

L A H A



Baran
Ghiasvand
الثقة تصنع الفرق

Season
Of
Joy



A hand is holding a dark brown, woven leather Bottega Veneta bag. The bag features a complex, interlocking woven pattern. The background consists of red tiles with a concentric circle or ripple pattern. The text "BOTTEGA VENETA" is overlaid in the center in a white, serif font.

BOTTEGA VENETA



L A H A



مجلة المرأة العربية وأسرتها... تصدر كل شهر عن دار «الحياة»

Publishing Director: Sossi Wartanian

مديرة النشر: سوسي وارطانيان

مديرة التحرير: جولي صليباً

مدير محتوى الموقع: أمين حمادة

سكرتيرة تحرير الموقع: فرح جهمي

صياغة لغوية: ليلي غندورة سٲو

اخراج فني: جمال عواضة

مصر: ماجد رشدي

للإشتراك في مجلة «لها» العنوان الإلكتروني التالي: information@alhayat.com أو mrktgcc@alhayat.com (لدول الخليج).
للإشتراك في السعودية care.ksa@daralhayatad.com ، هاتف خدمة الزبائن: 920002424 ، فاكس: +96612682948

MEMS@CHOUEIRIGROUP.COM البريد الإلكتروني: MEMS LLC شركة «ميمز»

DUBAI	هاتف: +971 4 4545454	فاكس: +971 4 4545411	دبي
JADDAH	هاتف: +966 2 6617777	فاكس: +966 2 6617744	جدة
RIYADH	هاتف: +966 1 2932727	فاكس: +966 1 2930955	الرياض

مكتب بيروت: 01987990/2/3

Kensington Centre, 66 Hammersmith Road, London, W14 8UD, England

Tel: +44 207 602 9988 – Fax: +44 207 371 4215

مكتب دبي: Dar Al Hayat, Discovery Building 15th Floor, Dubai Studio City, Dubai, UAE

مكتب القاهرة: 16 شارع نهرو - الدور الثاني شقة 22 - مصر الجديدة - روكسي - خلف حديقة الميريند

الهاتف: 24549847، 24549850 - الفاكس: 24549829

المدير المسؤول: فيفيان مسكاوي



الطباعة: مجموعة الرعيدي للطباعة

Fax: (961) 5- 954855, Tel: (961) 5- 456666, Beirut-Lebanon

السعودية 10 ريالاً، لبنان 2,5 دولار، الأردن 2 دينار، الإمارات 10 دراهم، البحرين 800 فلس، عمان 800 بيسة، اليمن 120 ريالاً، الكويت 750 فلساً، قطر 10 ريالاً، المغرب 20 درهماً، سوريا 25000 ليرة، السودان 75 جنيهًا، تونس 1.5 دينار، مصر 30 جنيهات، ليبيا 700 درهم، العراق 3000 دينار.

France €4. Italy €4. Switzerland 6CHF. UK £2. USA \$3

1965



Ω
OMEGA
×
swatch® 

Only available at selected Swatch stores

المحتويات CONTENTS

104.

RUBY LUXE

حين تتوهج اللحظات فرحاً وتنبض
الأجواء بالاحتفال، تأتي الساعات
الحمراء كقصيدة فاخرة تلتف حول
معصمك، وتهمس بسحر لا يُقاوم.
لونٌ جريء يشبه نبض القلب، يعلن
حضورك بثقة ويمنح إطلالتك بريقاً
استثنائياً يليق بالمناسبات المضيئة.
تصاميم أسرة بأحزمة حمراء لافتة،
يتعانق فيها الأحمر الياقوتي مع
دفع الذهب وبريق الماس.

138.

PRE-FESTIVE SKIN

في عالم الجمال والعناية بالبشرة،
تحظى المناسبات الاحتفالية بمكانة
خاصة تجعلنا نبحث عن إطلالة
متوهجة ومشرفة تخطف الأنظار.
ومع أن روتين العناية المثالي يحتاج
عادةً إلى أسابيع من التحضير، إلا أن
هناك خطوات ذكية وسهلة قادرة على
منحك بشرة مثالية خلال 24 ساعة
فقط.

146.

SPARKLING
ESSENCE

في موسم الأعياد، تبدأ الأجواء في
التحول إلى لوحة ممتلئة بالدفع
والألوان والذكريات. تبقى الرائحة
من أقوى عناصر هذا الموسم.
فالعطر قادر على استحضار الدفع،
استعادة الذكريات، وصنع لحظات
جديدة تشبهنا تماماً.

16.

DAZZLING HOLIDAY
LOOKS

في موسم الاحتفالات لعام 2025،
يعود البريق والفخامة إلى واجهة
الموضة من خلال الخامات الغنية
مثل المخمل، الترتير والمعادن اللامعة.
هذه الأنسجة لا تضيف فقط لمسة
من الرقي، بل تحول كل إطلالة إلى
عرض ساحر يلفت الأنظار.

22.

BARAN GHIASVAND

هي الوجهة الذي يعيد تعريف
الحضور الأنثوي في الموضة
المعاصرة، حضور قوي، صامت،
وواثق، يشبه تماماً اللغة البصرية
لدار BOTTEGA VENETA التي
التقت روحها بروح BARAN في
تناغم نادر.

96.

PRECIOUS GLOW

في موسم تتلألأ فيه اللحظات وتسمو
الاحتفالات إلى ذروة الفخامة، تأتي
المجوهرات ذات الطابع الملكي كتاج
من الضوء يزين الإطلالة ويخلد
المناسبة. قطع استثنائية صيغت
بأجود أنواع الذهب، ومرصعة
بأحجار كريمة تحمل رموزاً عميقة
لللوعة والحب والخلود. تصاميم
تمنح من ترتديها حضوراً
مهيئاً يليق بالاحتفال وبالحظات
التي لا تُنسى.



Elie Saab



Chaumet



Bvlgari

.172

JOYFUL HOLIDAY DECORATION

مع اقتراب موسم الاحتفالات بنهاية العام، يبدأ الجميع بالتفكير في كيفية تزيين منازلهم استعداداً لهذا الوقت الخاص. بينما يعتمد الكثير من الأشخاص على الزخارف العائلية التقليدية، وألوان الأحمر والأخضر الكلاسيكية، ثمة مساحة واسعة لإضافة لمسات جديدة ومبتكرة. من الأشرطة الكبيرة إلى الأضواء متعددة الألوان، وصولاً إلى الزينة التي تعكس الشخصية، إليك أبرز اتجاهات الديكور المرتقبة في احتفالات نهاية العام 2025.

.166

DIRIYAH SEASON 2026-2025

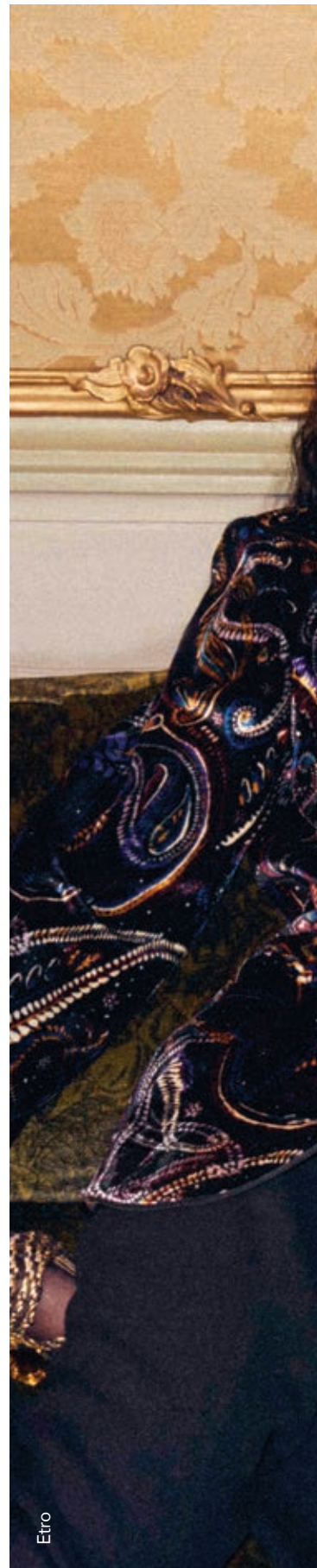
تحت شعار "عزّك وملفاك"، يعود موسم الدرعية 2026-2025 ليحتفل بإرث الدرعية العريق وجمالها الطبيعي، ويقدم للمقيمين والزوّار من داخل المملكة وخارجها تجربة ثقافية وتراثية غنية. هذا الحدث السنوي يُعدّ منصة فريدة تحتفي بتاريخ المملكة وثقافتها، ويجمع بين أصالة الماضي وابتكار الحاضر. شعار هذا العام "عزّك وملفاك" يعكس جوهر الهوية السعودية المرتكز على الفخر بالريادة وكرم الضيافة.



Prada



F ASHION



Etro

Simone Rocha

Valentino

Etro

Radiant FUSION

مزيج اللونين الفضي والكريستالي مع البني يخلق توازناً فائراً وأنيقاً في إطلالات هذا الموسم، ما يجعلها مثالية للمناسبات الخاصة. يضيف هذا المزيج لمسة من الرقي والذوق في الوقت نفسه، مع إبراز التفاصيل الفاخرة للأقمشة والإكسسوارات.

Slim D'Hermès Hippocampe Red
Soldat - Anita Schlaefli



DeMellier



Gucci



Jennifer Behr



Georges Hobeika



Alex Perry

Saint Laurent

Jennifer Behr

Gucci

Borsalino

Zuhair Murad

Bottega Veneta

Santoni

Alaïa

Burgundy ALLURE

الفسطان البورغندي المطرز يمنحك حضوراً لافتاً وسحراً لا يُقاوم، مع تصاميم دقيقة تضيف لمسة فنية أنيقة. تنسيقه بطريقة متناغمة مع الإكسسوارات المناسبة يبرز أناقتك ويزيد من إشراقتك في كل مناسبة. هذا الفستان يجعل كل خطوة منك تعكس الثقة والرقي بأسلوب لافت.

Jenny Packham

Brunello Cucinelli

Chloé

Golden MAJESTY

لا يمكن الاستغناء عن الفستان الذهبي في الليالي الاحتفالية، فهو يعكس تألقك ويضفي لمسة من الفخامة على إطلالتك. يُبرز اللون الذهبي التفاصيل الراقية ويخلق أجواءً ساحرة تناسب كل المناسبات.

Khaite

Givenchy

Elie Saab

Bottega Veneta

Jennifer Behr

Giuseppe Zanotti

Isabel Marant

Saint Laurent

Self-Portrait

LUXE *Statement*

اللون البورغندي هو سيد ألوان هذا الموسم، ويمنح الفساتين لمسة من الفخامة والسحر في الأمسيات الراقية. مع التنسيق الذكي للتفاصيل والإكسسوارات، يصبح كل فستان بورغندي قطعة لافتة للنظر ومعبّرة عن الأناقة الراقية. هذا اللون يبرز أسلوبك بثقة ويضيف رونقاً خاصاً إلى كل مناسبة.

Georges Chakra

Amina Muaddi

Gucci

Goldbergh

Aquazzura

STATEMENT PIECES



Dolce & Gabbana



David Koma



Giuseppe Di Morabito

Glam GLOVES

القفاّزات التي تتناغم مع فساتين السهرة تأتي بتصاميم فنية راقية تضيف لمسة
درامية وأنيقة إلى إطلالتك. هذه القفاّزات ليست مجرد أكسسوارات، بل إنها
تعكس الرقي وتعزّز انسجام الفستان مع كل تفاصيل الإطلالة، لتتألقي بأسلوب
متكامل وجذاب.



Valentino



Kiko Kostadinov



Gucci



Self-Portrait

Chic EMBROIDERY

الحقائب الصغيرة المزينة بالتطريزات والتفاصيل الراقية تضيف لمسة من الفخامة والتميز على أي إطلالة، خصوصاً في المناسبات الخاصة. كل تفصيلة فيها تضيف لمسة فنية تعكس الذوق الرفيع، وتجعل حقيبتك أكثر من مجرد أكسسوار بل قطعة ملفتة تعكس أناقتك.



Jimmy Choo



Roger Vivier



Valentino

HAT REVIVAL

عودة القبعات الراقية

تعود القبعات الراقية لتتربع على عرش الموضة في خريف وشتاء 2025، مستحضرة روح الحقب السابقة التي كانت فيها القبعة رمزاً للأناقة والفخامة. هذه القبعات لم تعد مجرد أكسسوارات عادية، بل باتت قطعاً أساسية تُبرز شخصية المرأة وتعكس ذوقها الرفيع في السهرات والمناسبات الفاخرة.

Elegant Evening Hats

اعتماد القبعة في السهرات الفاخرة يضيف بُعداً مميزاً إلى الإطلالة. فهي تعكس ثقة المرأة التي ترتديها وأناقتها، وتجعل كل ظهور يبدو محسوباً ومتكاملاً. الاختيار الصحيح للقبعة يوازن بين الجرأة والرقية، ويحول أي زي رسمي إلى إطلالة ساحرة تلفت الأنظار، سواء كان فستان سهرة طويلاً أو بذلة نسائية أنيقة.

Fashion House Highlights

ماركات عالمية عدة قدمت هذا الاتجاه بأسلوب لافت في مجموعات الأزياء الراقية لموسم خريف وشتاء 2025-2026. من القبعات المزخرفة بالريش أو الترتير إلى التصاميم الكلاسيكية المصقولة، برزت إبداعات مثل، Giorgio Armani Prive و Tamara Ralph و Ronald van der Kemp، مؤكدة أن القبعات ليست مجرد إضافة، بل محور أساسي للأسلوب الراقي والمتميز.



Styling Tips Perfect

لتنسيق القبعات مع الأزياء الخاصة بالمناسبات، يمكن مراعاة شكل الوجه، طول الفستان، ولون القبعة. القبعات الصغيرة ذات الحواف الأنيقة تناسب الفساتين المزخرفة، بينما تلك الكبيرة تناسب الإطلالات البسيطة لتعطي لمسة درامية. يمكن إضافة قفازات أو حقائب من الدرجة اللونية نفسها لإضفاء انسجام بصري متكامل.

Glamour Touch

القبعات الراقية في موسم خريف وشتاء 2025 تثبت أنها أكثر من مجرد موضة عابرة؛ إنها تعبير عن شخصية المرأة وجرأتها في اختيار تفاصيل إطلالتها. مع التركيز على التوازن بين التصميم، الخامة والإكسسوارات المصاحبة، يمكن كل امرأة أن تتألق بأسلوب كلاسيكي ومعاصر في آن واحد.



DAZZLING HOLIDAY LOOKS

العودة إلى الفخامة

في موسم الاحتفالات لعام 2025، يعود البريق والفخامة إلى واجهة الموضة من خلال الخامات الغنية مثل المخمل، الترتير والمعادن اللامعة. هذه الأنسجة لا تضيف فقط لمسة من الرقي، بل تحول كل إطلالة إلى عرض ساحر يلفت الأنظار. سواء كانت سهرة رسمية، عشاء راقياً أو مناسبة خاصة، فإن ارتداء هذه القطع يضفي شعوراً بالثقة والتميز، ويؤكد أن الفخامة لم تختفِ بل عادت أقوى من أي وقت مضى.

Georges Chakra Haute
Couture Fall 2025

Schiaparelli Haute Couture Fall 2025

Yanina Haute Couture Fall 2025

Robert Abi Nader Haute Couture Fall 2025



Giorgio Armani Prive Haute Couture Fall 2025



Velvet Elegance

المخمل يبقى رمزاً للأناقة الخالدة، خاصة في فساتين السهرة والقطع الطويلة التي تحيط بالجسم بانسيابية مذهلة. ألوان الموسم المفضلة تتراوح بين البورغندي الداكن، الأخضر الزمردي والأسود الكلاسيكي، لتمنح كل إطلالة دفئاً وعمقاً بصرياً. يمكن تنسيق المخمل مع إكسسوارات معدنية أو أحذية بكعب عالٍ لإبراز فخامة المظهر بالكامل.

Tony Ward Haute Couture Fall 2025



Elie Saab Haute Couture Fall 2025



Zuhair Murad Haute Couture Fall 2025



Carolina Herrera Fall 2025



Coperni Fall 2025



Sequin Glam

الترتر هو العنصر الأساسي لإضفاء البريق اللافت على أي مناسبة. الفساتين المزينة بالترتر الذهبي، الفضي أو الملون تمنح إطلالتك لمسة احتفالية لا تنسى. لا يقتصر أثر الترتر على الفساتين فقط، بل يمتد إلى الحقائق الصغيرة، الأحذية والقبّعات، ليصبح كل عنصر في الإطلالة جزءاً من لوحة متكاملة من اللامعان. سرّ التنسيق المثالي هو الجمع بين قطعة ترتر رئيسية مع تفاصيل أكثر بساطة لتجنّب الإفراط في البريق.

Dries Van Noten Fall 2025



Elisabetta Franchi Fall 2025

Zuhair Murad Fall 2025



Robert Abi Nader Haute Couture Fall 2025



Versace Fall 2025



Metallic Shine

الألوان المعدنية مثل الفضي، الذهبي والنحاسي تعود بقوة هذا الموسم لتزيّن القطع الكلاسيكية والحديثة على حد سواء. السترات المعدنية، التنانير القصيرة أو الحقائق المعدنية تضيفي لمسة مستقبلية وأنيقة، وتجعل الإطلالة جذابة في أي حدث ليلي. كما أن المزج بين المعادن المختلفة يعطي حرية أكبر في الإبداع، شرط الحفاظ على توازن اللون العام للزّي.

Giambattista Valli Fall 2025



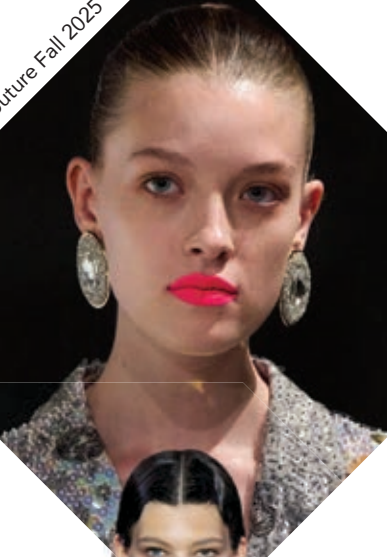
Stephane Rolland Haute Couture Fall 2025



Lena Erziak Haute Couture Fall 2025



Germanier Haute Couture Fall 2025



Giorgio Armani Prive Haute Couture Fall 2025



Statement Accessories

لا تكتمل إطلالات الاحتفالات من دون الحقائق الصغيرة المزينة بالتطريزات الراقية أو القفاظ الفنية التي تتناغم مع فساتين السهرة. الحقائق المزينة بالتفاصيل اللافتة تضيف لمسة من الفخامة وتعكس الذوق الرفيع، بينما القفاظ المصمم بأسلوب فني راق تمنح الإطلالة توازناً بين الأناقة والتميز. اختيار هذه القطع بعناية يعكس شخصية المرأة ويجعل كل إطلالة متكاملة ومُتقنة.

Zuhair Murad Haute Couture Fall 2025



Ardazaei Haute Couture Fall 2025



Color Palette

ألوان الموسم تتراوح بين الدرجات الغنية مثل البورغندي، الأخضر الزمردى والكحلي، وصولاً إلى المعادن اللامعة والترتر الفضي والذهبي والأحمر. هذه الألوان تمنح كل إطلالة بُعداً بصرياً رائعاً، وتتيح للمرأة تجربة مزج الأقمشة والمعادن بطريقة مبتكرة. الجمع بين الألوان الداكنة واللمعان يجعل كل إطلالة متوازنة بين الفخامة والجرأة.



Juana Martin Haute Couture Fall 2025



Stephane Rolland Haute Couture Fall 2025

Mix & Match

المفتاح لإطلالة احتفالية مثالية هو المزج بين الخامات بذكاء. المخمل واللمعان يمكن أن يتقابلا في قطعة واحدة أو في زيّ متكامل، مع الحرص على اختيار إكسسوارات تضيف لمسة نهائية من دون أن تغطي على القطع الأساسية. كما يمكن الجمع بين المعادن المختلفة أو الترتب مع المخمل لإضفاء تأثير بصري جذاب ومتناغم.



Ziad Nakad Haute Couture Fall 2025



Georges Chakra Haute Couture Fall 2025

Closing Sparkle

موسم الاحتفالات 2025 يعيد الفخامة إلى قلب الموضة، ويؤكد أن المخمل، الترتب والمعادن اللامعة لا غنى عنها لإطلالة راقية ومتميزة. مع اختيار القطع بعناية ومزج الخامات والألوان بشكل متوازن، ستمكن كل امرأة من التآلق بأسلوب عصري وفاخر، يجعل كل مناسبة ذكرى لا تُنسى.



إطلالة كاملة من Bottega Veneta

Baran Ghiasvand

لست هنا لأتناسب مع القالب... أنا هنا لأعيد تشكيله

Baran Ghiasvand هي الوجه الذي يعيد تعريف الحضور الأنثوي في الموضة المعاصرة، حضور قوي، صامت، وواثق، يشبه تماماً اللغة البصرية لدار Bottega Veneta التي التقت روحها بروح Baran في تناغم نادر. من جلسة التصوير مع العلامة الإيطالية الشهيرة، برزت Baran كامرأة تعرف كيف تجمع بين الأناقة الهادئة والقوة العميقة، بين البساطة التي لا تحتاج إلى شعارات، والهوية التي تفيض حضوراً من دون ضجيج؛ تماماً كما تفعل Bottega في كل قطعة تصنعها. انطلقت رحلة Baran من مقهى صغير حيث رآها الغرباء كما لو كانوا يستبقون مستقبلها، لتجد نفسها بعد سنوات واقفةً أمام عدسات أكبر بيوت الأزياء العالمية بثقة امرأة تعرف تماماً من تكون. هي لا تبحث عن مكان في هذا العالم، بل تعيد تشكيله وفق رؤيتها، رؤية تعكس صوت النساء اللواتي يحملن تاريخاً وثقافة ووعياً يمتد أبعد من صور الحملات الإعلانية. توازنها بين الأصالة والتجديد، بين الهوية والحداثة، جعل منها وجهاً لامعاً يعبر عن جيل جديد من العارضات الشرق أوسطيات اللواتي لا ينتظرن الاعتراف، بل يصنعهن. في كل خطوة، وفي كل صورة، تحكي Baran قصة، قصة امرأة تعلم أن الاختلاف قوة، وأن الجمال موقف، وأن الطريق نحو العالمية يبدأ بإيمان صادق بالذات.

مديرة إبداعية . Polina Shabelnikova

تصوير . Greg Adamski

تنسيق الأزياء . Qwan Anthony

مكياج . Sharon Drugan

شعر . Alireza Mousavi

موقع التصوير . The Flying Saucer, Sharjah Art Foundation



إطلالة كاملة من Bottega Veneta



إطلالة كاملة من Bottega Veneta

”حين توقفت عن مقارنة نفسي بالآخرين، بدأت رحلتي الحقيقية“

كيف وجدت جلسة التصوير مع Bottega Veneta؟

كانت الجلسة طبيعية جداً، أنثوية، قوية، وتعكس حقيقتي. الفريق كان رائعاً وجعل كل شيء يبدو سهلاً ومتوافقاً مع طاقتي.

كيف تتعاملين مع تجسيد جمالية وهوية علامة مثل Bottega Veneta مع البقاء وفية لأسلوبك الشخصي؟

أدرس أسلوب العلامة ثم أدمجه مع أسلوبِي الخاص. مع Bottega، الامتزاج يحدث بشكل طبيعي، لذلك يتحقق هذا التوازن بسهولة.

هل يمكنك مشاركة اللحظة التي أدركت فيها أن عرض الأزياء هو طريقك، وما الذي جذبك إليه؟

لم أخطط أبداً لاحتراف عرض الأزياء، الناس رأوا ذلك فيّ قبل أن أراه أنا بنفسِي. كنت أعمل في مقهى صغير، وكل يوم تقريباً كان شخص يسألني إن كنتُ عارضة أو يقترح عليّ أن أجرب. عندما تسمعين شيئاً يتكرر على لسان الغرباء، تبدئين بالانتباه.

كيف أثرت جذورك ونسبك الفارسي بأسلوبك في الموضة ونظرتك إليها؟

جذوري الفارسية علّمتني أن الجمال يجمع بين القوة والنعومة. هذا المزيج يعرف عملي وطريقتي في التعبير عن نفسي. ثقافتنا غنية بالتناقضات، القوة واللين، التقليد والحداثة، وهو ما يظهر اليوم في مشيتي، وقفتي، وطريقتي في التقديم.

من هم الأشخاص أو الموجهون الذين أثروا في بداياتك المهنية؟

خلال أول أسبوع موضة لي، أخبرني أحد المصممين: «ستصبحين نجمة»... هذا

غيرني. كما أن ثقة Emergency Room Beirut بي لافتتاح عرضهم الأول أعطتني دافعا للبقاء وبناء مسيرتي. تلك اللحظات الأولى علّمتني الثقة والدفاع عن نفسي.

أي حركات ثقافية أو مصممين أو فنانين يلهمون أسلوبك اليوم؟
أستلهم من الثقافة الفارسية، من الشعر والعمارة، ومن أفلام الماضي وجرأة أسلوب الشارع الحديث. أبحث دائماً عن التوازن بين التقليد والتطور، بين النعومة والقوة.

كيف توازنين بين هويتك الفارسية واندماجك في الموضة العالمية؟

لا أرى هويتي والترندات العالمية شيئين منفصلين، بل مندمجين. أحب بيوتاً مثل Bottega Veneta حيث تتحدث الثقة والقصاصات القوية بصمت. هذه الأناقة العميقة تشبه ما أحمله من ثقافتِي.

كيف تعرّفين الأصالة في رحلتك بعالم الأزياء؟ ولماذا هي مهمة؟

الأصالة تعني أن أبقى مرتبطة بجذوري، مهما كان التردد أو اللحظة أو المكان الذي أدخله.

بعد عملك مع علامات مثل بربري و ايلاي ساري، كيف تختارين المشاريع التي تناسب رؤيتك؟

أختار المشاريع التي تتماشى مع هويتي وقيمي. عندما تنعكس رؤيتي في رؤية العلامة، تتحوّل التجربة من عمل إلى قصة مشتركة.



إطلالة كاملة من Bottega Veneta



إطلالة كاملة من Bottega Veneta



إطلالة كاملة من Bottega Veneta



إطلالة كاملة من Bottega Veneta

”أسلوبى ليس ما أرتديه فقط، بل الحدود التي أضعها والثقة التي أحميها“

هل يمكنك مشاركة لحظة غيّرت نظرتك لنفسك أو لثرائك؟
أول مرة رأيت وجهي على لوحة إعلانية في دبي، تغيّر كل شيء. شعرت أنني أنتمي الى هذا العالم. ملامحي التي لم تكن تتوافق مع معايير الجمال من حولي، أصبحت توقيعي. ما كان يجعلني أشك، أصبح ما يعرّفني.

ما هي طموحاتك كعارضة، ثقافياً وإبداعياً؟
إبداعياً، أريد أعمالاً تحمل معنى وتبقى، مشاريع تحرّك العاطفة وتترك أثراً. أما ثقافياً فأريد توسيع تمثيل الفرس والشرق أوسطيين عالمياً، ليس كفتة أو ترند، بل كحضور دائم ومحترم. أريد فتح المزيد من الأبواب لمن سيأتون بعدي.

كيف تأملين أن يلهم عملك الجيل القادم من العارضات الفارسيات والعربيّات؟
أتمنى أن يدركن أن هويتهنّ ليست شيئاً عليهنّ التغلب عليه، بل قيادته. الاختلاف قوة. أريد لهنّ أن يسرن بثقة وثقافة وبدون اعتذار، فالتمثيل حق وليس مكرمة.

إذا أمكنك التعاون مع أي مصمّم، من الماضي أو الحاضر، من سيكون ولماذا؟

لطالما انجذبت الى الموضة التي تجمع القوة بالأناقة. Saint Laurent كان أول من قدّم لي هذا التوازن. واليوم أشعر بالانسجام مع Bottega Veneta... تصاميم قوية، حديثة، وواضحة بدون مبالغة. هذا يعكس أسلوبى الآن: قوي، صريح، وصادق.

ماذا يعني لك أن تكوني عارضة فارسية في الساحة العالمية؟ وما هي مسؤولياتك تجاه ثقافتك؟

كوني عارضة فارسية عالمياً هو امتياز. لا أتحدث باسم ثقافة كاملة، لكنني أظهر القوة والجمال والفخر الذي يأتي معها. إذا غيّر عملي نظرة شخص واحد الى ما يمكن أن تفعله المرأة الفارسية، فهذا شرف.

