

L A H A



Nouf
Al Moneef
بصمة سعودية
ورؤية عالمية





LOUIS VUITTON





BVLGARI

ROMA 1884

DIVAS' DREAM COLLECTION

ETERNALLY

ICONIC



L A H A



مجلة المرأة العربية وأسرتها... تصدر كل شهر عن دار «الحياة»

Publishing Director: Sossi Wartanian

مديرة النشر: سوسي وارطانيان

مديرة التحرير: جولي صليباً

مدير محتوى الموقع: أمين حمادة

سكرتيرة تحرير الموقع: فرح جهمي

صياغة لغوية: ليلي غندورة سٲو

اخراج فني: جمال عواضة

مصر: ماجد رشدي

للإشتراك في مجلة «لها» العنوان الإلكتروني التالي: information@alhayat.com أو mrktgcc@alhayat.com (لدول الخليج).
للإشتراك في السعودية care.ksa@daralhayatad.com ، هاتف خدمة الزبائن: 920002424 ، فاكس: +96612682948

MEMS@CHOUEIRIGROUP.COM البريد الإلكتروني: MEMS LLC شركة «ميمز»

DUBAI	هاتف: +971 4 4545454	فاكس: +971 4 4545411	دبي
JADDAH	هاتف: +966 2 6617777	فاكس: +966 2 6617744	جدة
RIYADH	هاتف: +966 1 2932727	فاكس: +966 1 2930955	الرياض

مكتب بيروت: 01987990/2/3

Kensington Centre, 66 Hammersmith Road, London, W14 8UD, England

Tel: +44 207 602 9988 – Fax: +44 207 371 4215

مكتب دبي: Dar Al Hayat, Discovery Building 15th Floor, Dubai Studio City, Dubai, UAE

مكتب القاهرة: 16 شارع نهرو - الدور الثاني شقة 22 - مصر الجديدة - روكسي - خلف حديقة الميريند

الهاتف: 24549847، 24549850 - الفاكس: 24549829

المدير المسؤول: فيفيان مسكاوي



الطباعة: مجموعة الرعيدي للطباعة

Fax: (961) 5- 954855, Tel: (961) 5- 456666, Beirut-Lebanon

السعودية 10 ريال، لبنان 2,5 دولار، الأردن 2 دينار، الإمارات 10 دراهم، البحرين 800 فلس، عمان 800 بيسة، اليمن 120 ريالاً، الكويت 750 فلساً، قطر 10 ريالاً، المغرب 20 درهماً، سوريا 25000 ليرة، السودان 75 جنيهًا، تونس 1.5 دينار، مصر 30 جنيهات، ليبيا 700 درهم، العراق 3000 دينار.

France €4. Italy €4. Switzerland 6CHF. UK £2. USA \$3



Chopard

المحتويات CONTENTS

106.

THE GREY STATEMENT

تعود الساعات الرمادية بقوة إلى دائرة الضوء هذا الموسم، حاملةً معها أناقة عصرية ولمسات فاخرة تستحق كل اهتمام. بتصاميمها الراقية ومواصفاتها اللافتة، تصبح هذه القطع ليس فقط أداة لمعرفة الوقت، بل رمزاً للذوق الرفيع والتميز.

118.

THE COLOR PALETTE!

خريف 2025 يحمل معه تشكيلات ألوان غنية ودافئة تلهم كل عاشقات الجمال لتجربة مزيج من الجرأة والنعومة في آن واحد. تعرفوا إلى أبرز ألوان المكياج الخريفية الرائجة لهذا الموسم، وكيف يمكن اختيار الألوان التي تناسب كل بشرة وتبرز جمالها الطبيعي.

126.

SEASONAL BEAUTY SHIFT

في موسم خريف وشتاء 2025 - 2026، تتجدد معايير الجمال بأساليب مبتكرة وملامح أكثر جرأة ونعومة في آن واحد. من البلاشر القوي الذي يضيف لمسة دفاء وجاذبية، إلى أحمر الشفاه الزهري الناعم الذي يمنح الشفاه لمسة رومانسية، مروراً بالبشرة النيود الطبيعية، الجمال عنوانه التوازن بين التميز والبساطة.

16.

COLOR DYNAMICS

لا تقتصر صيحات الموضة على القصاصات والخامات فحسب، بل تمتد لتشمل أيضاً تنسيقات الألوان التي تعتمد عليها دور الأزياء والمصممون حول العالم. وفي موسم خريف وشتاء 2025 - 2026، لاحظنا توجهاً واضحاً نحو المزج الجريء بين الألوان في الإطلالات الواحدة، والتركيز على خلق توازن بين الغموض الشتوي والدفاء البصري.

28.

NOUF ALMONEEF

نوف، المعمارية والمصممة السعودية، تنظر إلى التصميم كفن عميق متجذر في الذاكرة والعاطفة، لا كزينة سطحية أو موضة عابرة. تستلهم من تراثها السعودي الأصيل، ولكنها لا تقف عند حدوده، بل تعيد قراءته بلغة معاصرة ووعي عالمي.

98.

JEWELS THAT SPEAK

في موسم يتسم بالتجديد والجرأة، تفرض المجوهرات الذهبية الفخمة نفسها كأبرز صيحات الموضة التي لا غنى عنها. إن تبني هذه القطع الجريئة لا يعني فقط ارتداء مجوهرات، بل هو إعلان عن شخصية قوية وواثقة، تعشق التميز وتُحب أن تعبر عن ذاتها بأقصى درجات الأناقة والفخامة.



Gucci



Chanel

.172 AUTUMN VIBES

مع اقتراب فصل الخريف، يوصى بتغيير ديكور المنزل لاستقبال دفء الموسم وجماله. ومع قصر الأيام وبرودة الطقس، يمكن تجديد منزلك بالألوان الغنية، والأنسجة المتعددة، والمواد الطبيعية أن يخلق ملاذاً دافئاً وجذاباً. إليك بعض النصائح لإدخال جمال الخريف إلى منزلك.

.182 WELLNESS SPA TOWNS IN GERMANY

العناية بالنفس ليست رفاهية، بل ضرورة نحتاج أن نمناها لأنفسنا كلما سنحت لنا الفرصة، والسفر قد يكون أجمل تلك الفرص. وتبرز ألمانيا كوجهة تجيد فن الاستشفاء، حيث تتناغم ينابيعها الحرارية مع تقاليد العريقة في ثقافة العافية. بين أحضان الطبيعة. هنا تتوالى التجارب التي لا تنسى، لمتنحنا ما هو أكثر من راحة مؤقتة. تمنحنا طاقة متجددة، وتوازناً مفقوداً، وتدعونا لأن نبدأ من جديد، بخفة وامتنان.

.140 NOSTALGIC NOTES

العطور ليست مجرد وسيلة لتعطير الجسم، بل هي محفز قوي للذاكرة، وجسر بين الحواس والعواطف، وقادرة على استحضار لحظات من الماضي أو خلق انطباعات لا تنسى. السر يكمن في مكونات العطر الأساسية، التي تلعب دوراً محورياً في تشكيل التجربة الحسية والوجدانية لكل رائحة.

.168 ALULA WELLNESS FESTIVAL

مهرجان العلا للصحة والعافية هو الأكبر من نوعه في الشرق الأوسط، ويقام في قلب العلا الساحرة، حيث تلتقي الطبيعة بالتاريخ. هنا، يمكنكم عيش تجربة استثنائية والتخلص من ضغوط الحياة اليومية والانغماس في أجواء هادئة تعزز العافية الجسدية والنفسية برعاية خبراء عالميين في مجالات اليوغا والتأمل والعلاج بالفن.



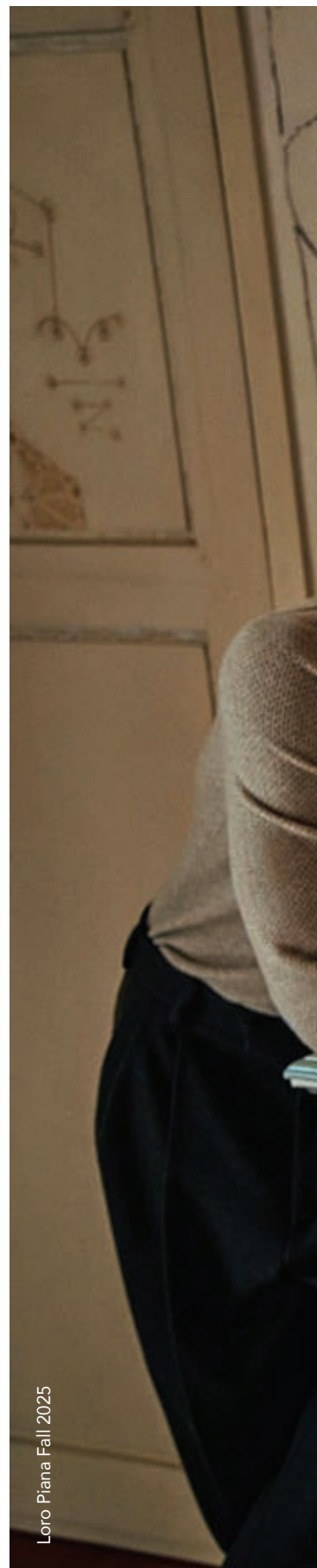
Messika



Miu Miu



F ASHION





Amber APPEAL

تُعدّ الألوان أحد أبرز عناصر التعبير عن الأسلوب الشخصي في عالم الموضة. ومن بين التوليفات اللونية التي تخطف الأنظار وتمنح الإطلالة تميزاً لافتاً، تبرز العلاقة الوطيدة بين اللونين البني والبرتقالي. هذا الثنائي الدافئ يعكس تناغماً فريداً يمزج بين الرصانة والجرأة، ليضيفي على المظهر لمسة من الأناقة العصرية والدفع الجريء، ويشكّل أسلوباً خاصاً لا يشبه سواه.

Saint Laurent

Jacques Marie Mage

Rabanne

Jennifer Behr

Totême

Max Mara

EARTHY *Yellow*

اللون الأصفر الدافئ هو رمز للإشراقة الطبيعية والجاذبية الهادئة، خاصة عندما يستوحي أبعاده من عبق الأرض وتدرجاتها الغنية. فهو لا يكتفي بإشراق الإطلالة فحسب، بل يضيف عليها سحراً لا مثيل له، يجمع بين النقاء والدفع، ليمنح من ترتديه حضوراً فريداً ينبض بالحيوية والرقى.

Manolo Blahnik

Celine

Julietta



Carolina Herrera

Jennifer Behr

Loro Piana

Prada

Natural BLEND

عندما يلتقي دفاء اللون البني مع نعومة الأخضر الباستيلي، تنشأ لوحة
لونية تنبض بالهدوء والرفق. هذا التناغم الساحر بين التدرجات الطبيعية
يضيف على الإطلالة توازناً مثالياً بين الكلاسيكية والانتعاش، ويمنح من
تختاره أسلوباً ناعماً يعكس الذوق الرفيع وروحاً منسجمة مع الطبيعة.

Tom Ford

Alaïa

Jacquemus

Dries Van Noten

STATEMENT PIECES



Saint Laurent



Alaïa



Proenza Schouler

SUEDE Chic

تتربّع حقائب الخريف المصنوعة من جلد السويد على
عرش الأناقة هذا الموسم، بلمستها الناعمة وطابعها
الدافئ. تصميماتها المتنوعة تجمع بين العملية والراقي،
لتكمل إطلالتك الخريفية بأسلوب ساحر.



Prada



Max Mara



Gucci



Bottega Veneta



Loewe



Tom Ford



Louis Vuitton

BRONZE Glow

تتألق موضحة النظارات هذا الموسم بتصاميم تمزج بين الألوان الذهبية والبنية، مانحة إطلالة راقية تجمع بين الفخامة والدفع. هذا التناسق اللوني يعكس لمسة كلاسيكية عصرية تُبرز ملامح الوجه بأسلوب أنيق ومتجدد.

COLOR DYNAMICS

تركيبات لونية غير متوقعة

لا تقتصر صيحات الموضة على القصّات والخامات فحسب، بل تمتد لتشمل أيضاً تنسيقات الألوان التي تعتمد عليها دور الأزياء والمصمّمون حول العالم. وفي موسم خريف وشتاء 2025 – 2026، لاحظنا توجّهاً واضحاً نحو المزج الجريء بين الألوان في الإطلالات الواحدة، والتركيز على خلق توازن بين الغموض الشتوي والدفء البصري. لم يعد اعتماد لون واحد طاغ على الإطلالة هو السائد، بل برزت تركيبات لونية ثنائية وثلاثية تعكس حسّاً فنياً عالياً وثقة متجددة باللون.

Belmain



Miu Miu



Valentino



Dries Van Noten



Ulla Johnson



Saint Laurent



Bold and Unconventional Pairings

اللافت في هذا الموسم هو ظهور تركيبات لونية غير متوقعة، مثل الدمج بين الأزرق الملكي والبني الشوكولاتة، أو البرتقالي المحروق مع الرمادي الحجري. هذه الخيارات لم تُعد محصورة في مجموعات الخريف فحسب، بل أصبحت جزءاً من هوية الموسم، تدفع بالموضة إلى الخروج من منطقة الأمان. علامات مثل Balenciaga و Ferragamo قادت هذا الاتجاه، حيث شاهدنا في عروضها سترات بلون الكراميل تتداخل مع تنانير بلون البنفسجي الغامق، أو معاطف واسعة بالأزرق اللامع فوق سراويل بدرجات الزيتون الغامق. الفكرة هنا هي خلق تباين بصري بين القطع يعكس ديناميكية الشخصية.

Monochrome Interrupted

في المقابل، رأينا أيضاً تصميماً ذكياً للإطالة أحادية اللون Monochrome، حيث تدخل عليها قطعة واحدة بلون متناقض لكسر الرتابة. على سبيل المثال، ظهرت عارضات بأطقم كاملة بدرجات البيج أو الرملي، مع إضافة وشاح أو حقيبة باللون الأحمر القرمزي أو الأخضر الزمردي.
هذا

Burberry

Versace

Gucci

Ulla Johnson

Mithridate

Marni

Color Blocking with a Twist

رغم أن تقنية الـ Color Blocking ليست جديدة في عالم الموضة، إلا أن ما يميز هذا الموسم هو الأسلوب المتطور في تطبيقها. بدلاً من المزج الصريح والمباشر بين لونين متضادين، نرى الآن تدرجات متعددة في الإطالة الواحدة، مع تفصيل الخياطة والنقشات بطريقة تجعل الألوان تنسجم وكأنها لوحة فنية.

دار Dries Van Noten كانت مثلاً رائعاً لذلك، حيث مزجت الأصفر الخردلي والأخضر الزيتي مع لمسات من الأسود، من خلال قصّات هندسية وتصاميم بطابع معماري. النتيجة كانت إطالات معبرة ومفعمة بالحياة، من دون أن تفقد طابعها الشتوي الدافئ.

Earth Tones and Jewel Colors

Saint Laurent



Dries Van Noten



Zomer



Tod's



Valentino



Make the Trend Work for You

إذا كنت تتساءلين عن كيفية تطبيق هذه النصائح العملية: الصيحة في حياتك اليومية، فإليك بعض الأفكار القريبة في الدرجات مع الرمادي، أو الأزرق قديمة في الغامق مع اللون الأساسي، أو العنبري قاعده 10-30% من الإطلالة تكون بلون مفاجئ، أي 60% من الإطلالة تكون بلون أساسي، لا تخافي من تجربة الخامات المختلفة، أحياناً دمج اللون أكثر ويعطي عمقاً للإطلالة. استلهمي من عروض الأزياء، ولكن عدي الإطلالة لتناسب أسلوبك الخاص، مثلاً، إذا رأيت ستره برتقالية مع تنورة بنفسجية، يمكنك استبدال التنورة بنمطال جينز بلون داكن لتحصيلي على نتيجة مقارنة.

Zomer



صيحة تنسيق الألوان في خريف وشتاء 2025-2026 تعكس توجهاً نحو تحرير اللون من قواعده التقليدية. لم يعد اللون مجرد أداة جمالية، بل أصبح لغة تعبيرية تعكس الحالة المزاجية والهوية الشخصية. وبين الجرأة والدفع، يمنحنا هذا الموسم فرصة للتجديد وإعادة اكتشاف اللون من منظور مختلف. فلا تترددي في كسر القواعد، وابدئي رحلتك في تجربة تركيبات لونية جديدة تعكس ذوقك وتناسب أجواء الموسم.

CREATIVE POWERS SHIFTED

أسابيع الموضة العالمية لربيع وصيف 2026

شهدت العواصم الأساسية للموضة، نيويورك، لندن، ميلانو وباريس، موسماً مختلفاً وغير مسبوق لربيع وصيف 2026، حيث عكست العروض تغييرات جذرية في مشهد الإبداع العالمي. فبعد عام 2025، الذي كان عاماً مفصلياً على صعيد الأسماء، الإبداعية في كبرى دور الأزياء مثل «شانيل» Chanel، «ديور» Dior، «لويوفي» Loewe وغيرها، جاء هذا الموسم بنفَس جديد ورؤية متحرّرة في التصميم. طغى على العروض شعور بالتجديد، والعودة إلى الجذور، لكن بلغة معاصرة تراعي روح الزمن الحالي، وهو ما أضفى طابعاً مميزاً على كل مدينة وعروضها.

NEW YORK

Christian Siriano

Coach

Jason Wu

Michael Kors

Ralph Lauren

Ulla Johnson

Altuzarra

Pamella Roland

Anna Sui

Brandon Maxwell

Calvin Klein

Christian Cowan

Effortless Urban Elegance

في نيويورك، حيث تبدأ أولى ملامح الموسم، قدّم المصمّمون مجموعات تجسّد الحرية، التنوع والانطلاق، فبرزت تصاميم تعبّر عن روح لا تقيدها القواعد. من أناقة «مايكل كورس» العملية الراقية، إلى أسلوب «كوتش» الشبابي، ومروراً بـ«رالف لورين» الذي دمج بين الكلاسيكية والعصرية بانسجام، أثبتت نيويورك أنها عاصمة تُفسح في المجال لكل الأساليب. هذا الموسم كان احتفالاً بالحياة بكل أشكالها، وتعبيراً عن شخصية المرأة القوية، المتنوعة والمتحررة.

LONDON



Retro Meets Modern

لندن، كعادتها، قدّمت مزيجاً فريداً من العراقة والحداثة. هذا الموسم، اجتمعت لمسة الريترو الأنثوية كما رأيناها لدى «إرديم» Erdem و«ريشارد كوين» Richard Quinn، مع أسلوب عصري مبتكر في تصاميم «بربري» Burberry و«روكساندا» Roksanda. تميّزت العروض برؤية شعرية ودرامية أحياناً، لكنها متماشية مع تطّاعات العصر. تثبت لندن في كل موسم أنها عاصمة الأفكار المتفردة والهوية الراسخة، وتقدّم أزياء تحاكي الذوق الرفيع مع جرأة محسوبة.



Paul Costelloe



Luxury In Motion

في ميلانو، الأناقة الإيطالية تأخذ بُعداً عملياً ومعاصراً من دون أن تتخلّى عن سحرها المعتاد. «فرساتشي» Versace أبهرت العالم بتصاميم لافتة تعكس قوة الأنوثة، بينما قدّمت «فندي» Fendi رؤية ثاقبة للأزياء الراقية، وتألقت «تودن» Tod's بتجسيد الكلاسيكية المعاصرة. ميلانو تعرف تماماً كيف تتحدث إلى المرأة من خلال التفاصيل، الأقمشة الفاخرة، والقصّات المدروسة. كل مجموعة كانت بمثابة رسالة جمالية تعبّر عن أناقة لا تذبل.



Missoni

PARIS



Heritage Meets Innovation

باريس، العاصمة الكبرى في خريطة الموضة العالمية، قدّمت عروضاً تحمل الكثير من العمق الإبداعي والمنافسة الشديدة. موسم ربيع وصيف 2026 كان فرصة لإعادة تعريف الجمال الكلاسيكي بلمسة عصرية. «شانيل» Chanel عادت بروح جديدة تعكس تطوّرها، «ديور» Dior أسرت القلوب بسحر أنثوي متجدّد، وقدّمت «ميو ميو» Miu Miu الريترو بروح مرحة ومعاصرة. باريس هذا الموسم لم تكن فقط محط أنظار العالم، بل كانت مرآة تعكس مزاج العصر، وجمالياته المعقّدة والبسيطة في آن معاً.



Chanel

• اقراط، عقد وخواتم من الذهب الأبيض واللؤلؤ مرصعة بالألماس
من مجموعة Chaumet - Joséphine Aigrette، ساعة من الذهب الأبيض
المرصعة بالألماس من مجموعة Chaumet - Joséphine Aigrette
• فستان من Max Mara

Al Nouf Aloneef

المرأة التي تصنع من الإبداع لغة ومن الفن حياة

في عالم التصميم، هناك مَنْ يكتفي بابتكار الجمال، وهناك مَنْ يحوِّله إلى تجربة شعورية، وإلى حكاية صامتة تُروى بين الجدران، وفي تفاصيل الضوء والخامة والمساحة. نواف المنيف تنتمي إلى الفئة الثانية، بل تتصدّرها. فهي لا تصمّم الأماكن فحسب، بل تخلق منها مشاهد حيّة تنبض بالهوية، وتحمل بصمة شخصية لا تخطئها العين. نواف، المعمارية والمصمّمة السعودية، تنظر إلى التصميم كفن عميق متجذّر في الذاكرة والعاطفة، لا كزينة سطحية أو موضة عابرة. تشبه في رؤيتها الشاعر الذي ينتقي كلماته بحساسية عالية، فتختار هي موادها، نسبها، إضاءتها، لتروي من خلالها قصة الإنسان والمكان. تستلهم من تراثها السعودي الأصيل، ولكنها لا تقف عند حدوده، بل تعيد قراءته بلغة معاصرة ووعي عالمي. في هذه المقابلة الخاصة، نغوص مع نواف المنيف في أعماق رحلتها، من البدايات الأولى وحتى المراحل المفصلية في مسيرتها المهنية، من إحساسها العميق بالهوية إلى طريقتها في تمكين المرأة، ومن فلسفتها في التصميم إلى رؤيتها لمستقبل التصميم السعودي، الذي لا تراه تابعاً، بل صانعاً للاتجاهات ومؤثراً عالمياً.

مديرة إبداعية ومنسقة أزياء . Jade Chilton

تصوير . Fouad Tadros

مكياج . Kasia Domanska

شعر . Ivan Kuz

موقع التصوير . Bickiboss Studio



- أقراط، خاتم وأساور من الذهب الأصفر والوردي مرصعة بالألماس من مجموعة Chaumet - Bee de Chaumet
- توب من CHATS by C.Dam



• أقرط من الذهب الوردي مرصعة بالألماس
من مجموعة Chaumet - Bee de Chaumet
• توب من Kristina Fidelskaya



• أقراط وقلائد من الذهب الأصفر مرصعة بالألماس
من مجموعة Chaumet - Bee de Chaumet
• معطف من Noon By Noor

كيف كانت تجربة اليوم مع Chaumet؟

كانت تجربة جميلة جداً، Chaumet تفهم الأناقة بطريقة تنسجم تماماً مع شخصيتي، أناقة بسيطة، راقية، وعاطفية. الفريق خلق أجواءً مريحة جعلتني أكون على طبيعتي، وهذا ينعكس بصدق في الصور.

ما اللحظة الفارقة التي قادتك نحو التصميم والعمارة؟

منذ طفولتي، كنت دائماً أنجذب إلى المساحات أكثر من الأشياء. كنت أرغب في الغرف في التجمّعات العائلية، وشعرت مبكراً أن الفضاء قادر على التأثير في مشاعر الناس. التصميم بالنسبة إليّ هو طاقة وذاكرة وشعور.

ما الذي أشعل شغفك بالتصميم؟

كان الأمر مزيجاً بين محيطي وفضولي الطبيعي. في منزلنا بالسعودية، كانت هناك تفاصيل تقليدية جميلة: أقواس، خامات، وإضاءة لها روح. لم أكن أعرف حينها أن هذا يُسمّى «تصميماً»، لكنني شعرت بجماله المتعمّد.

هل أثر نمط الحياة السعودي في ذائقتك الجمالية؟

بالتأكيد، ثقافتنا غنية بهدوئها، الهندسة، الحِرَف، وحسّ الضيافة في مساحاتنا شكلت ذوقي. جذوري السعودية حاضرة في كل ما أصمّمه، ليس من خلال تكرار التراث، بل من خلال استلهامه وإعادة تفسيره بروح معاصرة.

ما المشروع الذي تفتخرين به أكثر؟

المشاريع الأقرب إلى قلبي هي تلك التي استطعتُ فيها ترجمة الشعور إلى فراغ، وحققت توازناً بين الأناقة والسرد الشخصي. عندما يخبرني العميل: «هذا المكان يُشبهني»، أعتبر ذلك نجاحاً حقيقياً.

ما دورك في تشكيل الهوية البصرية للمملكة؟

نحن نعيش لحظة تاريخية، كمصمّمين، لا نكتفي ببناء المساحات، بل نساهم في تشكيل الذاكرة البصرية للسعودية الجديدة، أرى نفسي راوية قصصٍ ومعمارية لهوية تتطوّر بثقة.

من أين تستمدّين إلهامك؟

من المشاعر أولاً، ثم من الطبيعة والفن والتاريخ وإيقاع حياة الإنسان. لا أقتبس، بل أترجم هذه المرجعيات إلى أجواء محسوسة.

كيف تصنعين مساحات خالدة وشخصية؟

بالصدق، لا بالموضة. أركز على النّسب، والضوء، والخامات، وطريقة معيشة الناس في المكان. الأناقة تصبح خالدة عندما تكون صادقة.

كيف تدمجين التراث السعودي في التصميم المعاصر؟

أرى إلى التراث كلغة، لا كموضوع. أدمجه بشكل ناعم، من خلال الهندسة، المواد، وتدقّق الفضاء، لأكرّم الثقافة من دون أن أجعدها في زمن.

ما هو مفهوم «التصميم السعودي المعاصر» بالنسبة إليك؟

هو تصميم معاصر، لكنه متجذّر، واثق بما يكفي ليبتكر، من دون أن ينسى أصله. أعتقد أنه خلال العقد المقبل سيصبح له تأثير عالمي، خاصة بعد إعلان الهوية المعمارية النجدية أخيراً.

كيف تتغيّر دور المرأة السعودية في التصميم؟

لم نعد ندخل هذا المجال، نحن نقوده اليوم، أصبحت هناك ملكية للمكان، لا مجرد سماح أو تمكين.

ما هي رسالتك للفتيات الصغيرات السائرات على خطاك؟

رؤيتك ليست «أكثر من اللازم»، بل هي كل شيء، وهي بالضبط ما يحتاج إليه المستقبل.

كيف تعرّفين التمكين؟

التمكين هو أن تعبّري عن هويتك بالكامل، من دون أن تصغّري نفسك أو تنتظري الموافقة من أحد.

نساء ألهمتك وما تعلمته منهنّ؟

النساء في حياتي، من معلمات وزميلات وصديقات وأمّهات، علمنني الكرامة، والصمود، والرقى تحت الضغط. الإلهام ليس دائماً علنياً، بل يُورث أحياناً بهدوء.

كيف تؤثر الموضة في ذوقك في التصميم؟

كلاهما وسيلة للتعبير عن الذات، طريقتي في اللبس والتصميم تنبع من المكان نفسه، الأناقة التي تحمل نيّة ومشاعر.

