل عصا بلمسة لامعة يتكيف مع درجة حموضة كل بشرة، لتوفير لون مخصّص. يُعيد البلاش الشهير Rosy Glow ابتكار نفسه في تركيبة قابلة للتعديل مع عبوة أكثر أناقة. ويتوافق هذا الإطلاق مع Dior Addict Lip Glow Butter، مستحضر العناية الجديد بتركيبة مدعّمة بالببتيد والسيراميد للحصول على شفاة ممتلئة ومريحة لمدة 8 ساعات.

## Rosy Glow

أثار البلاش Rosy Glow الأيقوني ضجة على وسائل التواصل الاجتماعي، حيث قدّم رؤية جديدة في المكياج. تتفاعل تركيبته الرائدة مع درجة حموضة البشرة لتوفير لون مخصّص، فريد لكل امرأة. أُعيد ابتكار Rosy Glow هذا العام، حيث تمّ تعزيز تأثيره اللوني بتركيبة جديدة توفر مكياجاً قابلاً للتعديل. تركيبته الناعمة والدقيقة تسمح بتطبيقه وتوزيعه بسهولة، مما يمنح لوناً طبيعياً ولمسة نهائية تشبه البشرة الثانية، من دون أي تأثير ملمسي. تركيبته الطبيعية توفر 7 درجات قابلة للتعديل، من الوردى المنعش إلى النيود اللامع، ومن الكرزى الزاهي إلى العنّابي المكثّف، لملاءمة كل درجات البشرة.

## Rosy Glow Stick

البلاش Rosy Glow Stick يوفر لوناً مخصّصاً بفضل تقنية تتفاعل مع درجة حموضة البشرة، مما يسمح بتعديل اللون بين الظلال الوردية الباردة أو المرجانية الدافئة. تركيبته المبتكرة طويلة الأمد تمنح لمسة لامعة تعكس الضوء لتحديد الوجنتين وإعطائهما مظهراً ممتلئاً. قوامه غير لزج أو دهني، ينزلق بسلاسة على البشرة ويندمج معها فوراً للحصول على مظهر طبيعي ومنعش من دون أي تأثير ملمسي.

## Dior Addict Lip Glow Butter

هذا العام، تُثري "ديور" روتين العناية بالشفاة مع Dior Addict Lip Glow Butter، إبداع هجين يجمع بين خبرة العناية، اللون والللمعان من الدار. المستحضر مستوحى من روح Dior Addict، ويقدم لوناً لامعاً ولمسة لامعة بحركة واحدة. تركيبته الناعمة تغلّف الشفاة وتبرزها على الفور.

# Sawsan AlBahiti

## أول سوبرانو سعودية: صوت لا يعرف الحدود

في زمنٍ تتقاطع فيه الهويات الفنية والثقافية، وتبحث الأصوات عن مكان لها في فضاء العالم الرحب، وُلد صوتٌ لم يكن يشبه سواه... صوت أنثوي، عميق، رنان، خرج من قلب الجزيرة العربية ليصدح على المسارح العالمية. إنه صوت سوسن البهيتي، أول سوبرانو سعودية، التي كسرت حاجز الصورة النمطية للأوبرا، وأعدت رسم ملامحها بروح شرقية وهوية سعودية. تنسج سوسن البهيتي قصة استثنائية، لم تبدأ بالنجومية، بل بالإيمان بالصوت كأداة تغيير، وبالفن كجسر ثقافي يصل بين العوالم، ويختزل المسافات بين الشرق والغرب. في هذا الحوار، نرافق سوسن في رحلة صوتها، ونغوص معها في تحديات الغناء بالعربية، وتوازنها الحساس بين الوفاء للأوبرا واحترام القيم الثقافية.

### حوار: جولي صليبا

الصوت المبتزو سوبرانو. تُستخدم هذه التصنيفات في عالم الأوبرا كدليل إرشادي للمغنيين والمؤلفين لمنح الأدوار المناسبة لكل صوت في مسرحيات الأوبرا. صوت الليريك سوبرانو يتمتع بحدته وقدرته على غناء الطبقات العالية في السلم الموسيقي مع وجود سماكة في الصوت إلى حد ما تعطيه نبرة غنية موسيقياً. هذا الصوت يتطلب رعاية في ما يخص مرونته، ولذلك أمرن صوتي يومياً، وأحاول تفادي كل ما يضرّ بالجهاز التنفسي من عدوى فيروسية، دخان، بخور، عطور، بخاخات تثبيت الشعر وغيرها. التغيرات الجوية مثل الجفاف، الهواء البارد ودرجات الحرارة المنخفضة عامة تُفقد الصوت مرونته وتقلل من جودته.

كيف تختارين الريبرتوار الأوبرالي المناسب لصوتك وشخصيتك الفنية؟

بالطبع أول ما أعتمد عليه في الاختيار هو توافق القطعة الموسيقية (الآريا) مع طبقة صوتي وطبيعته. فكل قطعة موسيقية أوبرالية تكون محددة النوع

ما الخصائص الصوتية التي يجب أن تتوفر في مغنية أوبرا ناجحة؟  
الخصائص الصوتية التي يجب أن تتوفر في مغني أو مغنية الأوبرا عديدة وتختلف باختلاف نوع الصوت وتصنيفه إلى سوبرانو، ألتو، تينور، بيس ومشتقاتها. أهم هذه الخصائص، عذوبة الصوت حيث تكون طبيعته غنية تُطرب المستمع. كذلك من المهم أن يتميز الصوت بالمزج بين القوة والمرونة في الوقت ذاته ليتمكن من أن يصدح إلى الطبقات العالية بقوة. كما يجب أن يتمتع مغني الأوبرا بقوة تنفس وتحكم عال جداً بجسمه، وخاصة في الأجزاء التي تنتمي إلى آلة الغناء مثل عضلات البطن والحجاب الحاجز والأجزاء الداخلية في الفم والحنجرة.

ما نوع "السوبرانو" الذي تنتمين إليه، وما التحديات المرتبطة به؟  
في الحقيقة أنا محظوظة بنوع الصوت الذي أملكه، حيث إنه في تصنيفات طبقات الأصوات الأوبرالية ينتمي صوتي إلى طبقة الليريك سوبرانو، مع قدرتي على غناء الطبقات المنخفضة أيضاً بقوة وراحة، وهذه من خصائص



# وَأرى في الموسيقى العربية الكلاسيكية ثراءً فنياً وموسيقياً لم يتم اكتشافه بعد



## ما التحديّات التي تواجه تعريب النصوص الأوبرالية من دون فقدان جمالها الموسيقي؟

طبعاً الترجمة عملية صعبة جداً وفيها تحديات كبيرة للحفاظ على المعاني القصصية، ومن ثم تغيير النص ليكون على وزن الموسيقى المصاحبة التي لا يمكن تعديلها أو تغييرها احتراماً لأصالة الموسيقى والتأليف. هناك عملان معرّبان فقط في العالم العربي عن مسرحيّتي أوبرا، هما "زواج فيغارو" و "حلاق سيفيليا". لم أشاهد أيّاً منهما للأسف لقلّة العروض، ولكن شخصياً أنا ضد فكرة تحويل لغة مسرحية أوبرا ما إلى لغة ثانية، وخاصة إذا كانت الثقافة النابعة منها هذه اللغة بعيدة عن ثقافة اللغة الأصلية.

## تدريبك في إيطاليا، كيف أثر في أسلوب أدائك؟

تدريبي في إيطاليا كان له كل التأثير في أدائي، وأحدث نقلة نوعية في غنائي من حيث إتقان أسلوب غناء الأوبرا، نطق اللغة الإيطالية، ومهارات التمثيل. التحقُ ببرنامج أوبرا مكثف شمل 7 مواد درستها على مدى سنة ونصف السنة. كل مادة كان لها دور مهم في تطوير أدائي الغنائي على المسرح، حتى عزف البيانو كان له تأثير كبير في إتقاني لغناء القطع الموسيقية من حيث القدرة على تعلم الموسيقى بنفسني بالخطوات الفنية الصحيحة من دون الحاجة لمساعدة خارجية.

## ما أهم درس تعلّمته خلال وقوفك على مسارح مثل "مسرح الماريا" و"أوبرا باريس"؟

هيبة المسرح لا تتلاشى مهما كانت حصيلة الخبرة المسرحية، فهي دائماً تضيف على الفنان إحساساً بالتواضع والامتنان لحضور هذا العدد الهائل من الجمهور للاستماع الى غناؤه.

## متى شعرت أن صوتك فعلاً كمغنيّة أوبرا محترفة؟

شعرت بذلك بعد أن تلقّيت التدريب المكثّف والمتواصل لمدة سنة ونصف السنة في إيطاليا.

## كيف تطوّر أسلوبك في الغناء خلال السنوات الأخيرة؟

أشعر بتطوّر كبير في أسلوب غناء الأوبرا، كذلك خبرتي في الأداء المسرحي أعطتني الثقة للتعبير أكثر من خلال الغناء. وبالطبع طبيعة صوتي نضجت بشكل ملحوظ.

## ما الذي يجذبك لتقديم الأغاني العربية بأسلوب أوبرالي؟

أرى في الموسيقى العربية الكلاسيكية ثراءً فنياً وموسيقياً لم يتم اكتشافه بعد، ومن الممكن إبرازها من خلال إعادة توزيع الموسيقى على النمط الكلاسيكي الأوبرالي.

## ما الرسالة الفنية التي ترغبين في إيصالها من خلال فنك؟

رسالتي الفنية هي التجديد في الموسيقى والفنون، إضافة إلى أهمية الإيمان بالقدرات الشخصية وعدم الاستسلام للتحديات.

لطبقة الصوت المناسبة لها. بعد ذلك، أتوجّه إلى قصة هذه الأريا ومعناها وصفات الشخصية التي تؤدي دور هذه الأريا في الأوبرا الخاصة بها. ويهمّني أن تتناسب إلى حد ما مع توجّهي كفنّانة، وأن تكون من الألحان الشهيرة أو المألوفة لدى الجمهور. كما يهمّني اتباع هذه الطريقة في الاختيار ليسهل نشر هذا الفن الجميل لدى الجمهور السعودي والعربي بشكل عام، ولدى الفئة العمرية الشابة بشكل خاص.

## كيف توفّقين بين الهوية الثقافية السعودية والطابع الأوبرالي الكلاسيكي للأوبرا؟

من الناحية الفنية الموسيقية، ثمة فرصة ثمينة لخلق طابع جديد للأوبرا بحلّة سعودية يحافظ على هيكل موسيقى الأوبرا الكلاسيكية ويمزج معها الألحان السعودية، وخاصة الإيقاعات السعودية. وقد رأينا ذلك فعلاً في أوبرا "زرّقاء اليمامة" حيث بدا هذا المزج واضحاً جداً في الموسيقى. ولذلك كثيراً ما أؤدي قطعاً موسيقية من هذه الأوبرا. ولكن من الناحية الثقافية، يهمّني الحفاظ على الهوية السعودية والعربية من خلال الأزياء التي اختارها في أي ظهور لي، سواء كان مسرحياً أو إعلامياً، كما أحرص على أن أقدم الأدوار في مسرحيات الأوبرا التي تحترم ثقافتنا وقيمنا.

## هل تعتقدين أن الغناء الأوبرالي باللغة العربية يواجه صعوبات تقنية معينة؟

بالطبع، هناك صعوبات في غناء الأوبرا بأي لغة، عدا الإيطالية بحكم أن هذا النوع من الغناء نشأ في إيطاليا وانبتقت من اللغة الإيطالية خصائص نطقه. أسهل لغة في غناء الأوبرا بعد اللغة الإيطالية هي اللغة الفرنسية، حيث تتميز باستخدام صوت الأنف وأحرف هجاء دائرية ومفخّمة تناسب طريقة غناء الأوبرا. تتبعها الألمانية التي تشكّل صعوبات على مغنيّ الأوبرا بحكم طبيعة اللغة التي تتضمن مخارج حروف عديدة قاسية ولا يمكن إبرازها أثناء غناء الأوبرا. بعدها تأتي اللغتان الروسية والعربية اللتان تتشابهان كثيراً في صعوبات غناء الأوبرا. بوجود هذه الصعوبات، أعمل دائماً مع مدرّبي الصوت المختصّين في غناء الأوبرا على الموازنة بين نطق اللغة وأسلوب غناء الأوبرا الصحيح.