كيف ترين تطوّر مشهد الموضة في الشرق الأوسط؟ وما هو دورك فيه؟
المشهد يتطوّر بسرعة، بات أكثر عالمية، أكثر جرأة، وأكثر ثقة بهويته. هناك جيل جديد يصنع الترند بدل أن يتبعه. أرى نفسي جزءاً من هذا، إظهار وجه وقصة من هذه المنطقة على منصات عالمية.

ما أصعب لحظاتك المهنية؟ وكيف شكّلتك؟
أكبر التحديات التي واجهتني، مقارنة نفسي بالآخرين، ماذا لو بدأت أصغر؟ ماذا لو كنت من بلد آخر؟ حين توقفت عن المقارنة تغيّرت حياتي. أدركت أن خلفيتي ليست عبئاً بل قوة. عندما احتضنت قصّتي، توقفت عن المنافسة وبدأت القيادة.

في صناعة تركز على الشكل، كيف تتخطّين الضغط وتحافظين على قيمك؟

الضغط حقيقي، لكن الحفاظ على الذات أهم. الأسلوب لا يقتصر على الملابس فقط، بل يشمل اختياراتك وحدودك وثقتك. التمسك بقيمي يجعلني أتقدّم من دون أن أفقد جوهري.

”الناس رأوا عارضة الأزياء في
قبل أن أراها أنا بنفسي“

B
G

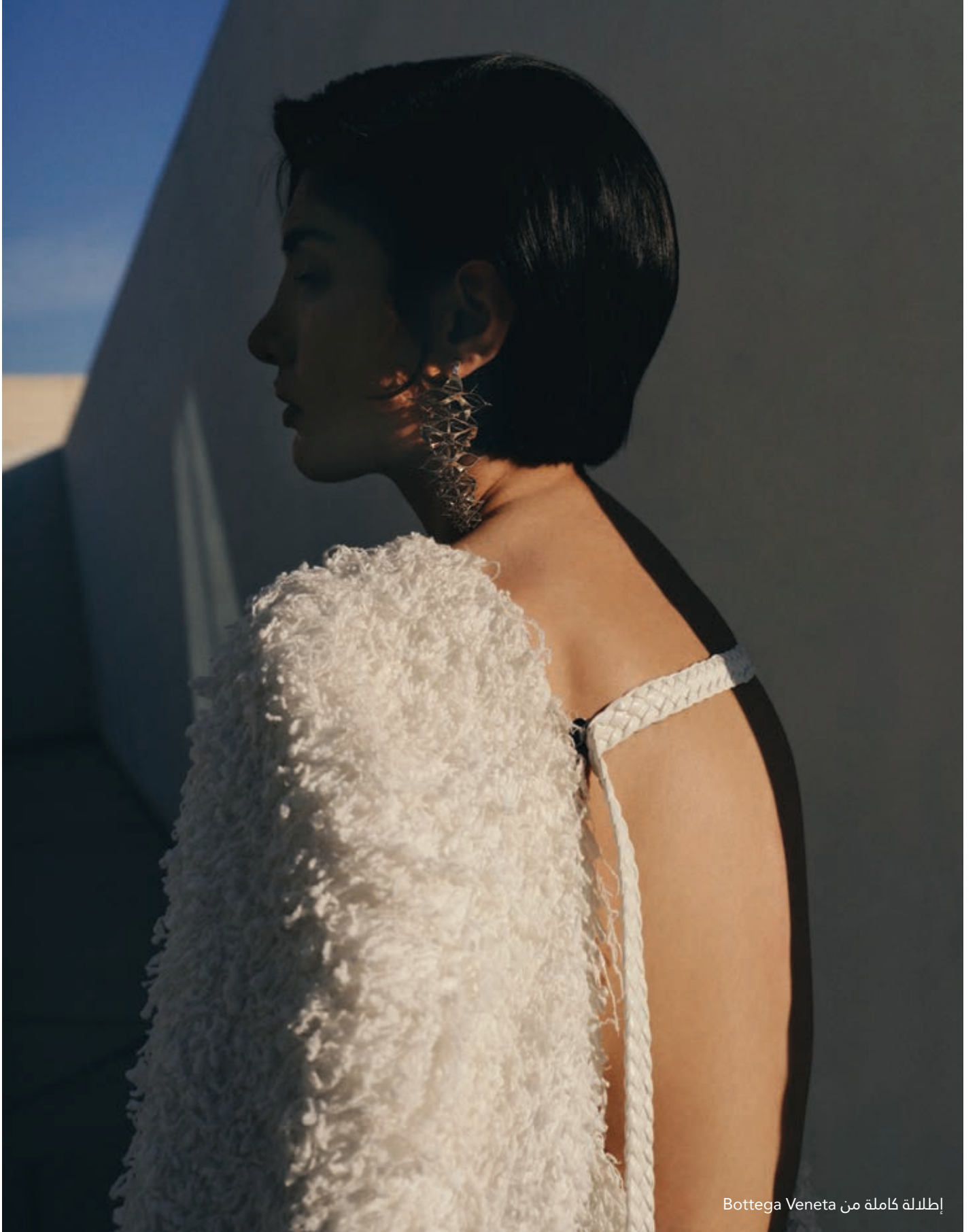


إطلالة كاملة من Bottega Veneta





إطلالة كاملة من Bottega Veneta



إطلالة كاملة من Bottega Veneta

”عندما يثق بك الآخرون قبل أن تثقي
بنفسك... يتغير شيء ما بداخلك“

B
G



حقيفة من Gucci Gift Collection

GUCCI

Gift Collection

احتفال بالأناقة الجريئة

في موسمٍ يفيض بالأناقة والاحتفاء بالتفرد، تكشف دارGucci عن مجموعة مميزة من تصاميم الحقائب والأحذية التي تجسّد روح الاحتفالات بأسلوبٍ أيقوني لا يُضاهى. تأتي هذه التصاميم كتعبيرٍ راقٍ عن شخصية المرأة الواثقة والقوية، المرأة التي تعرف تماماً مَنْ تكون وتختار أناقتها بجرأة ووعي. تمتزج الخطوط الجريئة بالتفاصيل الفاخرة، وتلتقي الحرفية الإيطالية العريقة مع لمسات عصرية تعكس قيم الدار في الابتكار والتميز.

مديرة إبداعية ومنسقة أزياء . Jade Chilton

تصوير . Daniel Asater

موقع التصوير . Bickiboss Studio



حذاء من Gucci Gift Collection



حقيفة من Gucci Gift Collection



صندل من Gucci Gift Collection



حقبة من Gucci Gift Collection



باليرينا من Gucci Gift Collection



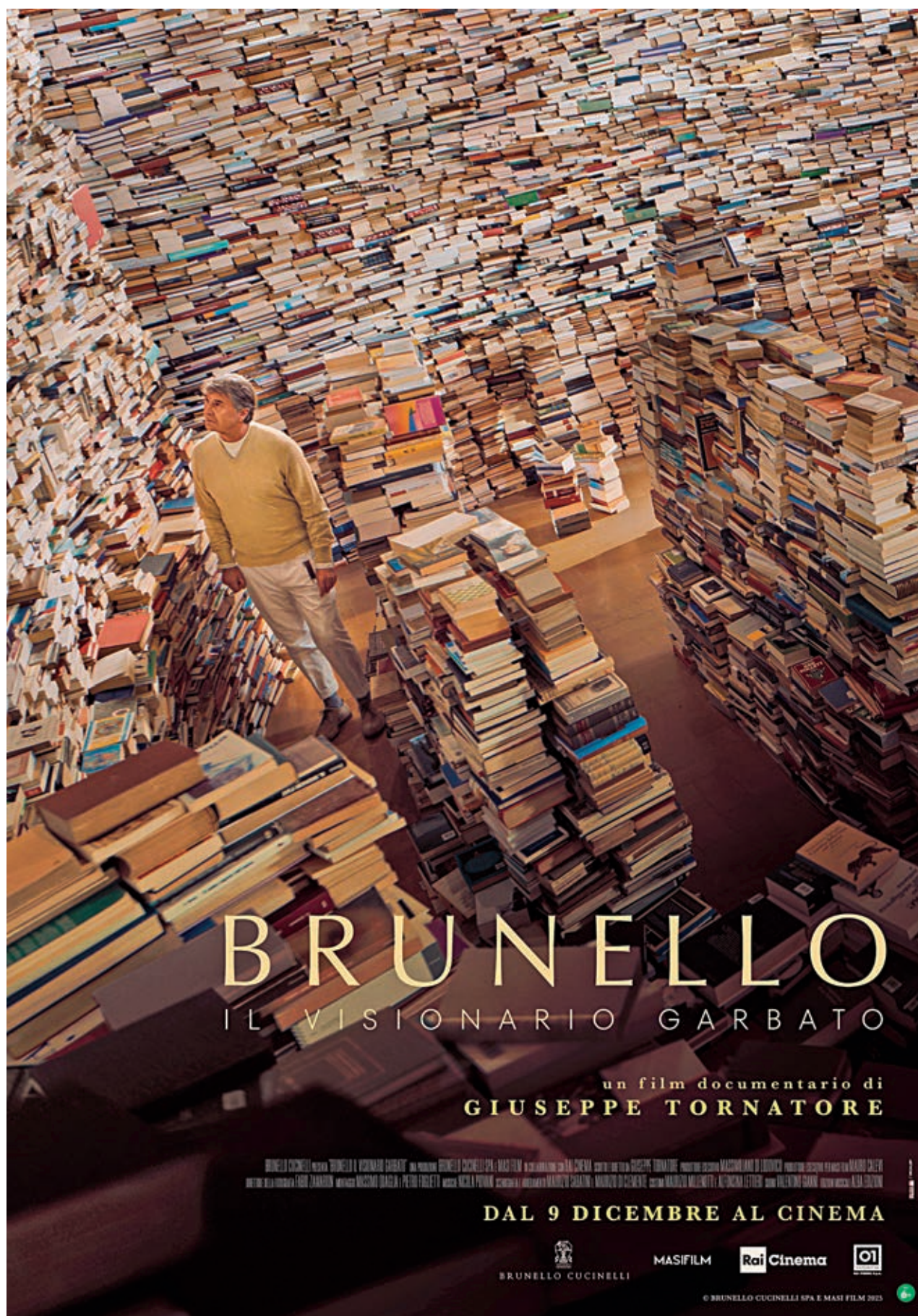
حقبة من Gucci Gift Collection

Brunello Cucinelli

حكاية رؤية إنسانية

في زمن تتشابك فيه قصص البشر مع تحولات العالم من حولهم، يطلّ علينا فيلم «Brunello: The Gracious Visionary» ليقدم أكثر من مجرد سيرة ذاتية، بل تجربة تأملية عميقة في حياة رجل صنع من الحلم منهجاً، ومن الجمال فلسفة، ومن العمل رسالة إنسانية. سافرنا مع الدار إلى روما لهذه المناسبة الاستثنائية، حيث عشنا تجربة فريدة في قلب المدينة التي تجمع بين التاريخ العريق والروح المعاصرة، لنكون شهوداً على عرض هذا الفيلم في أجواء احتفالية ملهمة. يأخذنا المخرج الحائز جائزة الأوسكار Giuseppe Tornatore عبر عدسته الشعرية إلى دروب الطفولة والذاكرة والبناء، لنقترب من عالم Brunello Cucinelli، المصمم الذي أعاد تعريف معنى النجاح حين جعله مرتبطاً بالكرامة والقيم قبل الأرباح والأسواق. في 9 و10 و11 كانون الأول (ديسمبر) 2025، عرض هذا العمل في صالات السينما الإيطالية، مقدماً تجربة لا تشبه الأعمال التقليدية، بل عملاً يمزج بين الوثائقي والخيال والقصيدة السينمائية في توليفة جريئة وفريدة.







Humanistic Vision

يتوقف الفيلم عند إرث Cucinelli الفكري:

فلسفة قائمة على احترام كرامة الإنسان، مستلهمة من اليونانيين القدماء، من Plato إلى Aristotle، ومن شعراء الإنسان والطبيعة. يركز على مشروعه الكبير في Solomeo: إعادة ترميم القلعة، إنشاء منتدى الفنون، بناء مكتبات، مسارح، حدائق، واستصلاح الأراضي. في قلب كل ذلك يقبع مشروع «الجمال» الذي يرى فيه Cucinelli واجباً أخلاقياً قبل أن يكون عملاً عمرانياً.

Behind the Scenes

تكشف قائمة طاقم العمل عن نخبة من الحرفيين والخبراء الذين ساهموا في صياغة العمل، من مدير التصوير Fabio Zamarion، إلى المصممين، فنانى الديكور، والمؤلفين البصريين. أما فريق التمثيل فقد ضم ممثلين يجسدون Brunello في مراحل عمرية مختلفة، إضافة إلى ظهور عائلته وأصدقائه والمفكرين والفنانين الذين تأثر بهم أو أثّر فيهم.

Life and Legacy

يستعرض الفيلم، الممتد على 120 دقيقة، مسيرة Brunello Cucinelli منذ طفولته الريفية البسيطة وحتى تأسيسه لوكالة من أهم دور الأزياء العالمية. من Castel Rigone إلى Solomeo، يُعاد فتح دفاتر الذاكرة الأولى، حيث القرية، الأرض، العمال، وقيم الكرامة التي شكّلت رؤية Cucinelli. يقدم الفيلم لحظات مفصلية تعكس إصراره على الجمع بين الفلسفة والعمل، بين الجمال والنزاهة، وبين النجاح والإنسانية.

Creative Fusion

يرى Tornatore أن الفيلم «ليس وثائقياً خالصاً، ولا فيلماً روائياً، ولا إعلاناً تجارياً، بل مزيج من الثلاثة».

يتداخل السرد الوثائقي عبر شهادات من شخصيات عالمية مثل Oprah Winfrey، Mario Draghi، Patrick Dempsey، Angelica Cheung، وCucinelli، ليمنح العمل روحاً تجريبية نادرة وجريئة. تترافق الصورة مع موسيقى Nicola Piovani، الحائز جائزة الأوسكار، الذي صاغ ألحاناً تتناغم مع رهافة الحكاية وعمقها الإنساني.



Director's Insight

يقول Tornatore في ملاحظاته الطويلة:
«الفيلم تجربة سردية تحتفي بالحياة المتأملّة وبقيمة البساطة. أردتُ أن أجعل التوثيق والفن يتداخلان، بحيث لا يعود المشاهد يعرف أين ينتهي الواقع وأين يبدأ التخيل».

Brunello's Reflection

يرى Cucinelli أن الفيلم «هدية شعرية» من Tornatore، ويهديه إلى الشباب، قائلاً:
«أتمنى أن يلهمهم الحلم بالجمال من دون خوف، فالأحلام هي القوة الروحية التي تنير مصير الإنسان».

Musical Soul

يؤكد Nicola Piovani أن الموسيقى صيغت «لتعكس الجوهر الملحمي» لحياة رجل صنع من الحلم مشروعاً عالمياً. وهي موسيقى تراوح بين الهدوء التأملي والنبرة الإنسانية العميقة.

A Vision Continues

لا يتوقف الفيلم عند السرد، بل يفتح أبواباً للتأمل في معنى العمل، والوفاء للأرض، والمسؤولية الأخلاقية تجاه المستقبل. إنه شهادة على أن الفلسفة ليست بعيدة من الحياة اليومية، وأن الجمال كما يؤمن Cucinelli يمكن أن يكون مشروعاً حضارياً. »

ليس مجرد فيلم عن مصمّم عالمي، بل كتاب مصوّر عن إنسان آمن بأن العالم يمكن أن يصبح أفضل من خلال احترام الإنسان والطبيعة والجمال. إنه عمل يليق بروح إيطاليا، تلك التي تمزج الفن بالحياة، والتي تعرف أن الحلم حين يُروى بصدق يصبح إرثاً للأجيال.



DIOR

أحلام الموضة الراقية



فستان ضيق من دانتيل زهور مزين بالتطريز الوردي، استغرق تنفيذه 420 ساعة.
FITTINGS © FIONA TORRE

فستان طويل بطيات تول متدرجة مع 500 متر من الخيوط لإضفاء الحركة، استغرق تنفيذه 550 ساعة.
FITTINGS © FIONA TORRE



تعود دار Dior لتأخذنا في رحلة ساحرة مع مجموعة الأزياء الراقية لموسم خريف وشتاء 2025 - 2026، التي تجسد لحظة من الزمن بين الواقع والخيال، تحت عنوان «الغموض الساحر»

Bella Confusion، وهو العنوان الذي اقترحه Ennio Flaiano لفيلم 8 1/2 من إخراج Federico Fellini.

في هذا العالم، تلتقي السينما والمسرح والفنون مع الموضة في تناغم بصري مذهل، لتعيد الحياة إلى شخصية Mimi Pecci Blunt وأمسياتها الفنية الراقصة Bal de l'Imagination، حيث يصبح التنكر والخيال وسيلةً لتحرير الروح وكسر القيود.

Maria Grazia Chiuri تستحضر من خلال هذه المجموعة روما الخالدة، باريس ونيويورك، لتعكس مزيجاً بين الأزياء التاريخية والملابس المسرحية في تصميم معاصر. يطغى اللون الأبيض، مع لمسات المخمل الذهبي والأسود على القطع، في حين تبرز الفساتين القصيرة تكريماً للأخوات فونتانا وفيلم La Dolce Vita. وتجتمع الجيليات الرجالية مع التنانير الطويلة والمنفوشة والسترات المذيّلة، بينما تعكس السترات العسكرية طابعاً صارماً بأزرار سوداء وتفاصيل دقيقة.

تم عرض المجموعة في حدائق فيلا ألباني تورلونيا، لتقدّم تجربة ثرية تمزج بين الواقع المثير والتصاميم الراقية، في عالم يتناغم فيه الحلم مع الإبداع الفني بكل تفصيلا.

توب مزين بطيات دانتيل Zigzag، مع ثورة شبكية مكشكشة وطريرات دانتيل زهرية، استغرق تنفيذه 700 ساعة.
FITTINGS © FIONA TORRE



فستان تول عاكس للألوان مع ظهر منخفض وطريرات سنانيل القمح بالفضة، استغرق تنفيذه 490 ساعة.
FITTINGS © FIONA TORRE

Miu Miu

تباين الزمن والجمال



تضيء دار Miu Miu موسم الأعياد لعام 2025 بحملة مُبهرة تجمع بين الحنين إلى الماضي وروح الشباب المعاصر. من خلال رؤية إبداعية تمزج بين التاريخ والأناقة المعاصرة، تقدّم الدار عرضاً بصرياً يأسر الأنظار ويحتفي بالأنوثة والمرح في أجواء احتفالية استثنائية.

تم تصوير حملة Miu Miu Holiday 2025 في منزل Elizabethan Manor في الريف البريطاني، حيث اجتمع كلٌ من Gigi Hadid، Dede Mansro، Viola و Ju Xiaowen و Sharp للاحتفال بالموسم. المكان، الغني بالتاريخ والذكريات، يظهر بسطوره الحجرية القديمة والجدران المتآكلة، في مشهد يُبرز التباين الرائع بين روعة الزمن القديم وجمال الشباب النقي الذي يحيط به. التصوير تم باستخدام كاميرا Super 8 وعلى الفيلم الفوتوغرافي، ما أضفى على الحملة لمسة حقيقية ومحسوسة، تُظهر التباين بين الأناقة العفوية للعارضات والعظمة الصامتة للمكان.





تميّزت الملابس بتفاصيل احتفالية
متألقة، من ساتان Duchesse المطرز
والمجعد، قطع Patchwork من
الشيرلنغ، والكنزات المزخرفة بالترتر
واللمعان، وصولاً إلى الساتان المائل،
قماش Georgette المستوحى من
اللانجيري، والطبعات فائقة الأنوثة.
أكملت المجموعة الأحذية الكلاسيكية
مثل Moccasins و Loafers و
Ballerinas، إلى جانب أحذية الركبة
الجلدية، Sneakers مسطحة، و
Pumps مدببة. وبرزت الحقائق
المميزة مثل Wander، Arcadie،
Pocket. Beau و Solitaire، مع
نسخة حمراء موسمية احتفالية.

حملة Miu Miu لموسم الأعياد 2025
تجمع بين التاريخ والفن والأنوثة
المرحة، لتقدم رؤية متميزة لموسم
احتفالي مليء بالأناقة، الحيوية،
والروح الشبابية التي تتميز بها الدار.



Prada Chocolate

الأناقة الكلاسيكية بروح معاصرة



تستلهم دار Prada من تراثها الفني ليس للتمسك بالماضي، بل لإعادة صياغته بروح عصرية. حذاء Chocolate يجسّد هذه الفلسفة بامتياز، فهو تطوّر للأحذية الرجالية التقليدية من نوع اللوفر، التي كانت جزءاً من هوية Prada منذ تسعينيات القرن الماضي. يستوحى اسمه من تفاصيلWelt الحفورة بطريقةRotellatura، لتشبه شكل لوح الشوكولاتة، ما يحوّل لمسة تقنية إلى هوية بصرية متفردة. يتميز الحذاء بصياغة علوية معمارية الحجم مع رباط داخلي مرّن يضمن الراحة وسهولة الارتداء، ما يجمع بين العملية والحدّثة.

يمثّل Chocolate حواراً بين الحرفية والابتكار، شعار Prada المثلثي ينتقل إلى الجزء العلوي، والأرضية المطاطية الخفيفة مستوحاة من أحذية الرياضة، بينما تتنوع المواد من الجلد المصقول إلى السويدي وطبقات الحيوانات والفرو، لتمنح الحذاء شخصية غنية وتجربة حسية فريدة.

Prada

تلاقي التناقضات والفخامة اليومية

تستكشف Prada في مجموعة شتاء 2025 مفاهيم أساسية في فلسفة الدار، التناقضات والتباينات بين الغرض والشكل، بين النهار والليل، وبين الذكوري والأنثوي. تصاميم مختلفة تُدمج بطرق غير متوقعة، فالأزياء الرياضية عالية الأداء من أقمشة تقنية مبتكرة تتلاقى مع حرير كاشمير فاخر وخياطة دقيقة، لتخلق نوعاً جديداً من السحر العصري.

في هذه المجموعة، تتحوّل القطع التقليدية إلى قطع متعدّدة الوظائف: البلوزات مزينة بياقات من الجلد الصوفي الفاخر، والفساتين المخملية تتحول إلى توبات تناسب الجينز، والقمصان تطول لتصبح فساتين. كما تتحدّى Prada حدود الملابس من خلال إعادة تشكيل الحجم والخطوط، مع الاستفادة من قماش التافيتا والكرينولين لتغيير الشكل والهيئة.

الإكسسوارات تحمل الطابع الأيقوني للدار، أحذية كلاسيكية منخفضة الكعب، أحذية أوكسفورد وشيلي، وحقائب مثل Prada Explore و Le Petit Sac Noir و Prada Galleria، مع لمسة أرشيفية تعيد شعار الدار القديم بروح جديدة.



Gucci

أرشيف متجدد





في مشروع Generation Gucci الذي قدّمه Demna في ميلانو في كانون الأول (ديسمبر) 2025، يعيد المصمّم استكشاف أرشيف الدار عبر Lookbook خيالي يدمج أجيالاً مختلفة من تصاميم Gucci في سرد بصري واحد، تمهيداً لرؤيته الكاملة المرتقبة في شباط (فبراير) المقبل. تتنوع الإطلالات بين خياطة خفيفة الوزن من حرير فايل معتق، بدلات ضيقة الإغلاق بمشابك دقيقة، وجينزات بخياطة مخفية. كما تبرز بدلات سفر حريرية مريحة، وسترات مستوحاة من بدلات ركوب الأمواج، ومعاطف فنية مصنوعة من الشيرلينغ والحرير والريش. وتشمل خزانة الحفلات قطعاً مستوحاة من الملابس الداخلية وفساتين من الجيرسي والشفون. ويعيد Demna ابتكار رموز السبعينيات والتسعينيات مثل جاكيتات المتسابقين وأحزمة Double G المقطوعة، إلى جانب إطلالات جلدية كاملة. وتأتي الأحذية بخطوط انسيابية، فيما تظهر الحقائق بأشكال هندسية جديدة، أبرزها Jackie 1961 وDionysus وLunetta Phone+.



DIOR MEN

تصاميم حِرفية مبتكرة

تقدّم دار Dior لموسم ربيع 2026 مجموعة رجّالية تمزج بين الاحتفاء بالإرث وولادة جديدة للأناقة المعاصرة. إنها رحلة تمتد عبر خمسة وسبعين عاماً من تاريخ الدار، حيث يجتمع الماضي مع الحاضر في توليفة غنية من الإبداع، لتعيد صياغة الرموز الكلاسيكية للأزياء الرجّالية بروح جريئة وعصرية.



Images Credits: Jackie Nickerson



Images Credits: Jackie Nickerson



تُختتم المجموعة بمجوهرات جريئة تمزج بين مواد غير مألوفة ورموز جالبة للحظ، لتشكل تحية شاعرية لشغف كريستيان ديور بالخرافات. إنها رؤية مبتكرة تُبرز تميّز الدار الحرفي وتعيد تعريف الأناقة الرجّالية بروح معاصرة، جريئة، ومُترفة.



Images Credits: Jackie Nickerson

تستحضر المجموعة إرث السيد Christian Dior في تشكيلة ربطات العنق والأكسسوارات التي أطلقت عام 1951 في بوتيك Colifichets مع إعادة تفسير الأنماط الكلاسيكية بأسلوب معاصر يزيّن القمصان والكنزات. تتجلى الحداثة في التحوّلات الجريئة لتقنيات الخياطة، حيث تمزج بذلات العمل التقليدية بروح الملابس الرياضية مع فن الأزياء الراقية، بينما تضيف السترات والسراويل الكارغو وقطع الدنيم لمسةً من الأناقة والاسترخاء.

تتألّق لوحة الألوان بدرجات محايدة من الأسود والكحلي والبيج، مع لمسات جريئة من الأحمر القاني والأخضر التفّاحي، بينما يبرز رمادي Dior الأيقوني بتدرّجاته المتنوعة. يُعيد نمط Dior Oblique الأساسي تفسيره بتدرّج لوني حصري، وتزيّن رسومات مستوحاة من حديقة Christian Dior مجموعات كبسولة Ceremony، مع طبعا Lilly of the Valley التي تزيّن ربطات العنق والعُقد الفراشية والبذلات المصنوعة من الصوف والموهير.

تستكمل الحقايب الأنيقة، مثل Dior Daily وDior Normandie وDior وTrek Rolltop، إطلالة متكاملة، بينما تأتي الأحذية بتصاميم عملية وفاخرة، مثل Dior Regency وDior Slickrock وسنيكرز B30 المُعاد تصميمه مع تفاصيل تقنية مبتكرة.



Dima Ayad

صوت الأناقة الشمولية

في عالم لا يزال يحاول أن يتصالح مع تنوع الأجساد وتعدّد الهويات الجمالية، تأتي ديمّا عياد كصوت جريء ومُلهم يعيد تعريف الأناقة من منظور إنساني، شامل، وراسخ الجذور. من الإحباط الشخصي إلى الريادة العالمية، شكّلت ديمّا علامة تجارية لا تكتفي بتقديم تصاميم راقية، بل تروي من خلالها حكايات نساء من كل المقاسات، تنبض بالضوء، الثقة والانتماء. في هذا الحوار الخاص، تكشف ديمّا عن التحديات الأولى، وعن علاقتها بالأقمشة والانسيابية، وعن كيفية تحويل تجربة الإقصاء إلى مشروع تمكين عابر للحدود.

حوار: جولي صليباً

ما الذي ألهمك لتأسيس علامتك التجارية الخاصة بالأزياء في العام 2010، وما أبرز التحديات التي واجهتك في بداياتك؟

بدأت علامتي التجارية لأنني لم أكن أجد فساتين سهرة تعبّر عن نساء مثلي، نساء لا تُناسبهنّ مقاسات السوق الضيقة، لكنهن يرغبن في قطع جميلة وعصرية تُبرزهنّ. كانت بداياتي صعبة، فالعثور على مصانع تقبل إنتاج مجموعة مقاسات شاملة كان تحدياً كبيراً. إن دخولي مجالاً لم يكن قد تبَيّن بعد مفهوم تنوع المقاسات بالكامل، كان يعني أن عليّ أن أشرح باستمرار لماذا هذا الأمر مهم.