ما العلاقة بين تصميم المجوهرات والديكور الداخلي؟

كلاهما يحكي قصة من خلال الشكل والحجم والتفاصيل. المجوهرات أشبه بالعمارة المصغّرة، حميمية، نحتية، ومعبّرة.

ما هي خطواتك المقبلة؟ وما الإرث الذي تطمحين لتركه؟

أرغب في الاستمرار بتصميم مساحات تحمل شعوراً وهوية واستمرارية، لكن رؤيتي تتجاوز المشاريع. أريد أن أعيد تشكيل طريقة تفكير الناس في التصميم والإبداع، خاصة في منطقتنا. دعم المواهب المحلية من أولوياتي، وأسعى لفتح الأبواب أمام الجيل الجديد من المصمّمين والمبدعين. أطمح إلى التأثير في حركة التصميم من خلال الشخصية، والمنظور، والشجاعة.

”سعودية الجذور، عالمية النظرة،
وهذا يظهر في كل تفصيلة أصممها“



• أقراط وخواتم من الذهب الأصفر والأبيض والوردي مرصعة
بالألماس من مجموعة Chaumet - Bee de Chaumet
• معطف من Elisabetta Franchi



• أقراط وأساور وخاتم من الذهب الوردي ومرصعة بالألماس من مجموعة
Chaumet - Bee de Chaumet , ساعة من الذهب الوردي مرصعة بالألماس
وعرق اللؤلؤ من مجموعة Chaumet - Hortensia
• توب من Kristina Fidelskaya



• اقراط وعقد من الذهب الأبيض واللؤلؤ مرصعة بالألماس
من مجموعة Chaumet - Joséphine Aigrette
• فستان من Max Mara



• أقراط وعقد Chance Infinie من الذهب
الأبيض والماس من FRED
• Bodice وتنورة من NÓRA

Rawan Mahdi

إنعكاس لجوهر FRED في القوة والرقّة

في زمن باتت فيه الأصوات تتشابه، تظهر بيننا أرواح تحمل فرادتها كوشمٍ لا يُمحى، وتقول لنا: «أنا هنا، لأروي حكاية تختلف». روان مهدي ليست مجرد ممثلة صاعدة أو وجه شاب في عالم الدراما، بل هي حكاية تشكيل داخلي، وصوتٌ وجد طريقه إلى خشبة المسرح، قبل أن يجتاح الشاشات ويصل إلى القلوب. ابنة بيتٍ ينبض بالفن، تربّت على نغمات الموسيقى، وأحاديث الفلسفة، وقصص الأدب، فكان التمثيل بالنسبة إليها اكتشافاً لا قراراً، وملجأً لفهم الذات لا مجرد وسيلة للتعبير. بين دفء والدٍ يرى في الفن طريقة حياة، وأمّ دفعتها بلطف نحو الضوء، نسجت روان رحلتها بمزيج من الخجل والصلابة، الخوف والإيمان، التجربة والانتصار. في هذا الشهر اجتمعت روان مع FRED في جلسة تصويرية مميزة حيث تألّقت بأجمل الجواهر من الدار، وتم تسليط الضوء فيها على مجموعة Chance Infinie التي تحتفي بالأنوثة المتجددة والحظّ، مستلهمة من روح مؤسسها Fred Samuel وإيمانه العميق بالقدر.

تعكس المجموعة رمز اللانهاية بشكل أنيق يجمع بين الرقم 8 وشريط ناعم، في تصميم ينبض بالأنوثة والراقي. هذه المجموعة تضمّ تسع قطع من المجوهرات الراقية، مرصّعة بالماس البرليانت وحجر كمثرى فاخر، بتصاميم متنوّعة من الذهب الأبيض والوردي. تحمل القطع رسالة ثقة وإيجابية، وتدعو المرأة لصنع حظّها بيدها، في توازن بين الاستمرارية والتجدد.

في هذا الحوار نفتح معها أبواب البدايات، ونصغي لاعتراقات الصدق في مواجهة التحديات، ونبحر في تفاصيل شخصيتها خلف الكاميرا، من الشغف بالتمثيل، إلى الأزياء وعالم المجوهرات الذي تحبه خصوصاً FRED ومجموعة Chance Infinie المميزة، مروراً بالتأملات الإنسانية حول المرأة، الفن، والحياة.

مديرة إبداعية وتنسيق أزياء . Jade Chilton

تصوير . Greg Adamski

مكياج . Sonia Abad

شعر . Ivan Kuz

موقع التصوير . Enso Studios

مجوهرات من FRED

عن البدايات

روان، كيف بدأت رحلتك مع التمثيل؟ ومتى شعرت أن هذا هو طريقك الحقيقي؟

بالنسبة إليّ، التمثيل هو الذي وجدني. كان شيئاً لا بد منه، رغم أنني لم أكن مدركة لذلك في البداية. تخرّجت في الثانوية العامة ولم تكن لدي طموحات واضحة، لكنني نشأت في عائلة فنية، فوالدي كان فناناً ومهتماً بالفنون، وكانت هذه الأجواء جزءاً من نمط حياتنا.

والدتي، التي أحب أن أسمّيها «الجندي المجهول»، كانت الدافع الحقيقي لي. ورغم أنني كنت خائفة ومدلة، هي من دفعتني نحو التمثيل. أما والدي فلم يُجبرني على شيء. والدتي نصحتني بالالتحاق بمدرسة التمثيل، فتقدّمت لاختبار القبول ونجحت، لكن أول سنتين كانتا صعبتين جداً. لم أكن أجد نفسي في هذا المجال، والجميع كان يقول إنني لا أصلح أن أكون ممثلة.

بحثت عن مجال آخر للدراسة، لكنني رسبت في السنة الثانية. ومع ذلك، كان هناك من رأى موهبتي، وحصلت على دور في مسرحية «أوديب» من إخراج يوسف الحربي. فُزت بجائزة عن هذا الدور، وقال لي أحد الأساتذة إنه لم يرَ مشهداً انهيار كهذا منذ زمن طويل. عندها، انفتح باب جديد في حياتي، وأصبح التمثيل كل شيء بالنسبة إليّ، وصرت واحدة من أفضل الطالبات في المعهد.

كونك خريجة المعهد العالي للفنون المسرحية في الكويت، ما الذي أضافه لك هذا التعليم الأكاديمي؟

التعليم الأكاديمي هو الذي جعلني أكتشف موهبتي في التمثيل. التحدي والعمل مع محترفين كانا أشبه بعملية تجميل، حيث ساعداني على إعادة تشكيل نفسي كممثلة. من المهم جداً للممثل أن يتعلم دائماً من التجارب، حتى لو لم يتعلم التمثيل في الأكاديميات.

الأكاديمية هي كل شيء بالنسبة إليّ، فقد علّمتني الانضباط، الالتزام، وأهمية احترام هذه المهنة، وكذلك التحلي بالصبر والقدرة على التحمل. التعليم الأكاديمي والتدريب بشكل عام يساعد الفنان على سماع صوته الداخلي، وهذا ما حدث معي بالفعل. اكتشفت موهبتي بفضل الأستاذ خالد أمين، الذي أصرّ على أن يُسمع صوتي، وبفضله وبفضل أساتذة آخرين تعلّمت الكثير. الأستاذ أمين جعلني أرفع صوتي على خشبة المسرح، وأتعرّف على نفسي، وأتق بها وأواجه الصعاب. هذا سيمنحني بلا شك الخبرة والاحترافية التي تشكّل مسيرتي المهنية. التعليم بالنسبة إلى الممثل لا ينبغي أن يتوقف، بل يجب أن يستمر، لأن الحاجة إلى الخبرة، والجانب الإنساني، وورش العمل ستظل دائماً موجودة.

التعليم هو كل شيء بالنسبة إليّ، خاصة بعد ما تعلّمته من والدي.

عن التحديات والمنافسة

ما أبرز التحديات التي واجهتك في بداية مشوارك الفني؟ وهل شعرت يوماً أنك مضطرة لإثبات نفسك بشكل مضاعف؟

التحدي الأكبر بالنسبة إليّ كان الخوف من الشهرة ومن أن أكون معروفة، والخوف من عدم تقبل الناس لي، ثم الخوف من التلفزيون، لأنني سأكون محور الانتباه. كما واجهت تحدياً في تنوع الأدوار، خاصة أن القصص في منطقتنا غالباً ما تكون محدودة، فكان عليّ أن أقدم مقاربات متعددة من دون مبالغة.

ومن التحديات أيضاً أن هذه المهنة تتطلب جهداً وتركيزاً كبيرين، جسدياً وذهنياً، والانتباه للتفاصيل، والصبر، واللطف، والاعتذار عند الخطأ، والصدق، واحترام الجميع. لكن هذا كان سهلاً نسبياً، لأن الممثل الجاد والحاضر يُحترم دائماً من جانب الفريق.

في البداية، لم أشعر أنني بحاجة لإثبات ذاتي بالقوة، بل على العكس، عملت مع أسماء كبيرة رأيت موهبتي واحضنتها، وجعلتني أتعلم منها ومن نفسي. لكن بعدما رسّخت اسمي، شعرت أن هناك تحدياً أكبر لإثبات نفسي من جوانب متعددة، مثل الحاجة إلى تطوير ذاتي، والانخراط أكثر، وبذل المزيد للمهنة المساحة

كممثلة. فالأمر أصبح تحدياً لرفع مستوى عملي، والحفاظ على الجهود التي بذلتها من أجل مكانتي واسمي.

كيف ترين المنافسة بين الفنانين في الخليج، وخاصة في بيئة درامية مثل الكويت؟ هل هي صحية أم مرهقة؟

المنافسة في المنطقة، وخاصة في الكويت، قد تكون أحياناً متوترة ولكنها صحية في جوهرها. بالنسبة إليّ، يجب أن تكون المنافسة صحية، لأن لكل واحد منا مكانه في عالم الدراما، وكل ممثل جديد سيجد مكانه، فالمهنة تقوم على العمل الجماعي، وعلى تلاقي الأرواح والقلوب والعقول والجهد معاً.

بشكل عام، يجب تجاوز المنافسات غير الصحية والمتوترة، ولكن أحياناً نلتقي بزملاء تكون لديهم المنافسة صعبة، وقد تؤثر في بعض المشاريع. لا يمكنني إنكار أن المنافسة تكون متوترة أحياناً، ليس لأنها موجودة، بل لأن هناك تحدياً إنسانياً داخل الكواليس، حيث يبدأ البعض بالتعاون بطريقة لطيفة وسلسة ولكنها تخلق تحديات غير ضرورية قد تؤثر في الأجواء العامة وفي التقاط المشهد، فلا يكون ممتعاً كما يجب، رغم أنه جزء من المتعة، لأن الوعي هو الأهم.

أنا دائماً أدعو إلى السلام في بيئة العمل، وأشعر أن هذه التحديات تخلق شيئاً يرفع من مستوى العمل، ويحفّزنا على التعاون أكثر، فحتى الأمور المتوترة قد تولّد مشاهد عظيمة. لكن هناك خط رفيع بين التحدي الذي يدفعك إلى الأفضل، وبين ما يطفئ الطاقة والروح ويؤدي إلى الإرهاق.

من المهم أن نذكر أنفسنا دائماً بضرورة أن تكون المنافسة صحية، وأن لكل شخص مكانه، وإذا شعر أحدهم بوجود فجوة أو مشكلة فعليه أن يتحدث، لأن التواصل والشفافية هما ما يجعل سير العمل أفضل.

عن الإلهام والدافع

ذكرت أن والدك، المخرج والكاتب العراقي مهدي الصايغ، كان له تأثير كبير فيك. ما أكثر شيء تعلّمته منه وكان له دور في تشكيل شخصيتك الفنية؟

أتحدث دائماً عن تأثير والدي في حياتي. هو كاتب وفنان وموسيقي، يحب الموسيقى كثيراً، وحياتنا كانت تتمحور على روتين فني، من الموسيقى إلى الشعر والفلسفة والتأمل وحُبّ الله والناس.

والدي إنسان يعيش من أجل الفن، وله مبادئ راسخة في الحياة. علّمني أن أحب أصغر الأشياء، وأن الحب هو السلاح الأهم في الحياة، ويجب عليّ أن أفعل كل شيء بمحبة. علّمني الإحساس الفني بشكل عام من خلال طريقتي في تربيتي، من قراءته لي، واستماعه لحديثي، وتواصله معي. منذ طفولتي، كان يساعدني في فهم مشاعري، وفي محاولة فهم نفسي وفهم الحياة.

أهم شيء علّمني إياه هو الإحساس الفني من خلال الموسيقى التي كان يؤلّفها لي، وتنوعها. علّمني كيف أشعر من دون كلمات أو صور أو حديث، وكيف أحب الآخرين، وأقوم بفعل الخير. كل ذلك نابع من حبه للفن، الذي هو الحياة بالنسبة إليه.

بعد ذلك، أدركت أن الفن جزء مني، وأن عليّ أن أكون جزءاً منه بطريقتي الخاصة.

والدي هو حياتي، وحياته هي الفن. هو أب حنون جداً، يهتم بي ويعرف أدق

تفاصيل حياتي، وعلّمني كيف أحب التفاصيل وكيف يمكنها أن تصنع الفارق.

تأثيره في عميق جداً ولا يمكن قياسه.

من هم الفنانون أو المخرجون الذين شكّلوا مصدر إلهام لك، سواء من الوطن العربي أو خارجه؟

تأثرت كثيراً بأنجلينا جولي، خاصة بجانبها الإنساني الذي يلامس القلب. كذلك آل باتشينو وروبرت دي نيرو كان لهما تأثير كبير فيّ، فهما من أعمدة التمثيل الذين يعملون من القلب ويتركون بصمة حقيقية. بالإضافة إلى ميريل سترين وهيلاري سوانك وكلينت إيستوود وجيمس كامرون. من ناحية الإخراج، شعرت بارتباط عميق مع أسلوب بياسي لورمنت في سرد القصص، كما تأثرت بعمل مارتين بول توماس أندرسون وديفيد فينشر، فهم من المبدعين الذين يضعون روحهم في كل عمل، خصوصاً في التلفزيون.



• أقراط وخاتم Chance Infinie من الذهب الوردي
والماس وحجرة وسطية، خاتم Chance Infinie من
الذهب الأبيض والماس وحجرة وسطية من FRED
• فستان من NÓRA



• أقراط وخاتم Chance Infinie
من الذهب الأبيض والماس وحجرة
وسطية، من FRED
• بليزر من Tom Ford

وعلى مستوى الوطن العربي، هناك أسماء كثيرة ألهمتني، مثل هند صبري، منى زكي وأحمد حلمي، فهم فنانون يتركون أثراً حقيقياً في النفس. ومن المخرجين الذين تأثرت بأسلوبهم في السرد القصصي، كريم الشناوي ومحمد شاكر خضير، حيث إن أعمالهما تحمل بُعداً إنسانياً وفنياً كبيراً. كل هؤلاء ساهموا في تشكيل رؤيتي الفنية ودفعوني لأكون أكثر صدقاً وإحساساً في عملي.

هل شعرت يوماً أن التمثيل كان ملجأً لفهم نفسك أكثر مما هو وسيلة للتعبير عنها؟

الفن بالنسبة إليّ هو مكان الجأ إليه، أكثر من كونه وسيلة للتعبير عن نفسي. الفن والتمثيل هما عملية إنسانية، ومن خلالهما يكتشف الإنسان ذاته، ويجرّو على التعبير عن شخصيته أمام الآخرين. من خلال التمثيل، أعبر عن نفسي طوال مسيرتي، ومن الضروري أن أتأثر به أو أن يوقظ في لحظة تذكّر أو تعلم عن نفسي، أو أن أعيش لحظة شعرت فيها بشيء عميق سيبقى محفوراً في ذاكرتي. هذه اللحظات هي التي تجعل الفن حياً، وتمنحه المعنى الحقيقي.

قلت في مقابلة سابقة: «أحب الحياة، لكنها ليست سهلة»... ما الذي يجعلك تتمسك بالأمَل رغم صعوبتها؟ وهل كان الفن طريقك للتصالح مع الحياة؟

نحن جميعاً نشارك هذه الفكرة: الفن هو وسيلة للهروب، لكنه أيضاً مساحة للشفاء والنمو. كل شخص، مهما كانت مهنته، هناك دائماً شيء في مسيرته يعطيه الدافع والأمل ليحقق شيئاً، ليس فقط لنفسه، بل ليرك أثراً، أو يصنع اسماً كبيراً. في لحظة ما، تصبح المسيرة المهنية مكاناً مليئاً بالتحديات، وقد يشعر الإنسان بفراغ أو خيبة أمل أو أن الأمور خرجت عن سيطرته، لكن فجأة يشعر بأنه قادر على تقديم المزيد، وسرد قصص أفضل، ولس قلوب الناس، حتى لو بدا الأمر صعباً. الفن يبدأ كمهرب، ثم يتحول إلى تحدٍ يمنحك الحياة، ويجعلك تنمو، وتشاق لتلك اللحظات التي تفقد فيها نفسك داخل المشهد، أو الفريق، أو الماضي، أو الشخصية، وتلك اللحظات المسجلة تصبح كنوزاً لا تُقدّر بثمن. أنا أعيش من أجل تلك اللحظات، فهي بسيطة لكنها عظيمة، وأشعر بفخر كبير تجاهها. في الحياة، نحن دائماً نبحث عن السلام مع أنفسنا، وهذا هو جمال الحياة، وفي الوقت نفسه هو قصتها.

عن الذوق وحبّ المجوهرات

كيف هي علاقتك بالموضة في الحياة اليومية بعيداً من الكاميرا والسجادة الحمراء؟ هل تختارين البساطة أم تحبين أن تكوني جريئة في اختياراتك؟ أحب البساطة، وفي الوقت نفسه أعجب بالأناقة والجرأة، ولكن في الوقت المناسب فقط. أرغب في عقد المزيد من الجلسات الفنية أو بالتصوير الإبداعي لمواقع التواصل الاجتماعي. أعشق التعبير من خلال المجوهرات، وخلق حالة فنية حولها، لكن في حياتي اليومية، أفضّل دائماً الأسلوب البسيط والأنيق. أختار الأناقة عندما أشعر بذلك، لكن في حياتي اليومية أفضّل أن أكون على طبيعتي. في معظم الأيام لا أضع الكثير من المكياج، وأحرص على الظهور كما أنا.

من الواضح أن ذوقك مميز في الأزياء والمجوهرات. كيف تصفين أسلوبك الشخصي؟

أعشق المجوهرات، ولا أعتقد أن هناك فتاة في العالم لا تحبّها. فهي دائماً تمنح شعوراً جميلاً وأنتوياً. أسلوبِي الشخصي هو أنني أحب أن أكون كل شيء، أن أجرب، أن أعبر، لكن في الوقت ذاته أحب أن أكون نفسي، كما أنا.

هل تهتمين بأن تعكسي شخصيتك من خلال أزيائك في الفعاليات؟ وهل تترين أن للمجوهرات دوراً في التعبير عن الهوية؟

في أغلب الأوقات، أحب أن أعكس شخصيتي من خلال أسلوبِي، وهذا ما أقوم به

بالفعل. المجوهرات بالنسبة إليّ هي القطعة الناقصة التي تُكمل الإطلالة. أحب أن أردي ما يجعلني أشعر بالراحة ويُبرز جسدي بطريقة أنيقة. لا أمانع في ارتداء المجوهرات البسيطة أو الجريئة، طالما أنها تناسيني وتتماشى مع ما أرديته. عندما أشارك في حدث ما أو أمشي على السجادة الحمراء، أحرص دائماً على أن أبرز ملامحي وجسدي بأسلوب يعكس شخصيتي، ويُظهرني كما أنا، بثقة وأناقة.

كيف تتعاملين مع التوازن بين الموضة والراحة؟ وهل سبق أن ضحيت بالراحة من أجل إطلالة مثالية؟

بسبب طبيعة عملي، نحن دائماً في حركة، نرتدي الأزياء، ونضع المكياج لتجسيد الشخصيات. في حياتي اليومية، كما قلت، أكون أكثر بساطة، وعندما يحين الوقت لأكون أكثر أناقة أو مختلفة، أفعل. في الكثير من المناسبات، عليك التضحية بالراحة من أجل الإطلالة، سواء بالكعب العالي أو الفستان الذي يتطلب طريقة معينة في المشي أو الوقوف. لكن في الغالب، أحاول ألا أسمح لذلك بأن يحدث.

عن الأعمال والأدوار

أحياناً الفن لا يكشف فقط عن الشخصيات التي نلعبها، بل عن أجزاء فينا لم نكن نراها. هل مررت بهذه اللحظة خلال أدائك لأي دور؟

حتى الآن، لم يحدث أن جعلني دور أكتشف شيئاً جديداً لم أشعر به من قبل، لكن من خلال أداء هذه الأدوار، اكتشفت طاقات في داخلي لم أكن أعلم بوجودها. بعض الأدوار كانت أصعب مما توقعت، وانتابني مشاعر لم أكن أظن أنني سأختبرها، ولم أكن أعلم أنني أستطيع الوصول إلى ذروة صوت عالية معينة، أو أنني قادرة على القيام بردّ فعل معين.

اكتشفت قوة جسدية أكبر في التعبير، وكيف يمكن أن تتنوع المشاعر والحواس والمستويات. في كل دور، أكتشف عمقاً جديداً في الأدوات التي يمكنني الوصول إليها أثناء التمثيل. أصبحت أعرف جسدي أكثر، وأتعرّف على أنواع مختلفة من التعبير خلف الكاميرا.

تصبح أقوى، لكنك تحتاج إلى التوازن، لأنك قد تكتشف أنك هش تجاه أمر معين، ويجب أن تتعامل مع هذه الهشاشة. القوة تُكتشف أيضاً، وأنا أرغب في اكتشاف المزيد عن نفسي، وهذا ليس بالأمر السهل، لكنه ضروري.

شخصية «فريدة» في مسلسل «الصفقة» هي لأم تكافح وسط مجتمع ذكوري، كيف أثّرت هذه التجربة فيكِ كإنسانة وليس فقط كممثلة؟

الأمومة هي شعور فطري لدى كل امرأة، سواء كانت أمّاً بالفعل أم لا. نشعر بالأمومة تجاه إخوتنا، أهلكنا وأصدقائنا. وفي تجربتي مع هذا الدور، شعرت به أكثر من أي دور آخر، لأنه كان واقعياً جداً. الشخصية لامرأة تزوّجت في سن صغيرة، وانفصلت عن زوجها مبكراً، وكانت تسعى لتثبيت نفسها كأمراً وأمّ، وابنتها كانت كل حياتها. عاشت سنوات لم تكن فيها سعيدة في زواجها، وكانت وحدها مع ابنتها، تواجه تحديات الحياة، وصعوبات الطلاق من رجل سامّ وعائلة سامّة، وهذا جعلني أعيش شعور الأمومة، وكان من أصدق وأنبّل المشاعر التي ساعدتني في بناء الشخصية.

كان شعوراً جديداً بالنسبة إليّ، جميلاً ومؤملاً في الوقت نفسه، خاصة حين نتحدث عن الدوائر الذكورية التي كانت أكثر صعوبة في الثمانينيات، لكن التحدي لا يزال قائماً اليوم، للرجال والنساء على حد سواء، خصوصاً للمرأة التي تسعى لتحقيق التوازن بين عملها وأمومتها، وسط فوضى الحياة اليومية.

وفي الوقت نفسه، ذكرني الدور بالجوانب الإيجابية والسلبية، لكنني شخصياً لم أشعر أنني واجهت تحدياً من الرجال من حولي، لأنني كنت محظوظة بوجود أب عظيم في حياتي، علمني أن الرجال يمكنهم العمل مع النساء بانسجام، وأن لكل منهما مكانة في الحياة، وأن طريق الرجل يكمل طريق المرأة، وإذا وُجد الحبّ والرغبة في البناء والنمو، يمكن أن يحدث ذلك بتناغم.

كنت مُحاطة بدعم الجميع، من مخرجين وزملاء، وكان الدعم متبادلاً. أجد الجمال في



• خاتم Chance Infinie من الذهب
الوردي والماس وحجرة وسطية، خاتم
Chance Infinie من الذهب الأبيض
والماس وحجرة وسطية من FRED
• فستان من NÓRA



• أفراط وعقد Chance Infinie من الذهب
الوردي والماس وحجرة وسطية، خاتم
Chance Infinie من الذهب الأبيض والماس
وحجرة وسطية من FRED
• فستان من NORA

• أقراط وسوار 8 Chance Infinie Crazy
من الذهب الأبيض والماس من FRED
• توب Magda Butrym

”مجموعة Chance Infinie من FRED تعكس النجاح والتحدي وقوة المشاعر“

أعلم أن هناك مسؤولية كبيرة، لكن هذا ما حُلّقنا لنفعله. هو شعور غامر وصحيح في الوقت نفسه. وأعتقد أن في إمكان كل شخص أن يحمل الصوت الذي منحه إياه الله، مهما بدا الأمر ضخماً، فخطوة بخطوة، حتى لو كان مرهقاً، عندما تصل تشعر أن كل شيء في مكانه، وهذه هي دورة الحياة.

التحديات تصبح أكبر، والخوف يتسلل، والرغبة في الاختفاء تظهر، خاصة عندما تبدأ بالتساؤل: ما الذي سأفعله بعد ذلك؟ كيف سأختار ما أمثله؟ كيف سأوازن بين حياتي الشخصية والعملية وكل التفاصيل الواقعية التي يجب إدارتها أثناء ممارسة الفن؟ وكلما زاد النجاح، زادت التحديات، وبالنسبة إليّ، كان التحدي دائماً أن أكون مختلفة ومتنوعة، خصوصاً في منطقة لها نمط معين. لذلك، أعتبرها نعمة، وفي الوقت نفسه مسؤولية يجب أن نأخذها بجدية. أتمنى أن يتم اختياري لأدوار تكون أصيلة وتعكس واقع منطقتنا وتاريخنا، سواء كانت أعمالاً تاريخية أو حديثة، لأعيد التواصل أكثر مع تراثنا، مع الصحراء، ومع صورة المرأة القوية. هذا ما أركز عليه اليوم في تمثيل الشخصيات.

ما هي أحلامك؟ وهل ترين نفسك في الإخراج أم في الكتابة مستقبلاً؟

بصراحة، اكتشفت أنني أستطيع أن أكون دراماتورج جيدة. أستطيع تعديل النصوص بطريقة بسيطة تجعلها أفضل، وهذا نابع من وجهة نظري كممثلة. كما يمكنني اقتراح نهج كامل للحركة في المشاهد والتعبير، مما يجعل النص أكثر واقعية وجاذبية.

اكتشفت أن لدي موهبة في الإنتاج، وأن أكون جزءاً من تقديم عمل فني في مشروع أو مسلسل، وأستطيع أن أخلق رؤية كاملة له بكل تفاصيلها. اكتشفت حبّي لهذا المجال. بدأت ألاحظ ذلك في نفسي، والتقيت ببعض الأصدقاء الخبراء الذين قالوا لي: «يجب أن تكوني منتجة، لديك الموهبة». هذا منحني الثقة، وأرغب فعلاً بأن أكون البطلة في أعماي، وهذا يحدث في معظم الأعمال حول العالم، حيث يكون البطل جزءاً من فريق الإنتاج. أشعر بالإلهام لذلك، وأريد أن أروي قصصاً جميلة من خلال إنتاجها.

