

L A H A



Baran
Ghiasvand
الثقة تصنع الفرق

Season
Of
Joy





BOTTEGA VENETA



L A H A

مجلة المرأة العربية وأسرتها... تصدر كل شهر عن دار «الحىّة»



Publishing Director: Sossi Wartanian
مديرة النشر: سوسى وارتانيان

مديرة التحرير: جولي صليبا

مدير محتوى الموقع: أمين حمادة

سكرتيرة تحرير الموقع: فرح جهمي

صياغة لغوية: ليلى غندورة ستو

إخراج فني: جمال عواضة

مصر: ماجد رشدي

للإشتراك في مجلة «لها» العنوان الإلكتروني التالي: information@alhayat.com أو mrktgcc@alhayat.com (دول الخليج).
للإشتراك في السعودية: care.ksa@daralhayatad.com ، هاتف خدمة الزبائن: 920002424 ، فاكس: +96612682948.

للإعلانات: شركة «ميمر» البريد الإلكتروني: MEMS@CHOUEIRIGROUP.COM البريد الإلكتروني: MEMS LLC

DUBAI	TEL: +971 4 4545454	هاتف:	FAX: +971 4 4545411	فاكس:	دبي
JADDAH	TEL: +966 2 6617777	هاتف:	FAX: +966 2 6617744	فاكس:	جدة
RIYADH	TEL: +966 1 2932727	هاتف:	FAX: +966 1 2930955	فاكس:	الرياض

مكتب بيروت: (01)987990/2/3

مكتب لندن: Kensington Centre. 66 Hammersmith Road, London, W14 8UD, England

Tel: +44 207 602 9988 - Fax: +44 207 371 4215

مكتب دبي: Dar Al Hayat, Discovery Building 15th Floor, Dubai Studio City, Dubai, UAE

مكتب القاهرة: 16 شارع نهرو - الدور الثاني شقة 22 - مصر الجديدة - روکسى - خلف حدائق الميريند
الهاتف: 24549829 - الفاكس: 24549850 - 24549847

المدير المسؤول: فيفيان مسکاوي



الطباعة: مجموعة الرعيدي للطباعة

Fax: (961) 5- 954855, Tel: (961) 5- 456666, Beirut-Lebanon

السعودية 10 ريالات، لبنان 2.5 دولار، الأردن 2 دينار، الإمارات 10 دراهم، البحرين 800 فلس، عمان 800 بيسة، اليمن 120 ريالاً، الكويت 750 فلساً، قطر 10 ريالات.
المغرب 20 درهماً، سوريا 25000 ليرة، السودان 75 جنيههاً، تونس 1.5 دينار، مصر 30 جنيههاً، ليبيا 700 درهم، العراق 3000 دينار.

France €4. Italy €4. Switzerland 6CHF. UK £2. USA \$3

1965



Ω
OMEGA
x
swatch[®]+

Only available at selected Swatch stores

المحتويات CONTENTS

.104

RUBY LUXE

حين تتوجه اللحظات فرحاً وتتبخر الأجواء بالاحتفال، تأتي الساعات الحمراء كقصيدة فاخرة تلتقي حول معصمك، وتهمس بسحر لا يُقاوم. لونُ جريء يشبه نبض القلب، يعلن حضورك بشقة ويمنح إطلالتك بريقاً استثنائياً يليق بالمناسبات المضيئه. تصاميم أسرة بأحزمة حمراء لافتة، يتعانق فيها الأحمر الياقوتي مع دفء الذهب وبريق الماس.

.138

PRE-FESTIVE SKIN

في عالم الجمال والعناية بالبشرة، تحظى المناسبات الاحتفالية بمكانة خاصة تجعلنا نبحث عن إطلالة متوجهة ومشرقة تخطف الأنفاس. ومع أن روتين العناية المثالي يحتاج عادةً إلى أسابيع من التحضير، إلا أن هناك خطوات ذكية وسهلة قادرة على منحك بشرة متألقة خلال 24 ساعة فقط.

.146

SPARKLING ESSENCE

في موسم الأعياد، تبدأ الأجواء في التحول إلى لوحة ممتلئة بالدفء والألوان والذكريات. تبقى الرائحة من أقوى عناصر هذا الموسم. فالعطر قادر على استحضار الدفء، استعادة الذكريات، وصنع لحظات جديدة تشبهنا تماماً.

.16

DAZZLING HOLIDAY LOOKS

في موسم الاحتفالات لعام 2025، يعود البريق والفاخامة إلى وجهة الموضة من خلال الخامات الغنية مثل المخمل، التتر والمعادن اللامعة. هذه الأنسجة لا تضييف فقط لمسة من الرقي، بل تحول كل إطلالة إلى عرض ساحر يلفت الأنظار.

.22

BARAN GHIASVAND

هي الوجه الذي يعيد تعريف الحضور الأنثوي في الموضة المعاصرة، حضور قوي، صامت، وواثق، يشبه تماماً اللغة البصرية لدار BOTTEGA VENETA التي التقت روحها بروح BARAN في التقت روحها بروح BARAN في تناغم نادر.

.96

PRECIOUS GLOW

في موسم تتلاألأ فيه اللحظات وتتسمو الاحتفالات إلى ذروة الفخامة، تأتي المجوهرات ذات الطابع الملكي كتاج من الضوء يزيّن الإطلالة ويخدّد المناسبة. قطع استثنائية صيفت بأجود أنواع الذهب، ومرصّعة بأحجار كريمة تحمل رموزاً عميقة للقوة والحب والخلود. تصاميم تمنح من ترتديها حضوراً مهيباً يليق بالاحتفال وباللحظات التي لا تُنسى.



Elie Saab



Chaumet



Bulgari

.172

JOYFUL HOLIDAY DECORATION

مع اقتراب موسم الاحتفالات بنهاية العام، يبدأ الجميع بالتفكير في كيفية تزيين منازلهم استعداداً لهذا الوقت الخاص. بينما يعتمد الكثير من الأشخاص على الزخارف العائلية التقليدية، وألوان الأحمر والأخضر الكلاسيكية، ثمة مساحة واسعة لإضافة لمسات جديدة ومبتكرة. من الأشرطة الكبيرة إلى الأصوات متعددة الألوان، وصولاً إلى الزينة التي تعكس الشخصية، إليك أبرز اتجاهات الديكور المرتقبة في احتفالات نهاية العام 2025.

.166

DIRIYAH SEASON 2026-2025

تحت شعار "عُزّك وملفاك"، يعود موسم الدرعية 2025-2026 ليحتفل بإرث الدرعية العريق وجمالها الطبيعي، ويقدم للمقيمين والزوار من داخل المملكة وخارجها تجربة ثقافية وتراثية غنية. هذا الحدث السنوي يُعد منصة فريدة تحفي بي تاريخ المملكة وثقافتها، ويجمع بين أصالة الماضي وابتكار الحاضر. شعار هذا العام "عُزّك وملفاك" يعكس جوهر الهوية السعودية المرتكزة على الفخر بالريادة وكرم الضيافة.



Prada



FASHION



Etro

Slim D'Hermès Hippocampe Red
Soldat - Anita Schlaefli

Simone Rocha

Valentino

Etro

Radiant FUSION

مزج اللوين الفضي والكريستالي مع البنّي يخلق توازناً فاخراً وأنيكًا في إطلالات هذا الموسم، ما يجعلها مثالية للمناسبات الخاصة. يضفي هذا الزيج لمسة من الرقي والدفء في الوقت نفسه، مع إبراز التفاصيل الفاخرة للأقمشة والإكسسوارات.

DeMellier

Georges Hobeika

Gucci

Jennifer Behr



Burgundy ALLURE

الفستان البورغندي المطرّز يمنحك حضوراً لافتاً وسحراً لا يُقاوم، مع تصاميم دقيقة تصيف لمسة فنية أنيقة. تنسيقه بطريقة متناغمة مع الإكسسوارات المناسبة يبرز أناقتك ويزيد من إشراحتك في كل مناسبة. هذا الفستان يجعل كل خطوة منك تعكس الثقة والرقي بأسلوب لافت.

Alaïa

Saint Laurent

Jennifer Behr

Gucci

Borsalino

Bottega Veneta

Santoni

ALAÏA
PARIS

Jenny Packham

Brunello Cucinelli

Chloé

Golden MAJESTY

لا يمكن الاستغناء عن الفستان الذهبي في الليالي الاحتفالية، فهو يعكس تألقك ويفضي لمسة من الفخامة على إطلالتك. يُبهر اللون الذهبي التفاصيل الراقية ويخلق أجواء ساحرة تناسب كل المناسبات.

Khaite

Givenchy

Elie Saab

Bottega Veneta



Jennifer Behr



Giuseppe Zanotti



Isabel Marant



Saint Laurent

Self-Portrait

LUXE *Statement*

اللون البورغندى هو سيد ألوان هذا الموسم، ويمنح الفساتين لمسة من الفخامة والسحر في الأمسيات الراقية. مع التنسيق الذكي للتفاصيل والإكسسوارات، يصبح كل فستان بورغندى قطعة لافتة للنظر ومعبرة عن الأنقة الراقية. هذا اللون يبرز أسلوبك بثقة ويسير رونقاً خاصاً إلى كل مناسبة.

Georges Chakra

Gucci

Amina Muaddi

Aquazzura

Goldbergh

STATEMENT PIECES



Dolce & Gabbana



David Koma



Giuseppe Di Morabito

Glam GLOVES

القفازات التي تتناغم مع فساتين السهرة تأتي بتصاميم فنية راقية تضيف لمسة درامية وأنيقة إلى إطلالتك. هذه القفازات ليست مجرد أكسسوارات، بل إنها تعكس الرقي وتعزّز انسجام الفستان مع كل تفاصيل الإطلالة، لتتألق بأسلوب متكامل وجذاب.



Valentino



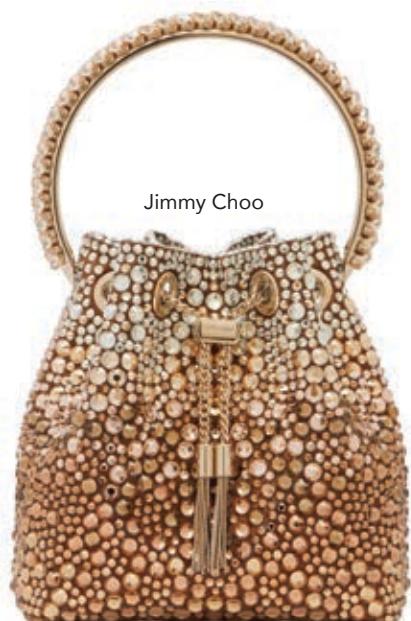
Kiko Kostadinov



Gucci



Self- Portrait



Jimmy Choo

Chic EMBROIDERY

ال الحقائب الصغيرة المزينة بالتطريزات والتفاصيل الراقية تضفي لمسة من الفخامة والتميز على أي إطلالة، خصوصاً في المناسبات الخاصة. كل تفصيلة فيها تحفيف لمسة فنية تعكس الذوق الرفيع، وتجعل حقيبتك أكثر من مجرد أكسسوار بل قطعة ملفتة تعكس أناقتك.



Roger Vivier



Valentino



Tamara Ralph Haute Couture Fall 2025

HAT REVIVAL

عودة القبّعات الراقية

تعود القبّعات الراقية لتترّبع على عرش الموضة في خريف وشتاء 2025، مستحضرًة روح الحقبات السابقة التي كانت فيها القبّعة رمزاً للأنفة والفاخمة. هذه القبّعات لم تُعد مجرد أكسسوارات عادية، بل باتت قطعاً أساسية تُبرّز شخصية المرأة وتعكس ذوقها الرفيع في السهرات والمناسبات الفاخرة.

Elegant Evening Hats

اعتمار القبعة في السهرات الفاخرة يضيف بُعداً مميزاً إلى الإطلالة. فهي تعكس ثقة المرأة التي ترتديها وأناقها، وتجعل كل ظهور يبدو محسوباً ومتكملاً. الاختيار الصحيح للقبعة يوازن بين الجرأة والرقي، ويحول أي ذي رسمي إلى إطلالة ساحرة تلفت الأنظار، سواء كان فستان سهرة طويلاً أو بذلة نسائية أنيقة.

Fashion House Highlights

ماركات عاليّة عدّة قدمت هذا الاتجاه بأسلوب لافت في مجموعات الأزياء الراقية لموسم خريف وشتاء 2025–2026. من القبّعات المزخرفة بالريش أو التتر إلى تصاميم الكلاسيكية المصقوله، بربت إبداعات مثل، Giorgio Armani Prive و Tamara Ralph و Ronald van der Kemp مؤكدةً أن القبّعات ليست مجرد إضافة، بل محور أساسي للأسلوب الراقي والمتّميز.



Robert Wun Haute Couture Fall 2025



Tamara Ralph Haute Couture Fall 2025

Styling Tips Perfect

لتنسيق القبعات مع الأزياء الخاصة بالمناسبات، يمكن مراعاة شكل الوجه، طول الفستان، ولون القبعة. القبعات الصغيرة ذات الحواف الأنقة تناسب الفساتين المزخرفة، بينما تلك الكبيرة تناسب الإطلالات البسيطة لتعطي لمسة درامية. يمكن إضافة قفازات أو حقائب من الدرجة اللونية نفسها لإضفاء انسجام بصري متكامل.

Glamour Touch

القبعات الراقية في موسم خريف وشتاء 2025 تثبت أنها أكثر من مجرد موضة عابرة؛ إنها تعبر عن شخصية المرأة وجرأتها في اختيار تفاصيل إطلالتها. مع التركيز على التوازن بين التصميم، الخامة والإكسسوارات المصاحبة، يمكن كل امرأة أن تتألق بأسلوب كلاسيكي ومعاصر في آن واحد.



Emily London

Maison Michel

Schiaparelli Haute Couture Fall 2025



Vivien Sheriff

Giorgio Armani Prive Haute Couture Fall 2025

DAZZLING HOLIDAY LOOKS

العودة إلى الفخامة

في موسم الاحتفالات لعام 2025، يعود البريق والفخامة إلى واجهة الموضة من خلال الخامات الغنية مثل المخمل، التتر والمعادن اللامعة. هذه الأنسجة لا تضيف فقط لمسة من الرقي، بل تحول كل إطلالة إلى عرض ساحر يلفت الأنظار. سواء كانت سهرة رسمية، عشاء راقياً أو مناسبة خاصة، فإن ارتداء هذه القطع يضفي شعوراً بالثقة والتميز، ويؤكد أن الفخامة لم تخفي بل عادت أقوى من أي وقت مضى.

Georges Chakra Haute Couture Fall 2025



Yanina Haute Couture Fall 2025

Schiaparelli Haute Couture Fall 2025



Velvet Elegance

المُخمل يبقى رمزاً للأناقة الخالدة، خاصة في فساتين السهرة والقطع الطويلة التي تحيط بالجسم بانسيا比ة مذهلة. ألوان الموسم المفضلة تتراوح بين البورغundi الداكن، الأخضر الزمردي والأسود الكلاسيكي، لتنمح كل إطلالة دفناً وعمقاً بصرياً. يمكن تنسيق المُخمل مع إكسسوارات معدنية أو أحذية بكعب عالي لإبراز فخامة المظهر بالكامل.

Robert Abi Nader Haute Couture Fall 2025

Giorgio Armani Prive Haute Couture Fall 2025

Tony Ward Haute Couture Fall 2025

Elie Saab Haute Couture Fall 2025

Zuhair Murad Haute Couture Fall 2025

Carolina Herrera Fall 2025

Coperni Fall 2025

Dries Van Noten Fall 2025

Zuhair Murad Fall 2025

Elisabetta Franchi Fall 2025

Sequin Glam

التتر هو العنصر الأساسي لإضفاء البريق اللافت على أي مناسبة. الفساتين المزينة بالتتر الذهبي، الفضي أو الملون تمنح إطلالتك لمسة احتفالية لا تُنسى.

لا يقتصر أثر التتر على الفساتين فقط، بل يمتد إلى الحقائب الصغيرة، الأحذية والقبعات، ليصبح كل عنصر في الإطلالة جزءاً من لوحة متكاملة من المعان. سر التنسيق المثالي هو الجمع بين قطعة تتر رئيسية مع تفاصيل أكثر بساطةً لتجنب الإفراط في البريق.





Stephane Rolland Haute Couture Fall 2025

Metallic Shine

الألوان المعدنية مثل الفضي، الذهبي والنحاسي تعود بقوّة هذا الموسم لتنزيّن القطع الكلاسيكية والحديثة على حد سواء. السترات المعدنية، التنانير القصيرة أو الحقائب المعدنية تضفي لمسة مستقبلية وأنيقة، وتجعل الإطلالة جذابة في أي حدث ليلى. كما أن المزاج بين المعادن المختلفة يعطي حرية أكبر في الإبداع، شرط الحفاظ على توازن اللون العام للزي.



Germanier Haute Couture Fall 2025

Giorgio Armani Prive Haute Couture Fall 2025



Zuhair Murad Haute Couture Fall 2025

Statement Accessories

لا تكتمل إطلالات الاحتفالات من دون الحقائب الصغيرة المزينة بالتطريزات الراقية أو القفازات الفنية التي تتناغم مع فساتين السهرة. الحقائب المزينة بالتفاصيل اللافتة تضيف لمسة من الفخامة وتعكس الذوق الرفيع، بينما القفازات المصممة بأسلوب فني راقٍ تمنح الإطلالة توازناً بين الأنقة والتميز. اختيار هذه القطع بعناية يعكس شخصية المرأة و يجعل كل إطلالة متكاملة و مُتقنة.

Ardzaei Haute Couture Fall 2025



Color Palette

ألوان الموسم تتراوح بين الدرجات الغنية مثل البورغندى، الأخضر الزمردى والكحلى، وصولاً إلى المعادن الداعمة والترتر الفضي والذهبى والأحمر. هذه الألوان تمنح كل إطلالة بُعداً بصرياً رائعاً، وتتيح للمرأة تجربة مزج الأقمشة والمعادن بطريقة مبتكرة. الجمع بين الألوان الداكنة واللمعان يجعل كل إطلالة متوازنة بين الفخامة والجرأة.





Juana Martin Haute Couture Fall 2025



Stephane Rolland Haute Couture Fall 2025

Mix & Match

المفتاح لإطلالة احتفالية مثالية هو المزج بين الخامات بذكاء، المخمل واللمعان يمكن أن يتقابلان في قطعة واحدة أو في زيٍ متكامل، مع الحرص على اختيار إكسسوارات تضيف لمسة نهائية من دون أن تطغى على القطع الأساسية. كما يمكن الجمع بين المعادن المختلفة أو الترتر مع المخمل لإضفاء تأثير بصري جذاب ومتنا gamm.



Georges Chakra Haute Couture Fall 2025

Closing Sparkle

موسم الاحتفالات 2025 يعيد الفخامة إلى قلب الموضة، ويؤكد أن المخمل، الترتر والمعادن اللامعة لا غنى عنها لإطلالة راقية ومت米زة. مع اختيار القطع بعناية ومزج الخامات والألوان بشكل متوازن، ستتمكن كل امرأة من التألق بأسلوب عصري وفاخر، يجعل كل مناسبة ذكرى لا تُنسى.



Ziad Nakad Haute Couture Fall 2025



إطلالة كاملة من Bottega Veneta

Baran Ghiasvand

لست هنا لأناسب مع القالب... أنا هنا لأنعيد تشكيله

Baran Ghiasvand هي الوجه الذي يعيد تعريف الحضور الأنثوي في الموضة المعاصرة، حضور قوي، صامت، وواثق، يشبه تماماً اللغة البصرية لدار Bottega Veneta التي التقت روحها بروح Baran في تناغم نادر. من جلسة التصوير مع العلامة الإيطالية الشهيرة، برزت Baran كامرأة تعرف كيف تجمع بين الأنوثة الهدأة والقوّة العميقّة، بين البساطة التي لا تحتاج إلى شعارات، والهوية التي تفيض حضوراً من دون ضجيج، تماماً كما تفعل Bottega في كل قطعة تصنّعها. انطلقت رحلة Baran من مقهى صغير حيث رآها الغرباء كما لو كانوا يستيقون مستقبلها، لتتجدد نفسها بعد سنوات واقفة أمام عدسات أكبر بيوت الأزياء العالمية بشقة امرأة تعرف تماماً من تكون. هي لا تبحث عن مكان في هذا العالم، بل تعيّد تشكيله وفق رؤيتها، رؤية تعكس صوت النساء اللواتي يحملن تارياً وثقافة ووعياً يمتد أبعد من صور الحملات الإعلانية. توازنها بين الأصالة والتجديـد، بين الهوية والحداثة، جعل منها وجهًا لامعاً يعبر عن جيل جديد من العارضات الشرق أو سطيات اللواتي لا ينتظرن الاعتراف، بل يصنعنـه. في كل خطوة، وفي كل صورة، تحكـي Baran قصة امرأة تعلم أن الاختلاف قوّة، وأن الجمال موقف، وأن الطريق نحو العالمية يبدأ بإيمان صادق بالذات.

مذكرة ابداعية . Polina Shabelnikova

Greg Adamski . گرگ آدامسکی

تنسيق الأجزاء . Qwan Anthony

Sharon Drugan . مکنام

Alireza Mousavi . ایران

موقع التصوّر | The Flying Saucer, Sharjah Art Foundation.



إطلالة كاملة من
Bottega Veneta



إطلالة كاملة من

Bottega Veneta

”حين توقفت عن مقارنة نفسي بالآخرين، بدأت رحلتي الحقيقية“

غَيْرِي. كما أن ثقة Emergency Room Beirut بي لافتتاح عرضهم الأول أعطتني دافعاً للبقاء وبناء مسيرتي. تلك اللحظات الأولى علمتني الثقة والدفاع عن نفسي.

أي حركات ثقافية أو مصممين أو فنانين يلهمون أسلوبك اليوم؟ أستلهم من الثقافة الفارسية، من الشعر والعمارة، ومن أفلام الماضي وجرأة أسلوب الشارع الحديث. أبحث دائماً عن التوازن بين التقليد والتطور، بين النعومة والقوة.

كيف توازنين بين هويتك الفارسية واندماجك في الموضة العالمية؟ لا أرى هويتي والترنادات العالمية شيئاً منفصلاً، بل مدمجين. أحب بيوتاً مثل Bottega Veneta حيث تتحدث الثقة والقصّات القوية بصمت. هذه الأناقة العميقة تشبه ما أحمله من ثقافي.

كيف تعرّفين الأصالة في رحلتك بعالم الأزياء؟ ولماذا هي مهمة؟ الأصالة تعني أن أبقى مرتبطة بجذوري، مهما كان الترند أو اللحظة أو المكان الذي أدخله.

بعد عملِك مع علامات مثل بربري و إيليا ساري، كيف تختارين المشاريع التي تناسب روّيتك؟ اختيار المشاريع التي تتماشى مع هويتي وقيمي. عندما تتعكس روّيتي في رؤية العلامة، تحول التجربة من عمل إلى قصة مشتركة.

كيف وجدت جلسة التصوير مع Bottega Veneta؟ كانت الجلسة طبيعية جداً، أنثوية، قوية، وتعكس حقيقتي. الفريق كان رائعًا وجعل كل شيء يبدو سهلاً ومتواافقاً مع طاقتني.

كيف تعاملين مع تجسيد جمالية وهوية علامة مثل Bottega Veneta مع البقاء وفيّة لأسلوبك الشخصي؟ أدرس أسلوب العلامة ثم أدمجه مع أسلوبي الخاص. مع Bottega، الامتزاج يحدث بشكل طبيعي، لذلك يتحقق هذا التوازن بسهولة.

هل يمكنك مشاركة اللحظة التي أدركت فيها أن عرض الأزياء هو طريقك، وما الذي جذبك إليها؟ لم أخطط أبداً لاحتراف عرض الأزياء، الناس رأوا ذلك في قبل أن أراه أنا بنفسي. كنت أعمل في مقهى صغير، وكل يوم تعرّبناً كان شخص يسألني إن كنت عارضة أو يقترح عليّ أن أجرب. عندما تسمعين شيئاً يذكر على لسان الغرباء، تبدئين بالانتباه.

كيف أثرت جذورك ونسبك الفارسي بأسلوبك في الموضة ونظرتك إليها؟ جذوري الفارسية علمتني أن الجمال يجمع بين القوة والنعومة. هذا المزاج يعرف عملي وطريقتي في التعبير عن نفسي. ثقافتنا غنية بالتناقضات، القوة واللين، التقليد والحداثة، وهو ما يظهراليوم في مشيتي، وقوتي، وطريقتي في التقديم.

من هم الأشخاص أو الموجّهون الذين أثروا في بداياتك المهنية؟ خلال أول أسبوع موضة لي، أخبرني أحد المصمّمين: «ستصبحين نجمة»... هذا



اطلالة كاملة من

Bottega Veneta



إطلالة كاملة من Bottega Veneta



اطلالة كاملة من Bottega Veneta



إطلالة كاملة من Bottega Veneta

”أسلوبِي ليس ما أرتديه فقط، بل الدَّرود التي أضعها والثقة التي أحميها“

هل يمكنك مشاركة لحظة غيرت نظرتك لنفسك أو لتراثك؟

أول مرة رأيت وجهي على لوحة إعلانية في دبي، تغير كل شيء. شعرت أنني أنتمي إلى هذا العالم. ملامحي التي لم تكن تتوافق مع معايير الجمال من حولي، أصبحت توقيعي. ما كان يجعلني أشك، أصبح ما يعترضني.

ما هي طموحاتك كعارض، ثقافياً وإبداعياً؟

إبداعياً، أريد أعملاً تحمل معنى وتبقى، مشاريع تحرك العاطفة وتترك أثراً. أما ثقافياً فأريد توسيع تمثيل الفرس والشرق أوسطيين عالمياً، ليس كفئة أو ترند، بل كحضور دائم ومحترم. أريد فتح المزيد من الأبواب لمن سيأتون بعدي.

كيف تأملين أن يلهم عملك الجيل القادم منعارضات الفارسيات والعربيات؟

أتمنى أن يدركن أن هويتهن ليست شيئاً عليهم التغلب عليه، بل قيادته. الاختلاف قوة. أريد لهن أن يسرن بثقة وثقافة وبدون اعتذار، فالتمثيل حق وليس مكرمة.

إذا أمكنك التعاون مع أي مصمم، من الماضي أو الحاضر، من سيكون ولماذا؟

لطالما انجذبت إلى الموضة التي تجمع القوة بالأناقة. Saint Laurent كان أول من قدّم لي هذا التوازن. واليومأشعر بالانسجام مع ...Bottega Veneta تصاميم قوية، حديثة، واضحة بدون مبالغة. هذا يعكس أسلوبِي الآن: قوي، صريح، وصادق.

ماذا يعني لك أن تكوني عارضة فارسية في الساحة العالمية؟ وما هي مسؤولياتك تجاه ثقافتك؟

كوني عارضة فارسية عالياً هو امتياز. لا أتحدث باسم ثقافة كاملة، لكنني أظهر القوة والجمال والفخر الذي يأتي معها. إذا غيرت عملي نظرة شخص واحد إلى ما يمكن أن تفعله المرأة الفارسية، فهذا شرف.

كيف ترين تطور مشهد الموضة في الشرق الأوسط؟ وما هو دورك فيه؟

الشاهد يتتطور بسرعة، بات أكثر عالمية. أكثر جرأة، وأكثر ثقة بهويته. هناك جيل جديد يصنع الترند بدل أن يتبعه. أرى نفسي جزءاً من هذا، إظهار وجه وقصة من هذه المنطقة على منصات عالمية.

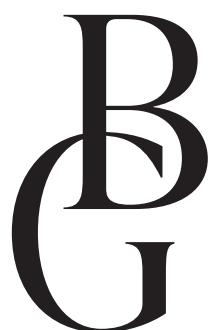
ما أصعب لحظاتك المهنية؟ وكيف شكلتك؟

أكبر التحديات التي واجهتني، مقارنة نفسي بالآخرين، ماذا لو بدأت أصغر؟ ماذا لو كنت من بلد آخر؟ حين توقفت عن المقارنة تغيرت حياتي. أدركت أن خلفيتي ليست عبئاً بل قوة. عندما احتضنتُ قصّتي، توقفتُ عن المنافسة وبدأت القيادة.

في صناعة ترُكَ على الشكل، كيف تتحمّلين الضغط وتحافظين على قيمك؟

الضغط حقيقي، لكن الحفاظ على الذات أهم. الأسلوب لا يقتصر على الملابس فقط، بل يشمل اختياراتك وحدودك وثقتك. التمسك بقيمِي يجعلني أتقدّم دون أن أفقد جوهرِي.

”الناس رأوا عارضة الأزياء في
قبل أن أراها أنا بنفسي“





اطلالة كاملة من

Bottega Veneta



إطلالة كاملة من Bottega Veneta



اطلالة كاملة من Bottega Veneta



إطلالة كاملة من
Bottega Veneta

”عندما يثق بك الآخرون قبل أن تثق في
بنفسك... يتغير شيء ما بداخلك“





حقيبة من Gucci Gift Collection

GUCCI *Gift Collection*

احتفال بالأناقة الجريئة

في موسم يفوح بالأناقة والاحتفاء بالتفّرد، تكشف دار Gucci عن مجموعة مميزة من تصاميم الحقائب والأحذية التي تجسّد روح الاحتفالات بأسلوبٍ أيقوني لا يُضاهي. تأتي هذه التصاميم كتعبيرٍ راقٍ عن شخصية المرأة الواثقة والقوية، المرأة التي تعرف تماماً من تكون وتحتلّ أناقتها بجرأة ووعي. تمتزج الخطوط الجريئة بالتفاصيل الفاخرة، وتلتقي العِرْفية الإيطالية العريقة مع لمسات عصرية تعكس قيم الدار في الابتكار والتميز.