علامتك التجارية مبنية على الشمولية، ما هي التجارب الشخصية التي دفعتك لمعالجة مسألة تنوع المقاسات في عالم الأزياء؟

لقد نبع ذلك من شعور عميق بالإحباط الشخصي. قضيت سنوات أدخل فيها المتاجر ولا أجد شيئاً يناسب مقاسي، أو أواجه عبارات مثل: "هذا ليس مقاسك". إنها طريقة إقصاء غير مباشرة، لكنها تؤثر في الثقة بالنفس مع الوقت. أردت أن أغيّر هذه الرواية وأن أصمّم ملابس لا تكون فقط مناسبة، وإنما تحتفي بكل جسم على حدة.

كيف أثرت أصولك اللبنانية ونشأتك في ذوقك الجمالي وفلسفتك في التصميم؟ أن تكوني لبنانية يعني أن تعيشي وسط تناقضات، بين القديم والجديد، بين الرقّة والجرأة، وبين التوازن والمبالغة. هذا التباين شكّل هويتي. أحبّ التصاميم التي تحمل طابعاً لا يحده زمن، ولكن فيها أيضاً دراما هادئة، وأعتقد أن هذا يأتي من نشأتني في ثقافة تحتفي بالجمال والقوة والصلابة في آنٍ واحد. نحن شعب مبدع يعرف كيف يعمل وسط الفوضى ويجد الجمال في كل شيء، سواء كان كبيراً أو صغيراً. وهذه طاقة تحتاجين إليها فعلاً كريادية، لكي تستمري وتبدعي.

هل يمكنك أن تصفي لنا عملية التصميم التي تتبعينها، من الفكرة الأولى وحتى التصميم النهائي؟

يبدأ كل شيء من إحساسي تجاه كيف أريد أن تشعر المرأة وهي ترتدي التصميم.

أفكر في الحركة والراحة والثقة. أرسم التصاميم وفي ذهني الانسيابية، ثم أبدأ باختيار الأقمشة التي تنسدل بشكل جميل. بعدها، ننقل إلى مرحلة العينات الدقيقة، خصوصاً عبر مختلف المقاسات، للتأكد من أن القصة تعمل بشكل متناسق على كل جسم. إنها عملية تعاونية بالكامل، ولكن من دون أي تنازل عن الجودة أو الإتيان في القصّ والتشطيب.

تصاميمك المميزة مثل العباءات والقفاطين المعدنية لافتة للنظر، ما الذي يجعل هذه القطع عنصراً أساسياً في مجموعتك؟

إنها تصاميم سهلة. تضيفي العباءات والقفاطين حضوراً واضحاً من دون أن تقيد الحركة، فهي تنساب بسلاسة وتتحرك وتناسب العديد من أشكال الأجسام. أما الألوان المعدنية فقد جاءت من عشقي للضوء وكيف ينعكس ويتفاعل مع القماش، فهي تضفي لمسة من الفرح والاحتفال والإحساس بالمناسبة، وهو الشعور الذي أحاول دائماً أن ألتقطه في تصاميمي.

كيف توازنين بين الأناقة الكلاسيكية اللامتناهية والصيحات العصرية في مجموعتك؟

أميل دائماً إلى القصّات التي لا يحدها زمن، ثم أدخل اللمسات العصرية من خلال الخامات والألوان، أو تفاصيل القصّ البسيطة. أريد للمرأة أن ترتدي تصاميمي الآن، ولكن أيضاً بعد خمس سنوات. المسألة بالنسبة إليّ هي ابتكار ملابس تتجاوز تقلبات المواسم، لكنها تظل معاصرة وتحاكي اللحظة.

ما الدور الذي تلعبه الخامات الجريئة والألوان الزاهية والناضجة بالحياة في سرد قصة علامتك التجارية؟

هي تعكس الفرح والثقة التي أريد للمرأة أن تشعر بها عندما ترتدي من تصاميمي. لا أؤمن بالاكتفاء خلف الألوان المحايدة. الخامات الجريئة والألوان الزاهية تعني أن تكوني مرئية، أن تحتفي بنفسك من دون أي معوقات، وأن تعبّري عن حضورك بكل فخر.



• لا أؤمن بالاختباء خلف الألوان المحايدة •

أن العملين يغذيان بعضهما، فـ DAC تبقيني متيقظة من ناحية السرد الاستراتيجي والتواصل، بينما علامتي التجارية في عالم الأزياء تغذي جانبي الإبداعي.

ما المهارات التي اكتسبتها من خبرتك في العلاقات العامة والتسويق، والتي ساهمت في تشكيل علامتك التجارية في مجال الأزياء؟
إن فهمي لبناء العلامة التجارية، وسلوك المستهلك، وأهمية وجود صوت واضح ومُنسق، كلها مهارات أساسية. لطالما عرفت كيف أقدم القصص بطريقة تُلامس الناس وتصل إليهم، وهذه القدرة كانت ذات قيمة كبيرة في تطوير العلامة التجارية بشكل أصيل وحقيقي.

ما النصيحة التي تقدّمينها إلى المصممين الصاعدين الذين يرغبون في ابتكار تصاميم مؤثرة وبناءة؟
أقول لكل من هؤلاء: ابقِ مخلصاً لرسالتك. لا تركض وراء الصيحات أو النجاح السريع. ابن مجتمعك خطوة بخطوة، وصمّم بوعي وهدف واضح، وافهم عميلك جيداً. والأهم، كن على دراية بالأرقام الحقيقية، فالإبداع والاستدامة المالية يجب أن ينموا جنباً إلى جنب، وليس كلٌّ على حدة.

كيف تُشكل التقاليد والجرف الشرق أوسطية مجموعاتك؟
غالباً ما أستوحي تصاميمي من القصص الانسيابية والأقمشة الفاخرة في المنطقة، لكنني أعيد تقديمها ضمن سياق عصري. إن الجرفية في الشرق الأوسط تتمحور حول التفاصيل والاستمرارية والفخر، وهذه قيم جوهرية في علامتي التجارية، وأحرص على أن تنعكس في كل قطعة أصمّمها.

ماذا تعني لك الأصالة الثقافية في سياق الموضة المعاصرة؟
تعني أن أبتكر انطلاقاً من تجربة معيشة حقيقية، وليس من مظهر خارجي مستعار. الأصالة الثقافية تعني أن أكرّم جذوري والمكان الذي أتيت منه، من دون أن أحوله إلى نمط سطحي أو موضة عابرة. إنها احترام للهوية، وليست تزييناً شكلياً لها.

بصفتك مصممة وسيدة أعمال، كيف تأملين أن تُلهمي الجيل القادم من النساء في مجال الأعمال؟
أرغب في أن أظهر لهنّ أنه يمكن القيادة بالقوة واللّين معاً، وأن من الممكن بناء أعمال تخلق مساحة حقيقية للواتي تم تهيمشهنّ عبر التاريخ. أريد أن تعرف الشابات أنهن لا يحتجن إلى تقليص أنفسهن أو التنازل عن هويتهن من أجل النجاح، بل يمكنهن أن ينجحن وهنّ بكامل حضورهن وقيمتهم.

ما هي الخطوة المقبلة لعلامة "ديما عياد" التجارية؟ وما الإرث الذي تأملين أن تتركه في عالم الموضة؟
أرغب في الاستمرار بالتوسّع عالمياً، لكن الأهم من ذلك أن أترك إرثاً يجعل من شمولية المقاسات أمراً بديهياً، لا موضوعاً للنقاش. أريد أن تُذكر علامتي بأنها جعلت النساء يشعرن بأنهنّ مرئيّات، جميلات، ومستحقّات، تماماً كما هنّ، من دون الحاجة إلى التغيير أو التبرير.

تقدّمين مقاسات من XS إلى 4XL وهذا أمر نادر في عالم الأزياء الراقية. ماذا تعلمت من التصميم لهذه المجموعة الواسعة من المقاسات؟

تعلمت أن الأجسام ليست مستقيمة. إن توسيع التصميم من XS إلى 4XL لا يعني فقط إضافة بضعة سنتيمترات، بل يعني أيضاً احترام النّسب المختلفة وتعديل البنية لتناسب كل مقاس بدقة. هذه التجربة جعلتني أكثر وعياً والتزاماً بالشمولية الحقيقية. أن تكوني قادرة على ارتداء القطعة نفسها التي ترتديها أختك أو صديقتك، حتى لو كانت مقاساتكما مختلفة، هو شعور محرر للمرأة. إن الإحساس بالانتماء وبوجود مجتمع متماسك هو أمر رائع، وأنا فخورة بأن أكون جزءاً من هذا التواصل.

كيف تضمنين أن الشمولية حاضرة ليس فقط في المقاسات، بل أيضاً في رسائل علامتك التجارية وعناصرها البصرية؟

يعتمد الأمر على مَنْ أختار أن أضع في المقدّمة: العارضات، القصص، والمشاركات... لا أصور "حملات للنساء ذوات المقاسات الكبيرة" فقط، بل حملات تضم نساء من مختلف المقاسات. الشمولية ليست مساراً منفصلاً، بل هي وضع افتراضي. كما أحرص على أن تشعر النساء بمقاسات محدّدة وأنهنّ جزء من عالم ديما عايد ومرحّب بهنّ فيه.

كيف جاءت فكرة التعاون مع مارينا رينالدي، وماذا مثل ذلك لك على الصعيدين الشخصي والمهني؟

كانت مارينا رينالدي ولا تزال منارة للشمولية في عالم الأزياء، وكان التعاون معها نقطة تحوّل. شعرت حينها أن عملي وقيمي يُعترف بها على مستوى عالمي. كما أكد لي أن الشمولية ليست حكرًا على فئة معيّنة، بل هي فخامة حقيقية. ومن الناحية الشخصية، كان لهذا التعاون معنى خاص، لأن جذتي كانت من زبائن مارينا رينالدي عندما كنت صغيرة، وتشترى منها الكثير، فكان الأمر أشبه بارتباط عائلي وحميم.

الظهور على منصة Net-a-Porter يُعدّ إنجازاً كبيراً. كيف كانت الرحلة للوصول إلى هناك؟

كان الأمر أشبه بالحلم. عملت لسنوات طويلة من أجل هذه اللحظة. تطلّب ذلك الكثير من الإصرار، والإيمان بهوية العلامة التجارية، والإثبات أن الشمولية والفخامة يمكن أن يتعايشا معاً. شعرت أن هذا الإنجاز لم يكن لي وحدي فقط، بل لجميع النساء اللواتي أصمّم من أجلهنّ، وكأنه اعتراف بقيمتهم وبأنهنّ يستحقن هذا المستوى من التقدير والرّفاهة.

كيف ترى تطور علامتك التجارية على الساحة العالمية في عالم الأزياء؟

أرغب في مواصلة التوسع عالمياً مع الحفاظ على جوهر الرسالة. أرى علامتي التجارية تزداد حضوراً في أسواق مثل أوروبا والولايات المتحدة الأمريكية، وذلك من خلال التعاون مع شركاء يتشاركون الرؤية والقيم نفسها.

تديرين أيضاً شركة DAC Communications، كيف تنجحين في الموازنة بين عمليين مزدهرين؟

الأمر ليس سهلاً دائماً، لكنني كوّنْتُ فرقاً قوية في كلا الجانبين. أقسّم وقتي بشكل مدروس جداً وأكون واعية تماماً بكيفية توزيع طاقتي. والجميل



VAN CLEEF & ARPELS

الحرفية على موعدٍ مع الجمال الفاتن

في هذه الجلسة الأخاذة، تتنفس الفخامة روح الأنوثة، وتتحوّل المرأة إلى أسطورة تتألق نوراً وجاذبية، وتهمس دار فان كليف أند أربلز بأسرار الجمال الداخلي لكل امرأة من خلال تصاميم ألامبرا وبيرليه وفيها كل قطعة تنسج توازناً بين القوة والرقّة، لتروي قصة أنيقة خالدة تحمل توقيع الحرفية العالية. ألوان الذهب الوردي، الأبيض، والأصفر تتراقص بتناغم مع بريق عرق اللؤلؤ، الخليدونية والعقيق الأحمر والماس، لترسم لكل إطلالة لوحة فنية حيّة، حيث يلتقي التصميم العصري بروعة الحرفية التقليدية.

مديرة إبداعية ومنسّقة أزياء . Jade Chilton

تصوير . Greg Adamski

عارضة الأزياء . Mia Pereyra Matteazzi

مساعدة تنسيق الأزياء . Rozhina Soleymani

مكياج . Sharon Drugan

شعر . Alireza Mousavi

موقع التصوير . Khorfakkan Amphitheater

عقد فينتاج ألامبرا الطويل، مكوّن من 20 حلقة زخرفية، مصنوع من الذهب الوردي عيار 18 قيراطاً بزخرفة غيوشيه، ومزين بالعقيق الأحمر (كارنيليان)، ساعة سويت ألامبرا بهيكل مربع قياس 22.7 × 22.7 ملم مصنوعة من الذهب الوردي عيار 18 قيراطاً، وإطار من الذهب الوردي عيار 18 قيراطاً، ووجه ساعة من الذهب الوردي عيار 18 قيراطاً بزخرفة غيوشيه، وسوار من الذهب الوردي عيار 18 قيراطاً مرصع بحجر العقيق الأحمر (كارنيليان)، وتعمل بألية حركة كوارتز سويسرية، خاتم فينتاج ألامبرا القابل للارتداء على الوجهين، مصنوع من الذهب الوردي عيار 18 قيراطاً بزخرفة غيوشيه، مرصع بحجر العقيق الأحمر (كارنيليان) والماس من فان كليف أند أربلز

فستان من CHATS By C.DAM

عقد ماجيك الأمبرا الطويل قابل للتحويل، مكوّن من 15 حلقة زخرفية، مصنوع من الذهب الأبيض عيار 18 قيراطاً مطلي بالروديوم بزخرفة غيوشيه، ومرصع بالخلقيدونية وعرق اللؤلؤ الأبيض، سوار بيرليه كلوفرز من الذهب الأبيض عيار 18 قيراطاً مطلي بالروديوم، مرصع بالماس الدائري، الموديل المتوسط، خاتم فينتاج الأمبرا قابل للارتداء على الوجهين، مصنوع من الذهب الأبيض عيار 18 قيراطاً مطلي بالروديوم بزخرفة غيوشيه، ومرصع بالخلقيدونية وقطع الماس من فان كليف أند أربلز

توب وتنورة من Valentino



عقد ماجيك ألامبرا طويل قابل للتحويل، مكوّن من 15
حلية زخرفية، مصنوع من الذهب الوردي عيار 18 قيراطاً
بزخرفة غيوشيه، ومزين بعرق اللؤلؤ الأبيض والرمادي
من فان كليف أند أربلز

فستان من NÓRA



أقراط فينتاج الأمبرا مصنوعة من الذهب
الأصفر عيار 18 قيراطاً ومزينة بعرق اللؤلؤ
البيضاء، عقد فينتاج الأمبرا من 10 حلي
زخرفية، مصنوع من الذهب الأصفر عيار 18
قيراطاً ومزين بعرق اللؤلؤ الأبيض، سوار
فينتاج الأمبرا مكون من 5 حلي زخرفية،
مصنوع من الذهب الأصفر عيار 18 قيراطاً
ومزين بعرق اللؤلؤ الأبيض، خاتم بيرليه
ديامندز ديو مصنوع من الذهب الأصفر عيار
18 قيراطاً ومبرص بالماس الدائري من
فان كليف أند أربلز

توب من Valentino

عقد فينتج ألامبرا الطويل، مكوّن من 20 حلقة
زخرفية، مصنوع من الذهب الأصفر عيار 18
قيراطاً بزخرفة غيوشيه، ومرصع بالماس الدائري،
ساعة سويت ألامبرا بهيكل مربع قياس 22.7 ×
22.7 ملم من الذهب الأصفر عيار 18 قيراطاً،
وإطار من الذهب الأصفر عيار 18 قيراطاً، ووجه
ساعة من الذهب الأصفر عيار 18 قيراطاً بزخرفة
غيوشيه، وسوار من الذهب الأصفر عيار 18
قيراطاً مرصع بالماس الدائري وعرق اللؤلؤ
الذهبي، خاتم بيرليه ديامندز ديو مصنوع من
الذهب الأصفر عيار 18 قيراطاً، مرصع بالماس
الدائري من فان كليف أند أربلز

توب وتنورة من NÓRA

خاتم فينتاج ألامبرا القابل للارتداء على الوجهين،
مصنوع من الذهب الوردي عيار 18 قيراطاً بزخرفة
غيوشيه، مع ذهب وردي ومرصع بالماس، خاتم
فينتاج ألامبرا القابل للارتداء على الوجهين،
مصنوع من الذهب الوردي عيار 18 قيراطاً بزخرفة
غيوشيه، مع عرق اللؤلؤ الرمادي، ساعة سويت
الامبرا مع هيكل مربع قياس 22.7×22.7 ملم
من الذهب الوردي عيار 18 قيراطاً، وإطار من
الذهب الوردي عيار 18 قيراطاً، ووجه ساعة من
عرق اللؤلؤ الأبيض، وسوار قابل للتبديل من
جلد التمساح اللامع باللون العنابي الداكن، مع
مشبك دبوس قابل للتبديل من الذهب الوردي
عيار 18 قيراطاً، وتعمل بآلية حركة كوارتز، سوار
بيرليه كلوفرز مصنوع من الذهب الوردي عيار 18
قيراطاً، مرصع بالماس الدائري، الموديل الصغير
من فان كليف أند آربلز


توب من CHATS By C.DAM



عقد ماجيك الأمبرا الطويل، مكوّن من 16 حلقة زخرفية، مصنوع من الذهب الأبيض عيار 18 قيراطاً مطلي بالروديوم، ومرصع بالماس الدائري، سوار بيرليه كلوفرز مصنوع من الذهب الأبيض عيار 18 قيراطاً مطلي بالروديوم، مرصع بالماس الدائري، الموديل المتوسط، سوار بيرليه سيغنتشر مصنوع من الذهب الأبيض عيار 18 قيراطاً مطلي بالروديوم، الموديل المتوسط، ساعة سويت الأمبرا بهيكل مربع قياس 22.7×22.7 ملم من الذهب الأبيض عيار 18 قيراطاً مطلي بالروديوم وإطار من الذهب الأبيض عيار 18 قيراطاً مطلي بالروديوم، ووجه ساعة من الذهب الأبيض عيار 18 قيراطاً مطلي بالروديوم بزخرفة غيوشيه، وسوار من الذهب الأبيض عيار 18 قيراطاً مطلي بالروديوم مرصع بالماس الدائري وحجر الخلقيدونية، وتعمل بالية حركة كوارتز سويسرية من فان كليف أند أربلز

فستان ووشاح من OTTÉ The Label





عقد ماجيك ألامبرا طويل قابل للتحويل،
مكون من 15 حلقة زخرفية، مصنوع من
الذهب الوردي عيار 18 قيراطاً بزخرفة
غيوشيه، ومزين بعرق اللؤلؤ الأبيض
والرمادي، سوار بيرليه كلوفرز، مصنوع
من الذهب الوردي عيار 18 قيراطاً، مرصع
بالماس الدائري، الموديل الصغير، سوار
بيرليه سيغنتشر، مصنوع من الذهب الوردي
عيار 18 قيراطاً، الموديل الصغير، خاتم
فينتاج ألامبرا القابل للارتداء على الوجهين،
مصنوع من الذهب الوردي عيار 18 قيراطاً
بزخرفة غيوشيه، ومزين بعرق اللؤلؤ الرمادي
والماس من فان كليف أند أربلز

فستان من Magda Butrym

BVLGARI

وهج أنثوي راقٍ

تتألق مجوهرات Bvlgari الذهبية والمرصعة بالماس كقصائد من نور تُزيّن حضور المرأة وتكشف عن جوهر أنوثتها الآسرة. فمن Divas' Dream بأقواسها الرقيقة المستوحاة من الفن الروماني، إلى خطوط Tubogas الانسيابية التي تحتضن المعصم بإيقاع هندسي أنيق، مروراً بسحر Serpenti Viper الذي يلتفّ حول الجسم بجرأة ملكية، وصولاً إلى روح الإبداع المعاصر في B.Zero1... تتكامل هذه المجموعات لتشكل امرأة فاخرة تعكس شخصية المرأة وتمنحها هالة من التميّز والجاذبية.



ساعة Serpenti Tubogas Single مع علبة من الساتنلس ستيل، Bezel من الذهب الوردي مرصع بالماس المقطع، قرص من الأوبالين السيلفر، سوار من الساتنلس ستيل والذهب الوردي Bvlgari من قيراط 18



سوار Serpenti Viper من الذهب الأبيض والماس من Bvlgari



خاتم B.zero1 من الذهب الأصفر من Bvlgari



خاتم B.zero1 من الذهب الأصفر والماس من Bvlgari



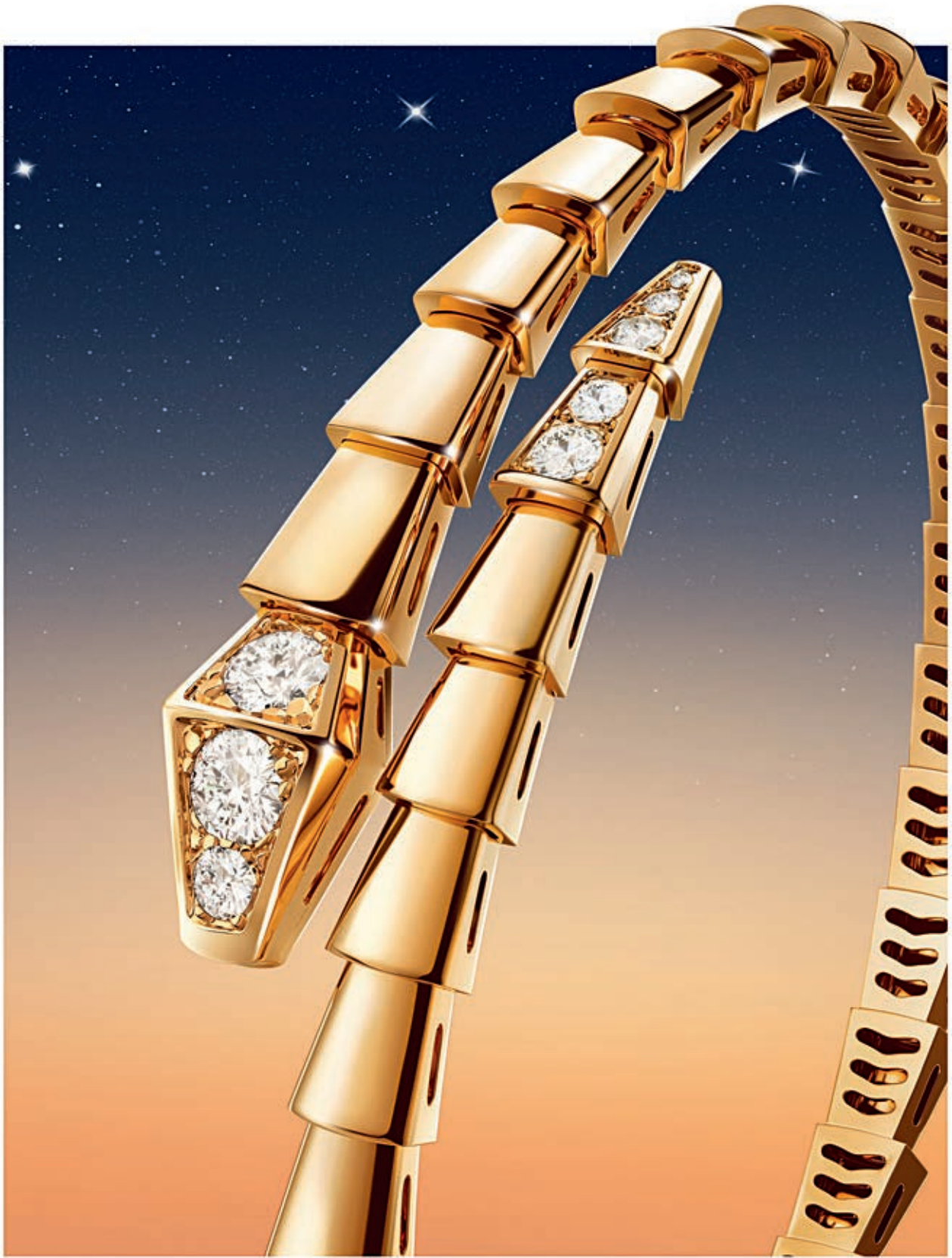
سلسلة Divas' Dream من الذهب الأصفر ومرصعة بالماس من Bvlgari



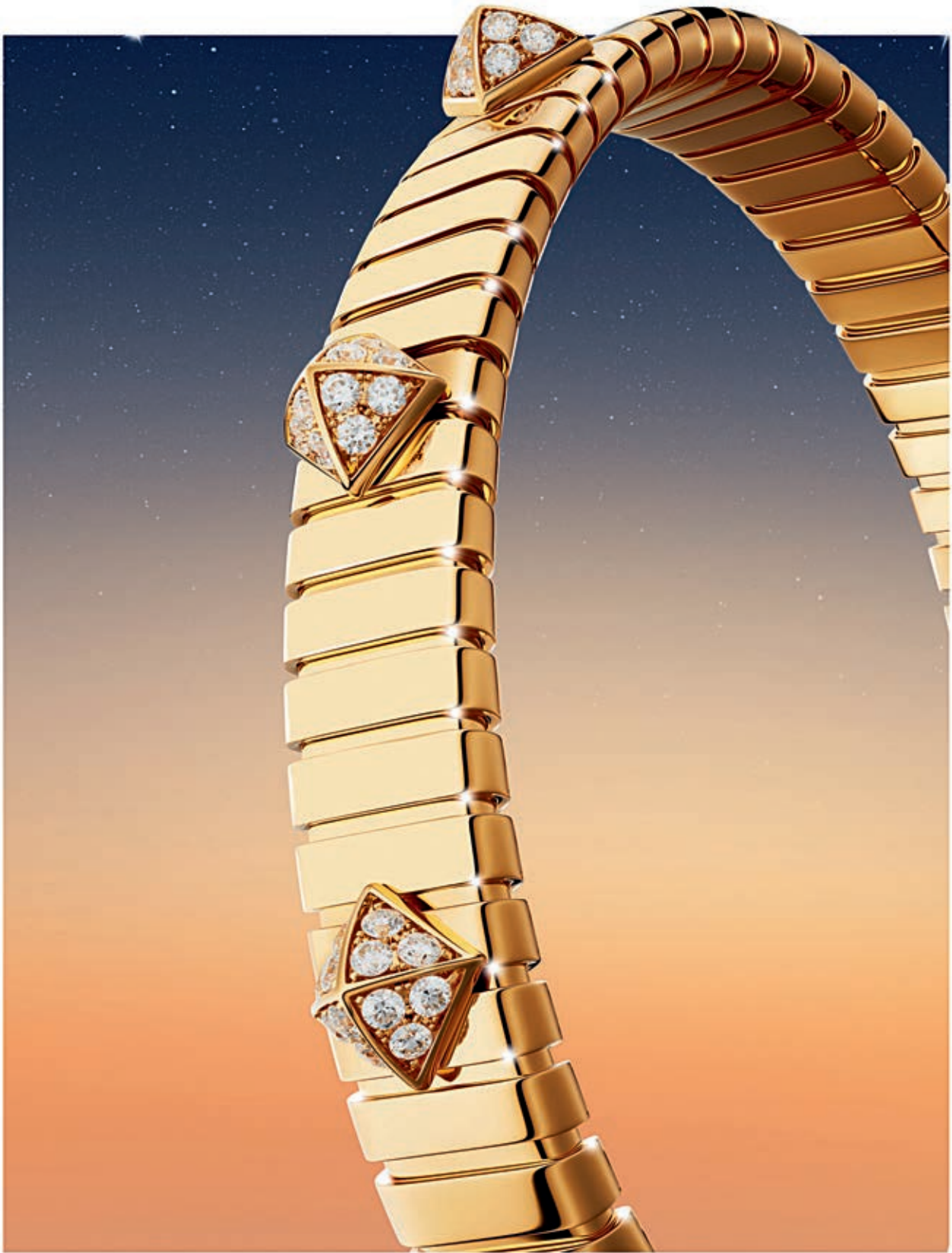
سلسلة Divas' Dream من الذهب الأصفر مع Pendant من عرق اللؤلؤ والماس من Bvlgari



سوار Serpenti Viper من الذهب الأصفر من Bvlgari



سوار Serpenti Viper من الذهب الأصفر والماس من Bvlgari



سوار Tubogas من الذهب الأصفر والماس المزين بـ Studs من Bvlgari



سوار Tubogas من الذهب الأصفر من Bvlgari

Taim AlFalasi

المسؤولية أكبر من الشهرة

في جلسة تصوير فريدة مع دار المجوهرات الراقية Messika، تجسّدت أناقة الفخامة العصرية من خلال حضور تيم الفلاسي، التي طالما عرف عنها عشقها للألماس وحرصها على دمج قطع Messika في تفاصيل حياتها اليومية، سواء أثناء العمل أو حتى في المطبخ. هذا اللقاء لم يكن مجرد تصوير، بل قصة حيّة تعكس شغفها بالمجوهرات، وارتباطها العميق بالأسلوب الشخصي الذي يمزج بين الأصالة الإماراتية واللمسات العالمية. تيم الفلاسي، المعروفة بقدرتها على المزج بين الطابع المحلي واللمسات العالمية، تحدثت عن تجربتها الشخصية في بناء منصّة أصيلة تعكس هويتها الإماراتية، وعن دورها في تسليط الضوء على الثقافة المحلية، وتمكين المرأة الشابة، وإعادة صياغة صورة الإماراتية في العصر الرقمي. من خلال الجلسة والكلمات معاً، نقدم رؤية متكاملة لعالم تيم، حيث تلتقي الموضة، السفر، الثقافة، وتمكين المرأة في سياق يومياتها، لتكون Messika جزءاً لا يتجزأ من حكايتها اليومية، رمزاً للفخامة التي تتناغم مع البساطة، والأناقة التي تصنع الفرق في كل لحظة من حياتها.