اكتشفت هذه الموهبة في الإنتاج وإدارة العمل الفني، وأرغب في اختيار هذا الطريق عندما لا أجد دوراً كممثلة يستحق التمثيل في النصوص التي تُعرض عليّ في وقت معين. أخذت موهبة الكتابة من والدي، ولهذا أنا دراماتورج جيدة. أعتقد أنني أستطيع كتابة حوارات قوية في الأعمال التي أكون مستثمرة فيها أو تخيلتها بعمق.

لم أفكر يوماً في الإخراج، لكن عندما اجتمعت كل هذه العناصر، من الطبيعي أن أرى نفسي مُخرجة في المستقبل، عندما أحقق المزيد، وأستكشف الإنتاج والإدارة وصناعة العمل، ومن خلال ذلك سأتعلم أكثر.

ما الرسالة التي تتمنين إيصالها من خلال أعمالك المقبلة؟

أريد أن أرسل رسالة عن كل الأشياء الجميلة في الحياة: القوة، السلام، الحب، وجمال الأوقات الصعبة، الحزن والنتائج التي تخرج منها، والتي تُجسّد أشخاصاً مروا بصراعات ونجوا منها. أريد أن أشجّع على تقبّل الإنسانية، وتقبّل أن الإنسان يخطئ، وأن لدينا آلية مشاعر علينا التعامل معها باستمرار، وهي جزء من كياننا. علينا أن نفهم، مهما بلغنا من التعليم أو المعرفة، أن هناك جمالاً في هذا الجانب الذي لا نستطيع إدراكه تماماً عن أنفسنا، وأنها نستطيع أن نكون في مشاعر وظروف مختلفة، وأن علينا أن نكون أنفسنا. يمكنك أن تكون كل شيء، في كل مكان، يمكنك أن تكون أنت، وهذا لا يعني أن تكون شيئاً واحداً فقط. هذا ما أحبه في عملي، والأهم من ذلك هو الاستمرار في التقدّم، والمحاولة في أن نتألق، وأن نقول «لا» للأصوات السلبية والشكوك الداخلية.

العمل داخل منظومة فيها دعم، سواء من رجل أو امرأة، لأن الأمر في النهاية يتعلق بالشخص نفسه، بمدى تقبّله، وبنظرة إلى الحياة. ورغم أن التحديات قائمة للنساء، لكنني شعرت بأنني مسموعة، ومقدّرة، ومحترمة، وفي آخر اليوم، الرجل يستطيع أن يحترم المرأة، والإنسانية هي الإنسانية، بغض النظر عن النوع. كل شيء في النهاية يتعلق بالإنسان.

هل غيّرت هذه الشخصية نظرتك إلى دور المرأة في المجتمع أو أثرت في علاقتك بذاتك؟

هذا الشعور جعلني أكنّ احتراماً لجهود النساء عبر السنين. وكما قلت، من الجميل أن تعمل في بيئة تلقى فيها الدعم، خاصة من الشخصيات الذكورية من حولك. ورغم أنني كنت محظوظة بوجود شخصية ذكورية عظيمة مثل والدي، كما ذكرت سابقاً، لا يمكنني إنكار أن الأمر صعب جداً على المرأة، خصوصاً عندما تشعر أن الوقت يضغط عليها لتكون مُقدّرة، لتكون عائلة، لتُنجب، ولتواجه تحديات الحياة والمهنة، وتبحث عن الاستقرار أو الحب المناسب لها، بينما تحاول أن تصنع شيئاً من نفسها.

وحتى عندما تصل المرأة إلى مكانة معينة وتحقق إنجازات، يصبح الأمر أكثر تعقيداً في إيجاد الحب الذي يكملها. هذا جعلني أكنّ احتراماً أكبر لجميع النساء، ولي أنا أيضاً. شعرت كم تعبت على نفسي، وكم أن النساء يستحقن التقدير، حتى لو كنت أقدرهن مسبقاً، لكن النجاح والمشاعر والتحديات تظهر لك كم الصراعات الداخلية التي نعيشها.

هذا جعلني أكثر صرامة في نظرتي لنا كنساء، وأكثر حُباً وتقبّلاً أيضاً، لأن النتائج قد تكون جميلة، لكن الطريق ليس دائماً سهلاً. شعرت بالحزن أكثر تجاه قوة النساء، وتمنيت أن نكون أكثر اتحاداً، وأكثر دعماً لبعضنا البعض. وهذا ما أحاول دائماً أن أدعو إليه، أن أشارك أخبار الفنانات، أن نتبادل القصص، وأن أعمل مع راويات نساء.

هذه التجربة جعلتني أرغب بالمزيد من العمل مع النساء، ودفعتني للتعبير عن حقوقي كامرأة. كما ذكرتني بأن أفتخر بنفسني وسط الفوضى، والضجيج، والشك الذاتي، والكرهية الذاتية، وكل التحديات التي أواجهها كامرأة، وكل المخاوف. ساعدتني على الشفاء من أشياء كثيرة، ليس فوراً، لكن هذا هو الجميل في الأمر: أن تجد شيئاً مريحاً وسط المعاناة.

عن المستقبل والطموحات

بعد نجاحك في «الصفقة» وانتقال الدراما الخليجية إلى المنصات العالمية، كيف ترين مسؤوليتك كفنانة في تمثيل هوية المنطقة؟ هل تشعرين أنكِ تحملين صوتاً أكبر من شخصك؟

عندما نجحت «الصفقة» كقصة، كانت مختلفة وجديدة على منطقتنا، وكنت دائماً أتمنى أن أجد الوقت لتطوير قصص أكثر أصالة، أو حتى قصص كلاسيكية تنبع من واقعنا المحلي. وعندما جاء هذا التغيير، كان بمثابة نعمة حقيقية. النص، القصة، وكل التفاصيل كانت مميزة، وطبعاً أقدم تحية كبيرة لنادية أحمد التي شاركت جزءاً من حياتها ورفعت من مستوى الدراما، وسلطت الضوء على رحلة المرأة الكويتية في القصة، مع الكاتب آدم والفريق بأكمله، و«نتفليكس» وكل من عمل على هذا المشروع. كان الأمر نعمة لي ولنا جميعاً.

هذا هو المكان الذي يجب أن يُظهر فيه الدعم، لأننا نُنتج الفن من أجل منطقتنا، حتى يشاهده الناس، ويستمتعوا به، ويشعروا بأنه يمثلهم... وطبعاً، ليصل إلى قاعدة جماهيرية دولية، كي ترى الثقافات الأخرى قصصنا وإنتاجنا، وهذا هو الفن: نافذة ثقافية يجب أن تُسمع وتُرى.



• عقد وسوار Chance Infinie
Crazy 8 من الذهب الأبيض
والماس من FRED
• فستان من Tory Burch



• أقراط Chance Infinie من الذهب الوردي
والماس، عقد 8 Chance Infinie Crazy من
الذهب الوردي والماس من FRED
• فستان من NÓRA

ARTFUL DETAILS

تفاصيل تحاكي الرومانسية

في عالم تنصهر فيه الأنوثة مع الفخامة، تتألق تصاميم Maison Valentino كتحف فنية تنبض بالرقى والإبداع. أزياء تحمل بين طياتها لمسات حرفية متقنة وتفاصيل دقيقة تعكس شغف الدار بالجمال المطلق، فتتجلى فيها الأنوثة بكل نعومتها وأناقتها. بأسلوب يعانق الكلاسيكية المعاصرة، تنجح Valentino في تقديم رؤية متفردة للمرأة: قوية، ناعمة، وجذابة في آنٍ معاً، متألفة بتصاميم تحاكي سحرها وتُجسد حضورها الآسر.

مديرة إبداعية ومنسقة أزياء . Jade Chilton

تصوير . Amina Zaher

عرضة الأزياء . لدى Manu Fashion League

مكياج . Michel Kiwarkis

شعر . Ivan Kuz

موقع التصوير . Rooms Studio



كاب مطرّز بالتريتر، فستان طويل من
الشيّفون مطرّز بالتريتر من Valentino



كارديجان بنقشة النمر، مزّين بالريش
وأكمام من الفرو، وتنورة بنقشة
النمر، Collant من Valentino



توب من الدانتيل بأسلوب الكورسيه، مزينة بعقد
ال Bows، بنطلون دنيم واسع من Valentino





فستان قصير مع عقدة الـ Bow،
Valentino من Collant
صندل من Valentino Garavani



جاكيت وبتلون من Valentino
حقية من Valentino Garavani



فستان طويل مع توب من الدانتيل، عقد Bows
من المخمل وتنورة من التول من Valentino

Gucci Shift

خفة وأناقة في كل خطوة





في عالم تتسارع فيه الخطى، تُقدّم دار Gucci رؤيتها العصرية لحذاء رياضي يُجسّد الانسيابية والأناقة في آن معاً، من خلال تصميمها الجديد Gucci Shift. تم الكشف عن هذا الحذاء لأول مرة خلال عرض Cruise 2026 في فلورنسا، وقد جاء ليعكس روحاً رياضية معاصرة ممزوجة بإرث الدار العريق.

يُسمّى Gucci Shift بخفة وزنه وقربه من الأرض، في تصميم يجمع بين الراحة والحسّ الجمالي. أبرز ما يميّز الحذاء هو شريط «Web» الأيقوني، المستوحى من عالم الفروسية، والذي يربط الماضي بالحاضر بأسلوب دقيق.

تأتي النسخة النسائية من الحذاء بمواد مثل قماش GG الشبكي والمخمل الناعم، مع إضافات مطاطية جانبية تمنحه طابعاً مفككاً وخفيفاً. أما النعل المسطح فيحاكي أناقة حذاء الباليه الكلاسيكي، مما يجمع بين خفة الرقص وراحة الحذاء الرياضي. كما تُزيّنه تفاصيل راقية مثل تعليقة «G» الذهبية الفاتحة على الأربطة، وشريط Web الجانبية.

أما النسخة الرجّالية فتُبرز الحداثة بجرأة من خلال لمسات Web على اللسان والخلف، وتطريز جانبي مستوحى من النقشة نفسها، مع نعل خارجي يحمل شعار «غوتشي» بشكل بارز. تتوافر التصميمات الرجّالية بجلد ناعم، جلد مغسول، أو قماش GG الكلاسيكي.

بهذا التصميم الجديد، تفتح Gucci فصلاً جديداً في رحلتها لاستكشاف الحركة والراحة اليومية، حيث يتحوّل الحذاء من مجرد قطعة عملية إلى تعبير فني عن الأسلوب المعاصر.



Celine

تُعيد ابتكار New Luggage بروح عصرية

في عالم الموضة، تبقى بعض التصميمات خالدة تتجاوز حدود الزمن، وتُعيد ابتكار نفسها لتواكب الحاضر من دون أن تفقد أصالتها. في عرض Michael Rider الأول لموسم ربيع 2026، كشفت دار Celine عن عودة واحدة من أشهر حقائبها الأيقونية بحلّة جديدة تحمل اسم New Luggage، تكريماً لتصميم Phantom Luggage الشهير، ولكن برؤية أكثر حداثة وأناقة.



عودة Phantom Luggage بحلّة جديدة

منذ أن قدّمتها المصمّمة Phoebe Philo في عام 2010، أصبحت Phantom Luggage إحدى ركائز تصميم Celine ورمزاً للبساطة الراقية. ولكن الجذور تعود إلى أبعد من ذلك، حيث تستلهم الحقيبة خطوطها المتموجة من حقيبة Mistral التي صمّمتها مؤسسة الدار Céline Vipiana عام 1969. اليوم، تُعيد New Luggage صياغة هذا الإرث بلغة التصميم المعاصر، فتجمع بين الأناقة والبساطة وسهولة الاستخدام.

مواصفات فنية وأناقة لا متناهية

تأتي حقيبة New Luggage بتصميم مُحكم وبُنْيَة مُتقنة تعزز من هيكلها الخارجي، بينما تمنحها الحواف الأنبوبية لمسة ناعمة وانسيابية. تم تصنيعها من جلد الحمل اللامع الجديد، المعروف بلمسه الناعم وبريقه الخفيف، ما يضيف بُعداً فخماً من دون مبالغة. ومع إضافة الحجم الكبير المعروف باسم East-West، تصبح New Luggage خياراً عملياً ومتعدد الاستخدامات.

تصاميم تناسب كل الأذواق

تتوافر الحقيبة بأربعة أنماط تناسب مختلف أساليب الحياة: Small: تُرتدى كحقيبة كروس أو على الكتف أو باليد بفضل الحزام القابل للإزالة.



Medium: مثالية للحمل باليد أو على المرفق.
Large: مناسبة للحمل على الكتف أو باليد، وتجمع بين العملية والأناقة.
Flat Cabas: تصميم فائق النحافة بقدرة استيعابية كبيرة، مخصّص للكتف أو اليد، ومثالي للاستخدام اليومي.

لوحة ألوان فاخرة وخيارات متعددة

تتوافر New Luggage بألوان عدة راقية وعصرية، من بينها:

- الأسود الكلاسيكي
- البنّي الفاتح والدافئ
- الأصفر المشرق الجريء
- الأزرق المؤكسد المميز
- البنّي الغامق الغني

كما تضم التشكيلة إصداراً فاخراً من الشمواه البيج، بالإضافة إلى نسخة صغيرة مصنوعة من جلد التمساح Porosus بلونّي الأسود والشوكولاتة لعشاق الفخامة اللامحدودة.

إصدار خاص: Smile Variation

تتميز مجموعة New Luggage أيضاً بلمسة فريدة من نوعها تتمثل في سحاب بتصميم مبتكر، لا سيما في إصدار Smile Variation، الذي أطلق حصرياً في أيلول (سبتمبر) 2025 في متاجر مختارة وعلى الموقع الرسمي، وستتبعها تشكيلات إضافية بألوان ومقاسات جديدة منتصف تشرين الثاني (نوفمبر).

Miu Miu Pocket Bag

عودة العملية بجرأة

تحتفي علامة Miu Miu بالعودة إلى الجذور مع لمسة مستقبلية عبر إعادة تقديم حقيبة Pocket Bag الأيقونية، التي لفتت الأنظار أول مرة على منصة عرض باريس لموسم ربيع وصيف 2023. واليوم، تأتي الحقيبة بنسخ جديدة وجريئة تكرّس التوازن المثالي بين العملية والابتكار، ما يجعلها قطعة أساسية لكل امرأة تعيش على إيقاع الحياة السريع وتبحث عن التفرد.





تصميم معماري... بجوهر عملي

تتميز حقيبة Pocket Bag بتصميمها متعدد الجيوب، الذي يجمع بين الطابع الزخرفي والهندسي في آن واحد. فعلى الرغم من مظهرها العملي المستوحى من حقائب المهمات اليومية، إلا أنها مصنوعة من أرقى الخامات، لتجسد التناقضات التي تُعرّف أسلوب Miu Miu: الجرأة والرقى، التمرد والنعومة، الأناقة والوظيفة.

تشكيلة متنوعة: من الأصل إلى التطوير

امتدت عائلة Pocket Bag لتشمل مجموعة من الأشكال العملية التي تناسب مختلف أنماط الحياة:

- النسخة الأصلية: بمظهرها الأيقوني والمميز بالجيوب الكاملة.
- حقيبة Bauletto الكبيرة: مثالية لحمل المزيد من دون التخلي عن الأناقة.
- حقيبة Hobo بخطوط منحنية وانسيابية.
- Satchels لمظهر كلاسيكي أنيق.
- حقائب الظهر منها حجم صغير يمكن ارتداؤه على الكتف أو كحقيبة كروس، ما يجعلها الخيار الأمثل للتنقل اليومي.

خامات ناعمة وألوان خالدة

تتوافر حقيبة Pocket بعدد من المواد الفاخرة التي تعكس تعددية Miu Miu:

- جلد نابا المعالج: يمنح مظهراً متهاكاً محبباً يوحى باستخدامه المحب والمعتاد.
- الجلد الأملس الكلاسيكي: لإطلالة أنيقة وناعمة الملمس.
- الجلد الطري Calfskin: لأقصى درجات النعومة والانسيابية.

أما من حيث الألوان فتتوافر التشكيلة بدرجات الأسود والبني الكلاسيكية، لتكون الحقيبة الرفيعة المثالية التي لا تبطل موضتها بمرور الوقت.

الأناقة تتحرك معك

خفيفة الوزن، لافقة للنظر، وتجمع بين الأناقة والجرأة، حقيبة Pocket Bag ليست مجرد إكسسوار، بل هي رفيقة درب لكل من تعشق الأناقة من دون أن تتخلي عن حريتها.



Dior Saddle Bag

أيقونة الأناقة المعاصرة



Dior Men's Winter 2025_2026 Visuals_First Looks By ETHAN HART

هناك قطع لا تخضع لمرور الزمن، وتتجاوز حدود الصيحات الموسمية لتصبح رموزاً للأناقة الخالدة. ومن بين هذه القطع، تبرز حقيبة Saddle الأيقونية من Dior، التي تجمع بين التراث والابتكار، وتُعيد تعريف معنى التفرد في كل إصدار جديد. وفي مجموعة Dior Men لموسم خريف وشتاء 2025-2026، تظهر هذه الحقيبة بحلّة متجدّدة تعبّر عن جرّفة استثنائية ورؤية مستقبلية مدهشة. تأتي الحقيبة بهيكلية متطورة تمنحها طابعاً عصرياً ساحراً، وهي مزوّدة بحزام كتف قابل للتعديل والفصل، ما يمنح خيارات متعدّدة لحملها، من أسلوب الكروس إلى حقيبة يد أنيقة Clutch. كما تضم جيّباً داخلياً بسحاب، يضيف بُعداً عملياً من دون المساس بجمال التصميم. تتوافر الحقيبة باللون الأسود الكلاسيكي، وقد صُنعت من خامات فاخرة تتنوّع بين الجلد المحبّب أحادي اللون، ونقشة Dior Oblique Jacquard الشهيرة، ما يمنح كل إصدار طابعاً خاصاً وفريداً. ولزّيد من التميّز، زُوّدت الحقيبة بحلقة D-Ring، تُتيح للمستخدم إضفاء لمسته الشخصية من خلال إضافة الإكسسوارات أو التعويذات الثمينة أو سلاسل المفاتيح. بهذا التصميم المتجدّد، تؤكد Dior مرة أخرى قدرتها على تحويل القطع الكلاسيكية إلى رموز معاصرة تجمع بين الفخامة والوظيفة. حقيبة Saddle ليست مجرد إكسسوار، بل هي بيان فني يحمل بصمة من يقنيتها.



Dior Men's Winter 2025_2026 Visuels_Looks And Details
By JACKIE NICKERSON



Dior Men's Winter 2025_2026 Visuels_Looks And Details By JACKIE NICKERSON



Dior Men's Winter 2025_2026 Visuels_First Looks By ETHAN HART



DIOR

سحر أبدي

في عالم الفخامة والأناقة، تواصل تصاميم Dior و Dior Fine Jewellery Timepieces رسم ملامح الأنوثة العصرية بتصاميم تخطف الأنفاس وتترك أثراً لا يُنسى. مجوهرات وساعات من الذهب الخالص، مرصعة بأجود أنواع الماس والأحجار الكريمة، تنسج تفاصيلها بإبداع يحاكي الأحلام ويجسد الحضور الآسر للمرأة القوية والراقية. كل قطعة من هذه التصاميم الفريدة ليست مجرد زينة، بل تعبير لافت عن التفرد والجمال، تفرض وجودها بجاذبية لا تقاوم وأناقة لا تُضاهى.

مدير إبداعي ومنسّق . Daniel Stapel

تصوير . Greg Adamski

عارضة الأزياء . Isa Neri لدى ANT Management

مكياج . Mabs

شعر . Ivan Kuz

موقع التصوير . Bickiboss Studio

أقراط Gem Dior من الذهب الأصفر والماس، خاتم وعقد Rose Dior من الذهب الوردي والماس من Dior Fine Jewellery، وساعة Bagatelle من الذهب الأبيض والماس La D My Dior Watch من الذهب الأصفر وعرق اللؤلؤ الأبيض والماس من Dior Timepieces



أقراط Rose Des Vents من الذهب
الوردي والماس، عقد Rose
Des Vents من الذهب الأصفر، عرق
اللؤلؤ، الملاكيت، لايبس لازولي،
عين النمر، التركواز، الأوبال الوردي،
الكورنيليان، الأونيكس والماس،
عقد Rose Des Vents من الذهب
الوردي والماس، خاتم وسوار My
Dior من الذهب الأصفر واللاكر
التركواز من Dior Fine Jewellery،
وساعة La D My Dior من الذهب
الأصفر، اللاكر التركواز والماس من
Dior Timepieces



أقراط Rose Des Vents من الذهب الوردي والماس، قرط Bois De Rose من الذهب الوردي
من الذهب الأصفر والماس، أقراط Étoile Des Vents من الذهب الوردي
والماس، خاتم Gem Dior من الذهب الأصفر والماس، وخاتم My Dior من
الذهب الأصفر والماس من Dior Fine Jewellery



سوار My Dior من الذهب الأصفر، سوار My Dior من الذهب الوردي،
سوار My Dior من الذهب الأصفر واللاك الأسود، وسوار My Dior من
الذهب الأصفر والماس من Dior Fine Jewellery



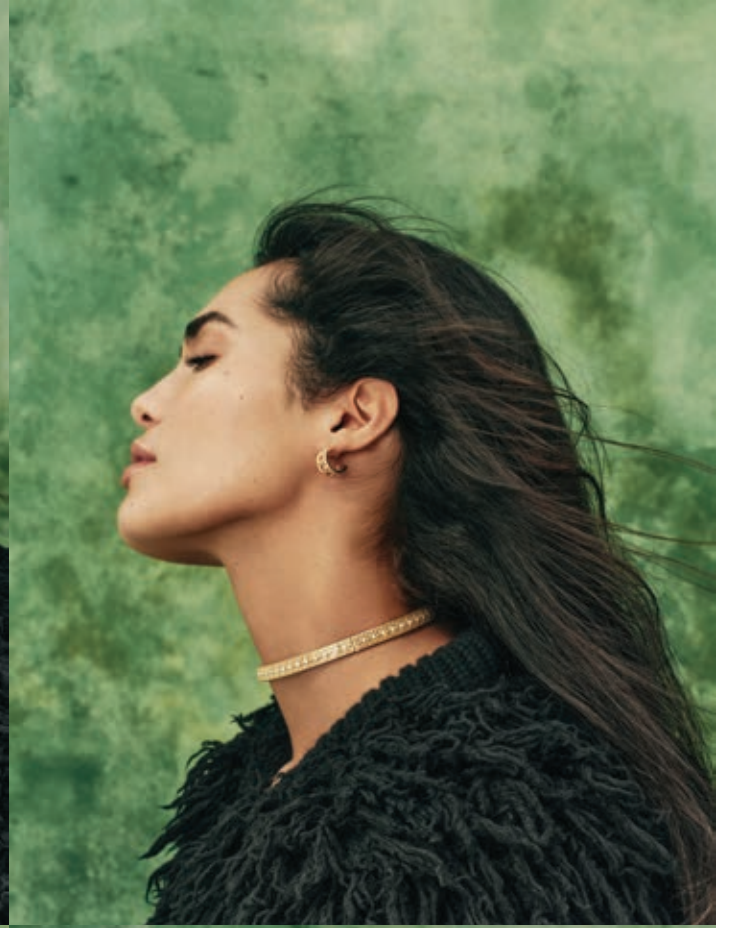
خاتم My Dior من الذهب الأصفر والماس من Dior Fine Jewellery.
وساعة La D My Dior من الذهب الأصفر والماس من Dior Timepieces



عقد Rose Des Vents من الذهب الأصفر، البلاتينوم، الماس، عرق اللؤلؤ
والأونيكس، خاتم وسوار My Dior من الذهب الأصفر واللاكر الأسود، خاتم
My Dior من الذهب الأصفر والماس، خاتم Rose Des Vents من الذهب
الوردي، الماس والأونيكس من Dior Fine Jewellery، وساعة La D My Dior
بحركة كوارتز، الذهب، اللاكر الأسود والماس من Dior Timepieces



أقراط وعقد Rose Dior Pré Catelan من الذهب الوردي والكوارتز الزهري والماس، وعقد
Rose Céleste من الذهب الوردي، عرق اللؤلؤ والماس من Dior Fine Jewellery



أقراط My Dior من الذهب الوردي والماس،
 أقراط Gem Dior من الذهب الوردي والماس،
 خاتم وأساور My Dior من الذهب الأصفر، عقد
 My Dior من الذهب الأصفر والأبيض والماس،
 وسوار My Dior من الذهب الأبيض من
 Fine Jewellery



أقراط، سوار وخاتم My Dior من الذهب الأبيض من Dior Fine Jewellery



أقراط Gem Dior من الذهب الأصفر والماس، خاتم وعقد Rose Dior Bagatelle من الذهب الوردي والماس، خاتم My Dior من الذهب الوردي، خاتم Gem Dior من الذهب الأصفر والماس، ساعة La D My Dior، وساعة Dior Fine Jewellery من الذهب الأصفر وعرق اللؤلؤ الأبيض والماس من Dior Timepieces



ساعة La D My Dior بحركة كوارتز،
الستيل، عرق اللؤلؤ الزهري والماس،
وساعة La D My Dior من الذهب
الأصفر والماس من Dior Timepieces



أقراط My Dior من الذهب الأصفر، خاتم Rose Des Vents من الذهب
الوردي والماس والأونيكس، سوار My Dior من الذهب الأصفر واللاكر
الأسود من Dior Fine Jewellery، وساعة La D My Dior بحركة كوارتز،
الذهب، اللاكر الأسود والماس من Dior Timepieces



TIMELESS SPARKLE

بريق لا ينطفئ

تتألق مجوهرات Pasquale Bruni كترجمة فنية لأنوثة المرأة، ومراة لجراتها وقوتها الكامنة. بتفاصيلها الدقيقة وخطوطها التي تنبض بالحياة، تجسد كل قطعة من هذه المجوهرات حكاية من الجمال والإبداع، مصنوعة بعناية من الذهب الخالص ومرصعة بالماس يتلأأ كأفاس الضوء. وفي مناسبة خاصة واستثنائية، تحتفل الدار بإرثها العريق من خلال إطلاق عقد حصري من مجموعة Aleluia بإصدار محدود، يجسد الأناقة الإيطالية والفخامة المعاصرة، مصنوع من الذهب الوردي ومرصع بالماس أبيض، بتصميمه الأيقوني المستوحى من شكل الورقة، في إشارة إلى النمو والتحول، وذلك بمناسبة الذكرى الخامسة والسبعين لتأسيس «أحمد صديقي»، الاسم العريق في عالم الساعات والمجوهرات.