## كيف أثر إتقانك لأربع لغات في جودة أدائك الأوبرالي؟

حين يتقن الفنان اللغة التي يغني بها، يظهر ذلك في غناؤه من خلال إحساسه الفني في التعبير عن المشاعر والكلمات التي لا بد من أن يفهم معانيها بطلاقة ويشعر بها في وجدانه قبل عقله. كما أن نطق اللغة بالطريقة الصحيحة يُكسب الفنان تقدير جمهور هذه اللغة، وبالتالي يسجمون مع غناؤه. أذكر حين كنت أؤدي الأغاني الإيطالية قبل تعلّمي اللغة، أنني لاحظت اختلافاً كبيراً في أدائي من الناحية التقنية بعد تعلّمي اللغة وإتقانها وثناء الجمهور الإيطالي على حُسن نطقي لهذه اللغة، والأمر ذاته تكرر مع اللغة الفرنسية، فلا أنسى كيف أشاد المدير الفني للأوبرا الوطنية في باريس بنطقي السليم للفرنسية في غناء الأوبرا، مؤكداً أنه أفضل من نطق الفرنسيين لها!

# Moatasem Al Nahar

## البساطة سرّ نجاحي

يخوض النجم السوري معتصم النهار أول تجاربه في الدراما المصرية من خلال المسلسل الجديد "أنا أنت أنت مش أنا" والذي يكشف لنا في هذا الحوار أسباب حماسه له وصعوبة الأداء باللهجة المصرية. كما يتحدّث النهار عمّن تلفته مواهبهنّ من النجمات المصريّات، وموقفه من عمل ابنته في الفن، وسرّ نجاحه، وطقوسه بعيداً من الفن، وأصعب فترة في حياته، ونصيحته للشباب.

### القاهرة - محمد يحيى

ما أكثر ما تحمّست له خلال عملك في مصر؟  
أكثر ما تحمّست له خلال عملي في مصر هو المشاهد التمثيلية التي أقدمها في البيئة المصرية الحقيقية، والتي عشقتها منذ مشاهدتي لها على شاشة التلفاز وأنا طفل صغير. تشدّني المناطق المصرية الشهيرة، والتي لطالما شاهدناها في أعمال فنية، فصرتُ شغوفاً برؤيتها وأستمع بأجوائها من خلال عملي.

مَنْ من النجمات المصريّات ترى فيها موهبة تلفتك؟  
أرى أن جميع النجمات المصريّات متميزات، وأحبهنّ كثيراً، وأخصُّ بالذكر منى زكي، منة شلبي، دينا الشربيني، مي عز الدين، وأمينة خليل، فهنّ رائعات يمتلكن موهبة حقيقية، ويقدمن أداءً تمثلياً متميزاً.

كيف تسيّر طقوسك اليومية؟  
أحب الاستيقاظ مبكراً لأحتسي قهوتي، والتي أفضل تناولها في "كافيه"

حدّثنا أولاً عن مسلسلك الجديد "أنا أنت أنت مش أنا"؟  
المسلسل مميّز وفكرته خارج الصندوق إذ يتناول عالم الميتافيزس وتتخلّل أحداثه جوانب من الدراما الكوميديّة والخيال. وقد توافرت فيه عناصر وأسباب عدة جذبتني للمشاركة فيه.

المسلسل هو أول عمل درامي لك في مصر، ما رأيك بالتجربة؟  
أشعر بالسعادة والفخر لخوضي أول تجاربي الدرامية في مصر، وأرى أن أي فنان عربي يطمح للمشاركة بعمل فني في مصر. ففي الحقيقة، مصر هي أم الفن العربي.

هل واجهت صعوبات في إتقان اللهجة المصرية؟  
اللهجة المصرية صعبة، كما أن الجمهور المصري حسّاس تجاه لهجته، ولكنني أحاول قدر الإمكان أن "أصيب" هذه اللهجة بما يُرضي الجمهور المصري بخاصة، والعربي بعامّة.





# انفصالي عن زوجتي كان أصعب فترات حياتي... والحب انتصر في النهاية

هل شعرت بالإحباط أو فقدت الشغف بالتمثيل في فترة ما؟ هذا الشعور خالجي لفترة طويلة، وأصبحت أتساءل عن صوابية اختياري لهذه المهنة ومدى ملاءمتي لها، وهو ما قد تعتبره فقدان الثقة بالنفس، ولكن دائماً كان يحدوني الأمل بالاستمرار، وأرجع الفضل في ذلك الى المخرج الراحل حاتم علي، والذي تشرفت بالمشاركة في آخر ثلاثة أعمال درامية له، والتي كان آخرها مسلسل "أوركيدا"، فكانت دائماً أستعيد ثقتي بنفسي لدى العمل معه، وأثر فيّ كثيراً.

## إلى أي مدرسة فنية تنتمي؟

أنتمي إلى المدرسة الواقعية، والتي تتطلب مني أن أتعامل بصدق ووضوح مع الدور الذي أقدمه، أن أتعاش مع الشخصية وأحتويها وأصدقها حتى تندمج مع شخصيتي الحقيقية، ونصير معا كينونة واحدة، وهذا يحتاج إلى تقنية عالية، ويتطلب ذكاءً فنياً في اختيار الأدوار، والتعلم من الأخطاء، ومتابعة ردود فعل الجمهور لتقويم أدائي وتطويره، والتفاني في تقديم كل ما هو جديد يحبه الجمهور ويرتقي بمكانتي لديه. ربما أتهمني البعض بالجمود نظراً لبساطتي وواقعي في أداء أدوار، من دون أن يدركوا أن البساطة هي سرّ نجاحي، فهي تجعل المشاهد يصدق ما يتابعه، أما التكلفة والتصنع حتى وإن صدرا من نجوم آخرين، فأعتبرهما نوعاً من تمثيل التمثيل.

## كيف كانت تجربتك الفنية في مسلسل "نفس" في رمضان الماضي؟

كانت تجربة رائعة، وقد سعدت بالعمل مع النجمين عابد فهد ودانيلا رحمة، وجميع أبطال العمل، كما أن نجاح المسلسل كان متوقفاً، بحيث توافرت فيه كل عناصر النجاح، من النص الجيد والمخرج المبدع، إلى شركة الإنتاج المتمكنة، ونجوم العمل الرائعين.

## ما أصعب فترة عشتها في حياتك؟

هي الفترة التي أعقبت انفصالي عن زوجتي لين برنجكي في عام ٢٠٢٢ بعد زواج دام سبع سنوات. لقد عانيت نفسياً، فالانفصال أثر فيّ وفي زوجتي وابنتنا، وأعتقد أن سبب الانفصال هو اعتقاد لين بعدم قدرتي على الموازنة بين عملي في الفن والاهتمام بأسرتي، رغم أنني لم أر نفسي مقصراً تجاه عائلتي، ولكن انتصر الحب في النهاية وهدنا إلى بعض في العام ٢٠٢٤، بعد عامين أليمين من الفراق. أحب زوجتي كثيراً وأسعد بالعيش معها ومع ابنتي، كما أخاف عليها وأدعها في مشروعها في مجال العناية بالبشرة والتجميل. زوجتي هي الأهم في حياتي، وأسعد بنجاحاتها كما لو كانت نجاحاتي.

## هل هناك عمل فني تتمنى تقديمه؟

أعتز بأصولي التي تعود الى الجولان السوري، وأتمنى تقديم عمل فني درامي، سواء كان مسلسلاً أو فيلماً، يحكي عن معاناة أهل الجولان ونزوحهم من ديارهم إلى الشام عقب عدوان ١٩٦٧، تاركين خلفهم أراضيهم وذكرياتهم.

مختلف كل صباح، وذلك لأنني أحب الاختلاط بالناس، فكوني ممثلاً يتطلب مني الحرص على معرفة آراء الناس بي وردود فعلهم على أدوري في الأعمال الفنية. فالتمثيل من وجهة نظري يعتمد على رؤية أناس حقيقيين وتصرفاتهم في الواقع وليس على الورق.

## من خلال خبرتك الشخصية، ما هي نصيحتك الى الشباب؟

أنصحهم بأن يكونوا كما هم بشخصيتهم الحقيقية والكاريزما الخاصة بهم من دون تزييف أو تجميل، فكثيراً ما نرى أشخاصاً وسيمين من الخارج ولكن عند التحدث معهم نرى خللاً في تفكيرهم أو شخصيتهم، فننفر.

## هل تعرضت لصدمة عاطفية من قبل؟

تعرضت لصدمة عاطفية في عامي الجامعي الأول، عندما أحببت فتاة، وتبادلنا المشاعر، ولكنني فوجئت بتخليها عني والسفر خارج البلاد من دون أي مقدمات، وهو ما سبب لي جرحاً عاطفياً، فالمرأة كائن صعب المراس، متغير، رغم كون الرجل واضحاً ويظهر دائماً على حقيقته.

## هل تسمح لابنتك ساندرا بدخول الوسط الفني؟

لا أجد فكرة دخولها عالم الفن، نظراً لصعوبة العمل في هذا المجال، وما قد تواجهه من تعب نفسي ومعنوي وجسدي. لذا، أتمنى لها أن تخط طريقها نحو مجال آخر تحبه بعيداً من أضواء الشهرة، ولكنني لن أفرض آرائي عليها، وإذا وجدت نفسها تحب الفن فلن أتحل في قرارها. وكوني ممثلاً قد يعطيني الفرصة لتقديم العون لها في حال رغبت القيام بهذه الخطوة، وهو ما لم أجده في بداية مشواري الفني. علماً أن ساندرا بطبيعتها شخصية اجتماعية جداً.

## البعض يرى أن ملامحك تشبه ملامح النجوم الأتراك، ألا يفتح لك هذا

### مجالاً لتقديم أعمال تركية؟

أوافقك الرأي في ذلك، وأنا لا أمانع فكرة المشاركة في عمل درامي تركي، فهذا في النهاية فن، والفن لا يتجزأ بين دولة لأخرى، فلو دعت الضرورة الفنية لذلك لأقدمت على هذه الخطوة من دون أي تردد.

## هل أنت شخص متفائل أم متشائم؟

أنا بطبيعتي شخص متفائل رغم الصعوبات التي قد تواجهني، ودائماً أشعر بالامتنان لعائلتي الكبيرة المتمثلة بأبي وأمي وإخوتي، وعائلتي الصغيرة التي هي زوجتي وابنتي، وأحمد الله كثيراً على ما وهبني من نعم.

## هل حقق معتصم النهار المكانة الفنية التي يطمح إليها؟

لا أعتقد ذلك، فأنا أفتقد الإنصاف، الإنصاف بالكتابة لدور يناسبني ويبرز ما في داخلي من زخم فني، فكثير من زملائي قد حصلوا على هذه الفرصة، ولعلي أصارحك بذلك لعشقي للفن، وطموحي ورغبتي في تقديم كل ما هو مميز.

# Riham Abdel Ghafour

## التنمر عليّ أزعجني

صُدمت بوفاة والدها الفنان الكبير أشرف عبد الغفور منذ عامين تقريباً، فقررت اعتزال الفن والابتعاد عن الجمهور، لكن مسلسل "ظلم المصطبة" الذي قامت ببطولته في موسم دراما رمضان الماضي استطاع إخراجها من هذه العزلة لتقدّم لنا واحداً من أهم الأعمال الدرامية خلال هذا العام، الذي حققت به نجاحاً كبيراً وأثار جدلاً واسعاً. النجمة ريهام عبد الغفور تفتح قلبها لـ "لها" وتحدث عن كواليس هذا المسلسل، وسبب حماستها له بعد عزلتها في منزلها لمدة عامين، كما تكشف رأيها في العمل مع النجم إياد نصار للمرة الثانية، وتصف لنا إحساسها بعد التنمر على ملامحها وسنّها عبر مواقع التواصل الاجتماعي، وتكريمها الأخير في "مهرجان الإسكندرية للفيلم القصير"، ورسالتها الى والدها الفنان الراحل أشرف عبد الغفور.

### القاهرة – أحمد ابراهيم

كيف رأيت التعاون مع النجم إياد نصار للمرة الثانية في مسلسل "ظلم المصطبة"؟

سبق أن تعاونت مع إياد نصار في مسلسل "وش وظهر" وحققنا معاً نجاحاً كبيراً. أحب العمل مع إياد، وأشعر بأن هناك كيمياء مميزة بيننا وتنعكس على علاقتنا في كواليس التصوير، وهذا يظهر جلياً على الشاشة وللمشاهدين في أي عمل فني نتشارك في تقديمه.

حين تتذكرين والدك الفنان الراحل أشرف عبد الغفور، ماذا تقولين في قرارة نفسك؟

في الحقيقة، لم أنسَ والدي كي أتذكره، فهو دائماً في قلبي ووجداني، وأشعر أنه كان سيفخر بمسلسل "ظلم المصطبة" الذي قدّمته هذا العام، لأنه من نوعية الأعمال الدرامية التي كان يحب تقديمها للجمهور، كما أنني بذلتُ جهداً كبيراً في دوري به، وذلك عملاً بالنصائح التي كان يُسديها لي في حياته.