مدير إبداعي . Tareck Raffoul
إخراج فني . Yehia Bedier
تصوير . Fouad Tadros
تنسيق الأزياء . Marika Lola
مكياج . Kasia Domanska
تصنيف شعر . Maggie Semaan
موقع التصوير . Enso Studios



عقد Moderniste, خاتم Fiery, خاتم Glamazone المزدوج,
خاتم D-Vibes Multichain من الذهب الأبيض من Messika



أقراط، عقد Moderniste من الذهب الأصفر والماس، خواتم وأساور Moderniste مصنوعة من الـ Brushed Gold والماس، خاتم D-Vibes Multichain، خاتم Move 10th وخاتم So Move من الذهب الأبيض والماس من Messika



عقد So Move من الذهب الأبيض والماس من Messika

”أقول ما أشعر به، وأكون نفسي، لأن الناس يميزون الصدق مهما تغير عالم السوشيال ميديا“

كبرت في دبي وتحولت إلى واحدة من أبرز الأصوات الرقمية في الإمارات. متى كانت تلك اللحظة الفاصلة التي شعرت فيها أن منصتك أصبحت أكثر من مجرد محتوى... بل مسؤولية حقيقية؟ في زمن بدأت فيه المصادقية بالتلاشي، وباتت الشهرة هي الهدف الأول لدى البعض، أدركت أن المسؤولية تجاه المحتوى أصبحت أكبر بكثير. صرت أعي تماماً أن كل كلمة أنطق بها قد تترك أثراً، وأن عليّ أن أكون صادقة وواضحة، خصوصاً أن غالبية جمهوري من الفتيات الصغيرات اللواتي قد يجدن في قدوة من هنا أدركت أن المنصة لم تعد مجرد مساحة للعرض، بل مسؤولية أخلاقية وإنسانية قبل كل شيء.

يجمع محتواك بين أسلوب الحياة والسفر والموضة والثقافة والقضايا المجتمعية. ما الشغف الحقيقي الذي يقف خلف هذا التنوع؟ وكيف تحافظين على أصالتك وسط التغيرات السريعة في عالم التواصل الاجتماعي؟

بطبيعتي أحب كل هذه المجالات: السفر، الثقافة، الموضة، وكذلك المواضيع الاجتماعية. ربما يكمن الشغف الحقيقي خلف هذا التنوع في الفضول؛ فأنا أحب أن أختبر كل شيء وأعيش مختلف التجارب. أما عن الأصالة، فبصراحة ما يساعدني هو أن أكون نفسي. لا أحاول صنع شخصية مختلفة ولا أجامل من أجل الأرقام. أقول ما أشعر به، وأتصرف كما أنا، لأنني مؤمنة بأن الناس يميزون الصدق مهما تغير عالم السوشيال ميديا.

باعتبارك شخصية مؤثرة مرتبطة بعمق بالهوية الإماراتية، كيف ترين دور صنّاع المحتوى في الحفاظ على الثقافة الإماراتية وإبراز تطوّر الدولة، خصوصاً في مناسبات مثل اليوم الوطني؟ وما هي رسالتك في هذا اليوم؟ بالتأكيد دورنا كبير؛ فنحن الواجهة التي يراها الجيل الجديد والعالم. من المهم أن نُظهر ثقافتنا بطريقة جميلة وحديثة، وأن نعكس كيف تتطوّر الإمارات من دون أن تتخلّى عن جذورها. وفي اليوم الوطني تحديداً، رسالتي بسيطة وواضحة: كونوا فخورين ببلدكم، تمسّكوا بجذوركم، ودعوا العالم يرى كم تجمع الإمارات بين الحداثة والأصالة في آن واحد.

الموضة والمجوهرات جزء بارز من هويتك الرقمية. كيف توفّقين بين الصيحات العالمية والهوية الإماراتية؟ وماذا يعني لك الأسلوب الشخصي بعيداً من الجانب الجمالي؟

أتابع أحدث الصيحات العالمية، لكنني دائماً أحرص على أن تكون متناسقة مع هويتي الإماراتية. قد أردي قطعة عالمية، لكن أكمل الإطلالة بلمسة إماراتية واضحة؛ عباءة، شيلة، أو حتى مجوهرات ذات معنى. أما بالنسبة إلى أسلوبي الشخصي، فهو ليس مجرد مظهر خارجي، بل إحساس؛ يجب أن يعكس شخصيتي أولاً، وأن يجعلني أشعر بالراحة قبل أن يكون مجرد «ستايل» على منصات التواصل الاجتماعي.



عقد، أقراط، أساور وخواتم Moderniste من الذهب الأبيض والماس، أقراط
Moderniste مصنوعة من الـ Brushed Gold والماس، خاتم Glamazone المزدوج من
الذهب الأبيض والماس، خاتم So Move من الذهب الأبيض والماس من Messika



عقود Imperial Move من الذهب الوردي والماس، أقراط، أساور وخاتم
Moderniste من الذهب الوردي والماس، خاتم وسوار So Move من الذهب
الوردي والماس، خاتم لاصبعين So Move من الذهب الوردي والماس من Messika



أقراط Moderniste من الذهب الأبيض والماس، أقراط Moderniste من الذهب الوردي
والماس، أقراط So Move بأسلوب Pendants من الذهب الأبيض والماس من Messika

”أسلوبى الشخصى ليس مجرد مظهر، بل إحساس يعكس شخصيتى ويجعلنى أشعر بالراحة قبل أى شيء“

سفرى المستمر شكّل جزءاً كبيراً من محتواي. كيف غيّرت الرحلات فهمي للهوية والثقافة، ودورك كامرأة إماراتية تمثل بلدها حول العالم؟ علمني السفر أن الهوية لا تختفي عندما يختلط الإنسان بالعالم، بل على العكس، تتأكد قيمتها أكثر. كلما كنتُ خارج الإمارات، شعرتُ بفخر أكبر لانتمائي إليها، وشعرتُ بمسؤولية أن أمثلها بصورة جميلة... وتعرّفتُ على ثقافات عديدة، وهذا جعلني أقدر ثقافتى أكثر، وأفهم أن قوتنا تكمن في أصالتنا وانفتاحنا على العالم في الوقت نفسه.

الإماراتية اليوم تجمع بين الأصالة والطموح. كيف ترين دورك في إعادة صياغة صورة المرأة الإماراتية في العصر الرقمي؟ أرى أن دورى هو أن أظهر الحقيقة كما هي: المرأة الإماراتية قوية، متعلمة، واعية، طموحة، وتعيش حياتها بثقة من دون أن تتخلّى عن قيمها. نستطيع أن نكون «حديثات» و«عصريّات» وفي الوقت نفسه نحافظ على أصالتنا. وأعتقد أن السوشال ميديا فرصة كبيرة لإظهار هذه الصورة للعالم، بدلاً من الصور النمطية التي كانت تُقدّم في السابق.

يمتد تأثيرك إلى ملايين المتابعين، خصوصاً الشابات منهم. ماذا يعني لك تمكين المرأة على المستوى الشخصي؟ وكيف تحرصين على عكس هذه القيم في المحتوى الذي تقدّمينه؟

تمكين المرأة هو بالنسبة إليّ أن تكون نفسها، وأن تعيش طموحها بدون خوف. أحاول دائماً تسليط الضوء على النساء الناجحات، ومشاركة القصص الملهمة، والحديث بصراحة عن التحديات التي نواجهها. وأسعى قبل كل شيء لأن أكون مثالاً عملياً للمرأة بحيث تستطيع أن تصل إلى أبعد مما تتخيل، من دون أن تتخلّى عن قيمها أو هويتها.

بعد أن رسّخت مكانتك كقوة مؤثرة في العالم الرقمي، ما هي الخطوة التالية لتيم الفلاسي؟ هل تتجهين نحو مشاريع تجارية، أم مبادرات ثقافية، أم تسعين إلى دور أكبر في القضايا الاجتماعية؟ أفكر حالياً في أكثر من اتجاه. المشاريع التجارية تهمني، خصوصاً تلك المرتبطة بأسلوب الحياة والمطاعم. كما أرغب بأن يكون لي دور أكبر في المبادرات الثقافية والاجتماعية، فقد وصلتُ إلى مرحلة أريد فيها أن يكون لي أثر أبعد من السوشال ميديا.

قد ترونني في مشروع إعلامي أكبر، أو مبادرة تُعنى بتمكين الشباب، أو حتى مشروع جديد في عالم الضيافة. لا أحب الاستعجال في الإعلان عمّا هو آتٍ، لكنني متأكدة من أن خطوتي المقبلة ستكون أكبر وأكثر تأثيراً.



أقراط Move 10th من الذهب الأبيض والماس، خاتم Fiery من الذهب الأبيض
والماس، خاتم Glamazone المزدوج من الذهب الأبيض والماس، خاتم وأساور
Moderniste من الذهب الأبيض والماس، أساور Move Ciselé من الذهب الأبيض
والماس، سوار Move Romane من الذهب الأبيض والماس من Messika



أقراط، أساور وخاتم Moderniste من الذهب الأصفر والماس، عقد Move Link
بثلاث طيقات من الذهب الأصفر والماس، خاتم Moderniste للإصبعين من الذهب
الأصفر والماس، أساور Move Ciselé من الذهب الأصفر والماس من Messika



أساور وخاتم Moderniste من الذهب الأصفر
والماس، أساور Move Ciselé من الذهب الأصفر
والماس، خاتم Move Link من الذهب الأصفر
والماس من Messika

PRECIOUS *Glow* بريق ملكي

في موسم تتلألأ فيه اللحظات وتسمو الاحتفالات إلى ذروة
الفخامة، تأتي المجوهرات ذات الطابع الملكي كتاج من الضوء يزيّن
الإطلالة ويخلّد المناسبة. قطع استثنائية صيغت بأجود أنواع الذهب،
ومرصّعة بأحجار كريمة تحمل رمزاً عميقة للقوة والحُب والخلود.
تصاميم تستحضر عراقة القصور وأناقة العروش، وتمنح من ترتديها
حضوراً مهيّباً يليق بالاحتفال وباللحظات التي لا تُنسى.



Bvlgari

POLYCHROMA HIGH JEWELRY COLLECTION

يُعدّ عقد Celestial Mosaic احتفالاً جريئاً بفن الألوان، تتصدّره جوهرة سبينيل نارية من طاجيكستان بوزن 131.21 قيراطاً، يجاورها تورمالين بارايبا متوهّج، ليشكّلا معاً تبايناً ساحراً ينبض بالحياة. تصميم غني بأوراق متعددة الألوان مستوحاة من فسيفساء «شجرة الحياة» في أريحا. قطعة تُجسّد رؤية Bvlgari في تحويل تنوّع الأحجار إلى تناغم بصري فخم.



Chanel High Jewellery

REACH FOR THE STARS

يعكس خاتم Wild at Heart روح Chanel الجريئة والمتحررة، وهو مصنوع من الذهب الوردي المرصع بالماس الطبيعي المصقول. يتوسط التصميم حجر ياقوت أحمر بقطع كوشن يزن 8.44 قاراريط، يشع بقوة وأناقة. توازن مثالي بين الرقي والقوة، حيث تلتقي الخطوط الجريئة مع اللمسات الراقية. تصميم يعبر عن الشغف والجرأة بأسلوب خالد.



Louis Vuitton High Jewellery

VIRTUOSITY

عقد Florescence ليس مجرد قطعة مجوهرات، بل تعبير عن فخامة تنبض بالحياة. صُمم بمزيج متناغم من الأحجار الآسرة التي تعكس الضوء بسحر أخاذ، ويتألق بالذهب الأبيض والماس ليمنح إشراقة راقية، بينما تضيف الأحجار الزهرية الدافئة لمسة أنثوية ناعمة تجعل منه تصميمًا بارزاً وملفتاً يخطف الأنظار في كل مناسبة.



THEREAL

Chaumet

JEWELS BY NATURE

يجسّد عقد Sweetshrub إرث Chaumet العريق في التعامل مع اللؤلؤ، حيث تتناغم لآلئ المياه العذبة ذات اللمعان الوردي مع أحجار السبينيل والياقوت في لوحة حاملة. تتفتح في مركز العقد زهرة قابلة للتحويل إلى بروش، تتلألأ بقلب من سبينيل وردي غامق بقطع الوسادة يزن 44.23 قيراطاً. بتلات مرصوفة بدقة تمزج درجات من السبينيل والياقوت، لتخلق تدرجاً ناعماً يشبه الألوان المائية. تحفة فنية تحتفي بالطبيعة، وتُجسّد براعة الدار في ابتكار المجوهرات القابلة للتحوّل.

B LOOMING



Dior High Jewellery

DIOREXQUIS CHAPTER 2

يأتي عقد Bouquet Milly كتنسيق زهري فاخر يفيض بالألوان والنعومة. صُنِعَ من الذهب الوردي، ومرصَّع بالماس، السبينيل الأحمر، الياقوت الوردي، الغارنيت بأنواعه، الياقوت الوردي والتوباز الذهبي. لوحة غنية تستحضر باقات الأزهار المتفتحة، بتدرجات لونية متناغمة. تصميم يُجسِّد رؤية Dior الشعرية للطبيعة والفخامة المعاصرة.



LUMINOUS GRACE

جواهر عرق اللؤلؤ

تتمتع المجوهرات المصنوعة من عرق اللؤلؤ بسحر خاص ينعكس نعومة راقية على الإطلالة، فتمنحها لمسة أنثوية تجمع بين الفخامة والهدوء. بلمعانها اللؤلؤي وألوانها اللطيفة، تتناغم هذه القطع مع مختلف الأساليب، فتليق بالأوقات النهارية بما تحمله من بساطة وإشراق، كما تضيف في الأمسيات وهجاً راقياً يكمل الإطلالة بلمسة من التألق الهادئ. إنها مجوهرات تجمع بين الأناقة العصرية وروح الكلاسيكية، لترافقك بثقة في كل لحظة.



Tiffany & Co.



Cartier



Tiffany & Co.



Boucheron



Messika



Bvlgari



Chaumet

RUBY *Luxe* أناقة تحتفل بالوقت

حين تتوهج اللحظات فرحاً وتنبض الأجواء بالاحتفال، تأتي الساعات الحمراء كقصيدة فاخرة تلتف حول معصمك، وتهمس بسحر لا يُقاوم. لونٌ جريء يشبه نبض القلب، يعلن حضورك بثقة ويمنح إطلالتك بريقاً استثنائياً يليق بالمناسبات المضيئة. تصاميم آسرة بأحزمة حمراء لافتة، يتعانق فيها الأحمر الياقوتي مع دفء الذهب وبريق الماس، لتخلق تحفة زمنية تنسج بين الدقائق حكاية أناقة وشغف لا ينتهي.



ساعة Baignoire من
Cartier



ساعة Divas' Dream من
Bvlgari



ساعة Treasures High Jewellery من
Piaget

DUBAI WATCH WEEK 2025

إحتفاء عالمي بالإبداع والصناعة الراقية

يعود أسبوع الساعات في دبي 2025 ليكرّس مرة جديدة مكانته كأحد أهم الأحداث العالمية في صناعة الساعات، جامعاً ما بين الابتكار والتقاليد، وبين شغف الهواة ورؤى الخبراء. فخلال عام يحتفل بمرور 10 سنوات على انطلاق هذا الحدث، و75 عاماً على تأسيس أحمد صديقي وأولاده، قدّم المعرض نسخة استثنائية بكل المقاييس، نُظّمت هذا العام في موقعه الجديد في حديقة البرج Burj Park ، حيث شكّل المكان بتصميمه الرحب والراقي خلفية مثالية لاحتضان أكثر من 90 علامة عالمية واستقبال رقم قياسي بلغ 49 ألف زائر من مختلف أنحاء العالم. لم يكن أسبوع الساعات مجرد معرض، بل كان احتفالاً حياً بثقافة الوقت، وبالصنّاع الذين يحوّلون الساعات من أدوات وظيفية إلى قطع فنية تستحق التأمل. كانت الأجواء في 2025 مفعمة بالطاقة والتفاؤل، رغم التحديات التي يشهدها السوق العالمي، ما جعل الحدث يبرز كمنصة تُعيد الثقة إلى روح صناعة الساعات، وتختصر جوهر شغفها: الإبداع، الدقة، والإنسانية.



Audemars Piguet



Hublot



Unprecedented Growth

يرجع جزء كبير من نجاح نسخة 2025 إلى الرؤية القيادية لهند صديقي، التي حرصت على تطوير الحدث وجعله مساحة مفتوحة أمام الجمهور والمختصين على حد سواء. فقد شهدت الدورة توسعاً كبيراً تجاوز ضعف حجم النسخة السابقة، سواء من حيث عدد العلامات المشاركة أو من حيث أعداد الزوار الذين توافدوا لاكتشاف أحدث الابتكارات، وحضور جلسات الحوار، والمشاركة في الدروس المتقدمة. هذا النمو السريع جعل أسبوع الساعات في دبي يتحول من فعالية محلية موجهة للمهتمين، إلى مركز عالمي للمجتمع الهورولوجي، ومكان يجتمع فيه الصناع والصحافيون والمقتنون في مساحة واحدة تُشجع الحوار وتبادل الخبرات بعيداً عن الطابع التجاري البحت الذي يطغى على العديد من معارض الساعات التقليدية.



Frederique Constant



Rolex



Audemars Piguet



Chanel Watches

Innovation & Craftsmanship

تميّزت نسخة هذا العام بتركيز كبير على الحرفية العالية والتقنيات المبتكرة. فقد عُرضت نماذج مذهلة من الساعات المعقدة، بما في ذلك الابتكارات الصوتية وأنظمة ضرب الوقت، إلى جانب إبداعات مرصعة بالأحجار الكريمة نفذها حرفيون متخصصون.



Urwerk x Ulysse Nardin



Nardin حمل اسم UR-Freak.
هذه الإصدارات تؤكد أن دبي باتت محطة رئيسية تعتمد على العلامات للكشف
عن نماذجها الجديدة، وهو ما يعزز دور الحدث كمنصة بديلة ومنافسة
لمعارض سويسرا التقليدية.

Education at the Core

في جوهر أسبوع الساعات في دبي فلسفة واضحة: المعرفة قبل البيع. ولذلك
شكلت الدروس والورش التفاعلية أحد أبرز ملامح نسخة 2025، حيث
ازدحمت قاعات Masterclasses بروادها.

شارك الزوار في تجارب عملية لتقنيات مثل:

- الحفر اليدوي
- Marquetry
- Guilloché

• تقنيات تزيين الساعات Métiers d'art

هذا الجانب التعليمي هو ما يميز DWW عن أي حدث آخر، إذ يمنح الجمهور
فرصة نادرة للاطلاع على أسرار الصناعة من قرب، وأحياناً بإشراف كبار
الحرفيين أنفسهم.

Key Releases

من بين الإصدارات التي شكلت محور اهتمام الجمهور:

- **Tudor:** قَدِّمَت لون Dune White الجديد في مجموعة Ranger، إلى جانب حجم 36 مم الذي لاقى إعجاب عشاق التصميم الكلاسيكية.
- **Biver:** العلامة التي أسسها جان-كلود بيقر واصلت خطها الفاخر عبر توسيع سلسلة Automatique بنماذج من الذهب والبلاتين مع آليات micro-rotor الدقيقة.
- كما شهد المعرض أكثر من 20 إطلاق عالمي، بينها نماذج لافتة مثل Ulysse و Urwerk مشترك بين Chopard L.U.C Grand Strike و



Louis Vuitton

Van Cleef & Arpels



A Multi-Generational Experience

واحدة من المواضيع التي برزت خلال نسخة 2025 كانت طريقة تفاعل جيل X وجيل Z مع الحدث. فالأول ينظر إلى الساعات كرموز دائمة للقيمة والحرفة، بينما يراها الثاني امتداداً للهوية الشخصية وأسلوب الحياة. ورغم هذا الاختلاف، نجح أسبوع الساعات في تقريب وجهات النظر بين الجيلين، مؤكداً أن شغف الوقت لا يعرف حدوداً عمرية.

أثبت أسبوع الساعات في دبي 2025 أنه أكثر من مجرد معرض؛ إنه مختبر عالمي للابتكار، ومنصة للتواصل الإنساني، واحتفال بصناعة لا تزال تنبض بالحياة رغم تسارع الزمن. ومع الحجم القياسي والمشاركة الواسعة والأجواء المفعمة بالشغف، يمكن القول إن هذه النسخة رسّخت مكانة دبي كواحدة من أهم العواصم العالمية للساعات، وأحد المراكز التي تصنع مستقبل هذه الصناعة بجرأة وثقة.



Glashütte

Industry Conversations

لم تقتصر أهمية أسبوع الساعات في دبي على المنتجات المعروضة، بل تعدتها إلى الحوارات العميقة التي ناقشت مستقبل الصناعة. تناولت الجلسات موضوعات محورية مثل:

- التوازن بين "الضجة الإعلامية" والرفاهية الحقيقية
- دور الذكاء الاصطناعي في صناعة الساعات
- كيفية حماية استقلالية صناع الساعات المستقلين

Pascal Mouawad

الحرفية تلتقي بالإبداع

في مجموعة Illuminated Wonders

في عالم المجوهرات الفاخرة، تواصل دار معوض Mouawad إبهارنا بابتكاراتها الاستثنائية التي تجمع بين الحرفية التقليدية والابتكار المعاصر. في هذا اللقاء مع باسكال معوض، أحد رموز العائلة الحاكمة للدار، نستكشف رؤية مجموعة Illuminated Wonders التي تحتفل بأشهر معالم العالم بطريقة مبتكرة تضيء عليها بريقاً جديداً. من الإلهام وراء التصميم إلى التوازن بين الإرث والتجديد، ومن التحديات التقنية إلى الالتزام بالاستدامة، يشاركنا باسكال معوض تفاصيل كل مرحلة من رحلة إبداع هذه المجموعة الفريدة، مؤكداً كيف يمكن للمجوهرات أن تحمل قصة، تراثاً، وإلهاماً يمتد عبر الأجيال.

إلى شكل مصغر يمكن ارتداؤه. كل معلم يتميز بهندسة ونسيج معقد، والتقاط جوهره مع ضمان الراحة والأناقة لم يكن سهلاً أبداً. لتحقيق ذلك، أتعن جرفيونا عملية التثبيت الدقيقة، وقطع الأحجار المخصصة، وطرق النقش على المعادن، بالإضافة إلى اختيار الأحجار الملونة بعناية لتعكس شخصية كل معلم وروحه. النتيجة هي عمق رائع، وألوان زاهية، وخفة مدهشة، وهو إنجاز يتطلب الصبر والابتكار، ويعكس المهارة الاستثنائية وروح التعاون في قلب Mouawad.

كيف أثرت الاستدامة أو المصادر الأخلاقية في اختياراتكم الإبداعية؟
الترف المسؤول هو ركيزة أساسية في فلسفتنا. كوننا الجيل الرابع من الأوصياء على Mouawad، فإن من المهم جداً ألا تعكس كل قطعة الجمال فحسب، بل أيضاً النزاهة. في Illuminated Wonders أثر التزامنا باستخدام الماس والأحجار الكريمة من مصادر أخلاقية في كل مرحلة من رحلة الإبداع. عملنا حصرياً مع مواد تلبّي معايير صارمة من حيث التتبع والاستدامة. هذا النهج شكّل قراراتنا التصميمية، من اختيار الأحجار إلى تطوير تقنيات تخفّف الهدر وتزيد الاستخدام المسؤول للموارد. بالنسبة إلينا، صناعة المجوهرات الاستثنائية تسير جنباً إلى جنب التمسك بالقيم الأخلاقية والمساهمة الإيجابية في الصناعة.

كيف صمّمتم تجربة Illuminated Wonders لتتواصل عاطفياً مع العملاء؟

في سوق المجوهرات التنافسي اليوم، ينجذب العملاء بشكل متزايد إلى القطع والعلامات التجارية التي تنقل قصة يمكنهم التواصل معها على المستوى الشخصي. تجسّد مجموعة Illuminated Wonders هذا الشغف، مقدمة قطعاً فريدة لا مثيل لها، كل منها يعكس الجوهر الفريد للمعلم المعماري الذي استلهم منه. كل قطعة تتجاوز كونها مجرد مجوهرات؛ فهي تروي قصة، تحتفل بالبراعة البشرية والتراث الثقافي والجمال الخالد. تقدّم المجموعة تجربة غنية بالسر، مع تصميم كل قطعة ووضع الإرث في الاعتبار، لتكون موضع تقدير وتنتقل عبر الأجيال. من تلاعب الضوء على الأحجار الكريمة إلى الأشكال النحتية للأعمال المعدنية، تم تصميم كل تفصيل بعناية لنقل مرتديها إلى عالم المعلم. مثل كل مجوهرات Mouawad، هذه القطع صُنعت بروح السرد والإرث، لتحمل الذكريات والإلهام من جيل إلى آخر، وتضمن استمرار العظمة والعاطفة وراء كل قطعة على مر الزمن.

ما الذي ألهم مجموعة Illuminated Wonders، وكيف حوّلتكم تلك الرؤية إلى تصميم حيّ؟

بعد نجاح مجموعة Sun on the Seven Wonders لـ Mouawad، التي استلهمت من حركة الشمس حول هذه المعالم، حيث كان الماس الأصفر هو الحجر المركزي، أردنا ابتكار مجموعة مجوهرات فاخرة جديدة تحتفل بأكثر المعالم شهرةً في العالم، ولكن بطريقة تشعّ ببريق جديد. مستوحاة من الغسق، اللحظة السحرية بعد غروب الشمس عندما ترتفع النجمة الجديدة Celestial Nova في السماء، تحتفل مجموعة Illuminated Wonders بكيفية بقاء عجائب العالم متألقة، ومتوهجة بشكل جميل تحت الشمس والنجوم، كرموز للبراعة الأبدية. تستند المجموعة إلى أعظم إنجازات البشرية، المعالم التي صمدت أمام اختبار الزمن وما زالت تبعث على الدهشة. درس فريق التصميم كل معلم بعناية، مترجمين هندسته الفريدة ورمزيته وروحه إلى مجوهرات. من خلال دمج الحرفية التقليدية مع التقنيات المبتكرة، حوّلنا هذه التحف المعمارية إلى فنون قابلة للارتداء، بحيث تحمل كل قطعة قصة وعظمة مصدر إلهامها. في هذا التوازن الساحر بين النهار والليل، يكشف كل معلم عن روحه الفريدة من خلال ألوان الأحجار الكريمة الثمينة، المصقولة على يد جرفي Mouawad. تدعو مجموعة Illuminated Wonders الجميع لاحتضان صحة سماوية، حيث يُعاد تخيل أشهر معالم العالم كمجوهرات فاخرة مضيئة.