مديرة إبداعية وتنسيق أزياء . Jade Chilton
تصوير . Greg Adamski
عارضة الأزياء . Vika لدى Fashion League
مكياف . Michel Kiwarkis
شعر . Ivan Kuz
موقع التصوير . Enso Studios

- أقراط من مجموعة Aleluia من الذهب الوردي عيار 18 قيراطاً، الألماس الأبيض 0.74ct والذهبي 4.48ct من Pasquale Bruni
- عقد من مجموعة Aleluia بمناسبة Ahmed Seddiqi 75th Anniver-sary Limited Edition Piece مصنوع من الذهب الوردي ومرصع بالماس أبيض من Pasquale Bruni
- خواتم من مجموعة Aleluia من الذهب الوردي عيار 18 قيراطاً، الألماس الأبيض 0.89ct والذهبي 4.16ct من Pasquale Bruni



عقد من مجموعة Aleluia بمناسبة Ahmed Seddiqui 75th Anniversary Limited Edition Piece
الوردي ومرصع بالماس أبيض من Pasquale Bruni مصنوع من الذهب

• أقراط من مجموعة Aleluia من الذهب الوردي عيار 18 قيراطاً،
الألماس الأبيض 0.74ct والذهبي 4.48ct من Pasquale Bruni
• عقد من مجموعة Aleluia بمناسبة Ahmed Seddiqui
75th Anniversary Limited Edition Piece مصنوع من الذهب
الوردي ومرصع بالماس أبيض من Pasquale Bruni
• خواتم من مجموعة Aleluia من الذهب الوردي عيار 18 قيراطاً،
الألماس الأبيض 0.89ct والذهبي 4.16ct من Pasquale Bruni



عقد من مجموعة Aleluia بمناسبة
Ahmed Seddqi 75th Anniversary
Limited Edition Piece مصنوع من
الذهب الوردي ومرصع بالماس أبيض من
Pasquale Bruni



عقد من مجموعة Aleluia بمناسبة
Ahmed Seddqi 75th Anniversary
Limited Edition Piece
الذهب الوردي ومرصع بالماس أبيض من
Pasquale Bruni



- أفراط من مجموعة Aleluia من الذهب الوردي عيار 18 قيراطاً،
الألماس الأبيض 0.74ct والذهبي 4.48ct من Pasquale Bruni
- عقد من مجموعة Aleluia بمناسبة Ahmed Seddiqui
75th Anniversary Limited Edition Piece مصنع من الذهب
الوردي ومرصع بالألماس أبيض من Pasquale Bruni
- خواتم من مجموعة Aleluia من الذهب الوردي عيار 18 قيراطاً،
الألماس الأبيض 0.89ct والذهبي 4.16ct من Pasquale Bruni



- أقراط من مجموعة Aleluia من الذهب الوردي عيار 18 قيراطاً، الألماس الأبيض 0.74ct والذهبي 4.48ct من Pasquale Bruni
- عقد من مجموعة Aleluia بمناسبة Ahmed Seddiqui 75th Anniversary Limited Edition Piece مصنع من الذهب الوردي ومرصع بالماس أبيض من Pasquale Bruni
- خواتم من مجموعة Aleluia من الذهب الوردي عيار 18 قيراطاً، الألماس الأبيض 0.89ct والذهبي 4.16ct من Pasquale Bruni



- أقراط من مجموعة Aleluia من الذهب الوردي عيار 18 قيراطاً،
الألماس الأبيض 0.74ct والذهبي 4.48ct من Pasquale Bruni
- عقد من مجموعة Aleluia بمناسبة Ahmed Seddiqui
75th Anniversary Limited Edition Piece مصنوع من الذهب
الوردي ومرصع بالماس أبيض من Pasquale Bruni
- خواتم من مجموعة Aleluia من الذهب الوردي عيار 18 قيراطاً،
الألماس الأبيض 0.89ct والذهبي 4.16ct من Pasquale Bruni



عقد Move Uno Seddiqi 75th Anniversary من الماس
والذهب الأصفر، الأبيض، و الوردي من Messika

ICONIC MOVEMENT

إرث بلغة معاصرة

تتألق دار Messika الفرنسية بإبداعاتها الاستثنائية التي تعيد تعريف الفخامة بروح عصرية جريئة. ومن بين مجموعاتها الأيقونية، تبرز مجموعة Move كرمز للراقي والحركة، تجمع ببراعة بين الأسلوب العصري والتميز المتجدد، بعيداً من الكلاسيكية التقليدية، مانحة المرأة إطلالة لا تُشبه سواها، تعكس ثقافتها وتفرداً. وفي لحظة مميزة من التاريخ، واحتفالاً بالذكرى الخامسة والسبعين لتأسيس «أحمد صديقي»، والمتزامنة مع الذكرى العشرين لانطلاق دار Messika، كشفت الدار عن إصدار حصري محدود لعقد Move Uno، تم تصميمه خصيصاً لتخليد هذه المناسبة الفارقة. يحمل هذا العقد توقيع التصميم الأيقوني لمجموعة Move، الذي أصبح بصمة فنية مميزة لدار Messika، في تعبير راق عن شراكة طويلة الأمد تجمع بين أصالة الإرث وروح الابتكار المعاصر، لتظل كل قطعة مجوهرات احتفالاً بالجمال، بالقوة، وبالأناقة المتحررة.

مديرة إبداعية . Jade Chilton

تصوير . Daniel Asater

موقع التصوير . Bickiboss Studio



عقد Move Uno Seddiqi 75th Anniversary
من الذهب الأبيض والماس من Messika



عقد Move Uno Seddiqi 75th Anniversary من الماس
والذهب الأصفر، الأبيض، و الوردي من Messika





Move Uno Seddiqi 75th Anniversary عقد
من الذهب الأصفر والماس من Messika





Move Uno Seddqi 75th Anniversary عقد
من الذهب الوردي والماس من Messika



عقد Move Uno Tassel من الذهب
الأبيض والماس من Messika



عقد Lucky Move Mm UAE 50th Anniversary
من الـ Howlite، الـ Fuchsite، الـ Rhodochrosite من Messika

JEWELS *That Speak* جرأة تتلأأ

في موسم يتسم بالتجديد والجرأة، تفرض المجوهرات الذهبية الفخمة نفسها كأبرز صيحات الموضة التي لا غنى عنها. فقد ركزت الدور العالمية على التصميم التي تتحدى التقليدي وتلفت الأنظار، لتمنح من ترتديها حضوراً لا يُنسى يجعلها محط اهتمام الجميع. إن تبني هذه القطع الجريئة لا يعني فقط ارتداء مجوهرات، بل هو إعلان عن شخصية قوية وواثقة، تعشق التميز وتُحب أن تعبّر عن ذاتها بأقصى درجات الأناقة والفخامة. في عالم اليوم، حيث التفاصيل الصغيرة تُحدث فارقاً كبيراً، تصبح المجوهرات الذهبية الكبيرة واللافتة عنواناً للأناقة العصرية والتصميم المبتكر الذي يسرق الأضواء أينما ذهبت.



Chaumet

JEWELS BY NATURE

أقراط من مجموعة Jewels By Nature من Chaumet، تعكس تقاليد الدار العريقة في صياغة الذهب، حيث تُجسد مشهداً ساحراً من أزهار الشوفان ونجوم الحقل التي تتمايل مع الريح. تتباين أزهار الشوفان الذهبية الصفراء، المرصعة بالألماس، مع نجوم الحقل التي صُممت من الذهب الأبيض وتتألق بألماس أصفر فاخر، من بينها ثلاثة أحجار بقطع الوسادة يزن مجموعها 8.32 قيراطاً. تُضفي رقة أسلوب Chaumet المميز الحيوية على هذه الأقراط غير المتماثلة والقابلة للتحويل، حيث تم تصميمها بشكل يغطي السلك الذهبي لغطاء الأذن بلطف، مع باقة من الشوفان يمكن إزالتها، مما يسمح بتغيير الطابع بين الكلاسيكي والتفصيلي بحسب رغبة من ترتديها.



Hermès Jewellery

CHAÎNE D'ANCRE

سوار من مجموعة Chaîne D'Ancre من Hermès Jewellery بعدسة © Maud Rémy-Lonvis، يُجسّد روح الفخامة والحرفية العالية التي تتميز بها الدار. تم تصميم السوار من الذهب الأصفر الفاخر، ويتميز بتزيينه بـ 59 قطعة ألماس متلائة، بإجمالي وزن 2.54 قيراط، ما يضيف عليه بريقاً خاصاً وأناقة لا مثيل لها. يُعد هذا السوار تعبيراً مثالياً عن التقاليد العريقة لدار Hermès في صياغة المجوهرات، ويمنح من ترتديه لمسة فريدة من الرقي والجمال.



Chanel High Jewellery

REACH FOR THE STARS

يأتي هذا البروش الرائع من مجموعة Reach For The Stars من Chanel High Jewellery كتحفة فنية متقنة تجمع بين الفخامة والتفرد. صُنِعَ البروش من الذهب الأصفر الفاخر، حيث يتلأأ بفضل الترصيع الدقيق بأحجار الألماس البراقة والياقوت الأصفر الذي يضيف دفئاً ولمسة فريدة من الإشراق.

بالإضافة إلى ذلك، تم استخدام الطلاء اللكري الذي يمنح التصميم عمقاً وأبعاداً مميزة، مما يبرز جمال الألوان وتفاصيل التصميم بشكل متناغم وجذاب.



Pomellato

PENTAGONI

تقدّم دار Pomellato في مجموعة Pentagoni تصاميم مبتكرة تجمع بين الفخامة والحرية في التعبير عن الذات. تتألف هذه المجموعة من ثلاثة خواتم مصنوعة من الذهب الوردي، ومرصعة بأحجار الألماس الأبيض والبني التي تضيف تبايناً أنيقاً وفريداً. تتيح هذه الخواتم إمكانية التنسيق المتنوع، حيث يمكن ارتداؤها منفردة أو معاً بشكل متداخل، مما يمنح كل امرأة فرصة لتجسيد ذوقها الخاص بأسلوب يجمع بين العصرية والراقي.



Messika

TERRES D'INSTINCT

يشكّل هذا العقد المميز من مجموعة Terres d'Instinct من Messika تحفة فنية استثنائية تجسّد الفخامة والرقي في تصميم المجوهرات. مصنوع من الذهب الأصفر الفاخر، ومزّين بأحجار الماس اللامعة التي تضيف عليه بريقاً لا مثيل له، ما يجعل منه قطعة مركزية تسرق الأنظار. يتميز هذا العقد بحجمه البارز وتصميمه الكبير الذي يعكس حضوراً قوياً وأنيقاً، حيث تلتقي الحرفية العالية مع الجمال الطبيعي للمواد المختارة بعناية. تمثل مجموعة Terres d'Instinct إلهاماً مستمدّاً من الأرض والعناصر الطبيعية، ما يمنح العقد طابعاً فريداً ينبض بالحياة ويحتفي بجمال الطبيعة بأسلوب معاصر.



BANGLE OR CUFF?

بين الجرأة والنعومة

هذا الموسم، تشهد صيحات المجوهرات منافسة شديدة بين السوار الرفيع والسوار العريض ويتصدّران مشهد الموضة. تعكس الأساور الرفيعة المعروفة بالـ Bangle الطابع المرح والحيوي، بفضل تصاميمها المتعددة وخفّتها التي تسمح بتكديسها للحصول على إطلالة عصرية ومليئة بالحركة. أما الأساور العريضة أو الـ Cuff، فتتميز بقوّتها وحضورها اللافت، إذ تعكس الجرأة والثقة، وغالباً ما تأتي بتصاميم هندسية أو معدنية صارخة تُضفي طابعاً فنياً أو حتى معمارياً على الإطلالة.

Messika



Suzanne Kalan



Marli New York



David Webb

Louis Vuitton Fine Jewellery



Pomellato



Piaget



Chopard

Van Cleef & Arpels



The Grey STATEMENT

نبض الأناقة

تعود الساعات الرمادية بقوة إلى دائرة الضوء هذا الموسم، حاملةً معها أناقة
عصرية ولمسات فاخرة تستحق كل اهتمام. بتصاميمها الراقية ومواصفاتها
اللافتة، تصبح هذه القطع ليس فقط أداة لمعرفة الوقت، بل رمزاً للذوق
الرفيع والتميز، لتأخذ مكانها بجدارة في علبة ساعاتك وتزيّن معصمك بأسلوب
راقٍ يناسب أجواء الخريف والشتاء.



ساعة CHIFFRE ROUGE

من DIOR TIMEPIECES

Chiffre Rouge الجديدة من Dior Timepieces تمزج بين التقاليد والحدثة، مع إبراز رموز الدار كالعقرب الأحمر والرقم 8. أُعيد تصميم جسم الساعة بانسيابية تمنحها طابعاً فريداً. الإصدار الجديد يحتفي باللون الرمادي المفضل لدى السيد Dior، ويتوافر بثلاثة تصاميم محدودة. أولها إصدار أحادي اللون مع لمسات قرمزية وقطر 38 مم، بآلية أوتوماتيكية دقيقة وسوار مزخرف بخط Canage. الإصدار الثاني كرونوغراف بقطر 41 مم لقياس عُشر الثانية. أما الإصدار الثالث فهو تحفة مرصعة بالألماس، محدودة بـ 20 قطعة فقط، بتاج من الذهب الوردي وسوار جلد تمساح رمادي.

ساعة Chopard من Happy Diamonds Icons





Tiffany & Co.

تخلق من جديد





بالحياة وكأنها تتحرك بخفة على جسد من ترتديها. تتضمن المجموعة طقمين استثنائيين: الأول يحتفي بحجر التنزانييت الذي قدّمته تيفاني للعالم عام 1968، ويضم عقداً وسواراً وأقراطاً. أما الطقم الثاني فيعيد الفيروز إلى الواجهة، بتصاميم دراماتيكية توازج بين الحجر الأزرق والألماس، تكريماً لإرث Schlumberger الإبداعي. كما تشمل المجموعة أقراطاً قابلة للتحوّل بأربع إطلالات مختلفة، وتفسيرات فنية تبرز الأحجار وكأنها معلقة في الهواء، ضمن تقنيات ترصيع متقنة تعكس بصمة Tiffany في الحرفية العالية.

وفي هذا الصدد، أطلقت Tiffany & Co. حملتها الجديدة لمجموعة Bird on a Rock، بمشاركة الممثلة Zhang Ziyi والعارضة Abby Champion. بعدسة المصورة Carlijn Jacobs، وتنسيق Katie Burnett. تحتفي الحملة بإرث الدار في المجوهرات الراقية، حيث تعيد تقديم الرمز الأيقوني الذي ابتكره Jean Schlumberger عام 1965، برؤية جديدة من Nathalie Verdeille. تتكوّن الحملة من ثلاثة فصول، تسرد تطور «بيرد أون أروك» من مصدر إلهام مستوحى من جمال الطيور إلى أيقونة ثقافية عالمية. وتضم المجموعة الجديدة المجوهرات الفاخرة إلى المجوهرات الراقية، مع تصاميم تجسّد الطيور بشكل تصويري وتجريدي، باستخدام الذهب، البلاتينوم، والأحجار الكريمة الزاهية.

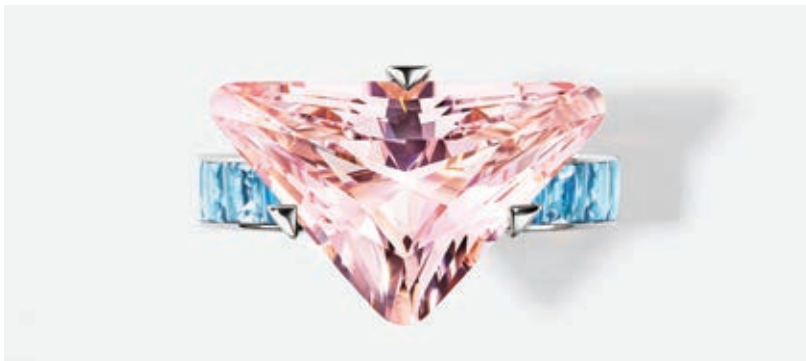
في عودة أسرة للأيقونة الأسطورية، تكشف Tiffany & Co. عن مجموعة مجوهرات راقية جديدة تحمل اسم Bird on a Rock by Tiffany، مستلهمة من تصميم Jean Schlumberger الشهير، ولكن برؤية حديثة أبدعتها Nathalie Verdeille، المدير الفني الأولى للمجوهرات. تُعيد هذه المجموعة تعريف الرمز الكلاسيكي للطائر، مركّزة على الجناح كعنصر فني ورمزي يجسّد الحرية والتفاؤل والحب. تمتاز التصاميم الجديدة بتفاصيل نحتية دقيقة مستوحاة من ريش الطيور وتوازنها الطبيعي، لتقدّم قطعاً تنبض

Prada Couleur Vivante

مجوهرات راقية لا تعرف الزمان



حيث ظهرت كلٌّ من Kim Tae-Ri و Maya Hawke و Amanda Gorman T في صور بالأبيض والأسود تم تلوينها لاحقاً بطبقات شفافة من الألوان، لتبدو كأنها مجوهرات بحد ذاتها. الوجوه المضئئة للمواهب الثلاث تحيط بها الأحجار الكريمة وكأنها تطفو في فضاءٍ سحري، تتناغم فيه الكلاسيكية مع الحداثة، والبساطة مع الجرأة. ومن خلال استخدام البلوكشين، سجّلت Prada كل قطعة من هذه التشكيلة على منصة Aura Consortium، بما يضمن الشفافية الكاملة للعملاء، ويتيح لهم تتبّع الحجر الكريم منذ حالته الخام وحتى شكله المصقول النهائي، مع شهادات توثيق من مختبرات علم الأحجار الراقدة. لكن ما يجعل هذه المجوهرات أكثر تفرّداً هو كونها امتداداً لتجربة إنسانية وفنية تمثّلها كلٌّ من المواهب المختارة. أماندا غورمان، الشاعرة والناشطة، تمثّل التغيير بالكلمة؛ مايا هوك، الممثلة والموسيقية، تعبّر عن التعدّد الإبداعي؛ وكيم تاي-ري، النجمة الكورية المتألقة، ترمز إلى الجمال العابر للثقافات. بين شفافية الأحجار وأناقة التفاصيل، تحتفي Couleur Vivante بجمال المرأة المعاصرة، وتكتب فصلاً جديداً في قصة المجوهرات الراقية. إنها دعوة للجرأة، للتفكير، وللاحتفال بالاختلاف، بصوتٍ عالٍ وبألوانٍ نابضة بالحياة.



في عالم تتقاطع فيه الأحلام مع الحقيقة، حيث تصبح الألوان لغةً تُنطق بها المشاعر، وتتحول الأحجار الكريمة إلى رموز للجرأة والتميّز، تقدّم Prada تشكيلاتها الجديدة من المجوهرات الراقية و Couleur Vivante، كأنشودة فنية تحتفي بالتفرّد، وتعيد تعريف الفخامة بمعايير غير تقليدية. بقيادة Raf و Miuccia Prada و Simons، تنبع هذه المجموعة من قلب فلسفة الدار الجمالية: التناقض، الانسجام، واللون كأداة تعبير تتجاوز حدود التقاليد. اختارت «برادا» أحجاراً كريمة غير متوقعة كالأميثيست، الأكوامارين، الستريت مايديرا، المورغانيت الوردي، والبيربوديت الأخضر، ليس فقط لقيمتها الجمالية، بل لقدرتها على التعبير عن أبعاد لونية جديدة. هذه الأحجار، بتشكيلاتها غير المتماثلة وتدرجاتها الشفافة، لا تزيّن فقط أعناق العارضات وأذانهنّ وأيديهنّ، بل تتحوّل إلى مكوّن أساسي في سردية بصرية تُسائل مفاهيم الجمال والفخامة. تم تصوير حملة المجوهرات بعدسة المصوّر الشهير David Sims،

LAHA'S FEED

Van Cleef & Arpels تحتفي بجمال الطبيعة في معرض تراثي بدبي

تستقبل دار Van Cleef & Arpels الزوّار في معرض «الحديقة المُزهرة» من 1 أيلول (سبتمبر) حتى 24 تشرين الثاني (نوفمبر) 2025 في Les Salons بدبي أوبرا. يقدم المعرض 38 قطعة مجوهرات مستوحاة من الزهور، إلى جانب 10 وثائق أرشيفية تُجسد العلاقة العريقة بين الدار والطبيعة. تُسلط الإبداعات الضوء على تقنيات فنية مثل Mystery Set وأعمال فنية قابلة للتحوّل تعكس البراعة الحرفية وأناقة التصميم. يدعو المعرض الزوّار لاكتشاف تراث الدار الحي في فن المجوهرات، حيث تلتقي الأزهار بالأحجار الكريمة في لوحات نابضة بالشاعرية.



Chaumet تفتتح أول متجر لها في لبنان

افتتحت دار Chaumet الفرنسية أول متجر لها في لبنان في قلب العاصمة بيروت، بالتعاون مع Maison Cadran. يأتي هذا المتجر الجديد ليُجسد الأناقة الباريسية من خلال تصميم راقٍ يجمع بين رموز الدار التقليدية ولمسات عصرية مستوحاة من تراثها. ويعرض المتجر مجموعات «شوميه» الأيقونية مثل: Bee، Joséphine، وLiens، في مساحة تحتفي بالحرفية العالية والطابع الخاص للدار.

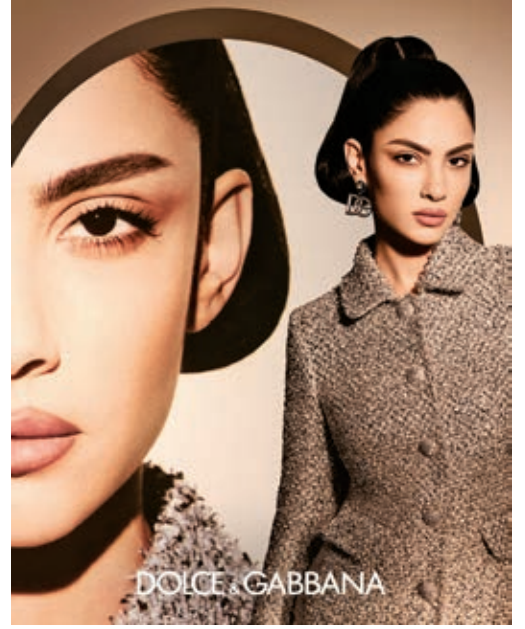
Dior par Yuriko Takagi إصدار فني جديد يحتفي بالإبداع

أصدرت دار Rizzoli للنشر كتاباً جديداً بعنوان Dior par Yuriko Takagi يحتفي بإرث Dior من خلال رؤية فوتوغرافية شاعرية. تستعرض المصورة اليابانية التصاميم الأيقونية للدار بروح سرّالية، تمزج بين الأزياء والأقمشة الأولية في حوار بصري فني. الكتاب يُجسد جوهر Dior في صور تنبض بالحياة والحسّ الفني، حيث تتحوّل الأزياء إلى شخصيات ضمن مشهد باليه أنيق.



هدى المفتي أول وجه عربي في حملة Dolce & Gabbana

في خطوة بارزة نحو تعزيز حضورها في المنطقة، اختارت دار الأزياء الإيطالية العالمية Dolce & Gabbana النجمة المصرية هدى المفتي لتكون أول وجه عربي يُمثّل حملتها الخاصة بمستحضرات التجميل في الشرق الأوسط. وتُعدّ هذه الحملة الأولى من نوعها للدار في مجال التجميل التي يتم تصويرها وإطلاقها في المنطقة، حيث تجسّد من خلالها هدى روح الأنوثة والثقة، مقدّمة أحدث ابتكارات العلامة في عالم الجمال من خلال مجموعة Dolce & Gabbana Beauty.



Calvin Klein تحتفي بهوية الشرق الأوسط

كشفت Calvin Klein عن كتيّب الهوية Identity Lookbook بالتزامن مع إطلاق مجموعة خريف 2025، مسلطة الضوء على مواهب من الشرق الأوسط. تعاونت العلامة مع المصوّر الإماراتي غسان لقمان المعروف بـLughass لتقديم رؤية صادقة تعكس جوهر الهوية والتنوّع الثقافي.

ضمّ المشروع عشر مواهب إبداعية من مختلف المجالات، عبّر كلٌّ منهم عن شخصيته من خلال تنسيقاته الخاصة وإطلاقاته الأصلية. النتيجة جاءت بصور بسيطة وقوية تبرز أناقة الدنيم وقطع Calvin Klein الأساسية بروح تعبّر عن هوية المنطقة وتجاربها المشتركة.

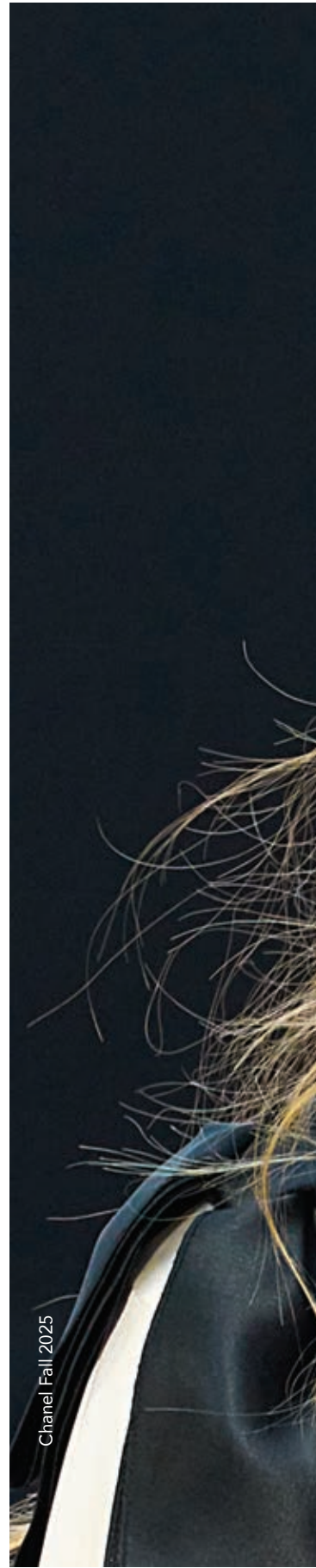


Dior Maison تطلق تجربة تخصيص استثنائية لقطع الخزف

تكشف Dior Maison عن خدمة جديدة تتيح تخصيص قطع مختارة من خزف Limoges الفاخر، ضمن تجربة تجمع بين الحرفية والإبداع. تضم التشكيلة تصاميم تحمل رمزي الدار Canage و Toile De Jouy وتقدّم بـ35 لوناً يمكن تنسيقها وفق الذوق الفردي. تُجسّد هذه المبادرة التزام Dior بفن العيش الفرنسي، من خلال قطع فنية قابلة للتخصيص مثل الأطباق والأكواب وأوعية السكر.



B EAUTY



Chanel Fall 2025



Elie Saab

The Color Palette

مكياج خريف 2025

مع تغيّر الفصول، تأتي الفرصة لتجديد إطلالتك ومواكبة صيحات المكياج الجديدة التي تعكس روح الموسم وألوانه المميزة. خريف 2025 يحمل معه تشكيلات ألوان غنية ودافئة تلهم كل عاشقات الجمال لتجربة مزيج من الجرأة والنعومة في آن واحد. في هذا المقال، سنتعرف على أبرز ألوان المكياج الخريفية الرائجة لهذا الموسم، وكيف يمكن اختيار الألوان التي تناسب كل بشرة وتبرز جمالها الطبيعي.

WARM NATURAL TONES

تُعتبر الألوان الدافئة الطبيعية من أبرز صيحات خريف 2025، حيث تعكس أجواء الخريف الدافئة والمريحة. درجات البني، البرتقالي المحروق، والكاكي الغني هي الاختيارات المثالية لظلال العيون وأحمر الخدود. هذه الألوان تضيف على الوجه إشراقة ناعمة وطابعاً مريحاً يعكس دفء الطبيعة في فصل الخريف. كما يمكن استخدام ألوان الشفاه ذات النغمات الترابية لتعزيز هذه الإطلالة الطبيعية.