كيف نجح مسلسل "ظلم المصطبة" الذي قدّمته في رمضان الماضي في إخراجك من عزلتك التي دامت عامين؟

شاركت في مسلسل "ظلم المصطبة" رغم أنني كنت في حالة نفسية سيئة جداً، والفضل في ذلك يرجع الى المخرج هاني خليفة الذي حمّسني للعمل، فقد رفضت تقديم أي عمل فني منذ سنتين تقريباً، لكن بمجرد أن قرأت سيناريو مسلسل "ظلم المصطبة" أحببتُ شخصية "هند" كثيراً، وتحمّست لتقديمها.

اسم المسلسل "ظلم المصطبة" كان صادمًا للكثيرين ولاقى تعليقات مختلفة، ما هو ردّك؟

اسم المسلسل كان جديداً ومختلفاً عن الأسماء التقليدية للمسلسلات التلفزيونية، لكن في العادة يتم اختيار الاسم بناءً على قصة العمل الفني، و"ظلم المصطبة" يدلّ على موضوع المسلسل. ورغم أنني دهشت من الاسم حين قرأت المسلسل، فقد شعرت أنه مناسب لجميع أبطال العمل، فهو لم يجذب الجمهور في البداية، لكنه تقبله بعد عرض المسلسل ومعرفة القصة التي يناقشها أو يطرحها.





و أحب العمل مع إياد نصّار وبيننا كيمياء مميزة  
حرصت على دعم ابني الأصغر نفسياً

# أنا إنسانة صبورة جداً، لكن إذا خذلني أحد الأشخاص أقطع علاقتي به

لم أوفق في الأعمال السينمائية مقارنة بالدراما التلفزيونية، لكنني أعد الجمهور بأن تكون خطواتي المقبلة في السينما المصرية مدروسة بما يكفي لضمان النجاح ونيل رضا الجمهور.

**الصورة التي التقطت لك مع الفنان أحمد زاهر في حفل زفاف ابنته أثارت جدلاً كبيراً على السوشيال ميديا، ما تعليقك؟**  
أحببت الصورة كثيراً، خصوصاً بعدما ربط الجمهور صورتنا في حفل الزفاف بصورتنا في كواليس مسلسل "الحقيقة والسراب" الذي قدّمناه معاً منذ سنين طويلة، وهذا يدل على أن المشاهدين ما زالوا يتذكرون الأعمال الفنية التي تشاركنا فيها منذ أكثر من 20 عاماً. وأؤكد أن أحمد زاهر هو أخي وصديقي وزميل عزيز على قلبي، وأهنته بزواج ابنته ليلي من المنتج الشاب هشام جمال.

**ما الجانب الخفي في شخصيتك الذي لا يعرفه كثيرون عنك؟**  
أنا بطبيعتي إنسانة صبورة جداً، لكن حين أشعر بالخذلان من شخص كنت قد خصّصت له مكانة في قلبي، ولم يكن على قدر ثقفتي فيه، تتغيّر نظرتي إلى هذا الشخص ولا أسامحه أبداً، وأقطع علاقتي به.

**فيديو "هايتجي تروقي لأمي الشقة" الذي نشرته على "تيك توك" أثار ضجة... ما الذي دفعك لتصويره؟**

الفيديو عبارة عن وصلة من المرح والضحك مع مساعدتي الخاصة في عملي الفني، وكان في ذلك الوقت "ترند"، وقد نشرناه على "تيك توك"، وتفاعل معه الجمهور بحماسة، وأحب من وقت لآخر نشر فيديوهات كوميدية عفوية عبر هذا التطبيق.

**ما سبب حماسك للمشاركة في بطولة فيلم "برشامة" مع النجم هشام ماجد؟**

تربطني بهشام ماجد صداقة متينة، وأحب أدواره الفنية كثيراً وأنا من جمهوره، وسعيدة جداً بمشاركتي معه في فيلم "برشامة" الجديد، والذي أقدم فيه دوراً كوميدياً مختلفاً عن أدوارتي السابقة التي حملت الطابع التراجيدي أو الدرامي، والتي تسلط الضوء على القضايا الاجتماعية المهمة.

**ما هي رسالتك لوالدك الفنان الراحل أشرف عبد الغفور؟**

أقول له أتمنى أن تظل فخوراً بي، فقد كان نعم الأب والسند لي ولكل أسرتي، وأتذكر كل موقف تعلمته منه، وأتمنى أن أكون على قدر طيبته وإحسانه في التعامل مع الآخرين.

**كيف هي علاقتك بأبنائك؟**

علاقتي بهم ليست علاقة أم بأبنائها فحسب، بل هم أصدقائي، ويلجأون إليّ لحلّ مشاكلهم، كما أنني أول شخص يزقون له أخبارهم السارة.

**وما هي وصفة الزواج الناجح في رأيك؟**

لضمان استمرار الزواج، يجب على كل طرف أن يعي متطلبات الشخص الآخر وحاجاته، ويحاول تلبيةها له، وأن تكون العلاقة الزوجية مبنية على الوضوح والتفاهم والاحترام.

**مشهد قتل "هند" في نهاية المسلسل أثار جدلاً واسعاً، ما تعليقك؟**  
أحببت كثيراً هذه النهاية، وأرى أنها تتلاءم مع قصة المسلسل التي تحكي عن الظلم، وهذه القصص تكرر كثيراً في الفترة الماضية بحيث يقتل الزوج زوجته لأسباب مختلفة.

**المسلسل واجه مشكلات عدة أثناء تصويره بانسحاب مخرجين ومؤلفين منه في اللحظات الأخيرة، ألم تقلقي بسبب ذلك؟**

من الطبيعي أن تؤثر المشكلات في جودة المسلسل ونجاحه، لكن بسبب إخلاص فريق العمل وحرص كل منهم على تقديم أفضل أداء للجمهور، لم تتأثر بالانسحاب المفاجئ لأكثر من مؤلف أو مخرج من المسلسل أثناء التصوير؛ لا سيما منهم المخرج هاني خليفة والسيناريست أحمد فوزي صالح.

**بم شعرت إثر تعرّضك للتنمّر عبر منصات التواصل الاجتماعي؟**

التنمّر على شكلي وملامح وجهي بعد نشري صورة لي عبر حساباتي الرسمية في السوشيال ميديا أزعجني كثيراً، لأنني في الواقع كنت أحتاج إلى الدعم النفسي من الجمهور بعد المحنة التي مررتُ بها بسبب وفاة والدي واعتزالي الفن لسنتين تقريباً، لكن حصل العكس إذ فوجئت بالتنمّر على شكلي وسّي وملامحي، وهي أمور خارجة عن إرادتي.

**كتبت رسالة للجمهور عبر حساباتك تطالبين فيها عدم التنمّر عليك، ما الذي دفعك لذلك؟**

ابني البكر كان واعياً بما يكفي لهذه الأمور، وأنها ضريبة الشهرة والنجومية، لكن ابني الأصغر وبحكم سنّه انزعج مما حدث معي، وقد رأى بنفسه محتوى حساباتي، لذا كتبتُ هذا المنشور على حساباتي الرسمية في مواقع التواصل الاجتماعي وطلبت من الجمهور عدم التنمّر على شكلي في الصور التي أنشرها عبر السوشيال ميديا، مراعاةً لمشاعر ابني الأصغر، وكان ردّي بمثابة رسالة دعم له بعد ما رآه من تنمّر عليّ وليس رداً على الجمهور كما يظن البعض.

**وكيف تتعاملين مع مواقع التواصل الاجتماعي؟**

هذه الوسائل أصبحت مؤذية جداً، وتكفي التعليقات التي تلقيتها على سّي وشكلي بأنني كبرت وعجزت، لكنني مضطرة للتعامل معها حتى أكون على دراية بما يحدث حولي. السوشيال ميديا في رأيي أصبحت أداة للتجريح بحيث نجد أشخاصاً يوجّهون ألفاظاً جارحة للآخرين من دون أن يشعروا بمدى الأذى الذي يلحقونه بهم نفسياً ومعنوياً.

**ما إحساسك بتكريمك أخيراً في "مهرجان الإسكندرية للفيلم القصير"؟**

هذا التكريم جعلني أشعر بتقدير كفنّانة، وأنا أحب نوعية الأفلام القصيرة، وقد قدّمت فيلماً بعنوان "واحدة كده" منذ فترة قصيرة، كما شاهدت العديد من الأفلام السينمائية القصيرة حين كنتُ عضواً في لجنة تحكيم "مهرجان القاهرة السينمائي الدولي".

**صرّحت بأن مشاركتك في السينما المصرية لم يكن موقفاً مقارنة**

**بخطواتك في الدراما التلفزيونية، ما السبب؟**

أشعر أن تجاربي السينمائية حتى الآن لم تصل إلى المستوى الذي أحلم به، وأنني

# تنمر وانتهاك خصوصية: نجمات يعانين من السوشيال ميديا

رغم أهمية السوشيال ميديا في حياة النجمات، إلا أنها تسبب لهن أحياناً الكثير من المعاناة والمتاعب، خاصة عندما يتعرّضن للتنمر وانتهاك الخصوصية لأسباب مختلفة. فمن هنّ أبرز الفنانات اللواتي تعرّضن للتنمر عبر مواقع التواصل الاجتماعي؟ وما هي أسباب هذا التنمر؟ وكيف كانت ردود فعلهن عليه؟

القاهرة – ماجد رشدي



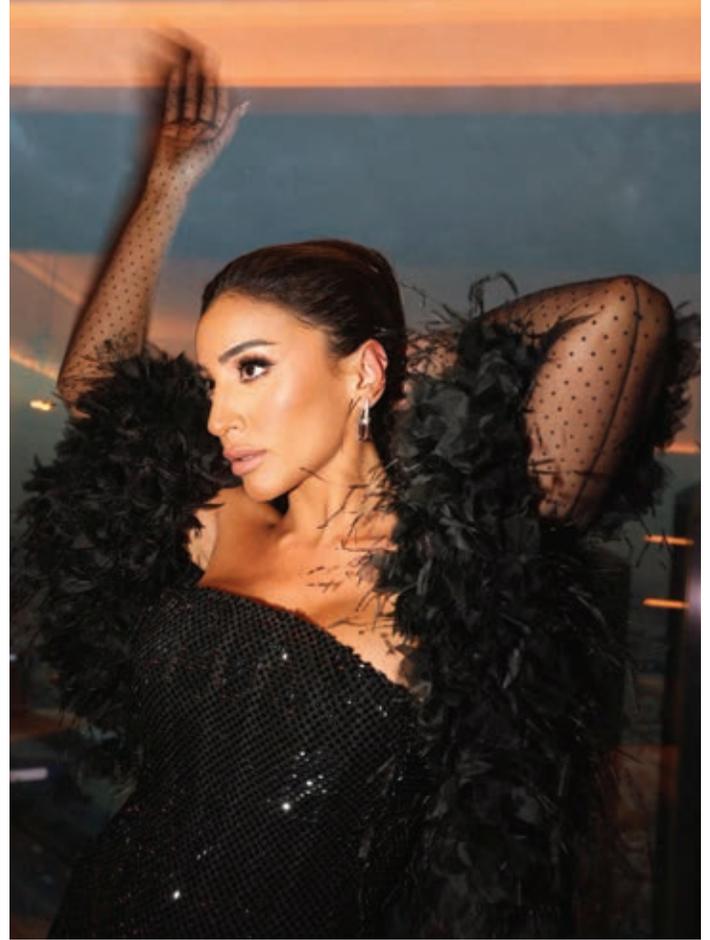
## هنا الزاهد: الصوت والملاحم

الفنانة هنا الزاهد كشفت في العديد من لقاءاتها التلفزيونية عن تعرّضها للتنمّر على صوتها منذ صغرها، ذلك أن ملامحها الجميلة والرييقة توحى لمن يراها بأن صوتها سيكون ناعماً، لكنها فاجأت الجميع بأنها تعرّضت للتنمّر بسبب عدم توافق ملامحها مع صوتها، والذي يعتبره البعض خشناً بعض الشيء. وعن معاناتها من التنمّر في طفولتها، قالت هنا الزاهد: ”عانيت من التنمّر على صوتي في طفولتي، وكنت أبكي وبقيت على هذه الحال إلى أن تأقلمت وعرفت أن من الأفضل ألا يكون صوتي ناعماً، والإنسان لا يحصل على كل شيء“. وردّت هنا على إحدى المتابعات التي تنمّرت على صوتها قائلة: ”صوت هنا الزاهد بيعصّبني“، فقالت: ”أسفة إن صوتي بيعصّب حضرتك... بس كنتي لازم تتعلمي وتعرفي من وأنت صغيرة يعني إيه التنمّر اللفظي... ده بيكون إهانة وإساءة في حق الغير... إحنا ليه عايشين؟ لازم نهين ونضايق بعض وعادي... لا والممثل لازم يسكت عشان هو معروف، لا إحنا بشر وكفاية تنمّر وإهانة... لا للتنمّر“. ولم يقتصر التنمّر على صوت هنا الزاهد، بل كشفت أنها واجهت تنمراً آخر بسبب حجم أنفها الكبير، وهو ما اضطرها للخضوع لجراحة تجميلية، حيث قالت: ”عندما كنت طالبة في المدرسة كانوا يتنمّرون على أنفي، وحين كُبرت أُجريت له جراحة تجميل لأنه سبّب لي عقدة نفسية“. ودأبت هنا الزاهد على مهاجمة المتنمّرين والتعليق عليهم بعد أن نجحت في الوصول إلى السلام النفسي، وظهر ذلك جلياً في منشوراتها على مواقع التواصل الاجتماعي، حيث أصبحت توجّه رسائلها ذات النبرة الحادة إلى المتنمّرين، ونشرت عبر صفحتها في موقع التغريدات القصيرة ”X“ رسالة سخرت فيها من المتنمّرين قائلة: ”الشخص المتنمّر هو بهلوان أو مريض نفسي، يتهمك على الآخرين بالإساءة اللفظية أو البدنية ليُظهر للآخرين إحساسه بالنقص وعدم الاتزان“.