كيف وازنتم بين إرث Mouawad والأفكار المبتكرة في هذه المجموعة؟

في Mouawad، يرشدنا الإرث في كل ما نقوم به. لأكثر من قرن، التزمنا بالتميّز والفن والحرفية الدقيقة. مع مجموعة Illuminated Wonders كان من المهم لنا تكريم هذا الإرث مع تبني التصميم المستقبلي. حققنا ذلك من خلال الجمع بين الحرفية التقليدية والابتكار المعاصر. وبينما تحافظ القطع على الأناقة الخالدة والدقة التي تشتهر بها Mouawad، قدّمنا أيضاً أشكالاً معاصرة، وقطع أحجار كريمة مبتكرة، وأشكالاً معمارية تتخطى الحدود الإبداعية. هذا التوازن يجعل المجموعة تشعر بأنها Mouawad أصيلة، بينما تمثل الفصل التالي في تطورنا الفني.

أي مادة أو تقنية شكّلت أكبر تحدٍ لكم Illuminated Wonders، وكيف تغلبتم على ذلك؟

كان من أكبر التحديات ترجمة التفاصيل الهيكلية والمعمارية المعقدة لأشهر المعالم





Hala Abdullah

الهوية ليست خياراً... إنها البوصلة

في كل قطعة تحمل توقيع OFA، يلمع خيطٌ خفيّ يربط الماضي بالحاضر، ويجمع بين رموز الهوية العربية ونقاء التصميم المعاصر. خلف هذا العالم تقف هلا عبدالله؛ المصممة السعودية التي اختارت أن تروي حكايتها من خلال المجوهرات، حكاية امرأة ترى الجمال في البساطة، والقوة في التفاصيل، والامتداد في تراثٍ يُعاد تعريفه من جديد. ما بدأ برسومات صغيرة تحوّل إلى لغة كاملة، وإلى علامة تزداد حضوراً وتأثيراً. في هذا الحوار، تكشف هلا عن جذور رؤيتها وخطواتها المقبلة في رحلة OFA.

”أعيد صياغة رموزنا العربية لتُرتدى بثقة في أي مكان في العالم“



ما الذي ألهمك لتأسيس OFA انطلاقاً من مجرد رسومات وحلم؟
بدأت OFA لأنني أردت تحويل الرموز التي تربيت في كنفها: الخيل، السيوف، الإرث، الفخر... إلى قطع خالدة يمكن ارتداؤها. لم أجد علامة تعبر عن ازدواجية المرأة العربية، ناعمة وقوية، أنيقة وعصرية بلا اعتذار. كانت الرسومات لغتي الأولى للتعبير عن هذا الشعور، وجاءت OFA كتطور طبيعي لتلك الرؤية.

كيف ساهمت خلفيتك الشخصية في تشكيل هوية OFA؟
خلفيتي كمعمارية وفارسة وامرأة سعودية شكلت العمود الفقري للعلامة. العمارة منحني الدقة والبناء. الخيل أعطتني الحركة والانضباط. أما السعودية فوهبتني العمق والجذور والرموز الجديرة بالتجديد. OFA هي نتاج هذا المزيج، خطوط نظيفة، ملامح قوية، وتفاصيل ثقافية بلمسة معاصرة متوازنة.

ما الصفات التي ترغبين في الاحتفاء بها لدى المرأة السعودية والعربية من خلال تصاميمك؟
القوة من دون قسوة، الأنوثة من دون هشاشة، والحضور من دون ضجيج. المرأة العربية تحمل نوعاً خاصاً من الأناقة، أصيلة، جاذبة، وقوية بهدوء. أصمّم مجوهرات تعكس هذا الحضور، بسيطة لكنها مؤثرة، ناعمة لكنها أشبه بدرع، حميمية لكنها واضحة في بيانها.

كيف توازنين بين الإرث السعودي والجازبية العالمية؟
أعيد كل رمز إلى جوهرة، انحناءة السيوف، هندسة النخلة، إيقاع الحروف العربية، ثم أبنيه من جديد بمنهجية عالمية بسيطة. لا شيء جريئاً، ولا شيء فولكلورياً. كل شيء حديث، معماري، وقابل للارتداء في أي مكان في العالم. الإرث هو الروح، وليس الشكل الظاهر.

ماذا يمثل إطلاق مجموعتي Aurora Apogée و OFA Eyewear لمسيرة العلامة؟

يمثل ذلك انتقال OFA من مجرد علامة مجوهرات إلى عالم كامل. Aurora Apogée تحتفي بخمس سنوات من التطور، نضوجنا، صعودنا، وثقتنا.

أما خط النظارات فيوسّع OFA إلى فئة أسلوب حياة ذات إمكانات عالمية، مثبتاً قدرتنا على نقل لغتنا التصميمية إلى ما هو أبعد من المجوهرات، مع الحفاظ على الدقة والهوية والأثر العاطفي نفسه.

ما أهم درس تعلمته خلال بناء OFA على مدى السنوات الخمس الماضية؟
الهوية هي كل شيء. إن حفظتها، اتسق كل شيء آخر، الفريق، العملاء، الشراكات، والنمو. اللحظة التي تخفّف فيها من جوهر هويتك، تفقد سحرك. الدرس بسيط، كن دقيقاً، كن مقصوداً، ودع العمل يتحدث.

ما الخطوات الجديدة لـ OFA؟ هل هناك اتجاهات جديدة تخطّين لها؟
نحن بصدد توسيع عالم OFA، المزيد من النظارات، المزيد من الإكسسوارات، قصص أعمق، حضور عالمي أقوى، وتجارب عملاء أكثر رقياً. الفصل المقبل يدور حول التوسع، من دون التفريط في الألفة والدقة اللتين ارتكزت عليهما العلامة منذ البداية.

ما الإلهام الأساسي وراء مجموعة Aurora Apogée؟
إنها قصة صعود، بلوغ مرحلة تكون فيها الهوية راسخة، والطموح بلا حدود. المجموعة مستوحاة من الحركة السماوية، ومن ملامح سعودية، ومن فكرة حمل «نورك الداخلي» أينما ذهب. إنها مزيج من العاطفة والانضباط، تماماً حيث تقف OFA اليوم.



BVLGARI Mattar Bin Lahej x Octo Finissimo توقيع فني نادر

في قلب الابتكار والفن، التقى الإبداع الإيطالي بالتراث الإماراتي في تعاون فريد بين Fabrizio Buonamassa Stigliani، المدير الإبداعي ومصمم ساعات Bvlgari، والفنان الإماراتي المعروف مطر بن لاجج. النتيجة هي ساعة Mattar Bin Lahej x Octo Finissimo محدودة الإصدار، التي تحول التيتانيوم الرقيق إلى لوحة فنية حية عبر نقش ليزري متقن للخط العربي، مستوحاة من كلمات صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة ورئيس مجلس الوزراء وحاكم دبي، حول المستقبل والرؤية والإبداع: «المستقبل سيكون لمن يستطيع أن يتخيله، يصممه وينفذه. المستقبل لا ينتظر، لكن يمكن تصميمه وبناءه اليوم.»

تعكس هذه الساعة الحصرية رؤية Bvlgari في الجمع بين احترام التراث والابتكار المعاصر، حيث تتناغم الحرفية الإيطالية مع الثقافة العربية بطريقة فنية وتقنية متقنة، لتصبح كل قطعة أكثر من مجرد ساعة، بل تحفة فنية قابلة للارتداء، تجمع بين الجمال، الإبداع، والدقة الهندسية.





المدير الإبداعي، Fabrizio Buonamassa Stigliani، ومصمم ساعات Bvlgari

هل يمكنك أن تصف لنا الإلهام وراء هذه الساعة المميزة التي تم الكشف عنها في «أسبوع دبي للساعات»؟

«أسبوع دبي للساعات» Dubai Watch Week مهم جداً بالنسبة إليّ، فقد شاركت منذ البداية في العديد من الجلسات، ومن دواعي الفخر أن أكون جزءاً منه. على مر السنين، أصبح هذا الحدث أحد أهم التجمّعات في عالم الساعات، بفضل أماكنه الفريدة وتجربته غير التقليدية. بالنسبة إلينا، من المهم الاحتفاء بالمنطقة والحدث من خلال إصدار قطع محدودة. غالباً ما نبكر إصدارات خاصة أو تعاونات نقدّمها خلال هذا الأسبوع.

هذه الساعة وُلدت خلال هذا الحدث، مستوحاة من طاقته النابضة وغير التقليدية. أردنا استكشاف الإرث والثقافة بطريقة مختلفة. تعاوناً مع فنان للاحتفاء بفن الخط العربي، وهو مزيج رائع بين الجماليات والوظائف الزخرفية. ساعة Octo Finissimo هي بالنسبة إلينا بمثابة «الجلد الثاني»، مما سمح لنا باستخدام العناصر الزخرفية على الساعة بكاملها. بدمج تقنيات النقش بالليزر، وحُبنا للمنطقة، وفن الخط، أنشأنا هذه الساعة الفريدة.

كيف تعكس هذه الساعة إرث Bvlgari مع احتضان التصميم المعاصر؟

فلسفتنا تقوم على ابتكار قطع غير تقليدية. بعد إصدارات عدة باستخدام النقش بالليزر، أردنا شيئاً مختلفاً تماماً. نرى هذه الساعة جسراً بين الثقافة الإيطالية للتصميم وتراث «بولغري»، إذ تجمع بين عوالم مختلفة. Octo Finissimo هي بمثابة «لوحة فارغة» تسمح بالتعاون مع فنانين ومعماريين عالميين، لإنتاج ساعة فريدة في كل مرة.

كيف أثر التعاون مع فنان إماراتي مرموق في العملية الإبداعية لهذه الساعة؟

كان التعاون مع الفنان الإماراتي مصدر إلهام كبيراً، لأن الثقافة مختلفة تماماً عن التقاليد الغربية. أوروبا لا تقدّم هذه المنظورات، لذا من المثير دمج عناصر من الثقافة العربية مع التأثيرات الأوروبية واليابانية لابتكار شيء جديد تماماً. بدأت الساعة رسماً تخطيطياً، لكنها تطوّرت لتصبح أكثر من مجرد ساعة... إنها حلم يمكن ارتداؤه، وقطعة فنية، على الرغم من أنني لا أستطيع الحكم على قيمتها الفنية، فهي ببساطة مختلفة، فريدة واستثنائية.

كيف ترى تفاعل هواة الجمع في المنطقة مع هذه الساعة؟

هذه الساعة موجّهة لهواة الجمع المتمرسين، الذين يمتلكون بالفعل مئات أو آلاف الساعات. إنها إصدار محدود جداً، ومن المرجّح أن تتوافر فقط خلال «أسبوع دبي للساعات» Dubai Watch Week وسيكون من الصعب العثور عليها بعد الحدث. تجذب هذه الساعة أولئك الذين يحبّون الأشياء الفريدة والجميلة، ويهتمون بالساعات الميكانيكية. هي ليست مجرد ساعة، بل قطعة قابلة للجمع، تجمع بين الفن والثقافة والبراعة التقنية.

الفنان الإماراتي والوجه الثقافي مطر بن لاجح

ما الذي ألهمك المشاركة في هذه الساعة المميزة التي كُشفت خلال «أسبوع دبي للساعات»؟

أتبع دائماً كل ما هو مختلف وجديد بالنسبة إليّ. بالنسبة إلى الساعات، كانت شغفي منذ زمن، وأظن أن وجودنا في عالم الساعات مع المصمّم الرئيسي، كنت Bvlgari منحني فرصة كبيرة. عندما بدأت التعاون مع المصمّم الرئيسي، كنت أركز على التصميم قبل الاتفاق، لأعرف كيف أستطيع استغلال المساحات المتاحة في الساعة، فهي محقّزة لأي فنان على بناء تجربة جديدة وخارجة عن المألوف.

الإلهام بالنسبة إليّ كان مختلفاً عنه لدى الفنانين الآخرين؛ هم يركزون على جانب معيّن فقط، أما أنا فأسعى لاستغلال كل المساحات لإعطاء قيمة أكبر للساعة وللتصميم نفسه. إضافة إلى ذلك، اللغة العربية حروفها متكاملة، ولكل حرف وكلمة قيمة كبيرة، وهذا أيضاً كان جزءاً من الإلهام.

كيف ترى التقاء التراث الإماراتي مع إرث Bvlgari في هذه التحفة الفنية؟

بعد دراسة تاريخ Bvlgari، لاحظت تقاطعات بيني وبين إرث الدار. التاريخ التأسيسي للعناصر لديهم يعكس تجربة غنية ومتعمّدة، من حيث اللون والتصميم. على سبيل المثال، اللون عندهم له مصدر محدّد وليس مجرد اختيار جمالي، فيأتي أحياناً من أصول هندية، ويتم تطويره ليصبح جزءاً من هوية Bvlgari.

على هذا الأساس، كانت التجربة بيني وبين Bvlgari محاولة لدمج الموروث العربي مع إرث الدار، بحيث يتلاقى الخط المستخدم، والألوان، والتصميم في بناء موروث جديد مشترك يعكس كلا الجانبين.

كيف يمكن هذا المشروع أن يعكس ثقافة الإمارات وقيادتها بطريقة فنية؟

الهدف كان أن تصنع الساعة معنى من خلال الكلمات الموجودة عليها، بحيث تكون مرتبطة بمساحة دولة الإمارات. الكلمات المختارة ليست فقط تقليدية، بل مرتبطة بالقيادة، والتحفيز، والمجتمع الإماراتي وغير الإماراتي في الدولة، مما يجعل الساعة تعكس الثقافة والهوية الإماراتية بطريقة فنية حديثة.

ما العناصر الفنية أو الرمزية التي حرصت على تضمينها في التصميم؟

عملنا على دمج الخط الكلاسيكي مع الحداثي، لأن المساحات تتطلب ذلك لإنتاج ساعة متكاملة. استخدمنا الخط الكلاسيكي لبناء أشكال دقيقة تتناسب مع تصميم الساعة، مع مراعاة قسم المجوهرات، الذي له عالمه الخاص. في البداية، كان التصميم كثيفاً جداً، ولكن خففنا من العناصر لتحقيق التوازن بين الحداثة والهوية الكلاسيكية، بحيث تبرز الكلمات بوضوح ضمن التصميم النهائي.

Monsieur Fred Ideal Light

نور الذكريات وإشراقة الإبداع



تستهلّ دار FRED فصلاً جديداً من الإبداع مع مجموعة Monsieur Fred Ideal Light، التي تحتفي بـ«النور المثالي» في عالم المجوهرات الراقية. هذه الرحلة الفنية مستوحاة من طفولة مؤسس الدار Fred Samuel في الأرجنتين، حيث علّمه الضوء وتدرّجاته أن يقدر الجمال في أبسط تفاصيل الطبيعة. هنا، على شواطئ المياه المتلألئة وأشعة الشمس الذهبية، وُلد شغفه بالمجوهرات، ليصبح لاحقاً مصدر إلهام دائماً لدار FRED، صانع الشمس المشرقة. تحاكي هذه المجموعة ذكريات الطفولة وسحر المدن الأرجنتينية، من شوارع بوينوس آيرس النابضة بالحياة، إلى حدائق باليرمو الغناء، وصولاً إلى شواطئ مار ديل بلتا المفتوحة على الأفق. في كل قطعة، تتناغم الأحجار الكريمة الملونة، من الأوبال والزمرد إلى الإسبينيل والياقوت مع براعة الصياغة اليدوية لتخلق توليفات نابضة بالحياة، تمزج بين الحرية والخيال والدقة الحرفية.



كل طقم من المجموعة يحمل قصة فريدة Blazing Audacity ويستوحى جرائته من ألوان حي «لا بوكا»، بينما يعكس Bright Vitality حيوية نباتات باليرمو وروح الطبيعة. أما Endless Horizon فيجسد عشق Samuel للمغامرة والبحر، مع قطع متحركة مستوحاة من «كابلات» الإبحار، تتداخل فيها الأحجار والأسلاك المعدنية بأسلوب فني مبتكر، ليصبح كل تصميم رمزاً للحرية والاستكشاف.

تمزج مجموعة Monsieur Fred Ideal Light بين الحلم والواقع، بين الضوء والألوان، لتصنع تجربة حسية وأنيقة في آن واحد. إنها رحلة إلى جذور الإبداع، حيث يستحضر النور المثالي طفولة Samuel، ويعيد إحياء شغفه بالحياة والجمال، مؤكداً أن المجوهرات ليست مجرد زينة، بل انعكاس للذكريات والإلهام الذي يضيء كل يوم.



Tiffany & Co.

حين يلتقي الإرث بالفن في معرض تاريخي بدبي

في مدينة تُجيد الإصغاء لبريق المستقبل مثل دبي، وتحت سماءٍ لا تنطفئ نجومها، تختار Tiffany & Co. أن تفتح صفحة جديدة من حكايتها العريقة، مقدّمة للمرة الأولى في الشرق الأوسط معرضاً استثنائياً يكشف كنوز The Tiffany Archives، إلى جانب أحدث ابتكارات Tiffany Watches ما بين 17 و20 تشرين الثاني (نوفمبر) 2025، فتتحوّل دبي إلى مسرح يلتقي فيه التراث العريق بالجرفية الراقية، وتغدو المجوهرات والساعات لغةً تسرد جمالاً لا يبهت وإبداعاً لا ينضب.



يكشف المعرض عن روائع لا مثيل لها من المجوهرات الراقية، تتلأأ بأحجار كريمة نادرة وتصاميم متقنة من أرشيف الدار، إلى جانب ساعات تعكس روح الابتكار والدقة ذاتها. ومن بين الإبداعات المبهرة، تبرز قلادة وسوار Apollo Fancy Intense Yellow Diamond، حيث يجتمع البلاتينوم مع الذهب الأصفر عيار 18 قيراطاً في لوحة تتألق بألماس أصفر استثنائي. كما يضم المعرض قطعاً من مجموعتي Bird on a Rock و Bird on a Pearl التي تجسّد خيال Tiffany المتوثّب وقدرتها على تحويل الطبيعة إلى فنّ خالد.

على مدى ما يقارب قرنين، أعادت Tiffany & Co. رسم ملامح الإبداع في عالم التصميم، جاعلةً من كل قطعة تحفة تحمل توقيعاً يخلّد الزمن. ومع افتتاح هذا المعرض الحصري بالدعوة فقط، تكشف الدار عن إرثها في أبهى صوره. وقد قال Nicolas Beau، نائب رئيس Tiffany & Co. Horlogerie: «كل ما نقوم به مستوحى من المجوهرات ومرتبطة بإرثنا. ومع تصاميم مثل Bird on a Rock، الرمز الأيقوني للدار، تجمع مجموعات الساعات المعاصرة لدينا بين عالمي المجوهرات وصناعة الساعات في تناغم تام.»



وتتألق أيضاً إبداعات من مجموعة Jean Schlumberger، حيث العقود المصنوعة من اللؤلؤ الطبيعية الخليجية، والتصاميم المرصعة بالفيروز، وروائع المينا التي تعكس جرأة الدار في الابتكار والتصميم. كل قطعة هنا ليست مجوهرات فحسب، بل شهادة على قدرة Tiffany & Co. على التقاط الجمال بأبهى صورته.

ومع عودة الدار إلى عالم الساعات عام 2023، كشفت عن جيل جديد من Tiffany Watches المصنوعة بالكامل في سويسرا، لتجسد التزاوج المثالي بين خبرة الدار في صناعة المجوهرات وتراثها في الساعات. وتبرز ضمنها ساعة Bird on a Rock، حيث يستقر الطائر المرصع بالألماس فوق حجر كريم يدور مع حركة المعصم، مجسداً حواراً متقناً بين الزخرفة والحركة الميكانيكية. وتبلغ هذه الرحلة ذروتها مع Bird On a Flying Tourbillon، التي قدمت عام 2024 وتضم أول حركة توربيون طائر لدى الدار، إلى جانب إطلاق مجموعة Bird On a Rock Legacy ذات الموانئ المصنوعة من عرق اللؤلؤ المنقوش والأحجار الكريمة الفريدة.

تأتي هذه الفعالية لتؤكد علاقة Tiffany & Co. المتجذرة مع الشرق الأوسط، علاقة تدرك قيمة الجمال وثقافة التميز. وفي مرسى العرب، وبين بريق دبي وحضور تيفاني المتأصل، يتحول المعرض إلى جسر يعانق الماضي مع الحاضر، ويحتفي بالابتكار على أرض تُجيد صناعة المستقبل. فهنا، يلتقي فن نيويورك مع دقة جنيف ورقى الثقافة العربية، ليشكل كل حجر وكل مينا قصيدة في عشق التصميم.

هو ليس مجرد معرض... بل احتفاءً بالإبداع، ورحلة في قلب الجمال، ورسالة تعكس رؤية تيفاني نفسها: متألفة، طموحة، ومُلهمة في كل زمان ومكان.



Poetry of Birds

رحلة الشعر والجمال في دبي



في قلب دبي النابض بالإبداع، تفتتح L'ÉCOLE, School of Jewelry Arts أبواب معرضها الجديد «Poetry of Birds» ليأخذ الزوار في رحلة شاعرية تمتد بين 6 تشرين الثاني (نوفمبر) 2025 و25 نيسان (أبريل) 2026. في هذا المعرض الأسر، تتلاقى الفنون الغربية من القرنين التاسع عشر والعشرين مع جماليات الفنون الإسلامية، ليكون الشعر بصفته لغة الروح، الخيط الذي يجمع بينها في حوار بصري وثقافي ثري.

يحتفي المعرض، الذي يُقام بالشراكة مع (Dubai Design District d3)، بالدور العميق الذي شكّلته الطيور في ثقافات الشرق الأوسط، حيث تجسّد الحرّية والجمال والسمو الروحي. ويضم المعرض أكثر من 150 قطعة استثنائية مُعاراة من أكثر من عشرين جهة، بينها أعمال لفنانين عالميين مثل: Van Cleef & Arpels, Cartier, Buccellati, Falize, Fabergé, Boivin, Marchak و JAR، إلى جانب مقتنيات من Sharjah Museum of Islamic Civilizations ومجموعات خاصة.

ويتميّز المعرض ببنية سردية مستوحاة من The Conference of the Birds لفريد الدين العطار، حيث يتتبع رحلة الطيور نحو الحكمة، مروراً بأقسام أربعة تعكس رمزية الطيور، تنوّع أنواعها، ودلالات الريش في الثقافة الروحية، وصولاً إلى ختام ساحر يضم طيوراً خيالية ابتكرها المصمّم الفرنسي Pierre Sterlé.



Van Cleef & Arpels,
Eagle brooch, 1972,
Van Cleef & Arpels
Collection



Pierre Sterlé, Broche oiseau,
Collection particulière, Photo
Benjamin Chelly



Van Cleef & Arpels Peacock Box



Cartier Bird
Clip 1948



Faisal Alrais Houbara
Bustard Feather, 2025
Courtesy of Faisal Alrais

كما يقدم المعرض صوراً معاصرة للمصوّر الإماراتي Faisal Alrais، تعمّق فهم الزائر للعلاقة بين الإنسان والطير عبر الزمن. وترافق المعرض برامج ثقافية غنية تشمل جولات وورش عمل ومحاضرات تُبرز جمال الشعر العربي وجرفية صناعة المجوهرات. وتؤكد L'ÉCOLE, School of Jewelry Arts التزامها تجاه المجتمع من خلال دعم Dubai Cares، حيث تُوجّه عائدات الدورات والحوارات إلى برامج تعليم الشباب. «Poetry of Birds» ليس مجرد معرض، بل هو مساحة للتأمل والدهشة، ودعوة للغوص في عالم يتقاطع فيه الإبداع الإنساني مع سحر الطبيعة، حيث تحلّق الطيور كرموز للحرية والجمال والتنوير.

LAHA'S FEED

احتفالية Audemars Piguet

اختتاماً لعامها التاريخي، أقامت Audemars Piguet احتفالاً حصرياً في One Za'abeel ، بحضور أكثر من 300 ضيف من المشاهير والأصدقاء. استعاد الحفل روح Le Brassus بنفحة دبي العصرية، مع عروض موسيقية مميزة من Carlita و Black Coffee. ومع إسدال الستار، ودّعت الدار عاماً استثنائياً وأكدت استمرار إرث الإبداع منذ 1875.



إطلاق Serenity by Sisley Paris

أطلقت Serenity by Sisley Paris أول سبا للعلامة في الإمارات داخل W Dubai – The Palm. يقدم السبا تجربة غامرة تجمع العلاجات النباتية المتقدمة مع غرف خاصة وجلسات عناية متطورة. وتتضمن التجربة طقوساً حصرية وجلسات تدليك مميزة وحمامات تقليدية، في وجهة ترتقي بمفهوم الرفاهية في دبي.



أمسية Max Mara المميزة

احتفلت Max Mara بموسم الأعياد بأمسية فاخرة جمعت المشاهير والمؤثرين بإطلالات من مجموعة «ريزورت» الخاصة بالدار. استوحت الدار تصاميمها من أساطير نابولي والسينما الإيطالية في خمسينيات القرن الماضي. وجسد الحضور أناقة Max Mara الخالدة في أمسية غامرة بالحلم والترف.



بوتيك مؤقت Schiaparelli في Dubai Mall

كشفت Schiaparelli عن بوتيك مؤقت مذهل في «دبي مول»، بتصميم ذهبي مستوحى من 21Place Vendôme. يقدم الـ Pop Up تشكيلة مختارة من الأزياء والحقائب والمجوهرات من مجموعة خريف وشتاء 2025، ويمتد لثلاثة أشهر كمساحة غامرة تجمع بين الفن والموضة والخيال بأسلوب الدار السوريالي.



جوائز Fashion Trust Arabia 2025

شهد المتحف الوطني في قطر حفل Fashion Trust Arabia السنوي بحضور كبار النجوم والشخصيات العالمية. كرم الحدث سبعة مصممين فائزين ضمن فئات متعددة، إلى جانب جوائز شرفية لـ Miuccia Prada و Zuhair Murad. وبرزت شراكة FTA مع Kering لأول مرة، دعماً للمواهب الصاعدة وتعزيز مستقبل الابتكار في الموضة العربية.



بوتيك Dolce & Gabbana Beauty

افتتحت Dolce & Gabbana أول بوتيك مستقل لمنتجات الجمال في «دبي مول»، ليعرض بالكامل تشكيلة Dolce & Gabbana Beauty. يضم المتجر أفخر العطور، بينها Velvet Collection، إلى جانب أحدث مستحضرات التجميل والعناية بالبشرة. أما التصميم فيجسد هوية العلامة باللونين الأسود والذهبي وتجربة غامرة لعشاق الجمال.



B EAUTY

Rabanne Fall 2025

Old Hollywood Glamour

إطلالة عيد خالدة

في كل عام، ومع حلول موسم الأعياد، نبحث عن إطلالات تجمع بين البهجة والراقي، لكن هذا الموسم يحمل لنا عودة لافطة لا تُقاوم: سحر هوليوود الكلاسيكي. تلك اللمسة التي لطالما ميّزت نجومات الزمن الجميل من مارلين مونرو إلى أودري هيبورن، تعود اليوم لتتصدّر اتجاهات الجمال بجرأة وأناقة. إنها عودة إلى البساطة المتقنة، إلى الخط المسحوب الذي يرفع العين، والشفاه الحمراء التي تتوهج في أي إضاءة، والحواجب المصقولة التي تعكس قوة الشخصية، والموجات الناعمة التي تضيء بُعداً من الأنوثة العصرية. إنه احتفاء بالجمال الخالد... جمال لا يقيده زمن، ولا يتأثر بموجات الموضة العابرة. سنتعمق في كيفية إعادة ابتكار هذا اللوك الأسطوري بلمسة حديثة، ونكشف لك أسرار تطبيقه خطوة بخطوة لتشرقي في مناسبات الأعياد بإطلالة تأسر الأنظار.

FLAWLESS BASE MAKEUP

لا يمكن لإطلالة هوليوود الكلاسيكية أن تكتمل من دون بشرة متقنة تشع نعمة وصفاء. فالبشرة هي اللوحة التي تُظهر عليها ملامح الجمال الأخرى، من جناح العين إلى الشفاه الحمراء. لتحقيق ذلك، يأتي كريم الأساس عنصراً أساسياً يمنحك تغطية مثالية من دون أن يبدو ثقیلاً. ابدئي بتطيل بشرتك جيداً، ثم استخدمي برايمر مناسباً للمس بشرتك، سواء كان للتحكم باللمعان أو لملاء المسام أو لإضفاء إشراقة ناعمة. بعدها، اختاري كريم أساس بتركيبية خفيفة إلى متوسطة وقابلة للبناء، بحيث يوفر تناغماً طبيعياً تحت الإضاءة القوية لحفلات الأعياد.