مديرة إبداعية ومنسقة أزياء . Jade Chilton

تصوير . Daniel Asater

موقع التصوير . Bickiboss Studio



حذاء من Gucci Gift Collection



حقية من Gucci Gift Collection



صندل من Gucci Gift Collection



دقيقة من Gucci Gift Collection



باليرينا من Gucci Gift Collection



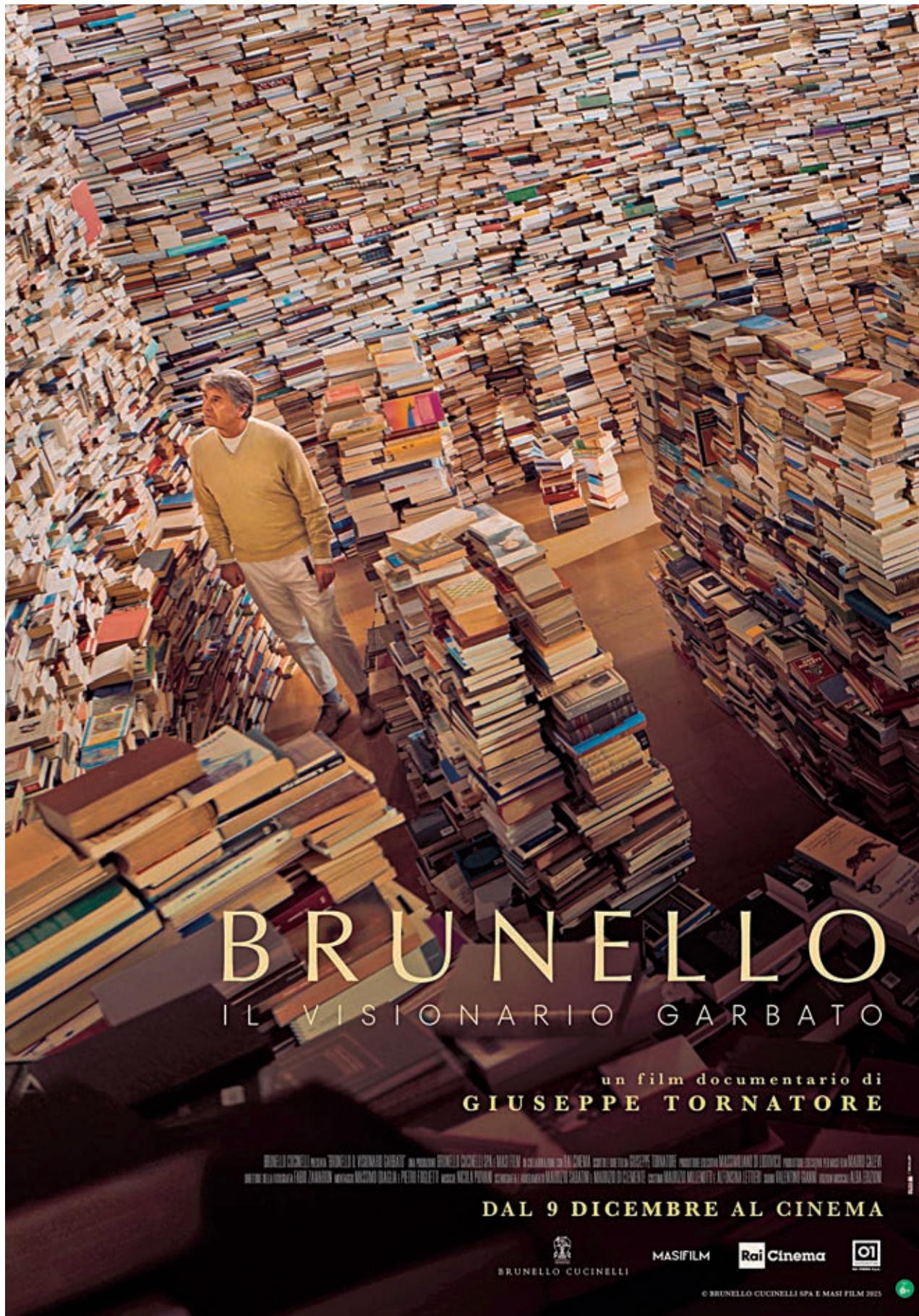
دقيقة من Gucci Gift Collection

Brunello Cucinelli

حكاية رؤية إنسانية

في زمن تتشابك فيه قصص البشر مع تحولات العالم من حولهم، يطلّ علينا فيلم «Brunello: The Gracious Visionary» ليقدم أكثر من مجرد سيرة ذاتية، بل تجربة تأملية عميقة في حياة رجل صنع من الحلم منهجاً، ومن الجمال فلسفة، ومن العمل رسالة إنسانية. سافرنا مع الدار إلى روما لهذه المناسبة الاستثنائية، حيث عشنا تجربة فريدة في قلب المدينة التي تجمع بين التاريخ العريق والروح المعاصرة، لنكون شهوداً على عرض هذا الفيلم في أجواء احتفالية ملهمة. يأخذنا المخرج الطائز جائزة الأوسكار Giuseppe Tornatore، المصمم الذي أعاد تعريف معنى النجاح حين جعله مرتبطاً بالكرامة والقيم من عالم Brunello Cucinelli، قبل الأرباح والأسواق. في 9 و 10 و 11 كانون الأول (ديسمبر) 2025، عرض هذا العمل في صالات السينما الإيطالية، مقدماً تجربة لا تشبه الأعمال التقليدية، بل عملاً يمزج بين الوثائق والخيال والقصيدة السينمائية في توليفة جريئة وفريدة.





BRUNELLO

IL VISIONARIO GARBATO

un film documentario di
GIUSEPPE TORNATORE

DAL 9 DICEMBRE AL CINEMA

 BRUNELLO CUCINELLI

MASIFILM

Rai Cinema

01

六



Life and Legacy

Humanistic Vision
يتوقف الفيلم عند إرث Cucinelli الفكري: فلسفة قائمة على احترام كرامة الإنسان، مستلهمة من اليونانيين القدماء، من Plato إلى Aristotle، ومن شعراء الإنسان والطبيعة. يركز على مشروعه الكبير في Solomeo: إعادة ترميم القلعة، إنشاء منتدى الفنون، بناء مكتبات، مسارح، حدائق، واستصلاح الأراضي. في قلب كل ذلك يطبع مشروع «الجمال» الذي يرى فيه Cucinelli واجباً أخلاقياً قبل أن يكون عملاً عمرانياً.

Behind the Scenes

تكشف قائمة طاقم العمل عن نخبة من الحرفيين والخبراء الذين ساهموا في صياغة العمل، من مدير التصوير Fabio Zamarion، إلى المصممين، فناني الديكور، والمؤلفين البصريين. أما فريق التمثيل فقد ضمّ ممثّلين يجسّدون Brunello في مراحل عمرية مختلفة، إضافة إلى ظهور عائلته وأصدقائه والمفكّرين والفنانين الذين تأثّر بهم أو أثّر فيهم.

يستعرض الفيلم، الممتد على 120 دقيقة، مسيرة Brunello Cucinelli منذ طفولته الريفية البسيطة وحتى تأسيسه لواحدة من أهم دور الأزياء العالمية. من Castel Rigone إلى Solomeo، يُعاد فتح دفاتر الذاكرة الأولى، حيث القرية، الأرض، العمال، وقيم الكرامة التي شكلّت رؤية Cucinelli. يقدّم الفيلم لحظات مفصلية تعكس إصراره على الجمع بين الفلسفه والعمل، بين الجمال والنزاهة، وبين النجاح الإنسانية.

Creative Fusion

يرى Tornatore أن الفيلم ليس وثائقياً خالصاً، ولا فيلماً روائياً، ولا إعلاناً تجاريًّا، بل مزيج من الثلاثة. يتداخل السرد الوثائقي عبر شهادات من شخصيات عالمية مثل Oprah Winfrey، Mario Draghi، Patrick Dempsey، Angelica Cheung، وـCucinelli مع مشاهد روائية يجسّد فيها ممثّلون مختلفو الأعمار شخصيات من حياة Nicola Piovani، الحائز جائزة الأوسكار، الذي تترافق الصورة مع موسيقى صاغ ألحانًا تتناغم مع رهافة الحكاية وعمقها الإنساني.



Director's Insight

يقول Tornatore في ملاحظاته الطويلة: «الفيلم تجربة سردية تحتفي بالحياة المتأملة وبقيمة البساطة. أردت أن أجعل التوثيق والفن يتداخلان، بحيث لا يعود المشاهد يعرف أين ينتهي الواقع وأين يبدأ التخييل».

Brunello's Reflection

يرى Cucinelli أن الفيلم «هدية شعرية» من Tornatore، ويهديه إلى الشباب، قائلاً: «أتمنى أن يُلهمهم الحلم بالجمال من دون خوف، فالألهام هي القوة الروحية التي تُنير مصير الإنسان».

Musical Soul

يؤكد Nicola Piovani أن الموسيقى صيغت «لتعكس الجوهر الملحمي» لحياة رجل صنع من الحلم مشروعًا عالميًّا. وهي موسيقى تراوح بين الهدوء التأملي والتبعة الإنسانية العميقه.

A Vision Continues

لا يتوقف الفيلم عند السرد، بل يفتح أبواباً للتأمل في معنى العمل، والوفاء للأرض، والمسؤولية الأخلاقية تجاه المستقبل. إنه شهادة على أن الفلسفة ليست بعيدة من الحياة اليومية، وأن الجمال كما يؤمن Cucinelli يمكن أن يكون مشروعًا حضاريًّا.»

«Brunello: The Gracious Visionary» ليس مجرد فيلم عن مصمم عالي، بل كتاب مصور عن إنسان آمن بأن العالم يمكن أن يصبح أفضل من خلال احترام الإنسان والطبيعة والجمال. إنه عمل يليق بروح إيطاليا، تلك التي تمزج الفن بالحياة، والتي تعرف أن الحلم حين يُروى بصدق يصبح إرثًا للأجيال.



DIOR

أحلام الموضة الراقية



فستان ضيق من دانتيل زهور مزين بالتطريز الوردي، استغرق تنفيذه 420 ساعة.
FITTINGS © FIONA TORRE

فستان: تول بطبعات مترددة مع مجموعة الأزياء الراقية لموسم خريف وشتاء 2025 - 2026، التي تجسد لحظة من الزمن بين الواقع والخيال، تحت عنوان «الغموض الساحر».



تعود دار Dior لتأخذنا في رحلة ساحرة مع مجموعة الأزياء الراقية لموسم خريف وشتاء 2025 - 2026، التي تجسد لحظة من الزمن بين الواقع والخيال، تحت عنوان «الغموض الساحر».

Ennio Bella Confusion Federico Fellini في هذا العالم، تلتقي السينما والمسرح والفنون مع الموضة في تناغم بصري مذهل، لتعيد الحياة إلى شخصية Bal de Mimi Pecci Blunt وأمسياتها الفنية الراقصة l'Imagination لتحرير الروح وكسر القيود.

Maria Grazia Chiuri تستحضر من خلال هذه المجموعة روما الخالدة، باريس ونيويورك، لتعكس مزيجاً بين الأزياء التاريخية والملابس المسرحية في تصميم معاصر. يطغى اللون الأبيض، مع لسات المخل الذهبي والأسود على القطع، في حين تبرز الفساتين القصيرة تكريماً للأخوات فونتانا وفيلم La Dolce Vita الرجالية مع التنانير الطويلة والمتفوقة والسترات المذلة، بينما تعكس السترات العسكرية طابعاً صارماً بأزرار سوداء وتفاصيل دقيقة.

تم عرض المجموعة في حدائق فيلا ألباني تورلونيا، لتقديم تجربة ثرية تمزج بين الواقع المثير والتصاميم الراقية، في عالم يتناقض فيه الحلم مع الإبداع الفني بكل تفصيلة.

فستان: تول بطبعات مترددة، Zigzag، مع تنورة شبكية مكشكشة وتطريزات دانتيل زهرية، استغرق تنفيذه 700 ساعة.

FITTINGS © FIONA TORRE



فستان: تول عاكس لللألوان مع ظهر منخفض وتطريز سنابل القمح بالذرة، استغرق تنفيذه 490 ساعة.

FITTINGS © FIONA TORRE

Miu Miu

تباين الزمن والجمال



تخيّء دار Miu Miu موسم الأعياد لعام 2025 بحملة مُبهرة تجمع بين الحنين إلى الماضي وروح الشباب المعاصر. من خلال رؤية إبداعية تمزج بين التاريخ والأناقة المعاصرة، تقدم الدار عرضاً بصرياً يأسر الأنظار ويحتفي بالأنوثة والمرح في أجواء احتفالية استثنائية.

تم تصوير حملة Miu Miu Holiday 2025 في منزل Elizabethan Manor في منزل Gigi Hadid, Dede Mansro, Viola Sharp Ju Xiaowen في الريف البريطاني، حيث اجتمع كلُّ من المكان، الغنِي بالتاريخ والذكريات، يظهر بسطوره الحجرية القديمة والجدران المتآكلة، في مشهد يُبرز التباين الرائع بين روعة الزمن القديم وجمال الشباب النقي الذي يحيط به. التصوير تم باستخدام كاميرا Super 8 وعلى الفيلم الفوتوغرافي، ما أضافى على الحملة لسَّة حقيقة ومحسوسة، تُظهر التباين بين الأنقة العفوية للعارضات والعظمة الصامتة للمكان.





تميّزت الملابس بتفاصيل احتفالية متّلقة، من ساتان Duchesse المطرّز Patchwork من والمجعد، قطع الشيرلنخ، والكتنات المزخرفة بالترتر والمعان، وصولاً إلى الساتان المائل، قماش Georgette المستوحى من اللانجيري، والطبعات فائقة الأنوثة. أكملت المجموعة الأحذية الكلاسيكية مثل Loafers و Moccasins و Ballerinas إلى جانب أحذية الركبة الجلدية، Sneakers مسطحة، و Pumps مدببة. وبرزت الحقائب المميزة مثل Wander، Arcadie، Solitaire، Pocket، Beau و Beau، مع نسخة حمراء موسمية احتفالية.

حملة Miu Miu لموسم الأعياد 2025 تجمع بين التاريخ والفن والأوثة المريحة، لتقديم رؤية متميزة لموسم احتفالي مليء بالأناقة، الحيوية، والروح الشبابية التي تتميّز بها الدار.



Prada Chocolate

الأناقة الكلاسيكية بروح معاصرة



تستهم دار Prada من تراثها الفني ليس للتمسك بالماضي، بل لإعادة صياغته بروح عصرية. Chocolate حذاء يجسد هذه الفلسفة بامتياز، فهو تطور للأحذية الرجالية التقليدية من نوع اللوفر، التي كانت جزءاً من هوية Prada منذ تسعينيات القرن الماضي.

يستوحى اسمه من تفاصيل Welt المحفورة بطريقة Rotellatura، لتشبه شكل لوح الشوكولاتة، ما يحول لمسة تقنية إلى هوية بصرية متفردة. يتميز الحذاء بصياغة علوية معمارية الحجم مع رباط داخلي مرن يضمن الراحة وسهولة الارتداء، ما يجمع بين العمليّة والحداثة.

يمثل Chocolate حواراً بين الحرافية والابتكار، شعار المثلثي ينتقل إلى الجزء العلوي، والأرضية المطاطية الخفيفة مستوحاة من أحذية الرياضة، بينما تتعدد المواد من الجلد المصقول إلى السوبيدي وطبعات الحيوانات والفرو، لتنمح الحذاء شخصية غنية وتجربة حسية فريدة.

Prada

تلقي التناقضات والفخامة اليومية

تستكشف Prada في مجموعة شتاء 2025 مفاهيم أساسية في فلسفة الدار، التناقضات والتباينات بين الغرض والشكل، بين النهار والليل، وبين الذكور والإناث. تصاميم مختلفة تُدمج بطرق غير متوقعة، فالأزياء الرياضية عالية الأداء من أقمشة تقنية مبتكرة تتلاقى مع حرير كاشمير فاخر وخياطة دقيقة، لخلق نوعاً جديداً من السحر العصري.

في هذه المجموعة، تتحول القطع التقليدية إلى قطع متعددة الوظائف: البلازات مزينة ببياقات من الجلد الصوف الفاخر، والفساتين الخملية تتحول إلى ثوبات تناسب الجينز، والقمصان تطول لتصبح فساتين. كما تتحدى Prada حدود الملابس من خلال إعادة تشكيل الحجم والخطوط، مع الاستفادة من قماش التافيتا والكريبلين لتغيير الشكل والهيئة.

الإكسسوارات تحمل الطابع الأيقوني للدار، أحذية كلاسيكية منخفضة الكعب، أحذية أوكسفورد وشيلி، وحقائب مثل Prada Galleria و Le Petit Sac Noir Explore، مع لمسة أرشيفية تعيد شعار الدار القديم بروح جديدة.



Gucci

أرشيف متجدّد





في مشروع Generation Gucci الذي قدمه Demna في ميلانو في كانون الأول (ديسمبر) 2025، يعيد المصمم استكشاف أرشيف الدار عبر Lookbook خيالي يدمج أجواءً مختلفة من تصاميم Gucci في سرد بصري واحد، تمهدأً لرؤيتها الكاملة المرتقبة في شباط (فبراير) المقبل. تتنوع الإطلالات بين خياطة خفيفة الوزن من حرير فايل معنق، بدلات ضيقة بالإغلاق بمشابك دقيقة، وجيżzat خياطة مخفية. كما تبرز بدلات سفر حريرية مريحة، وسترات مستوحاة من بدلات ركوب الأمواج، ومعاطف فنية مصنوعة من الشيرلينغ والحرير والريش. وتشمل خزانة الحفلات قطعاً مستوحاة من الملابس الداخلية وفساتين من الجيري والشيقون. ويعيد Demna ابتكار رموز السبعينيات والتسعينيات مثل جاكيتات المتسابقين وأحزمة Double G المقطوعة، إلى جانب إطلالات جلدية كاملة. وتأتي الأحذية بخطوط انسانية، فيما تظهر الحقائب بأشكال هندسية جديدة، أبرزها Jackie 1961 وDionysus وLunetta Phone.

DIOR MEN

تصاميم حرفية مبتكرة

تقّدم دار Dior لموسم ربيع 2026 مجموعة رجالية تمزج بين الاحتفاء بالتراث وولادة جديدة للأناقة المعاصرة. إنها رحلة تمتد عبر خمسة وسبعين عاماً من تاريخ الدار، حيث يجتمع الماضي مع الحاضر في توليفة غنية من الإبداع، لتعيد صياغة الرموز الكلاسيكية للأزياء الرجالية بروح جريئة وعصيرية.



Images Credits: Jackie Nickerson



Images Credits: Jackie Nickerson



Images Credits: Jackie Nickerson

تستحضر المجموعة إرث السيد Dior في تشكيلة ربطات العنق والأكسسوارات التي أطلقت عام 1951 في بوتيك Colifichets مع إعادة تفسير الأنماط الكلاسيكية بأسلوب معاصر يزيّن القمصان والكنزات. تتجلّ الحداثة في التحوّلات الجريئة لتقنيات الخياطة، حيث تمزج بذلات العمل التقليدية بروح الملابس الرياضية مع فن الأزياء الراقية، بينما تضيّف السترات والسرافيل الكارغو وقطع الدnim لمسةً من الأنوثة والاسترخاء.

تتألّق لوحة الألوان بدرجات محايدة من الأسود والكحلي والبيج، مع لمسات جريئة من الأحمر القاني والأخضر النفاسي، بينما يبرز رمادي Dior الأيقوني بتدريجاته المتنوعة. يُعيد نمط Dior Oblique الأساسي تفسيره بدرج لوني حصري، وتزيّن رسومات مستوحاة من حدائق Christian Dior مجموعات كبسولة Lilly of the Valley، مع طبعات Ceremony، مع طبعات Lilly of the Valley التي تزيّن ربطات العنق والعقد الفراشية والبذلات المصوّنة من الصوف والمohair.

تختتم المجموعة بمجوهرات جريئة تمزج بين مواد غير مألفة ورموز جالية للحظ، لتشغل تحية شاعرية لشغف كريستيان دior بالخرافات. إنها رؤية مبتكرة تُبرّز تميّز الدار الحرفي وتعيد تعريف الأنقة الرجالية بروح معاصرة، جريئة، ومُترفة.

تستكمّل الحقائب الأيقونة، مثل Dior Daily و Dior Normandie و Trek Rolltop، إطلاعة متكاملة، بينما تأتي الأحذية بتصاميم عملية وفاخرة، مثل Dior Slickrock و سنيكرز Dior Regency B30 المعد تصميمه مع تفاصيل تقنية مبتكرة.



Dima Ayad

صوت الأنقة الشموليّة

في عالم لا يزال يُحاول أن يتصالح مع تنوع الأجساد وتعدد الهويات الجمالية، تأتي ديماء عياد كصوت جريء ومُلهم يعيد تعريف الأنقة من منظور إنساني، شامل، وراسخ الجذور. من الإحباط الشخصي إلى الريادة العالمية، شكلت ديماء علامَةً تجارية لا تكتفي بتقديم تصاميم راقية، بل تروي من خلالها حكايات نساء من كل المقامات، تنبض بالضوء، الثقة والانتفاضة. في هذا الدوار الخاص، تكشف ديماء عن التحديات الأولى، وعن علاقتها بالأقمشة والأنسجة، وعن كيفية تحويل تجربة الإقصاء إلى مشروع تمكين عابر للحدود.

حوار: جولي صليبا

أفكر في الحركة والراحة والثقة. أرسم تصاميم وفي ذهني الانسجوية، ثم أبدأ باختيار الأقمشة التي تتسلل بشكل جميل. بعدها، ننتقل إلى مرحلة العينات الدقيقة، خصوصاً عبر مختلف المقاسات، للتأكد من أن القصّة تعمل بشكل متناقض على كل جسم. إنها عملية تعاونية بالكامل، ولكن من دون أي تنازل عن الجودة أو الإنقاص في القصّ والتقطيب.

تصاميمك المميزة مثل العباءات والقفاطين المعدنية لافتة للنظر، ما الذي يجعل هذه القطع عنصراً أساسياً في مجموعاتك؟ إنها تصاميم سهلة، تضفي العباءات والقفاطين حضوراً واضحاً من دون أن تقيد الحركة، فهي تتاسب بسلامة وتحرك وتتناسب العديد من أشكال الأجسام. أما الألوان المعدنية فقد جاءت من عشقى للضوء وكيف ينعكس ويتفاعل مع القماش، فهي تضيف لمسة من الفرح والاحتفال والإحساس بالمناسبة، وهو الشعور الذي أحاروا دائمًا أن التقطه في تصاميمي.

كيف توازنين بين الأنقة الكلاسيكية الامتناهية والصيحات العصرية في مجموعاتك؟

أميل دائمًا إلى القصّات التي لا يحدّها زمان، ثم أدخل اللمسات العصرية من خلال الخامات والألوان، أو تفاصيل القصّ البسيطة. أريد للمرأة أن ترتدي تصاميمي الآن، ولكن أيضًا بعد خمس سنوات. المسألة بالنسبة إلى هي ابتكار ملابس تتجاوز تقلبات الموسم، لكنها تظل معاصرة وتحاكي اللحظة.

ما الدور الذي تلعبه الخامات الجريئة والألوان الزاهية والنابضة بالحياة في سرد قصّة علامتك التجارية؟

هي تكسّس الفرح والثقة التي أريد للمرأة أن تشعر بها عندما ترتدي من تصاميمي. لا أؤمن بالاختباء خلف الألوان الحادية. الخامات الجريئة والألوان الزاهية تعني أن تكوني مرتئية، أن تحتفي بنفسك من دون أي معوقات، وأن تعبري عن حضورك بكل فخر.

ما الذي ألهّك لتأسيس علامتك التجارية الخاصة بالأزياء في العام 2010، وما أبرز التحديات التي واجهتك في بداياتك؟ بدأت علامتي التجارية لأنني لم أكن أجد فساتين سهرة تعبر عن نساء مثل، نساء لا تُناسبهن مقاسات السوق الضيقة، لكنهن يرغبن في قطع جميلة وعصيرية تُبرزنهن. كانت بداياتي صعبة، فالعنور على مصانع تقبل إنتاج مجموعة مقاسات شاملة كان تحدياً كبيراً إن دخلت مجالاً لم يكن قد تبّنى بعد مفهوم تنوع المقاسات بالكامل، كان يعني أن عليّ أن أشرح باستمرار لماذا هذا الأمر مهم.

علامتك التجارية مبنية على الشمولية. ما هي التجارب الشخصية التي دفعتك لمعالجة مسألة تنوع المقاسات في عالم الأزياء؟ لقد نبع ذلك من شعور عميق بالإحباط الشخصي. قضيت سنوات أدخل فيها المتاجر ولا أجد شيئاً يناسب مقاسي، أو أواجه بعبارات مثل: "هذا ليس مقاسك". إنها طريقة إقصاء غير مباشرة، لكنها تؤثر في الثقة بالنفس مع الوقت. أردت أن أغير هذه الرواية وأن أصمّم ملابس لا تكون فقط مناسبة، وإنما تحفي بكل جسم على حدة.

كيف أثّرت أصولك اللبنانيّة ونشأتك في ذوقك الجمالي وفلسفتك في التصميم؟ أن تكوني لبنانية يعني أن تعيشي وسط تناقضات، بين القديم والجديد، بين الرقة والجرأة، وبين التوازن والبالغة. هذا التباين شكل هويتي. أحب تصاميم التي تحمل طابعاً لا يحده زمان، ولكن فيها أيضاً دراما هادئة، وأعتقد أن هذا يأتي من نشأتني في ثقافة تحفني بالجمال والقوة والصلابة في آن واحد. نحن شعب مبدع يعرف كيف يعمل وسط الفوضى ويجد الجمال في كل شيء، سواء كان كبيراً أو صغيراً. وهذه طاقة تحتاجين إليها فعلاً كريادية، لكي تستمرّي وتبدعي.

هل يمكنك أن تصفي لنا عملية التصميم التي تتبعينها، من الفكرة الأولى وحتى التصميم النهائي؟ يبدأ كل شيء من إحساسك تجاه كيف أريد أن تشعر المرأة وهي ترتدي التصميم.



، لا أؤمن بالاختباء خلف الألوان المحايدة ٠

أن العملين يغدّيان بعضهما، فـ DAC تبقيني متقطّعة من ناحية السرد الاستراتيجي والتواصل، بينما علامتي التجارية في عالم الأزياء تغدو جانبي الإبداعي.

ما المهارات التي اكتسبتها من خبرتك في العلاقات العامة والتسويق، والتي ساهمت في تشكيل علامتك التجارية في مجال الأزياء؟
إن فهمي لبناء العلامة التجارية، وسلوك المستهلك، وأهمية وجود صوت واضح ومتّسق، كلها مهارات أساسية. لطالما عرفت كيف أقدم القصص بطريقة تُلامس الناس وتصل إليهم، وهذه القدرة كانت ذات قيمة كبيرة في تطوير العلامة التجارية بشكلٍ أصيلٍ و حقيقيٍ.

ما النصيحة التي تقدّمينها إلى المصمّمين الصاعدين الذين يرغبون في ابتكار تصاميم مؤثرة وبناءً؟
أقول لكِ من هؤلاء: ابق مخلصاً لرسالتك. لا تركض وراء الصيحات أو النجاح السريع. ابن مجتمعك خطوة بخطوة، وصمم بوعي وهدف واضح، وافهم عميلاً جيداً. والأهم، كن على دراية بالأرقام الحقيقية، فالإبداع والاستدامة المالية يجب أن ينموا جنباً إلى جنب، وليس كُلُّ على حدة.

كيف تُشَكِّل التقاليد والحرف الشرقي أو سطوية مجموعاتك؟
غالباً ما أستوحى تصاميمي من القصص الانسيابية والأقمشة الفاخرة في المنطقة، لكنني أعيد تقديمها ضمن سياق عصري. إن الحرفية في الشرق الأوسط تتمحور حول التفاصيل والاستمرارية والفاخر، وهذه قيم جوهرية في علامتي التجارية، وأحرص على أن تتعكس في كل قطعة أصمّها.

ماذا تعني لك الأصالة الثقافية في سياق الموضة المعاصرة؟
تعني أن أبتكر انطلاقاً من تجربة معيشة وحقيقة، وليس من مظهر خارجي مستعار. الأصالة الثقافية تعني أن أكرّم جذوري والمكان الذي أتيث منه، دون أن أحوله إلى نمط سطحي أو موضة عابرة. إنها احترام للهوية، وليس تزييناً شكلياً لها.

بصفتك مصمّمة وسيدة أعمال، كيف تأملين أن تلهمي الجيل القادم من النساء في مجال الأعمال؟
أرغب في أن أظهر لهنّ أنه يمكن القيادة بالقوة والذين معّاً، وأن من الممكن بناء أعمال تخلق مساحة حقيقة للواتي تم تهميشهنّ عبر التاريخ. أريد أن تعرف الشابات أنهن لا يحتاجن إلى تقليص أنفسهنّ أو التنازل عن هويتهن من أجل النجاح، بل يمكنهن أن ينجزن وهنّ بكمال حضورهن وقيمتهن.

ما هي الخطوة المقبلة لعلامة "ديما عياد" التجارية؟ وما الإرث الذي تأملي أن تتركيه في عالم الموضة؟
أرغب في الاستمرار بالتتوسيع عالياً، لكن الأهم من ذلك أن أترك إرثاً يجعل من شمولية المقاسات أمراً بيدهياً، لا موضوعاً للنقاش. أريد أن تُذكر علامتي بأنها جعلت النساء يشعرن بأنهنّ مرتíيات، جميلات، ومستحقات، تماماً كما هنّ، من دون الحاجة إلى التغيير أو التبرير.

تقديمن مقاسات من XS إلى 4XL وهذا أمر نادر في عالم الأزياء الراقية. ماذا تعلمت من التصميم لهذه المجموعة الواسعة من المقاسات؟
تعلمت أن الأجسام ليست مستقيمة. إن توسيع التصميم من XS إلى 4XL لا يعني فقط إضافة بضعة سنتيمترات، بل يعني أيضاً احترام التسلسلي المختلطة وتعديل البنية لتتناسب كل مقاس بدقة. هذه التجربة جعلتني أكثر وعيًا والتزاماً بالشمولية الحقيقية. أن تكوني قادرة على ارتداء القطعة نفسها التي ترتديها أختك أو صديقتك، حتى لو كانت مقاساتكما مختلفة، هو شعور محّرر للمرأة. إن الإحساس بالانتفاء وبوجود مجتمع متّمسك هو أمر رائع، وأنا فخورة بأن أكون جزءاً من هذا التواصل.

كيف تضمنين أن الشمولية حاضرة ليس فقط في المقاسات، بل أيضاً في رسائل علامتك التجارية وعناصرها البصرية؟
يعتمد الأمر على مَنْ اختار أن أضع في المقدمة: العارضات، القصص، والمشاركات... لا أصور "حملات النساء ذوات المقاسات الكبيرة" فقط، بل حملات تضم نساء من مختلف المقاسات. الشمولية ليست مساراً منفصلاً، بل هي وضع افتراضي.
كما أحرص على أن تشعر النساء بمقاسات محدّدة وأنهنّ جزء من عالم ديماء عايد ومرحّب بهنّ فيه.

كيف جاءت فكرة التعاون مع مارينا رينالدي، وماذا مثل ذلك لك على الصعيدين الشخصي والمهني؟
كانت مارينا رينالدي ولا تزال مثاراً للشمولية في عالم الأزياء، وكان التعاون معها نقطة تحول. شعرت حينها أن عملي وقيمي يُعترف بها على مستوى عالي. كما أكدت لي أن الشمولية ليست حكراً على فئة معينة، بل هي فخامة حقيقة. ومن الناحية الشخصية، كان لهذا التعاون معنى خاص، لأن جدتي كانت من زبائن مارينا رينالدي عندما كنت صغيرة، وتشتري منها الكثير، فكان الأمر أشبه بارتياط عائلي وحيم.

الظهور على منصة Net-a-Porter يُعد إنجازاً كبيراً. كيف كانت الرحلة للوصول إلى هناك؟
كان الأمر أشبه بالحلم. عملت لسنوات طويلة من أجل هذه اللحظة. تطلب ذلك الكثير من الإصرار، والإيمان بهوية العلامة التجارية، والإثبات أن الشمولية والفحام يمكن أن يتعايشاً معاً. شعرت أن هذا الإنجاز لم يكن لي وحدي فقط، بل لجميع النساء اللواتي أصمّ من أجلهنّ، وكأنه اعتراف بقيمتهنّ وبأنهنّ يستحقن هذا المستوى من التقدير والرفاهية.

كيف ترين تطور علامتك التجارية على الساحة العالمية في عالم الأزياء؟
أرغب في مواصلة التوسيع عالياً مع الحفاظ على جوهر الرسالة. أرى علامتي التجارية تزداد حضوراً في أسواق مثل أوروبا والولايات المتحدة الأميركيّة، وذلك من خلال التعاون مع شركاء يتشاركون الرؤية والقيم نفسها.