SUBTLE METALLIC TOUCHES

تستمر اللمسات المعدنية في البروز ضمن صيحات خريف 2025، ولكن بشكل أكثر دقةً ونعومة. ألوان الذهب الوردي، البرونز المعدني، والنحاس تضيف على العينين بريقاً خاصاً من دون مبالغة، مما يجعل الإطلالة مثالية للسهرات والمناسبات المسائية. يمكن دمج هذه الألوان مع ظلال عيون مطفأة لإضافة العمق إلى العينين.

DARK LIP SHADES

يعود أحمر الشفاه الداكن بقوة في موسم خريف 2025، مع تركيز خاص على الألوان الكرزية العميقة، البنفسجية، والأحمر النبيذي. هذه الألوان تعطي مظهراً أنيقاً وجذاباً وتمنح الثقة للمرأة التي تختارها. هذه الألوان مناسبة جداً للمناسبات الرسمية أو اللقاءات المسائية، ويمكن تنسيقها مع مكياج عيون بسيط للحفاظ على التوازن.

PURPLE AND BLUE

على الرغم من هيمنة الألوان الدافئة، إلا أن ظلال العيون ذات الألوان الباردة مثل الأرجواني الغامق، الأزرق الملكي، والنيلي تضيف لمسة من الجرأة والتميز إلى إطلالتك. هذه الألوان تُبرز جمال العينين وتمنحها حدةً وجاذبية خاصة، خصوصاً إذا تم دمجها مع لمسات من الكحل الأسود أو البني المحروق.

NATURAL GLOW HIGHLIGHTS

لا يغيب المكياج الطبيعي المشرق عن قائمة خريف 2025، حيث تتجه صيحات المكياج نحو تعزيز الإشراق الطبيعية للبشرة. ألوان الخدود الوردية الخفيفة، والهايلايتر بألوان العسل والذهبي تضيف لمسة من الحيوية والتوهج الى الوجه، مما يجعل الإطلالة مناسبة للاستخدام اليومي والعمل.

COLOR SELECTION TIPS

- **تناسق البشرة:** يجب اختيار ألوان المكياج بما يتناسب مع لون البشرة. فأنواع البشرة الفاتحة تناسبها الألوان الدافئة الفاتحة، بينما البشرة الداكنة تتألق بألوان الشفاه الداكنة وظلال العيون المعدنية.
 - **المناسبة:** مكياج العمل يُفضل أن يكون ناعماً وطبيعياً، بينما المناسبات الخاصة تتيح فرصة أكبر لاستخدام الألوان الجريئة واللمسات البراقة.
 - **التوازن:** من المهم تحقيق توازن بين ألوان العيون، الشفاه والخدود، لتجنب المبالغة والحصول على إطلالة متناغمة.
- خريف 2025 يقدم لك فرصة ذهبية لاستكشاف ألوان مكياج تجمع بين الجرأة والأناقة، بين الدفء والبريق. سواء كنت تفضلين الإطلالة الطبيعية الهادئة أو اللمسات المعدنية المتألقة، ستجدين في هذه التشكيلات ما يلهمك ويُبرز جمالك الخاص. تذكري أن سرّ الجمال الحقيقي يكمن في الثقة بالنفس والاختيار المناسب لألوان تناسبك وتعكس شخصيتك. استمتعي بموسم خريف مليء بالألوان والإبداع!





1. كريم أساس Nars من Sheer Glow Foundation
2. أحمر شفاه Dior Beauty من Rouge Dior On Stage
3. أحمر خدود Hourglass من Ambient™ Lighting Blush
4. آيلينر Urban Decay من Perversion Waterproof Fine-Point Eye Pen
5. محدّد شفاه Huda Beauty من Lip Contour Lip Stain For 12-Hour Wear
6. ظلال عيون Givenchy من Le 9 de Givenchy Eyeshadow Palette
7. برونزر Clarins من Bronzing Powder

Why Serums Matter!

جرعة نضارة يومية

في هذا الموسم الانتقالي، تبدأ التغيرات المناخية في التأثير مباشرةً في صحة البشرة. انخفاض درجات الحرارة وزيادة الجفاف في الهواء يساهمان في فقدان الجلد لרטوبته الطبيعية، ما يؤدي إلى بهتان البشرة، وظهور الخطوط الدقيقة، وحتى التهيجات الجلدية. لذا، يصبح من الضروري تعديل روتين العناية بالبشرة لمواجهة هذه التحديات، وهنا تبرز أهمية استخدام السيروم كجزء أساسي لا غنى عنه.



LIGHTWEIGHT YET EFFECTIVE

على الرغم من قوة السيرومات، إلا أن قوامها الخفيف يجعلها مثالية للاستخدام اليومي من دون أن تُثقل البشرة أو تسد المسام. يمكن استخدام السيروم صباحاً ومساءً قبل تطبيق المرطب، وهو يناسب كل أنواع البشرة، بما في ذلك الدهنية والحساسة. هذه الميزة تجعل السيرومات أكثر مرونة في الروتين اليومي، خصوصاً في مواسم تغيّر المناخ مثل الخريف.

TARGETED SKIN SOLUTIONS

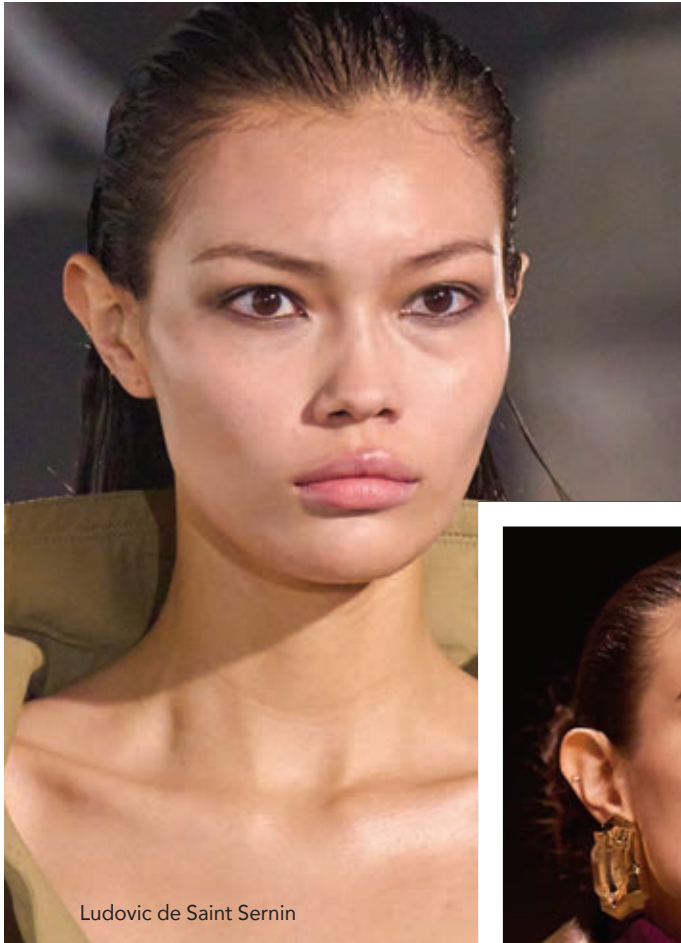
من أبرز فوائد السيروم أنه يُمكن اختياره بحسب حاجة البشرة الدقيقة. مثلاً، يمكن اختيار سيروم يحتوي على الفيتامين C للبشرة التي تعاني من البقع الداكنة، أو السيروم المعزّز بالكولاجين للبشرة التي تفقد المرونة. هذه القدرة على التخصيص تمنحك روتيناً أكثر فعالية ودقة، وهو ما تحتاج إليه البشرة تحديداً في الخريف حين تبدأ بالتحوّل والاستجابة لتغيّر المناخ.

POTENT INGREDIENT POWER

تتميّز السيرومات بتركيباتها المركّزة والمليئة بالمكوّنات النشطة التي تخترق طبقات الجلد بفعالية أكبر مقارنةً بالكريمات التقليدية. سواء كان هدفك ترطيباً عميقاً، مكافحة علامات التقدّم في السنّ، تفتيح البشرة، أو محاربة التصبّغات، فإن السيروم يُقدّم تركيزاً أعلى من المكوّنات المفيدة مثل الهالورونيك أسيد، النياسيناميد، الفيتامين C، الريتينول، وغيرها من العناصر التي تُحدث فرقاً حقيقياً في صحة البشرة.

DEEP HYDRATION BOOST

في الخريف، تحتاج البشرة إلى ترطيب عميق ومستمر لتعويض ما تفقده بسبب الهواء الجاف. السيرومات المرطّبة، وخاصة التي تحتوي على حمض الهالورونيك، تمنح البشرة قدرةً استثنائيةً على الاحتفاظ بالرطوبة، مما يجعلها أكثر امتلاءً، نعومةً، ونضارةً. بعكس الكريمات التي تُرطب السطح الخارجي فقط، فإن السيروم يخترق طبقات الجلد ليغذّيه من الداخل.



Ludovic de Saint Sernin



Elie Saab



Saint Laurent



Ujoh

SEASONAL PROTECTION LAYER

السيرومات لا تُرطب البشرة فقط، بل تساهم أيضاً في حمايتها من العوامل البيئية الضارة. السيرومات الغنية بمضادات الأكسدة مثل الفيتامينين E و C تساهم في حماية البشرة من التلوث والأضرار الناتجة من الجذور الحرة، والتي يمكن أن تتفاقم خلال تغير المواسم. هذا الحاجز الوقائي يجعل البشرة أكثر قدرة على مقاومة الشيخوخة المبكرة والحساسية.

FALL 2025 PICKS

في خريف 2025، تُركّز العلامات التجارية الكبرى على السيرومات متعدّدة الفعالية. من أبرز الاتجاهات الحالية، السيرومات التي تجمع بين مكونات الترطيب والتفتيح، أو التي تحتوي على مزيج من النياسيناميد وحمض الفيروليك لمضاعفة النتائج. كما أن هناك اهتماماً متزايداً بالسيرومات النباتية والنظيفة Clean Beauty التي لا تحتوي على عطور صناعية أو مواد قاسية على البشرة.

APPLICATION TIPS

لتحقيق أفضل النتائج من السيروم، يُفضّل تطبيقه على بشرة نظيفة ورطبة قليلاً، لأن ذلك يُساعد على امتصاصه بشكل أعمق. ضعي بضع قطرات على أطراف أصابعك، ثم ربّتي بلطف على الوجه والرقبة بحركات تصاعدية من دون فرك. يُنصح بالانتظار لبضع دقائق قبل وضع المرطب، لإتاحة الوقت لامتصاص المكونات النشطة بالكامل. تجنّبي استخدام كميات كبيرة، فالقليل من السيروم يكفي لتحقيق فعالية عالية.

SKINCARE NOTE

السيروم لم يعد خياراً ثانوياً في روتين العناية بالبشرة، بل أصبح عنصراً أساسياً، خصوصاً في فصول الانتقال مثل الخريف. دمج في روتينك اليومي هذا الموسم سيوفر لبشرتك التغذية، الحماية، والترطيب الذي تحتاج إليه لتبقى مشرقة وصحية رغم تغيرات الطقس.



1

2

1. سبروم - Intensive Absolve The Serum - من Lancôme
2. سبروم Concentrate Abeille Royale Bee Lab Shot من Guerlain
3. سبروم Kiehl's Vitamin C Serum
4. سبروم Clarins Double Serum Eye
5. سبروم Dr Dennis Gross Vitamin C + Lactic 15% Firm & Bright Serum
6. سبروم La Mer The Serum Essence
7. سبروم The Ordinary Balancing & Clarifying Serum



7



3



6



5



4

Seasonal Beauty Shift

صیحات الجمال لخريف وشتاء 2025-2026

مع بداية موسم خريف وشتاء 2025 - 2026، تتجدّد معايير الجمال بأساليب مبتكرة وملائم أكثر جرأةً ونعومة في آن واحد. من البلاشر القوي الذي يضيف لمسة دفء وجاذبية، إلى أحمر الشفاه الزهري الناعم الذي يمنح الشفاه لمسة رومانسية، مروراً بالبشرة النيود الطبيعية، وتسريحات الشعر بالغرّة القصيرة، وصولاً إلى ظلال العيون الترابية التي تعكس هدوء الموسم. هذا الشتاء، الجمال عنوانه التوازن بين التميز والبساطة.

BOLD BLUSH

أصبح أحمر الخدود القوي بتدرجاته المتنوعة، من الوردي الساطع إلى البرتقالي المحروق والبرونزي من أبرز لمسات الجمال لهذا الموسم. فهو لا يضيف فقط دفئاً إلى الخدين، بل يمنح الوجه مظهراً مفعماً بالحيوية والثقة. الجرأة في وضع البلاشر هذا الموسم ليست خياراً، بل هي أساس الإطلالة العصرية التي تعكس روح المرأة القوية والواثقة.



Christophe Guillarmé



Leonard Paris



Giorgio Armani



SOFT PINK LIPS

في مقابل الألوان الداكنة التقليدية لفصل الشتاء، يبرز أحمر الشفاه الزهري الناعم كصيحة غير متوقعة ولكن محبوبة. بدرجاته المختلفة من الوردي الباستيلي إلى الوردي الدافئ، يمنح هذا اللون الشفاه إشراقة طبيعية ولمسة أنثوية، مثالية لإطلالة رومانسية يومية أو «لوك» بسيط راقٍ.



NUDE SKIN

الطبيعة هي العنوان الأبرز هذا الموسم، والبشرة النيو تتيح مكانتها كخيار أول لعاشقات الجمال الهادئ. هذا الاتجاه لا يعني خلو البشرة من المكياج، بل يعتمد على إبراز ملامح الوجه بأسلوب خفيف يعكس نضارتك الداخلية ويظهر الجمال الحقيقي من دون تكلف.

CHIC BANGS

الغزة تعود كصيحة أساسية في تسريحات هذا الموسم، سواء كانت قصيرة جداً بأسلوب «بيكسي»، أو كثيفة تغطي الجبهة. تضيف الغزة لمسة شبابية إلى الإطلالة، وتساعد على تحديد ملامح الوجه بطريقة مميزة. إنها خيار جريء لمن تبحث عن تغيير بسيط بمفعول كبير.





Isabel Marant

EARTH TONES SHADES

تتربّع الألوان الترابية على عرش ظلال العيون هذا الموسم، من البني الدافئ إلى البرونزي والبيج المائل إلى الذهبي. هذه التدرّجات تمنح العينين عمقاً وغموضاً من دون أن تكون مبالغاً فيها، وتتناسب مع كل ألوان البشرة ومختلف الأوقات، من الإطلالات النهارية الهادئة إلى تلك المسائية الساحرة.

Who Creates Beauty Trends?

صُناع الجمال

كل موسم يحمل معه موجة جديدة من الألوان، الأساليب، والمنتجات التي تُعيد رسم ملامح الجمال. لم تُعد معايير ثابتة أو محصورة في إطار واحد، بل أصبحت مرآة لعوامل متعددة تشمل التكنولوجيا، الثقافة، والتوجهات المجتمعية. ومع هذا التغير السريع، يُطرح سؤال جوهري: مَنْ يقف وراء صناعة هذه الصيحات؟ هل هم خبراء التجميل الذين يمتلكون المعرفة والمهارة لصياغة المظهر المثالي؟ أم المؤثرون الرقميون الذين باتوا يشكلون بوصلات للرأي العام ويؤثرون في ذوق ملايين المتابعين؟ أم لعل القوة الحقيقية باتت اليوم بيد المستهلك، الذي لم يعد متلقياً سلبياً، بل بات مشاركاً فاعلاً في صياغة الاتجاهات؟ سنغوص معاً في عالم صناعة الجمال لنكشف الأدوار المختلفة التي تلعبها الأطراف المتعددة، ونفهم كيف تتشكل صيحات الجمال في عصر تتقاطع فيه السلطة بين الخبرة، التأثير، والرغبة الفردية.



Moonglaze

INFLUENCERS' POWERFUL VOICE

في عصر وسائل التواصل الاجتماعي، أصبح للمؤثرين تأثير كبير في عالم الجمال. ملايين المتابعين يثقون بتوصياتهم، ويجربون المنتجات التي يعرضونها. هؤلاء المؤثرون لا يكتفون باتباع الموضة، بل أصبحوا مصدراً لها. من خلال الفيديوهاات التعليمية والمراجعات الصادقة، يساهمون في تشكيل الأذواق وتوجيه المستهلكين.

BRANDS AND MARKETING

شركات التجميل تلعب دوراً محورياً في ابتكار الصيحات. من خلال فرق الأبحاث والتطوير، تبتكر هذه الشركات منتجات جديدة باستمرار. ومع الحملات الإعلانية المدروسة، تستطيع هذه العلامات فرض منتجاتها كصيحة موسمية أو سنوية. ليس فقط الجودة، بل الصورة الذهنية والتسويق الذكي هما ما يخلقان الرغبة في اقتناء منتج معين.



Huda Beauty



CONSUMERS' ROLE GROWS

لم يعد المستهلك مجرد متلقٍ للموضة، بل أصبح جزءاً من صناعتها. من خلال تقييماتهم، منشوراتهم، وحتى الفيديوهات الخاصة بهم، يشارك الناس العاديون تجاربهم، ما يؤثر في قرارات الشراء الجماعي. كما أن بعض الاتجاهات بدأت من المجتمع قبل أن تتبناها الشركات، مثل العودة إلى المكياج الطبيعي أو المنتجات النباتية.

CULTURAL INFLUENCE STRONG

الثقافة والمجتمع يشكّلان خلفية مهمة لصيحات الجمال. من الكيبوب الكوري إلى الجمال المغربي والعربي، لكل مجتمع بصمته الخاصة التي تنتقل إلى العالم عبر الإعلام والسفر. الموضة لم تعد حكرًا على الغرب، بل أصبحت عالمية ومتعددة الثقافات، حيث يتبادل الجميع التأثيرات.



Asteri Beauty



Peacefull

TECHNOLOGY SHAPES TRENDS

التكنولوجيا غيّرت قواعد اللعبة. تقنيات الذكاء الاصطناعي، الواقع المعزّز، وتجارب التسوّق الافتراضية أصبحت عناصر أساسية في تجربة الجمال. كما أن منصات مثل TikTok و Instagram تعتمد على الخوارزميات التي تدفع بالمحتوى إلى الصدارة، مما يجعل في إمكان أي شخص أن يطلق صيحة جديدة من غرفة نومه.

WHO TRULY LEADS?

صيحات الجمال لا تُخلَق من مصدر واحد، بل هي نتاج تفاعل معقد بين الشركات، المؤثرين، التكنولوجيا، الثقافة، والمستهلكين أنفسهم. المستقبل يحمل مزيداً من التنوّع والشمولية، حيث يستطيع أي شخص أن يكون صانع موضة، أو على الأقل، مصدر إلهام لها.

The Beauty Edit FALL FAVES



1. كريم Absolu L'Extrait The Elixir Cream من Lancôme
2. كريم أساس All Hours Glow من YSL Beauté
3. بودرة Limited-Edition Glow Highlighter Powder من Gucci



1. أحمر خدود Forever Blush Soft Filter من Dior Beauty
 2. ظلال عيون Les 4 Ombres Boutons من Chanel
 3. عطر Paradoxe Radical Essence من Prada



1. كريم أساس Skin Tint Long-Wear & Care من Armani Beauty
2. سيروم The Elixir Face Serum من Augustinus Bader
3. عطر Barénia - Eau de Parfum Intense من Hermès



1. کونسیلر Everlast Concealer من Dolce & Gabbana
2. برنزر Hoola Wave Cream Bronzer Balm من Benefit Cosmetics
3. عطر Miu Miu من Miutine

Nostalgic Notes

نفحات مؤثرة

العطور ليست مجرد وسيلة لتعطير الجسم، بل هي محفز قوي للذاكرة، وجسر بين الحواس والعواطف، وقادرة على استحضار لحظات من الماضي أو خلق انطباعات لا تُنسى. لكن ما السر وراء تلك الروائح التي تُثير الحنين وتوقظ المشاعر؟ يكمن الجواب في مكوّنات العطر الأساسية، التي تلعب دوراً محورياً في تشكيل التجربة الحسية والوجدانية لكل رائحة.

الزهور: الروائح التي تلامس العاطفة

تبدأ هذه القصة عادةً بروائح الأزهار، والتي تُعتبر من أبرز المكوّنات التي تلامس العاطفة. فالورد الدمشقي، والياسمين، وزهر البرتقال، ليست مجرد روائح جميلة، بل عناصر ترتبط بالذكريات الحميمية، كالأعياد، أو لحظات الطفولة، أو حضور الأم والجدة. لهذه المكوّنات قدرة فريدة على إثارة مشاعر الدفء والطمأنينة، وكأنها تعيد الشخص إلى بيته الأول، إلى الأماكن الآمنة في ذاكرته.

الأخشاب: العمق والثبات

في المقابل، تلعب الأخشاب دوراً لا يقل أهمية، فهي تمنح العطر عمقاً وثباتاً، وتُضفي عليه طابعاً من الوقار والهدوء. رائحة خشب الصندل أو العود أو خشب الأرز تُشبه الأماكن التي لا تُنسى؛ مثل غرفة الجلوس في منزل الطفولة، أو مجلس دافئ في ليلة شتوية. الأخشاب لا تُشعل الذكريات فقط، بل تُرسّخ الإحساس بالانتماء والاستقرار.

التوابل: الدفء والجرأة

أما التوابل فتضيف عنصر الجرأة والحركة. رائحة القرفة، القرنفل، أو الهيل تُحاكي دفء الأحاديث العائلية، أو لحظات الطهي في المناسبات الخاصة، وهي روائح قادرة على بثّ الحماسة وإيقاظ الحواس بقوة. هي ليست فقط مكوّنات عطرية، بل مفاتيح لأبواب الماضي، حين كانت الروائح تُعبّر عن دفء العلاقات وقرب القلوب.

الحمضيات: الانتعاش والبدائيات الجديدة

تبرز الحمضيات كرمز للانتعاش والبدائيات الجديدة. الليمون، البرتقال، والغريب فروت تُضفي على العطور طابعاً مُشرقاً وحيوياً، يعيد إلى الأذهان لحظات السفر الأولى، أو صباحات الصيف النشطة، أو حتى أيام الدراسة الأولى. هذه المكوّنات تبعث على التفاؤل، تُنعش الذاكرة، وتمنح الشعور بالانطلاق.

المسك والعنبر: الأثر الذي لا يُنسى

وفي قلب العطر، ترتبّع مكوّنات أساسية تُعرف بثباتها وارتباطها بالحواس على المدى الطويل، مثل المسك والعنبر والفانيليا. هذه المكوّنات تُشكّل «قلب» العطر، وتترك أثراً طويلاً لا يُمحى بسهولة. إنها روائح دافئة وحميمية، تُثير مشاعر الراحة، وتُضفي على العطر بُعداً حسيّاً يجعله أشبه بتوقيع شخصي لا يُنسى.



Miss Dior Essence

عطر الأنوثة الواثقة كما يراها Francis Kurkdjian

في عالم العطور، قلّما نجد مَنْ يستطيع أن يحيك الزمان والمكان، العراقة والحداثة، بلمسة واحدة. في هذا الحوار الاستثنائي، نغوص مع Francis Kurkdjian، المدير الإبداعي لعطور Dior، في أعماق رحلته مع إعادة ابتكار Miss Dior Essence.



عبرها بتوليفة تشبه الليتشي والورد... إحساس منعش، جذاب، لكنه غير مُثقل. والنتيجة، عطر غني ومعاصر، نابض بالحياة.

احتفظت بالياسمين كصلة وصل مع Miss Dior الأصلية من عام 1948. ما دور قلب الزهرة هذا في الربط بين الماضي والحاضر في النسخة الجديدة؟ الياسمين هو روح Miss Dior. فقد وصفه Christian Dior بأنه «وُلد من ليالي بروفانس المضيئة بالبراعات، حيث ينسجم الياسمين الأخضر مع لحن الليل والأرض». هذا التصوّر الشعري كان دليلي. الياسمين الأخضر يحمل في طيّاته النضارة والحسية معاً. هو الزهرة التي تتحدث بلغة الذكريات والتطور في آن واحد. قررتُ استبعاد اللافندر، رغم وجوده القوي في تركيبة 1947، لأنني شعرتُ بأن الياسمين وحده كفيل بسرد قصة العطر الجديدة بلغة عالمية عابرة للأجيال.

يُقدّم Miss Dior Essence كبيان عن الأنوثة الواثقة، كيف ترجمت رموز الموضة في عروض Dior كالتنانير الفوشيا القصيرة والشعارات الجرافيتي إلى لغة العطر؟

لقد وصفتُ Miss Dior Essence بأنه «تصريح مثير وجريء بأسلوب فن البوب». كيف أثر طابع أغنية Comic Strip لسيرج غينسبور في بنية هذا العطر؟

استلهمت من Comic Strip روح اللعب، التمرد، ولمسة من ثقافة البوب المرحّة. هذه الطاقة ساعدتني على تشكيل العطر كعمل فني عطري جريء، ملوّن، وغير معتدّ عن نفسه، تماماً كما يفعل فن البوب. هو ليس اقتباساً حرفياً، بل موقف. رغبتُ في أن ينقل العطر إيقاع تلك الأغنية، إحساساً بالتححرر، الشباب المندفع، والأنوثة الجريئة التي لا تخشى التعبير.

النوتات الفاكهية والحلوة مثل مربّى التوت البري وزهرة البيلسان تضيف لمسة متمردة. كيف حققت التوازن بين الدفء الحسي والانتعاش في التركيبة؟ المفتاح هو التباين، مزجُ بين النعومة الشهية لمربّى التوت وزهرة البيلسان، التي تحمل شيئاً من السكرية والمرح، مع قاعدة خشبية وقلب زهري يمنحان العطر توازناً وأناقة. استلهمتُ زهرة البيلسان من مشروب Saint-Germain الذي كنتُ أستمع به في جنوب فرنسا. ورغم أنها لا تُستخدم كنوتة طبيعية في العطور، أعدتُ تخليق



بعدسة Brigitte Lacombe



تعرف هذه الأنوثة الحديثة من خلال عدسة العطور؟
الأنوثة اليوم لم تعد مرتبطة بالهشاشة، هي واعي وألوان وتناقضات. الجيل الشاب يعيش في عالم معقد، قلق مناخي، اضطرابات سياسية، وتغيرات اجتماعية. ومع ذلك، هناك فرح، ومرح، ورغبة في العيش بكامل الشغف. أرى الأنوثة الحديثة مزيجاً من الجدّ واللعب، وهذا ما يعكسه العطر تماماً. إنه غني، ممتع، لكنه ثابت وواثق. فكرة «الأنوثة الفائقة» لا تعني المبالغة، بل احتضان كل أوجه المرأة، من دون اعتذار.

يعود Miss Dior Essence إلى جذوره في 30 Avenue Montaigne، كيف أثر إرث Catherine Dior في عمليتك الإبداعية لهذه النسخة المعاد تصورها؟
بدأنا من الجذور، عدنا إلى الأرشيف، إلى تركيبة 1947، إلى بُنية الشير الكلاسيكية. Catherine Dior لم تكن فقط شقيقة Christian، بل امرأة قوية صامدة في زمنها، روحها جزء لا يتجزأ من Miss Dior. اخترنا العودة إلى تصميم القارورة الأصلية، نقشة «الهيرينغبون»، والغطاء الزجاجي بدلاً من البلاستيك، كتحية لتلك الأصول. كان هدفنا تكريم قوة Catherine وأناقته، وجعل ذلك الإرث نقطة انطلاق لعطر عصري يتحدث إلى الجيل الجديد.