استخدمي إسفنجة رطبة أو فرشاة دمج لتوزيع المنتج بطبقات رقيقة، مركزة على مناطق الاحمرار أو الشوائب، مع ترك الأطراف أكثر شفافية لخلق مظهر skin-like طبيعي وراق. يمكنك تثبيت النتيجة ببودرة خفيفة حول منطقة T-zone فقط، للحفاظ على توازن بين الإشراق والثبات. بهذه الطريقة، تحصلين على قاعدة مثالية تستحضر نعمة بشرة نجومات هوليوود من دون فقدان اللمسة الحديثة.

CLASSIC WINGED LINER

لا شيء يُجسد سحر هوليوود القديمة أكثر من الأيلينر المسحوب. هذا الخط الأسود الرفيع الذي يبدأ بدقة عند جذور الرموش ويمتد بخفة نحو الأعلى، قادر على تحويل أي إطلالة من عادية إلى ساحرة في ثوان. للحصول على جناح كلاسيكي متقن، ابدئي برسم خط رفيع بمحاذاة خط الرموش

العلوي باستخدام قلم جل أو أيلينر سائل بفرشاة دقيقة. احرصي على أن يتناسق اتجاه الجناح مع زاوية العين السفلية، فهدفه الأساسي هو رفع العين بصرياً. بعد رسم الخط الخارجي، املئي المساحة الداخلية تدريجاً لتحصلي على انتقال سلس وخالٍ من التعرجات.

ولإضفاء لمسة عصرية على هذا اللوك التقليدي، يمكنك اعتماد تقنية Soft Wing التي تقوم على دمج طرف الجناح قليلاً بظلال بنية ناعمة. هذه الطريقة تمنح العين مظهراً أكثر دقناً، وتُظهر المكياج وكأنه جزء طبيعي من ملامحك. ولا تنسي تمرير طبقتين من الماسكارا لزيادة كثافة الرموش وتعزيز الأثر الدرامي من دون مبالغة.

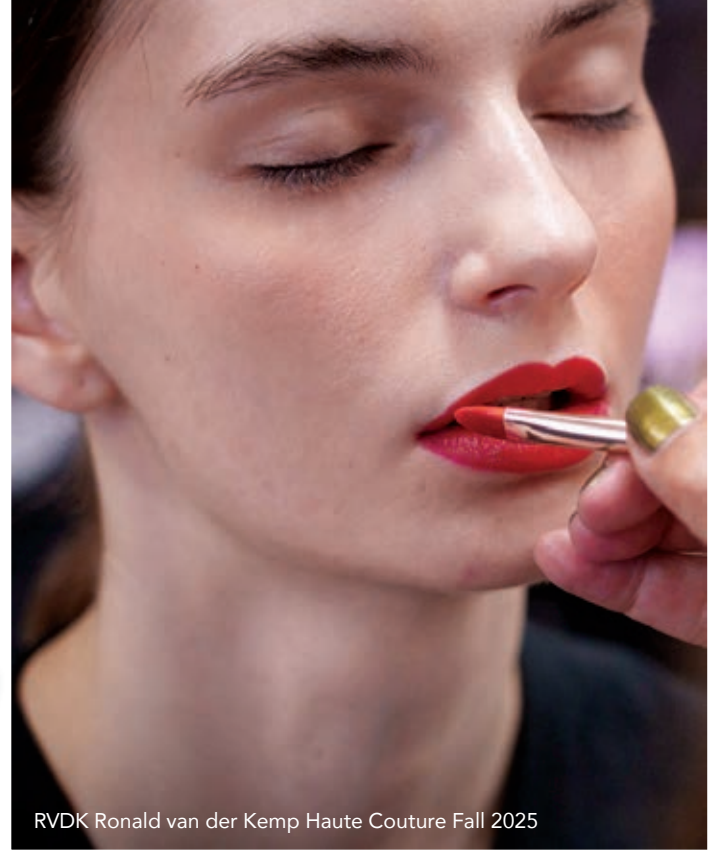
TIMELESS RED LIPS

الشفاه الحمراء هي التوقيع الأبدي لجمال هوليوود... علامة القوة، الأنوثة، والثقة. مهما تغيرت صيحات المكياج، يبقى اللون الأحمر بكل تدرجاته سيد المناسبات. لبدء مثالية، رطبي شفطيك بلطف، ثم استخدمي مقشراً خفيفاً لإزالة أي شوائب تمنع اللون من الظهور بشكل متجانس. بعد ذلك، استخدمي محدّد شفاه قريباً من لون «الروح» لرسم شكل واضح يمنع التلطّخ. يُفضّل رسم قوس كيوبيد على الشفاه العلوية، بحدّة بسيطة لتعزيز اللمسة الهوليوودية.

اختاري درجة الأحمر التي تناسب بشرتك، الأحمر الكرزى للبشرة الباردة، الأحمر الطوبي للبشرة الدافئة، والدرجات الكلاسيكية النقية لكل الألوان. وإذا رغبت في جرعة إضافية من التوهج الاحتفالي، يمكنك إضافة نقطة من الهالايتز على منتصف شفطيك ليبدو اللون أكثر امتلاءً ولمعاناً.



Giorgio Armani Fall 2025



SOFT BRUSHED BROWS

الحواجب المصقولة والمنسقة هي عنصر أساسي في المكياج الكلاسيكي. ورغم أن موضحة الحواجب تغيرت كثيراً على مر السنين، فإن الحاجب الطبيعي المشط لا يزال رمزاً للأناقة المتزنة.

ابدئي بتمشيط حاجبك إلى الأعلى باستخدام براش صغيرة أو جل تثبيت شفاف. الهدف هو إبراز شكل الشعيرات الحقيقي بطريقة مرتبة من دون مبالغة. إن كنت ترغبين بملء الفراغات، استخدم قلماً رقيقاً لرسم خطوط قصيرة تشبه الشعر الطبيعي بدلاً من التلوين الكامل، حتى تحافظي على مظهر ناعم وطبيعي.

هذه الخطوة تمنح الوجه توازناً بصرياً ضرورياً، خصوصاً عند اعتماد جناح قوي للعين وشفاة حمراء لافتة.

RADIANT BLUSH GLOW

أحمر الخدود هو نبض الحياة في أي إطلالة كلاسيكية، وهو العنصر الذي يعيد الدفء إلى الوجه بعد تطبيق كريم الأساس. في مكياج هوليوود القديمة، كان التركيز على الخدود المتوردة طبيعياً بلمسة رومانسية خفيفة تعكس صحة البشرة وحيويتها.

اختاري درجات الخوخ الوردي أو الوردي المحايد لتتماشى مع قوة الآلاينز والشفاه الحمراء من دون منافسة. ضعي البلاشر على أعلى نقطة من الخد، واسحبيه برفق نحو الصدغ للحصول على مظهر مشدود وناعم في الوقت نفسه. إن كنت تفضلين لمسة أكثر إشراقاً، اختاري بلاشر كريماً يمنحك توهجاً حريرياً يشبه ضوء الشموع، وهو ما يتماشى تماماً مع أجواء الأعياد. يمكنك أيضاً دمج القليل من اللون على طرف الأنف لمنح اللوك طابعاً طبيعياً منعشاً. السر هو استخدام كمية قليلة وزيادتها تدريجاً حتى تحسني على تورّد يشبه تورّد البشرة الحقيقي من دون مبالغة، وبذلك يندمج البلاشر بسلاسة مع بقية عناصر اللوك الهوليوودي.

HOLLYWOOD SOFT WAVES

أما الشعر فلا يمكن الحديث عن هوليوود القديمة من دون ذكر الموجات الناعمة الأسطورية. تلك التموّجات التي تنساب برقة على الأكتاف وتمنح الشعر حجماً طبيعياً يخطف الأنظار.

للحصول على هذه التسريحة، استخدم جهاز تلميس أو تجعيد بقطر

متوسط. لقي خصلات الشعر دائماً باتجاه واحد، إما كل الخصلات نحو الداخل أو نحو الخارج لتحسني على موجات متناغمة. بعدها، اتركي الشعر يبرد، ثم مشطيه بفرشاة ناعمة للحصول على انسياب جميل وملمس حريري. يمكنك إضافة سيروم خفيف أو بخاخ لمعان لتكثيف الإشراق، خاصة في الإضاءة الليلية خلال الحفلات. تسريحة الموجات الناعمة لا تحتاج إلى الكثير من الجهد، لكنها تمنحك حضوراً سينمائياً كلاسيكياً يجعل أي إطلالة أكثر فخامة.



1. أحمر شفاه Rouge Dior Forever Liquid Sequin Lipstick And Dior Beauty من Gloss Duo
2. قلم للحواجب Brow Shaping Powdery Pencil من Lancôme
3. أحمر خدود Mini Soft Pinch Liquid Blush من Rare Beauty
4. كريم أساس Futurist Skin Tint Serum Foundation with Estée Lauder من Botanical Oil Infusion SPF20
5. ظلال عيون Ombres G Eyeshadow Quad من Guerlain
6. آيلاينر YSL Beauty من Couture Eyeliner
7. بودرة برونزية Faces&Eyes Match من Dolce & Gabbana
8. ماسكارا Hourglass من Unlocked Instant Extensions Mascara

Pre-Festive Skin

خطوات إشراقة مثالية

في عالم الجمال والعناية بالبشرة، تحظى المناسبات الاحتفالية بمكانة خاصة تجعلنا نبحث عن إطلالة متوهّجة ومشرقة تخطف الأنظار. ومع أن روتين العناية المثالي يحتاج عادةً إلى أسابيع من التحضير، إلا أنّ هناك خطوات ذكية وسهلة قادرة على منحك بشرة متألّقة خلال 24 ساعة فقط. هذا الدليل العملي سيأخذك في رحلة قصيرة نحو بشرة نضرة، مشدودة، ومضيئة وكأنك جئت من جلسة تصوير إلى السجادة الحمراء. سواء كنتِ تستعدّين لحفل، مناسبة عائلية، أو أمسية رسمية، يمكنكِ مع القليل من التنظيم الوصول إلى أفضل نسخة من بشرتكِ، من دون الحاجة إلى إجراءات معقّدة. إليك خطة متكاملة تبدأ من لحظة استيقاظك وتنتهي قبل خروجك بوقت قصير، لتضمن لكِ بشرة مرتاحة، متجانسة، ومثالية للمكياج.



Georges Hobeika Haute Couture Fall 2025



Tamara Ralph Haute Couture Fall 2025



Chanel Haute Couture Fall 2025

DEEP SKIN CLEANSING

أول خطوة نحو الإشراق الفورية هي التخلص من الشوائب المتراكمة. ابدئي بتنظيف وجهك بغسل لطيف يناسب نوع بشرتك، ثم طبّقي عملية Double Cleansing لتنقية المسام بعمق، خصوصاً إذا كنتِ تستخدمين مستحضرات مقاومة للماء أو ثقيلة.

الهدف هنا هو خلق قاعدة نظيفة وخالية من العوالق، لأن أي رواسب على البشرة ستقلّل من جودة الروتين اللاحق، أو تعرقل امتصاص المكونات الفعّالة. بعد التنظيف، جفّفي وجهك بلطف باستخدام منشفة قطنية ناعمة، وتجنّبي الفرك القاسي.

GENTLE EXFOLIATING TOUCH

التقشير السطحي هو سرّ الإشراق الفورية. لكن بما أننا نتحدث عن تحضير مناسبة، يجب اختيار مقشر لطيف يعتمد على أحماض مثل PHA أو Lactic Acid بتركيزات منخفضة. الهدف هو إزالة الخلايا الميتة وتحفيز تجدد الطبقة السطحية من دون تهيج.

بعد التقشير، ستلاحظين نعومة واضحة وتجانساً في لون البشرة، مما يساعد

على تعزيز امتصاص السيرومات ويجعل المكياج أكثر سلاسة وثباتاً. تجنّبي المقشّرات القوية أو الفيزيائية ذات الحبيبات الخشنة، لأنها قد تسبّب احمراراً يظهر لاحقاً تحت الإضاءة.

HYDRATION POWER BOOST

بعد التقشير، يأتي الدور الأهم: الترطيب العميق. استخدم سيروم حمض الهيالورونيك ليملأ الخطوط الدقيقة ويضفي مظهراً نضراً ومشدوداً للبشرة. يمكنك أيضاً دمج مع سيرومات مضادة للأكسدة مثل الفيتامين C بتركيز خفيف لإشراق واضح وسريعة.

من الضروري أيضاً تطبيق كريم مرطّب غني يعزّز الحاجز الجلدي ويحبس الرطوبة داخل الطبقات العميقة. إذا كانت بشرتك جافة، اختاري كريماً يحتوي على السيراميد والسكوالين. أمّا إذا كانت دهنية فاكتفي بمرطّب جل خفيف غير كوميدوجينيك.

لنتيجة فورية أكثر، استخدم قناعاً ترطيب ورقياً لمدة 10-15 دقيقة. سيمنحك هذا خطوة إضافية من الانتعاش ويترك بشرتك ممتلئة ومتوهّجة.



Georges Hobeika Haute Couture Fall 2025



Tamara Ralph Haute Couture Fall 2025

INSTANT GLOW MASSAGE

تدليك الوجه خطوة سحرية لا تكلف شيئاً وتمنحك نتائج فورية. باستخدام أصابعك أو أداة مثل الـ Gua Sha أو Face Roller، اتبعي مسارات تدليك لطيفة باتجاه الأعلى والخارج.

هذا التدليك يساعد على:

- تنشيط الدورة الدموية
 - تخفيف احتباس السوائل
 - تحسين تماسك العضلات الصغيرة للوجه
 - تعزيز امتصاص المنتجات
- يكفي 5 دقائق فقط لتحصيلي على مظهر مرتاح ومتوهج، كما لو أنك خرجت من جلسة عناية احترافية.

MAKEUP-READY FINISH

قبل وضع المكياج بساعتين، أعيدي إنعاش بشرتك باستخدام بخاخ ترطيب Mist غني بالمعادن. ثم ضعي برايمر مناسباً لطبيعة بشرتك:

- مخفف للمعان للبشرة الدهنية
- مرطب للبشرة الجافة
- مضيء للبشرة الباهتة

اختاري أساساً خفيفاً Skin-Like Foundation

ليبدو طبيعياً على البشرة ويدمج ترطيبك

السابق، ثم اعتمدي الهالايتير السائل على النقاط العالية من الوجه لإكمال إشراقة السجادة الحمراء.

BEAUTY REST RESET

حتى وإن كان لا يزال أمامك ساعتان للخروج، خصّصي 20 دقيقة للاسترخاء، إغلاق عينيك، والتنفس بعمق. التوتر يظهر على البشرة سريعاً، لذا فإن لحظة راحة صغيرة ستجعل مظهرك أكثر سلاسةً وهندوءاً. اشربي كوب ماء مع شرائح الليمون أو الخيار لتعزيز الترطيب الداخلي ومنح بشرتك امتلاءً طبيعياً.

THE RESULT: AN INSTANT GLOW YOU CAN TRUST

لا حاجة إلى أسابيع من التحضير أو إجراءات معقّدة للحصول على بشرة ناعمة، مشرقة، ومستعدة للصور. الخطوات السابقة من التنظيف العميق إلى اللمسات النهائية تكوّن روتيناً متكاملًا يفضّل إطلالة خلال 24 ساعة فقط. اختاري منتجات لطيفة، امنحي بشرتك الوقت الكافي لامتناسها، ولا تنسي الاسترخاء... فالبشرة المتوهجة تبدأ من الداخل قبل الخارج.



Iris Van Herpen Haute Couture Fall 2025

Giuseppe Di Morabito



Rahul Mishra Haute Couture Fall 2025



1

2

3

4

5

7

6

1. زيت مهدئ للبشرة Oil للبيشرة Clarins من
2. لصقات للعينين Eye Patches Caffeine No Puff من Clarins
3. كريم للعينين Eye Cream Fill + Repair DermInfusions™ من Dolce & Gabbana
4. سيروم للعينين Dark Spot Serum Watch Ya Tone من Dr. Dennis Gross
5. كريم للعينين Rich Cream Orchidée Impériale The Longevity من سيروم Fenty Skin
6. كريم للعينين The Eye Cream Absolu Lancôme من
7. كريم نهاري Wrinkle Smoothing Day Cream Benefiance من Shiseido

The Beauty Edit GALA GLEAM



1. كريم أساس Prada من Reveal Skin Optimizing Foundation
2. أحمر شفاه Valentino من Spike Valentino Lipstick Trio
3. عطر Tom Ford من Oud Minérale Eau de Parfum



1. ظلال عيون Diorshow 5 Couleurs - Limited Edition من Dior Beauty
2. عطر N°5 Eau de Parfum Spray من Chanel
3. سيروم للوجه The Elixir The Serum من Augustinus Bader



1. كريم للعينين Clarins من Total Eye Lift Refillable Eye Cream
2. مستحضر للشفاه والحدود Benefit Cosmetics من Benetint Dark Cherry-Tinted Lip & Cheek Stain
3. زيت للجسم Maison Francis Kurkdjian من Baccarat Rouge 540 Sparkling Body Oil



1. مرطب Tinted Moisturizer Blurred Matte من Laura Mercier
 2. أحمر شفاه 509 'Limited-Edition Rouge à Lèvres Mat Lipstick' من Gucci Beauty
 3. عطر Shalimar L'Essence Eau De Parfum من Guerlain

Sparkling Essence

سحر الروائح الاحتفالية

في كل عام، في موسم الأعياد، تبدأ الأجواء في التحول إلى لوحة ممتلئة بالدفء والألوان والذكريات. وبين الهدايا والأضواء واللقاءات، تبقى الرائحة من أقوى عناصر هذا الموسم. فالعطر قادر على استحضار الدفء، استعادة الذكريات، وصنع لحظات جديدة تشبهنا تماماً. لهذا السبب، يصبح اختيار العطر المناسب جزءاً مهماً من طقوس الاحتفال، سواء كان لنا أو هدية لشخص نحبه. هذا الدليل يأخذك في رحلة قصيرة عبر أجمل الروائح التي تعبّر عن روح الموسم، عطور تجمع بين النفحات الدافئة، الحلوة، الرمزية، أو المنعشة التي تمنح الأعياد طابعها الخاص.

Warm Spice Elegance

مع برودة الشتاء، تتصّدّر الروائح الدافئة القائمة. عطور تعتمد على التوابل مثل القرفة، جوزة الطيب، الهيل، والفانيليا تضيف شعوراً مريحاً. هذه الروائح مثالية للأمسيات العائلية حيث تمنح حضوراً عميقاً وثابتاً يدوم طويلاً.

Sweet Holiday Comfort

لن يعشقون الروائح الحلوة، يشكّل هذا الموسم فرصة مثالية للتألّق بنفحات سكرية غنية. عطور الكراميل، العسل، والسكر المحروق تمتزج عادةً مع روائح الزهور البيضاء أو الأخشاب لتوازن الحلاوة وتضيف لمسة أنثوية جذابة. إنها عطور تعكس الفرح والاحتفال، وتُشعر مرتديها بالدفء والألفة.

Fresh Winter Breeze

على الجانب الآخر، هناك من يفضلون الإبقاء على بصمتهم عطرية ولكن خفيفة ومنعشة. الروائح التي تجمع بين الحمضيات، الأعشاب الباردة، والمسك النقي تُذكر بنسيم الشتاء العليل. هذه العطور مناسبة للنهار ولأجواء العمل أو اللقاءات الصباحية، حيث تمنح إحساساً بالنقاء والبدائية الجديدة.

Oud Musk Allure

عطور العود والمسك هي دائماً رمز الفخامة والأناقة، ومثالية لموسم الأعياد. العود براحة الخشبية العميقة والدافئة، والمسك بنفحاته الناعمة والمستقرّة، يجتمعان لمنح حضور عطر طويل الأمد ومميز. هذه العطور تضيف إحساساً بالغموض والفخامة، وتترك أثراً لا يُنسى. للاستخدام اليومي، يمكن مزج المسك الخفيف مع لمسات العود الدافئة، بينما للأمسيات الخاصة، يُنصح باختيار التركيبات الغنية المركّزة التي تمنح إحساساً ملكياً بالدفء والترّف. إنها الروائح التي تكمل أجواء الاحتفال وتُضيف لمسة كلاسيكية وعصرية في الوقت نفسه.

A Scent That Completes Your Celebration

العطر ليس مجرد لمسة نهائية، بل تجربة كاملة تُشبه توقيك الخاص في موسم مليء باللحظات. سواء اخترت الدفء، الحلاوة، أو الانتعاش، ستجدين دائماً رائحة تُجسّد روح الموسم وتضيف إلى مناسباتك المزيد من الجمال.

ESSENCE

1. عطر J'adore Eau de Parfum من Dior Beauty
2. عطر The Alchemist's Garden Muschio di Luce من Gucci
3. عطر La Panthère Eau de Toilette من Cartier
4. عطر Born In Roma Rendez-vous Donna Eau de Parfum من Valentino
5. عطر N°5 - Eau De Parfum Spray من Chanel
6. عطر Le Parfum من Chloé





Benefit Cosmetics!

استعدّي لتلوين شفّتيكِ على طريقة الجمال الكوري (K-beauty) المثالية!

إطلالة الشفاه الكورية أصبحت رسمياً صيحة عالمية، ونحن نعشقها كثيراً! بالتأكيد رأيتموها في كل مكان على السوشيال ميديا: تلك اللمسة اللونية الناعمة في منتصف الشفاه التي تتدرج برفقة نحو الأطراف. إنها أنيقة، طبيعية، ومليئة بالجاذبية... بكل بساطة، تجمع كل ما نحبّه في صيحات المكياج. أما السر وراء تحقيق هذا اللوك فهو Benetint بالطبع!

الأسطورة الأيقونية: Benetint Original

عندما نقول إن Benetint هو التنت الحقيقي، فنحن نعني ذلك تماماً. هذا التنت الوردي الكلاسيكي هو أداة الجمال متعددة الاستخدامات... فقط بضع نقاط على شفّتيكِ وخدّيكِ تمنحك لوناً طبيعياً يشبه "احمرار الشفاه بعد عضة خفيفة". تخيلي شفّتيكِ حمراوين، ولكن على طريقة بنفت. قوامه خفيف، قابل للتدرج، ويمنح لمسة جذابة للغاية. لا عجب في أنه التنت الأكثر مبيعاً لدينا والذي يُحقّق انتشاراً واسعاً.

درجات جديدة من Benetint تغزو السوشيال ميديا

هذا العام، يعود التنت الذي أشعل الإنترنت بدرجتين جديدتين تناسبان كل مزاج وكل موسم. سواء كنت تبرزين شخصيتكِ الحيوية في الربيع أو تبحثين عن لمسة دافئة في الشتاء، هناك درجتان مثاليّتان من Benetint: Benetint Raspberry : لون مشرق ومنعش يميل إلى الأحمر، يمنح الشفاه توهج توت العليق الطبيعي. مثالي لإطلالة كورية مريحة وعصرية. Benetint Dark Cherry: هل تبحثين عن لمسة أكثر عمقاً وفخامة؟ هذا التنت الغني يمنح شفّتيكِ مظهراً راقياً يناسب أجواء الشتاء الباردة. هو غني، روماني، ولا يُقاوم. هاتان الدرجتان متعدّدتا الاستخدام، بحيث يمكنك تطبيقهما على شفّتيكِ وخدّيكِ لإطلالة موحّدة ناعمة، أو مزجهما معاً للحصول على تدرج لوني يناسبكِ.

كيف تحصلين على إطلالة الشفاه الكورية الفيروسية؟

اختاري درجة Benetint التي تناسبكِ: وردي ناعم، توتي مشرق، أو كرزي غامق. ضعي بضع نقاط من التنت في منتصف شفّتيكِ، ثم امزجي بلطف بأطراف أصابعكِ أو بعود قطن لتشكّلي التدرج الناعم نحو الحواف. هل تفضلين المظهر المطفأ؟ توقفي هنا، لقد أتقنتِ الإطلالة!

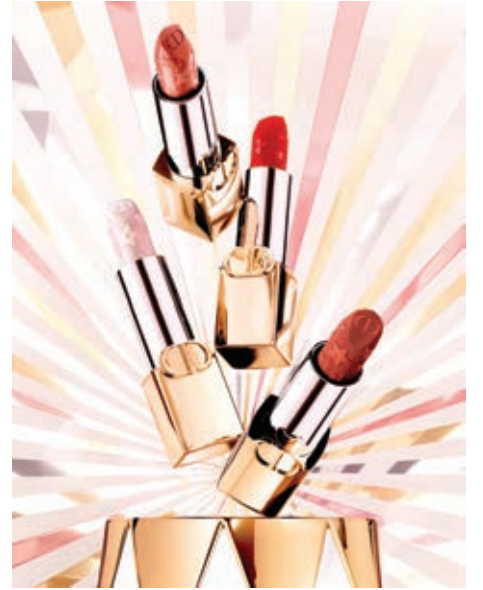
هل ترغبين بلمسة إضافية؟ للحصول على ذلك اللمعان الجذاب بأسلوب K-beauty، ضعي طبقة من Splashtint بدرجة Skinny Dip. هذا اللمعان النيود المثالي غير لاصق، مرطب للغاية، ويوفّر للشفاه ترطيباً وتألّفاً يدومان 8 ساعات. تخيلي شفّتيكِ لامعتين، نضرتين، وكأنكِ استيقظتِ للتو بهذه الإطلالة الطبيعية المثالية. سواء اخترتِ لمسة وردية ناعمة، أو شفّتين كرزيتين داكنتين، فإن Benetint يجعل من السهل تحقيق إطلالة الشفاه الكورية. والنتيجة؟ مظهر شفاه مرح، أنيق، وجاهز للظهور على "إنستغرام"... فعندما يتعلّق الأمر بالتنت، لا أحد يفعلها مثل "بنفت كوزميتيكس".!

Dior Beauty

احتفالية الجمال المذهلة

في موسم يحتفي بالضوء والخيال، تكشف دار Dior عن عالم رائع يفيض بالألوان والبريق، حيث تتحوّل منصّة الجمال إلى سيرك من الأحلام Circus of Dreams ينبض بالسحر والمفاجآت. ضمن أجواء احتفالية مبهرّة، تعود Dior لتروي قصة جمال جديدة، تجمع بين الإبداع البصري واللمسات الراقية التي تميّز الدار، مقدّمة مجموعة Spectacular Collection Noël/Holiday 2025 بتوقيع Peter Philips، مدير الإبداع والصورة في Dior Makeup.





وفي عالم البشرة، يتألق Dior Forever Glow Luminizer بظلاله الذهبية، إلى جانب Glow Maximizer الذي يضيف وهجاً وردياً مشرقاً. وتكمل إطلالة الخدود درجات Rosy Glow مثل Starry Pink و Fiery Red. أما العيون فتتجلى في لوحتي Diorshow 5 Couleurs Plum Parade و Fiery Circus، المغمورتين في ألوان الباذنجاني والذهبي. وتتوافق أقلام Diorshow Stylo معها بألوان لؤلؤية لامعة. وتُختتم المجموعة بطلاء الأظافر Dior Vernis بدرجتَي Gold Circus و Plum Parade، ليكتمل عرض الجمال في موسم تحتفي فيه ديور بالسحر والأناقة بكل تفاصيلها.

تستقي المجموعة الجديدة إلهامها من فنون السيرك ووهج أضوائه الذهبية، لتقدّم ابتكارات تجميل تحتفي بالألوان اللامعة والتأثيرات المبهرة. وتتصدّر المجموعة تحفة الموسم Rouge Dior Sequin Liquid Duo، أحمر الشفاه السائل مزدوج الأطراف الذي يتحوّل من لمسة مطفأة فائقة الصبغة إلى بريق لامع وكثيف بمجرد الضغط على الشفتين. يأتي الإصدار بعشر درجات محدودة، من الأحمر الأيقوني 999 إلى تدرّجات جديدة متألّفة مثل Flame و Carousel و Magic. كما تعود صيغة Rouge Dior بلمسات احتفالية داخل علبة ذهبية فاخرة، مع درجات مميزة كالأحمر 999، والبيج 210Circus، والفوشيا اللامع 010 Crystal بإنهاء Sparkle الجديد.