تديرین أيضاً شركة DAC Communications، كيف تنجحين في الموازنة بين عملين مزدھرين؟
الأمر ليس سهلاً دائماً، لكنني كونت فرقاً قوية في كلا الجانبين. أقسم وقتی بشكل مدروس جداً وأكون واعية تماماً بكيفية توزيع طاقتی. والجميل



VAN CLEEF & ARPELS

الحرفية على موعدٍ مع الجمال الفاتن

في هذه الجلسة الأخاذة، تتنفس الفخامة روح الأنوثة، وتحوّل المرأة إلى أسطورة تتالق نوراً وجاذبية، وتهمنس دار فان كليف أند آريلز بأسرار الجمال الداخلي لكل امرأة من خلال تصاميم الممبرا وبيريليه وفيها كل قطعة تنسج توازناً بين القوة والرقة، لتروي قصة أناقة خالدة تحمل توقيع الحرفية العالمية. ألوان الذهب الوردي، الأبيض، والأصفر تتراقص بتناغم مع بريق عرق اللؤلؤ، الخلقيدونية والعقيق الأحمر والماس، لترسم لكل إطلالة لوحة فنية حية، حيث يلتقي التصميم العصري بروعة الحرفية التقليدية.

مديرة إبداعية ومنسقة أزياء . Jade Chilton

تصوير . Greg Adamski

عارضة الأزياء . Mia Pereyra Matteazzi

مساعدة تنسيق الأزياء . Rozhina Soleymani

مكياج . Sharon Drugan

شعر . Alireza Mousavi

موقع التصوير . Khorfakkan Amphitheater

عقد فينتاج الممبرا الطويل، مكون من 20 حلية زخرفية، مصنوع من الذهب الوردي عيار 18 قيراطاً بزخرفة غيوشيه، وزين بالعقيق الأحمر (كارنيليان)، ساعة سوبيت الممبرا بهيكل مربع قياس 22.7 × 22.7 ملم، مصنوعة من الذهب الوردي عيار 18 قيراطاً، وإطار من الذهب الوردي عيار 18 قيراطاً، ووجه ساعة من الذهب الوردي عيار 18 قيراطاً بزخرفة غيوشيه، وسوار من الذهب الوردي عيار 18 قيراطاً مرصع بحجر العقيق الأحمر (كارنيليان)، وتعمل بآلية حركة كوارتز سويسريّة، خاتم فينتاج الممبرا القابل للارتداء على الوجهين، مصنوع من الذهب الوردي عيار 18 قيراطاً بزخرفة غيوشيه، مرصع بحجر العقيق الأحمر (كارنيليان) والماس من فان كليف أند آريلز

فستان من CHATS By C.DAM



عقد ماجيك الامبرا الطويل قابل للتحويل، مكون من 15 حلبة زخرفية، مصنوع من الذهب الأبيض عيار 18 قيراطاً مطلبي بالروديوم بزخرفة غيوشيه، ومرصع بالخلقيدونية وعرق اللؤلؤ الأبيض، سوار بيرليه كلوفر من الذهب الأبيض عيار 18 قيراطاً مطلبي بالروديوم، مرصع بالماض الدائري، الموديل المتوسط، خاتم فينتاج الامبرا قابل للارتداء على الوجهين، مصنوع من الذهب الأبيض عيار 18 قيراطاً مطلبي بالروديوم بزخرفة غيوشيه، ومرصع بالخلقيدونية وقطع الماس من فان كليف أند آريلز

توب وتنورة من Valentino



عقد ماجيك الامبرا طوويل قابل للتدوير، مكون من 15 حلية زخرفية، مصنوع من الذهب الوردي عيار 18 قيراطاً بزركفة غبوشه، ومزين بعرق اللؤلؤ الأبيض والرمادي من فان كليف أند آريلز

فستان من NÓRA



أقراط فيناتاج ألاميرا مصنوعة من الذهب الأبيض عيار 18 قيراطاً ومزينة بعرق اللؤلؤ الأبيض، وقد فيناتاج ألاميرا من 10 حلبي زخرفية، مصنوع من الذهب الأصفر عيار 18 قيراطاً ومزينة بعرق اللؤلؤ النبيض، سوار فيناتاج ألاميرا مكون من 5 حلبي زخرفية، مصنوع من الذهب الأصفر عيار 18 قيراطاً ومزينة بعرق اللؤلؤ الأبيض، خاتم بيرليه ديانندز ديو مصنوع من الذهب الأصفر عيار 18 قيراطاً ومرصع بالماض الدائري من فان كليف أند أريلز

توب من Valentino

عقد فيتنج ألأميرا الطويل، مكون من 20 حلية زخرفية، مصنوع من الذهب الأصفر عيار 18 قيراطاً بزخرفة غيوشيه، ومرصع باللمس الدائري، ساعة سويفت ألأميرا بهيكل مربع قياس 22.7 × 22.7 ملم من الذهب الأصفر عيار 18 قيراطاً، وإطار من الذهب الأصفر عيار 18 قيراطاً، وجه ساعة من الذهب الأصفر عيار 18 قيراطاً بزخرفة غيوشيه، وسوار من الذهب الأصفر عيار 18 قيراطاً مرصع باللمس الدائري وعرق اللؤلؤ الذهبي، خاتم بيرليه ديماندر ديو مصنوع من الذهب الأصفر عيار 18 قيراطاً، مرصع باللمس الدائري من فان كليف أند أريلز

توب وتنورة من NÓRA

خاتم فينتاج الامبراء القابل للارتداء على الوجهين، مصنوع من الذهب الوردي عيار 18 قيراطاً بزخرفة غيوشيه، مع ذهب وردي ومرصع باللمس، خاتم فينتاج الامبراء القابل للارتداء على الوجهين، مصنوع من الذهب الوردي عيار 18 قيراطاً بزخرفة غيوشيه، مع عرق اللؤلؤ الرمادي، ساعة سوبت الامبراء مع هيكل مربع مقاس 22.7 × 22.7 ملم من الذهب الوردي عيار 18 قيراطاً، وإطار من الذهب الوردي عيار 18 قيراطاً، ووجه ساعة من عرق اللؤلؤ الأبيض، وسوار قابل للتغيير من جلد النمساح اللامع باللون العنابي الداكن، مع مشبك دبوس قابل للتغيير من الذهب الوردي عيار 18 قيراطاً، وتعلم بالبلاستيك كوارتز، سوار بيرليه كلوفير مصنوع من الذهب الوردي عيار 18 قيراطاً، مرصع باللمس الدائري، الموديل الصغير من فان كليف أند آريلز

توب من CHATS By C.DAM



عقد ماجيك الاميرا الطويل، مكون من 16 حلية زخرفية، مصنوع من الذهب الأبيض عيار 18 قيراطاً مطلبي بالروديوم، ومرصع باللمس الدائري، سوار بيرليه كلوفرز مصنوع من الذهب الأبيض عيار 18 قيراطاً مطلبي بالروديوم، مرصع باللمس الدائري ، الموديل المتوسط، سوار بيرليه سيفنتشر مصنوع من الذهب الأبيض عيار 18 قيراطاً مطلبي بالروديوم، الموديل المتوسط، ساعة سوبيت الاميرا بهيكل مربع قاس 22.7 × 22.7 ملم من الذهب الأبيض عيار 18 قيراطاً مطلبي بالروديوم، وإطار من الذهب الأبيض عيار 18 قيراطاً مطلبي بالروديوم، وووجه ساعة من الذهب الأبيض عيار 18 قيراطاً مطلبي بالروديوم بزخرفة غيوشيه، وسوار من الذهب الأبيض عيار 18 قيراطاً مطلبي بالروديوم مرصع باللمس الدائري وجدر الخاقيدونية، وتعلن بأليه حركة كوارتز سويسيرية من فان كليف أند آرزل

فستان ووشاح من OTTÉ The Label





عقد ماجيك آلامبرا طويلاً قابل للتحويم،
مكون من 15 حلقة زخرفية، مصنوع من
الذهب الوردي عيار 18 قيراطاً بزخرفة
غيوشيه، ومزين بعرق اللؤلؤ النابض
والرمادي، سوار بيرليه كلوفرز، مصنوع
من الذهب الوردي عيار 18 قيراطاً، مرصع
بالماس الدائري، الموديل الصغير، سوار
بيرليه سينغنتش، مصنوع من الذهب الوردي
عيار 18 قيراطاً، الموديل الصغير، خاتم
فينتاج آلامبرا القابل للارتداء على الوجهين.
مصنوع من الذهب الوردي عيار 18 قيراطاً
بزخرفة غيوشيه، ومزين بعرق اللؤلؤ الرمادي
والМАس من فان كليف أند آريلز

فستان من Magda Butrym

BVLGARI

وهج أنثوي راقٍ

تتألق مجواهرات Bvlgari الذهبية والمرصعة باللمس كقصائد من نور تُزيّن حضور المرأة وتكشف عن جوهر أنوثتها الآسرة. فمن Divas' Dream بأقواسها الرقيقة المستوطة من الفن الروماني، إلى Serpenti Viper خطوط الانسيابية التي تحتضن المعصم بإيقاع هندسي أنيق، مروراً بسحر Tubogas الذي يلتف حول الجسم بجرأة ملكية، وصولاً إلى روح الإبداع المعاصر في B.Zero1 ... تتكامل هذه المجموعات لتشكل مرأة فاخرة تعكس شخصية المرأة وتمندها حالة من التميز والجاذبية.



Serpenti Tubogas Single ساعة مع علبة من الستانلس ستيل، بـBezel من الذهب الوردي مرصع باللمس المقطوع، قرص من الألوالين السيلفر، سوار من الستانلس الستيل والذهب الوردي Bvlgari 18 قيراط من



سوار Serpenti Viper من الذهب الأبيض والماض من BVLGARI



خاتم B.zero1 من الذهب الأصفر من BVLGARI



خاتم B.zero1 من الذهب الأصفر والماض من BVLGARI



سلسلة Divas' Dream من الذهب الأصفر ومرصعة بالماضي



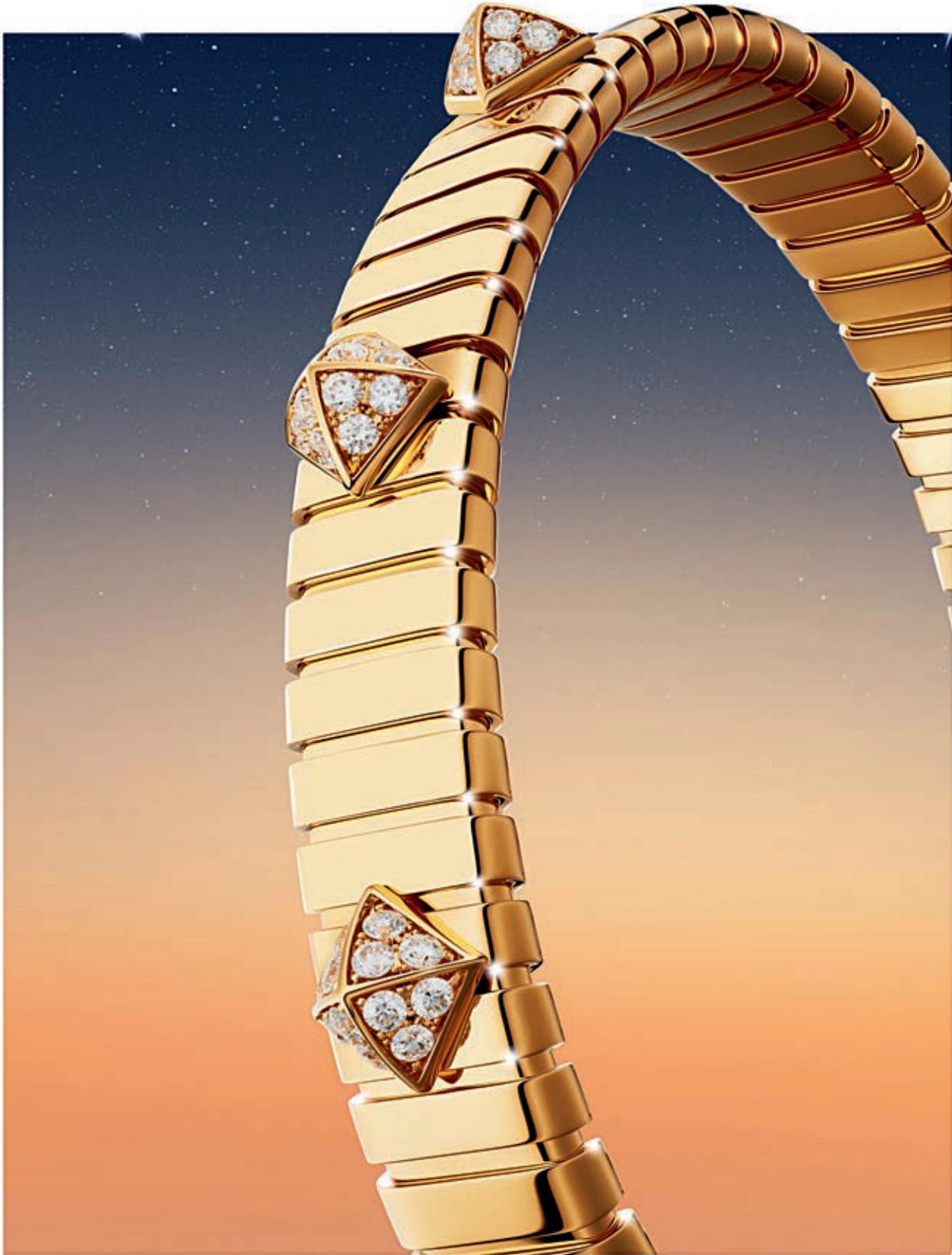
سلسلة Divas' Dream من الذهب الأصفر مع Pendant من عرق اللؤلؤ والماس من Bvlgari



سوار BVLGARI من الذهب الأصفر من Serpenti Viper



سوار Bvlgari من الذهب الأصفر والماس من Serpenti Viper



سوار Tubogas من الذهب الأصفر والماض المزين بـ Studs من Bvlgari



Bulgari سوار الذهب الأصفر من Tubogas

Taim AlFalasi

المسؤولة أكبر من الشهرة

في جلسة تصوير فريدة مع دار المجوهرات الراقية Messika، تجسدت أناقة الفخامة العصرية من خلال حضور تيم الفلاسي، التي طالما عرف عنها عشقها للألاماس وحرصها على دمج قطع تفاصيل حياتها اليومية، سواء أثناء العمل أو حتى في المطبخ. هذا اللقاء لم يكن مجرد تصوير، بل قصة حية تعكس شغفها بالمجوهرات، وارتباطها العميق بالأسلوب الشخصي الذي يمزج بين الأصالة الإماراتية واللمسات العالمية. تيم الفلاسي، المعروفة بقدرتها على المزج بين الطابع المحلي واللمسات العالمية، تحدثت عن تجربتها الشخصية في بناء منصة أصلية تعكس هويتها الإماراتية، وعن دورها في تسليط الضوء على الثقافة المحلية، وتمكين المرأة الشابة، وإعادة صياغة صورة الإماراتية في العصر الرقمي.

من خلال الجلسة والكلمات معًا، نقدم رؤية متكاملة لعالم تيم، حيث تلتقي الموضة، السفر، الثقافة، وتمكين المرأة في سياق يومياتها، لتكون Messika جزءاً لا يتجزأ من حكايتها اليومية، رمزاً للفخامة التي تتناغم مع البساطة، والأناقة التي تصنع الفرق في كل لحظة من حياتها.

مدير إبداعي . Tareck Raffoul
إخراج فني . Yehia Bedier
تصوير . Fouad Tadros
تنسيق الأزياء . Marika Lola
مكياج . Kasia Domanska
تصفيف شعر . Maggie Semaan
موقع التصوير . Enso Studios



عقد Moderniste، خاتم Fiery، خاتم Glamazone المزدوج،
خاتم D-Vibes Multichain من الذهب الأبيض من
Messika



أقراط، عقد Moderniste من الذهب الأصفر والماس، خواتم وأساور Moderniste مصنوعة من لا Brushed Gold والماس، خاتم Move D-Vibes Multichain، خاتم Messika 10th من الذهب النبيض والماس So Move



عقد So Move من الذهب الأبيض والماض من Messika

”أقول ما أشعر به، وأكون نفسي، لأن الناس يميزون الصدق مهما تغير عالم السوشيال ميديا“

كربت في دبي وتحولت إلى واحدة من أبرز الأصوات الرقمية في الإمارات. متى كانت تلك اللحظة الفاصلة التي شعرت فيها أن منصتك أصبحت أكثر من مجرد محتوى... بل مسؤولية حقيقة؟

في زمن بدأت فيه المصداقية بالتلذسي، وباتت الشهادة هي الهدف الأول لدى البعض، أدركت أن المسؤولية تجاه المحتوى أصبحت أكبر بكثير. صرّت أعني تماماً أن كل كلمة أنطق بها قد تترك أثراً، وأن علىّ أن تكون صادقة وواضحة. خصوصاً أن غالبية جمهوري من الفتيات الصغيرات اللواتي قد يجدن في قدوة. من هنا أدركت أن المنصة لم تُعَدْ مجرد مساحة للعرض، بل مسؤولية أخلاقية وإنسانية قبل كل شيء.

يجمع محتواك بين أسلوب الحياة والسفر والموضة والثقافة والقضايا المجتمعية. ما الشغف الحقيقي الذي يقف خلف هذا التنوع؟ وكيف تحافظين على أصالتك وسط التغيرات السريعة في عالم التواصل الاجتماعي؟

بطبيعتي أحب كل هذه المجالات: السفر، الثقافة، الموضة، وكذلك المواضيع الاجتماعية، ربما يمكن الشغف الحقيقي خلف هذا التنوع في الفضول؛ فأنا أحب أن أختبر كل شيء وأعيش مختلف التجارب. أما عن الأصالة، فبصراحة ما يساعدني هو أن أكون نفسي. لا أحاول صنع شخصية مختلفة ولا أجامل من أجل الأرقام. أقول ما أشعر به، وأتصرّف كما أنا، لأنني مؤمنة بأن الناس يميزون الصدق مهما تغير عالم السوشيال ميديا.

باعتبارك شخصية مؤثرة مرتبطة بعمق بالهوية الإماراتية، كيف ترين دور صناع المحتوى في الحفاظ على الثقافة الإماراتية وإبراز تطور الدولة، خصوصاً في مناسبات مثل اليوم الوطني؟ وما هي رسالتك في هذا اليوم؟ بالتأكيد دورنا كبير؛ فنحن الواجهة التي يراها الجيل الجديد والعالم. من المهم أن نُظهر ثقافتنا بطريقة جميلة وحديثة، وأن نعكس كيف تتطور الإمارات من دون أن تتخلى عن جذورها.

وفي اليوم الوطني تحديداً، رسالتنا بسيطة وواضحة: كونوا فخورين ببلدكم، تمسّكوا بجذوركم، ودعوا العالم يرىكم تجمع الإمارات بين الحداثة والأصالة في آن واحد.

الموضة والمجوهرات جزء بارز من هويتك الرقمية. كيف توقفين بين الصيحات العالمية والهوية الإماراتية؟ وماذا يعني لكِ الأسلوب الشخصي بعيداً من الجانب الجمالي؟

أتبع أحدث الصيحات العالمية، لكنني دائماً أحرص على أن تكون متناسقة مع هويتي الإماراتية. قد أرتدي قطعة عالمية، لكن أكمل الإطلالة بلمسة إماراتية واضحة؛ عباءة، شيله، أو حتى مجوهرات ذات معنى. أما بالنسبة إلى أسلوبي الشخصي، فهو ليس مجرد مظهر خارجي، بل إحساس؛ يجب أن يعكس شخصيتي أولاً، وأن يجعلني أشعر بالراحة قبل أن يكون مجرد «ستايل» على منصات التواصل الاجتماعي.



عقد، أقراط، أساور وخواتم Moderniste من الذهب الأبيض واللؤلؤ، أقراط Moderniste مصنوعة من الـ Brushed Gold واللؤلؤ، خاتم Glamazone المزدوج من الذهب الأبيض واللؤلؤ، خاتم So Move من الذهب الأبيض واللؤلؤ من Messika

عقود Imperial Move من الذهب الوردي والماس، أقراط، أساور وخاتم من الذهب الوردي والماس، خاتم وسوار So Move من الذهب الوردي والماس، خاتم لاصبعين So Move من الذهب الوردي والماس من Messika



أقراط Moderniste من الذهب الأبيض والماض، أقراط Moderniste من الذهب الوردي
والماض، أقراط So Move Pendants من الذهب الأبيض والماض من
Messika

”أسلوبِي الشخصي ليس مجرد مظهر، بل إحساس يعكس شخصيتي و يجعلني أشعر بالراحة قبل أي شيء“

سفر المستمر شغل جزءاً كبيراً من محتواك. كيف غيرت الرحلات فهمك للهوية والثقافة، ودورك كامرأة إماراتية تمثل بلدها حول العالم؟ علمي السفر أن الهوية لا تختفي عندما يختلط الإنسان بالعالم، بل على العكس، تتأكد قيمتها أكثر. كلما كنت خارج الإمارات، شعرت بفخر أكبر لانتسابي إليها، وشعرت بمسؤولية أن أمتّها بصورة جميلة... وتعلّمت على ثقافات عديدة، وهذا جعلني أقدر ثقافتي أكثر، وأفهم أن قوتنا تكمن في أصالتنا وافتتاحنا على العالم في الوقت نفسه.

الإماراتية اليوم تجمع بين الأصالة والطموح. كيف ترين دورك في إعادة صياغة صورة المرأة الإماراتية في العصر الرقمي؟ أرى أن دوري هو أن أظهر الحقيقة كما هي: المرأة الإماراتية قوية، متعلمة، واعية، طموحة، وتعيش حياتها بثقة من دون أن تخلى عن قيمها. نستطيع أن تكون «حديثات» و«عصريات» وفي الوقت نفسه نحافظ على أصالتنا. وأعتقد أن السوشيال ميديا فرصّة كبيرة لإظهار هذه الصورة للعالم، بدلاً من الصور النمطية التي كانت تُقدّم في السابق.

يمتد تأثيرك إلى ملايين المتابعين، خصوصاً الشابّات منهم. ماذا يعني لك تمكين المرأة على المستوى الشخصي؟ وكيف تحرصين على عكس هذه القيم في المحتوى الذي تقدمينه؟ تمكين المرأة هو بالنسبة إليّ أن تكون نفسها، وأن تعيش طموحها بدون خوف. أحاوّل دائمًا تسلیط الضوء على النساء الناجحات، ومشاركة القصص الملهمة، والحديث بصراحة عن التحدّيات التي نواجهها. وأسعي قبل كل شيء لأن أكون مثالاً عملياً للمرأة بحيث تستطيع أن تصل إلى بعد مما تتخيّل، من دون أن تخلى عن قيمها أو هويتها.

بعد أن رسّخْت مكانتك كقوة مؤثرة في العالم الرقمي، ما هي الخطوة التالية لتليم الفلاسي؟ هل تتجهين نحو مشاريع تجارية، أم مبادرات ثقافية، أم تسعين إلى دور أكبر في القضايا الاجتماعية؟ أفكّر حالياً في أكثر من اتجاه. المشاريع التجارية تهمني، خصوصاً تلك المرتبطة بأسلوب الحياة والمطاعم. كما أرغب بأن يكون لي دور أكبر في المبادرات الثقافية والاجتماعية، فقد وصلت إلى مرحلة أريد فيها أن يكون لي أثر أبعد من السوشيال ميديا.

قد ترونني في مشروع إعلامي أكبر، أو مبادرة تُعنى بتمكين الشباب، أو حتى مشروع جديد في عالم الضيافة. لا أحب الاستعجال في الإعلان عما هو آتٍ، لكنني متأكدة من أن خطوتي المقبلة ستكون أكبر وأكثر تأثيراً.



أقراط Move 10th من الذهب الأبيض والماض، خاتم Fiery من الذهب الأبيض والماض، خاتم Glamazone المزدوج من الذهب الأبيض والماض، خاتم Moderniste من الذهب الأبيض والماض، أساور Move Ciselé من الذهب الأبيض والماض، سوار Move Romane من الذهب الأبيض والماض من



أقراط، أساور وخاتم Moderniste من الذهب الأصفر واللؤلؤ، عقد Move Link من الذهب الأصفر واللؤلؤ، خاتم Moderniste لعصرين من الذهب بثلاث طبقات من الذهب الأصفر واللؤلؤ، خاتم Messika من الذهب الأصفر واللؤلؤ، أساور Move Ciselé من الذهب الأصفر واللؤلؤ واللؤلؤ من



أساور و خاتم Moderniste من الذهب الأصفر
واللؤلؤ، أساور Move Ciselé من الذهب الأصفر
واللؤلؤ، خاتم Move Link من الذهب الأصفر
واللؤلؤ، خاتم Messika من اللؤلؤ

PRECIOUS *Glow*

بريق ملكي

في موسمٍ تتلألأ فيه اللحظات وتسمو الاحتفالات إلى ذروة الفخامة، تأتي المجوهرات ذات الطابع الملكي كنهاج من الضوء يزين الإطلالة ويخلد المناسبة. قطع استثنائية صيغت بأجود أنواع الذهب، ومرصعة بأحجار كريمة تحمل رموزاً عميقاً للقوة والحب والخلود. تصاميم تستحضر عراقة القصور وأناقة العروش، وتمكن من ترديها حضوراً مهيباً يليق بالاحتفال وباللحظات التي لا تنسى.



Bulgari

POLYCHROMA HIGH JEWELRY COLLECTION

يُعدّ عقد Celestial Mosaic احتفالاً جريئاً بفن الألوان، تتصدره جوهرة سفينيل نارية من طاجيكستان بوزن 131.21 قيراطاً، يجاورها تورمالين بارابيا متوجّح، ليشكّلا معاً تباعناً ساحراً ينبعض بالحياة. تصميم غني بأوراق متعددة الألوان مستوحاة من فسيفساء «شجرة الحياة» في أريحا. قطعة تجسّد رؤية Bvlgari في تحويل تنوع الأحجار إلى تناغم بصري فخم.



JEWELRY

Chanel High Jewellery

REACH FOR THE STARS

يعكس خاتم Chanel Wild at Heart روح الجريئة والمحرّرة، وهو مصنوع من الذهب الوردي المرصّع باللؤلؤ الطبيعي المصقول. يتولّه التصميم حجر ياقوت أحمر بقطع كوشن يزن 8.44 قراريط، يشعّ بقوّة وأناقة. توازن مثالي بين الرقى والقوّة، حيث تلتقي الخطوط الجريئة مع المسات الرّاقية. تصميم يعبّر عن الشغف والجرأة بأسلوب خالد.



UMINOUS

Louis Vuitton High Jewellery

VIRTUOSITY

عقد Florescense ليس مجرد قطعة مجوهرات، بل تعبير عن فخامة تنفس بالحياة. صُمم بمزيج متناغم من الأحجار الأثيرة التي تعكس الضوء بسحر أخاذ، ويتلألق بالذهب الأبيض والماض ليمنح إشراقة راقية، بينما تضيف الأحجار الذهبية الدافئة لمسة أنوثية ناعمة تجعل منه تصميماً بارزاً وملفتاً يخطف الأنظار في كل مناسبة.



THE REAL

Chaumet

JEWELS BY NATURE

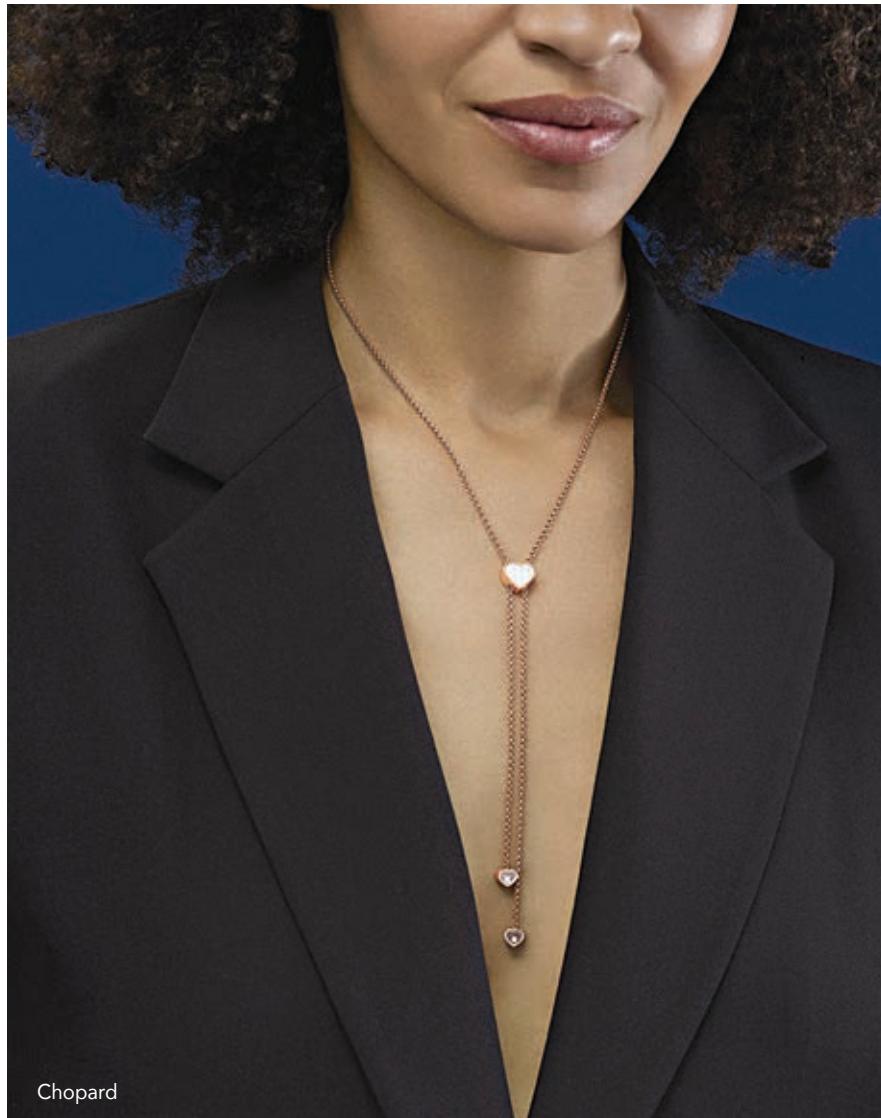
يُجسّد عقد Sweetshrub إرث Chaumet العريق في التعامل مع اللؤلؤ، حيث تتناغم لأكمل المطامع العذبة ذات اللمعان الوردي مع أحجار السبينيل والياقوت في لوحة حالية. تنتفتح في مركز العقد زهرة قابلة للتحويل إلى بروش، تتلاّئب قلب من سبينيل وردي غامق بقطع الوسادة يزن 44.23 قيراطاً. بثلاث مرصوفة بدقة تمزج درجات من السبينيل والياقوت، لتخلق تدرّجاً ناعماً يشبه الألوان المائية. تحفة فنية تحفي بالطبيعة، وتُجسّد براعة الدار في ابتكار المجوهرات القابلة للتحول.