الترجمة كانت من خلال اللون والتباين. التنورة الفوشيا تحولت إلى نوتة فاكهية شهية، والشعارات الغرافيتية وجدت صداها في لمسة زهرة البيلسان المتمردة. العطر نابض بالحيوية والجرأة، لكنه متماسك ومنضبط. تخيلت امرأة شابة مرحة، لكنها واعية، مرهفة ومتحكمة، وهذا التوازن بين الحلاوة والرصانة، بين فن البوب والأناقة الكلاسيكية، هو ما استلهمته من عروض Dior وجسّدته في هذا العطر.

القاعدة الخشبية الجريئة المرتكزة على خشب السنديان الغامق تُضفي عمقاً حسياً. ما الذي تعبّر عنه هذه النفحة مقارنة بالإصدارات السابقة من Miss Dior؟

خشب السنديان يضفي ثقلًا ووقاراً على العطر. وهو ما يمنحه جذوراً أعمق، حضوراً أقوى، وصوتاً داخلياً أعلى. في حين كانت الإصدارات السابقة أكثر خفة أو زهورية، نجد هنا بُعداً جديداً يعبر عن أنوثة حديثة لا تخاف من الظلال. الحسية هنا لا تقتصر على الغواية، بل تنبع من الوعي والقوة والثقة بالنفس. إنه عطر له شخصية... وله رأي.

تحدثت عن هذا العطر كـمركز لـ«شباب متهوّر» و«أنوثة فائقة». كيف

Bessan Ismail

الغناء جزء من شخصيتي... والشهرة غيّرت حياتي

في عالم باتت فيه السوشيال ميديا منصة لاكتشاف المواهب وتقديم الإبداع، برزت أصوات شبابية عربية فرضت حضورها بقوة، ومن بينها اسم لامع يلفت الأنظار ويلامس القلوب. بصوتها الدافئ، وحضورها المهيّب، استطاعت بيسان إسماعيل أن تترك بصمتها في عالم الموسيقى ومحتوى التواصل الاجتماعي، وأن ترسم صورة مشرقة لجيل جديد من الفنانين الطموحين. في هذا الحوار، نتحدث بيسان بصراحة عن بداياتها، رحلتها، تحدياتها، ورؤيتها المستقبلية، مقدّمة صورة ملهمة لكل من يسعى لتحقيق حلمه وسط ضجيج الواقع.

مديرة إبداعية وإنتاج . Jessica Inati

تصوير . Tareck Raffoul

مكياج . فريق Benefit Cosmetics

شعر . Dani Hiswani

موقع التصوير . Bickiboss Studio





”دور المرأة العربية أصبح اليوم قوياً جداً وقد بدأت تقود مجالات الإعلام والموسيقى بثقة وتميز“

بداية، كيف تصفين رحلتك من كونك مغنية هاوية إلى واحدة من أبرز الأصوات في السوشيال ميديا والموسيقى العربية؟

بصراحة، كانت رحلة طويلة لكنها ممتعة. بدأت الغناء كهواية بسيطة، ومع دعم الناس وتشجيعهم، شعرت أنني أستطيع فعلاً أن أصل وأشارك صوتي مع الجميع على السوشيال ميديا وفي عالم الموسيقى.

هل تتعاملين مع الغناء كمهنة أساسية أم كجزء من هوية فنية متكاملة؟
بالنسبة إليّ، الغناء ليس مجرد عمل، بل هو جزء من شخصيتي وطريقة للتعبير عن ذاتي. أي أنه ليس فقط مهنة، بل يمثل هويتي الفنية.

ما الذي تحاولين أن تعبري عنه من خلال أغانيك ومحتواك؟
في أغاني والمحتوى الذي أقدمه، أحاول دائماً أن أعبر عن مشاعر الناس وتجاربهم. كما أتناول مواضيع تهّم الشباب وثقافتهم.

كيف ترين دور المرأة العربية في مجال الإعلام والموسيقى اليوم؟
أرى أن دور المرأة العربية أصبح اليوم قوياً جداً، وقد بدأت تقود مجالات الإعلام والموسيقى بثقة وتميز. وهذا شيء مبهر ويشجعني كثيراً، كوني واحدة من هذا الجيل.

هل شعرت يوماً بأنك تمثّلين جيلاً جديداً من الشباب العربي؟ وكيف؟
بالتأكيد، أشعر أنني جزء من جيل جديد يعبر عن نفسه بحرية من خلال الإنترنت، جيل مليء بالطموح والإبداع. وهذا الإحساس يُحملني مسؤولية كبيرة تجاه الجمهور وتجاه نفسي.

كيف تتعاملين مع النقد أو التنمر الإلكتروني على مواقع التواصل؟
عندما أواجه نقداً أو تنمراً إلكترونياً، أحاول التعامل معه بحذر. فإن كان نقداً ببناءً أتعلّم منه، وإذا كان مجرد تنمر أتجاهله ولا أسمح له بالتأثير فيّ أو في طاقتي الإيجابية.

ما المعايير التي تعتمدينها عند اختيار مواضيع أغانيك؟
عند اختيار موضوع أغنية، أفكر دائماً بشيء يلامس الناس ويكون واقعياً. أحب أن أقدم رسائل إيجابية تفيد الجمهور وتلهمهم وتُشعرهم بأنهم ليسوا وحدهم.

كيف تتعاملين مع الشهرة؟ وهل أثرت في حياتك الشخصية؟
الشهرة جلبت تغييرات بالتأكيد، لكنها لم تغَيّرني. أحاول الموازنة بين العمل والحياة الخاصة، وأخصّص وقتاً للراحة والعائلة، فهما عنصران مهمان جداً بالنسبة إليّ.

ما هي طموحاتك المستقبلية كمغنية وكصانعة محتوى؟
طموحي أن أستمّر في تطوير نفسي، وأن يصل صوتي إلى أكبر عدد ممكن من الناس. كما أطمح إلى تقديم محتوى يلامس القلوب ويمنح الأمل والطاقة الإيجابية لكل من يتابعه.

أخيراً، ما هي رسالتك لجمهورك من الشباب العربي؟
رسالتي للشباب العربي، لا تتردّدوا في التعبير عن أحلامكم، كونوا دائماً صادقين مع أنفسكم، واغتنموا كل فرصة للتعلّم والتطوّر بحماسة وثقة.

”عندما أواجه نقداً أو تنمراً إلكترونياً
أحاول التعامل معه بحذر“





Narin Ammara

ترسم ملامح الجمال العصري

في عصر أصبح فيه الجمال لغة تتحدثها الأجيال الشابة بطريقتها الخاصة، تبرز نارين عمارة كواحدة من أهم الأصوات المؤثرة في الجيل Z في الشرق الأوسط، حيث استطاعت أن تُحوّل شغفها بعالم التجميل إلى علامة تجارية تحمل رؤيتها الخاصة، وتخطب فيها جيلاً يبحث عن الأصالة والابتكار في آنٍ معاً. بصفتها مؤسسة ومديرة إبداعية لعلامة Narins Beauty، جمعت نارين بين الجذور العربية والروح الاسكندنافية، لتقدّم مفهوماً جديداً للجمال: بسيط، صادق، ومُتاح للجميع، من دون أن يفقد عمقه أو معناه. في هذه المقابلة الخاصة، تشاركنا نارين رحلتها، ورؤيتها، والرسالة التي تسعى لإيصالها من خلال علامتها الفريدة.





”الجمال ليس صورة مثالية بل هو شعور داخلي بالثقة والراحة وحب الذات“

ما الذي ألهمك لإطلاق Narins Beauty؟

إلهامي لإطلاق Narins Beauty جاء من شغفي الكبير بعالم التجميل. نشأت وأنا أجرب آلاف المنتجات من مئات الشركات، لكن بعد فترة شعرت أن هناك فجوة في السوق. أردت أن أقدم شيئاً مختلفاً، منتجات آمنة وعملية تلبي احتياجات الجيل Z، وتساعد الفتيات على إبراز جمالهن الطبيعي بثقة وراحة.

كيف تعكس علامتك التجارية شخصيتك وهويتك المزدوجة العربية-الاسكندنافية؟

نشأت بين عالمين مختلفين، داء العائلة والثقافة العربية، وهدوء الحياة الاسكندنافية وبساطتها. هذا المزيج كان مصدر إلهام لي في بناء علامة تجميل تعكس هاتين الهويتين معاً، جمال غني بالمعنى، لكن بسيط ومن السهل الوصول إليه.

ما الفارق الذي تسعين لإحداثه في عالم الجمال من خلال Narins Beauty؟

أسعى من خلال العلامة لإحداث فارق حقيقي في مفهوم التجميل؛ أريد أن تكون منتجاتنا أداة للثقة والراحة، لا مجرد وسيلة للزينة. هدفي أن أقدم مستحضرات تجميل تجمع بين الأمان والجودة والصدقية، وتعزز شعور المرأة بجمالها الحقيقي.

كيف ساهم مجتمعك على الإنترنت في تشكيل العلامة منذ البداية؟

منذ البداية، كان جمهوري الرقمي داعماً ومشجعاً بشكل لا يوصف. كل رسالة، وكل تعليق، وكل مشاركة كانت تعطيني الثقة بأن الناس يؤمنون بالفكرة. لذلك، أعتبر مجتمعي على الإنترنت شريكاً حقيقياً في هذه الرحلة، وهذا الرابط المباشر هو ما يميز Narins Beauty عن غيرها.

ماذا تعني لك عبارة «الجمال عاطفة وليس كمالاً»؟

الجمال بالنسبة إليّ ليس صورة مثالية أو معايير ثابتة يجب إلحاق بها. هو شعور داخلي، ثقة، وراحة، وحبٌ للذات. هذا الإحساس ينعكس على مظهرنا الخارجي ويجعلنا أكثر جمالاً. الكمالية ليس هدفاً، والجمال الحقيقي هو إحساس نابع من الداخل.

ما القيم الأساسية التي بنيت عليها Narins Beauty؟

بنيتُ علامة Narins Beauty على ثلاث قيم أساسية تمثل جوهرها وروحها في كل جانب من جوانب العمل. أولاً، الشفافية والصدق، حيث تلتزم العلامة بإظهار الحقائق بوضوح من دون مبالغة أو تزييف، مما يعزز الثقة بين العلامة والعملاء. ثانياً، البساطة التي تجعل من تجربة الاستخدام سهلة وممتعة، بعيداً من التعقيد والتصنّع، مما يتيح للجميع الاستفادة من منتجاتها بسلاسة. وأخيراً، الأصالة التي تحافظ على هوية العلامة وتميّزها، من خلال تقديم منتجات تعبر عن شخصية فريدة وقيمة حقيقية، وليست مجرد موضة عابرة. هذه القيم الثلاث تشكل الأساس الذي يُبنى عليه كل منتج وكل قرار داخل Narins Beauty، لتعكس رؤية واضحة وصادقة للجمال.

كيف توازنين بين الابتكار في المنتجات والبساطة في الاستخدام؟

أحبُّ أن تكون المنتجات جديدة ومبتكرة، لكن في الوقت نفسه سهلة وممتعة في الاستخدام. الابتكار الحقيقي بالنسبة إليّ هو الذي يجعل الأمور بسيطة في يد المستخدم، أي ابتكار في الجوهر، وبساطة في التجربة.

ما هي رؤيتك للعلامة؟

أرى Narins Beauty تنمو وتتوسّع أكثر على المستوى العالمي، لكن الأهم بالنسبة إليّ أن تبقى محافظة على هويتها الأصيلة، وعلى الرابط الصادق الذي بنيناه مع جمهورنا.

ما الرسالة التي تودين إيصالها الى كل من تستخدم Narins Beauty؟

رسالتي بسيطة:

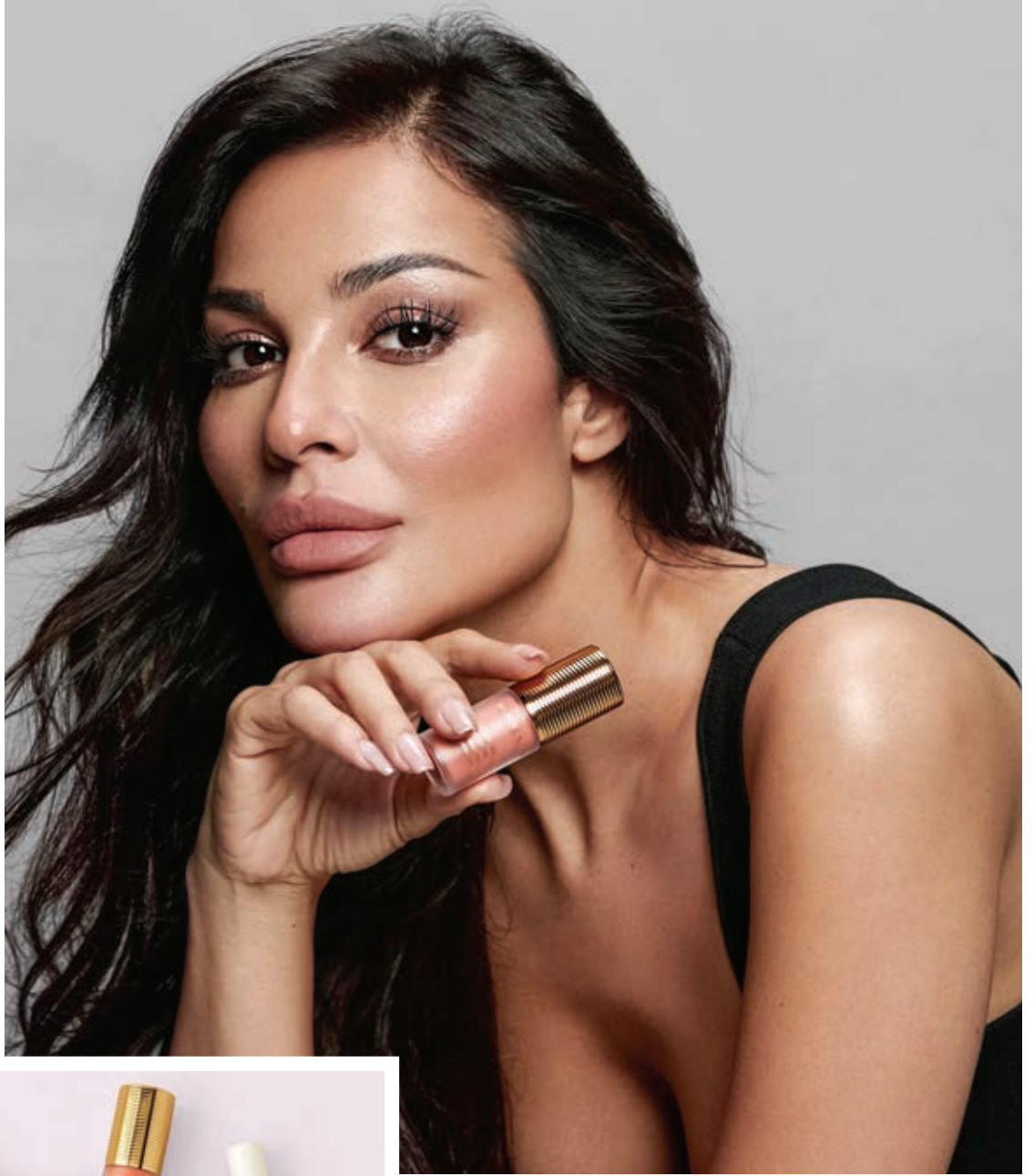
«أنت جميلة كما أنت.»

Narins Beauty جاءت لتدعم الجمال الطبيعي، وتمنح كل فتاة المساحة للتعبير عن نفسها بطريقتها الخاصة. منتجاتنا صُممت لتبرز جمالك الحقيقي، تُسهّل حياتك، وتقدّم لك تجربة صادقة وممتعة.

Trending Arab Beauty Brands

في ظل الطفرة العالمية التي يشهدها قطاع الجمال، لم تُعد الساحة حكرًا على العلامات الغربية العملاقة، بل برزت علامات تجميل عربية شابة وواعدة استطاعت أن تحجز لنفسها مكانة مرموقة في السوق العربية والعالمية على حد سواء. هذه العلامات، التي تمزج بين الأصالة والابتكار، تعكس روح المرأة العربية المعاصرة وتقدم منتجات مصممة بعناية لتناسب احتياجاتها وبيئتها وثقافتها، وتعيد تعريف الجمال من منظور عربي.

جولي صليبا



NADINE NJEIM BEAUTY

"نادين نجيم بيوتي" Nadine Njeim Beauty هي علامة التجميل التي أطلقتها النجمة اللبنانية نادين نسيب نجيم عام 2024، وجاءت كمشروع شخصي نابع من تجربة مؤثرة في حياتها، تحديداً انفجار مرفأ بيروت عام ٢٠٢٠، الذي ترك أثراً عاطفياً وجسدياً فيها، وهو ما دفعها لتحويل الألم إلى قوة. تقول نادين نجيم إنها لا تريد فقط تقديم مستحضرات تجميل، بل تسعى لأن تكون رؤية ملهمة لكل امرأة، بحيث تدفعها لأن تحب نفسها، وتعبر عن ذاتها، وتجد الجمال بداخلها كما في مظهرها الخارجي. من أهم مزايا العلامة، الالتزام باستخدام مواد آمنة للبشرة وصديقة للبيئة، والتركيز على المزج بين الفعالية العلمية والمكونات الطبيعية. والسعي للحد من الأثر البيئي في التصنيع والتعبئة والتغليف.

HUDA BEAUTY

أطلقت مدوّنة التجميل هدى قطان علامتها التجارية "هدى بيوتي" Huda Beauty عام 2012، وهي من أسرع علامات التجميل نمواً في العالم. بدأت هدى بيوتي كمدوّنة عام 2010، وسرعان ما أصبحت من أشهر حسابات الجمال على "إنستغرام". شغف هدى قطان الدائم بالجمال دفعها للالتحاق بمدرسة مرموقة للتدريب على المكياج في لوس أنجلوس، حيث اكتسبت قاعدة عملاء واسعة، ثم أنشأت مدوّنتها الخاصة بالجمال HUDABEAUTY.COM، وأطلقت قناة على "يوتيوب" وحساباً على "إنستغرام" يحمل الاسم نفسه.

خبرة هدى في مجال التجميل أتاح توسيع نطاق منتجاتها لتشمل الرموش الاصطناعية، وكريمات الأساس، وأحمر الشفاه السائل، وأقلام تحديد الشفاه، ولوحات ظلال العيون، ومنتجات العناية بالبشرة، والتي حققت كلها مبيعات هائلة حول العالم.



NOHA NABIL BEAUTY

"نهى نبيل بيوتي" هي علامة تجارية أطلقتها المؤثرة نهى نبيل التي تتمتع بشعبية واسعة في عالم الجمال والموضة. تتميز منتجات "نهى نبيل بيوتي" بتصاميمها الراقية والجودة العالية، حيث تسعى العلامة إلى توفير مستحضرات تجميل تناسب كل أنواع البشرة وتلبي احتياجات مختلف الأعمار. تشمل مجموعات العلامة التجارية منتجات مثل أدوات المكياج، البلاش، الهالايتز، وأحمر الشفاه، وكلها مصممة لإبراز جمال المرأة بشكل طبيعي وساحر. نهى نبيل، التي تجمع بين خبرتها في عالم الموضة وحبها للجمال، تستخدم منصاتها الاجتماعية لتسليط الضوء على مستحضرات التجميل التي توفرها، وتحرص على أن تكون كل منتجاتها متوافقة مع أحدث الاتجاهات العالمية في عالم الجمال.

BASSAM FATTOUH COSMETICS

"بسام فتوح لمستحضرات التجميل" هي علامة تجارية رائدة في عالم الجمال أسسها خبير المكياج المشهور بسام فتوح. معروفة بمنتجاتها الفاخرة وعالية الأداء، تجمع العلامة بين الأناقة والابتكار لتقديم مجموعة متنوعة من حلول المكياج والجمال. تتميز المنتجات بجودتها العالية وألوانها الحيوية ونتائجها طويلة الأمد، مما يمكن النساء من التعبير عن جمالهن الفريد. العلامة محط ثقة العديد من المشاهير وعشاق الجمال بفضل التزامها بأعلى المعايير في عالم الجمال.



HINDASH COSMETICS

"هنداش كوزميتيكس" Hindash Cosmetics هي علامة تجميل عربية أطلقها فنان المكياج المعروف محمد هنداش عام 2021، وتتميز بمنتجات ذات صبغات دقيقة وجودة عالية، خاصة في لوحات الألوان والهايلايتر. أول منتج أطلق من العلامة كان لوحة الألوان المتدرجة المسماة Beautopsy، والتي استخدمت فيها تقنية التدرج اللوني والمكونات النباتية لتناسب أغراض مكياج متعددة، مثل الألوان على الجفون، والخدود، والكونتورينغ، والهايلايتر وغيرها. تمتاز العلامة بمنتجاتها الخالية من المكونات الحيوانية وثبات ألوانها لوقت طويل.



بشرة مثالية من دون أي فلتر مع *Benefit Cosmetics*

أضواء، كاميرات، وإشراقة مثالية! ثمة أمر مؤكد وهو أن جميع النساء يرغبن في بشرة خالية من العيوب تليق بعدسات الكاميرات. سواء كنت في الصف الأول لعروض الأزياء، أو خلف الكواليس، أو تستعرضين أناقتك في مشاويرك اليومية، فإن مجموعة POREfessional الأيقونية من "بينيفت كوزميتكس" تمنحك إطلالة ناعمة ومشرقة وجاهزة للكاميرا من دون أي فلتر! ومع إطلاق POREfessional Foundation، أصبح فريق "محاربي المسام" كاملاً أخيراً! استعدي لأكثر بشرة ناعمة ومثالية على الإطلاق، من التحضير إلى التثبيت. إليك دليلًا بخطوات أربع نحو إطلالة خالية من المسام ومُتقنة كالمحترفين:

الخطوة الأولى: التحضير مع

The POREfessional Face Primer

البرايمر الأسطوري الذي لا يحتاج إلى تعريف! يقوم هذا المنتج بإخفاء المسام فوراً، وتنعيم البشرة، وتثبيتها لتطبيق المكياج بسلاسة لا مثيل لها. وزّعيه بأطراف أصابعك على المناطق التي تظهر فيها المسام بوضوح للحصول على لمسة ناعمة ومصقولة قبل وضع كريم الأساس.

الخطوة الثانية: التغطية المثالية مع

The POREfessional Foundation
يمنحك هذا المستحضر تغطية متوسطة قابلة للبناء، بتركيب خفيفة وملمس مطفاً طبيعي يدوم طوال اليوم. يعمل على تنعيم البشرة وتمويه المسام فوراً، ويتوافر بـ30 درجة لتناسب كل ألوان البشرة. استخدمه إسفنجة رطبة لتأثير ناعم وطبيعي، أو فرشاة للمسة أكثر فخامة وتألقاً.

الخطوة الثالثة: التثبيت مع

The POREfessional Power Powder
بودرة خفيفة كالريشة، تتحكم بالمعان وتمنحك لمسة نهائية ناعمة وصافية. تثبت المكياج من دون أن تجفّ البشرة أو تترك أي تكتلات، تماماً كفلتر خفي في الحياة الواقعية! كما تتوافر بحجم مصغّر مثالي لتجديد الإطلالة في أي وقت، حتى في أصغر حقيبة يد لديك. مرّريها برفق على المنطقة T وأسفل العينين للحفاظ على إشراقة بشرتك من عروض النهار حتى حفلات ما بعد العرض.

الخطوة الرابعة: الللمسة النهائية مع

The POREfessional Super Setter
رذاذ خفيف الوزن، مقاوم للماء والتلّخ، يثبت المكياج لمدة تصل إلى 16 ساعة، ويحافظ على نضارة بشرتك رغم الأضواء والحرارة وعدسات التصوير. رشّيه قبل وضع المكياج وبعده لثبات إضافي، أو استخدمه بمفرده في الأيام الطبيعية بدون مكياج لسد المسام وإنعاش البشرة.

بشرتك تستحق الأضواء!

مع مجموعة POREfessional الكاملة،
بشرتك خالية من العيوب ومشرقة على الدوام.





بعدة Ferrua David

Miss Dior Fall 2025

تحتفل بالجمال والجرأة والحريّة

مع التغيّر المستمر، تظل Dior رمزاً للأناقة والابتكار، إذ تواصل تقديم مجموعات تجميلية تحتفي بالأنوثة المعاصرة وتُلهم النساء للتعبير عن أنفسهن بحرية. ولموسم خريف 2025، تأخذنا دار Dior في رحلة إلى قلب أرشيفها، حيث استلهم Peter Philips، المدير الإبداعي للصورة والمكياج، مجموعته الجديدة Miss Dior. هذه المجموعة ليست مجرد تشكيلة مكياج موسمية، بل رؤية فنية وجمالية تمزج بين التراث والحداثة، بين الجرأة والرقى، وتخطب امرأة اليوم: حرة، واثقة ومتفردة.



David Ferrua بعدسة



Lips at the Heart of the Look

أما الشفاه فقد أولتها Dior اهتماماً خاصاً من خلال تقديم Dior Addict و Rouge Dior بحلّة جديدة ومحدودة الإصدار. تتزيّن عبوات Dior Addict بثلاثة أغشية قابلة لإعادة الاستخدام، كل منها يمثل واحدة من الثلاثة اللونية الأساسية للمجموعة، ويمكن تنسيقها مع أي عبوة من مجموعة Dior Addict الواسعة. لإضفاء لمسة من التميّز، تم إطلاق ثلاثة ألوان نابضة بالحياة: Be 976 Dior بدرجته الفوشيا المشرقة، Bold Black 790 بدرجته البنفسجية العميقة بإصدار محدود، و Nude Look 100 بدرجة البيج الحديثة التي أعادت Dior ابتكارها من منظور معاصر. تتميز هذه التركيبات بأنها مصنوعة من مكونات طبيعية بنسبة 90%، وتوفّر ترطيباً يدوم 24 ساعة. أما Rouge Dior فأتى هذا الموسم بنقشة الغرافيتي الشهيرة منقوشة مباشرة على رأس أحمر الشفاه، كأنها شعار حرية تتمسك به المرأة. بثلاث درجات مخملية رائعة، تمنح الشفاه أناقة مطفاة بعمق لوني Shocking Pink 781 Velvet للفوشيا الجريء، Icone Velvet 720 للزورد الأيقوني، و Nude Look Velvet للبيج الهادئ. وتُغلّف هذه التركيبات بتقنية العناية الزهرية التي تمنح الشفاه ترطيباً وامتلاءً يدوم طوال اليوم.



Artistic Vision

تُجسّد هذه المجموعة روح التمرد والأناقة من خلال طاقة «الغرافيتي-لغو» النابضة، لتقدّم ثلاث مجموعات فرعية رئيسية: Shocking Pink، Bold Black، و Wild Beige. كل مجموعة منها تعكس شخصية فريدة وتمنح المرأة خيارات متعددة للتعبير عن ذاتها بحريّة وجمال.