## أمينة خليل: أزمة نفسية وانتصار

الفنانة أمينة خليل من أكثر الفنانات اللواتي تعرّضن للتنمر، لأسباب عدة، أولها شكل أنفها، لكنها تحدّثت المتنمرين إذ قرّرت تجاهلهم والمُضي قدماً حتى انتصرت عليهم.

وسبق لأمينة أن تحدّثت عن أزمتها مع التنمر، وتأثيره السلبي في نفسيّتها، حيث قالت في لقاء مع الإعلامية منى الشاذلي في برنامج "معكم": "هناك أناس يعطون أنفسهم الحق في قول أشياء في غاية السُخف لاعتقادهم بأنهم محميون وراء شاشات الهواتف، وأنفي الكبير يضايقني في الصور، وعندما دخلت السينما قيل لي "مش عارفين نوّدي الكاميرا فين من مناخيرك"، وكنت سأجري له عملية تجميل، لكنني تراجعت بعدما سقطت على أنفي"، لافتة إلى أن هذه كانت "إشارة" بالأ تخضع لأي جراحة تجميلية.



## دينا الشربيني: أوقات صعبة

واجهت الفنانة دينا الشربيني حملات كثيرة من التنمر بدأت منذ إعلان علاقتها مع النجم عمرو دياب واستمرت على مدار السنوات السابقة بكل المستويات. دينا الشربيني أكدت في أكثر من لقاء تلفزيوني أنها مرت بأوقات صعبة جداً على مدار ثلاث سنوات هي عمر علاقتها بعمرو دياب، بسبب تنمر الجمهور عليها، وأدى الضغط العصبي إلى دخولها المستشفى بعد التنمر عليها في "مهرجان الجونة السينمائي"، وقالت إنها لم تعلن عن الانفصال ولم تكشف تفاصيله لأن الأمر لا يخصها وحدها، كما نفت كل شائعات الحمل التي طاردها على مدار السنوات الثلاث.

ولم يقف التنمر على دينا الشربيني عند علاقتها بـ"الهضبة"، بل تسببت إطلالتها في إحدى دورات "مهرجان الجونة السينمائي" في شتّى حملة تنمر واسعة عليها، خاصة بعد فقدانها الكثير من وزنها وظهورها بـ"لوك" الشعر القصير، وهو الأمر الذي علقت عليه ساخرة في لقاء لها مع الفنانة إسعاد يونس في برنامج "صاحبة السعادة"، حيث قالت وقد دخلت في هيستيريا من الضحك: "وصفوني بالسلعوة، أنا أهلي ربّوني على إني مقولش حاجة وحشة، بس اللي أهلي زرعه فيّ مش موجود عند ناس كتير، بيتدخلوا في كل تفاصيل حياتي، وهو ما لا أفعله، فأنا عمري ما تدخلت فيما لا يعنيني".



## أسماء جلال: تعليقات مؤلمة وردت حاسم

أيضاً تعرّضت الفنانة أسماء جلال للكثير من الانتقادات على مواقع التواصل الاجتماعي بسبب ملامحها، حيث شَبَّهها بعض المتابعين بنجم البوب الراحل مايكل جاكسون. ورغم أن هذه التعليقات كانت مؤلمة، لم تتأثر أسماء بها، وتابعت مسيرتها الفنية بكل قوة، وردت بشكل حاسم مؤكدة أن المظهر الخارجي لا ينبغي أن يكون معياراً للحكم على الشخص.

وردت أسماء على التنمّر الذي طاولها باستبدال صورة بروفايلها على حسابها الخاص في مواقع التواصل الاجتماعي، بصورة لها على طريقة مايكل جاكسون كان قد تم تداولها على منصات السوشيال ميديا. وعلقت أسماء على صورتها التي تشبه فيها مايكل جاكسون، عبر خاصية القصص المصورة المُلحقة بحسابها الخاص في "إنستغرام"، بالقول: "لا أعرف من فعل هذا، ولكنني أحبه". ولم يكن التنمّر على أسماء جلال بتشبيها بمايكل جاكسون هو الوحيد الذي واجهته، فقد نشر عدد من نشطاء مواقع التواصل الاجتماعي صورة ظهرت فيها أسماء قبل الشهرة وهي ترتدي الحجاب وتقف خلف الفنانة أمينة خليل، وتلقت تعليقات من الجمهور تنمّروا فيها على شكلها، وهو ما دفع أمينة لحذف الصورة التي تعود إلى عام 2015 من حسابها الرسمي في "إنستغرام"، خصوصاً بعدما كثرت التعليقات التي تحمل إساءة لأسماء، من خلال المقارنة بين شكلها قبل الشهرة وبعدها.



## سلمى أبو ضيف: معاناة ومواجهة

سلمى أبو ضيف من أكثر الفنانات اللواتي تعرّضن للتنمّر، لكنها كانت تتجاهل كل التعليقات السلبية، إلى أن أعلنت عن حملها بابنتها الأولى، بصور كشفت فيها عن بطنها لتُفاجأ بسيل من التعليقات السلبية على بطنها وعدم تناسبه مع شكل جسمها، لذا خرجت عن صمتها وهاجمت بعنف المتنمرين عليها. ولمواجهة التنمّر عليها، قررت سلمى التصدي لهذه التعليقات، فأغلقت خاصية التعليقات على الصور التي نشرتها وأعلنت من خلالها حملها، كما هدّدت باللجوء إلى القانون لمقاضاة المتنمرين، وأكدت استمرارها بنشر صورها في فترة الحمل، مشيرة إلى أنها لن تتوقف عن ذلك رغم التعليقات السلبية. ونشرت سلمى بعد ذلك رسالة مطوّلة عبر حسابها الخاص في "إنستغرام"، تحدثت فيها عن معاناتها مع التنمّر منذ بداياتها الفنية إلى لحظة إعلان حملها، وعبرت عن انزعاجها من التعليقات الساخرة على جسمها، سواء في أعمالها الفنية أو خلال فترة حملها، وأوضحت أنها قابلت كل ذلك بالصمت، ولكن بعد اليوم لن تتهاون مع أصحاب هذه التعليقات، وستلاحقهم قضائياً، حيث قالت: "إن السخرية من جسمي بسبب حجم بطني هو فعل تنمّر مكرّر... لقد تعرّضت للسخرية من جسمي طوال الوقت بسبب نحافتي... والآن حجم بطني!!! فكان عليّ أن أتوقف عن إظهاره... أعتقد أن حملي لا ينبغي أن يمنعني من العمل أو القيام بأشياء خاصة بي... وأعتقد أنه لا ينبغي إخفاؤه لأنه يزعج عيونكم، ببساطة لا تنظروا إليّ لأنني أحبّه وسأحتضنه حتى النهاية". وأضافت: "لقد التزمت الصمت منذ بدأت مسيرتي الفنية بشأن كيف يعاملني الناس بقسوة، والشيء المضحك أنهم بدلاً من أن يصبحوا لطفاء يزدادون قسوةً، ويتجرأون أكثر على الإساءة إليّ، ولذلك لن أتساهل مع أي نوع من المضايقات أو العنف اللفظي تجاهي أو تجاه عائلتي... وسألجأ إلى القانون".

## يسرا اللوزي: عاصفة من التنمر

الفنانة يسرا اللوزي من أكثر النجمات اللواتي تعرّضن للتنمر في حياتهن، وكانت قد كشفت عن هذا الأمر في العديد من لقاءاتها التلفزيونية وعلى صفحاتها الخاصة في مواقع التواصل الاجتماعي. وكان أغلب التنمر على مرض ابنتها، والتي أصيبت بالصمم في طفولتها، ولأن يسرا لا تخجل من إعلان هذا الأمر، فقد قوبلت بعاصفة من التنمر، لكن أكثر ما ألمها هو تعليق لأحد المتابعين على أحد منشوراتها إذ قال لها "يا أم الطرشة"... لتنفجر يسرا اللوزي غضبا وتردّ على هذا المتابع بنشر تعليقه المسيء والردّ عليه بشكل حازم وحاد، حيث كتبت قائلة: "عملت بوست توعية لسرطان الثدي، وده كان أحد التعليقات... حبيت أعرفكم بس إنني مش هرّد خالص... هسيلكم الموضوع ده! شكراً". وفور نشر يسرا اللوزي تعليق التنمر هذا، انهالت الردود على المنشور من نجوم الفن، الذين حرصوا على دعمها. وكشفت يسرا اللوزي في أحد لقاءاتها التلفزيونية عن طريقة تعاملها مع التنمر على مواقع التواصل الاجتماعي، قائلة: "لو كان هناك شيء سيضرّ بي بشكل معين وأستطيع أن أحمي نفسي منه قانونياً فسأفعل، لكن من الطبيعي أن يكون هناك تنمر وشتائم، وأنا نَعجب كل الناس، وأساساً لا يوجد شخص يحظى بإعجاب كل الناس، والفكرة أنه عندما يكون هناك ضرر نفسي أو أمر ما يؤثر سلباً في عملي أو يُسيء إلى سمعتي فسألجأ إلى القضاء". وعن أسباب ردها على منشور التنمر الذي أساء فيه أحد المتابعين إلى ابنتها المُصابة بالصمم، قالت اللوزي إن التنمر لم يُعد يؤثر فيها، لكنها نشرت تعليق المتابع المسيء حتى تُلقى الضوء على مشكلة التنمر، مشيرة إلى أن هناك أشخاصاً يتعرّضون للتنمر لكن ليس لديهم صوت للتعبير.



## تارا عماد: ذكريات حزينة وعلاج نفسي

بدأ التنمر على تارا عماد وهي في مرحلة الطفولة، حيث أكدت في أكثر من لقاء تلفزيوني أن طول قامتها كان السبب في جعلها عُرضة للتنمر، خاصة حين كانت في عمر الثماني سنوات، وهذا كان يضايقها ويزعجها كثيراً. وأكدت تارا أنها اعتادت بعدها على الأمر، وفهمت أن الشخص المتنمر هو الذي يعاني من مشكلات نفسية، مشيرة إلى أن طول قامتها هو ما ساعدها في أن تصبح عارضة أزياء ثم ممثلة ناجحة. تارا عماد تحدّثت عن تجربتها مع التنمر وكيفية مواجهة صعوبات العمل في المجتمع المصري، فقالت: "تعرّضت للكثير من التنمر في المدرسة، وواجهت مواقف مُزعجة لدرجة أنني لم أكن أستمتع بالدراسة أبداً". وأضافت: "لكنني استمتعت بحفل التخرّج في المدرسة وبالتالي مغادرتها، فهذه المواقف كانت تؤلمني، وكلها ذكريات حزينة، لأنني لم أكن أعرف سبب التنمر عليّ، وهل أنا فعلاً إنسانة غريبة الأطوار! لكن بعد وقت اكتشفت أن المشكلة ليست في بل في المتنمر". وأشارت تارا عماد إلى أن التنمر ألمها كثيراً، وكانت ردود فعلها عنيفة ومصحوبة بالبكاء والانهيابات النفسية، خاصة بعد انتشار ظاهرة "التنمر الإلكتروني"، فأغلقت حسابها الخاص في "إنستغرام" أكثر من مرة، ثم لجأت إلى العلاج النفسي، لتتعلم كيفية التعبير عن أزماتها والتعامل معها، وتخطيها، واكتشفت أن "المخاوف القديمة" منذ أيام الدراسة ما زالت تؤثر سلباً في تفكيرها. وأكدت تارا عماد أنها أخذت على عاتقها مهمة التوعية بخطورة التنمر، واستفادت من شهرتها لتبنيه الجميع إلى خطورة هذه الظاهرة، كما قدّمت الدعم لكل من يتعرّض للتنمر.