BLOOMING



Dior High Jewellery DIOREXQUIS CHAPTER 2

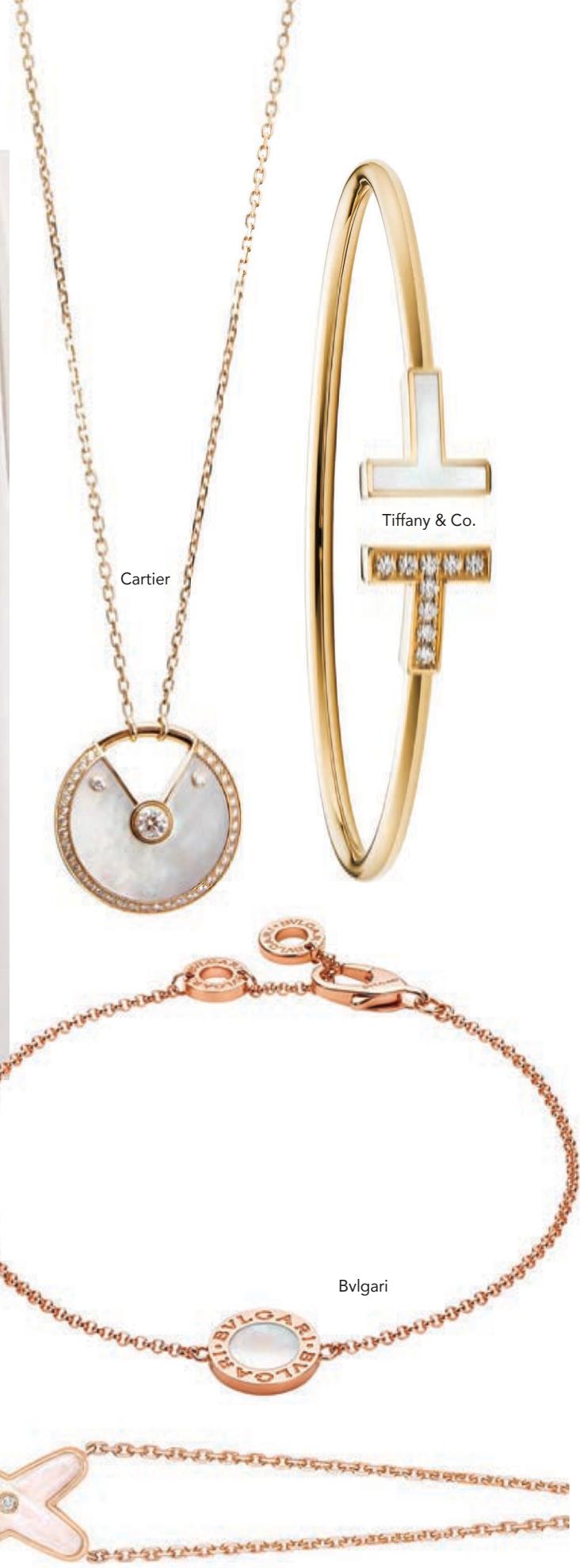
يأتي عقد Bouquet Milly كتنسيق زهري فاخر يفيض بالألوان والنعومة. صُنعت من الذهب الوردي، ومرصّع بالماض، السبيزيل الأحمر، الياقوت الوردي، الغارنيت بأنواعه، الياقوت الوردي والتوباز الذهبي. لوحة غنية تستحضر باقات الأزهار المتفتحة، بتدرجات لونية متناغمة. تصميم يُجسد رؤية Dior الشعرية للطبيعة والفخامة المعاصرة.



LUMINOUS GRACE

جواهر عرق اللؤلؤ

تتمتع المجوهرات المصنوعة من عرق اللؤلؤ بسحرٍ خاصٍ ينعكس نعومهً راقية على الإطلالة، فتمنحها لمسة أنوثوية تجمع بين الفخامة والهدوء. بلمعانها اللؤلؤي وألوانها اللطيفة، تتناغم هذه القطع مع مختلف الأساليب، فتليق بالأوقات النهارية بما تحمله من بساطة وإشراق، كما تضفي في الأمسيات وهجاً راقياً يكمل الإطلالة بلمسة من التألق الهايدي. إنها مجوهرات تجمع بين الأنقة العصرية وروح الكلاسيكية، لترافقك بثقة في كل لحظة.



Boucheron



Messika



RUBY

Luxe

أناقة تحفل بالوقت

حين تتوهج اللحظات فرحاً وتبضم الأجواء بالاحتفال، تأتي الساعات الحمراء كقصيدة فاخرة تلتقد حول معصمك، وتهمس بسحر لا يقاوم. لون جريء يشبه نبض القلب، يعلن حضورك بثقة ويمنح إطلالتك بريقاً استثنائياً يلقي بالمناسبات المضيئة. تصاميم آسرة بأحزمة حمراء لافتة، يتعانق فيها الأحمر والياقوتي مع دفء الذهب وبريق الماس، لتخلق تحفة زمانية تنسج بين الدقائق حكاية أناقة وشغف لا ينتهي.



ساعة من Baignoire
Cartier



ساعة من Divas' Dream

BVLGARI



ساعة من Treasures High Jewellery
Piaget

DUBAI WATCH WEEK 2025

احتفاء عالمي بالإبداع والصناعة الراقية

يعود أسبوع الساعات في دبي 2025 ليكرّس مرة جديدة مكانته كأحد أهم الأحداث العالمية في صناعة الساعات، جامعاً ما بين الابتكار والتقاليد، وبين شغف الهواة ورؤى الخبراء. فخلال عام يحتفل بمرور 10 سنوات على انطلاق هذا الحدث، و75 عاماً على تأسيس أحمد صديقي وأولاده، قدم المعرض نسخة استثنائية بكل المقاييس، نُظمت هذا العام في موقعه الجديد في حديقة البرج Burj Park ، حيث شُكل المكان بتصميمه الرحب والراقي خلفية مثالية لاحتضان أكثر من 90 علامة عالمية واستقبال رقم قياسي بلغ 49 ألف زائر من مختلف أنحاء العالم. لم يكن أسبوع الساعات مجرد معرض، بل كان احتفالاً حياً بثقافة الوقت، وبالصناع الذين يحولون الساعات من أدوات وظيفية إلى قطع فنية تستحق التأمل. كانت الأجواء في 2025 مفعمة بالطاقة والتفاؤل، رغم التحديات التي يشهدها السوق العالمي، ما جعل الحدث يبرز كمنصة تعيد الثقة إلى روح صناعة الساعات، وتختصر جوهر شغفها: الإبداع، الدقة، والإنسانية.



Audemars Piguet



Unprecedented Growth

يرجع جزء كبير من نجاح نسخة 2025 إلى الرؤية القيادية لهند صديقي، التي حرصت على تطوير الحدث وجعله مساحة مفتوحة أمام الجمهور والختصين على حد سواء. فقد شهدت الدورة توسيعاً كبيراً تجاوز ضعف حجم النسخة السابقة، سواء من حيث عدد العلامات المشاركة أو من حيث أعداد الزوار الذين تواجدوا لاكتشافأحدث الابتكارات، وحضور جلسات الحوار، والمشاركة في الدروس المقدمة. هذا النمو السريع جعل أسبوع الساعات في دبي يتحول من فعالية محلية موجهة للمهتمين، إلى مركز عالي للمجتمع الهورولوجي، ومكان يجتمع فيه الصناع والصحافيون والمدونون في مساحة واحدة تُشجع الحوار وتتبادل الخبرات بعيداً عن الطابع التجاري البحت الذي يطغى على العديد من معارض الساعات التقليدية.





Audemars Piguet



Chanel Watches



Urwerk x Ulysse Nardin

Innovation & Craftsmanship

تميّزت نسخة هذا العام بتركيز كبير على الحرفيّة العالية والتقنيات المبتكرة. فقد عُرضت نماذج مذهلة من الساعات المعقدة، بما في ذلك الابتكارات الصوتية وأنظمة ضرب الوقت، إلى جانب إبداعات مرصّعة بالأحجار الكريمة نفذها حرفيون متخصصون.



Chopard



Hermès

.UR-Freak حمل اسم Nardin هذه الإصدارات تؤكد أن دبي باتت محطة رئيسية تعتمد其 على العلامات الكشف عن نماذجها الجديدة، وهو ما يعزز دور الحدث كمنصة بديلة ومنافسة لمعارض سويسرا التقليدية.

Education at the Core

في جوهر أسبوع الساعات في دبي فلسفة واضحة: المعرفة قبل البيع. ولذلك شُكلت الدروس والورش التفاعلية أحد أبرز ملامح نسخة 2025، حيث ازدحمت قاعات Masterclasses بروادها.

شارك الزوار في تجارب عملية لتقنيات مثل:

- الحفر اليدوي
- Marquetry
- Guilloché

تقنيات تزيين الساعات و

Métiers d'art هذا الجانب التعليمي هو ما يميز DWW عن أي حدث آخر، إذ يمنح الجمهور فرصة نادرة للاطلاع على أسرار الصنعة من قرب، وأحياناً بإشراف كبار الحرفيين أنفسهم.



Frederique Constant

Key Releases

من بين الإصدارات التي شُكلت محور اهتمام الجمهور:

• **Tudor**: قدمت لون Dune White الجديد في مجموعة Ranger، إلى جانب حجم 36 مم الذي لاقى إعجاب عشاق التصاميم الكلاسيكية.

• **Biver**: العلامة التي أسسها جان-كلود بيفر واصلت خطها الفاخر عبر توسيع سلسلة Automatique بنماذج من الذهب والبلاتين مع آليات micro-rotor الدقيقة.

• كما شهد المعرض أكثر من 20 إطلاق عالمي، بينها نماذج لافتة مثل Ulysse Nardin مشترك بين Chopard L.U.C Grand Strike وابتکار



A Multi-Generational Experience

واحدة من المواضيع التي بُرّزت خلال نسخة 2025 كانت طريقة تفاعل جيل X وجيل Z مع الحدث. فاللّأول ينظر إلى الساعات كرموز دائمة للقيمة والحرف، بينما يراها الثاني امتداداً للهوية الشخصية وأسلوب الحياة. ورغم هذا الاختلاف، نجح أسبوع الساعات في تقويب وجهات النظر بين الجيلين، مؤكداً أن شغف الوقت لا يعرف حدوداً عمرية.

أثبت أسبوع الساعات في دبي 2025 أنه أكثر من مجرد معرض؛ إنه مختبر عالي للابتكار، ومنصة للتواصل الإنساني، واحتفال بصناعة لا تزال تنبض بالحياة رغم تسارع الزمن. ومع الحجم القياسي والمشاركة الواسعة والأجواء المفعمة بالشغف، يمكن القول إن هذه النسخة رسّخت مكانة دبي كواحدة من أهم العواصم العالمية للساعات، وأحد المراكز التي تصنّع مستقبل هذه الصناعة بجرأة وثقة.

Industry Conversations

لم تقتصر أهمية أسبوع الساعات في دبي على المنتجات المعروضة، بل تعدّتها إلى الحوارات العميقـة التي نقشت مستقبل الصناعة. تناولت الجلسات موضوعات محورية مثل:

- التوازن بين "الضجة الإعلامية" والرافاهية الحقيقية
- دور الذكاء الاصطناعي في صناعة الساعات
- كيفية حماية استقلالية صناع الساعات المستقلين

Pascal Mouawad

الحرفيّة تلتقي بالإبداع Illuminated Wonders في مجموعة

في عالم المجوهرات الفاخرة، تواصل دار معارض Mouawad إيهارنا بابتكاراتها الاستثنائية التي تجمع بين الحرفيّة التقليدية والابتكار المعاصر. في هذا اللقاء مع باسكال معارض، أحد رموز العائلة الحاكمة للدار، نستكشف روئية مجموعة Illuminated Wonders التي تحتفل بأشهر معالم العالم بطريقة مبتكرة تضفي عليها بريقاً جديداً. من الإلهام وراء التصميم إلى التوازن بين الإرث والتجديد، ومن التحديات التقنية إلى الالتزام بالاستدامة، يشاركنا باسكال معارض تفاصيل كل مرحلة من رحلة إبداع هذه المجموعة الفريدة، مؤكداً كيف يمكن للمجوهرات أن تحمل قصة، تراثاً، وإلهاماً يمتد عبر الأجيال.

إلى شكل مصغّر يمكن ارتداوه. كل معلم يتميز ب الهندسة ونسيج معقد، والتقطاف جوهره مع ضمان الراحة والأناقة لم يكن سهلاً أبداً. لتحقيق ذلك، أتقن حرفينا عملية التثبيت الدقيقة، وقطع الأحجار المخصصة، وطرق النقش على المعادن، بالإضافة إلى اختيار الأحجار الملوّنة بعناية لتعكس شخصية كل معلم وروحه. النتيجة هي عمق رائع، وألوان زاهية، وحقيقة مدهشة، وهو إنجاز يتطلب الصبر والابتكار، ويعكس المهارة الاستثنائية وروح التعاون في قلب Mouawad.

كيف أثّرت الاستدامة أو المصادر الأخلاقية في اختياراتكم الإبداعية؟

الترف المسؤول هو ركيزة أساسية في فلسفتنا. كوننا الجيل الرابع من الأوصياء على Mouawad، فإن من المهم جداً تعكس كل قطعة الجمال فحسب، بل أيضاً النزاهة. في Illuminated Wonders، أثّر التزامنا باستخدام الماس والأحجار الكريمة من مصادر أخلاقية في كل مرحلة من رحلة الإبداع. عملنا حصرياً مع مواد تلبّي معايير صارمة من حيث التتبع والاستدامة. هذا النهج شغل قراراتنا التصميمية، من اختيار الأحجار إلى تطوير تقنيات تخفّف الهدر وتزيد الاستخدام المسؤول للموارد. بالنسبة إلينا، صناعة المجوهرات الاستثنائية تسير جنباً إلى جنب التمسّك بالقيم الأخلاقية والمساهمة الإيجابية في الصناعة.

كيف صمّمت تجربة Illuminated Wonders للتواصل عاطفياً مع العملاء؟

في سوق المجوهرات التنافسي اليوم، ينجذب العملاء بشكل متزايد إلى القطع والعلامات التجارية التي تنقل قصة يمكنهم التواصل معها على المستوى الشخصي. تجسد مجموعة Illuminated Wonders هذا الشغف، مقدمة قطعاً فريدة لا مثيل لها، كل منها يعكس الجوهر الفريد للمعلم المعماري الذي استلهمنا منه. كل قطعة تتجاوز كونها مجرد مجواهرات؛ فهي تروي قصة، تختلف بالبراعة البشرية والترااث الثقافي والجمال الخالد. تقدّم المجموعة تجربة غنية بالسرد، مع تصميم كل قطعة ووضع الإرث في الاعتبار، لتكون موضع تقدير وتنقل عبر الأجيال. من تلاعب الضوء على الأحجار الكريمة إلى الأشكال النحتية للأعمال المعدنية، تم تصميم كل تفصيل بعناية لنقل مرتبديها إلى عالم المعلم. مثل كل مجواهرات Mouawad، هذه القطع صُنعت بروح السرد والإرث، لتحمل الذكريات والإلهام من جيل إلى آخر، وتتضمن استمرار العظمة والعاطفة وراء كل قطعة على مر الزمن.

ما الذي ألمّهم مجموعة Illuminated Wonders، وكيف حولتم تلك الرواية إلى تصميم حيّ؟

بعد نجاح مجموعة Sun on the Seven Wonders لـ Mouawad، التي استلهمت من حركة الشمس حول هذه المعلم، حيث كان الماس الأصفر هو الحجر المركزي، أردنا ابتكار مجموعة مجواهرات فاخرة جديدة تحتفل بأكثر العالم شهرة في العالم، ولكن بطريقة تشعل بريقاً جديداً. مستوحاة من الغسق، اللحظة السحرية بعد غروب الشمس عندما ترتفع النجمة الجديدة Celestial Nova

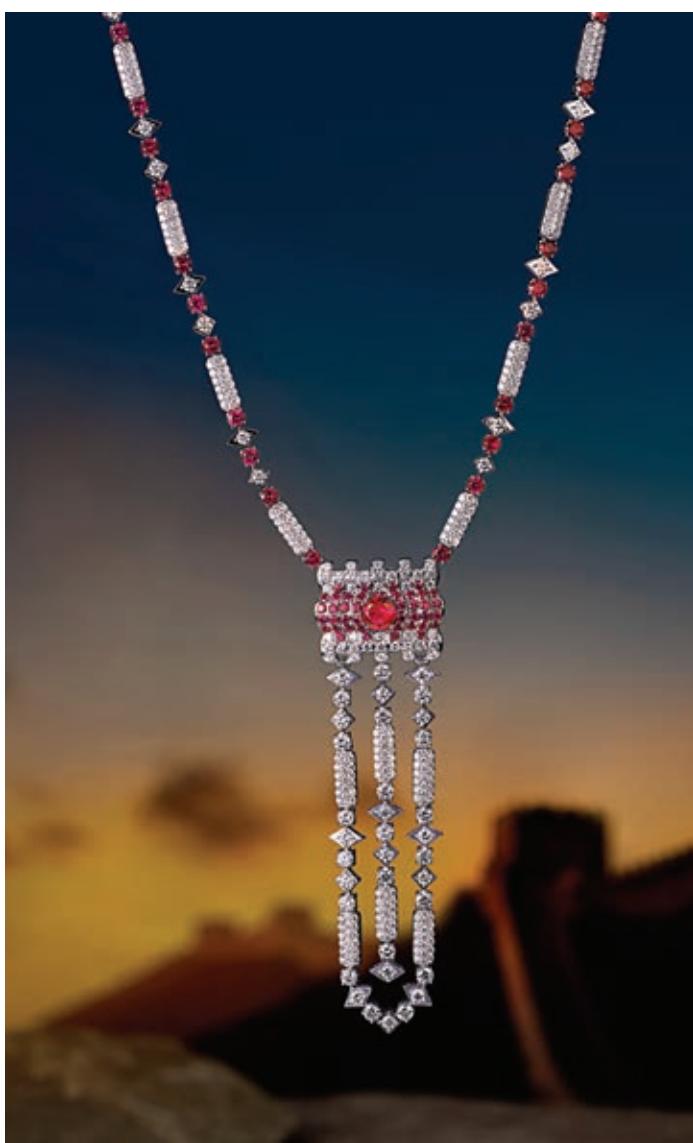
في السماء، تحتفل مجموعة Illuminated Wonders بكلّيّة بقاء عجائب العالم متالقة، ومتوجهة بشكل جميل تحت الشمس والنجوم، كرموز للبراعة البدائية. تستند المجموعة إلى أعظم إنجازات البشرية، المعلم التي صمدت أمام اختبار الزمن وما زالت تبعث على الدهشة. درس فريق التصميم كل معلم بعناية، مترجمين هندسته الفريدة ورمزيته وروحه إلى مجواهرات. من خلال دمج الحرفيّة التقليدية مع التقنيات المبتكرة، حولنا هذه التحف المعمارية إلى فنون قابلة للارتداء، بحيث تحمل كل قطعة قصة وعظمة مصدر إلهامها. في هذا التوازن الساحر بين النهار والليل، يكشف كل معلم عن روحه الفريدة من خلال ألوان الأحجار الكريمة الشفينة، المصقوله على يد حرفيني Mouawad. تدعى مجموعة Illuminated Wonders الجميع لاحتضان صحوة سماوية، حيث يُعاد تخيل أشهر معالم العالم كمجواهرات فاخرة مضيئة.

كيف وازنتم بين إرث Mouawad والأفكار المبتكرة في هذه المجموعة؟

في Mouawad، يرشدنا الإرث في كل ما نقوم به. لأكثر من قرن، التزمنا بالتميز والفن والحرفيّة الدقيقة. مع مجموعة Illuminated Wonders كان من المهم لنا تكريم هذا الإرث مع تبني التصميم المستقبلي. حققنا ذلك من خلال الجمع بين الحرفيّة التقليدية والابتكار المعاصر. وبينما تحافظ القطع على الأنقة الخالدة والدقة التي تشتهر بها Mouawad، قدمنا أيضاً أشكالاً معاصرة، وقطع أحجار كريمة مبتكرة، وأشكالاً معمارية تتخطى الحدود الإبداعية. هذا التوازن يجعل المجموعة تشعر بأنها Mouawad أصيلة، بينما تمثل الفصل التالي في تطورنا الفني.

أي مادة أو تقنية شكلت أكبر تحدي لكم في تصميم Illuminated Wonders، وكيف تغلبتم على ذلك؟

كان من أكبر التحديات ترجمة التفاصيل الهيكليّة والمعمارية المعقدة لأشهر المعلم





Hala Abdullah

الهوية ليست خياراً... إنها البوصلة

في كل قطعة تحمل توقيع OFA، يلمع خيطٌ خفيٌّ يربط الماضي بالحاضر، ويجمع بين رموز الهوية العربية ونقاء التصميم المعاصر. خلف هذا العالم تقف هلا عبدالله، المصممة السعودية التي اخترارت أن تروي حكايتها من خلال المجوهرات، حكاية امرأة ترى الجمال في البساطة، والقوة في التفاصيل، والامتداد في ترابٍ يُعاد تعريفه من جديد. ما بدأ برسومات صغيرة تحول إلى لغة كاملة، وإلى علامة تزداد حضوراً وتتأثيراً. في هذا الحوار، تكشف هلا عن جذور رويتها وخطوطاتها المقبلة في رحلة OFA.

”أعيد صياغة رموزنا العربية لترتدي ثقة في أي مكان في العالم“



ما أهم درس تعلنته خلال بناء OFA على مدى السنوات الخمس الماضية؟

الهوية هي كل شيء. إن حفظتها، انسق كل شيء آخر، الفريق، العملاء، الشرادات، والنمو. اللحظة التي تخفف فيها من جوهر هويتك، تفقد سحرك. الدرس بسيط، كن دقيقاً، كن مقصوداً، ودع العمل يتحدث.

ما الخطوات الجديدة لـ OFA؟ هل هناك اتجاهات جديدة تخططين لها؟

نحن بصدد توسيع عالم OFA، المزيد من النظارات، المزيد من الإكسسوارات، قصص أعمق، حضور عالمي أقوى، وتجارب عملاء أكثر رقياً. الفصل المقبل يدور حول التوسيع، من دون التفريط في الألفة والدقة اللتين ارتكرت عليهما العلامة منذ البداية.

ما الذي أهملت لتأسيس OFA انطلاقاً من مجرد رسومات وحلم؟

بدأت OFA لأنني أردت تحويل الرموز التي تربّيت في كنفها: الخيل، السيف، الإرث، الفخر... إلى قطع خالدة يمكن ارتداؤها. لم أجد عالمة تعبر عن ازدواجية المرأة العربية، ناعمة وقوية، أنيقة وعصيرية بلا اعتذار. كانت الرسومات لغتي الأولى للتعبير عن هذا الشعور، وجاءت OFA كتطور طبيعي لتلك الرؤية.

كيف ساهمت خلفيتك الشخصية في تشكيل هوية OFA؟

خلفيتي كمعمارية وفارسة وامرأة سعودية شكلت العمود الفقري للعلامة. العمارة منحتني الدقة والبناء. الخيل أعطتني الحركة والانضباط. أما السعودية فوهبتني العمق والجذور والرموز الجديرة بالتجديد. OFA هي نتاج هذا المزيج، خطوط نظيفة، ملامح قوية، وتفاصيل ثقافية بلمسة معاصرة متوازنة.

ما الصفات التي ترغبين في الاحتفاء بها لدى المرأة السعودية والعربية من خلال تصاميمك؟

القوة من دون قسوة، الأنوثة من دون هشاشة، والحضور من دون ضجيج. المرأة العربية تحمل نوعاً خاصاً من الأنوثة، أصيلة، جاذبة، قوية بهدوء. أصمّ مجواهرات تعكس هذا الحضور، بسيطة لكنها مؤثرة، ناعمة لكنها أشبه بدرع، حميمية لكنها واضحة في بيانها.

كيف توازنين بين الإرث السعودي والجازية العالمية؟

أعيد كل رمز إلى جوهره، انحنتا السيف، هندسة النخلة، إيقاع الحروف العربية، ثم أبنيه من جديد بمنهجية عالمية بسيطة. لا شيء حرفياً، ولا شيء فولكلوريًّا. كل شيء حديث، معماري، وقابل للارتداء في أي مكان في العالم. الإرث هو الروح، وليس الشكل الظاهر.

ماذا يمثل إطلاق مجموعة Aurora Apogée لـ OFA Eyewear العلامة؟

يمثل ذلك انتقال OFA من مجرد عالمة مجواهرات إلى عالم كامل. Aurora Apogée تحتفى بخمس سنوات من التطور، نضوجنا، صعودنا، ونقتتنا.

أما خط النظارات فهو يُوسع OFA إلى فئة أسلوب حياة ذات إمكانات عالمية، مثبتاً قدرتنا على نقل لغتنا التصميمية إلى ما هو أبعد من المجواهرات، مع الحفاظ على الدقة والهوية والأثر العاطفي نفسه.

ما الإلهام الأساسي وراء مجموعة Aurora Apogée؟

إنها قصة سعود، بلوغ مرحلة تكون فيها الهوية راسخة، والطموح بلا حدود. المجموعة مستوحاة من الحركة السماوية، ومن ملامح سعودية، ومن فكرة حمل «نورك الداخلي» أينما ذهبت. إنها مزيج من العاطفة والانضباط، تماماً حيث تقف OFA اليوم.

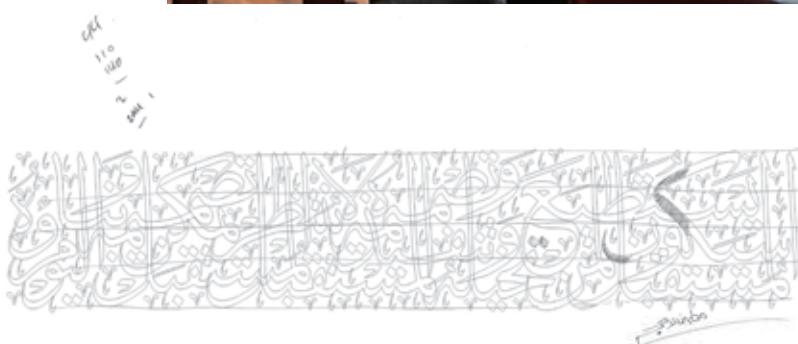


BVLGARI Mattar Bin Lahej x Octo Finissimo توقيع فنّي نادر

في قلب الابتكار والفن، التقى الإبداع الإيطالي بالترااث الإماراتي في تعاون فريد بين Fabrizio Buonamassa Stigliani، المدير الإبداعي ومصمم ساعات Bvlgari، والفنان الإماراتي المعروف مطر بن لاحج. النتيجة هي ساعة x Mattar Bin Lahej Octo Finissimo محدودة الإصدار، التي تحول التيتانيوم الرقيق إلى لوحة فنية حية عبر نقش ليزري متقن للخط العربي، مستوحاة من كلمات صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة ورئيس مجلس الوزراء وحاكم دبي، حول المستقبل والرؤية والإبداع: «المستقبل سيكون لمن يستطيع أن يتخيّله، يصمّمه وينفّذه. المستقبل لا ينتظر، لكن يمكن تصميمه وبناؤه اليوم.»

تعكس هذه الساعة الحصرية رؤية Bvlgari في الجمع بين احترام التراث والابتكار المعاصر، حيث تتناغم الحرافية الإيطالية مع الثقافة العربية بطريقة فنية وتقنية متقدمة، لتصبح كل قطعة أكثر من مجرد ساعة، بل تحفة فنية قابلة للارتداء، تجمع بين الجمال، والإبداع، والدقة الهندسية.





الفنان الإماراتي والوجه الثقافي مطر بن لاحج Fabrizio Buonamassa Stigliani Bvlgari، المدير الإبداعي ومصمم ساعات

ما الذي ألهك المشاركة في هذه الساعة المميزة التي كشفت خلال « أسبوع دبي للساعات »؟

أتبغ دائمًا كل ما هو مختلف وجديد بالنسبة إلىي. بالنسبة إلى الساعات، كانت شففي منذ زمن، وأظن أن وجودنا في عالم الساعات مع ماركة قوية مثل Bvlgari منعني فرصة كبيرة. عندما بدأت التعاون مع المصمم الرئيسي، كنت أركز على التصميم قبل الاتفاق، لأعرف كيف أستطيع استغلال المساحات المتاحة في الساعة، فهي محفزة لأي فنان على بناء تجربة جديدة وخارجية عن المألوف.

الإلهام بالنسبة إلىي كان مختلفاً عنه لدى الفنانين الآخرين؛ هم يرتكزون على جانب معين فقط، أما أنا فأسعى لاستغلال كل المساحات لإعطاء قيمة أكبر للساعة وللتصميم نفسه. إضافة إلى ذلك، اللغة العربية حروفها متكاملة، وكل حرف وكلمة كبيرة، وهذا أيضاً كان جزءاً من الإلهام.

كيف ترى التقاء التراث الإماراتي مع إرث Bvlgari في هذه التحفة الفنية؟

بعد دراسة تاريخ Bvlgari، لاحظت تقاطعات بيني وبين إرث الدار. التاريخ التأسيسي للعناصر لديهم يعكس تجربة غنية ومتعددة، من حيث اللون والتصميم. على سبيل المثال، اللون عندهم له مصدر محدد وليس مجرد اختيار جمالي، فيأتي أحياناً من أصول هندية، ويتم تطويره ليصبح جزءاً من هوية Bvlgari.

على هذا الأساس، كانت التجربة بيني وبين Bvlgari محاولة لدمج الموروث العربي مع إرث الدار، بحيث يتلاقى الخط المستخدم، والألوان، والتصميم في بناء موروث جديد مشترك يعكس كلاً الجانبين.

كيف يمكن لهذا المشروع أن يعكس ثقافة الإمارات وقيادتها بطريقة فنية؟

الهدف كان أن تصنع الساعة معنى من خلال الكلمات الموجودة عليها، بحيث تكون مرتبطة بمساحة دولة الإمارات. الكلمات المختارة ليست فقط تقليدية، بل مرتبطة بالقيادة، والتحفيز، والمجتمع الإماراتي وغير الإماراتي في الدولة، مما يجعل الساعة تعكس الثقافة والهوية الإماراتية بطريقة فنية حديثة.

ما العناصر الفنية أو الرمزية التي حرصت على تضمينها في التصميم؟

عملنا على دمج الخط الكلاسيكي مع الحداثي، لأن المساحات تتطلب ذلك لإنتاج ساعة متكاملة. استخدمنا الخط الكلاسيكي لبناء أشكال دقيقة تناسب مع تصميم الساعة، مع مراعاة قسم المجوهرات، الذي له عالمه الخاص. في البداية، كان التصميم كثيفاً جداً، ولكن خفينا من العناصر لتحقيق التوازن بين الحداثة والهوية الكلاسيكية، بحيث تبرز الكلمات بوضوح ضمن التصميم النهائي.

هل يمكنك أن تصف لنا الإلهام وراء هذه الساعة المميزة التي تم الكشف عنها في « أسبوع دبي للساعات »؟

« أسبوع دبي للساعات » Dubai Watch Week مهم جداً بالنسبة إلىي، فقد شاركت منذ البداية في العديد من الجلسات، ومن دواعي الفخر أن أكون جزءاً منه. على مر السنين، أصبح هذا الحدث أحد أهم التجمعات في عالم الساعات، بفضل أماكنه الفريدة وتجربته غير التقليدية. بالنسبة إلينا، من المهم الاحتفاء بالمنطقة والحدث من خلال إصدار قطع محدودة. غالباً ما نبتكر إصدارات خاصة أو تعاونات نقدمها خلال هذا الأسبوع.