The Ordinary

عندما يصبح العلم لغة جمالية مفهومة

في هذا الحوار الخاص بين «لها» وريتا جي. سيلفا، نقترّب من العالم غير المرئي الذي يربط بين الإبداع والعلم داخل صناعة الجمال. ريتا، التي بدأت رحلتها من عدسة الكاميرا وعوالم السينما والصورة، وجدت نفسها منجذبة إلى تفاصيل علوم التجميل بدافع الفضول والشغف وحُب الاكتشاف. ما يميز تجربتها هو قدرتها على الجمع بين الحس الفني والبعد العلمي لتقديم رؤية مختلفة للعناية بالبشرة تقوم على المعرفة، الشفافية، والإنصات الحقيقي إلى المستهلك. في هذا اللقاء، تكشف لنا ريتا عن مراحل تطوّر شغفها، وعن تأثير خلفيتها الإبداعية في عملها العلمي، وكيف تساهم اليوم في صياغة لغة علمية مبسطة وقريبة من الناس، تُعيد للمستهلك قوة اتخاذ القرار بعيداً من الخوف والتضليل.

ترافقني أثناء مشاركتي في بناء الحملات التسويقية؛ إذ يمكنني غالباً توقع ما قد يلقي قبولاً أو لا يلقي صدًى لدى مجتمعنا.

أي جزء من دراستك للماجستير في علم مستحضرات التجميل غير نظرتك لتطوير المنتجات وصياغتها؟

مادنا علم السموم والعطور غيرتا نظرتي لتطوير المنتجات بطرق مختلفة. علم السموم جعلني أفهم أن «الجرعة هي ما يصنع السُم»، إلى جانب العديد من المتغيرات الأخرى، مثل طريقة التعرّض ومدته، لذلك لا معنى لوضع قوائم بالمكوّنات التي يجب تجنبها من دون فهم كيفية عمل السُمّية. أما العطور فكانت فرصة لإعادة التواصل مع البُعد الروحاني والحسيّ، وملاذاً داخل تخصص دقيق جداً. جعلتني أدرك أن للعطر دوراً مهماً في مستحضرات التجميل يرتبط بسلامتنا ورفاهيتنا، حتى لو كان مجرد شعور جميل. The Ordinary علامة خالية من العطور لأن Brandon أرادها مناسبة لأكثر عدد ممكن من الناس، بمن فيهم الذين يعانون حساسية من العطور، لكن العطر ليس «شراً»، بل يحتل مكانة في روتين الجمال، وهو بالتأكيد جزء مهم من روتيني الشخصي.

ما التحديات التي واجهتك في حملة Everything is Chemicals، وكيف أثرت في أسلوبك في التواصل لاحقاً؟

أكبر تحدٍّ كان أنه عندما تطرح سؤالاً جوهرياً حول حركة كبيرة في الصناعة، مثل «الجمال النظيف»، يجب أن تفعل ذلك من موقع المعرفة والصدقية، ولكن أيضاً من موقع اللطف لا لمجرد إثارة الجدل.

أردنا تمكين المستهلكين من اتخاذ قرارات مستنيرة حول مشترياتهم من مستحضرات العناية بالبشرة، بحيث لا يُستخدم الخوف كأداة تسويقية، لا أكثر ولا أقل. إيجاد نبرة الصوت المناسبة لإيصال هذه الرسالة كان تحدياً حقيقياً، لكنني كنت مُحاطة بعدد من الأشخاص الطيّبين، ومنهم مديرتنا التجارية Dionne Cullen، التي ساهمت في ترسيخ ثقافة داخل Deciem تسمح لنا بكسر القوالب المألوفة والحفاظ على قيمنا الأساسية بنفس الوقت.

ما الذي دفعك للانتقال من عالم السينما والتصوير إلى علم مستحضرات التجميل؟ وكيف تؤثر هذا الخلفية الإبداعية في عملك اليوم؟

أنا شخص شديد الفضول، وأحب التعمّق في البحث عن أي اهتمام جديد. كان الاهتمام بالعناية بالبشرة بالنسبة إليّ لفترة مجرد هواية جديدة، إلى أن أدركت أن هناك الكثير من العلوم وراءها، إلى جانب الإبداع الذي يساهم في ابتكار أي منتج. تحوّل الاهتمام إلى شغف، ووجدت برنامج ماجستير في علم مستحضرات التجميل في جامعة متخصصة بالفنون، وهي جامعة الفنون في لندن، شعرت حينها أن الأمر كان مقدراً لي.

كون درجتي العلمية مُدمجة داخل جامعة فنية ليس مصادفة غريبة، بل هو نتيجة مباشرة للعلاقة الوثيقة بين علماء التجميل والمبدعين. القسم العلمي قد يبتكر التركيبة، لكن المنتج التجميلي لا يكتمل إلا عندما يُقدّم في عبوة جميلة ويُعرض للمستهلكين بطريقة فنية. حتى علامة بسيطة مثل The Ordinary مرّت بمراحل عدة من التطوير الإبداعي قبل أن يصل Brandon Truaxe وفريق Deciem في بداياته إلى الشكل المعروف اليوم.

أما عن تأثير خلفيتي الإبداعية في عملي كعالمة، فهو يمنحني القدرة على التواصل مع المبدعين في أقسام العلامة والتصميم، إذ نتشارك الحسّ نفسه والشغف نفسه في إيجاد الجمال في كل مكان، حتى في البساطة والنهج الخالي من الزخارف الذي يميّز The Ordinary.

كيف أثر عملك المبكر بتجارة التجزئة لدى Deciem في أسلوبك في سرد العلم وتنقيف المستهلك؟

تجربتي المبكرة في التجزئة سمحت لي، ولعدد كبير من المواهب التي بدأت مسيرتها في متاجرنا، بالتعرّف إلى مستهلكينا الأوائل عن كثب. هؤلاء كانوا الداعمين الأساسيين لنموّنا في البداية، ولا يزالون من أكبر مؤيدينا. في إمكاننا اليوم توقع الأسئلة التي قد يطرحونها، أو المعلومات التي قد يحتاجون إليها حول إطلاقنا الجديدة، وأكثر. فهني الحقيقي لقيمهم وأسباب ارتباطهم بعلامتنا يعني أيضاً أن هذه الدروس



Rita J. Silva

كيف ترين تطوّر أسلوب The Ordinary في التواصل العلمي مع تزايد التقنية والتركيز على المكونات في عالم العناية بالبشرة؟ نحن ملتزمون بمواصلة الاستثمار في التواصل العلمي، ونعمل حالياً على توسيع فريقنا ليشمل أدواراً إقليمية تلائم الاحتياجات المحلية بشكل أفضل. العلم عالمي، لكنّ المستهلكين في مختلف المناطق يحتاجون إلى طرق عدة لإيصال هذا العلم، ونحن نهدف إلى تلبية هذا التحدي.

ما النصيحة التي تقدّمينها للراغبين في دخول مجال علم مستحضرات التجميل وإحداث تأثير في تثقيف المستهلك؟ احرص بين حين وآخر على خلق قبّة العالم لتتواصل مع المستهلك مباشرة وبطريقة أكثر قرباً ومعنى. يميل العلماء للغوص في التفاصيل التقنية والمفاهيم التي قد لا تُترجم بسهولة إلى حياة الناس اليومية. وبجانب ذلك، ابقَ فضولياً، لأن العلم دائم التطوّر. أردد دائماً أن جوهر العمل العلمي هو الاستعداد الدائم لاحتمال أن يثبت الدليل أنك على خطأ!

كيف توازنين بين الدقة العلمية وسهولة الفهم عند توعية المستهلكين حول العناية بالبشرة؟

سرّ التواصل العلمي الجيد هو التعاون. السحر يحدث عندما يجتمع المبدعون والعلماء لضمان أن تكون المعلومات المقدّمة دقيقة وفي الوقت سهلة الفهم. تعدّدية وجهات النظر ضرورية، لأن قاعدة مستهلكينا ليست موحّدة، فليسوا جميعاً خبراء في المكونات ولا مبتدئين.

كيف يمكن التواصل الشفاف والمبني على العلم أن يساهم في تمكين المرأة العربية كمستهلكة وقيادية مستقبلية في علم مستحضرات التجميل؟ «أعتقد بأن المرأة العربية تقدّر الخبرة، وأن العلامات التي تهتم فعلاً بتثقيف المستهلك حول العلم الكامن وراء منتجاتها ستظل تعتمد على الخبراء للقيام بهذا الدور التوعوي.» تماماً كما يُنظر إلى أطباء البشرة في الشرق الأوسط باعتبارهم مصدراً موثقاً للعناية بالبشرة، فإن العلامات التي تعتمد على العلماء ضمن استراتيجياتها التواصلية ستصبح أيضاً مصدراً للمعرفة المتخصصة، مما يمكن المرأة العربية من اتخاذ قرارات شرائية واعية.

Latifa

الغناء على مسرح قرطاج له سحر خاص

حققت نجاحاً كبيراً بألبومها الغنائي الجديد "قلبي ارتاح" الذي استخدمت فيه تقنية حديثة تُعرف بـ "دولبي أتموس"، وتصدّرت بعض أغنياته مثل "سوري" و "قضى علي الحنين" تطبيقات الأغاني المختلفة، منها "تيك توك" و "أنغامي"... الفنانة التونسية الكبيرة لطيفة، تفتح قلبها لـ "لها" لتتحدث عن كواليس ألبومها الجديد "قلبي ارتاح" وتحكي عن تأثرها بوفاة شقيقها الأصغر نور الدين أثناء تسجيلها ألبومها الجديد، وتؤكد أن وفاة صديقها الموسيقار اللبناني زياد الرحباني كانت "صدمة العمر" بعد صدمات تعرضت لها على مدى سنتين في حياتها، بدأت برحيل والدتها عن دنيانا وانتهت بوفاة شقيقها ثم زياد الرحباني. وأكدت لطيفة في الحوار أن هناك نجومًا كثيرين ما زالوا قادرين على المحافظة على مكانتهم الفنية أمثال صابر الرباعي وهاني شاكر، ووجهت رسالة إلى النجمة اللبنانية نجوى كرم، وكشفت عن علاقتها بالنجمة أنغام.

القاهرة – أحمد إبراهيم

طرحت الألبوم في صيف هذا العام على ثلاث دفعات وليس دفعة واحدة، كيف وجدت التجربة؟

التجربة أكثر من رائعة، فالخطة كانت مدروسة جيداً وحقق الألبوم نجاحاً باهراً، وهنا أودّ أن أشكر شركة "تكوين" التي تولّت توزيع الألبوم، ونجحت في التسويق له في كل مكان.

بدا عليك التأثير الشديد في جنازة الموسيقار الكبير زياد الرحباني ببيروت. هل تتذكّرين مواقف إنسانية بينكما؟

منذ حوالى العامين وأنا أتلقى الصدمة تلو الصدمة، بدءاً بوفاة أمي ثم رحيل أخي الأكبر وتبعه أخي الأصغر، وأخيراً فقدت صديقي وأخي الموسيقار المبدع زياد الرحباني، وكان رحيله "صدمة العمر"، فقد جمعتني به مواقف إنسانية كثيرة لا يسعني ذكرها، فزياد كان موسيقاراً كبيراً وإنساناً مختلفاً، وبرحيله خسرنا قامة فنية كبيرة لا ولن تتكرر.

ما مصير ألبومك الغنائي الذي كنت قد سجّلته معه؟

لقد انتهيت من تسجيل ألبومي الغنائي معه، وسأبدأ بتصوير أغنياته قريباً على أن أطرحها تبعاً.

بم شعرت حين التقيت بالسيدة فيروز في مصابها الأليم؟ شعرتُ بحزنها وصمت أنينها على رحيل نجلها زياد، لا سيما أنني أعلم جيداً ماذا كان يعني لها وتأثيره في حياتها.

قدّمت ألبومك الغنائي الجديد "قلبي ارتاح" بتقنية الـ "دولبي أتموس"، كيف جاءت تلك الفكرة؟

كنت أول مطربة عربية تقدّم أغنيات ألبومها الغنائي كاملاً بتقنية الذكاء الاصطناعي. ففي ألبومي السابق "مفیش ممنوع"، صوّرت ست أغنيات منه بالذكاء الاصطناعي مع المخرج اللبناني وليد ناصيف، وفي ألبومي الجديد لهذا العام "قلبي ارتاح" حرصت على استخدام الـ "دولبي أتموس"، وهي تقنية جديدة متطورة وثلاثية الأبعاد في ما يتعلق بصوت الآلات الموسيقية، وتضيف مميزات إلى الألبوم، فيجد المستمع نفسه أمام نوع جديد من الأغاني. لقد أحببت هذه التجربة، وأعتقد أنني سأسير على هذا النهج في كل ألبوماتي الغنائية المقبلة.

كيف تلقيت ردود فعل الجمهور على أغنيات ألبومك الجديد مقارنة بألبومك السابق "مفیش ممنوع"؟

ألبومي الجديد "قلبي ارتاح" حقق صدًى واسعاً، وردود فعل الجمهور عليه فاقت توقعاتي، فيكفي أن أغنيات "سوري" و "قلبي ارتاح" و "هلا هلا" التي يتضمّنهما الألبوم لا تزال منذ طرحها تتصدّر منصة "تيك توك"، وكذلك تطبيق "أنغامي" والتطبيقات الأخرى المختصة بالأغنيات.

شقيقك الأصغر نور الدين توفي أثناء تسجيلك للألبوم، هل أثرت وفاته في أدائك لأغنياته؟

بالطبع تأثرت بوفاة شقيقي نور الدين، لكن هذا قضاء الله وقدره، وأنا أوّمن به.





، زياد الرحباني كان يعني الكثير للسيدة فيروز
وحيث التقيت بها شعرتُ بألمها ،

، قدّمت ألبومي الجديد " قلبي ارتاح " بتقنية حديثة... ونجاحه فاق توقعاتي ٥

بعد مشوار فني حافل بالأغنيات الرومانسية، حل وجد الحب طريقه الى حياة لطيفة؟
الحب موجود دائماً في حياتي بحيث أغني له وأعيش به.

هل أنت راضية عما قدّمته في مشوارك الفني؟ وما الذي ينقصك؟
راضية بنسبة كبيرة، فقد قدمت تجارب أفتخر بها كثيراً في مسيرتي الفنية، أهمها العمل مع الكبار من أمثال يوسف شاهين وزياد الرحباني وكاظم الساهر وعمار الشريعي وبلغ حمدي وصلاح الشرنوبلي، فقد حققت نجاحات مع هؤلاء وأضافوا الكثير الى رصيدي الغنائي، علماً أنني الفنانة العربية الوحيدة التي تملك حقوق ألبوماتها الغنائية، وعددها 35 أو 40 ألبوماً، فهي كلها مُلك لي وليست مملوكة لأي شركة إنتاجية.

ما هو لقبك المفضّل لديك بعد مسيرة طويلة في الغناء؟
لا تعنّيني الألقاب التي تُمنح لي، لكن قد يكون لقب "عروس قرطاج" الذي أعطاني إياه جمهور بلدي الحبيب تونس من أهم الألقاب وأحبّها الى قلبي.

لو عاد بك الزمن الى الوراء، ما الذي ستغيّرينه في نفسك على المستويين الإنساني والفني؟
لن أغير شيئاً في شخصيتي الفنية والإنسانية، لكن يمكن أن أقدم المزيد من الأعمال السينمائية، لأنني كنت كسولة في السينما وأركز أكثر في الغناء.

هل تقولين لمن تخطئين في حقه "أسفة"، وهل تفكرين في مسامحة من أساء إليك؟
لا شك في أنني إنسانة متسامحة جداً لدرجة أن أتعجب أحياناً من نفسي، لكن أقول طالما أراد الله ذلك فليس هناك أزمة بالنسبة إليّ، وحين أخطئ في حق أي شخص أتأسّف له وأعتذر عما بدر مني، وفي المقابل قلت لكثير من الأشخاص "معرفكش"...

ما هي هواياتك؟
من أهم هواياتي، العزف على البيانو وممارسة الرياضة.

مَنْ أقرب الأصدقاء الى قلبك؟
دوريس إسكندر فهي صديقة مخلصة وأخت عزيزة.

كيف مر عليك عام 2025 على المستويين الفني والشخصي؟
كان عاماً رائعاً بالنسبة إليّ على المستويين الفني والشخصي، باستثناء فقدي لأخي بالطبع، لكن الدوام لله.

هل توجّهين رسالة لشخص معين في ختام 2025؟
أوجّه رسالة لـ "لطيفة"، وأقول لها: استمرّي في مشوارك وتابعي طريقك مثلاً أنت، وحاولي أن تقدمي أعمالاً سينمائية وغنائية أكثر.

غُيّت على مسرح "قرطاج" الأيام الماضية بعد طرح ألبومك الجديد، واستقبلك الجمهور التونسي بحفاوة كبيرة، ما تعليقك؟
"قرطاج" من أجمل المسارح التي وقفت عليها، والجمهور التونسي مميز عن الجماهير في أي حفل، لأنه راق ويتمتع بذائقة فنية رفيعة. في هذا الصرح العظيم شعرت كأنني في وطني وبين أهلي، وكانت المرة الأولى التي أقدم فيها عرضاً متكاملًا من موسيقى ورقص وغناء وإخراج مسرحي وجرافيك... وسعدت كثيراً بنجاح الحفل.

ما هي رسالتك للنجمة اللبنانية نجوى كرم بعد غنائها في مهرجان قرطاج؟
نجوى كرم من أهم المطربات على الساحة الغنائية منذ سنين طويلة، وأهنئها على تألقها بالغناء في مهرجان قرطاج هذا العام.

هل توجّهين رسالة لأنغام بعد أزمتها الصحية الأخيرة؟
علاقتي بأنغام وطيدة، ولها بُعد إنساني، فقد كنت أحدث معها كل يومين خلال فترة علاجها بألمانيا للاطمئنان على صحتها، وفرحت بشفاؤها من المرض وعودتها الى وطنها بسلام. أنغام إنسانة محترمة وفنانة راقية.

لطالما تمثّيت العودة الى التمثيل، هل هناك مشروع فني تنوين تقديمه للجمهور؟
أحضّر حالياً لمشروع فني سأكشف قريباً عن تفاصيله للجميع، وأعد الجمهور بأنه سيجمل مفاجآت من العيار الثقيل.

أمضيت حوالي أربعين عاماً في الغناء وما زلت تحافظين على خامّة صوتك، ما السر؟
أحرص يومياً على تمرين صوتي على آلة البيانو، وأدرب أحمالي الصوتية بمفردي في ما يُعرف بـ "الفوكاليز"، فأنا أعشق الفن وهو الأهم في حياتي وقد وهبت نفسي له.

في رأيك، أي فنان استطاع الحفاظ على نجوميته ومكانته في عالم الغناء رغم ظهور أجيال عدة من الأصوات؟
أرى أن فنانين كثيراً ما زالوا يحافظون على مكانتهم في عالم الغناء، مثل: أنغام ونجوى كرم وهاني شاكر وصابر الرباعي، ولكلٍ منهم صوته المميز.

تم تعيينك أخيراً ممثلة عن منطقة الشرق الأوسط في نهائي المسابقة العالمية لاختيار أفضل الأصوات عبر منصة TikTok Live، كيف رأيت التجربة؟
كانت تجربة فنية مميزة وممتعة بالنسبة إليّ، وشكّلت مفاجأة لي، لأنني توقعت أن الأشخاص الذين سيخوضون هذه التجربة سيقدم أغلبهم أغنيات راب وأخرى سهلة جداً، وإذ بهم يغنون أغنيات طربية، وكان هناك أكثر من متسابق ومتسابقة أصواتهم رائعة، وأتذكر موهبة من مصر غُتت "اشتروني" للفنانة الراحلة وردة، وهي من أجمل الأصوات التي سمعتها في حياتي، بالإضافة الى متسابقة مغربية كانت تعزف على آلة الكمان وتؤلّف وتلحن... فوجئت بهذه الأصوات الرائعة في مسابقة "تيك توك" وأسعدتني التجربة كثيراً.

Wael Jassar

الفنان مسؤول عن اقتحام الجمهور لخصوصياته

بخطوات مدروسة ووثيقة، عرف النجم اللبناني وائل جassar كيف يحافظ على مكانته الفنية كأحد أهم نجوم الغناء في الوطن العربي. التقينا به فتحدّث عن أغنياته وحفلاته والضجّة التي صاحبت بعضها أخيراً. كما كشف عن كواليس تعاقدته مع شركة "روتانا"، وموقفه من المنافسة مع نجوم الغناء، ورأيه في الهجوم الذي شنّه البعض على شيرين عبد الوهاب، واقتحام خصوصيات الفنانين عبر مواقع التواصل الاجتماعي، وحقيقة دخول ابنته مارلين مجال الغناء، وغيرها من الأسرار التي يبوح بها في هذا الحوار.

القاهرة - أحمد إبراهيم





، الجمهور يستقبلني بحفاوة في حفلاتي
وهذا يسعدني كثيراً

علينا جميعاً دعم شيرين عبد الوهاب لتتخطى محنتها وتعود بقوة الى جمهورها

"قرطاج" للموسيقى، وأشكر الشعب التونسي لثقته الكبيرة بي، وسعيد جداً بأن حفلي في مهرجان "الحمامات" قد نفذت تذاكره بمجرد الإعلان عنه.

حفلك الأخير في مهرجان "موازين" بالمغرب حقق نجاحاً لافتاً، كيف كان إحساسك؟

أيضاً، هي ليست المرة الأولى التي أغني فيها بمهرجان "موازين" في المغرب، فكل مرة أشارك فيها بهذا المهرجان يستقبلني الجمهور المغربي بحفاوة، وهذا يُسعدني كثيراً.

تقبيك للعلم المغربي في الحفل أثار ضجة كبيرة، ما تعليقك؟
أقبل كل الأعلام العربية، وهذا أمر طبيعي وإيجابي بالنسبة إليّ، لأنني أعتبر الدول العربية بلداً واحداً، وشعوبها تحترم بعضها البعض.

بعيداً من أزمات شيرين عبد الوهاب الشخصية والعائلية، ما رأيك في الهجوم الذي تعرّضت له في "موازين" بسبب غنائها "بلاي باك"؟
جميعنا نعرف الظروف التي تمر بها شيرين، ونذكر جيداً أن الجمهور المغربي يحبها كثيراً وكان يرغب الاستمتاع بصوتها "لايف" في الحفل. ورغم أنني شاهدت حفلها في "موازين" حيث غنت بطريقة الـ "بلاي باك" و "لايف" أيضاً، لكن كما يقول المثل "العتاب على قدر المحبة"، وشيرين نجمة محبوبة في الوطن العربي، لذا علينا جميعاً أن نساندها ونقف بجانبها حتى تتخطى أزماتها سريعاً وتعود بقوة الى جمهورها وفنها.

في رأيك، هل أصبحت السوشيال ميديا تقتحم خصوصية الفنان أم أنه السبب في ذلك؟

الفنان هو الذي يشجع الجمهور على اقتحام حياته الخاصة، بسبب الخصوصيات التي ينشرها عبر حساباته الرسمية في السوشيال ميديا، أي أن باستطاعة كل فنان أن ينأى بحياته الخاصة عن الإعلام، أو ينشرها في العلن بمحض إرادته.

ما سر استمرار العلاقة بين الشريكين لسنوات، رغم حالات الانفصال الذي يشهدها الوسط الفني أخيراً؟

السريكم في التفاهم والاحترام والثقة المتبادلة بين الزوجين، واحتواء كل منهما للآخر ومعرفة متطلباته، علماً أن الثنائيات تختلف، سواء في الوسط الفني أم خارجه، ولا نعلم الظروف التي تؤدي الى الانفصال، فالطلاق مؤلم للطرفين ويؤثر سلباً في الأبناء.

نشرت فيديو لابنتك مارلين وهي تغني معك، هل يمكن أن تحترف الغناء مثلك؟

في الحقيقة، ابنتي مارلين صوتها جميل جداً وتملك إحساساً عالياً في الغناء، ورغم أن الغناء يحمل رسالة نبيلة، لكنني لا أحب أن تقتحم ابنتي هذا المجال، لأن الغناء بالنسبة الى الفتاة سيكون صعباً نوعاً ما، لذلك أفضل أن تهتم بدراساتها، خصوصاً أنها شغوف بعلم النفس وينتظرها مستقبل واعد في هذا المجال.

بعد توقيعك مع "روتانا" أخيراً، واكتفائك بالأغنية "السينغل"، هل ستعود الى الألبومات الغنائية؟

لا، لن أعود الى الألبومات الغنائية كما يعتقد الكثيرون، وشرف كبير لي أن أتعاهد مع شركة إنتاج ضخمة بحجم "روتانا"، التي تعاونت مع كبار النجوم بهدف تقديم أعمال غنائية مميزة للجمهور العربي. لقد اتفقت مع مسؤولي الشركة على تسجيل ثماني أغنيات، على أن تُطرح أغنية جديدة كل شهرين أو ثلاثة، بالإضافة الى تصوير أغنيتين بطريقة الفيديو كليب، وأتمنى أن تلقى هذه الأغاني الجديدة نجاحاً جماهيرياً كبيراً.

أغنية "كل وعد" حققت نجاحاً باهراً ونسب مشاهدة عالية، ما السبب؟
الأغنية نجحت لأنها تتميز بطابع رومانسي عاطفي، والجمهور أحبها كثيراً وتفاعل معها بحماسة لأنها تلامس مشاعرهم.

كيف تختار أغنياتك الجديدة بوجود أصوات وألوان غنائية متعددة؟
أحرص دائماً على متابعة كل ما يُقدّم في عالم الغناء لمواكبة التطور الحاصل في الموسيقى، كما أقدم الأغنيات التي أشعر أنها قريبة من قلبي وترضي ذوق المستمع الذي يبحث عن كل جديد في عالم الغناء.

هل هناك أغنيات محدّدة يطلبها الجمهور منك في حفلاتك؟

نعم، هناك أغنيات محدّدة أقدمها في كل حفلاتي الغنائية بناءً على طلب الجمهور، وهي كثيرة، منها: "مشيت خلاص" و "غريبة الناس" و "جرح الماضي" و "بتوحشيني" و "خليني ذكرى" و "نخبي ليه"...

أغنيّتك الأخيرة "100 إحساس جديد" حملت مرادفات جديدة وطابعاً رومانسياً، ومع ذلك يرى البعض أنها تشبه أغنية "كل وعد" من حيث الروح وطابع المقسوم الشرقي، ما تعليقك؟

بالفعل، تتضمن الأغنيتان الإحساس نفسه، لأنهما من ألحان ملحن واحد، لكن هناك فارق بينهما، ورغم ذلك أحببت تقديم أغنية "100 إحساس جديد" للجمهور لأنني أعجبت بكلماتها، مع أنها لم تصل الى النجاح الذي حصده أغنية "كل وعد".

بعد نجاح ألبومك "في حضرة المحبوب"، ألا تفكر في تكرار تجربة الألبوم الديني؟

ألبوم "في حضرة المحبوب" حقق نجاحاً جماهيرياً كبيراً، ولا يزال يحظى بنسب استماع عالية حتى الآن، وإذا حالني الحظ لتقديم ألبوم ديني جديد فسأعيد الكرة، خصوصاً أن الجمهور أحبني في هذه النوعية من الأغنيات.

كيف ترى مشاركتك في مهرجان "الحمامات" في تونس بجانب نجوم آخرين مثل الشاب خالد وصابر الرباعي؟

هذه ليست المرة الأولى التي أזור فيها تونس وأحيي الحفلات الغنائية في ربوعها، فأنا دائماً أسافر إليها وأنتقل بين مدنها وأقدم الحفلات في مهرجان

المخرجة الإماراتية Nayla Al Khaja مسيرة ملهمة من الإبداع والنجاح

تمكّنت المخرجة نايلا الخاجة من الانضمام إلى مسيرة المرأة الإماراتية التي تحقق حضوراً مميزاً ونجاحاً مبهرًا في مختلف المجالات، واستطاعت من خلال أفلامها القصيرة والقصص التي طرحتها أن تخطّ اسمها بالأحرف العريضة، وأن تحقق رواجاً لافتاً على المستويين المحلي والعالمي، لتكون أول مخرجة إماراتية تدخل مجال صناعة الأفلام، ومن أوائل اللذين ساهموا في تأسيس هذا القطاع في البلاد. تقدّم نايلا الخاجة قضايا ومواضيع تحاكي المجتمعين الخليجي والعربي، وتمكّنت من خلال السوشيال ميديا من إيصال أعمالها إلى المهرجانات الدولية مثل "مهرجان دبي السينمائي" و"مهرجان الشارقة للأفلام"، وصولاً إلى منصة Netflix. وتستمد المخرجة الإماراتية طاقتها وأفكارها من عشقها للكاميرا والتصوير، فأسّست شركة Nayla Al Khaja Films لتقديم الإنتاج الفني الداعم للمواهب الشابة، كما أنشأت نادي Scene Club في دبي لتطوير مهارات المخرجين والمنتجين الشباب، بهدف نقل خبرتها وتمكين الجيل الجديد في صناعة السينما الإماراتية الواعدة.