# من المالديف إلى أوروبا... وجهات تجذب المشاهير للاستجمام

ينتظر النجوم ومشاهير السوشيال ميديا العطلة الصيفية من أجل الاستجمام والراحة واستكشاف أماكن سياحية جديدة والاستمتاع بأجمل الأوقات بين الشواطئ الرملية الممتعة والمواقع الأثرية المميّزة، للتخلص من الإرهاق وساعات العمل الطويلة في التصوير وإدارة الأعمال. كما يحرصون على مشاركة تفاصيل إجازاتهم عبر منصاتهم على مواقع التواصل الاجتماعي، مما يوفر مساحة واسعة للتواصل مع المتابعين والتقرّب منهم. ومع بداية الموسم الصيفي، تكتظ مواقع التواصل بصور النجوم والمقاطع المصوّرة التي توثق الوجهات التي اختاروها من شواطئ وفنادق فاخرة ووجهات سياحية عالمية إلى أنشطتهم الممتعة وتجاربهم المتنوعة وصولاً إلى أجمل لحظات السفر... يسافرون في وجهات متنوعة ويطلقون العنان لأنفسهم ولأفكارهم للتجدد والحصول على طاقة إيجابية وأفكار هادئة تساعدهم على بدء مرحلة جديدة من حياتهم العملية كصانعي محتوى ونشاطاتهم اليومية.

فرح جهمي

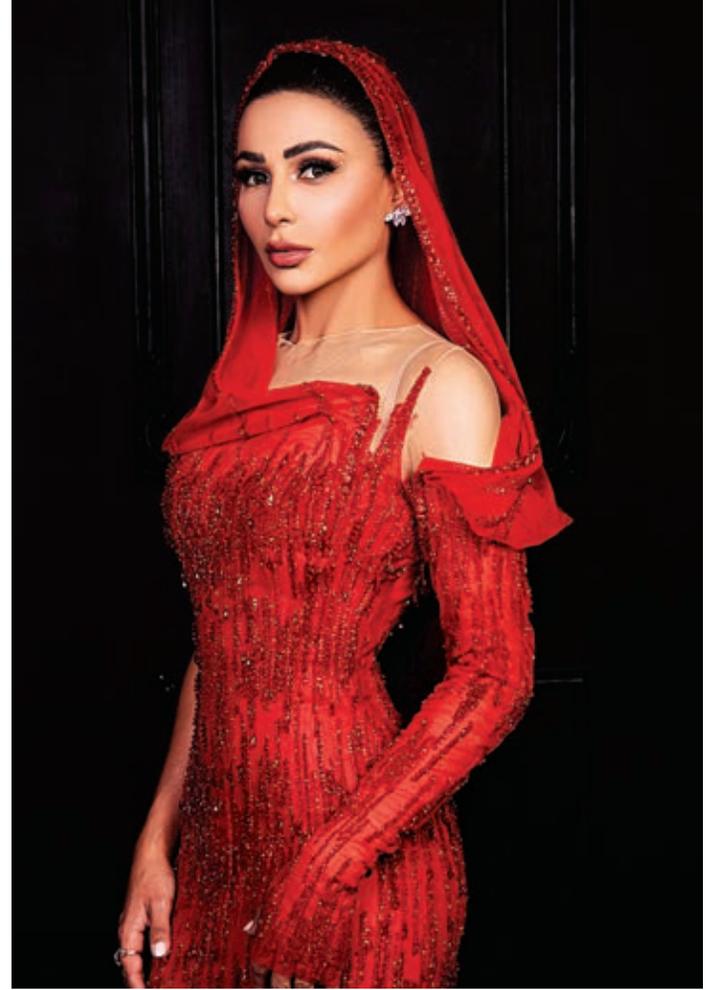


## نور الغندور تستغل الصيف للراحة

بأنافتها اللافتة وملابسها الصيفية التي تنسّقها بحرفية عالية، وبقدراتها التي تؤكد اهتمامها بعالم الموضة وبكل الصيحات الجديدة التي تختلف باختلاف المواسم، تمضي الفنانة نور الغندور عطلتها الصيفية كل عام بأسلوبها الخاص وبطريقتها الحماسية، فهي غالباً ما تنتقل بين لندن البريطانية، وموناكو الفرنسية وصولاً إلى جزيرة ميكونوس اليونانية. ولا يخفى على أحد من خلال صورها التي تشاركها مع متابعيها عبر صفحاتها في مواقع التواصل الاجتماعي أنها من عشاق البحر والاستمتاع بالأجواء الصيفية للحصول على لون بشرة برونزي ساحر. وتختار الفنانة المصرية الوجهات البحرية للاستمتاع بالأجواء المشمسة ولتستمدّ الطاقة والحماسة لأعمالها الفنية الجديدة. وتعتبر نور الغندور متابعه نهمه لآخر صيحات الموضة وابتكاراتها، لذلك تبرع في كل مناسبة باختيار ما يناسب المكان والموسم لناحية الألوان والتصاميم، وتحرص على تنسيقها وترتيبها بعناية، وهذا ما يجعلها أيقونة للموضة والجمال خلال فصل الصيف.

## جود عزيز تقضي الصيف بأسلوبها الخاص

تفضّل النجمة جود عزيز الاستمتاع بأشعة الشمس والبحر خلال العطلة الصيفية، ولذلك فهي تختار عادةً المناطق الساحلية لقضاء وقت ممتع في الاسترخاء والاستجمام، وتشارك متابعيها الذين يتخطى عددهم المليون ونصف المليون شخص على تطبيق "إنستغرام"، تفاصيل رحلتها وتعرض أناقتها على الشواطئ الرملية التي تختارها للاستمتاع بالأجواء المُشمسة. تنتقل الفاشينيسا السعودية غالباً بين الجزر الأوروبية الهادئة للاستمتاع بأجواء الطبيعة الدافئة واستكشاف المناطق الأثرية المميزة. وتوثق التنوع الثقافي الذي تُصقل معارفها به في رحلتها الحافلة بالمغامرات والأناقة والجمال، وتختار أفخم الفنادق والمساح وتستمتع بكل دقيقة من وقتها خلال الإجازات. وتحرص جود على التزيّن بمجموعة متنوعة من الأزياء والإكسسوارات الأنيقة بألوان مبهرة وتصاميم صيفية لافتة، إضافة إلى أسلوبها السلس والمُحبّب لمتابعاتها في الترويج للمنتجات التجميلية من أشهر الماركات العالمية والتي تقدّمها بأسلوبها العفوي وتطبّقها على وجهها لتأكيد جودتها، وهو ما يجعلها من الوجوه المؤثرة في العالم العربي ومن السيدات الناجحات في مجال الإعلانات الخاصة بالموضة والجمال.



## مهيرة عبد العزيز تعشق باريس

لا تخفي الإعلامية مهيرة عبد العزيز عشقها الدائم للعاصمة الفرنسية باريس، حيث تزورها مرات عدة خلال العام، وتشارك في الكثير من الفعاليات الخاصة التي تُقام هناك، ومن بينها "أسبوع الموضة" في باريس. وتستمتع مهيرة بالأجواء الصيفية المميزة في الفنادق القريبة من برج إيفل، وتمضي عطلتها الصيفية عادةً في ربوع دبي ووسط أجواء المساح والفنادق الفخمة وحبّ باريس الذي يملكها للتسوّق، ولتمضية أجمل الأوقات والسهرات في أجواء رومانسية مريحة. تستغل سيدة الأعمال الإماراتية عطلتها لتمضي وقتها مع ابنتها الوحيدة يسمة، وتعيش معها أجواء طفولية تستمد منها ومن براءتها الطاقة الإيجابية والقوة للاستمرار في تطوير عملها وابتكار منتجات تجميلية جديدة في المستقبل. وتختار مهيرة عبد العزيز عادةً أجمل الإطلالات بتصاميم مبتكرة ومختلفة لناحية الأفكار والألوان، وتمتلك الجرأة في ارتداء كل ما هو غريب وتنسّقه مع إكسسوارات فخمة من أهم دور الأزياء، وهذا ما يجعلها أيقونة في عالم الموضة، ومرجعاً موثقاً بين متابعيها على السوشيال ميديا لتعلم طرق تنسيق الألوان والتصاميم واختيار أجود صيحات الموضة الغربية والجريئة والتي تستعرضها برشاقتها اللافتة.

## لجين عمران والأناقة الاستثنائية على البحر

تبحث الإعلامية السعودية لجين عمران كل عام في إجازتها الصيفية عن مكان هادئ وبعيد من صخب المدينة، بهدف الاسترخاء والاستجمام، وغالباً ما يكون خيارها الطبيعية لاستعادة نشاطها وقدرتها على الإنتاج والتفكير. تتنوع اختيارات لجين التي توثق رحلاتها الفردية أو مع عائلتها عبر صفحاتها على السوشيال ميديا. فمن دبي وجدة والساحل الشمالي في مصر وجزر المالديف الساحرة حيث تضي أوقاتاً ممتعة، إلى الدول الأوروبية التي تختارها بعناية لتقضي فيها لحظات خاصة مليئة بالهدوء والراحة واستعادة طاقتها لاستكمال عملها بوصفها سيدة أعمال وأماً وزوجة. وتحرص لجين عمران على استعراض أناقتها من خلال مجموعة واسعة من الملابس الصيفية التي تختارها من أهم دور الأزياء، وغالباً ما تكون عبارة عن فساتين ملونة بقصات وتصاميم كاجوال بنقشات مبهره وبألوان زاهية، وتبرع في تنسيقها مع حقائب فخمة وقبعات صيفية تتناسب مع كل إطلالة، إضافة إلى المجوهرات الناعمة التي تترزين بها وتضفي رونقاً وجمالاً على طلتها. ولجين من المشهورات في العالم العربي اللواتي يوثقن رحلاتهن الخاصة، وتعد مرجعاً للكثير من متابعاتها لاستكشاف الأماكن التي تختارها للسفر ومعرفة طبيعتها وعاداتها والأطعمة التي تشتهر بها.



## ديما الأسدي بين دبي والمالديف

بأنقتها اللافتة وجمالها الساحر، تمكنت مدونة الموضة والجمال ديما الأسدي من أن تكون مؤثرة من نوع خاص. تنتقل ديما خلال العطلة الصيفية بين دبي وجزر المالديف، حيث تستمتع بجمال الطبيعة المذهل، وشواطئها الرملية الذهبية، ومنتجعاتها الفاخرة المطلّة على البحر. تتمتع الفاشينستا العراقية بأسلوب خاص في اختيار الملابس الصيفية ذات الرسوم الطبيعية أو الهندسية، ويشكل أسلوبها الخاص في تنسيق القطع مرجعاً للصبايا لتحويل أي زي إلى قطعة خاصة مميزة تليق بالأجواء الصيفية.





# صيف العُلا 2025

باتت العُلا مقصداً سياحياً عالمياً، بفضل تنوع فعالياتها ومناخها المعتدل طوال العام. كما أنها تجمع بين التراث والتجديد، وتقدم لضيوفها تجربة سعودية أصيلة في قلب الطبيعة. هذا الموسم، ثمة تجربة استثنائية بانتظاركم في العُلا مع مجموعة متنوعة من البرامج الحصرية. بالفعل، تدعوكم العُلا لعيش أجواء المغامرة والترفيه في قلب الطبيعة الساحرة، وسط المواقع الأثرية التاريخية. كما يمكنكم الاستفادة من العروض الحصرية في منتجعات العُلا الفاخرة، حيث يمكن الاستمتاع بإقامة مريحة وسط المناظر الطبيعية الخلّابة، مع تجارب موسيقية بجانب أحواض السباحة التي تحيط بها جبال العُلا ورمالها الذهبية.

إعداد: جولي صليبا





الغلا هي وجهتكم الصيفية المثالية حيث يمكن الاستمتاع بالإطلالات الرائعة، والأمسيات اللطيفة، والمغامرات الفريدة، والإقامات الفاخرة، وغيرها الكثير. سواء كنتم تفضلون الاسترخاء في أحضان الطبيعة أو الانضمام إلى التجارب الاستكشافية الممتعة، سوف توفر لكم الغلا هذا الصيف كل ما تطمحون إليه. يتميز صيف الغلا بمزيج فريد من التجارب الثقافية، والأنشطة الحماسية، وفرص الاسترخاء والتجدد وسط أجواء طبيعية أسرة. وتتمتع الغلا بسهولة الوصول إليها من خلال رحلات جوية مباشرة من أبرز المدن في المنطقة، مثل دبي والدوحة والرياض وجدة والدمام. وتواصل الغلا تعزيز مكانتها كأحدى أبرز الوجهات السياحية في المملكة، من خلال تقديم تجارب غنية ولحظات لا تُنسى، وسط تراثها العريق وطبيعتها الجميلة. يتميز طقس الغلا في الصيف بنسبة الرطوبة المنخفضة. في الصباح، تناديكم النسمات العليقة للاستمتاع بنشاطات الهواء الطلق مثل المشي لمسافات طويلة، والتنزه بين أشجار النخيل في الواحة، أو الاسترخاء في المسبح تحت أشعة الشمس بفترة الظهيرة. ومع اقتراب الغروب، تبدأ درجة الحرارة بالانخفاض، فيمكنكم الانضمام إلى الجولات الاستكشافية بين المعالم السياحية. وفي المساء، ترصع ملايين النجوم سماء الغلا وتصبح الأجواء مثالية للجلسات الخارجية في المطاعم والمقاهي.