هذه الساعة ولدت خلال هذا الحدث، مستوحاة من طاقته النابضة وغير التقليدية. أردنا استكشاف الإرث والثقافة بطريقة مختلفة. تعاوناً مع فنان لاحفاء بفن الخط العربي، وهو مزيج رائع بين الجماليات والوظائف الزخرفية.

ساعة Octo Finissimo هي بالنسبة إلينا بمثابة «الجلد الثاني»، مما سمح لنا باستخدام العناصر الزخرفية على الساعة بكاملها. بدمج تقنيات النقش بالليزر، وحبّينا للمنطقة، وفن الخط، أنشأنا هذه الساعة الفريدة.

كيف تعكس هذه الساعة إرث Bvlgari مع احتضان التصميم المعاصر؟

فلسفتنا تقوم على ابتكار قطع غير تقليدية. بعد إصدارات عدة باستخدام النقش بالليزر، أردنا شيئاً مختلفاً تماماً. نرى هذه الساعة جسراً بين الثقافة الإيطالية للتصميم وترااث «بولغربي»، إذ تجمع بين عالم مختلف. Octo Finissimo هي بمثابة «لوحة فارغة» تسمح بالتعاون مع فنانين ومهندسين عاليين، لإنتاج ساعة فريدة في كل مرة.

كيف أثر التعاون مع فنان إماراتي مرموق في العملية الإبداعية لهذه الساعة؟

كان التعاون مع الفنان الإماراتي مصدر إلهام كبيراً، لأن الثقافة مختلفة تماماً عن التقليد الغربي. أوروبا لا تقدم هذه المنظورات، لذا من المثير دمج عناصر من الثقافة العربية مع التأثيرات الأوروبية واليابانية لابتكار شيء جديد تماماً.

بدأت الساعة رسمياً تخطيطياً، لكنها تطورت لتصبح أكثر من مجرد ساعة... إنها حلم يمكن ارتداؤه، وقطعة فنية، على الرغم من أنني لا أستطيع الحكم على قيمتها الفنية، فهي ببساطة مختلفة، فريدة واستثنائية.

كيف ترى تفاعل هوا الجمع في المنطقة مع هذه الساعة؟

هذه الساعة موجهة لهوا الجمع المترّسّين، الذين يمتلكون بالفعل مئات أو آلاف الساعات. إنها إصدار محدود جداً، ومن المرجح أن تتوافر فقط خلال «أسبوع دبي للساعات» Dubai Watch Week وسيكون من الصعب العثور عليها بعد الحدث.

تجذب هذه الساعة أولئك الذين يحبّون الأشياء الفريدة والجميلة، ويهتمون بالساعات الميكانيكية. هي ليست مجرد ساعة، بل قطعة قابلة للجمع، تجمع بين الفن والثقافة والبراعة التقنية.



Monsieur Fred Ideal Light

نور الذكريات وإشراقة الإبداع

تستهل دار FRED فصلاً جديداً من الإبداع مع مجموعة Monsieur Fred Ideal Light، التي تحفي بـ«النور المثالي» في عالم المجوهرات الراقية. هذه الرحلة الفنية مستوحاة من طفولة مؤسس الدار Fred Samuel في الأرجنتين، حيث علمه الضوء ودرجاته أن يقدر الجمال في أبسط تفاصيل الطبيعة. هنا، على شواطئ المياه المتلألئة وأشعة الشمس الذهبية، ولد شغفه بالمجوهرات، ليصبح لاحقاً مصدر إلهام دائماً لدار FRED، صائخ الشمس المشرقة.

تحاكي هذه المجموعة ذكريات الطفولة وسحر المدن الأرجنتينية، من شوارع بوينوس آيرس النابضة بالحياة، إلى حدائق باليمي الغناء، وصولاً إلى شواطئ مار ديل بلata المفتوحة على الأفق. في كل قطعة، تتناغم الأحجار الكريمة الملونة، من الأوبال والزمرد إلى الإسبيشن والياقوت مع براعة الصياغة اليدوية لخلق توليفات نابضة بالحياة، تمزج بين الحرية والخيال والدقة الحرفية.



كل طقم من المجموعة يحمل قصة فريدة Blazing Audacity و يستوحى جرأته من ألوان حي «لا بوكا»، بينما يعكس Bright Vitality حيوية نباتات باليرمو وروح الطبيعة. أما Endless Horizon فيجسّد عشق Samuel للمغامرة والبحر، مع قطع متحركة مستوحة من «كابلات» الإبحار، تتدخل فيها الأحجار والأسلاك المعدنية بأسلوب فني مبتكر، ليصبح كل تصميم رمزاً للحرية والاستكشاف.

تمزج مجموعة Monsieur Fred Ideal Light بين الحلم والواقع، وبين الضوء والألوان، لتصنع تجربة حسية وأندية في آن واحد. إنها رحلة إلى جذور الإبداع، حيث يستحضر النور المثالي طفولة Samuel، ويعيد إحياء شغفه بالحياة والجمال، مؤكداً أن المجوهرات ليست مجرد زينة، بل انعكاس للذكريات والإلهام الذي يضيء كل يوم.

Tiffany & Co.

حين يلتقي الإرث بالفن في معرض تاريخي بدبي

في مدينة تجسيد الإلصاغة لبريق المستقبل مثل دبي، وتحت سماء لا تنطفئ نجومها، تختار Tiffany & Co. أن تفتح صفحة جديدة من حكايتها العربية، مقدمةً للمرة الأولى في الشرق الأوسط معرضاً استثنائياً يكشف كنوز The Tiffany Archives، إلى جانب أحدث ابتكارات Tiffany Watches ما بين 17 و20 تشرين الثاني (نوفمبر) 2025، فتتحول دبي إلى مسرح يلتقي فيه التراث العريق بالحرافية الراقية، وتغدو المجوهرات والساعات لغةً تسرد جمالاً لا يبهرت وإبداعاً لا ينضب.



يكشف المعرض عن روائع لا مثيل لها من المجوهرات الراقية، تتلألأ بأحجار كريمة نادرة وتصاميم متقدمة من أرشيف الدار، إلى جانب ساعات تعكس روح الابتكار والدقة ذاتها. ومن بين الإبداعات المبهجة، تبرز قلادة وسوار Apollo Fancy Intense Yellow Diamond الأصفر عيار 18 قيراطاً في لوحة تتلألق بألماس أصفر استثنائي، كما يضم المعرض قطعاً من مجموعة Bird on a Pearl وBird on a Rock التي تجسد خيال المتأثر وقدرتها على تحويل الطبيعة إلى فنٍ خالد.

على مدى ما يقارب قرنين، أعادت Tiffany & Co. رسم ملامح الإبداع في عالم التصميم، جاعلةً من كل قطعة تحفة تحمل توقيعاً يخلد الزمن. ومع افتتاح هذا المعرض الحصري بالدعوة فقط، تكشف الدار عن إرثها في أبهى صوره. وقد قال Tiffany & Co. Horlogerie نائب رئيس Nicolas Beau: «كل ما نقوم به مستوحى من المجوهرات ومرتبط بيارثنا. ومع تصاميم مثل Bird on a Rock، الرمز الأيقوني للدار، تجمع مجموعات الساعات المعاصرة لدينا بين عالمي المجوهرات وصناعة الساعات في تناغم تام».



وتتألق أيضاً إبداعات من مجموعة Jean Schlumberger، حيث العقود المصنوعة من اللآلئ الطبيعية الخليجية، والتصاميم المرصعة بالفiroز، وروائع المينا التي تعكس جرأة الدار في الابتكار والتصميم. كل قطعة هنا ليست مجواهرات فحسب، بل شهادة على قدرة Tiffany & Co. على التقاط الجمال بأبهى صوره.

مع عودة الدار إلى عالم الساعات عام 2023، كشفت عن جيل جديد من Tiffany Watches المصنوعة بالكامل في سويسرا، لتجسد التزاوج المثالي بين خبرة الدار في صناعة المجواهرات وتراثها في الساعات. وتبرز ضمنها ساعة Bird on a Rock حيث يستقر الطائر المرصع بالأحاسيس فوق حجر كريم يدور مع حركة المعصم، مجسدًا حواراً متقدماً بين الزخرفة والحركة الميكانيكية. وتبلغ هذه الرحلة ذروتها مع Bird On a Flying Tourbillon، التي قدمت عام 2024 وتضم أول حركة توربيون طائر لدى الدار، إلى جانب إطلاق مجموعة Bird On a Rock Legacy ذات الموانئ المصنوعة من عرق اللؤلؤ المنقوش والأحجار الكريمة الفريدة.

تأتي هذه الفعالية لتوسيع علاقة Tiffany & Co. المتبدلة مع الشرق الأوسط، علاقه تُدرك قيمة الجمال وثقافة التميز. وفي مرسى العرب، وبين بريق دبي وحضور Tiffany المتأصل، يتحول المعرض إلى جسر يعانق الماضي مع الحاضر، ويحتفي بالابتكار على أرض تُحدد صناعة المستقبل. فهنا، يلتقي فن نيويورك مع دقة جنيف ورقى الثقافة العربية، ليشكل كل حجر وكل ميناء قصيدة في عشق التصميم.

هو ليس مجرد معرض... بل احتفاء بالإبداع، ورحلة في قلب الجمال، ورسالة تعكس رؤية Tiffany نفسها: متألقة، طموحة، وملهمة في كل زمان ومكان.



Poetry of Birds

رحلة الشعر والجمال في دبي



في قلب دبي النابض بالإبداع، تفتح L'ÉCOLE, School of Jewelry Arts أبواب معرضها الجديد «Poetry of Birds» ليأخذ الزوار في رحلة شاعرية تمتد بين 6 تشرين الثاني (نوفمبر) 2025 و 25 نيسان (أبريل) 2026. في هذا المعرض الآسر، تتلاقي الفنون الغربية من القرنين التاسع عشر والعشرين مع جماليات الفنون الإسلامية، ليكون الشعر بصفته لغة الروح، الخيط الذي يجمع بينها في حوار بصري وثقافي ثري.

يحتفي المعرض، الذي يُقام بالشراكة مع d3 (Dubai Design District)، بالدور العميق الذي شكلته الطيور في ثقافات الشرق الأوسط، حيث تجسد الحرية والجمال والسمو الروحي. ويضم المعرض أكثر من 150 قطعة استثنائية مُعاصرة من أكثر من

عشرين جهة، بينها أعمال لفنانين عالميين مثل: Van Cleef & Arpels, Cartier, JAR, Buccellati, Falize, Fabergé, Boivin, Marchak وSharjah Museum of Islamic Civilizations.

ويتميز المعرض ببنية سردية مستوحاة من The Conference of the Birds لفرید الدین العطار، حيث يتبع رحلة الطيور نحو الحكم، مروراً بأقسام أربعة تعكس رمزية الطيور، تنوع أنواعها، ودلالات الريش في الثقافة الروحية، وصولاً إلى خاتم ساحر يضم طيوراً خيالية ابتكرها المصمم الفرنسي Pierre Sterlé.

Van Cleef & Arpels,
Eagle brooch, 1972,
Van Cleef & Arpels
Collection





Pierre Sterlé, Broche oiseau,
Collection particulière, Photo
Benjamin Chelly



Cartier Bird
Clip 1948



Faisal Alrais Houbara
Bustard Feather, 2025
Courtesy of Faisal Alrais



Van Cleef & Arpels Peacock Box

كما يقدم المعرض صوراً معاصرة للمصور الإمارتي Faisal Alrais، تعمق فهم الزائر للعلاقة بين الإنسان والطير عبر الزمن. وترافق المعرض برامج ثقافية غنية تشمل جولات وورش عمل ومحاضرات تُبرز جمال الشعر العربي وجرافية صناعة المجوهرات. وتؤكد L'ÉCOLE, School of Jewelry Arts Dubai التزامها تجاه المجتمع من خلال دعم Cares، حيث تُوجه عائدات الدورات والحوارات إلى برامج تعليم الشباب.

«Poetry of Birds» ليس مجرد معرض، بل هو مساحة للتأمل والدهشة، ودعوة للغوص في عالم ينقطع فيه الإبداع الإنساني مع سحر الطبيعة، حيث تحلق الطيور كرموز للحرية والجمال والتنوير.

LAHA'S FEED

احتفالية Audemars Piguet

احتىاماً لعامها التاريخي، أقامت Audemars Piguet احتفالاً حصرياً في One Za'abeel ، بحضور أكثر من 300 ضيف من المشاهير والأصدقاء. استعاد الحفل روح Le Brassus بنفحة دبي العصرية، مع عروض موسيقية مميزة من Carlita وBlack Coffee. ومع إسدال الستار، ودّعت الدار عاماً استثنائياً وأكّدت استمرار إرث الإبداع منذ 1875.



أمسية المميزة Max Mara

احتفلت Max Mara بموسم الأعياد بأمسية فاخرة جمعت المشاهير والمؤثرين بإطلالات من مجموعة «ريزورت» الخاصة بالدار. استوتّ الدار تصاميمها من أساطير نابولي والسينما الإيطالية في خمسينيات القرن الماضي. وجسّد الحضور أناقة Max Mara الخالدة في أمسية غامرة بالحلم والترف.

إطلاق Serenity by Sisley Paris

أطلقت Serenity by Sisley Paris أول سبا للعلامة في الإمارات داخل W Dubai – The Palm المتقدمة مع غرف خاصة وجلسات عناية متقدمة، وتتضمن التجربة طقوساً حصرية وجلسات تدليك مميزة وحمامات تقليدية، في وجهة ترقى بمفهوم الرفاهية في دبي.



بوتيك مؤقت Schiaparelli في Dubai Mall

كشفت عن بوتيك مؤقت مدخل في «دبي مول»، بتصميم ذهبي مستوحى من 21Place Vendôme Pop Up تشكيلة مختارة من الأزياء والحقائب والمجوهرات من مجموعة خريف وشتاء 2025، ويمتد لثلاثة أشهر كمساحة غامرة تجمع بين الفن والموضة والخيال بأسلوب الدار السوريالي.



بوتيك Dolce&Gabbana Beauty

افتتحت أول بوتيك مستقل لمنتجات الجمال في «دبي مول»، ليعرض بالكامل تشكيلة Dolce&Gabbana Beauty. يضم المتجر آخر العطور، بينها Velvet Collection، إلى جانب أحد مستحضرات التجميل والعناية بالبشرة. أما التصميم فيجسد هوية العلامة باللونين الأسود والذهبي وتجربة غامرة لعشاق الجمال.

جوائز Fashion Trust Arabia 2025

شهد المتحف الوطني في قطر حفل Fashion Trust Arabia السنوي بحضور كبار النجوم والشخصيات العالمية. كرم الحدث سبعة مصممين فائزين ضمن فئات متعددة، إلى جانب جوائز شرفية لـ Miuccia Prada و Zuhair Murad و Prada و Kering FTA مع دعمًا للمواهب الصاعدة وتعزيز مستقبل الابتكار في الموضة العربية.





BEAUTY



Rabanne Fall 2025

Old Hollywood Glamour

إطلالة عيد خالدة

في كل عام، ومع حلول موسم الأعياد، نبحث عن إطلالات تجمع بين البهجة والرقي، لكن هذا الموسم يحمل لنا عودة لافتة لا تقاوم: سحر هوليود الكلاسيكي. تلك اللمسة التي لطالما ميّرت نجمات الزمن الجميل من مارلين مونرو إلى أودري هيبيورن، تعوداليوم لتنتصّر اتجاهات الجمال بجرأة وأناقة. إنها عودة إلى البساطة المتقنة، إلى الخط المنسحب الذي يرفع العين، والشفاه الحمراء التي تتوجّه في أي إضاءة، والدواجن المصقوله التي تعكس قوة الشخصية، وال WAVES التي تضفي بعدها من الأنوثة العصرية. إنه احتفاء بالجمال الخالد... جمال لا يقيده زمان، ولا يتأثر بموجات الموضة العابرة. سنتعمق في كيفية إعادة ابتكار هذا اللوك الأسطوري بلمسة حديثة، ونكشف لكِ أسرار تطبيقه خطوة بخطوة لتُشرقي في مناسبات الأعياد بإطلالة تأسر الأنظار.

العلوي باستخدام قلم جل أو آيلاينر سائل بفرشاة دقيقة. احرصي على أن يتناسق اتجاه الجناح مع زاوية العين السفلية، فهدفه الأساسي هو رفع العين بصرياً. بعد رسم الخط الخارجي، املئي المساحة الداخلية تدريجاً لتحصلي على انتقال سلس وخلال من التعرّفات.

ولإضفاء لمسة عصرية على هذا اللوك التقليدي، يمكنك اعتماد تقنية Soft Wing Wing التي تقوم على دمج طرف الجناح قليلاً بظلّال بيّنة ناعمة. هذه الطريقة تمنحك مظهراً أكثر دفّة، وتُظهر المكياج وكأنه جزء طبيعي من ملامحك. ولا تنسي تمرير طبقتين من الماسكارا لزيادة كثافة الرموش وتعزيز الأندر الدramatic من دون مبالغة.

TIMELESS RED LIPS

الشفاه الحمراء هي التوقيع الأبدى لجمال هوليود... علامة القوة، الأنوثة، والثقة. مهما تغيرت صيحات المكياج، يبقى اللون الأحمر بكل تدّرّجاته سيد المناسبات. لبداية مثالية، رطبّي شفتيك بلطاف، ثم استخدمي مقشرًا خفيفاً لإزالة أي شوائب تمنع اللون من الظهور بشكل متجانس. بعد ذلك، استخدمي محدد شفاه قريباً من لون «الروج» لرسم شكل واضح يمنع التلطّخ. يُفضّل رسم قوس كيوبيدي على الشفاه العلوية، بحذة بسيطة لتعزيز اللمسة الهوليودية.

اختراري درجة الأحمر التي تناسب بشرتك، الأحمر الكرزى للبشرة الباردة، الأحمر الطوبى للبشرة الدافئة، والدرجات الكلاسيكية النقيّة لكل الألوان. وإذا رغبت في جرعة إضافية من التوجّه الاحتفالي، يمكنك إضافة نقطة من الهايلايت على منتصف شفتيك ليبدي اللون أكثر امتلاءً وملعاناً.

FLAWLESS BASE MAKEUP

لا يمكن لإطلالة هوليود الكلاسيكية أن تكتمل من دون بشرة متقنة تشعّ نعومة وصفاء. فالبشرة هي اللوحة التي تُظهر عليها ملامح الجمال الأخرى، من جناح العين إلى الشفاه الحمراء. لتحقيق ذلك، يأتي كريم الأساس عنصراً أساسياً يمنحك تغطية مثالية من دون أن يبدو ثقيلاً. ابدي بترطيب بشرتك جيداً، ثم استخدمي برايمير مناسباً لملمس بشرتك، سواء كان للتحكم باللمعان أو للإضفاء بإشراقة ناعمة. بعدها، اختاري كريم أساس بتركيبة خفيفة إلى متوسطة وقابلة للبناء، بحيث يوفر تاغاماً طبيعياً تحت الإضاءة القوية لاحفلات الأعياد.

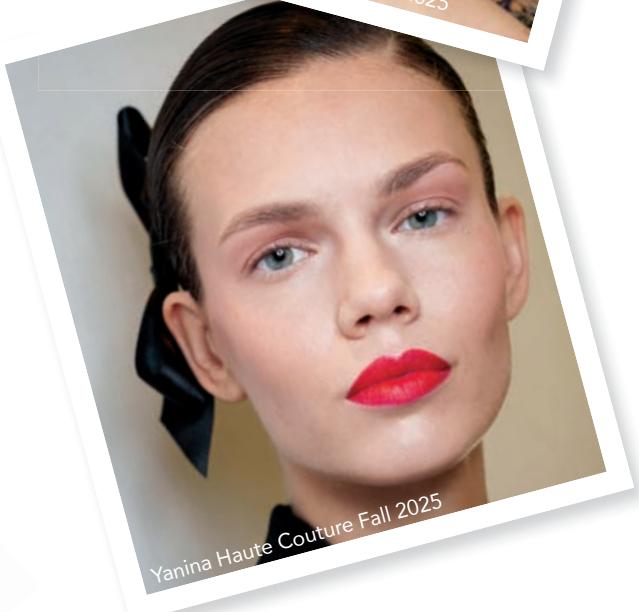
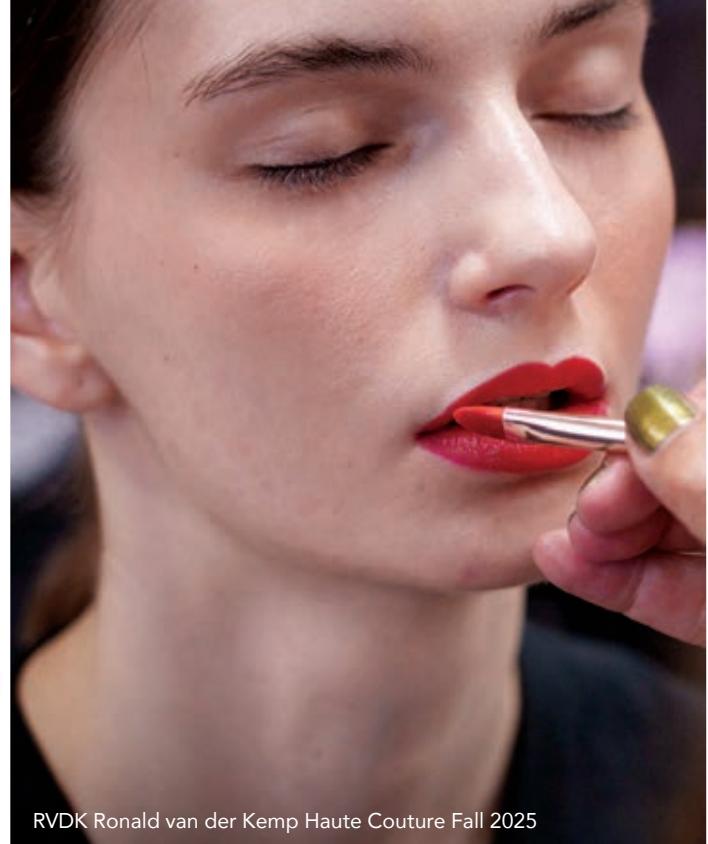
استخدمي إسفنجنة رطبة أو فرشاة دمچ لتوزيع المنتج بطبقات رقيقة، مرکزةً على مناطق الاحمرار أو الشوائب، مع ترك الأطراف أكثر شفافيةً لخلق مظهر like skin- طبعي وراق. يمكنك تثبيت النتيجة ببودرة خفيفة حول منطقة the T-zone فقط، للحفاظ على توازن بين الإشراقة والثبات. بهذه الطريقة، تحصلين على قاعدة مثالية تستحضر نعومة بشرة نجمات هوليود من دون فقدان اللمسة الحديثة.

CLASSIC WINGED LINER

لا شيء يُجسّد سحر هوليود القديمة أكثر من الآيلاينر المنسحب. هذا الخط الأسود الرفيع الذي يبدأ بدقّة عند جذور الرموش ويمتد بخفة نحو الأعلى، قادر على تحويل أي إطلالة من عادية إلى ساحرة في ثوانٍ. للحصول على جناح كلاسيكي متقن، ابدي برسم خط رفيع بمحاذة خط الرمش



Giorgio Armani Fall 2025



متوسط. لفّي خصلات الشعر دائماً باتجاه واحد، إما كل الخصلات نحو الداخل أو نحو الخارج لتحصلي على موجات متناغمة. بعدها، اتركي الشعر يبرد، ثم مشطّيه بفرشاة ناعمة للحصول على انسياپ جميل وملمس حريري. يمكنك إضافة سيروم خفيف أو بخاخ لمعان لتكثيف الإشراقة، خاصة في الإضاءة الليلية خلال الحفلات. تسرّيحة الموجات الناعمة لا تحتاج إلى الكثير من الجهد، لكنها تمنحك حضوراً سينمائياً كلاسيكيًّا يجعل أي إطلالة أكثر فخامةً.

SOFT BRUSHED BROWS

الحواجب المصقوله والمنسقة هي عنصر أساسى في المكياج الكلاسيكي. ورغم أن موضة الحاجب تغيرت كثيراً على مر السنين، فإن الحاجب الطبيعي المشطّ لا يزال رمزاً للأناقة المتزنة.

ابدئي بتمشيط حاجبيك إلى الأعلى باستخدام براش صغيرة أو جل تثبيت شفاف. الهدف هو إبراز شكل الشعيرات الحقيقي بطريقة مرتبة من دون مبالغة. إن كنت ترغبين بملء الفراغات، استخدمي قلمًا رفيعاً لرسم خطوط قصيرة تشبه الشعر الطبيعي بدلاً من التلوين الكامل، حتى تحافظي على مظهر ناعم وطبيعي.

هذه الخطوة تمنح الوجه توازناً بصرياً ضروريًّا، خصوصاً عند اعتماد جناح قوي للعين وشفاه حمراء لافتة.

RADIANT BLUSH GLOW

أحمر الخدود هو نبض الحياة في أي إطلالة كلاسيكية، وهو العنصر الذي يعيد الدفء إلى الوجه بعد تطبيق كريم الأساس. في مكياج هوليود القديمة، كان التركيز على الخدود المترورة طبيعياً بلمسة رومانسية خفيفة تعكس صحة البشرة وحيويتها.

اختاري درجات الخوخ الوردي أو الوردي المحايد لتتماشي مع قوة الآيلاينر والشفاه الحمراء من دون منافسة. ضعي البلاشر على أعلى نقطة من الخد، واسحبه برفق نحو الصدغ للحصول على مظهر مشدود وناعم في الوقت نفسه. إذ كنت تفضّلين لسعة أكثر إشراقاً، اختاري بلاشر كريمية يمنحك توهجاً حريرياً يشبه ضوء الشموع، وهو ما يتماشى تماماً مع أجواء الأعياد. يمكنك أيضاً دمج القليل من اللون على طرف الأنف لنح اللوك طابعاً طبيعياً منعواً. السر هو استخدام كمية قليلة وزيادتها تدريجياً حتى تحصلى على تورّد البشرة الحقيقي من دون مبالغة، وبذلك يندمج البلاشر بسلسة مع بقية عناصر اللوك الهوليودي.

HOLLYWOOD SOFT WAVES

أما الشعر فلا يمكن الحديث عن هوليود القديمة من دون ذكر الموجات الناعمة الأسطورية. تلك التموجات التي تناسب برقة على الأكتاف وتمتنع الشعر حجماً طبيعياً يخطف الأنظار.

للحصول على هذه التسريحة، استخدمي جهاز تمليس أو تجعيد بقطر



1. أحمر شفاه Dior Forever Liquid Sequin Lipstick And Dior Gloss Duo
2. قلم للحواجب Lancôme Brow Shaping Powdery Pencil من Dior Beauty
3. أحمر خدود Rare Beauty Mini Soft Pinch Liquid Blush من من Rare Beauty
4. كريم أساس Estée Lauder Botanical Oil Infusion SPF20 من فورتيست لاورڈر
5. طلاء عيون Guerlain Ombres G Eyeshadow Quad من جيرلان
6. آيلينر YSL Beauty من دولچي & جابانا
7. بودرة برونزية Dolce & Gabbana Faces&Eyes Match من جيرلان
8. ماسكارا Hourglass Unlocked Instant Extensions Mascara من لانكوم

Pre-Festive Skin

خطوات إشراقة مثالية

في عالم الجمال والعناء بالبشرة، تحظى المناسبات الاحتفالية بمكانة خاصة تجعلنا نبحث عن إطلالة متوجهة ومشرقية تخطف الأنظار. ومع أن روتين العناية المثالي يحتاج عادةً إلى أسابيع من التحضير، إلا أنّ هناك خطوات ذكية وسهلة قادرة على منحك بشرة متألقة خلال 24 ساعة فقط. هذا الدليل العملي سيأخذك في رحلة قصيرة نحو بشرة نضرة، مشدودة، ومضيئة وكأنكِ جئت من جلسة تصوير إلى السجادة الحمراء. سواء كنتِ تستعددين لحفل، مناسبة عائلية، أو أمسية رسمية، يمكنكِ مع القليل من التنظيم الوصول إلى أفضل نسخة من بشرتكِ، من دون الحاجة إلى إجراءات معقدة. إليكِ خطة متكاملة تبدأ من لحظة استيقاظك وتنتهي قبل خروجك بوقت قصير، لتضمن لكِ بشرة مرتحلة، متجانسة، ومثالية للمكياج.



Georges Hobeika Haute Couture Fall 2025



Tamara Ralph Haute Couture Fall 2025



Chanel Haute Couture Fall 2025

على تعزيز امتصاص السировات و يجعل المكياج أكثر سلاسةً و ثباتاً. تجنبِ
المتشرات القوية أو الفيزيائية ذات الحبيبات الخشنة، لأنها قد تسبّب احمراراً
يظهر لاحقاً تحت الإضاءة.

HYDRATION POWER BOOST

بعد التقشير، يأتي الدور الأهم: الترطيب العميق. استخدمي سيروم حمض
الهيلالورونيك ليملأ الخطوط الدقيقة ويفضي مظهراً نضراً ومشدوداً للبشرة.
يمكنكِ أيضاً دمجه مع سировات مضادة للأكسدة مثل الفيتامين C بتركيز
خفيف لإشراقة واضحة وسريعة.

من الضروري أيضاً تطبيق كريم مرطب غني يعزّز الحاجز الجلدي ويعبس
الرطوبة داخل الطبقات العميقة. إذا كانت بشرتكِ جافة، اختاري كريماً يحتوي
على السيراميد والسكوالين. أما إذا كانت دهنية فاكتفي بمرطب جل خفيف غير
كوميدوجينيكي.

لنتيجة فورية أكثر، استخدمي قناع ترطيبٍ ورقياً لمدة 10-15 دقيقة. سيمنحكِ
هذا خطوة إضافية من الانتعاش ويترك بشرتكِ ممتلئة ومتواهجة.

أول خطوة نحو الإشراقة الفورية هي التخلص من الشوائب المتراكمة. ابدئي
بتتنظيف وجهك بغسول لطيف يناسب نوع بشرتك، ثم طبقي عملية Double
Cleansing لتنقية المسام بعمق، خصوصاً إذا كنتِ تستخدمين مستحضرات
مقاومة للماء أو ثقيلة.

الهدف هنا هو خلق قاعدة نظيفة وخلالية من العوالق، لأن أي رواسب على البشرة
ستُقلل من جودة الروتين اللاحق، أو تعرقل امتصاص المكونات الفعالة. بعد
التنظيف، جففي وجهك بلطف باستخدام منشفة قطنية ناعمة، وتجنبي الفرك
القاسي.

GENTLE EXFOLIATING TOUCH

التقشير السطحي هو سرّ الإشراقة الفورية. لكن بما أننا نتحدث عن تحضير
ل المناسبة، يجب اختيار مقشر لطيف يعتمد على أحماض مثل Lactic Acid أو PHA
Acid بتركيزات منخفضة. الهدف هو إزالة الخلايا الميتة وتحفيز تجدد الطبقة
السطحية من دون تهيج.