Eyes that Tell a Color Story

في قلب هذه المجموعة، تبرز ظلال العيون Diorshow 5 Couleurs، التي تظهر هذا الموسم بثلاثة إصدارات محدودة، مزينة بأغطية فاخرة تحمل شعار Miss Dior الغرافيتي، في إشارة إلى أول مجموعة أزياء جاهزة أطلقتها الدار عام 1967. تقدّم كل لوحة مزيجاً من خمسة ألوان يمكن استخدامها بمفردها أو تنسيقها معاً لإطلالات تتراوح بين الطبيعية والدرامية. لوحة Shocking Pink 862 تعبّر عن طاقة لا حدود لها، حيث يهيمن الفوشيا على قلب الألوان، ويتناغم مع درجات من الذهبي الوردي والعاجي ثنائي اللون واللون البني المائل إلى البنفسجي. أما لوحة Bold Black 931 فهي دعوة لتمرد أنيق، إذ يسيطر الأسود المخملي على المشهد، ويكسر بلمسات من الوردي المعدني والأبيض والنعناع الناعم. في حين تأتي لوحة Wild Beige 664 لتقدّم دفناً خريفيّاً مع مزيج من البيج المشمشي والنحاسي اللامع والفضي الناصع، في توليفة تليق بإطلالات نهائية وليلية على حد سواء.

ولم تكتفِ «ديور» بتقديم الظلال، بل دعمت هذه الإطلالات بأقلام Diorshow Stylo التي تناسب بسلاسة على الجفون، وتوفّر لونا مكثفاً يدوم طويلاً. بثلاثة ألوان تتناغم مع لوحات الظلال، الوردي اللؤلؤي، الأسود المطفا، والبيج المطفا، يمكن المرأة رسم خط دقيق أو تأثير دخاني جذاب وفق الرغبة.



بعدة David Ferrua

New Era for the Complexion

وفي خطوة تواكب أسلوب الحياة العصري، طرحت Dior أغذية خاصة لعلب Dior Forever Cushion بتصاميم مستوحاة من المجموعة، وتتوافر بثلاثة ألوان: الفوشيا المزّين بشعار أسود، الأسود المزّين بشعار أبيض، والبيج المزدان بشعار أسود. هذه الأغذية قابلة لإعادة الاستخدام وتتناسب مع كل عبوات Dior Forever Skin Glow و Dior Forever Cushion، مما يجعلها خياراً عملياً وأنيقاً في آنٍ واحد.

Lacquered in Luxury

ولا تكتمل الإطلالة من دون لمسة نهائية على الأظافر، وهو ما تقدّمه «ديور» عبر ثلاثة ألوان جديدة من Dior Vernis، تعكس روح المجموعة بألوانها المشبعة وتأثيرها اللامع الشبيه بالجيل: Shocking Pink 580 يأتي بالوردي الجريء، و Bold Black 908 بلون أسود لؤلؤي يميل إلى البنفسجي، بينما يقدم Wild Beige 321 البيج بشكل جديد مفعم بالحياة بفضل حبيباته اللؤلؤية الدقيقة. ومع تركيبة غنية بخلاصات الفاونيا والفسق، تمنح Dior Vernis الأظافر لمسة نهائية فاخرة وسهولة في التطبيق.





بهدسة Ferrua David

«يمكن المكياج أن يصنع المعجزات... حين تكتشفين قوّته وتحولينه إلى حليف، يمنحك دفعة من الثقة، والثقة بالنفس هي أساس القوة. يمكنك استخدام المكياج لتغطية، أو لإبراز، للظهور أو للاندماج، وهذا بحد ذاته أداة قوية، ناهيك عن كونه ممتعاً».

Peter Philips

Beauty Philosophy Beyond Makeup

في نهاية المطاف، لا يمكن اعتبار مجموعة Miss Dior لخريف 2025 مجرد مجموعة مكياج، بل هي بيان جمالي وفلسفة أنثوية جديدة. إنها احتفاء بكل جوانب المرأة، من النعومة إلى القوة، من الجرأة إلى التوازن. في كل لون، وكل لمسة، وكل تفصيلة، نجد دعوة مفتوحة للمرأة لتكون حرة، صادقة، وجميلة... على طريقتها الخاصة.

Celebrating Individuality

لكي تتوّج هذه المجموعة المتكاملة، أطلقت Dior حملة دعائية مبهرة شاركت فيها النجمات Deva Cassel، Qun Ye، و Akon Changkou، كلٌ منهنّ تجسّد أحد الأوجه الثلاثة للمجموعة. إطلالة Shocking Pink تنطق بالحيوية والأنوثة القوية، بينما تأتي إطلالة Bold Black لتعبّر عن الجرأة والتمرد، وتبرز Wild Beige الجانب الأنيق والناعم في كل امرأة.

النجمات وعيادات التجميل... تجارب وأحلام ومخاوف

تلجأ بعض النجمات إلى عيادات التجميل أملاً في إصلاح عيب ما في الشكل أو لزيادة جمالهن. لكن هناك من تخرج بنتيجة مُرضية، وأخرى تتضرر وتندم بشدة، في حين ترفض كثيرات الذهاب إلى هذه العيادات مهما بلغ احتياجهن إلى التجميل. النجمات وعيادات التجميل ملف شائك مملوء بالقصص المثيرة والتجارب التي تحمل فرحاً أحياناً وحزناً أحياناً أخرى، وآراء صريحة للنجمات عن تلك التجارب.

القاهرة – ماجد رشدي

منى زكي بملامح أكثر نضارة

لم تخجل الفنانة منى زكي من الإعلان عن إجراءات تعديلات طفيفة في وجهها، ما أظهر ملامحها أكثر نضارة وحيوية. ونشرت منى زكي عبر حسابها الخاص في "إنستغرام" مجموعة صور وفيديوهات كشفت من خلالها عن زيارتها لعيادة تجميل لإجراء تعديلات في عضلات الوجه، لتكون هذه المرة الأولى التي تكشف فيها منى عن خوضها مثل هذه التجارب. وظهرت منى في فيديو وهي تبدي رأيها في التعديلات التي أجريت في وجهها، كما نشرت مقطعاً مصوراً آخر وصوراً استعرضت فيها تفاصيل التعديل الذي خضعت له. ووجهت منى الشكر إلى الفريق الطبي الذي أشرف على التعديلات البسيطة التي أجرتها في وجهها. ولم تكن تلك المرة الأولى التي تظهر فيها منى زكي بملامح وجه مختلفة تؤكد خضوعها للتجميل، وإنما شوهدت في فترة من الفترات وقد زاد حجم شفثتها، ما دفع الكثيرين للتأكيد بأنها حققتهم بالبوتوكس، من دون أن تعلق هي على الأمر بالنفي أو الإيجاب، لكن سرعان ما عادت شفثتها إلى حجمها الطبيعي، لتدعم تأكيدات نشطاء مواقع التواصل الاجتماعي بأن حقن شفثتها لم يؤثر أبداً في ملامحها، بعكس فنانات كثيرات خضعن لعمليات تجميل أدت إلى تشوه ملامحهن.

هنا الزاهد والتغيير إلى الأفضل

تعاني الفنانة هنا الزاهد منذ طفولتها من التنمر على أسنانها، التي كانت بارزة بوضوح، وأنفها الذي كان حجمه أكبر من المعتاد، الأمر الذي جعلها تشعر بعد النضج بشيء من الضيق. واستمرت هنا لفترة من الوقت بالظهور في أعمالها الفنية بهذه الملامح من دون أن تخوض أي تجربة تجميل لتعديل الشكل الذي اعتاد عليه الجمهور، لكن بعد انتشار السوشيال ميديا بشكل مُخيف، تعرّضت هنا للانتقاد من نشطاء على مواقع التواصل الاجتماعي بسبب أنفها وأسنانها، وقد صلت التعليقات إلى حد التنمر عليها، وهو ما دفعها لاتخاذ قرار بالخضوع لجراحة لتجميل الأنف. وأعلنت هنا بكل صراحة أنها لم تُجر أي عملية تجميل في وجهها، باستثناء





هنا الزاهد

تعديل شكل أنفها، وأنها لا تتأثر بالمقارنات التي يعقدها البعض على مواقع التواصل الاجتماعي، بنشر صور لها قبل عملية التجميل وبعدها، مؤكدة أنها سعيدة بملامحها بعد نجاح العملية. لكن التنمر على هنا الزاهد عبر مواقع التواصل الاجتماعي لم يقف عند هذا الحد، بل زاد ليشمل أسنانها، حتى فاجأت الجمهور في أحد الأيام بنشر صور عبر حسابها الخاص في "إنستغرام" كشفت فيها عن تقويم أسنانها، وعلقت على الصورة بالقول: "أنا عملت مصيبة حلوة أوي، مكنتش مصدقة إني في يوم أعملها، أخيراً عدلت السنننن دول".

أنغام: التجميل يزيد الثقة بالنفس

المتتبع لمسيرة النجمة أنغام منذ ظهورها في أغنية "الركن البعيد الهادي"، التي غنّتها بعمر الرابعة عشرة، يكتشف مراحل عدة من التغيرات في وجهها، لكن دائماً إلى الأفضل، وكان التغيير الأبرز تقويم أسنانها. واعترفت أنغام بأنها خضعت لعملية تقويم لأسنانها، فتغير شكلها إذ باتت أكثر انتظاماً، وهو ما أثر إيجاباً في ملامح وجهها وابتسامتها. وفي المقابل، نفت أنغام ما قيل عن خضوعها لعملية تجميل في أنفها، وكل ما في الأمر أنها كانت تعاني مشكلة في الجيوب الأنفية تسبب لها آلاماً، ومع ذلك تداول البعض صوراً ظهرت فيها مع طبيب



أنغام

تجميل في لبنان، لذا أكدت أنغام في تغريدة عدم خضوعها لعملية تجميل في الأنف، موضحة أن حديثها عن أنفها كان يتعلق بالآلام وليس عمليات التجميل. ورغم ذلك، أشارت أنغام إلى أنها لا تمنع في إجراء عمليات تجميل إذا دعت الحاجة لذلك مع التقدم في العمر، ويرى البعض أن جراحات التجميل التي خضعت لها أنغام زادت من ثقتها بنفسها، وأنها نصحت البعض باللجوء إلى التجميل لزيادة الثقة في النفس.

هند صبري: أتمسك بملامحي الطبيعية

الفنانة التونسية هند صبري تُعرف بملامحها المميزة والتي لم تطرأ عليها أي تغييرات جذرية منذ بداية مشوارها الفني. ورغم أنها من أكثر النجمات عُرضةً للانتقادات التي تطالبها بإجراء تعديلات على أسنانها، تفضّل هند الإبقاء على ملامحها الطبيعية، لأنها في رأيها تميّزها عن الأخريات، وهو ما أكدته في أكثر من مناسبة قائلة: "شكل أسناني هو اللي بيفرقني عن باقي النجمات، وأنا بحب أحافظ عليه. مش شايعة إن لازم أبقى شبه أي حد ثاني عشان أكون جميلة". وأضافت: "أنا لست ضد عمليات التجميل، لكنني غير مقتنعة بها، بالعكس أرى أن هناك سيدات خضعن لعمليات تجميل وأصبحن أجمل". وأشارت هند صبري إلى أنها قد تفكر في الخضوع لعمليات التجميل يوماً ما بسبب ظهور الخطوط في وجهها، قائلة: "أحاول أن أتقبّل الخطوط ولا أرفضها...". لكن هند بررت في تصريحات سابقة خوض بعض الفنانات تجربة عمليات التجميل إذ قالت: "ليس من السهل على أي نجمة أن تتقبّل فكرة أن تفقد شبابها وتنحسر عنها الأضواء، لا سيما في زمن السوشيال ميديا، حيث تصل التعليقات والانتقادات أحياناً إلى درجة التّمنّر. ربما لا يقصد البعض من تعليقاتهم الأذى لكنهم لا يدركون مدى تأثيرها النفسي وتدميرها للثقة بالنفس. وهذا لا يعني أنني أبرر ظاهرة عمليات التجميل المبالغ فيها، لكن على الجمهور أن يتحمل جزءاً من مسؤوليتها، وهو ما لمسته شخصياً. فعندما أنشر صورة خاصة بي من دون أي مكياج مثلاً أو بشعر غير مرتّب، أكون متأكدة أنني سأتلقي العديد من التعليقات الجارحة. لو لم أكن قوية لانهرت وهرولت إلى أول جراح تجميل لترميم؛ ليس وجهي وجسمي فحسب، بل أيضاً نفسي. لهذا أعتقد أن التغيير الذي طرأ على مظهر ممثلات من كل الأجيال بسبب عمليات التجميل، هو نتيجة ضغوطات نفسية كثيرة".



ريهام عبد الغفور

ريهام عبد الغفور: أنا راضية عن شكلي

بكل صراحة، تؤكد الفنانة ريهام عبد الغفور أنها ترفض خوض تجربة عمليات التجميل مرة أخرى، بعد أن خاضتها مرتين، ولم تكن النتيجة مرضية، بحيث اضطرت للبقاء فترة في المنزل حتى لا يراها أحد، لكنها أصيبت بانتهيار عصبي حين نظرت في المرآة وفوجئت بتغيّر ملامحها. وتقول ريهام: "خضعت للتجميل مرتين، وأصبحت وقتها بفوقيا لأنني لن أتمكن من التمثيل مرة أخرى، وانهرت نفسياً". وتؤكد ريهام أنها راضية عن شكلها كما هو، ولا تسعى للعب أدوار الفتاة الصغيرة، مضيفة: "هي مسألة حظ، فهناك أناس يبلغون من العمر 20 سنة وشعرهم أبيض، أما أنا فالتجاعيد غزت وجهي مبكراً، ربما الجينات هي السبب". وتلفت الفنانة إلى أنها لا تخجل من رؤية التجاعيد على وجهها، رغم الضغوط التي تتعرض لها بسبب تعليقات الجمهور المسيئة والتّمنّر الإلكتروني على ملامحها الطبيعية. لا تشغل ريهام عبد الغفور بالها بالتجاعيد أو بالتّمنّر على ملامحها، لكن كل ما يهّمها ألا يتأثر ابنها الصغير بالتعليقات على السوشيال ميديا، ويخاف عليها من أن تكبر وتموت.



هند صبري

غادة عبد الرزاق... إنكار ثم اعتراف

الفنانة غادة عبد الرزاق أنكرت في مناسبات كثيرة خوضها عمليات التجميل، لكنها اضطرت في إحدى المرات للاعتراف بخضوعها لعملية تجميل فاشلة في الوجه، تسببت في تشويه ملامحها، ما اضطرها لزيارة عيادة التجميل مراراً لإصلاح ما أفسده مبضع الجراح، ومع ذلك أكدت غادة أنها ستلجأ إلى التجميل إذا تطلب منها ذلك أحد الأدوار. وقالت غادة: "أفكر في اللجوء إلى عمليات التجميل بحسب الدور، فإذا تناسب الدور مع ملامح وجهي فلن أغير فيه شيئاً، علماً أنني حتى لو رأيت خطوطاً أو تجاعيد خفيفة، أقول لنفسني لا دعيها تظهر".

وأضافت: "لكن إذ تطلب الدور تغييراً بسيطاً في الملابس والمكياج، فمن الممكن أن أكبر شفتي أو أعدّل في شكل أسناني، لكن لا ألعب في ملامح وجهي، لأنني خضت تجربة فاشلة بحيث ذهبت في إحدى المرات إلى طبيب تجميل لإجراء جراحة لتجميل الوجه، لكنه على العكس شوّه ملامحي، وظللت عاماً ونصف العام أتعالج لإصلاح الخطأ في وجهي". لكن غادة عادت لتؤكد أنها لم تخضع لعمليات التجميل، باستثناء واحدة أجرتها في الأنف، بالقول: "هناك أمور كثيرة لا يمكنني البوح بها، وأكبر دليل على أنني لم أخضع لأي عملية تجميل، باستثناء أنفي، ظهوري بملامحي الطبيعية في مسلسلاتي، وخاصة مسلسل "الكابوس".



غادة عبد الرزاق

نجلاء بدر: جراح التجميل يُصلح ما أفسده الفيلر

فاجأت الفنانة نجلاء بدر الجميع بظهورها أخيراً بملامح مختلفة تماماً عما اعتادوه منها، ولم تكن هذه المرة الأولى التي تتغير فيها ملامحها حيث ظهرت في بداياتها بملامح مختلفة وجسد ممتلئ لتفاجئهم بعد فترة قصيرة بتغير كبير في الملامح وخسارة واضحة في الوزن. وكشفت نجلاء في أكثر من لقاء تلفزيوني أسباب خضوعها للجراحة التجميلية في الفترة الأخيرة، حيث قالت إنها ألحقت الضرر بنفسها بسبب حقن الفيلر التي أحدثت مشاكل في بشرتها، موضحة أنها أصيبت بتليّف في جزء من الوجه بسببه، وأن الجراحة التجميلية هي الحل الأمثل للمشكلات الناجمة عن حقن الفيلر، مؤكدة أنها لم تندم أبداً على عملية التجميل، بل كان ذلك أفضل القرارات التي اتخذتها في حياتها. وقالت نجلاء: "كان هناك دور استدعى أن أحقن وجهي بالفيلر، فرفعت حاجبي وحقنت خدي أيضاً، لأن الشخصية كانت لفنانة انحسرت عنها الأضواء وتريد أن تجلّ ملامحها كي تلفت النظر، ووقتها كانت موضحة الفيلر في بدايتها ولم يكن أحد يجرؤ على القول إنه ركب الموجه، لكن أنا فعلتها، وكلما رأيت هذه المشاهد أضحك، لكن اليوم من المستحيل أن أستخدم حقن الفيلر نظراً لخطورتها، وبعدها اكتشفت أنها لا تذوب مع الأيام". وأكدت نجلاء أن الفيلر يستغرق سنوات كي يذوب، وأن هذه المادة من الممكن أن تؤدي إلى مشاكل صحية كالحساسية، أما هي فقد سبب لها الفيلر تليّفاً في جزء من الوجه، لذا فضّلت عمليات التجميل على حقن الفيلر والботكس. وكشفت نجلاء بدر أنها ليست نادمة على الخضوع للتجميل، لأنها ترى أن الجراحة هي الحل الأمثل لتصحيح عيب ما، فهي لا تغير الشكل بقدر ما تزيل الترهلات الموجودة في الجسم، وتجعل المرأة تبدو في عمر أصغر من سنّها الحقيقية، مؤكدة أن التجميل أفضل قرار اتخذته في حياتها وليست نادمة عليه، وأنها اضطرت للإعلان عن الأمر حتى لا تثير الجدل على مواقع التواصل الاجتماعي.



نجلاء بدر

ALULA WELLNESS FESTIVAL

مهرجان العلا للصحة والعافية هو الأكبر من نوعه في الشرق الأوسط، ويُقام في قلب العلا الساحرة، حيث تلتقي الطبيعة بالتاريخ. هنا، يمكنكم عيش تجربة استثنائية والتخلص من ضغوط الحياة اليومية والانغماس في أجواء هادئة تعزز العافية الجسدية والنفسية برعاية خبراء عالميين في مجالات اليوغا والتأمل والعلاج بالفن. كما يمتدّ المهرجان ليشمل فعاليات متنوعة، مثل الحفلات الموسيقية المباشرة، الورش الثقافية والفنية، وتجارب الطهي المستوحاة من الطبيعة...

جولي صليبا





الخريف هو الوقت المثالي لزيارة العلا، حيث تلتقي الطبيعة الخلابة بعراقة التاريخ. وخلال مهرجان العلا للصحة والعافية، تُتاح للزوّار فرصة الابتعاد عن صخب الحياة واستكشاف الذات وإعادة التواصل مع الروح وسط جمال الطبيعة الأخاذ. كما يمكنهم الاستمتاع بتجارب غنية تعزّز ارتباطهم بالطبيعة وتوفر أجواء من الراحة والاسترخاء.

هذا العام، تنطلق فعاليات مهرجان العلا للصحة والعافية في الرابع والعشرين من تشرين الأول (أكتوبر) وتستمرّ حتى الأول من تشرين الثاني (نوفمبر)، وتقدّم مزيجاً مبتكراً من الأنشطة البدنية والاسترخاء والتأمل في أحضان طبيعة العلا الساحرة. يستقبل المهرجان الزوّار من مختلف الفئات العمرية ومستويات اللياقة في بيئة صحية شاملة وسط الجبال والصحراء.



في مسبح «أور هابيتاس العلا»، ويشمل التجذيف الثابت وركوب الدراجات الثابت والسباحة، وينتهي بوجبة فطور للاسترخاء بعد السباق. الحدث يجمع بين التحدي الرياضي والرفاهية في آن واحد. أما عشاق الدراجات فيحظون بفرصة نادرة في فعالية ركوب مع المحترفين، حيث يمكنهم التدريب مع فريق «جايكو العلا» لمسافتين طول كل منهما تسعون كيلومتراً، ويصاحبهم فريق مختص يشمل ميكانيكيين وأخصائيي تغذية وأطباء متخصصين. ويقدم المهرجان أيضاً سباق العلا للتحمل على مدار أربع وعشرين ساعة، حيث يتعين على المشاركين الركض أو المشي لأكثر عدد ممكن من اللفات على مضمار الهجن الذي يبلغ طوله ثمانية كيلومترات. السباق مفتوح للأفراد والفريق، ويراوح عدد أعضاء الفريق من اثنين إلى اثني عشر، ويُعد اختباراً حقيقياً لقدرة التحمل الذهني والجسدي.

يشمل مهرجان هذا العام مجموعة من الفعاليات الرياضية الجديدة، إضافة إلى الأنشطة المعتادة، مثل اليوغا وركوب الدراجات وسباقات التحمل. ففي الرابع والعشرين من تشرين الأول (أكتوبر)، ينطلق سباق «دواثلون العلا» الذي يتضمن مسافات متنوعة تناسب الكبار والصغار، يأخذ المتسابقين عبر تضاريس متنوعة تشمل الصحراء والواحات والجبال، مع أجواء حماسية في قرية السباق «بوينتر بارك».

وفي الخامس والعشرين من الشهر نفسه، ينطلق نصف ماراثون العلا الذي يشمل مسافات تبدأ من كيلومتر واحد ونصف الكيلومتر للأطفال وتصل إلى واحد وعشرين كيلومتراً، ويمر بمواقع تراثية بارزة تمنح العدائين تجربة فريدة من نوعها، كما يُعدّ مؤهلاً لماراثون الرياض في العام التالي. ومن الفعاليات الأخرى المميزة لهذا العام، سباق «ترياثلون وادي آشار» المقام

إلى جانب هذه المنافسات، يقدم المهرجان مجموعة من برامج العافية المستمرة، مثل جلسات اليوغا التي تُقام في منتجعات متعددة مثل «بانيان تري» و «أور هابيتاس» و «شادن»، بالإضافة إلى جلسات تأمل وسط مناظر طبيعية هادئة.

كما يقدم مدربون عالميون دروس اللياقة في ليز ميلز بمواقع خلابة مثل صخرة الفيل وسطح مرايا وقلب الواحة، ما يمنح المشاركين تجربة تدريبية رائعة.

ولا تقتصر فعاليات المهرجان على الجانب البدني فحسب، بل تفتح نافذة للاستمتاع بجمال العلا الطبيعي وتاريخها العريق، فهي وجهة سياحية مميزة بتكويناتها الصخرية ومقابرها الأثرية ومواقعها المسجلة ضمن «التراث العالمي لليونسكو».

باختصار، مهرجان العلا للصحة والعافية هو تجربة فريدة لعشاق اللياقة ومحبي الطبيعة والثقافة، يقدم مزيجاً متكاملًا من الأنشطة والتأمل والاحتفال بالحياة، وسط واحدة من أجمل البيئات الطبيعية في العالم.





AUTUMN VIBES

مع اقتراب فصل الخريف، يوصى بتغيير ديكور المنزل لاستقبال دفء الموسم وجماله. ومع قصر الأيام وبرودة الطقس، يمكن تجديد منزلك بالألوان الغنية، والأنسجة المتعددة، والمواد الطبيعية أن يخلق ملاذاً دافئاً وجذاباً. إليك بعض النصائح لبدخال جمال الخريف إلى منزلك.

جولي صليبا



Hermès



La Double J



La Double J



Hermès



FENDI

ألوان خريفية

يُنصح بإدخال ظلال دافئة وترابية تعكس جمال الخريف الطبيعي، مثل الأحمر القاني، والبرتقالي المحروق، والأخضر الساج، والأزرق المطفأ، والأصفر الذهبي. يمكن اعتماد هذه الألوان بسهولة من خلال الشموع والوسائد وأقمشة الطاولات.

أنسجة دافئة

الأنسجة أساسية لخلق جو دافئ وجذاب، إذ يمكن طبقات الأقمشة الفاخرة والمواد الدافئة أن تضيف راحة وعمقاً بصرياً إلى منزلك. استخدم البياضات والبطانيات المصنوعة من الموهير لأنها تضمن بيئة نوم مريحة، والمناشف السمكية وحصائر الحمام التي تضيف طابعاً فاخراً على حمامك، والوسائد المخملية، والصوفية، والفراء الاصطناعي.

مواد طبيعية

إدخال المواد العضوية إلى منزلك يخلق جواً طبيعياً يتماشى مع الموسم. استخدم الخيزران، والقصب، والجوت والخشب غير المعالج والفخار وما شابه... لأن هذه المواد تضيف عمقاً وأصالة على ديكور المنزل.

كما تضيف العناصر المستوحاة من الطبيعة المزيد من الحيوية إلى أي مساحة، ولذلك نوصيك باستخدام النباتات الطبيعية في ديكور المنزل. جرّبي نباتات الأوكالبتوس، والأعشاب المجففة، وأكواز الصنوبر والبلوط لإضفاء طابع طبيعي وعضوي. هذه اللمسات الصغيرة تمنح منزلك الحياة، وتزيد فصل الخريف ألحاً.



PotteryBarn



Loro Piana Home



Elie Saab Maison



Gucci



Missoni



Gucci



Louis Vuitton

روائح خريفية

الرائحة تلعب دوراً كبيراً في خلق جو دافئ. استبدلي روائح الحمضيات والزهور الصيفية بأخرى دافئة ومدخنة ومتبلّة مثل الفانيلا، وبهارات الشاي وجوزة الطيب، والروائح الخشبية مثل خشب الأرز، وخشب الصندل، والكهرمان، وشرائح البرتقال المجففة وأعواد القرفة للتغنم برائحة طبيعية.

إضاءة خافتة

تضيف الإضاءة الخافتة المزيد من الحميمية والجو الهادئ إلى ديكور المنزل. استخدم مصابيح الطاولة والمصابيح الأرضية في الزوايا أو على الطاولات الجانبية أو بجانب الأرائك للحصول على إضاءة أكثر نعومة. جرّبي أيضاً الفوانيس والشموع لتضفي المزيد من الفخامة.

نقوش متنوعة

فصل الخريف مثالي لتجديد ديكور المنزل بالأقمشة المنقوشة. جرّبي النقوش النباتية والهندسية، وأشكال أوراق الشجر، والأقمشة المزخرفة المستوحاة من الزهور والطبيعة.

أكسسوارات خريفية

يُعدّ الديكور الموسمي وسيلة سهلة لتجديد المنزل مع الحفاظ على طابعه الشخصي والفريد. يمكنك تنسيق الأنسجة والمواد والأعمال الفنية التي تعكس غنى الخريف. ما رأيك مثلاً في إكليل موسمي مصنوع من أوراق الشجر الجافة والأغصان والبلوط على باب المدخل؟ وبالنسبة إلى الرفوف داخل المنزل، زينيها بحوامل شموع من النحاس، وزخارف من الرخام أو الخشب، وأزهار مجففة لخلق تنسيق طبيعي. استخدم مفارش المائدة من الكتان، والوسائد المصنوعة من الخيزران، والأواني الفخارية، والأباريق الزجاجية يدوية الصنع لإعداد مائدة أنيقة. اختاري الأعمال الفنية بألوان الأصفر العتيق، والصدأ، والأخضر الغامق، والفحم لإضافة الدفء والعمق إلى جدران منزلك.