## مغامرات متنوعة

ثمة مغامرات عدة يمكن الاستمتاع بها في الغلا، مثل تأمل النجوم المتلألئة في سماء الصحراء، والتنزه بين الوديان الصحراوية المهيبة، والتحليق فوق التضاريس المذهلة على «الزيبلاين» وغيرها الكثير... كما تنتظركم في الغلا أشهى المأكولات وأروع التجارب السياحية وأمتع الفعاليات المتنوعة التي ترضي كل الأذواق.

ستجدون في الغلا الفرصة المثالية لتجديد الحيوية والتواصل مع الذات وتصفية الذهن مع باقة متنوعة من نشاطات العافية والتجارب العلاجية المتكاملة.

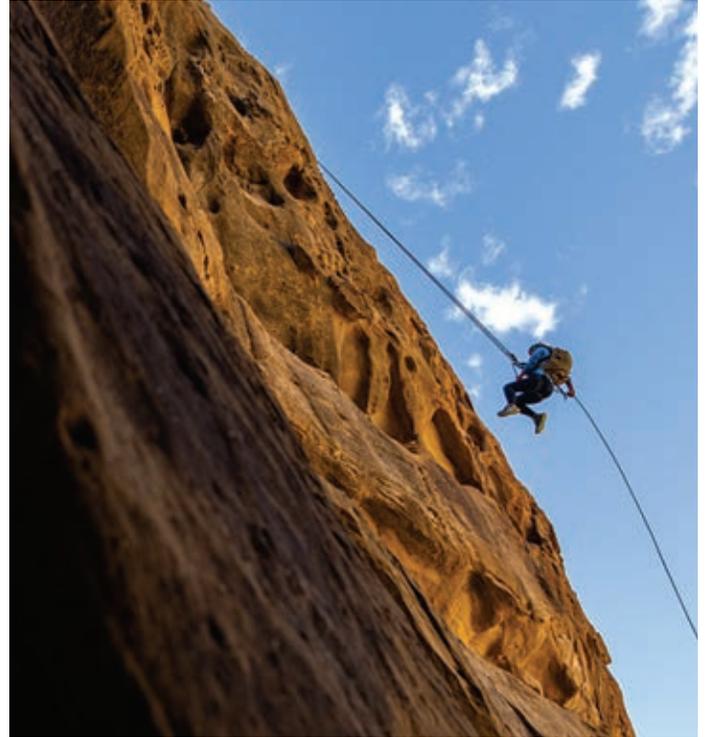
## سباق لهيب العُلا

يُعدّ «سباق لهيب العُلا» من أبرز الفعاليات التي ستُقام في شهر آب (أغسطس) المقبل. ففي هذا السباق، يتحدّى المشاركون تضاريس العُلا الصخرية، ويجوبون أبرز المعالم الأيقونية في المنطقة، مقدّمين تجربة مثالية لعشاق المغامرة والتحدّي في بيئة صحراوية رائعة.



## سفاري شرعان

تقدّم العُلا تجربة سفاري وعشاء في محمية شرعان، والتي تبدأ بأنشطة برّية عند الغسق، تليها وجبة تحت النجوم وعرض ضوئي يروي قصة العُلا التاريخية. وبعد العشاء، يتيح الحدث فرصة للاستمتاع بجلسة تأمل فلكية تحت السماء الصافية. كما ستُقام فعالية «حمّام الثلج الصيفي» في 20 حزيران (يونيو)، لتكون إضافة جديدة ورائعة للتجارب الصيفية.



## تحدّيات حماسية في مركز المغامرات

يقدم مركز المغامرات في العُلا مجموعة من الأنشطة الحماسية لعشاق التحدّي والإثارة، مثل «الزيبلاين» الذي يُعدّ الأطول والأسرع في المملكة، و«الأرجوحة العملاقة»، و«سلم العُلا»، إضافة إلى تجارب النزول بالحبال من قمم الجبال وتجربة «فيا فيراتا» و«هاموك الوادي» وتسلق الصخور في بيئة صحراوية خيالية.



## استكشاف مزارع الواحة الصيفية

يمكنكم هذا الموسم استكشاف مزارع الواحة الصيفية في العُلا، من خلال تجربة ثقافية فريدة. تبدأ هذه الرحلات عند الخامسة عصراً أيام السبت خلال شهري أيار (مايو) وحزيران (يونيو)، وتأخذ الضيوف في جولة عبر أطلال بيوت الطين وظلال أشجار النخيل، حيث يكشف أحد رواة العُلا المحليين تفاصيل العيش التقليدية لمزارعي البلدة القديمة الذين لجأوا إلى هذه المزارع هرباً من حرارة الصيف. تشمل هذه الفعالية جلسات سردية، وورشاً حرفية، إضافة إلى الأنشطة العائلية التي تقدّم مزيجاً من التعليم والترفيه في قلب التاريخ الحي للعُلا.



## أزمت بولسايد

استمتعوا بصيف العُلا في فعاليات «أزمت بولسايد»، واحتفلوا بأروع الإيقاعات الموسيقية وأجواء الرفاهية وسط التضاريس الصحراوية المذهلة. سوف تُقام سلسلة من الفعاليات الحصرية قرب المسابح المنعشة في كل عطلة نهاية أسبوع، من 4 تموز (يوليو) إلى 16 آب (أغسطس) 2025، بضيافة أربعة من أرقى منتجعات العُلا: «شادن»، «هابيتاس»، «بانيان تري»، و«دار طنطورة». ومنتظر الجمهور الكثير من حفلات الـ«دي جي»، والمشروبات المنعشة، والمسابح الفاخرة، والمؤثرات الضوئية والكثير من المفاجآت.



# D ECOR



La DoubleJ



Natuzzi

# COLORFUL SUMMER DECOR

مع هبوب نسائم الصيف العليقة، يبدو الوقت مثالياً لتجديد ديكور المنزل وإضافة لمسات من الألوان الزاهية والمبهجة. يوصي مهندسو الديكور باعتماد أنماط الديكور التي توحى بالنضارة والحيوية وتعكس طاقة الموسم. فالديكور الصيفي يهدف إلى إدخال عناصر الطبيعة إلى المنزل، ودمج الألوان الزاهية، وخلق جو مريح ونشط يشبه نسمة هواء صيفية منعشة.

جولي صليبا



Dior



Hermès



La Double J



Versace



Etro



Elie Saab Maison



Missoni

## لوحات الألوان الزاهية

أبرز الألوان التي تناسب هذا الموسم هي ألوان الباستيل الفاتحة مثل الأزرق الفاتح، والأخضر النعناعي، والوردي الباهت، واللافندر. هذه الألوان تمنح الغرفة إحساساً بالهدوء والنقاء وتساعد على انعكاس الضوء الطبيعي. يمكن استبدال الوسائد الداكنة بأخرى بألوان باستيل، أو اختيار سجّاد بألوان هادئة لإضفاء إشراقة فورية على المكان.

ألوان الحمضيات الزاهية: إذا كنت تحبين الألوان الجريئة والطاقة العالية، فإن درجات الأصفر الليموني، والبرتقالي، والأخضر الليموني هي الخيار المثالي. يمكن دمج هذه الألوان مع الألوان المحايدة مثل الأبيض والخشب الفاتح، مما يجعلها مثالية للمطابخ أو غرف المعيشة.

درجات الأزرق المستوحاة من البحر: الأزرق هو اللون الذي يعكس أجواء ساحلية هادئة. سواء كانت الستائر من الكتان الأزرق أو السجاد مخططاً باللونين الأزرق والأبيض، فإن هذه الألوان تبعث إحساساً بالانتعاش والتجدد.

الألوان الترابية: إذا كنت تفضلين مظهراً أكثر هدوءاً وطبيعياً، فإن الألوان الترابية مثل البيج الرملي، والتيراكوتا، والبني الفاتح تحاكي مشاهد الشاطئ والمناظر الطبيعية المشمسة. يمكن دمج هذه الألوان مع مواد طبيعية مثل أثاث الروطان، والأوعية الفخارية، والسجّاد المصنوع من الجوت لخلق جو دافئ وعضوي.

## توسيع المساحة

يُعدّ فصل الصيف فرصة مثالية لتوسيع مساحة المعيشة إلى الخارج. استثمري في أثاث خارجي مريح، وضعي سجادة خارجية، وأضيفي بعض الأضواء لخلق بيئة دافئة للاستمتاع بالأمسيات الصيفية. كما يمكنك ربط المساحات الداخلية بالخارج من خلال نوافذ كبيرة، أو أبواب منزلقة، أو حتى حديقة أعشاب صغيرة



Armani Casa



La Double J



Dior



Gucci



Fendi Casa



Louis Vuitton

على حافة النافذة. أكثر من النباتات المنزلية التي تضيف لمسة حيوية إلى أي غرفة. وإذا كنت لا تفضلين العناية بالنباتات الطبيعية، يمكنك استخدام نباتات اصطناعية عالية الجودة للحصول على التأثير نفسه من دون عناء الاهتمام بها.

### اللمسات المعدنية

يشهد صيف هذا العام عودة قوية للمعادن الدافئة مثل النحاس، البرونز، والذهب، التي تضيف الفخامة والدفء إلى ديكور المنزل. يمكنك دمج هذه العناصر المعدنية في الإضاءة، أو إطارات الصور، أو أواني النباتات للحصول على لمسة من الأناقة العصرية. لا تترددي في المزج بين درجات المعادن المختلفة. على سبيل المثال، يمكن تنسيق النحاس الدافئ مع اللمس الفضية الباردة لتحقيق توازن جميل.

### الأنماط الجريئة

الصيف هو الوقت المثالي لتجربة الأنماط الجريئة التي تضيف شخصية إلى منزلك. جرّبي الأزهار، أو الأنماط الهندسية، أو حتى الطبقات الحيوانية، لأنها تُحدث تغييراً كبيراً في جو الغرفة. وتذكّري أن الأنماط الكبيرة تضيف تأثيراً أقوى.

### لمسات "البوهو شيك"

يُسم أسلوب "البوهو شيك" في الصيف بالراحة والإبداع، ويعتمد على دمج الأقمشة، والألوان الزاهية، والعناصر الطبيعية لخلق جو من الفوضى المنظمة. أعيد استخدام القطع القديمة الفنتاج بطريقة عصرية وامتزج بين أسلوب "البوهو شيك" واللمسات المعدنية للحصول على مظهر عصري وأكثر تنوعاً.

# *SUMMER VACATION SPOTS IN THE WORLD*

هل أنتم مستعدّون لقضاء صيف ممتع والقيام برحلات مليئة بالتنوّع الثقافي، والمناظر الطبيعية الخلّابة، والتجارب الشيّقة؟ إذا كنتم تبحثون عن عطلة لا تُنسى، مع شواطئ ساحرة، ومغامرات استثنائية، وتاريخ عريق، ومدن نابضة بالحياة، اخترنا لكم هذه العناوين التي تعدكم بقضاء إجازات صيفية ستبقى ذكراها محفورة في الأذهان. اختاروا الوجهة التي تناسبكم، واحزموا حقائبكم، واستكشفوا أجمل وجهات العطلات الصيفية، حيث تنتظركم لحظات مليئة بالفرح والطاقة الإيجابية.

## جولي صليبا



# MOSCOW, RUSSIA



موسكو مدينة رائعة في الصيف، إذ يمكن الاستمتاع بالليلالي الجميلة، والرحلات النهرية، والمهرجانات الموسيقية والشوارع الخضراء، مما يجعل العاصمة الروسية مبهرة. بالفعل، تُقدّم موسكو ما يُرضي كل الأذواق، وهي بالتالي الوجهة المثالية لقضاء عطلة صيفية مميزة لمن يبحث عن ملاذٍ فاخرٍ وممتع. لا تفوتوا زيارة الكرملين والساحة الحمراء، فهما قلب التاريخ السياسي والعمارة الروسية. ولا تنسوا كاتدرائية القديس باسيلوس لأنها معلمٌ رائعٌ بزخارفها الدقيقة وقبابها الملونة. احرصوا أيضاً على زيارة حديقة غوركي الواسعة التي تضمّ مطاعم ومتاحف فنية، بالإضافة إلى أنشطة التجذيف بالقوارب. يُذكر أن درجات الحرارة في موسكو خلال فصل الصيف لطيفة، تتراوح بين ٢٠ و ٢٧ درجة مئوية، وأفضل وقت لزيارة المدينة هو من آخر أيار/ مايو إلى آب/ أغسطس.