بعد التقشير، ستلاحظين نعومة واضحة وتجانساً في لون البشرة، مما يساعد

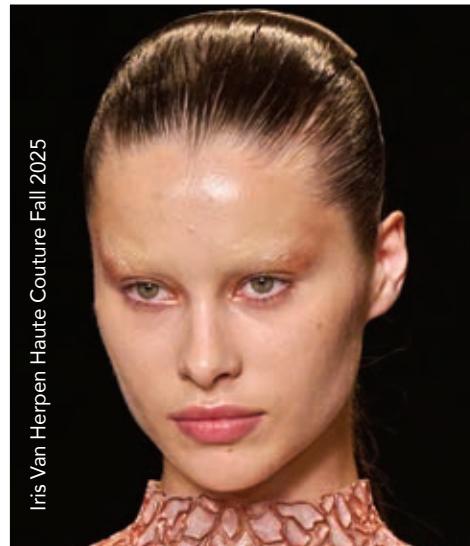


Iris Van Herpen Haute Couture Fall 2025

Georges Hobeika Haute Couture Fall 2025



Rahul Mishra Haute Couture Fall 2025



Giuseppe Di Morabito

INSTANT GLOW MASSAGE

تدليك الوجه خطوة سحرية لا تكُفُّ شيئاً وتمكِّنكِ نتائج فورية. باستخدام أصابعكِ أو أداة مثل الـ Gua Sha أو Face Roller، اتبعي مسارات تدليك لطيفة باتجاه الأعلى والخارج.

هذا التدليك يساعد على:

- تنشيط الدورة الدموية
 - تخفيف احتباس السوائل
 - تحسين تماسك العضلات الصغيرة للوجه
 - تعزيز امتصاص المنتجات
- يكفي 5 دقائق فقط لتحصلي على مظهر مرتاح ومتواهج، كما لو أنكِ خرجمت من جلسة عناية احترافية.

MAKEUP-READY FINISH

قبل وضع المكياج بساعتين، أعيدي إنشاش بشرتكِ باستخدام بخاخ ترطيب Mist غني بالمعادن. ثم ضعي برايمر مناسباً لطبيعة

بشرتكِ:

- مخفف للمعان للبشرة الدهنية
- مرطب للبشرة الجافة
- مضيء للبشرة الباهتة

اختاري أساساً خفيفاً Skin-Like Foundation ليبدو طبيعياً على البشرة ويدمج ترطيبها السابق، ثم اعتمدي الهايلايتير السائل على النقاط العالية من الوجه لإكمال إشراقة السجاد الحمراء.

BEAUTY REST RESET

حتى وإن كان لا يزال أمامكِ ساعتان للخروج، خصصي 20 دقيقة للاسترخاء، إغلاق عينيكِ، والتنفس بعمق. التوتر يظهر على البشرة سريعاً، لذا فإن لحظة راحة صغيرة ستجعل مظهركِ أكثر سلاسةً وهدوءاً.

اشربي كوب ماء مع شرائح الليمون أو الخيار لتعزيز الترطيب الداخلي ومنح بشرتكِ امتلاءً طبيعياً.

THE RESULT: AN INSTANT GLOW YOU CAN TRUST

لا حاجة إلى أصابع من التحضير أو إجراءات معقدة للحصول على بشرة ناعمة، مشرقة، ومستعدة للصور. الخطوات السابقة من التنظيف العميق إلى اللمسات النهائية تكون روتيناً متاماً يمنحكِ أفضل إطلالة خلال 24 ساعة فقط.

اختاري منتجات لطيفة، امنحي بشرتكِ الوقت الكافي لامتصاصها، ولا تنسي الاسترخاء... فالبشرة المتواهجة تبدأ من الداخل قبل الخارج.



Tamara Ralph Haute Couture Fall 2025



2



1. زيت مهدئ للبشرة حساسة من Clarins
2. اصقاتات العين من Dolce & Gabbana

3



3. كريم العينين من Dr Dennis Gross
4. سبروم من Fenty Skin
5. كريم من Guerlain
6. كريم نهاري من Shiseido

4



4. سبروم من Fenty Skin
5. كريم نهاري من Shiseido

7



5



6



6. كريم نهاري من Shiseido

The Beauty Edit

GALA GLEAM



1. كريم أساس من Prada Reveal Skin Optimizing Foundation.
2. أحمر شفاه من Valentino Spike Valentino Lipstick Trio.
3. عطر من Tom Ford Beauty Oud Minerale Eau de Parfum.



1



2



3

1. ظلال عيون من Dior Beauty Diorshow 5 Couleurs - Limited Edition
2. عطر Chanel N°5 Eau de Parfum Spray
3. سieroمن The Elixir The Serum من Augustinus Bader



1. كريم للعيينين Clarins Total Eye Lift Refillable Eye Cream من Benefit Cosmetics
2. مستحضر للشفاه والخدود Benefit Benetint Dark Cherry-Tinted Lip & Cheek Stain
3. زيت للجسم Maison Francis Kurkdjian Baccarat Rouge 540 Sparkling Body Oil



1



3



2

Laura Mercier من مرطب Tinted Moisturizer Blurred Matte .1
Gucci Beauty من Gucci Rosso Ancora'، Limited-Edition Rouge à Lèvres Mat Lipstick' 509 .2
Guerlain من شفاه عطر Shalimar L'Essence Eau De Parfum .3

Sparkling Essence

سحر الروائح الاحتفالية

في كل عام، في موسم الأعياد، تبدأ الأجواء في التحول إلى لوحة مماثلة بالدفء والألوان والذكريات. وبين الهدايا والأضواء واللقاءات، تبقى الرائحة من أقوى عناصر هذا الموسم. فالعطر قادر على استحضار الدفء، استعادة الذكريات، وصنع لحظات جديدة تشبهنا تماماً. لهذا السبب، يصبح اختيار العطر المناسب جزءاً مهماً من طقوس الاحتفال، سواء كان لنا أو هدية لشخص نحبه. هذا الدليل يأخذك في رحلة قصيرة عبر أجمل الروائح التي تعبر عن روح الموسم، عطور تجمع بين النفحات الدافئة، الحلوة، الرمزية، أو المفعمة التي تمنحك الأعياد طابعها الخاص.

Warm Spice Elegance

مع بروادة الشتاء، تتصدر الروائح الدافئة القائمة. عطور تعتمد على التوابل مثل القرفة، جوزة الطيب، الهيل، والفانيлиلا لتضيف شعوراً مريحاً. هذه الروائح مثالية للأمسيات العائلية حيث تمنحك حضوراً عميقاً وثابتاً يدوم طويلاً.

Sweet Holiday Comfort

لمن يعشقون الروائح الحلوة، يشكل هذا الموسم فرصة مثالية للتأنق بنفحات سكرية غنية. عطور الكراميل، العسل، والسكر المحروق تمتزج عادةً مع روائح الزهور البيضاء أو الأخشاب لتوازن الحلاوة وتضيف لمسة أنوثوية جذابة. إنها عطور تعكس الفرح والاحتفال، وتشعر مرتدتها بالدفء والألفة.

Fresh Winter Breeze

على الجانب الآخر، هناك من يفضلون الإبقاء على بصمتهم عطرية ولكن خفيفة ومنعشة. الروائح التي تجمع بين الحمضيات، الأعشاب الباردة، والمسك النقى تذگر بنسيم الشتاء العليل. هذه العطور مناسبة للنهار وأجواء العمل أو اللقاءات الصباحية، حيث تمنحك إحساساً بالنقاء والبداية الجديدة.

Oud Musk Allure

عطور العود والمسك هي دائماً رمز الفخامة وال أناقة، ومثالية لموسم الأعياد. العود برائحته الخشبية العميقه والدافئة، والمسك بنفحاته الناعمة والمستقرة، يجتمعان لمنح حضور عطر طويل الأمد ومميز. هذه العطور تضفي إحساساً بالغموض والفاخامة، وتترك أثراً لا يُنسى. للاستخدام اليومي، يمكن مزج المسك الخفيف مع لسات العود الدافئة، بينما للأمسيات الخاصة، ينصح باختيار التركيبات الغنية المركزة التي تمنحك إحساساً ملكاً بالدفء والترف. إنها الروائح التي تكمل أجواء الاحتفال وتُنْصِّفي لمسة كلاسيكية وعصيرية في الوقت نفسه.

A Scent That Completes Your Celebration

العطر ليس مجرد لمسة نهائية، بل تجربة كاملة تُشبه توقعك الخاص في موسم مليء باللحظات. سواء اخترت الدفء، الحلاوة، أو الانتعاش، ستجدين دائماً رائحة تجسد روح الموسم وتضفي إلى مناسباتك المزيد من الجمال.

ESSENCE

1. عطر Dior Beauty J'adore Eau de Parfum .

2. عطر Gucci من The Alchemist's Garden Muschio di Luce .

3. عطر Cartier من La Panthère Eau de Toilette .

4. عطر Valentino Born In Roma Rendez-vous Donna Eau de Parfum .

5. عطر Chanel N°5 - Eau De Parfum Spray .

6. عطر Chloé من Le Parfum .



1



2



3



4



5

جمال
BEAUTY



Benefit Cosmetics!

استعدّي للتلوين شفتيكِ على طريقة الجمال الكوري (K-beauty) المثالبة!

إطلالة الشفاه الكورية أصبحت رسمياً صيحة عالمية، ونحن نعيشها كثيراً! بالتأكيد رأيتها في كل مكان على السوشيال ميديا: تلك اللمسة اللونية الناعمة في منتصف الشفاه التي تدرج برقعة نحو الأطراف. إنها أنيقة، طبيعية، وملائمة بالجاذبية... بكل بساطة، تجمع كل ما نحبه في صيحات المكياج. أما السرّ وراء تحقيق هذا اللوك فهو Benetint بالطبع!

الأسطورة الأيقونية: Benetint Original

عندما نقول إن Benetint هو التنت الحقيقي، فنحن نعني ذلك تماماً. هذا التنت الوردي الكلاسيكي هو أداة الجمال متعددة الاستخدامات... فقط بضع نقاط على شفتيكِ وخديكِ تتحلّك لوناً طبيعياً يشبه "احمرار الشفاه بعد عصبة خفيفة". تخيلي شفتيك حمراوين، ولكن على طريقة بنت. قوامه خفيف، قابل للتدحرج، ويمنح لسة جذابة للغاية. لا عجب في أنه التنت الأكثر مبيعاً لدينا والذي يحقق انتشاراً واسعاً.

درجات جديدة من تغزو السوشيال ميديا

هذا العام، يعود التنت الذي أشعل الإنترن트 بدرجتين جديدتين تناسبان كل مزاج وكل موسم. سواء كنت تبرزين شخصيتك الحيوية في الربيع أو تتحدين عن دافئة في الشتاء، هناك درجتان مثالبتان من Benetint Raspberry: لون مشرق ومنعش يميل إلى الأحمر، يمنح الشفاه توهج توت العليق الطبيعي. مثالي لإطلالة كورية مرحه وعصيرية. Benetint Dark Cherry: هل تتحدين عن لسة أكثر عمقاً وفاخامة؟ هذا التنت الغني يمنح شفتيك مظهراً راقياً يناسب أجواء الشتاء الباردة. هو غني، رومانسي، ولا يُقْوَم. هاتان الدرجتان متعددتان الاستخدام، بحيث يمكنك تطبيقهما على شفتيكِ وخديكِ لإطلالة موحّدة ناعمة، أو مزجهما معاً للحصول على تدرج لوني يناسبك.

كيف تحصلين على إطلالة الشفاه الكورية الفيروسية؟

اخاري درجة Benetint التي تناسبك: وردي ناعم، توتي مشرق، أو كرزى غامق. ضعي بضع نقاط من التنت في منتصف شفتيكِ، ثم امزجي بلطف بأطراف أصابعك أو بعود قطن لتشكّلي التدرج الناعم نحو الحواف. هل تقضلين المظهر المطفا؟ توقفي هنا، لقد أقتنيت الإطلالة!

هل ترغبين بلمسة إضافية؟ للحصول على ذلك اللمعان الجذاب بأسلوب K-beauty، ضعي طبقة من Skinny Dip Splashtint. هذا اللمعان النيدو المثالي غير لاصق، مرطب للغاية، ويوفّر للشفاه ترطيباً وتألقاً يدومان 8 ساعات. تخيلي شفتيك لامعتين، نضرتين، وكأنك استيقظت للتو بهذه الإطلالة الطبيعية المثالبة. سواء اخترت لسة وردية ناعمة، أو شفتين كرزيتين داكنتين، فإن Benetint يجعل من السهل تحقيق إطلالة الشفاه الكورية. والنتيجة؟ مظهر شفاه مرح، أنيق، وجاهز للظهور على "إنستغرام"... فعندما يتعلق الأمر بالتنت، لا أحد يفعلها مثل "بنفت كوزميكس"!.



Dior Beauty

احتفالية الجمال المذهلة

في موسم يحتفي بالضوء والخيال، تكشف دار Dior عن عالم رائع يفيض بالألوان والبريق، حيث تتحول منصة الجمال إلى سيرك من الأحلام Circus of Dreams ينبعض بالسحر والمفاجآت. ضمن أجواء احتفالية مبهرة، تعود Dior لتروي قصة جمال جديدة، تجمع بين الإبداع البصري واللمسات الراقية التي تميز الدار، مقدمة مجموعة Spectacular Dior Makeup بتوقيع Peter Philips، مدير الإبداع والصورة في Dior Makeup Collection Noël/Holiday 2025.





وفي عالم البشرة، يتألق Dior Forever Glow Luminizer بظلالة الذهبية، لتقديم ابتكارات تجميل تحتفى بالألوان اللامعة والتأثيرات المبهرة. وتتصدر المجموعة تحفة الموسم Fiery Red و Starry Pink مثل Rosy Glow و Diorshow 5 Couleurs Plum Parade . أما العيون فتتجلى في لوحتي Fiery Circus . المغمورتين في ألوان البازنجاني والذهبي. وتنسق أقلام Diorshow Stylo معها بألوان لؤلؤية لامعة. وتحتم المجموعة بطلاء الأظافر Dior Vernis Gold Circus و Plum Parade ، ليكتمل عرض الجمال في موسم تحتفى فيه دior بالسحر والأناقة بكل تفاصيلها.

تستقي المجموعة الجديدة إلهامها من فنون السيرك ووهج أضوائه الذهبية، لتقديم ابتكارات تحتفى بالألوان اللامعة والتأثيرات المبهرة. وتتصدر المجموعة تحفة الموسم Rouge Dior Sequin Liquid Duo ، أحمر الشفاه السائل مزدوج الأطراف الذي يتحول من لمسة مطافة فائقة الصبغة إلى بريق لامع وكثيف بمجرد الضغط على الشفتين. يأتي الإصدار بعشرين درجات محدودة، من الأحمر الأيقوني 999 إلى تدرجات جديدة متلائمة مثل Flame و Carousel و Magic . كما تعود صيغة Rouge Dior بلمسات احتفالية داخل علبة ذهبية فاخرة، مع درجات مميزة كالأحمر 999، والبيج 210 Circus ، والفوشيا اللامع 010 Sparkle Crystal الجديد.

The Ordinary

عندما يصبح العلم لغة جمالية مفهومة

في هذا الحوار الخاص بين «لها» وريتا جي. سيلفا، نقترب من العالم غير المرئي الذي يربط بين الإبداع والعلم داخل صناعة الجمال. ريتا، التي بدأت رحلتها من عدسة الكاميرا وعالم السينما والصورة، وجدت نفسها منجذبةً إلى تفاصيل علوم التجميل بدافع الفضول والشغف وحبّ الاكتشاف. ما يميز تجربتها هو قدرتها على الجمع بين الحسّ الفني والبعد العلمي لتقديم رؤية مختلفة للعنایة بالبشرة تقوم على المعرفة، الشفافية، والإنساطات الحقيقية إلى المستهلك. في هذا اللقاء، تكشف لنا ريتا عن مراحل تطور شغفها، وعن تأثير خلفيتها الإبداعية في عملها العلمي، وكيف تساهمن اليوم في صياغة لغة علمية مبسطة وقريبة من الناس، تُعيد للمستهلك قوّة اتخاذ القرار بعيداً من الخوف والتضليل.

ترافقني أثناء مشاركتي في بناء الحملات التسويقية؛ إذ يمكنني غالباً توقع ما قد يلقى قبولاً أو لا يلقى صدى لدى مجتمعنا.

أي جزء من دراستك للماجستير في علم مستحضرات التجميل غير نظرتك لتطوير المنتجات وصياغتها؟

مادتنا علم السموم والعطور غيرها نظرتي لتطوير المنتجات بطرق مختلفة. علم السموم جعلني أفهم أن «الجرعة هي ما يصنع السُّم»، إلى جانب العديد من التغيرات الأخرى، مثل طريقة التعرّض ومدّته، لذلك لا معنى لوضع قوائم بالملكونات التي يجب تجنبها من دون فهم كيفية عمل السُّمية.

أما العطور فكانت فرصة لإعادة التواصل مع البُعد الروحاني والحسّي، ولذا دخل تخصص دقيق جداً. جعلتني أدرك أن للعطر دوراً مهمّاً في مستحضرات التجميل يرتبط بسلامتنا ورفاهيتنا، حتى لو كان مجرد شعور جميل.

علامة The Ordinary عالمة خالية من العطور لأن Brandon أرادها مناسبة لأكبر عدد ممكن من الناس، بين فيهم الذين يعانون حساسية من العطور، لكن العطر ليس «شرّاً»، بل يحتل مكانة في روتين الجمال، وهو بالتأكيد جزء مهم من روتيني الشخصي.

ما التحديات التي واجهتك في حملة Everything is Chemicals، وكيف أثرت في أسلوبك في التواصل لاحقاً؟

أكبر تحدي كان أنه عندما تطرح سؤالاً جوهرياً حول حركة كبيرة في الصناعة، مثل «الجمال النظيف»، يجب أن تقبل ذلك من موقع المعرفة والصدقية، ولكن أيضاً من موقع اللطف لا مجرد إثارة الجدل.

أردنا تمكين المستهلكين من اتخاذ قرارات مستنيرة حول مشترياتهم من مستحضرات العناية بالبشرة، بحيث لا يستخدم الخوف كأدلة تسويقية، لا أكثر ولا أقل. إيجاد نبرة الصوت المناسبة لإيصال هذه الرسالة كان تحدياً حقيقياً، لكنني كنت مُحاطة بعدد من الأشخاص الطبيين، ومنهم مديرتنا التجارية Dionne Cullen بكس القوالب المألوفة والحفاظ على قيمتنا الأساسية بنفس الوقت.

ما الذي دفعك للانتقال من عالم السينما والتصوير إلى علم مستحضرات التجميل؟ وكيف تؤثر هذا الخلفية الإبداعية في عملك اليوم؟

أنا شخص شديد الفضول، وأحب التعقّل في البحث عن أي اهتمام جديد. كان الاهتمام بالعناية بالبشرة بالنسبة إلى لفترة مجرد هواية جديدة، إلى أن أدركت أن هناك الكثير من العلوم وراءها، إلى جانب الإبداع الذي يساهم في ابتكار أي منتج. تحول الاهتمام إلى شغف، ووجدت برنامج ماجستير في علم مستحضرات التجميل في جامعة متخصصة بالفنون، وهي جامعة الفنون في لندن، شعرت حينها أن الأمر كان مقدّراً لي.

كون درجتي العلمية مدمجة داخل جامعة فنية ليس مصادفة غريبة، بل هو نتيجة مباشرة للعلاقة الوثيقة بين علماء التجميل والمبدعين. القسم العلمي قد يبتكر التrickery، لكن المنتج التجميلي لا يكتمل إلا عندما يُقدم في عبوة جميلة ويعرض للمستهلكين بطريقة فنية. حتى عالمة بسيطة مثل Brandon Truaxe وفريق Deciem مرّت بمراحل عدة من التطوير الإبداعي قبل أن يصل إلى الشكل المعروف اليوم.

أما عن تأثير خلفيتي الإبداعية في عالمي كعمالي، فهو يمنحني القدرة على التواصل مع المبدعين في أقسام العلامة والتصميم، إذ تشارك الحسّ نفسه والشغف نفسه في إيجاد الجمال في كل مكان، حتى في البساطة والنهج الخالي من الزخارف الذي يميّز The Ordinary.

كيف أثر عملك المبكر بتجارة التجزئة لدى Deciem في أسلوبك في سرد العلم وتنقيف المستهلك؟

تجربتي المبكرة في التجزئة سمحت لي، ولعدد كبير من المواهب التي بدأت مسيرتها في متاجرنا، بالتعرف إلى مستهلكينا الأوائل عن كثب. هؤلاء كانوا الداعمين الأساسيين لنموّنا في البداية، ولا يزالون من أكبر مؤيدينا. في إمكانني اليوم توقع الأسئلة التي قد يطرحونها، أو المعلومات التي قد يحتاجون إليها حول إطلاقاتنا الجديدة، وأكثر. فهي الحقيقي لقيمهم وأسباب ارتباطهم بعلامتنا يعني أيضاً أن هذه الدروس



Rita J. Silva

كيف ترين تطوير أسلوب The Ordinary في التواصل العلمي مع تزايد

التقنية والتركيز على المكونات في عالم العناية بالبشرة؟

نحن ملتزمون بمواصلة الاستثمار في التواصل العلمي، ونعمل حالياً على توسيع فريقنا ليتضمن أدواتاً إقليمية تلائم الاحتياجات المحلية بشكل أفضل. العلم عالي، لكن المستهلكين في مختلف المناطق يحتاجون إلى طرق عدة لإيصال هذا العلم، ونحن نهدف إلى تلبية هذا التحدي.

ما النصيحة التي تقدمينها للراغبين في دخول مجال علم مستحضرات التجميل وإحداث تأثير في تثقيف المستهلك؟

احرص بين حين وأخر على خلق قيمة العالم للتواصل مع المستهلك مباشرة وبطريقة أكثر قرباً ومعنى. يميل العلماء للغوص في التفاصيل التقنية والمفاهيم التي قد لا تترجم بسهولة إلى حياة الناس اليومية. وبجانب ذلك، أبق فضوليّاً لأن العلم دائم التطور. أردد دائماً أن جوهر العمل العلمي هو الاستعداد الدائم لاحتمال أن يثبت الدليل أنك على خطأ!

كيف توازنين بين الدقة العلمية وسهولة الفهم عند توعية المستهلكين حول العناية بالبشرة؟

سر التواصل العلمي الجيد هو التعاون. السحر يحدث عندما يجتمع المبدعون والعلماء لضمان أن تكون المعلومات المقدمة دقيقة وفي الوقت سهلة الفهم. تعددية وجهات النظر ضرورية، لأن قاعدة مستهلكينا ليست موحدة، فليسوا جميعاً خبراء في المكونات ولا مبتدئين.

كيف يمكن التواصل الشفاف والمبني على العلم أن يساهم في تمكين المرأة العربية كمستهلكة وقيادية مستقبلية في علم مستحضرات التجميل؟

«أعتقد بأن المرأة العربية تقدر الخبرة، وأن العلماء التي تهتم فعلاً بتنمية المستهلك حول العلم الكامن وراء منتجاتها ستظل تعتمد على الخبراء للقيام بهذا الدور التوعوي». تماماً كما يُنظر إلى أطباء البشرة في الشرق الأوسط باعتبارهم مصدراً موثوقاً للعناية بالبشرة، فإن العلماء التي تعتمد على العلماء ضمن استراتيجياتها التواصلية ستتصبح أيضاً مصدراً للمعرفة المتخصصة، مما يمكن المرأة العربية من اتخاذ قرارات شرائية واعية.

Latifa

الغناء على مسرح قرطاج له سحر خاص

حققت نجاحاً كبيراً بألبومها الغنائي الجديد "قلبي ارتاح" الذي استخدمت فيه تقنية حديثة تُعرف بـ"دولبي أتموس"، وتصدرت بعض أغانياته مثل "سوري" و"قضى علي الحنين" تطبيقات الأغاني المختلفة، منها "تيك توك" و"أنغامي"... الفنانة التونسية الكبيرة لطيفة، تفتح قلبها لـ"لها" لتحدث عن كواليس ألبومها الجديد "قلبي ارتاح" وتدكي عن تأثيرها بوفاة شقيقها الأصغر نور الدين أثناء تسجيلها ألبومها الجديد، وتؤكد أن وفاة صديقها الموسيقار اللبناني زياد الرحباني كانت "صدمة العمر" بعد صدمات تعرضت لها على مدى سنتين في حياتها، بدأت برحيل والدتها عن دنيانا وانتهت بوفاة شقيقها ثم زياد الرحباني. وأكدت لطيفة في الحوار أن هناك نجوماً كثيرين ما زالوا قادرين على المحافظة على مكانتهم الفنية أمثال صابر الرياعي وهاني شاكر، ووجهت رسالة إلى النجمة اللبنانية نجوى كرم، وكشفت عن علاقتها بالنجمة أنغام.

ال القاهرة - أحمد إبراهيم

طرح الألبوم في صيف هذا العام على ثلاث دفعات وليس دفعة واحدة، كيف وجدت التجربة؟

التجربة أكثر من رائعة، فالخطوة كانت مدروسة جيداً وحقق الألبوم نجاحاً باهراً، وهنا أود أنأشكر شركة "تكوين" التي تولت توزيع الألبوم، ونجحت في التسويق له في كل مكان.

بدا عليك التأثر الشديد في جنازة الموسيقار الكبير زياد الرحباني بيروت. هل تتذكرين موقفاً إنسانياً بينكما؟

منذ حوالي العاشر من أنا أتفق الصدمة تلو الصدمة، بدءاً بوفاة أمي ثم رحيل أخي الأكبر وتبعه أخي الأصغر، وأخيراً فقدت صديقي وأخي الموسيقار المبدع زياد الرحباني، وكان رحيله "صدمة العمر"، فقد جمععني به موقف إنسانية كثيرة لا يسعني ذكرها، فزياد كان موسiquarاً كبيراً وإنساناً مختلفاً، وبرحيله خسرنا قامة فنية كبيرة لا ولن تتذكر.

ما مصير ألبومك الغنائي الذي كنت قد سجلته معه؟
لقد انتهيت من تسجيل ألبومي الغنائي معه، وسأبدأ بتصوير أغانيه قريباً على أن أطرحها تباعاً.

بم شعرت حين التقىت بالسيدة فيروز في مصابها الأليم؟
شعرت بحزنها وصمت أعينها على رحيل نجها زياد، لا سيما أنني أعلم جيداً ماذا كان يعني لها وتأثيره في حياتها.

قدمت ألبومك الغنائي الجديد "قلبي ارتاح" بتقنية الـ "دولبي أتموس"، كيف جاءتك الفكرة؟

كنت أول مطربة عربية تقدم أغانيات ألبومها الغنائي كاملاً بتقنية الذكاء الاصطناعي. ففي ألبومي السابق "مفيش من نوع"، صورت ست أغانيات منه بالذكاء الاصطناعي مع المخرج اللبناني وليد ناصيف، وفي ألبومي الجديد لهذا العام "قلبي ارتاح" حرصت على استخدام الـ "دولبي أتموس"، وهي تقنية جديدة متطرّفة وتلاثية الأبعاد في ما يتعلق بصوت الآلات الموسيقية، وتضييف مميزات إلى الألبوم، فيجد المستمع نفسه أمام نوع جديد من الأغاني. لقد أحببت هذه التجربة، وأعتقد أنني سأسيّر على هذا النهج في كل ألبوماتي الغنائية المقبلة.

كيف تلقيت ردود فعل الجمهور على أغانيات ألبومك الجديد مقارنة بألبومك السابق "مفيش من نوع"؟

ألبومي الجديد "قلبي ارتاح" حق صدىً واسعاً، وردود فعل الجمهور عليه فاقت توقعاتي، فيكتفي أن أغانيات "سوري" و"قلبي ارتاح" و"هلا هلا" التي يتضمنها الألبوم لا تزال منذ طرحها تتصدر منصة "تيك توك"، وكذلك تطبيق "أنغامي" والتطبيقات الأخرى المختصة بالأغاني.

شقيقك الأصغر نور الدين توفي أثناء تسجيلك للألبوم، هل أثّرت وفاته في أدائك لأغنياته؟
بالطبع تأثّرت بوفاة شقيقني نور الدين، لكن هذا قضاء الله وقدره، وأنا أؤمن به.





، زياد الرحباني كان يعني الكثير للسيدة فيروز
و حين التقى بها شعرتُ بألمها ٠

، قدّمت ألبومي الجديد "قلبي ارتاح" بتقنية حديثة... ونجاهه فاق توقعاتي ٠

بعد مشوار فني حافل بالأغانيات الرومانسية، حل وجد الحب طريقه إلى حياة لطيفة؟
الحب موجود دائماً في حياتي بحيث أغّي له وأعيش به.

هل أنت راضية عما قدّمته في مشوارك الفني؟ وما الذي ينقصك؟
راضية بنسبة كبيرة، فقد قدمت تجارب أفتخر بها كثيراً في مسيرتي الفنية، أحدهما العمل مع الكبار من أمثال يوسف شاهين و زياد الرحباني وكاظم الساهر وعمار الشريعي وبلح محمدي وصلاح الشرنوبي، فقد حققت نجاحات مع هؤلاء وأضافوا لي الكثير إلى رصيدي الغنائي، علماً أنني الفنانة العربية الوحيدة التي تملك حقوق ألبوماتها الغنائية، وعددها 35 أو 40 ألبوماً، فهي كلها ملك لي وليس مملوكة لأي شركة إنتاجية.

ما هو لقبك المفضل لديك بعد مسيرة طويلة في الغناء؟
لا تعنيني الألقاب التي تُمنحك لي، لكن قد يكون لقب "عروس قرطاج" الذي أعطاني إيمان جمهور بلدي الحبيب تونس من أهم الألقاب وأحبابها إلى قلبي.

لو عاد بك الزمن إلى الوراء، ما الذي ستغيرينه في نفسك على المستوىين الإنساني والفنوي؟
لن أغير شيئاً في شخصيتي الفنية والإنسانية، لكن يمكن أن أقدم المزيد من الأعمال السينمائية، لأنني كنت كسلة في السينما وأرگز أكثر في الغناء.

هل تقولين لمن تخطئين في حقه "آسفة"، وهل تفكرين في مسامحة من أساء إليك؟
لا شك في أنني إنسانة متسامحة جداً لدرجة أن أتعجب أحياناً من نفسي، لكن أقول طالما أراد الله ذلك فليس هناك أزمة بالنسبة إلى، وحين أخطئ في حق أي شخص أتأسف له وأعتذر مما بدر مني، وفي المقابل قلت لكثير من الأشخاص "معرفتش" ...

ما هي هواياتك؟
من أهم هواياتي، العزف على البيانو وممارسة الرياضة.

من أقرب الأصدقاء إلى قلبك؟
دوريس إسكندر فهي صديقة مخلصة وأخت عزيزة.

كيف مر عليك عام 2025 على المستوىين الفني والشخصي؟
كان عاماً رائعاً بالنسبة إلى على المستوىين الفني والشخصي، باستثناء فكري لأخي بالطبع، لكن الدوام لله.

هل توجهين رسالة لشخص معين في ختام 2025؟
أوجّه رسالة لـ"لطيفة"، وأقول لها: استمرّي في مشوارك وتاتي طريقك مثلما أنت، وحاولي أن تقدمي أعمالاً سينمائية وغنائية أكثر.

غنية على مسرح "قرطاج" الأيام الماضية بعد طرح ألبومك الجديد، واستقبلت الجمهور التونسي بحفاوة كبيرة، ما تعليقك؟

"قرطاج" من أجمل المسارح التي وقفت عليها، والجمهور التونسي مميز عن الجماهير في أي حفل، لأنه راق ويتمتع بذائقه فنية رفيعة. في هذا الصرح العظيم شعرت كأني في وطني وبين أهلي، وكانت المرة الأولى التي أقدم فيها عرضاً متكاماً من موسيقي ورقص وغناء وإخراج مسرحي وغرافيكي... وسعدت كثيراً بنجاح الحفل.