خالد حسان: شغف يحيي روح الريترو بلمسة عصرية





في عالم التصميم الذي يفيض بالأفكار المتكررة والاتجاهات السريعة، يبرز خالد حسان كمبدع مختلف، يحمل في رؤيته شغفاً عميقاً يربط الحاضر بالماضي، ويُعيد إحياء روح الريترو بلمسة فنية معاصرة. كمؤسس ومدير إبداعي لعلامة «فورما»، نجح خالد في تحويل الأثاث من مجرد عنصر وظيفي إلى تجربة حسية وفنية، تعكس ذوقاً راقياً وتفرداً لا يُشبهه سواه.

تأسست «فورما» على قناعة بأن التصميم هو لغة تعبر عن الهوية والذوق، وبأن كل قطعة أثاث يمكن أن تروي حكاية. وبفضل هذه الرؤية، استطاعت العلامة أن تفرض حضورها بقوة في ساحة التصميم، من خلال قطع تجمع بين الأشكال الكلاسيكية والخامات الدافئة، والتفاصيل الدقيقة التي تلامس العاطفة.

لدى خالد، التصميم ليس وظيفة أو مهنة، بل أسلوب حياة. إنه حوار صامت بين الماضي والحاضر، بين الحنين والحداثة، تجسده كل قطعة في «فورما». فاليوم، «فورما» ليست مجرد علامة تجارية، بل هي رؤية فنية أصيلة تعبر عن ذوق خالد الشخصي، وتدعونا إلى أن نعيش الفن بكل تفاصيله... في كل ركن من أركان منازلنا.

BEST WELLNESS RESORTS IN THE WORLD

إذا كنتم ترغبون القيام برحلة تحوُّلية نحو العافية، فالعالم مليء ببعض من أفخم وأهدأ المنتجعات التي تجمع بين أحدث الأساليب الصحية والفلسفات التقليدية للشفاء. سواء كنتم تسعون لتجديد الطاقة، أو صفاء الذهن، أو تحقيق التوازن، فإن هذه الوجهات الصحية تقدِّم لكم تجربة شاملة مصمَّمة خصيصاً لتلبية احتياجاتكم. من سواحل بحيرة ليمان في سويسرا إلى سفوح جبال الهيمالايا في الهند، تمثل هذه المنتجعات قمة الرفاهية والعافية. كلُّ منها يقدم مزيجاً فريداً من الخبرة الطبَّية العالمية، والتقاليد القديمة، والممارسات الحديثة للصحة والعافية لخلق تجارب لا تُنسى.

جولي صليبا





Ananda in the Himalayas

"أناندا" هو منتجج صحي فاخر حائز جوائز عدة، يقع في الهند عند سفوح جبال الهيمالايا. يمتد المنتجج على 100 فدان من عقار قصر المهاراجا، وتحيط به غابات السال ويطل على مدينة ريشيكيش الروحية ووادي نهر الغانغ. يُعتبر "أناندا" واحداً من أفضل منتجعات الأيورفيدا الفاخرة في العالم، حيث يدمج بين الأيورفيدا التقليدية، واليوغا، والفيدانتا مع تجارب العافية العالمية، واللياقة البدنية، والمأكولات العضوية الصحية، لاستعادة التوازن وتناغم الطاقة. يمتد منتجج "أناندا" الصحي على مساحة 25000 قدم مربعة، ويضم 24 غرفة علاج، ويحتوي على أكثر من 80 تجربة للعناية بالجسم والجمال التي تجمع بين الممارسات الصحية الهندية التقليدية مثل الأيورفيدا واليوغا، مع أفضل تجارب العافية العالمية. من أبرز المعالم في المنتجج، صالة رياضية حديثة، وحمّام سباحة خارجي يتم التحكم بدرجة حرارته، بالإضافة إلى مجموعة متنوعة من مرافق العلاج المائي.



Verdala Wellness Hotel

يقدم فندق "فيردالا ويلنس" في مالطا ملاذاً حصرياً يجمع بين الخصوصية والتجديد والتوازن. وهو مثالي للضيوف الذين ينشدون تجربة استثنائية تمزج بين التصميم الراقي ونهج متكامل للعافية واللياقة على مدار الساعة، ويشمل ذلك بيئات نوم تمنح الراحة الكاملة، ومأكولات صحية تعزز العافية، إضافة إلى برامج مصممة خصيصاً لكل ضيف، وممارسات البيوهاكينغ التي تدعم طول العمر وتعزز الشفاء الذاتي.

يقوم جوهر مفهوم "فيردالا" على برنامج صحي شامل صُمم بعناية فائقة، ليجمع بين إرث الحكمة القديمة وأحدث ما توصلت إليه العلوم الحديثة. يركز البرنامج على خمسة محاور أساسية: التغذية، الحركة، الراحة والتعافي، الصحة العاطفية، والتواصل، ويهدف إلى توفير تجربة عافية متكاملة ومتجددة. يبعد "فيردالا ويلنس" 20 دقيقة فقط بالسيارة من مطار مالطا الدولي، ما يجعله الوجهة المثالية للباحثين عن تجربة عافية فاخرة، شاملة، وغامرة.



Hotel Royal Evian Resort

من اللحظة التي يصل فيها الضيوف إلى فندق "رويال" في "إيفيان ليه بان"، يلتفتهم المنظر البانورامي الذي يجمع بين سفوح جبال الألب ومياه بحيرة جنيف. يفتخر فندق "رويال" بنجومه الخمس، ويعود السبب في شهرته الدولية وحصوله على لقب "قصر" إلى موقعه الفريد والمناظر الطبيعية التي يتمتع بها، وتاريخه المميز. هنا، يختبر الضيوف تجربة عافية شاملة ومصممة في مساحة غامرة تمتد على 1700 متر مربع، تركز على مفهوم فريد مستوحى من دورة حياة مياه إيفيان® المعدنية الطبيعية. تتجلى فوائد المياه في كل مرحلة من مراحل هذه الرحلة الاستثنائية، المصممة خصيصاً لتهدئة الجسم والعقل. وتحت رعاية فريق يتمتع بسمعة لا مثيل لها وخبرة طويلة، يتوقف الزمن لعيش تجربة من الصفاء التام.



Joali Being

يقع منتجع "جوالي بيننج" في جزيرة بودوفوشي في را آتول، ويقدم برامج مصممة وفق أسلوب العيش والأهداف الخاصة بكل فرد، وسلسلة من الورش والصفوف التعليمية تحت إشراف خبراء العافية والطهي والتداوي بالأعشاب، ومجموعة من المساحات التحويلية ذات المستوى العالمي التي تم تشييدها وفق مبادئ التصميم البيولوجي، مع الالتزام طبعاً بالحفاظ على البيئة والاستدامة. كما يأخذ "جوالي بيننج" الباحثين عن الرفاهية في رحلة تحويلية لاكتشاف الذات والتجديد بهدف العودة إلى ديارهم وهم يشعرون بالحيوية والفرح والنشاط، مع إحساس رائع بالخفة.



Clinique La Prairie Switzerland

تقع "كلينيك لا بريري" في مونترو، في منطقة تُعرف بـ "الريفيرا السويسرية" بفضل مناخها المعتدل، على ضفاف بحيرة ليمان، محاطة بالجبال الشاهقة لجبال الألب. تأسست في عام 1931 على يد البروفيسور نيهانس، الذي كان رائداً في تطوير علاج الخلايا، وأصبحت "كلينيك لا بريري" عيادة طبيّة ووجهة للعافية مشهورة عالمياً. حتى يومنا هذا، يجمع عرض العافية الطبّي الرائد في العيادة بين المعرفة العلمية والنهج الشامل، مع تغليفها برفاهية فاخرة من فئة الخمس نجوم سويسرية. على بُعد ساعة واحدة فقط بالسيارة من مطار جنيف، تُعتبر "كلينيك لا بريري" منارة رائدة في الطبّ الوقائي، حيث تقدّم تجربة متعددة الحواس تهدف إلى تعزيز رفاهك الجسدي والعقلي.



RAKxa Wellness Centre

واحة من الهدوء في قلب جنوب شرقي آسيا، يدمج "مركز راكسا للعافية" التكنولوجيا والتقاليد لمساعدتك في التعرف على نفسك حقاً واكتشاف ما يحتاج إليه عقلك وجسدك ليكونا في صحة جيدة. من خلال تلبية احتياجاتك الجسدية والعاطفية والعقلية والروحية، يقدّم هذا الملاذ الطبيعي مجموعة من العلاجات الشاملة التقليدية وكذلك الأساليب الحديثة التي يشرف عليها فريق طبي متخصص لإضفاء طريقتك نحو الصحة.

يعد "مركز راكسا للعافية" كل ضيف بخبرة فريقه الطبّي المدرب تدريباً عالياً وفوائد مجموعة شاملة من برامج وأساليب الشفاء التقليدية الموروثة. يبدأ ذلك بتقييم تشخيصي كامل مصمّم لوضع خطة تساعدك في تحقيق أهدافك.



WELLNESS SPA TOWNS IN GERMANY

في عالم يزداد ازدحاماً يوماً بعد يوم، بات السفر أكثر من مجرد فسحة للترفيه أو استراحة من العمل، بل أصبح وسيلة نلتمس من خلالها العناية بأنفسنا، بكل ما نحمله من تعب داخلي وهموم صامتة. هو وقت نخبر فيه التباطؤ بإرادتنا، نُصغي لأجسادنا ونمنح أرواحنا مساحة للتنفّس. وسط طبيعة هادئة أو في مدن تعرف كيف تحتفي بالراحة والعافية، يتحول السفر إلى طقس من التوازن... نترك فيه خلفنا صخب الحياة، لنستعيد شيئاً من خفتنا وهدوئنا. فالعناية بالنفس ليست رفاهية، بل ضرورة نحتاج أن نمنحها لأنفسنا كلما سنحت لنا الفرصة، والسفر قد يكون أجمل تلك الفرص. وتبرز ألمانيا كوجهة تُجيد فنّ الاستشفاء، حيث تتناغم ينابيعها الحرارية مع تقاليدها العريقة في ثقافة العافية. بين أحضان الطبيعة، وفي كنف مدن تعرف كيف تُدلل زوّارها، من فيسبادن إلى بادن-بادن، ومن باد شانداو إلى آخن، تتوالى التجارب التي لا تُنسى، لتمنحنا ما هو أكثر من راحة مؤقتة... تمنحنا طاقة متجدّدة، وتوازناً مفقوداً... وتدعونا لأن نبدأ من جديد، بخفة وامتنان.

جولي صليباً





«آخن» Aachen:

مدينة تتقدّم دائماً بالماء والذاكرة

مع وصول شارلمان الكبير، تحوّلت «آخن» من مجرد محطة علاجية إلى عاصمة إمبراطورية، وقد جعل منها مركزاً لحكمه، حيث اعتاد الإقامة فيها لأسابيع متواصلة مستمتعاً بعلاجاتها المائية. ولا تزال بصماته ماثلة حتى اليوم في معمار المدينة ووجدانها. وعلى خطى الأباطرة، مرّت بها أسماء لامعة: من الملك فريدريك الكبير إلى نابليون... جميعهم جذبهم مياه «آخن» وهدوؤها الأسر. أما اليوم، فتستقطب المدينة زوّاراً من نوع آخر: طلاب جامعة RWTH المرموقة، وعشاق الثقافة والهندسة المعمارية، ومن يبحثون عن استراحة لا تشبه سواها. وبين أروقة المدينة القديمة، لا بدّ من التوقف عند مبنى البلدية التاريخي، ونافورة إليزنبرون ذات الطراز الكلاسيكي الحديث، لكن يبقى تاج المعالم كاتدرائية «آخن» العريقة، التي ضمت رفات شارلمان، وكانت أول موقع ألماني يُدرج ضمن قائمة «التراث العالمي لليونسكو» عام 1978.

في «آخن»، تتعانق المياه مع الذاكرة، ويصبح الاستشفاء طقساً من طقوس الحياة، لا مجرد علاج. هي مدينة تجيد الإصغاء إلى الجسد، والهمس للروح بأن تتأني، أن تعود إلى ذاتها، إلى ما يشبه البداية... حيث كل شيء ممكن من جديد.

تتميز «آخن» بموقعها الحدودي، حيث تلتقي حدود ثلاث دول: ألمانيا، بلجيكا وهولندا، مما يجعلها مدينة أوروبية بامتياز. تقع «آخن» في أقصى غرب ألمانيا، ضمن ولاية شمال الراين - وستفاليا، وتبعد حوالي 65 كيلومتراً غرب مدينة كولونيا، وتفصلها خطوات عن مدينتي ماستريخت الهولندية وليمج البلجيكية. ليست «آخن» الأولى فقط في الترتيب الأبجدي، بل تتقدّم المدن الألمانية بخصوصيتها، وعراقتها، ومكانتها الاستثنائية في ذاكرة الاستشفاء الأوروبية. منذ العصور القديمة، كانت «أكواي غراني» - كما أطلق عليها الرومان - نقطة جذب لا تُقاوم، بمياهها الحارة التي تتدفق من أعماق الأرض، وبحماماتها المصمّمة آنذاك على طراز يحاكي روما ذاتها. ومن هنا، نشأت المدينة الغربية الأقصى في ألمانيا، والتي تنازلت طواعية عن لقب «مدينة سبا» حتى تحتفظ بمكانها في مقدّم القوائم!



عشر، من القيصر الروسي نيقولا الثاني إلى دوستويفسكي وبسمارك، الذين تجولوا في الحدائق الغناء، في طريقهم إلى مبنى «كورهاوس» الشامخ بأعمدته المهيبة.

كل زاوية في المدينة تدعوك لاكتشافها على مهل: من الأزقة الملتفة في البلدة القديمة، إلى الفلل الفاخرة المتناثرة بين التلال، وصولاً إلى قمة ميخائيلسبرغ التي تمنحك نظرة بانورامية لا تنسى. أما مسرح المدينة وقاعة الحفلات الموسيقية – الثانية الأكبر في أوروبا – فليسا مجرد معلمين معماريين، بل هما دعوة للتوغل في روح الثقافة الألمانية، حيث تمتزج الموسيقى بالدهشة. لكن التجربة لا تكتمل بدون التوقف عند دفء المياه في فردريشسباد وحمّامات كاراكالا الحرارية، حيث يذوب التوتر، ويستعيد الذهن صفاءه، ويصبح الجسد كأنه يولد من جديد.

في «بادن-بادن»، لا تُقاس الفخامة بالبذخ، بل بالقدرة على إعادة التوازن... أن تمشي ببطء، أن تتنفس بعمق، أن تصغي إلى خرير المياه وهو يداعب حواسك... أن تمنح نفسك رفاهية التوقف.

«بادن-بادن» Baden Baden: حيث تتجسّد ثقافة الاستجمام بأبهى صورها

تقع ولاية باين فورتمبيرغ بالقرب من الحدود مع فرنسا، وتبعد «بادن-بادن» 40 كيلومتراً جنوب غربي مدينة كارلسروه، قرابة 100 كيلومتر شمال مدينة فرايبورغ، وحوالي 150 كيلومتراً من مدينة شتوتغارت عاصمة الولاية. عند تخوم الغابة السوداء، تقف «بادن-بادن» كواحدة من أرقى وجهات العافية في أوروبا، مدينة لا تشتهر بالمياه فقط، بل بالتاريخ، والفخامة، وسحر التجدد. في عام 2021، منحتها «اليونسكو»، إلى جانب «باد كيسينغن» و«باد إمس»، لقب «المدن الأوروبية الكبرى للسبا»، تقديراً لإرثها العريق في ثقافة الاستشفاء.

هنا، تتدفق المياه الحرارية من أعماق تصل إلى ألفي متر، حاملة معها معجزات الطبيعة التي عرفها الرومان منذ آلاف السنين، حين لجأوا إليها بحثاً عن علاج لأوجاع المفاصل. ومع مرور الزمن، أصبحت المدينة مقصداً لنخبة القرن التاسع



«باد شانداو» Bad Schandau: ينابيع الشفاء وسط جبال الحجر الرملي على ضفاف نهر إلبه

وهي معترف بها رسمياً كمنتجع علاجي بأسلوب «كنيب»، حيث تتلاقى العلاجات الطبيعية مع الهدوء العميق في مزيج يمنح الجسم والعقل فرصة للانعتاق من ضجيج الحياة اليومية. العيادات المتخصصة، مرافق العلاج بالماء، والمنتزه الصحي في قلب البلدة، كلها تشكل نسيجاً متناغماً يرافق الزائر نحو العافية. ومن بين معالم البلدة التي تأسر القلب، تنطلق سكة قطار «كيرنيتششتالبان» العتيقة نحو شلال ليشنتهاين، في رحلة تأخذ الزائر إلى عصر آخر. أما في البلدة القديمة، التي تحتفظ بطابعها القوطي، فيقع مركز منتزه «ساكسون سويسرا الوطني»، حيث يُمكن التعرف على هذا المحيط الطبيعي المحمي بطريقة تفاعلية تلهم العقول وتوقظ الحواس.

كل هذا يمهد الطريق نحو استكشاف جبال الحجر الرملي المدهشة، والتي تُعد من أروع معالم ألمانيا الطبيعية. صخور «شرامشتاينه» الشاهقة، بتشكيلاتها الفريدة، تغري هواة التسلق والمشي لمسافات طويلة وركوب الدراجات بخوض مغامرات لا تنسى بين السماء والحجر.

أما من ينشد الراحة بعد مغامرة مشوقة، فليتوجه إلى «توسكانا ثيرمه» في «باد شانداو»، حيث تهدأ الأنفاس في أحضان الساونا والبرك الحرارية، وتعود الروح إلى خفتها الأولى. إنها تجربة لا تُقاس بالوقت، بل بالإحساس... حين يصبح الهدوء لغة، والماء عزاء، والطبيعة حضناً دافئاً للذات الباحثة عن توازن جديد.

«باد شانداو» التابعة لولاية ساكسونيا السويسرية، هي جزء من منتزه «ساكسون سويسرا الوطني» الشهير بطبيعته الخلابة وتضاريسه الصخرية المذهلة.

تقع «باد شانداو» على ضفاف نهر إلبه، وتبعد حوالي 35 كيلومتراً جنوب شرقي مدينة دريسدن، عاصمة ولاية ساكسونيا، وهي قريبة جداً من الحدود مع جمهورية التشيك. في الجنوب الشرقي من مدينة دريسدن، وتحديدًا على مقربة من الحدود التشيكية، تنبض منطقة «باد شانداو» بسحر الطبيعة وعراقة التاريخ، وتتحول إلى وجهة مثالية للباحثين عن الاسترخاء والمغامرة في آن معاً.

هنا، على ضفاف نهر إلبه، الذي يمكن استكشافه على متن أقدم وأكبر أسطول بواخر مجذافية في العالم، تتوالى المشاهد الخلابة: من قصر بيلنيتس وبلدة بيرنا، إلى جسر باستي الشهير، وحصن كونيجشتاين العتيق.

وتترقب بلدة «باد شانداو» كجوهرة صغيرة في هذا الامتداد الطبيعي الساحر،



«فيسبادن» Wiesbaden:

ملاذ استجمامي على خطى الأباطرة

تقع «فيسبادن»، عاصمة ولاية هيسن، غربي ألمانيا على الضفة اليمنى لنهر الراين، مقابل مدينة «ماينتس» Mainz في ولاية راينلاند بفالز. تبعد «فيسبادن» حوالي 4 كيلومترات غرب مدينة فرانكفورت، ما يجعلها قريبة من مطار فرانكفورت الدولي، أحد أكبر المطارات في أوروبا. وسط أجواء تُعيد إلى الذاكرة بريق العصور الإمبراطورية، يقف منتجع «كايسر فريدرش تهيرمه» Kaiser-Friedrich-Therme الحراري في «فيسبادن»، شامخاً كجوهرة معمارية على الطراز الفني الجديد Art Nouveau، منذ افتتاحه عام 1913 وحتى اليوم، بعد تحديث شامل حافظ على روحه الأصيلة، حيث يوفر للزوار علاجات الاستحمام الحرارية الساخنة والباردة، الجافة والرطبة. وفي قلب «فيسبادن»، تتجدد طقوس الاسترخاء والعناية بالجسد والروح في أجواء مترفة تليق بعشاق السكنية. لطالما شكّلت «فيسبادن» وجهة لرواد العافية، حتى أن القرن التاسع عشر منحها لقب «منتجع العالم الصحي»، ووصفها البعض بـ«نيس الشمال»، نظراً لجمالها الساحر. فلا عجب في أن تستقبل الأبراج الخمسة بترازها القوطي الجديد، إلى دار الأوبرا العريقة والمبنى المجاور لها «كورهاوس» الذي يستحضر العصر الذهبي بكل تفاصيله.

وفي كورهاوس، ستجدون أطول رواق أعمدة في أوروبا، بطول يصل إلى 129 متراً، يحاكي الفخامة الإمبراطورية. خلفه تطل حدائق سبا هادئة تنبض بالحياة في موسم تفتح أزهار الماغوليا. أما في الأمام، فيمتد الملعب المزروع بالأعشاب ليعكس ملامح المتعة والبهجة. وفي الليالي الصيفية تحت السماء المفتوحة، تتحول هذه المساحات إلى مسارح حيّة، يحييها نجوم عالميون من طراز هربرت غرونماير أو بلاسيدو دومينغو، فيما ينتشر رذاذ النوافير المنعشة، وكأنه موسيقى مائية تهمس للحواس بأن تتوقف... وتستسلم.

«فيسبادن» ليست مجرد مدينة ألمانية جميلة، بل قصيدة مائية تُتلى على الجسد، تروي شغفه بالدفع والهدوء، وتمنحه لحظات من الاتزان... كما لو أن الوقت توقّف عند مجرّ لا يبهت.





إلى جانب هذه المدن الرئيسة التي تتصدّر وجهات السبا والمنتجعات الحرارية في ألمانيا، هناك أيضا العديد من الخيارات الإضافية التي لا تقل روعة وأهمية، نذكر منها:

«**باد كيسينغن**» **Bad Kissingen**: واحدة من أكبر وأشهر المدن العلاجية في بافاريا، ومدرجة في مواقع التراث العالمي UNESCO ضمن Great Spa Towns of Europe منذ 2021.

تضم المدينة سبعة ينابيع معدنية نشطة، وتشمل مرافق مثل Wandelhalle (قاعة شرب) وغرف الاستنشاق الأرضي الكلاسيكية. وتشكّل بساتين الورود ومهرجانات الموسيقى مزيجا مثاليا من العلاج الثقافي والطبيعي.

«**باد ورشوفن**» **Bad Wörishofen**: وُلدت «باد ورشوفن» من مدينة ويلنس، وتشهد على نشوء علاج Kneipp الشهير بنهجه الشمولي (ماء، نباتات، حركة). يحتوي المنتجع الرئيس Therme على أنواع متعددة من حمامات المياه المعدنية والسونا. وهو مثالي لمن يبحث عن نمط حياة صحي شامل وعلاجات طبيعية موجهة.

«**باد زويشنأهن**» **Bad Zwischenahn**: يمكن فيها الاستمتاع بالوقت بجانب البحيرة والطين العلاجي المستوحى من التقاليد الطبيعية.

«**باد إيملس**» **Bad Ems**: تقع على ضفاف نهر لاهن، تجمع بين الهندسة الباروكية والمياه المعدنية العلاجية الشهيرة.س



«جميرا مرسى العرب» عنوان جديد للفخامة على شاطئ دبي





في قلب دبي وعلى شاطئها الساحر، تنكشف ملامح الفخامة العصرية مع افتتاح منتجج «جميرا مرسى العرب»، ليكون الوجهة الثالثة ضمن ثلاثية جميرا الشاطئية، بجوار برج العرب وفندق «جميرا بيتش». يجمع هذا المنتجج بين روعة التصميم، كرم الضيافة، وعراقة التراث، ليعيد رسم معايير الرفاهية والإقامة الراقية في دبي.

يتميز المنتجج بتصميمه المستوحى من عالم اليخوت الفاخرة بتوقيع المعماري شون كيلا، حيث يعبر عن توازن فني بين الأنافة الكلاسيكية والرؤى المستقبلية. وتكتمل التجربة مع 385 غرفة وجناحاً، و82 مسكناً فاخراً، ومرسى يتسع لـ 82 يختاً، إلى جانب سبا راقٍ، ونادٍ صحي، ومساحات خاصة للاسترخاء.

تجربة طعام عالمية تنتظر الضيوف مع 11 مطعمًا متنوعاً بإشراف طهاة عالميين، تشمل: «أومي كي» الياباني، «مدام لي» الآسيوي، «ميرابيل» المتوسطي، و«ذا كوليان» لمحبي اللحوم الطازجة، إضافة إلى ركن مشروبات متنوعة وأجواء ترفيهية فريدة.

يُعتبر «تاليس سبا» مركز العافية في المنتجج، حيث يقدم علاجات متقدمة تجمع بين التكنولوجيا والرفاهية، بينما يستمتع الضيوف الصغار بنادٍ مخصص لهم مليء بالأنشطة الإبداعية.

أما مساكن «جميرا مرسى العرب»، فتمنح ضيوفها تجربة حصرية بإطلالات خلّابة، وتصاميم بحرية أنيقة، وخدمات راقية.

ولا تكتمل التجربة من دون التنزّه على مرسى وممشى المنتجج، الذي ينبض بالحياة ويحتضن متاجر عريقة ومطاعم مميزة، ويجمع بين الثقافة، الفنون، وكرم الضيافة.

منتجج «جميرا مرسى العرب» ليس فقط وجهة إقامة، بل مجتمع نابض بالحياة وملقى للفخامة، الذوق، والاستدامة.



OCTOBER MUST- HAVES

في عالم يتجدد كل لحظة، أصبحت حسابات الماركات العالمية في الموضة والجمال بوابتنا الأولى لاكتشاف أحدث الصيحات والأفكار الملهمة. فهي لا تقدّم المنتجات فحسب، بل تنقل روح الإبداع والابتكار من قلب العروض العالمية إلى شاشاتنا. من خلالها، يمكننا مواكبة كل جديد، واختيار ما يعكس ذوقنا ويعبّر عن أسلوبنا الخاص.

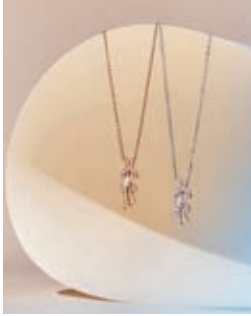
@louisvuitton

1



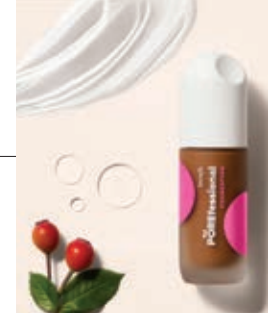
2

@fredjewelry



@benefitmiddleeast

3



4

@messika



@gucci

5



6

@dior



TIMELESS *Bridal*
DRESSES

THE BRIDAL ATELIER
AL QUOZ, DUBAI

www.thebridalatelier.ae



تحت شمس فرد

FRED

جواهري الشمس المشرقة