# BAKU, AZERBAIJAN



تجمع مدينة باكو بين الابتكار والتقاليد. تقع هذه المدينة الجميلة على شواطئ بحر قزوين، وتُعدّ من أفضل الوجهات الصيفية في العالم بفضل تاريخها العريق، وعمارتها المعاصرة المذهلة، ومناخها الصيفي الرائع. إذا قرّرتم زيارة باكو، نوصيكم بالتوجه إلى أبراج اللهب. فهذه الأبراج الشهيرة تُجسدّ حداثة باكو الأصيلة، وتُضيء أفق المدينة بعد حلول الظلام. عليكم أيضاً زيارة المدينة القديمة (إيتشار شهر) التي تضم القصور والمساجد والأزقة الضيقة، وتعطي إحساساً وكأنها خارج الزمن، وهي مُدرجة على قائمة "اليونسكو للتراث العالمي". لا بدّ أيضاً من زيارة شارع باكو، الذي يوفر ممشى ساحلياً طويلاً، وهو مثالي للتنزه في المساء وتذوّق مأكولات الشارع المحلية، بالإضافة إلى ينار داغ، أو الجبل المشتعل، وهو موقد غاز طبيعي مذهل يشتعل على منحدر جبلي على مدار الساعة طوال أيام الأسبوع. أفضل وقت لزيارة باكو هو بين آخر أيار/مايو وأب/أغسطس.

# BEIRUT, LEBANON



بيروت هي عروس العالم العربي وباريس الشرق الأوسط. تجمع هذه المدينة المميزة بين متعة الرفاهية والطبيعة الساحرة والعالم الثقافية والتنوع التاريخي، مما يمنح الزائرين فرصة مشاهدة جمالها عن قُرب. عند التوجّه إلى العاصمة اللبنانية بيروت، لا بدّ من زيارة مسجد محمد الأمين المميز بطرازه العثماني ومآذنه الأربع وقبّته الزرقاء ونقوشه وهندسته الفريدة. كما تعتبر ساحة الشهداء الملاصقة للمسجد مثالية للاسترخاء والتقاط الصور. أما الزيتونة باي فهي من أجمل المناطق الراقية في بيروت، وتوفّر إطلالة رائعة وفرصاً للرحلات البحرية في خليج زيتونة المميز. ولعشاق التاريخ، يُعتبر متحف سرسق من أجمل المعالم السياحية في بيروت، حيث يُقام العديد من المعارض التفاعلية وورش العمل. ولا ننسى طبعاً صخرة الروشة التي توفر إطلالة مميزة على البحر وتتيح الاستمتاع بمنظر طبيعي مريح وهادئ يبعث على الاسترخاء. كما يمكن استئجار المراكب للدوران حول هذه الصخرة أو العبور بداخلها، أو شقّ غُباب البحر في جولة ممتعة بكل تفاصيلها.



# BALI, INDONESIA

تشتهر بالي بشواطئها الساحرة وثقافتها الغنية ومناظرها الطبيعية الخلابة، وتوفر تجربة لا تُنسى لأي شخص يزورها. تضم بالي العديد من الأماكن السياحية، أبرزها أوبود، أي المركز الثقافي لبالي، وتشتهر بالمعابد التاريخية وحقول الأرز الشاسعة. تُعد المدينة ملاذاً للفنانين والمبدعين، حيث يمكن الزوار استكشاف المعارض الفنية وحضور ورش العمل التقليدية والتعرف على الفنون الأصيلة. هناك أيضاً كوتا المشهورة بشواطئها الواسعة وحياتها الليلية النابضة بالحياة، حيث يمكن الاستمتاع بركوب الأمواج أو التسوق أو زيارة المطاعم والمقاهي. أما سيمينياك فهي من أرقى المناطق في بالي، حيث تجمع بين الفنادق الفاخرة والمطاعم الراقية والمحال التجارية العصرية. وإذا كنتم تبحثون عن الاسترخاء والراحة، فإن نوسا دوا تقدم منتجات فاخرة وشواطئ آمنة. هذه المنطقة مثالية لمن يرغب في قضاء وقت هادئ بعيداً من صخب المدينة.



# ATHENS, GREECE



لا تزال اليونان من أكثر الدول شعبية للمسافرين خلال فصل الصيف. فهي تتميز بمناظر طبيعية خلابة مع سهولة الوصول إلى شاطئ البحر. تُقدّم أثينا نقطة انطلاق مثالية لاستكشاف أشهر الجزر اليونانية، بما في ذلك سانتوريني وميكonos. وتُعيد هذه المدينة ابتكار نفسها حول تراثها العريق، وفي قلبها البارثينون والأكروبوليس. لا تفوتوا زيارة موطن الألعاب الأولمبية الأصلية أو تذوّق مأكولاتها الشعبية الشهيرة. هناك العديد من المتاحف المجانية لاستكشافها، مع رحلات يومية متاحة إلى نافبليو ودلفي وكورنثيا وميسينا.

اسطنبول هي الوجهة المميزة التي تُتيح لكم عيش أجواء الصيف الآسيوية والأوروبية، والتجول في أسواقها الرائعة، والاستمتاع برحلاتها البحرية في مضيق البوسفور، وتأمل روعة تراثها العثماني العريق. لا تفوتوا زيارة جامع آيا صوفيا، الذي كان كنيسة وتحول إلى مسجد، وهو مثال للعمارة البيزنطية، ويقال إنه غير تاريخ العمارة. أما جامع السلطان أحمد، أو الجامع الأزرق، فهو من أجمل المساجد في العالم ومزيج مثالي من الجماليات القوية والإتقان المعماري. لا بد أيضاً من زيارة البازار الكبير وسوق التوابل حيث يمكن تجربة الأطباق التركية الحقيقية، والقيام برحلة البوسفور الشهيرة التي تستغرق ساعتين تقريباً في كل اتجاه.



# ISTANBUL, TURKEY

# FLORENCE, ITALY



تبقى إيطاليا بمختلف مدنها واحدة من أكثر الوجهات شعبية لقضاء العطلات الصيفية. وفي مدينة فلورنسا، تشعر وكأنك تعود بالزمن إلى الوراء، وتجوب في مدينة من عصر النهضة، تزيّن بها روائع معمارية في كل زاوية تقريبا. تضمّ المدينة العديد من مواقع "التراث العالمي لليونسكو"، وهي مدينة معاصرة بخلفية تاريخية. لا تفوّتوا زيارة ساحة ديل دومو، وساحة مايكل أنجلو، وساحة ديلا سينيوريا، واحرصوا على ركوب الكاروسيل العتيقة، وتسلّق قبة برونليسكي، وزيارة حدائق بولي والسوق المركزي، وتجربة مختلف المطاعم الموزّعة في المدينة والتي تقدّم أشهر المأكولات الإيطالية والعالمية.



# TOP SUNSET SPOTS IN DUBAI

غروب الشمس في دبي ليس مجرد لحظة عابرة، بل هو تجربة بصرية ساحرة تجمع بين روعة الطبيعة وفخامة المدينة العصرية. ومع تدرّجات الألوان الذهبية والبرتقالية التي تنعكس على مياه الخليج العربي وواجهات ناطحات السحاب، يتحوّل الغروب في دبي إلى لحظة تأملية تبقى في الذاكرة. ثمة أماكن عدة لمشاهدة الغروب في دبي، ويمكن الزوّار اختيار الموقع الذي يناسب أذواقهم وتفضيلاتهم، وقد اخترنا في ما يأتي بعض العناوين المميزة التي تتيح لكم الاستمتاع بلحظة الغروب الساحرة.

## جولي صليبا





## Al Habtoor Polo Resort

تجمع ردهة الفروسية في منتجع "الحتبور للبولو" بين أناقة الجلسات الخارجية والإطلالات الخلابة من التراس على ملعب البولو، ما يجعلها وجهة مثالية للاسترخاء أو لمواعيد الغروب الرومانسية. كما يقدّم المكان تجربة الشاي الفاخر "أبسولوتي"، وهي احتفاءً أنيقاً بتقاليد شاي ما بعد الظهر الكلاسيكية، وسط أجواء حيوية مع مباريات البولو المباشرة في الخلفية. إنه المكان الأمثل لكل من يرغب في الاستمتاع بأجواء الرفاهية بأسلوب فاخر وأنيق.



## Rixos Premium Dubai JBR

مع خلفية نابضة بالحياة في "جميرا بيتش ريزيدنس"، يلتقي أسلوب الحياة الحضرية بالفخامة الشاطئية في "ريكسوس بريميوم دبي". ومع غروب الشمس، تتحوّل أجواء "ريكسوس بريميوم دبي" إلى مشهد حياة ليلية صاخبة. فهناك الموسيقى الحية والوجبات الشهية لترافق لحظات المرح. اكتشفوا المدينة كما لم تفعلوا من قبل، بجرأة، وذوق رفيع، وأناقة لا تعرف مدى.



## Dukes The Palm

يُعدّ فندق "ديوكس ذا بالم"، التابع لـ"رويال هايداواي"، وجهة مثالية لعشاق اللحظات الهادئة والمشروبات المنعشة عند غروب الشمس، في قلب "نخلة جميرا". يوفرّ الفندق مسبحاً لا متناهاً بإطلالة ساحرة على الخليج العربي، بالإضافة إلى مسبح داخلي في الطابق الرابع عشر مكيف الحرارة، ما يتيح للزوّار الاسترخاء في أجواء فاخرة طوال العام. كما يضمّ الفندق مجموعة من المطاعم الراقية التي تقدّم أشهى المأكولات. ويمكن أيضاً التوجّه إلى "ديوكس بار" حيث الأجواء الكلاسيكية والمشروبات المبتكرة. تجربة تجمع بين الفخامة والهدوء، وتُعدّ خياراً مثالياً لقضاء أوقات ممتعة في "نخلة جميرا".

## Dusit Thani Dubai

بواجهته المميزة التي تعانق الأفق فوق شارع الشيخ زايد، يبرز فندق "دوسيت ثاني دبي" كأحد المعالم المعمارية الأكثر تميزاً في المدينة. يقع الفندق في نقطة استراتيجية بين وسط المدينة ومركز دبي المالي العالمي، ويمنح ضيوفه إطلالات بانورامية خلّابة على برج خليفة، بحيث تأسره مشاهد السماء وهي تتلون بتدرّجات الغروب. ومع حلول المساء، تتوهج المدينة بأطياف الكهرمان والذهب، في لوحة تنبض بالفخامة والدفع. هنا، الغروب ليس مجرد مشهد بصري، بل تجربة متكاملة من الضوء والتصميم والإحساس، لحظة خالدة تتوقف فيها إيقاعات المدينة لتكشف عن رفاهية لا تُنسى.





## Hyde Hotel Dubai

فندق "هايد دبي" من الوجهات العصرية المميزة في قلب منطقة الخليج التجاري، حيث يقدم تجربة إقامة تجمع بين التصميم الأنيق والطابع الحيوي للمدينة. يتميز الفندق بأجوائه الراقية وإطلالاته الرائعة على أفق دبي وبرج خليفة، كما يوفر مسجاً مثالياً للاسترخاء والاستمتاع بمشهد غروب الشمس. يعكس الفندق أسلوب حياة عصرياً يلبي تطلعات المسافرين الباحثين عن تجربة إقامة راقية ومفعمة بالطاقة في واحدة من أكثر مناطق دبي حيوية.

## Double Tree By Hilton Dubai Jumeirah Beach

يُعدّ فندق "دبل تري" من "هيلتون دبي شاطئ جميرا" وجهة مثالية للاستمتاع بلحظات غروب الشمس الساحرة في قلب شاطئ جميرا. يوفر الفندق أجواءً مريحة وإطلالات خيالية على الخليج العربي، مما يجعله المكان الأمثل للاسترخاء مع مشروب منعش. يمكن الزوّار الاستمتاع بتجربة مميزة في مطعم "غاسترو كيتشن" أو قضاء وقت ممتع بجانب المسبح الخارجي "أريا" مع مشروبات منعشة وإطلالة رائعة على البحر. سواء كنتم تستمتعون بالمشروبات بجانب المسبح أو على الشاطئ، فإن التجربة هنا تجمع بين الهدوء والفخامة في آن واحد.