ما هي رسالتك للنجمة اللبنانية نجوى كرم بعد غنائها في مهرجان قرطاج؟

نجوى كرم من أهم المطربات على الساحة الغنائية منذ سنين طويلة، وأهنتها على تألقها بالغناء في مهرجان قرطاج هذا العام.

هل توجّهين رسالة لأنغام بعد أزمتها الصحية الأخيرة؟

علاقتي بأنغام وطيدة، ولها بُعد إنساني، فقد كنت أتحدث معها كل يومين خلال فترة علاجها بألمانيا للاطمئنان على صحتها، وفرحت بشفائها من المرض وعودتها إلى وطنها بسلام. أنغام إنسانة محترمة وفنانة راقية.

لطالما تمّيّزت العودة إلى التمثيل، هل هناك مشروع فني تنوين تقديمه للجمهور؟

أحضر حالياً مشروع فني سأكشف قريباً عن تفاصيله للجميع، وأعد الجمهور بأنه سيحمل مفاجآت من العيار الثقيل.

أمضيت حوالي أربعين عاماً في الغناء وما زلت تحافظين على خامة صوتك، ما السر؟

أحرص يومياً على تمرين صوتي على آلة البيانو، وأدرّب أحبابي الصوتية بمفردي في ما يُعرف بـ"الفوكاليز"، فأنا أُعشق الفن وهو الأهم في حياتي وقد وهبت نفسي له.

في رأيك، أي فنان استطاع الحفاظ على نجوميته ومكانته في عالم الغناء رغم ظهور أجيال عدّة من الأصوات؟

أرى أن فنانين كثراً ما زالوا يحافظون على مكانتهم في عالم الغناء، مثل: أنغام ونجوى كرم وهاني شاكر وصابر الرباعي، وكلّ منهم صوته المميز.

تم تعيينك أخيراً ممثلاً عن منطقة الشرق الأوسط في نهائي المسابقة العالمية لاختيار أفضل الأصوات عبر منصة TikTok Live، كيف رأيت التجربة؟

كانت تجربة فنية مميزة وممتعة بالنسبة إلى، وشكّلت مفاجأة لي، لأنني توقعت أن الأشخاص الذين سيخوضون هذه التجربة سيقدمون أغبّهم أغانيات راب وأخرى سهلة جداً، وإذا بهم يختارون أغانيات طربية، وكان هناك أكثر من متسابق ومتسابقة أصواتهم رائعة، وأنذّر موهبة من مصر غيّرت "اشتروني" للفنانة الراحلة وردة، وهي من أجمل الأصوات التي سمعتها في حياتي، بالإضافة إلى متسابقة مغربية كانت تعزف على آلة الكمان وتؤلف وتلحّن... فوجئت بهذه الأصوات الرائعة في مسابقة "تيك توك" وأسعدتني التجربة كثيراً.

Wael Jassar

الفنان مسؤول عن اقتحام الجمهور لخصوصياته

بخطوات مدروسة وواضحة، عرف النجم اللبناني وائل جسار كيف يحافظ على مكانته الفنية كأحد أهم نجوم الغناء في الوطن العربي. التقينا به فتتحدث عن أغانياته وحفلاته والضجة التي صاحبت بعضها أخيراً. كما كشف عن كواليس تعاقده مع شركة "روتانا"، و موقفه من المنافسة مع نجوم الغناء، ورأيه في الهجوم الذي شنّه البعض على شيرين عبد الوهاب، واقتحام خصوصيات الفنانين عبر موقع التواصل الاجتماعي، وحقيقة دخول ابنته مارلين مجال الغناء، وغيرها من الأسرار التي يبوح بها في هذا الحوار.

القاهرة - أحمد ابراهيم





، الجمهور يستقبلني بحفاوة في حفلاتي
وهذا يسعدني كثيراً

، علينا جميماً دعم شيرين عبد الوهاب لتنخطى محنتها وتعود بقوة إلى جمهورها

"قرطاج" للموسيقى، وأشكر الشعب التونسي لثقته الكبيرة بي، وسعيد جداً بأن حفل في مهرجان "الحمامات" قد نفذت تذاكره بمجرد الإعلان عنه.

حفل الأخير في مهرجان "موازين" بالمغرب حق نجاحاً لافتاً، كيف كان إحساسك؟
أيضاً، هي ليست المرة الأولى التي أغنّي فيها بمهرجان "موازين" في المغرب، فكل مرة أشارك فيها بهذا المهرجان يستقبلني الجمهور المغربي بحفاوة، وهذا يُسعدني كثيراً.

تقبلي للعلم المغربي في الحفل أثار ضجة كبيرة، ما تعليقك؟
أقبل كل الأعلام العربية، وهذا أمر طبيعي وإيجابي بالنسبة إليّ، لأنني أعتبر الدول العربية بدأً واحداً، وشعوبها تحترم بعضها البعض.

بعيداً من أزمات شيرين عبد الوهاب الشخصية والعائلية، ما رأيك في الهجوم الذي تعرضت له في "موازين" بسبب غنائهما "بلاي باك"؟
جميعنا نعرف الظروف التي تمر بها شيرين، وندرك جيداً أن الجمهور المغربي يحبها كثيراً وكان يرغب الاستمتاع بصوتها "لإيف" في الحفل. ورغم أنني شاهدت حفلها في "موازين" حيث غنت بطريقة الـ "بلاي باك" و "لإيف" أيضاً، لكن كما يقول المثل "العتاب على قدر المحبة"، وشيرين نجمة محبوبة في الوطن العربي، لذا علينا جميعاً أن نساندها ونقف بجانبها حتى تخطي أزماتها سريعاً وتعود بقوة إلى جمهورها وفنها.

في رأيك، هل أصبحت السوشيوال ميديا تقتصر على خصوصية الفنان أم أنه السبب في ذلك؟
الفنان هو الذي يشجع الجمهور على اقتحام حياته الخاصة، بسبب الخصوصيات التي ينشرها عبر حساباته الرسمية في السوشيوال ميديا، أي أن باستطاعة كل فنان أن ينأى بحياته الخاصة عن الإعلام، أو ينشرها في العلن بمحضر إرادته.

ما سر استمرار العلاقة بين الشريكيين لسنوات، رغم حالات الانفصال الذي يشهدها الوسط الفني أخيراً؟

السر يمكن في التفاهم والاحترام والثقة المتبادلة بين الزوجين، واحتواء كل منهما للأخر ومعرفة متطلباته، علماً أن الثنائيات تختلف، سواء في الوسط الفني أم خارجه، ولا نعلم الظروف التي تؤدي إلى الانفصال، فالطلاق مؤلم للطرفين ويؤثّر سلباً في الأبناء.

نشرت فيديو لابنك مارلين وهي تغنى معك، هل يمكن أن تتحرف الغناء مثلك؟

في الحقيقة، ابنتي مارلين صوتها جميل جداً وتملك إحساساً عالياً في الغناء، ورغم أن الغناء يحمل رسالة نبيلة، لكنني لا أحب أن تقتصر ابنتي هذا المجال، لأن الغناء بالنسبة إلى الفتاة سيكون صعباً نوعاً ما، لذلك أفضل أن تهتم بدراساتها، خصوصاً أنها شغوفة بعلم النفس وينتظرها مستقبل واعد في هذا المجال.

بعد توقيفك مع "روتانا" أخيراً، واكتفائكم بالاغنية "السينغل"، هل ستعود إلى الألبومات الغنائية؟
لا، لن أعود إلى الألبومات الغنائية كما يعتقد الكثيرون، وشرف كبير لي أن أتعاقد مع شركة إنتاج ضخمة بحجم "روتانا"، التي تعاونت مع كبار النجوم بهدف تقديم أعمال غنائية مميزة للجمهور العربي. لقد اتفقت مع مسؤولي الشركة على تسجيل ثمان أغانيات، على أن تُطرح أغنية جديدة كل شهرين أو ثلاثة، بالإضافة إلى تصوير أغنتين بطريقة الفيديو كليب، وأنتمي أن تلقى هذه الأغاني الجديدة نجاحاً جماهيرياً كبيراً.

أغنية "كل وعد" حققت نجاحاً باهراً ونسب مشاهدة عالية، ما السبب؟
الأغنية نجحت لأنها تميز بطبع رومانسي عاطفي، والجمهور أحبهَا كثيراً وتفاعل معها بحماسة لأنها تلامس مشاعرهم.

كيف تختار أغانيك الجديدة بوجود أصوات وألوان غنائية متعددة؟
أحرص دائماً على متابعة كل ما يُقدم في عالم الغناء لمواكبة التطور الحاصل في الموسيقى، كما أقدم الأغانيات التي أشعر أنها قريبة من قلبي وترضي ذوق المستمع الذي يبحث عن كل جديد في عالم الغناء.

هل هناك أغانيات محددة يطلبها الجمهور منك في حفلاتك؟
نعم، هناك أغانيات محددة أقدمها في كل حفلاتي الغنائية بناءً على طلب الجمهور، وهي كثيرة، منها: "مشيت خلاص" و "غريبة الناس" و "جرح الماضي" و "بتوحشيني" و "خليني ذكري" و "نخبي ليه" ...

أغنية الأخيرة "100 إحساس جديد" حملت مرادفات جديدة وطابعاً رومانسيّاً، ومع ذلك يرى البعض أنها تشبه أغنية "كل وعد" من حيث الروح وطابع المقصوم الشرقي، ما تعليقك؟
بالفعل، تتضمن الأغانيتان الإحساس نفسه، لأنهما من أحان ملحن واحد، لكن هناك فارق بينهما، ورغم ذلك أحبيت تقديم أغنية "100 إحساس جديد" للجمهور لأنني أعجبت بكلماتها، مع أنها لم تصل إلى النجاح الذي حصده أغنية "كل وعد".

بعد نجاح ألبومك "في حضرة المحبوب"، لا تفكّر في تكرار تجربة الألبوم الديني؟
ألبوم "في حضرة المحبوب" حقق نجاحاً جماهيرياً كبيراً، ولا يزال يحظى بنسب استعمال عالية حتى الآن، وإذا حالفني الحظ لتقديم ألبوم ديني جديد فسأعيد الكربة، خصوصاً أن الجمهور أحبني في هذه النوعية من الأغانيات.

كيف ترى مشاركتك في مهرجان "الحمامات" في تونس بجانب نجوم آخرين مثل الشاب خالد وصابر الرياعي؟
هذه ليست المرة الأولى التي أزور فيها تونس وأحيي الحفلات الغنائية في ربوعها، فأنا دائمًا أسافر إليها وأنتقل بين مدنها وأقدم الحفلات في مهرجان

المخرجة الإماراتية Nayla Al Khaja مسيرة ملهمة من الإبداع والنجاح

تمكّنت المخرجة نايلة الخاجة من الانضمام إلى مسيرة المرأة الإماراتية التي تحقق حضوراً ممیزاً ونجاجاً مبهراً في مختلف المجالات، واستطاعت من خلال أفلامها القصيرة والقصص التي طرحتها أن تخّذ اسمها بالأحرف العريضة، وأن تحقق رواجاً لافتاً على المستويين المحلي والعالمي، لتكون أول مخرجة إماراتية تدخل مجال صناعة الأفلام، ومن أوائل اللذين ساهموا في تأسيس هذا القطاع في البلاد. تقدّم نايلة الخاجة قضايا ومواضيع تحاكي المجتمعين الخليجي والعربي، وتمكنّت من خلال السوشيال ميديا من إيصال أعمالها إلى المهرجانات الدولية مثل "مهرجان دبي السينمائي" و"مهرجان الشارقة للأفلام"، وصولاً إلى منصة Netflix. وتستمد المخرجة الإماراتية طاقتها وأفكارها من عشقها للكاميرا والتصوير، فأسّست شركة Nayla Al Khaja Films لتقديم الإنتاج الفني الداعم للموّهبة الشابة، كما أنشأت نادي Scene Club في دبي لتطوير مهارات المخرجين والمنتجين الشباب، بهدف نقل خبرتها وتمكين الجيل الجديد في صناعة السينما الإماراتية الواعدة.

فرح جهمي





، أرغب في مواصلة استكشاف موضوعات
الهوية والذاكرة والفقدان والألمومة ٠

• علم نفس المرأة، والهوية الخليجية، من خلال سرد سينمائي يحمل طابعاً إنسانياً وعالمياً •

هل تفكرين في إخراج الأفلام الشعبية الطويلة والأفكار التي يمكن طرحها؟

بالتأكيد، أسعى لإخراج الأفلام الشعبية التي تُعرض في دور السينما والتلفاز، فأنا أؤمن بأن السينما الإماراتية قادرة على أن تكون فنية وعميقة، وفي الوقت نفسه قريبة من الجمهور وواسعة الانتشار. وأطمح إلى صناعة أفلام تلامس المشاعر محلياً، وتستطيع أن تعبر الحدود تجارياً وثقافياً.

أما بالنسبة إلى الأفكار التي أعمل عليها حالياً، فهي تلك التي تستكشف الموروث الشعبي، وعلم نفس المرأة، والهوية الخليجية، من خلال سرد سينمائي يحمل طابعاً إنسانياً وعالمياً. فهي ليست قصصاً عربية للعرب وحدهم، بل للعالم أجمع.

كيف تصفين تجربتك مع "نتفليكس" بعد عرض فيلمين لك؟ وماذا أضافت لك هذه التجربة؟

لقد منحني الظهور عبر منصة "نتفليكس" مساحة من الانتشار العالمي، حيث سمح لأفلامي بالوصول إلى قاعدة جماهيرية تتجاوز حدود المنطقة. وقد شغل ذلك اعترافاً بأهمية السرد المحلي عندما يُقدم بروية قادرة على مخاطبة العالم. كما علمتني هذه التجربة الكثير حول كيفية تكييف السرد لبلائهم منصات مختلفة، وأكيدت لي أن هناك شغفاً حقيقياً لدى الجمهور العالمي لاكتشاف السينما الشرق أوسطية الأصلية، عندما تُصنَّع بصدقٍ فني واحترام للقيمة الجمالية.

ما هو تأثير السوشيوال ميديا في مسيرتك الفنية وانتشارك؟

أصبحت وسائل التواصل الاجتماعي حليفاً غير متوقع بالنسبة إلى، فقد منحت صوتي مساحة أوسع، وسمحت لي ببناء علاقة مباشرةً مباشرة مع الجمهور. كما وفرت لي منصة لتمكين الشباب، ومشاركة مراحل العمل، وتصحيح بعض المفاهيم الخاطئة حول صناعتنا.

وبالنسبة إلى مخرجة تتمنى إلى بيئة سينمائية ناشئة ما زالت في طور النمو، فإن الظهور والتواصل مع الجمهور أمر بالغ الأهمية، وهو ما حققه المنصات الرقمية على نحو لم يكن بالإمكان بلوغه عبر الإعلام التقليدي وحده.

ما هي أعمالك الفنية ومشاريعك المستقبلية؟

أحدث أعمالي الروائية الطويلة "باب" هو الآن في المراحل النهائية لما بعد الإنتاج، بالتزامن مع بدء رحلته في المهرجانات. وفي الوقت الراهن أركّز على تقديم الفيلم للجمهور، إلى جانب توسيع نطاق عرض فيلم "ثلاث" ليصل إلى شريحة أوسع من المشاهدين. كما أن هناك مشاريع جديدة قيد التطوير، إلا أن الوقت لا يزال مبكراً للكشف عنها رسمياً.

كيف تصفين رحلتك في عالم السينما ومجال صناعة الأفلام؟

رحلتي إلى عالم السينما لم تكن طريقاً ممهداً. فقد نشأتُ في مجتمع لا ينظر إلى صناعة الأفلام كمهنة حقيقة، خصوصاً بالنسبة إلى المرأة. واجهتُ مقاومة اجتماعية وثقافية، ولم تكن هناك مؤسسات في ذلك الوقت تدرس هذا التخصص أو تحضن المواهب السينمائية. اضطررتُ أن أناضل في كل خطوة خطوطها للوصول إلى ما أنا عليه، أقنعتُ أسرتي، ووفرتُ لنفسي الموارد، وخلقتُ المساحات التي لم تكن موجودة، بل واضطررتُ أيضاً إلى مغادرة البلاد لدراسة السينما حتى أتمكن من تحقيق حلمي. تجاوزت الوصم، والانتقاد، والخوف من خوض طريق لم يسلكه أحد قبلـي. ولكن كل تلك الصعوبات أصبحت الوقود الحقيقي لإصراري على شقّ طريق لا يخصّني وحدي، بل يمهد الطريق أيضاً للأجيال القادمة من صانعي الأفلام الإماراتيين.

حدّثينا عن شغفك بالتصوير؟ وماذا اختلف في شخصيتك بين الأمس واليوم؟

بدأ حبّي للكاميرا منذ طفولتي، عندما أسرتني تلك العدسة الصغيرة القادرـة على تجميد المشاهد والعواطف والتقاط عوالم كاملة في صورة واحدة. كنت حينها خجولة، مراقبة، أعيش الأمور مع داخلي أكثر مما أغير بما أحمله للخارج. كانت الكاميرا لغتي الصامتة، ووسيليـتي للحديث من دون كلمات.

أما اليوم فقد أصبحت أكثر جرأةً وثقةً وقدرةً على التعبير، لكن الحساسية والفضول اللذين قاداني نحو صناعة الأفلام لم يتغيروا أبداً، كل ما في الأمر أنتـي تعلمتـ كيف أحولـهما إلى سـرد بـصري وـحكـاية تـروي على الشـاشـة.

ما هي المواضيع التي تسعين لتنفيذها في المراحل المقبلة؟

أنا بطبيعتي أنجذب إلى القصص التجددـة في الصـمتـ، تلك التي لا تتحدث عنها، رغم أنـنا نـعيـشـها كلـ يومـ وـفيـ عـالـمـ المـقـبـلـ، أـرـغـبـ فيـ مواـصـلـةـ استـكـشـافـ مـوـضـوعـاتـ الـهـوـيـةـ وـالـذـاـكـرـةـ وـالـفـقـدانـ وـالـأـمـمـةـ، إـضـافـةـ إـلـىـ الـعـوـالـمـ الـنـفـسـيـةـ.

الـعـيـقـةـ لـلـمـرـأـةـ الـخـلـيجـيـةـ، كـمـ أـسـعـ إـلـىـ التـوـسـعـ فـيـ صـنـاعـةـ الـأـفـلـامـ الـنوـعـيـةـ، مـثـلـ الـفـانـتـازـيـاـ وـالـرـعـبـ الـنـفـسـيـ وـالـوـاقـعـيـةـ الـسـحـرـيـةـ، معـ الـحـفـاظـ عـلـىـ جـذـورـ السـرـدـ دـاخـلـ ثـقـافـتـاـ وـتـرـاثـاـ، بـحـيثـ تـنـلـ الـقـصـةـ عـرـبـيـةـ الـجـوـهـرـ مـهـماـ اـتـسـعـ الـخـيـالـ.

ما هي المعايير التي تستخدمينها للحفاظ على مستوى أعمالك؟

بالنسبة إلىـيـ، تقومـ صـنـاعـةـ الـفـيلـمـ عـلـىـ الصـدـقـ فـيـ المشـاعـرـ وـالـإـتقـانـ الـحـرـفيـ. لـأـتـعـجلـ فـيـ إـنـجـازـ أيـ قـصـةـ لـجـرـدـ اـكـتـالـهـاـ، بلـ يـجـبـ أـنـ تـنـطـلـقـ مـنـ مـكـانـ صـادـقـ وـأـصـيلـ.

كـمـ أـحـرـصـ عـلـىـ أـنـ أـحـبـطـ نـفـسـيـ بـفـرـيقـ مـنـ الـمـعـاـونـيـنـ وـالـمـؤـمـنـيـنـ بـالـتـمـيـزـ، مـنـ التـصـوـيـرـ وـالـصـوـتـ إـلـىـ أـدـقـ تـفـاصـيـلـ الـتـصـمـيمـ الـفـنـيـ. فالـجـوـهـرـ لـأـتـأـيـ مـصـادـفـةـ، بلـ هـيـ ثـمـرـةـ الـانـضـبـاطـ، وـالـوـعـيـ الـجـمـالـيـ، وـالـاحـتـرامـ الـعـمـيقـ لـلـمـشـاهـدـ.

عزّك وملفاك...

موسم الدرعية 25/26

يحتفي بإرث الدرعية التاريخية



تحت شعار "عزّك وملفاك"، يعود موسم الدرعية 2025-2026 ليحتفل بإرث الدرعية العريق وجمالها الطبيعي، ويقدم للمقيمين والزوار من داخل المملكة وخارجها تجربة ثقافية وتراثية غنية. هذا الحدث السنوي، الذي يمتد من 1 تشرين الثاني (نوفمبر) 2025 حتى 23 آذار (مارس) 2026، يُعد منصة فريدة تحتفي بتاريخ المملكة وثقافتها، ويجمع بين أصالة الماضي وابتكار الحاضر. شعار هذا العام "عزّك وملفاك" يعكس جوهر الهوية السعودية المرتكز على الفخر بالريادة وكرم الضيافة. ويُظهر الموسم التزام هيئة تطوير بوابة الدرعية بتقديم فعاليات مبتكرة ترتبط بالأصالة وتستجيب لطلعات الجمهور المحلي والدولي، حيث يعزّز مكانة الدرعية كمهد الدولة السعودية الأولى ووجهة سياحية وثقافية استثنائية.

جولي صليبا



موسم الدرعية احتفال سنوي يضع الدرعية التاريخية في قلب التجارب الثقافية والاجتماعية والإبداعية، وهو منصة لتعزيز مكانة الدرعية بوصفها مهدًا للدولة السعودية الأولى، مع إعادة تصور إرثها للجمهور من خلال برامج وعروض وفعاليات عالمية المستوى.

ويُعدّ موسم الدرعية هذا العام من أبرز الفعاليات التي تجسد الثقافة السعودية من خلال مزيج من الفنون، التراث، والتجارب التفاعلية التي تلائم كل الأعمار وال访ثات، حيث يستمتع الزوار بمزيج من العروض الموسيقية الحية، الفعاليات الفنية المتنوعة، والأنشطة الترفيهية العائلية.

ويقدم هذا الموسم مجموعة شاملة من التجارب التي تجسد قيم الدرعية التاريخية ورؤيتها، ويتضمن أكثر من 10 برامج في مناطق متعددة.

«هل القصور» في حي الطريف

في هذا المعرض المميز داخل حي الطريف التاريخي، أحد أكبر الأحياء المبنية بالطوب الطيني على الطراز المعماري النجدي، يتم استعراض جوانب الحياة السياسية والاجتماعية للدرعية خلال تأسيس الدولة السعودية الأولى. تُفتح قصور الأئمة والأمراء لأول مرة للزوار، وتنقلهم إلى أجواء الحياة الاجتماعية والثقافية آنذاك من خلال سرد قصصي وتجارب تفاعلية تعزّز من فهم الزوار للسياق التاريخي للدرعية، ودور الأئمة والأمراء في نهضة الدرعية والدفاع عنها، والتعرف على جوانب الاجتماعية الإنسانية في هذه القصص.



مهرجان طين

مهرجان طين يركز على فنون العمارة التراثية التقليدية، ويحتفي بالبناء الطيني في المملكة. يتضمن المهرجان ورش عمل للمعماريين والأكاديميين والهواة المهتمين بفنون العمارة التراثية التقليدية والزوار من خلال عرض جمال العمارة التراثية والحرف والمهارات المرتبطة بها، والتراص المعماري للدرعية التاريخية. كما يسلط الضوء على قيم الاستدامة في البناء واستخدام المواد الطبيعية، وتعزيز معرفة الزوار بهذا الفن المعماري الأصيل الذي يشكل جزءاً مهماً من الهوية الثقافية للمنطقة.



مهرجان الدرعية للرواية

في حي البجيري، الذي كان مركزاً ثقافياً وتعليمياً في الدرعية خلال فترة الدولة السعودية الأولى، ينطلق مهرجان الدرعية للرواية ليربط بشكل مباشر بين تقاليد السرد القديمة ووسائل السرد الحديثة والمتطرفة اليوم، ويجمع أبرز الكتاب والمؤلفين المحليين والعالميين في ظاهرة تتحفي بالرواية والفنون السردية بكل أشكالها، لتلتقي الرواية بالموسيقى والفنون البصرية في أمسيات تفاعلية، يشارك فيها الكتاب والروائيون والجمهور في حوار ثقافي إبداعي.

سوق الموسم

في هذا السوق الموسمي، يتم عرض الحرف اليدوية المحلية والمنتجات الزراعية، بما في ذلك تسليط الضوء على ثقافة كيوتو اليابانية احتفالاً بمرور 70 عاماً على العلاقات الدبلوماسية السعودية-اليابانية. يتمتع الزوار بتجربة فريدة في السوق التقليدي الذي يعكس ثقافة المملكة واحتفالاتها الثقافية. ويعُد سوق الموسم من أعرق الأسواق خلال فترة الدولة السعودية الأولى، حيث كان أحد أهم مراكز التبادل الاقتصادي والتجاري والثقافي، ويعود السوق بروح متجددة، حيث يستضيف كل عام دولة جديدة للاحتفاء بروابطها الثقافية مع المملكة.





ليالي الدرعية في حي المريخ

إنها تجربة استثنائية راقية في حي المريخ، أحد أحيا الدرعية التاريخية، وتكرّم تاريخ المنطقة كملتقى عالمي معاصر. تجمع التجربة بين الثقافة والموسيقى الحية والمأكولات الفاخرة، في مزيج يجمع فنون الطهي العالمية بمعاصر مستوحاة من الدرعية، والاستمتاع بعروض تحفي بالتراث والابتكار، بالإضافة إلى تجربة تسوق ممتعة.

مسلسلية

يُقام البرنامج في حي الظويهرة التاريخي، الواقع بين حيي البجيري والمريخ، والذي تميز منذ القدم بطابعه الثقافي والتعليمي. ترتبط كلمة «مسلسلية» بالتسليمة والمتعة، حيث يقدم البرنامج العديد من الفعاليات المفيدة للأطفال والعائلات من خلال التعرف على التراث غير المادي بطريقة عملية وممتعة. يعزز البرنامج الفهم المشتركة والتقدير لإرث الدرعية الثقافي العريق، وتوثيق الصلة بالهوية والتراث من خلال أنشطة تجمع بين التعلم واللعب.



الحويط

يُقام البرنامج في حي الظويهرة، الذي يرتبط تاريخياً بالثقافة والتعليم، ويقع بالقرب من البجيري والمريخ. وتعني كلمة «الحويط» باللهجة النجدية المساحة الزراعية المحاطة بسور، والتي غالباً ما كانت مكاناً للعب الأطفال. يوفر البرنامج للعائلات مساحة لاكتشاف التراث والتواصل والتقارب مع أطفالهم، ويرسّخ في النشء حبّ التراث وفهم الهوية الثقافية للدرعية.



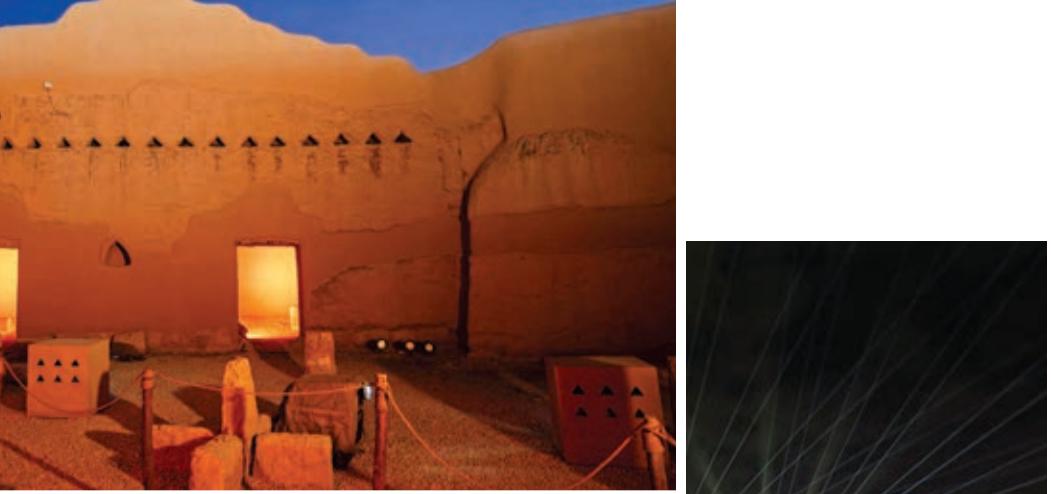
موسم
الدرعية
DIRIYAH SEASON

منزال

يُقام البرنامج في وادي صفار الذي يتفرع من وادي حنيفة ويتميز بطبيعته وتكونياته الصخرية. يحتفي «منزال» بالإرث الحيوى للبيئة الطبيعية في المنطقة من خلال برامج متخصصة تعرّض أسلوب الحياة في المنطقة وتقاليدها وقيمها، مثل الفروسية والصقارية والسهام والفلكلور والحرف اليدوية، بالإضافة إلى المأكولات التقليدية. يتيح البرنامج للزوار فرصة للاستمتاع بتجارب ثقافية أصلية والانغماس في رحلة يشعرون فيها بدبء الطبيعة وحيويتها.

صدى الوادي

يُقام البرنامج في وادي صفار، المتفرع من وادي حنيفة والممتد خارج أسوار الدرعية، الذي كان قديماً مكاناً لتنزه المجتمع المحلي في الدرعية. يتردّد صدى الموسيقى والشعر في أرجاء الوادي بمشاركة أبرز الفنانين السعوديين، ضمن برنامج يحتفي بالفنون الشعبية السعودية في أجواء آسرة تمزج بين الفولكلور والقصائد التي لم تغنَّ من قبل، في تجربة فريدة لا تنسى.





الزلال

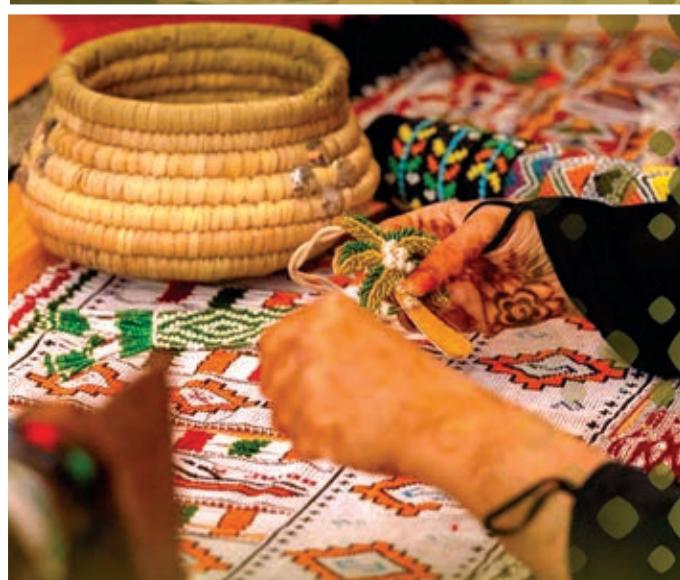
وجهة تجمع بين الأصالة والهدوء والتجارب الثقافية المتنوعة المستمرة طوال الموسم، مع مجموعة من المطاعم والمتاجر والموسيقى الحية والأنشطة الجاذبة. يقدم الزلال تجارب متعددة تحفيز تاريخ الدرعية بأسلوب فني مبتكر، وتدمج السردِيات الثقافية النجدية في بيئَةٍ ترفيهية معاصرة.

سمطان

وجهة مميزة في حي سمحان التاريخي، الذي يُعدّ المركز الحضري النابض للدرعية، تتيح للزوار الاندماج مع ثقافة الدرعية، والمشاركة في سلسلة ورش تفاعلية تقدّم فرصاً عملية للاستكشاف، وتنقل المعرفة بأسلوب حي وممتع يتعلّم من خلاله الزوار الفنون والحرف بمشاركة المجتمع المحلي في الدرعية.

وجهة للجميع

يُعدّ موسم الدرعية 2025-2026 تجربة فريدة تناسب كل الفئات، من العائلات إلى الشباب، من الزوار المحليين إلى الزوار الدوليين. لا يقتصر على كونه مجرد موسم ثقافي، بل هو تجربة متكاملة لعيش التاريخ السعودي والإبداع المعاصر في قلب الدرعية. إنه باختصار فرصة رائعة للاستمتاع بمزيج من التاريخ، الفنون، والتراث في واحدة من أروع الوجهات الثقافية في المملكة.



Joyful Holiday Decoration



مع اقتراب موسم الاحتفالات بنهاية العام، يبدأ الجميع بالتفكير في كيفية تزيين منازلهم استعداداً لهذا الوقت الخاص. بينما يعتمد الكثير من الأشخاص على الزخارف العائلية التقليدية، وألوان الأحمر والأخضر الكلاسيكية، ثمة مساحة واسعة لإضافة لمسات جديدة ومبكرة. هذا العام، يتوقع الخبراء مزيجاً من الحنين إلى الماضي، والإبداع العصري، والجرأة التي تحول المنزل إلى ملاد احتفالي. من الأشرطة الكبيرة إلى الأضواء متعددة الألوان، وصولاً إلى الزينة التي تعكس الشخصية، إليك أبرز اتجاهات الديكور المرتقبة في احتفالات نهاية العام 2025.

جولي صليبا



Gucci



Gucci

الأشرطة الكبيرة

تعود الأشرطة هذا العام بقوة، حيث أصبحت أكثر حضوراً ودراماً من أي وقت مضى. ستحظى الأشرطة الكبيرة بأولوية في التصميم، وستكون موجودة في أماكن غير متوقعة. سواء كانت الأشرطة مصنوعة من الأقمشة الفاخرة أو الأنسجة الموجة، فإن لمسات الألوان والأنمط الجريئة ستضيف روحًا مميزة إلى ديكور المنزل. يمكن وضع الأشرطة على الرفوف، أو تعليقها فوق الأبواب والنوافذ، أو حتى استخدامها كزينة على الجدران. هذه اللمسة البسيطة يمكن أن تحدث تأثيراً بصرياً مذهلاً وتضيف لمسة من الفخامة.



Dolce & Gabbana



La Double J

*Craft Your
Own Winter
Wonderland*



Armani Casa



Elie Saab Maison

الأضواء متعددة الألوان

بالنسبة إلى الكثيرين، تُعد الأضواء الملونة مرادفاً للحنين إلى الماضي، فهي تعيد إلى الأذهان أجواء الطفولة والاحتفالات العائلية. بعد سنوات من هيمنة الأضواء البيضاء الدافئة، تعود الأضواء متعددة الألوان هذا العام لتجذب الأنظار من جديد. وإذا كنت لا ترغبين في التغيير الجذري، يمكنك المزج بين الأضواء البيضاء والأضواء الملونة، مما يتيح لك الاستمتاع بلمسة عصرية مع الحفاظ على الأجواء الكلاسيكية. لا تقتصر الأضواء الملونة على تزيين الأشجار فحسب، بل يمكن استخدامها لتزيين الرفوف والجدران والأسطح الأخرى في المنزل.



Versace



Dior

الزينة الكبيرة

إذا كنتِ ترغبين في إضافة لمسة من الفخامة، فإن الزينة الكبيرة هي الخيار الأمثل. من الزخارف المعلقة فوق رق الموقد إلى الأكاليل التي تتتدلى على "درايزين" السلم، تخلق الزينة الكبيرة تأثيراً بصرياً لافتاً وتضيف بُعداً جمالياً إلى المساحة. يمكن استخدام الأنترطة أو الأجراس أو حتى الزخارف النجمية لإغناء هذه الزينة الضخمة، مما يضفي مزيداً من السحر والاحتفالية على المكان. هذه اللمسات البسيطة تساهم في خلق جو من الفخامة والفرح في كل زاوية من زوايا المنزل.



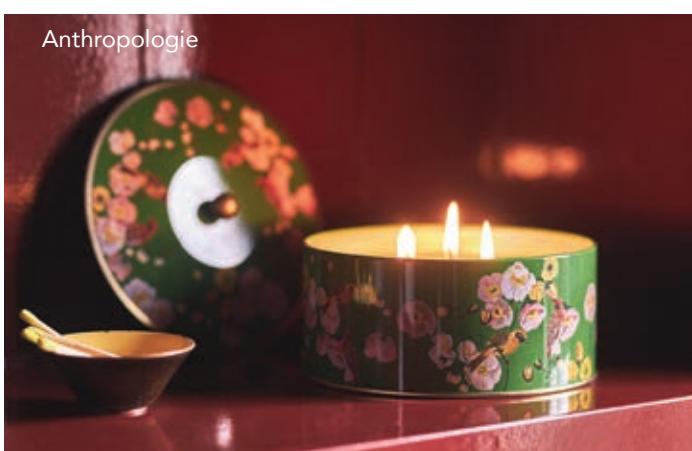
Buccellati



Fendi



Bottega Veneta Home



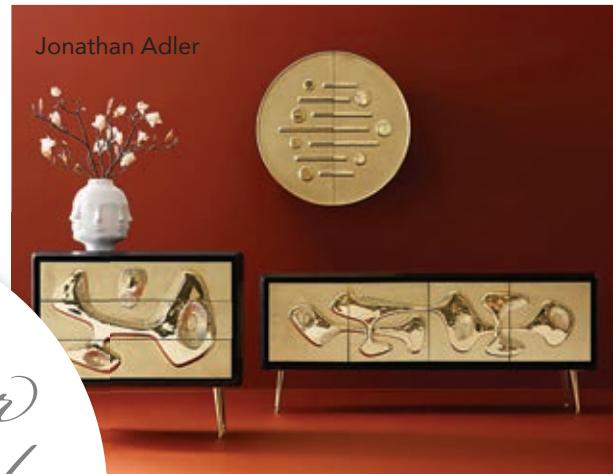
Anthropologie

القطع التي تعكس الشخصية

في عام 2025، اعتمد تزيين المنزل بشكل أكبر على إظهار شخصيتك وفضلياتك الفريدة. فبدلاً من الاعتماد على الديكور التقليدي أو الزخارف الموحدة، يبحث الكثيرون عن قطع تعكس أسلوبهم الخاص. إنه وقت للاحتفال بما يميزك و يجعلك تشعرين بالسعادة. لذلك، لا تتردد في إضافة العناصر التي تعكس شخصيتك، مثل القطع اليدوية، أو الزينة التي تحمل معانٍ خاصة. قد تكون هذه الزخارف أكثر من مجرد ديكور، بل تعبير عن هويتك وأسلوب حياتك.

القطع القديمة و"الفينتاج"

لحبّي اللمسات الكلاسيكية والحنين إلى الماضي، تعود القطع القديمة لتكون من أبرز اتجاهات الديكور هذا العام. سواء كانت قطعاً قديمة تحمل ذكرى أو زخارف تعود إلى عصور سابقة، فإنها تضفي على المنزل طابعاً دافئاً وأصيلاً. يمكن الزينة القديمة أن تثير مشاعر جميلة وذكريات ممتعة. ويعتبر استخدام الديكورات "الفينتاج" وسيلة رائعة لتحقيق الاستدامة في ديكور المنزل، حيث تسهم القطع المصنوعة من الخشب، والروطان، والقش، في خلق مزيج من الأنوثة والدفء التقليدي. هذه العناصر تمثل توازناً مثالياً بين الحفاظ على البيئة والاحتفال بروح العيد.



*Make Your
Home Feel
Magical*



الألوان الجريئة

هذا العام، اختاري الألوان الجريئة التي تضيّح بالحياة، وابتعدي عن الألوان المحايدة مثل الرمادي والبني الفاتح. الألوان المشرقة مثل الوردي، والأزرق الفاتح، والبرتقالي النابض بالحياة ستضفي إشراقة وحيوية على احتفالاتك. يعتبر الأصفر الزيدي من الألوان الشائعة هذا العام، حيث يضيف لمسة من الأنوثة المبهجة ويتناول بشكل رائع مع الأخضر الاحتفالي. بالإضافة إلى ذلك، يعكس الأزرق الفاتح جمالاً خاصاً في الديكور، خصوصاً في تنسيق الطاولات، حيث يضفي لمسة من البرودة الأنثقة والفاخامة على المناسبة. في اختصار، احتفالات نهاية العام لا تقتصر على الزينة التقليدية فحسب، بل هي فرصة للتعبير عن الذات والتجديد. سواء كنتِ تميلين إلى البساطة أو تفضلين التصاميم الجريئة، سيكون في إمكانك هذا العام أن تتحققي توازناً مثالياً بين التقليدي والعصري، مما يجعل منزلك ملذاً احتفاليًا مميزاً.

CELEBRATE AT THESE ICONIC DESTINATIONS

مع اقتراب موسم الأعياد، يزداد البحث عن الوجهات المثالية التي تجمع بين سحر الاحتفالات وروعة الإقامة الفاخرة. إذا كنتم تبحثون عن تجارب فريدة لاحتضان روح العيد، فإن هذه الوجهات المميزة في الإمارات تقدم لكم كل ما تحتاجون إليه من أجواء خيالية، وفعاليات استثنائية، وتجارب ضيافة لا تُنسى. من الشواطئ الذهبية في رأس الخيمة إلى أفق دبي الرائع، مروراً بأجواء الفخامة في أبوظبي، ستجدون في هذه المنتجعات والفنادق ما يجعل عطلتكم أكثر تميزاً.

جولي صليبا

Rixos Marina Abu Dhabi





Shangri-La Dubai



من الاسترخاء بجانب المسبح إلى الإطلالات الخلابة على برج خليفة، يدعوك فندق "شانغريلا دبي" للاستمتاع بالدفء والفرح وروعة الأجواء الاحتفالية. هذا الموسم، يقدم الفندق مجموعة متنوعة من التجارب المميزة التي تتراوح من شاي بعد الظهر الأنثيق وولائم العيد الفاخرة إلى احتفالات استثنائية بمناسبة ليلة رأس السنة، كل ذلك ممزوج بكرم الضيافة الآسيوية ولمسة من السحر. يجمع فندق "شانغريلا دبي" بين الفخامة والنكهة وروح التألف وسط أفق دبي النابض بالحياة، ويعتبر ملزاً حضرياً حيث تلتقي حيوية المدينة مع هدوء الفخامة المدرستة. كما يوفر الفندق لضيوفه فرصة تجربة طاقة المدينة من مكان يسوده الهدوء والأناقة والرقي.

W Dubai The Palm

يدعو فندق "ذا بالم دبي" ضيوفه للاحتفال بموسم الأعياد من خلال مجموعة مذهلة من الفعاليات في أبرز وجهاته. فكل زاوية من زوايا الفندق تقدم أجواءً مميزة للاحتفال لا يُنسى بموسم الأعياد.

ولن يبحث عن الهروب المثالي في نهاية العام، يقدّم الفندق إقامة فاخرة مع تجربة ممتعة. يمكن الضيوف تسجيل الوصول إلى إحدى غرف أو أجنحة فندق "دبليو دبي - ذا بالم" الراية، وبدء يومهم مع وجبة فطور لذيذة في LIV قبل التوجه إلى تقويم الفعاليات الاحتفالية. كما تشمل الإقامة إمكانية الوصول إلى WET Deck، وصالة FIT الرياضية الحديثة، والشاطئ الخاص، بالإضافة إلى عشاء "غالا" على الشاطئ في ليلة رأس السنة، مع عروض حية وألعاب نارية رائعة تضيء نخلة جميرا.





Rixos Marina Abu Dhabi Resort

يدعو منتجع "ريكسوس مارينا أبوظبي" العائلات للاحتفال بروح الأعياد من خلال مجموعة رائعة من الفعاليات الاحتفالية، التي تجمع بين تجارب الطعام الفاخرة، والتقاليد الساحرة، والترفيه المستمر، وذلك من 4 كانون الأول (ديسمبر) 2025 إلى 7 كانون الثاني (يناير) 2026. يُعد هذا المنتجع الشاطئي الوجهة المثالية للعطلات، حيث يقدم كل شيء من حفلات إضاءة الأشجار الساحرة و"البرانشات" المفعمة بالحيوية إلى حفلات رأس السنة الرائعة، مما يضمن عيش أجمل اللحظات لضيوفه من كل الأعمار. يُعد منتجع "ريكسوس مارينا أبوظبي" ضيفه بتجربة شاملة، تجمع بين الضيافة التركية الأصيلة وأسلوب الحياة الفاخر على الشاطئ.



Palazzo Versace Dubai

يدعو فندق "بالاتزو فيرساتشي دبي"، المطل علىواجهة البحرية في الجداف، ضيوفه هذا الشتاء إلى الانغماس في أجواء الأعياد الساحرة بين أروقتها، حيث تنتظرونهم باقة من التجارب الاستثنائية. من حفل إضاءة شجرة العيد في لونج "موزاييكو"، إلى عروض الديك الرومي الجاهز لاحفالاتكم المنزلية وتجارب الطعام الاحتفالية الفاخرة في مطاعمه، يُعد "بالاتزو فيرساتشي دبي" ضيوفه بتجارب تنبض بروح الموسم وتبقى محفورةً في ذاكرتهم. يتميز هذا الفندق الفخم من فئة الخمس نجوم ب أناقة عصية على الزمن، ليُشكّل الخلفية المثالية للاحتفال بموسم الأعياد، حيث تتجلى بصمة "فيرساتشي" البراقة في أدق التفاصيل.



Al Habtoor Polo Resort Dubai

أما منتجع "الحبتور بولو ريزورت دبي" فيدعوك ضيفه للانغماس في "سحر العطلات" مع جدول حافل من الفعاليات التي تمتد من أواخر تشرين الثاني (نوفمبر) 2025 وحتى بداية العام الجديد. فمن حفل إضاءة الشجرة إلى وجبات الديك الرومي الشهية، وجلسات شاي بعد الظهر، وحفل الغداء يوم "الكريسماس" وحفلة ليلة رأس السنة، تتعدد الفعاليات لتناسب كل الأذواق والأعمار، مما يجعل المنتجع وجهة فريدة ومميزة للاحتفال بنهاية العام.



Four Seasons Hotel Abu Dhabi at Al Maryah

تطغى أجواء الاحتفالات في فندق "فور سينزونز أبوظبي"، حيث يتم إعداد حلويات لذينة وقوائم طعام احتفالية تميزها النكهات التقليدية للأعياد. تستمر الاحتفالات لمدة شهر كامل على جزيرة المارية، من 8 كانون الأول (ديسمبر) 2025 لغاية 3 كانون الثاني (يناير) 2026، وتجلب أجواء العديد إلى الحياة من خلال المأكولات والتواصل. يقع الفندق في جزيرة المارية، ليضع ضيفه على بعد دقائق فقط من أماكن الجذب العائمة في أبوظبي، بينما يتمتع بأجواء فريدة من نوعها. ومع ناطحات السحاب التي ترتفع غرباً والخليج العربي الذي يتلألأً شرقاً، يُعد فندق "فور سينزونز أبوظبي" عنواناً مميزاً لموسم الأعياد في المدينة.

BEST NEW YEAR DESTINATIONS

اقرب موعد الاحتفال بنهاية العام وبداية السنة الجديدة، ويحضر الكثير من الأشخاص للسفر والاحتفال بهذه المناسبة. إليكم قائمة بأفضل الوجهات العالمية للاحتفال، حيث يمكن استقبال السنة الجديدة بطريقة لم تعهدوها من قبل. دعونا نتعرف أيضاً على التقاليد الاحتفالية الفريدة التي يتميز بها كل بلد، علمًاً أن دولة كيريباتي Kiribati في المحيط الهادئ هي أول دولة تحتفل بالسنة الجديدة بفضل موقعها بالقرب من خط التاريخ الدولي.

جولي صليبا



New York

Bali, Indonesia

تتميز بالي بطقوسها الاحتفالية على الشاطئ، مع حفلات موسيقية وألعاب نارية في أجواء استوائية مبهجة.



، في ليلة رأس السنة، تضفي الثقافات المختلفة
لمستها الخاصة على احتفالات هذه الليلة ٠

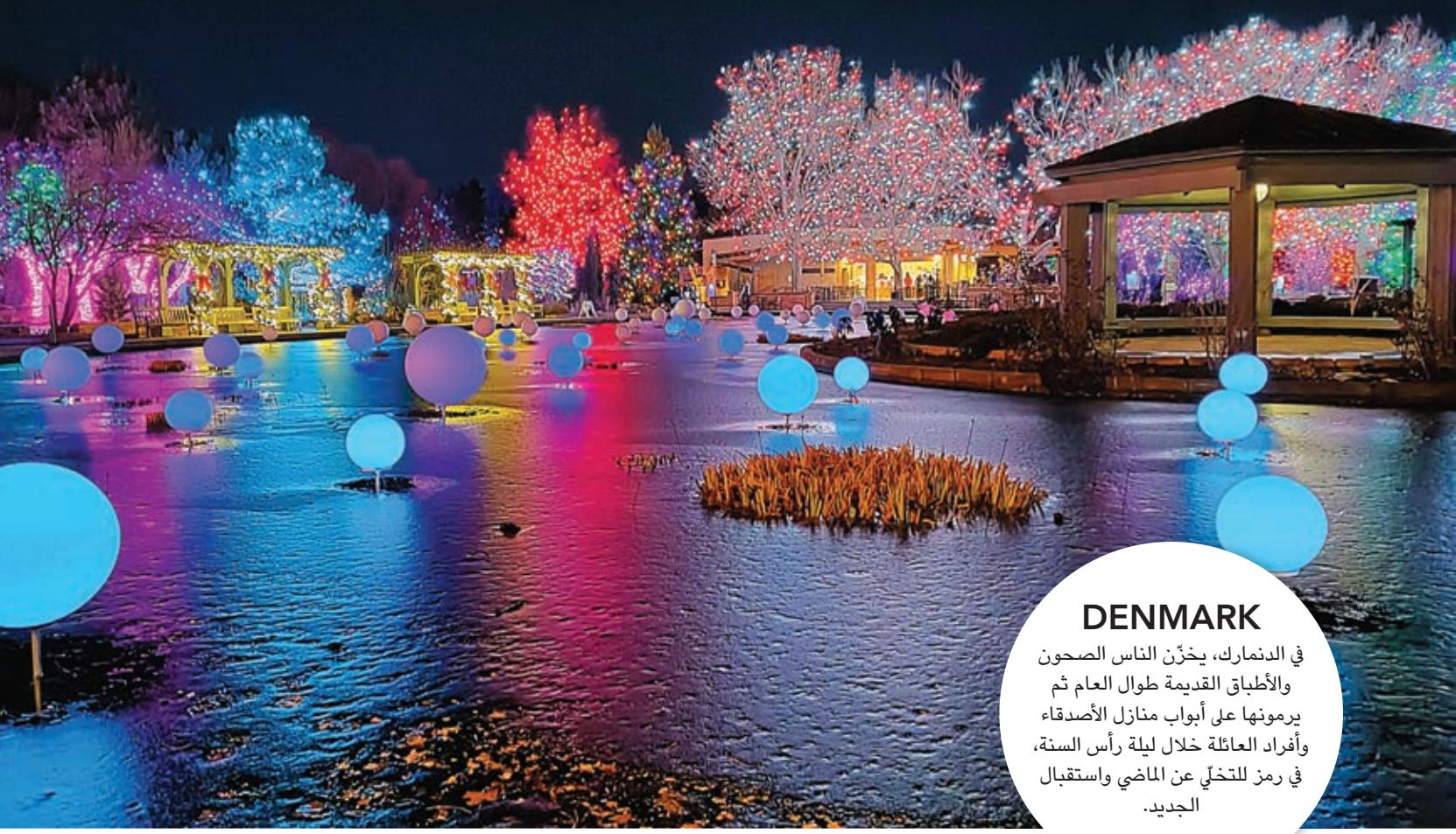
SCOTLAND

في اسكتلندا، يُطلق على أول شخص يدخل المنزل بعد دقائق منتصف الليل لقب "أول زائر". تشير التقاليد إلى أن أول زائر يجب أن يحمل هدايا رمزية مثل النقود والخبز والملح لضمان الحظ الجيد للأسرة في العام المقبل.



GREECE

في اليونان، يحظر الناس شمرة الرمان عند عتبة المنزل في ليلة رأس السنة، إذ يعتقد أن انفجار بذور الرمان يجلب الحظ الجيد والازدهار للعام المقبل.



DENMARK

في الدنمارك، يخزن الناس الصحنون والأطباق القيمة طوال العام ثم يرمونها على أبواب منازل الأصدقاء وأفراد العائلة خلال ليلة رأس السنة، في رمز للتخلي عن الماضي واستقبال الجديد.



Rio de Janeiro, Brazil

تشتهر ريو دي جانيرو بحفلاتها الأسطورية على شاطئ كوباكابانا، مع موسيقى السamba والألعاب النارية التي تضيء السماء.



Rome, Italy

في روما، يرتدي السكان الملابس الحمراء لجلب الحظ، وتتميز المدينة بحفلاتها العائلية والولائم الفاخرة.



Paris, France

في باريس، مدينة الرومانسية، يزدان برج "إيفل" في منتصف الليل بتوهج ساحر. يمكن الاستمتاع بالسهرة في أحد المطاعم الراقية أو تناول المشروبات في إحدى الحانات الفاخرة.



SPAIN

في إسبانيا، يتبع الناس تقليداً فريداً بتناول 12 حبة عنبر عند دقائق منتصف الليل، واحدة مع كل دقيقة من الساعة. وإذا تمكّن الشخص من تناول العنبر في الوقت المحدد، يُقال إنه سيتمنّى بحظٍ جيد وازدهاراً في العام الجديد.

Prague, Czech Republic

تحتفل براغ بحماسة ليلة 31 كانون الأول (ديسمبر)، بينما يشهد اليوم الأول من العام عرضاً للألعاب النارية في السادسة مساءً.



Vienna, Austria

تميز فيينا بتقليدها الكبير في ليلة رأس السنة، حيث يمكن الاستمتاع بالكرنفالات الفاخرة والرقص في أجواء تاريخية.



New York

نيويورك تصبح أكثر حيوية ليلة رأس السنة، سواء اخترتم الاستمتاع بالمناظر من أحد الملاهي أو المطاعم على أسطح البناء، أو الاحتفال في بروكلين، تقدم نيويورك مجموعة متنوعة من الخيارات. العد التنازلي الشهير في ميدان التايمز يُعد حدثاً لا يُفوّت.





Bangkok, Thailand

تقدّم بانكوك احتفالاً مذهلاً في مركز التسوق "سنترال وورلد" مع ألعاب نارية رائعة وحفلات حية على الأسطح. يحتفل التایلنديون برأس السنة من خلال مهرجان "سونغكران" الذي يعبر عن التطهير والتجدد. يرش الناس الماء على بعضهم البعض، وينظفون منازلهم، ويزورون المعابد لتقديم العروض.



Delano Dubai

تجربة فطور أناضولية وسط الحدائق الساحرة

يقدم فندق Delano دبي تجربة فطور جديدة تنبض بالهدوء والأناقة في أحضان الطبيعة، حيث يدعو زواره لل الاستمتاع بصباحات نهاية الأسبوع على وقع النكهات الأناضولية الأصلية. وفي أجواء خارجية غامرة، يتحول مطعم «بلو دور» إلى مساحة تحتفي بمذاقات البحر المتوسط وروائح الشاي العطرة، ليمنح الضيوف بداية يوم مليئة بالصفاء.





أطلق فندق Delano دبي تجربة الفطور الأنضواني في الحديقة داخل مطعم «بلو دور»، والتي تُقدم كل سبت وأحد بدءاً من 9 تشرين الأول (نوفمبر)، من التاسعة صباحاً حتى الثانية ظهراً. وتتيح التجربة قائمة فطور محددة بسعر 150 درهماً إماراتياً للشخص الواحد، إلى جانب خيارات إضافية تعزّز الطابع التركي الأصيل. وتسنّthem التجربة أجواء السواحل المتوسطية الدافئة، مقدّمة للضيوف واحدة خضراء نابضة بالحياة تجمع بين الراحة والطابع الريفي الأنيق. وتشمل القائمة باقة من النكهات التقليدية والمكونات الطازجة، مثل سلة العجّنات التركية المتنوعة، وسلطنة الرأس الغنية بالخضروات الطازجة، إلى جانب تشكيلة من الجبنة التركية الأصيلة، والمربيّات والمحضرات الخاصة بالطبع.

كما يقدّم Blue Doors أطباقاً ساخنة مثل مينمني والبيض المقلي والأولميت، إضافة إلى السجق التركي والباننجان المقلي وحلوم مشوي وفطائر السبانخ، مع إمكانية اختيار أطباق البيض المحضرة حسب الطلب بأسعار تبدأ من 45 درهماً. وفي قلب حدائق دبي القريبة من الشاطئ، يدعى المطعم ضيوفه للاستمتاع بتجربة فطور خارجية تجمع الجمال والدفء والمذاق الأصيل.

«جميرا القصر» قصر عربي مهيب يقدم تجارب ضيافة لا تنسى



الخاص بعلامة «جميرا»، المزوج بعمق الروائح المحلية والطقوس الخاصة. وعند الوصول، يرتفع الضيوف الشاي المميز المصنوع من دبس التمر المحلي، ويُقدم مع مناشف معطرة بماء الورد، في إيماءة تعكس التجربة الملكية التي تنتظركم. وفيما يحافظ المنتجع على مستوى عالي من الخدمة الراقية، يحظى ضيوف غرف وأجنحة «لوب» بامتيازات معززة تشمل تسجيل الوصول الخاص في ردهة «ذا بالاس لونج»، وتجارب طهي يومية، والدخول الحراري إلى مسبح «سيلست» المخصص للبالغين، إلى جانب باقة من تجارب العافية الشخصية، مثل التأمل واليوغا والعلاج بالصوت في الحدائق.

يمتد فندق «جميرا القصر» على شاطئ خاص بطول كيلومترتين، ليكشف عن واحد من أفحى منتجعات دبي، وقصر يجمع بين عبق التراث ودفء الضيافة والتجارب عالية المستوى، ليقدم تجربة لا تنسى لكل ضيف. يحرص «جميرا القصر» على استحضار أجواء الإقامة في مصيف ملكي فاخر، بدءاً من المدخل المهيّب ذي المر الطويل المزين بـ18 تمثلاً مذهلاً للخيول، وصولاً إلى المرات المائية الهادئة والحداثة الغناء. ويضم المنتجع 294 غرفة وجناحاً تطل على قنوات متلائمة أو مساحات خضراء نابضة بالحياة أو مياه الخليج العربي، مقدمة مزيجاً متكاملاً من الفخامة التقليدية والراحة العصرية. وتبدأ رحلة الضيوف باختبار كرم الضيافة العربية الأصلية مع الترحيب



ويقع «تاليس سبا» وسط حدائق استوائية وارفة وعلى ضفاف المياه الهادئة، مما يجعله وجهة عالمية حائزة جوائز، تجمع بين الطبيعة وطرائق العلاج التقليدية والتقنيات الحديثة. ويمتد «تاليس سبا» على مساحة تفوق 3800 متر مربع، ويضم 26 فيلاً للعلاجات الخاصة، وأجنحة للأزواج، وبكائن شاطئية، وردهات للاسترخاء، ومسار عافية متكاملًا يشمل غرف بخار عطرية، وأحواض ساونا، وأحواض غطس باردة وساخنة، ومساحات خارجية.

وتحلّم هذه التجربة مع مرافق اللياقة المتطورة في «جي هاوس»، والتي توفر مجموعة واسعة من الجلسات الجماعية الأسبوعية ومبعدًا داخلياً بطول 25 متراً. ويشتهر «جميرا القصر» بأجوائه العائلية المميزة التي تشجع العائلات على العودة إليه عاماً تلو الآخر، حيث يحضر الأطفال على استكشاف عوالم من الإبداع والمرح والخيال. ويشمل ذلك «نادي الأطفال في جميرا القصر» بحثه الجديدة، والذي يمتد على مساحة 1000 متر مربع من المناطق الداخلية والخارجية المصممة لتعزيز روح المغامرة. فيما يستمتع الصغار ببرنامج يومي متكامل من الفنون والحرف، وأنشطة البحث عن الكنز، ويوغا الأطفال، وليلي السينما، واللعب بالماء، تحت إشراف متخصصين. كما تضيف حفلات البيجاما الأسبوعية مزيداً من البهجة، مع صناديق العشاء المعدّة للأطفال.

ويحيطى اليافعون والراهقون بمجموعة واسعة من الأنشطة، تشمل التجذيف على الألواح وبالقوارب، وتنس الطاولة، والبادل، وجلسات التدريب على التنس. ويمكن العائلات الاستمتاع بأنشطة ترفيهية جماعية مثل لعبة «البيتانك» (الكرة الحديدية)، ورمي السهام على الرمل، والغولف المصغر. كما تشمل الإقامة دخولاً غير محدود إلى حديقة وايلد وادي المائية™، للاستمتاع بساعات من المرح عبر أكثر من 30 منزلقاً ومعلم جذب.

وبالإضافة إلى هذا كلّه، يتميز «جميرا القصر» بما يقدمه من لحظات تحول هادئة في إطار من العمارة المهيّبة والحدائق الخضراء. فمن شروق الشمس الذهبي على مائدة الفطور، إلى لحظات الضحك أثناء تناول شاي بعد الظهيرة، وصولاً إلى غروب خلابٍ كأنه يتوقف لأجلك وحده، يغادر الضيوف المنتجع وهو يحملون شعوراً متوجداً بالسكنينة ودفع الضيافة الأصيلة ومجموعة من الذكريات التي تبقى محفورة في القلب.

DECEMBER MUST HAVES

تزداد أهمية مواكبة أبرز المستجدّات في عالم الموضة والجمال والمجوهرات خلال موسم الأعياد، حيث تتألق العلامات العالمية بإطلاق مجموعات حصرية وتصاميم مبتكرة تضيف لمسةً من الفخامة والتميز. متابعة هذه الأخبار تتيح لعشاق الأنقة البقاء على اطّلاع بكل جديد، والاستلهام منأحدث الصيحات قبل أي شخص آخر، لتكويني دائمًا سبّاقة في اختيار الإطلالات والمستحضرات التي تضفي على موسم الأعياد رونماً من التميّز والجمال الاستثنائي.

1
@newbottega



2
@audemarspiguet



3
@gucci



4
@chopard



5
@tomfordbeauty



6
@chanelbeauty



L A H A

مجلة المرأة العربية,
في صفحاتنا الفخامة
ليست مجرد علامة



DIOR