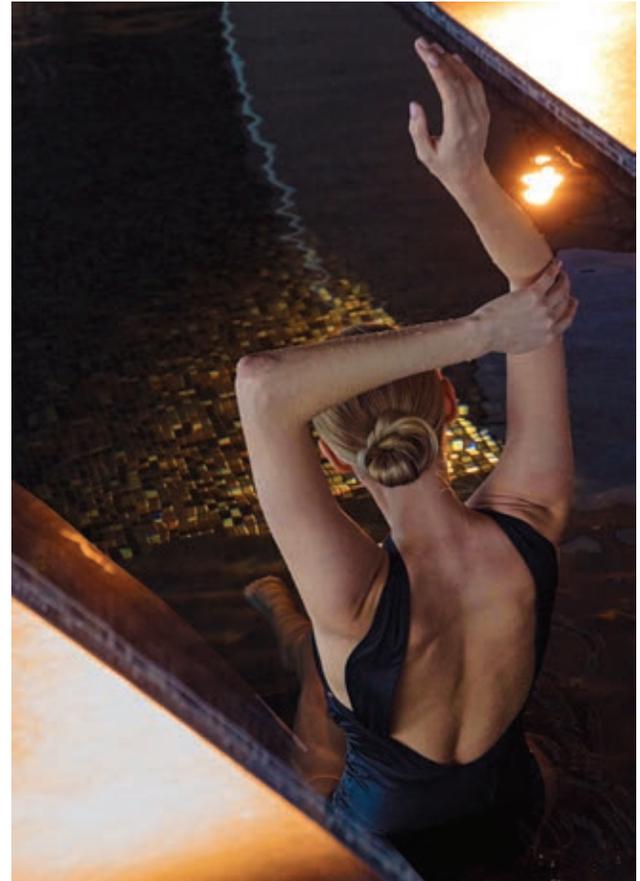


## «تاليس سبا» في «جميرا مرسى العرب» ملاذ فاخر لاكتشاف الذات

في قلب دبي وعلى شواطئها الساحرة، يرتقي «تاليس سبا» في منتجع «جميرا مرسى العرب» بتجربة العافية إلى أفاق جديدة، حيث يجمع بين الفخامة والرعاية المتكاملة في بيئة مصممة لاستكشاف الذات وتعزيز التوازن الداخلي. ومن خلال مزج أصالة العلاجات القديمة مع أحدث الابتكارات الطبية، يمنح الزائرين رحلة فريدة تعيد إليهم حيويتهم وصفاءهم الذهني.

يمتد المركز الصحي الحديث على ثلاثة طوابق أنيقة، ويضم حوض سباحة داخلياً بطول 22 متراً، نادياً رياضياً متطوراً، استوديو للياقة، ومساحات مخصصة للسيدات فقط، إضافة إلى 13 غرفة علاجية بتراسات خاصة تطل على الخليج العربي. كل تفصيل في تصميم «تاليس سبا» مستوحى من الطبيعة الإماراتية ومنحنياتها، حيث تتدرج الألوان بين دفاء الغروب ورمال الصحراء وبحر الخليج، ما يخلق أجواءً تعزز الاسترخاء والانغماس الحسي.

يعتمد «تاليس سبا» في فلسفته على ثلاث ركائز: الأداء، التصميم، والتمكين. فالعلاجات عالية التقنية والتجارب المخصصة تهدف إلى تحقيق نتائج ملموسة تعزز الأداء البدني والنفسي، بينما يساهم التصميم المدروس في تحفيز الذهن على الاسترخاء. أما التمكين فهو جوهر التجربة، حيث يسعى المنتجع إلى غرس الثقة بالنفس وتعزيز السلام الداخلي لدى كل زائر.



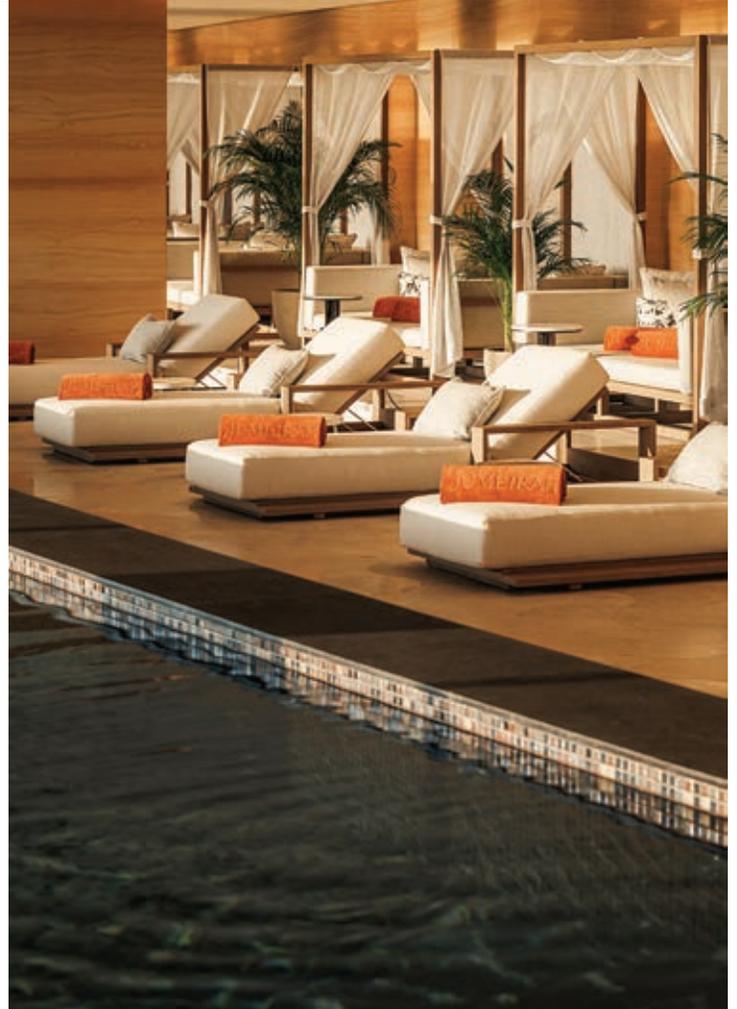


ويبرز جناح «التعافي» كأحد المرافق المميزة، حيث يقدم علاجات غير تلامسية فعّالة مثل العلاج بالتبريد، علاج الأوكسجين عالي الضغط، والضوء العلاجي، بهدف تحسين الأداء البدني والتخلص من التوتر والسموم. بينما توفر ردهة «الوعي الذهني» تجارب صوتية متقدمة تساعد على الوصول إلى توازن ذهني عميق وتحسين جودة النوم. أما «الملاذ الحراري» فيقدم تجربة استشفاء حرارية متكاملة من خلال غرف الساونا، البخار، الحمّامات التقليدية والنافورة الجلدية، موزعة على مساحات مخصصة للرجال، السيدات والأزواج. ويأتي هذا ضمن رؤية شاملة للعافية تبدأ من الجسد وتمرّ عبر الذهن لتصل إلى الروح. ولا تكتمل التجربة من دون الانغماس في العلاجات الفاخرة التي يقدمها السبا، سواء في جلسات تجديد الوجه باستخدام تقنيات مثل «كرايو فيرم»،



أو جلسات نحت الجسم بالتبريد التي تقلّل السيلوليت وتحسّن مرونة الجلد. كما تقدّم العلامات العالمية مثل «سويس لاين» و«إفيدونس دو بوتيه» و«غراوند ويلبينغ» منتجات وعلاجات حصريّة تواكب أعلى معايير العناية بالبشرة والصحة.

ومن خلال نادي «تاليس للياقة البدنية»، تكتمل منظومة العافية في المنتجع. يوفر النادي تجهيزات متقدمة من تكنولوجيم، ويقدم برامج تدريبية مخصصة، إلى جانب دروس يومية في اليوغا والسباحة والكيك بوكسينغ، ما يعكس نهجاً شاملاً يجمع ما بين النشاط البدني والصحة الذهنية. باختصار، «تاليس سبا» في «جميرا مرسى العرب» ليس مجرد مركز للعلاج، بل وجهة استثنائية تُعيد تعريف مفهوم العافية، وتمنح الزائر تجربة راقية تساعد على استكشاف ذاته واستعادة توازنه وسط أجواء من الرفاهية والسكينة.



# Villa Aumédan

## بيت ينبض بالإبداع من قلب الإمارات

في قلب مشهد دبي المتجدد، تُعاود Villa Aumédan فتح أبوابها، وهذه المرة من موقعها الجديد في ند الشبا 4، لتواصل رحلتها كمركز ثقافي حصري يحتفي بالإبداع المحلي ويحتضن الحوار العالمي. هذا الفضاء الفريد الذي أسسه رائد الأعمال والمخرج الإبداعي الإماراتي أحمد إبراهيم المحسن، لم يعد مجرد منزل، بل تحول إلى مرجعية في المشهد الإبداعي والثقافي الإماراتي.



### منزل يتحوّل إلى منصة ثقافية

منذ انطلاقتها عام 2020، شكّلت Villa Aumédan رؤية مغايرة لمعنى «البيت الثقافي»، حيث تتداخل الخصوصية مع الشمول، وتتناغم الهوية الإماراتية مع التعبير الفني العالمي. واليوم، تنطلق الفيلا من موقعها الجديد وهي تحمل طموحاً متجدداً لتقديم تجربة غنية ومُلهمّة، تعزّز الروابط بين المبدعين من مختلف المجالات.

### فضاء متكامل للمشاريع الإبداعية

تقدّم Villa Aumédan في نسختها الجديدة منظومة متكاملة من المساحات والمشاريع التي تحتفي بالفن، التصميم، الصحة، والدوق

#### الرفيع، ومنها:

**استوديو الزهور:** منصة فنية تحتفي بشاعرية الطبيعة عبر تنسيقات زهرية تعبر عن إحساس جمالي عالٍ.

**متجر متعدّد العلامات:** يعرض أعمال مصمّمين عالميين ومواهب صاعدة من الشرق الأوسط، مثل «ذا هيدن هيلز سوسايتي»، «منال الحمادي»، «كاشيه»، و«لاقار».

**GiGi Dubai:** استوديو بيلاتس نسائي يجمع بين العناية بالجسم والصفاء الذهني في بيئة أنيقة ومريحة.

**Groovey Bakes:** متجر كيك معاصر يقدم نكهات مستوحاة من الذكريات، بتصاميم فريدة تعبر عن الفرح والحنين.



## If You Know You Know Café المقهى الذي تجاوز الحدود

من أبرز ملامح Villa Aumédan، مقهى If You Know You Know Café الذي سرعان ما تحول إلى رمز عصري

لثقافة القهوة في دبي. أطلق المقهى بالتزامن مع تأسيس الفيلا، وحقق حضوراً عالمياً لافتاً من خلال مشاركته في فعاليات مؤقّنة Pop-ups في لندن، وهايويز، وظهوره في تايمز سكوير - نيويورك خلال حملة «الهالوين». يتميز المقهى بتقديم قهوة مختصة، مشروبات باردة موسمية، وتجربة ذوقية فريدة في أجواء عصرية تلائم عشاق الموضة والفن.

## رؤية المؤسس: منزل للأفكار الخلاقة

يقول أحمد إبراهيم المحسن، مؤسس الفيلا: «Villa Aumédan هي تجسيد لحلم شخصي، أن أخلق بيتاً حقيقياً للعقول المبدعة في الإمارات. هي مساحة تلتقي فيها الأصالة بالتعبير العصري، وتُكرّم الهويات وتتلاقى الرؤى.»

## فصل جديد من التمكين والتجريب الثقافي

مع انتقالها إلى موقعها الجديد، تبدأ Villa Aumédan فصلاً جديداً من الابتكار والتجريب الفني. ورغم أن عضويتها تظل حصرية، فإنها ستعلن قريباً عن جدول غني باللقاءات الخاصة، والصالونات الثقافية، والتعاونات متعددة التخصصات، التي تهدف إلى تحفيز الإبداع والحوار بين الفنانين والمبدعين من مختلف المجالات.



# JUNE MUST-HAVES

في عالم الموضة والجمال سريع الإيقاع، لم تعد متابعة أبرز العلامات مجرد ترف، بل أصبحت ضرورة لكل من تسعى لمواكبة كل جديد. ومع تزايد دور «إنستغرام» كمنصة رئيسية لإطلاق التحديتات والعروض الحصرية، بات من المهم أن تكوني متيقظة ومترصدة لحسابات العلامات المفضلة لديك، لتكوني دائماً على اطلاع بأحدث الإصدارات، التعاونات، والعروض التي لا تُفوّت. ابدئي يومك بجولة سريعة على حساباتهن، وكوني دائماً السبّاقة في اكتشاف كل جديد.

@bvlgari

1



2

@louisvuitton



@marli

3



4

@prada



@chanelofficial

5



6

@balenciaga



essence



LET'S STICK  
TOGETHER



150  
YEARS

AUDEMARS PIGUET  
*Le Brassus*



ROYAL OAK