فرح جهمي





و أرغب في مواصلة استكشاف موضوعات
الهوية والذاكرة والفقدان والأمومة

علم نفس المرأة، والهوية الخليجية، من خلال سرد سينمائي يحمل طابعاً إنسانياً وعالمياً

كيف تصفين رحلتك في عالم السينما ومجال صناعة الأفلام؟

رحلتي إلى عالم السينما لم تكن طريقاً ممهداً. فقد نشأت في مجتمع لا ينظر إلى صناعة الأفلام كمهنة حقيقية، خصوصاً بالنسبة إلى المرأة. واجهت مقاومة اجتماعية وثقافية، ولم تكن هناك مؤسسات في ذلك الوقت تُدرّس هذا التخصص أو تحتضن المواهب السينمائية. اضطررت أن أناضل في كل خطوة خطوتها للوصول إلى ما أنا عليه، أقنعت أسرتي، ووقّرت لنفسي الموارد، وخلّقت المساحات التي لم تكن موجودة، بل واضطررت أيضاً إلى مغادرة البلاد لدراسة السينما حتى أتمكن من تحقيق حلمي. تجاوزت الوصم، والانتقاد، والخوف من خوض طريق لم يسلكه أحد قبلي. ولكن كل تلك الصعوبات أصبحت الوقود الحقيقي لإصراري على شقّ طريق لا يخضني وحدي، بل يمهد الطريق أيضاً للأجيال القادمة من صانعي الأفلام الإماراتيين.

حدّثنا عن شغفك بالتصوير؟ وماذا اختلف في شخصيتك بين الأمس واليوم؟

بدأ حُبّي للكاميرا منذ طفولتي، عندما أسرتني تلك العدسة الصغيرة القادرة على تجميد المشاهد والعواطف والتقاط عوالم كاملة في صورة واحدة. كنت حينها خجولة، مراقبة، أعيش الأمور مع داخلي أكثر مما أعبّر بما أحمله للخارج. كانت الكاميرا لغتي الصامتة، ووسيلتي للحديث من دون كلمات. أما اليوم فقد أصبحت أكثر جرأة وثقة وقدرة على التعبير، لكنّ الحساسية والفضول اللذين قاداني نحو صناعة الأفلام لم يتغيّرا أبداً، كل ما في الأمر أنني تعلّمت كيف أحولهما إلى سردٍ بصري وحكاية تُروى على الشاشة.

ما هي المواضيع التي تسعين لتنفيذها في المراحل المقبلة؟

أنا بطبيعتي أنجذب إلى القصص المتجذرة في الصمت، تلك التي لا نتحدث عنها، رغم أننا نعيشها كل يوم وفي أعمالنا المقبلة، أرغب في مواصلة استكشاف موضوعات الهوية والذاكرة والفقدان والأمومة، إضافة إلى العوالم النفسية العميقة للمرأة الخليجية. كما أسعى إلى التوسّع في صناعة الأفلام النوعية، مثل الفانتازيا والرعب النفسي والواقعية السحرية، مع الحفاظ على جذور السرد داخل ثقافتنا وتراثنا، بحيث تظلّ القصة عربية الجوهر مهما اتسع الخيال.

ما هي المعايير التي تستخدمونها للحفاظ على مستوى أعمالك؟

بالنسبة إليّ، تقوم صناعة الفيلم على الصدق في المشاعر والإتيقان الجري. لا أتعجل في إنجاز أي قصة لمجرد اكتمالها، بل يجب أن تنطلق من مكان صادق وأصيل. كما أحرص على أن أحيط نفسي بفريق من المتعاونين والمؤمنين بالتميّز، من التصوير والصوت إلى أدق تفاصيل التصميم الفني. فالجودة لا تأتي مصادفةً، بل هي ثمرة الانضباط، والوعي الجمالي، والاحترام العميق للمشاهد.

هل تفكرين في إخراج الأفلام الشعبية الطويلة والأفكار التي يمكن طرحها؟

بالأكيد، أسعى لإخراج الأفلام الشعبية التي تُعرض في دور السينما والتلفاز، فأنا أؤمن بأن السينما الإماراتية قادرة على أن تكون فنية وعميقة، وفي الوقت نفسه قريبة من الجمهور وواسعة الانتشار. وأطمح إلى صناعة أفلام تلامس المشاعر محلياً، وتستطيع أن تعبّر الحدود تجارياً وثقافياً. أما بالنسبة إلى الأفكار التي أعمل عليها حالياً، فهي تلك التي تستكشف الموروث الشعبي، وعلم نفس المرأة، والهوية الخليجية، من خلال سرد سينمائي يحمل طابعاً إنسانياً وعالمياً. فهي ليست قصصاً عربية للعرب وحدهم، بل للعالم أجمع.

كيف تصفين تجربتك مع "نتفليكس" بعد عرض فيلمين لك؟ وماذا أضافت لك هذه التجربة؟

لقد منحني الظهور عبر منصة "نتفليكس" مساحة من الانتشار العالمي، حيث سمح لأفلامي بالوصول إلى قاعدة جماهيرية تتجاوز حدود المنطقة. وقد شكّل ذلك اعترافاً بأهمية السرد المحلي عندما يُقدّم برؤية قادرة على مخاطبة العالم. كما علّمتني هذه التجربة الكثير حول كيفية تكييف السرد ليلائم منصاتٍ مختلفة، وأكدت لي أن هناك شغفاً حقيقياً لدى الجمهور العالمي لاكتشاف السينما الشرق أوسطية الأصيلة، عندما تُصنّع بصدقٍ فني واحترام للقيمة الجمالية.

ما هو تأثير السوشيال ميديا في مسيرتك الفنية وانتشارك؟

أصبحت وسائل التواصل الاجتماعي حليفاً غير متوقع بالنسبة إليّ، فقد منحت صوتي مساحة أوسع، وسمحت لي ببناء علاقة مباشرة مع الجمهور. كما وفّرت لي منصة لتمكين الشباب، ومشاركة مراحل العمل، وتصحيح بعض المفاهيم الخاطئة حول صناعتنا. وبالنسبة إلى مخرجة تنتمي إلى بيئة سينمائية ناشئة ما زالت في طور النمو، فإن الظهور والتواصل مع الجمهور أمر بالغ الأهمية، وهو ما حقّقته المنصات الرقمية على نحوٍ لم يكن بالإمكان بلوغه عبر الإعلام التقليدي وحده.

ما هي أعمالك الفنية ومشاريعك المستقبلية؟

أحدث أعمالي الروائية الطويلة "باب" هو الآن في المراحل النهائية لما بعد الإنتاج، بالتزامن مع بدء رحلتي في المهرجانات. وفي الوقت الراهن أركّز على تقديم الفيلم للجمهور، إلى جانب توسيع نطاق عرض فيلم "ثلاث" ليصل إلى شريحة أوسع من المشاهدين. كما أن هناك مشاريع جديدة قيد التطوير، إلا أنّ الوقت لا يزال مبكراً للكشف عنها رسمياً.

عزّك وملفاك... موسم الدرعية 25/26 يحتفي بإرث الدرعية التاريخية



تحت شعار "عزّك وملفاك"، يعود موسم الدرعية 2025-2026 ليحتفل بإرث الدرعية العريق وجمالها الطبيعي، ويقدم للمقيمين والزوّار من داخل المملكة وخارجها تجربة ثقافية وتراثية غنية. هذا الحدث السنوي، الذي يمتد من 1 تشرين الثاني (نوفمبر) 2025 حتى 23 آذار (مارس) 2026، يُعدّ منصة فريدة تحتفي بتاريخ المملكة وثقافتها، ويجمع بين أصالة الماضي وابتكار الحاضر. شعار هذا العام "عزّك وملفاك" يعكس جوهر الهوية السعودية المرتكز على الفخر بالريادة وكرم الضيافة. ويظهر الموسم التزام هيئة تطوير بوابة الدرعية بتقديم فعاليات مبتكرة ترتبط بالأصالة وتستجيب لتطلعات الجمهور المحلي والدولي، حيث يعزّز مكانة الدرعية كمهد الدولة السعودية الأولى ووجهة سياحية وثقافية استثنائية.

جولي صليبا



موسم الدرعية احتفال سنوي يضع الدرعية التاريخية في قلب التجارب الثقافية والاجتماعية والإبداعية، وهو منصة لتعزيز مكانة الدرعية بوصفها مهداً للدولة السعودية الأولى، مع إعادة تصوّر إرثها للجمهور من خلال برامج وعروض وفعاليات عالمية المستوى. ويُعدّ موسم الدرعية هذا العام من أبرز الفعاليات التي تجسّد الثقافة السعودية من خلال مزيج من الفنون، التراث، والتجارب التفاعلية التي تلائم كل الأعمار والفئات، حيث يستمتع الزوّار بمزيج من العروض الموسيقية الحيّة، الفعاليات الفنية المتنوعة، والأنشطة الترفيهية العائلية. ويقدم هذا الموسم مجموعة شاملة من التجارب التي تجسّد قيم الدرعية التاريخية ورؤيتها، ويتضمن أكثر من 10 برامج في مناطق متعددة.

«هل القصور» في حي الطريف

في هذا المعرض المميز داخل حيّ الطريف التاريخي، أحد أكبر الأحياء المبنية بالطوب الطيني على الطراز المعماري النجدي، يتم استعراض جوانب الحياة السياسية والاجتماعية للدرعية خلال تأسيس الدولة السعودية الأولى. تُفتح قصور الأئمة والأمراء لأول مرة للزوّار، وتنقلهم إلى أجواء الحياة الاجتماعية والثقافية آنذاك من خلال سرد قصصي وتجارب تفاعلية تعزّز من فهم الزوّار للسياق التاريخي للدرعية، ودور الأئمة والأمراء في نهضة الدرعية والدفاع عنها، والتعرف على الجوانب الاجتماعية والإنسانية في هذه القصص.



مهرجان طين

مهرجان طين يركز على فنون العمارة النجدية التقليدية، ويحتفي بالبناء الطيني في المملكة. يتضمن المهرجان ورش عمل للمعماريين والأكاديميين والهواة المهتمين بفنون العمارة النجدية التقليدية والزوار من خلال عرض جمال العمارة النجدية والحرف والمهارات المرتبطة بها، والتراث المعماري للدرعية التاريخية. كما يسلط الضوء على قيم الاستدامة في البناء واستخدام المواد الطبيعية، وتعميق معرفة الزوار بهذا الفن المعماري الأصيل الذي يشكل جزءاً مهماً من الهوية الثقافية للمنطقة.

مهرجان الدرعية للرواية

في حي البجيرري، الذي كان مركزاً ثقافياً وتعليمياً في الدرعية خلال فترة الدولة السعودية الأولى، ينطلق مهرجان الدرعية للرواية ليربط بشكل مباشر بين تقاليد السرد القديمة ووسائل السرد الحديثة والمتطورة اليوم، ويجمع أبرز الكتاب والمؤلفين المحليين والعالميين في ظاهرة تحتفي بالرواية والفنون السردية بكل أشكالها، لتلتقي الرواية بالموسيقى والفنون البصرية في أمسيات تفاعلية، يشارك فيها الكتاب والروائيون والجمهور في حوار ثقافي إبداعي.



سوق الموسم

في هذا السوق الموسمي، يتم عرض الحرف اليدوية المحلية والمنتجات الزراعية، بما في ذلك تسليط الضوء على ثقافة كيو تو اليابانية احتفالاً بمرور 70 عاماً على العلاقات الدبلوماسية السعودية-اليابانية. يتمتع الزوار بتجربة فريدة في السوق التقليدي الذي يعكس ثقافة المملكة واحتفالاتها الثقافية. ويُعدّ سوق الموسم من أعرق الأسواق خلال فترة الدولة السعودية الأولى، حيث كان أحد أهم مراكز التبادل الاقتصادي والتجاري والثقافي، ويعود السوق بروح متجددة، حيث يستضيف كل عام دولة جديدة للاحتفاء بروابطها الثقافية مع المملكة.





ليالي الدرعية في حي المريح

إنها تجربة استثنائية راقية في حي المريح، أحد أحياء الدرعية التاريخية، وتكرّم تاريخ المنطقة كملتقى عالمي معاصر. تجمع التجربة بين الثقافة والموسيقى الحية والمأكولات الفاخرة، في مزيج يجمع فنون الطهي العالمية بعناصر مستوحاة من الدرعية، والاستمتاع بعروض تحتفي بالتراث والابتكار، بالإضافة إلى تجربة تسوّق ممتعة.

مسليّة

يُقام البرنامج في حي الظويهرة التاريخي، الواقع بين حيّ البجيرري والمريح، والذي تميّز منذ القدم بطابعه الثقافي والتعليمي. ترتبط كلمة «مسليّة» بالتسلية والمتعة، حيث يقدّم البرنامج العديد من الفعاليات المفيدة للأطفال والعائلات من خلال التعرف على التراث غير المادي بطريقة عملية وممتعة. يعزّز البرنامج الفهم المشترك والتقدير لإرث الدرعية الثقافي العريق، وتوثيق الصلة بالهوية والتراث من خلال أنشطة تجمع بين التعلم واللعب.



الحويط

يُقام البرنامج في حي الظويهرة، الذي يرتبط تاريخياً بالثقافة والتعليم، ويقع بالقرب من البجيرري والمريح. وتعني كلمة «الحويط» باللهجة النجدية المساحة الزراعية المحاطة بسور، والتي غالباً ما كانت مكاناً للعب الأطفال. يوفر البرنامج للعائلات مساحة لاكتشاف التراث والتواصل والتقارب مع أطفالهم، ويرسّخ في النشء حبّ التراث وفهم الهوية الثقافية للدرعية.



منزال

يُقام البرنامج في وادي صفار الذي يتفرع من وادي حنيفة ويتميز بطبيعته وتكويناته الصخرية. يحتفي «منزال» بالإرث الحيوي للبيئة الطبيعية في المنطقة من خلال برامج متخصصة تعرض أسلوب الحياة في المنطقة وتقاليدھا وقيمها، مثل الفروسية والصقارة والسهام والفلك والحرف اليدوية، بالإضافة إلى المأكولات التقليدية. يتيح البرنامج للزوار فرصة للاستمتاع بتجارب ثقافية أصيلة والانغماس في رحلة يشعرون فيها بدفء الطبيعة وحيويتها.

صدي الوادي

يُقام البرنامج في وادي صفار، المتفرع من وادي حنيفة والممتد خارج أسوار الدرعية، الذي كان قديماً مكاناً لتنزه المجتمع المحلي في الدرعية. يتردد صدى الموسيقى والشعر في أرجاء الوادي بمشاركة أبرز الفنانين السعوديين، ضمن برنامج يحتفي بالفنون الشعبية السعودية في أجواء أسرة تمزج بين الفولكلور والقصائد التي لم تغن من قبل، في تجربة فريدة لا تنسى.





الزلال

وجهة تجمع بين الأصالة والهدوء والتجارب الثقافية المتنوعة المستمرة طوال الموسم، مع مجموعة من المطاعم والمتاجر والموسيقى الحية والأنشطة الجانبية. يقدم الزلال تجارب متعددة تحيي تاريخ الدرعية بأسلوب فني مبتكر، وتدمج السرديات الثقافية النجدية في بيئة ترفيهية معاصرة.



سمحان

وجهة مميزة في حي سمحان التاريخي، الذي يُعدّ المركز الحضري النابض للدرعية، تتيح للزوار الاندماج مع ثقافة الدرعية، والمشاركة في سلسلة ورش تفاعلية تقدّم فرصاً عملية للابتكار، وتنقل المعرفة بأسلوب حي وممتع يتعلم من خلاله الزوّار الفنون والحرف بمشاركة المجتمع المحلي في الدرعية.

وجهة للجميع

يُعدّ موسم الدرعية 2025-2026 تجربة فريدة تناسب كل الفئات، من العائلات إلى الشباب، من الزوّار المحليين إلى الزوّار الدوليين. لا يقتصر على كونه مجرد موسم ثقافي، بل هو تجربة متكاملة لعيش التاريخ السعودي والإبداع المعاصر في قلب الدرعية. إنه باختصار فرصة رائعة للاستمتاع بمزيج من التاريخ، الفنون، والتراث في واحدة من أروع الوجهات الثقافية في المملكة.



Joyful Holiday Decoration



Dior

مع اقتراب موسم الاحتفالات بنهاية العام، يبدأ الجميع بالتفكير في كيفية تزيين منازلهم استعداداً لهذا الوقت الخاص. بينما يعتمد الكثير من الأشخاص على الزخارف العائلية التقليدية، وألوان الأحمر والأخضر الكلاسيكية، ثمة مساحة واسعة لإضافة لمسات جديدة ومبتكرة. هذا العام، يتوقع الخبراء مزيجاً من الحنين إلى الماضي، والإبداع العصري، والجرأة التي تحول المنزل إلى ملاذ احتفالي. من الأشرطة الكبيرة إلى الأضواء متعددة الألوان، وصولاً إلى الزينة التي تعكس الشخصية، إليك أبرز اتجاهات الديكور المرتقبة في احتفالات نهاية العام 2025.

جولي صليباً

Gucci



Gucci

الأشرطة الكبيرة

تعود الأشرطة هذا العام بقوة، حيث أصبحت أكثر حضوراً ودراماتيكية من أي وقت مضى. ستحتل الأشرطة الكبيرة بألوية في التصاميم، وستكون موجودة في أماكن غير متوقعة. سواء كانت الأشرطة مصنوعة من الأقمشة الفاخرة أو الأنسجة المموجة، فإن لمسات الألوان والأنماط الجريئة ستضيف روحاً مميزة إلى ديكور المنزل. يمكن وضع الأشرطة على الرفوف، أو تعليقها فوق الأبواب والنوافذ، أو حتى استخدامها كزينة على الجدران. هذه اللمسة البسيطة يمكن أن تحدث تأثيراً بصرياً مذهلاً وتضيف لمسة من الفخامة.



Dolce & Gabbana



La Double J

*Craft Your
Own Winter
Wonderland*

Armani Casa



Elie Saab Maison

الأضواء متعددة الألوان

بالنسبة إلى الكثيرين، تُعدّ الأضواء الملونة مرادفاً للحنين إلى الماضي، فهي تعيد إلى الأذهان أجواء الطفولة والاحتفالات العائلية. بعد سنوات من هيمنة الأضواء البيضاء الدافئة، تعود الأضواء متعددة الألوان هذا العام لتجذب الأنظار من جديد. وإذا كنت لا ترغبين في التغيير الجذري، يمكنك المزج بين الأضواء البيضاء والأضواء الملونة، مما يتيح لك الاستمتاع بلمسة عصرية مع الحفاظ على الأجواء الكلاسيكية. لا تقتصر الأضواء الملونة على تزيين الأشجار فحسب، بل يمكن استخدامها لتزيين الرفوف والجدران والأسطح الأخرى في المنزل.



Versace



Dior

الزينة الكبيرة

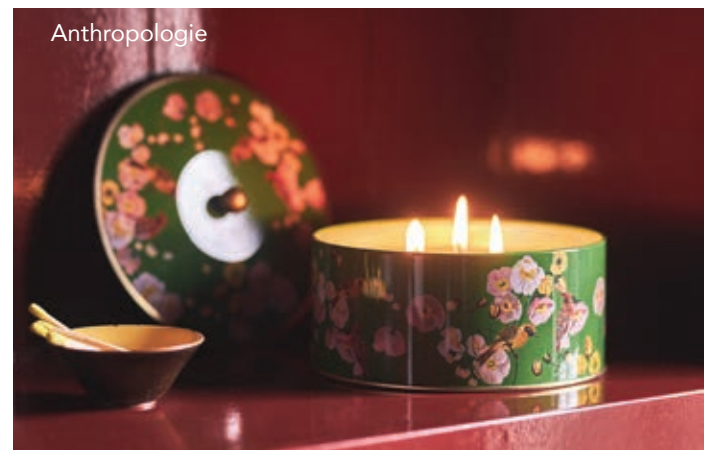
إذا كنتِ ترغبين في إضافة لمسة من الفخامة، فإن الزينة الكبيرة هي الخيار الأمثل. من الزخارف المعلقة فوق رفّ الموقد إلى الأكاليل التي تتدلى على "درابزين" السلم، تخلق الزينة الكبيرة تأثيراً بصرياً لافتاً وتضيف بُعداً جمالياً إلى المساحة. يمكن استخدام الأشرطة أو الأجراس أو حتى الزخارف النجمية لإغناء هذه الزينة الضخمة، مما يضيف مزيداً من السحر والاحتفالية على المكان. هذه اللمسات البسيطة تساهم في خلق جو من الفخامة والفرح في كل زاوية من زوايا المنزل.



Buccellati



Fendi



Anthropologie

القطع التي تعكس الشخصية

في عام 2025، اعتمد تزيين المنزل بشكل أكبر على إظهار شخصيتك وتفضيلاتك الفريدة. فبدلاً من الاعتماد على الديكور التقليدي أو الزخارف الموحدة، يبحث الكثيرون عن قطع تعكس أسلوبهم الخاص. إنه وقت للاحتفال بما يميزك ويجعلك تشعرين بالسعادة. لذلك، لا تترددي في إضافة العناصر التي تعكس شخصيتك، مثل القطع اليدوية، أو الزينة التي تحمل معاني خاصة. قد تكون هذه الزخارف أكثر من مجرد ديكور، بل تعبير عن هويتك وأسلوب حياتك.



Bottega Veneta Home

القطع القديمة و"الفينтаж"

لمحبّي اللمسات الكلاسيكية والحنين إلى الماضي، تعود القطع القديمة لتكون من أبرز اتجاهات الديكور هذا العام. سواء كانت قطعاً قديمة تحمل ذكرى أو زخارف تعود إلى عصور سابقة، فإنها تضيف على المنزل طابعاً دافئاً وأصيلاً. يمكن الزينة القديمة أن تثير مشاعر جميلة وذكريات ممتعة. ويعتبر استخدام الديكورات "الفينтаж" وسيلة رائعة لتحقيق الاستدامة في ديكور المنزل، حيث تساهم القطع المصنوعة من الخشب، والروطان، والقش، في خلق مزيج من الأناقة والدفاء التقليدي. هذه العناصر تمثل توازناً مثالياً بين الحفاظ على البيئة والاحتفال بروح العيد.



Loro Piana Home



Loewe



Jonathan Adler

*Make Your
Home Feel
Magical*



Lorenzi Milano



Missoni



Hermès



Natuzzi

الألوان الجريئة

هذا العام، اختاري الألوان الجريئة التي تضجّ بالحياة، وابتعدي عن الألوان المحايدة مثل الرمادي والبنيّ الفاتح. الألوان المشرقة مثل الورد، الأزرق الفاتح، والبرتقالي النابض بالحياة ستضيف إشراقة وحيوية على احتفالاتك. يعتبر الأصفر الزبداني من الألوان الشائعة هذا العام، حيث يضيف لمسة من الأناقة المبهجة ويتناغم بشكل رائع مع الأخضر الاحتفالي. بالإضافة إلى ذلك، يعكس الأزرق الفاتح جمالاً خاصاً في الديكور، خصوصاً في تنسيق الطاولة، حيث يضيف لمسة من البرودة الأنيقة والفخامة على المناسبة. في اختصار، احتفالات نهاية العام لا تقتصر على الزينة التقليدية فحسب، بل هي فرصة للتعبير عن الذات والتجديد. سواء كنت تميلين إلى البساطة أو تفضّلين التصاميم الجريئة، سيكون في إمكانك هذا العام أن تحققي توازناً مثالياً بين التقليدي والعصري، مما يجعل منزلك ملاذاً احتفالياً مميزاً.

CELEBRATE AT THESE ICONIC DESTINATIONS

مع اقتراب موسم الأعياد، يزداد البحث عن الوجهات المثالية التي تجمع بين سحر الاحتفالات وروعة الإقامة الفاخرة. إذا كنتم تبحثون عن تجارب فريدة لاحتضان روح العيد، فإن هذه الوجهات المميزة في الإمارات تقدّم لكم كل ما تحتاجون إليه من أجواء خيالية، وفعاليات استثنائية، وتجارب ضيافة لا تُنسى. من الشواطئ الذهبية في رأس الخيمة إلى أفق دبي الرائع، مروراً بأجواء الفخامة في أبوظبي، ستجدون في هذه المنتجعات والفنادق ما يجعل عطلتكم أكثر تميّزاً.

جولي صليبا





Shangri-La Dubai

من الاسترخاء بجانب المسبح إلى الإطلالات الخلابة على برج خليفة، يدعوكم فندق "شانغريلا دبي" للاستمتاع بالدفع والفرح وروعة الأجواء الاحتفالية. هذا الموسم، يقدم الفندق مجموعة منتقاة من التجارب المميزة التي تتراوح من شاي بعد الظهر الأنيق وولاتم العيد الفاخرة إلى احتفالات استثنائية بمناسبة ليلة رأس السنة، كل ذلك ممزوج بكرم الضيافة الآسيوية ولمسة من السحر. يجمع فندق "شانغريلا دبي" بين الفخامة والنكهة وروح التألف وسط أفق دبي النابض بالحياة، ويعتبر ملاذاً حضرياً حيث تلتقي حيوية المدينة مع هدوء الفخامة المدروسة. كما يوفّر الفندق لضيوفه فرصة تجربة طاقة المدينة من مكان يسوده الهدوء والأناقة والرقي.

W Dubai The Palm

يدعو فندق "ذا بالم دبي" ضيوفه للاحتفال بموسم الأعياد من خلال مجموعة مذهلة من الفعاليات في أبرز وجهاته. فكل زاوية من زوايا الفندق تقدم أجواءً مميزة لاحتفال لا يُنسى بموسم الأعياد. ولمن يبحث عن الهروب المثالي في نهاية العام، يقدم الفندق إقامة فاخرة مع تجربة ممتعة. يمكن الضيوف تسجيل الوصول إلى إحدى غرف أو أجنحة فندق "دبليو دبي - ذا بالم" الرائعة، وبدء يومهم مع وجبة فطور لذيذة في LIV قبل التوجّه إلى تقويم الفعاليات الاحتفالية. كما تشمل الإقامة إمكانية الوصول إلى WET Deck، وصالة FIT الرياضية الحديثة، والشاطئ الخاص، بالإضافة إلى عشاء "غالا" على الشاطئ في ليلة رأس السنة، مع عروض حيّة وألعاب نارية رائعة تضيء نخلة جميرا.





Rixos Marina Abu Dhabi Resort

يدعو منتجج "ريكسوس مارينا أبوظبي" العائلات للاحتفال بروح الأعياد من خلال مجموعة رائعة من الفعاليات الاحتفالية، التي تجمع بين تجارب الطعام الفاخرة، والتقاليد الساحرة، والترفيه المستمر، وذلك من 4 كانون الأول (ديسمبر) 2025 إلى 7 كانون الثاني (يناير) 2026. يُعدّ هذا المنتجج الشاطئي الوجهة المثالية للعطلات، حيث يُقدّم كل شيء من حفلات إضاءة الأشجار الساحرة و"البرانشات" المفعمّة بالحيوية إلى حفلات رأس السنة الرائعة، مما يضمن عيش أجمل اللحظات لضيوفه من كل الأعمار. يُعد منتجج "ريكسوس مارينا أبوظبي" ضيوفه بتجربة شاملة، تجمع بين الضيافة التركية الأصيلة وأسلوب الحياة الفاخر على الشاطئ.



Palazzo Versace Dubai

يدعو فندق "بالاتزو فيرساتشي دبي"، المطلّ على الواجهة البحرية في الجداف، ضيوفه هذا الشتاء إلى الانغماس في أجواء الأعياد الساحرة بين أروقته، حيث تنتظرهم باقة من التجارب الاستثنائية. من حفل إضاءة شجرة العيد في لاونج "موزايكو"، إلى عروض الديك الرومي الجاهز لاحتفالاتكم المنزلية وتجارب الطعام الاحتفالية الفاخرة في مطعمه، يُعد "بالاتزو فيرساتشي دبي" ضيوفه بتجارب تنبض بروح الموسم وتبقى محفورة في ذاكرتهم. يتميز هذا الفندق الفخم من فئة الخمس نجوم بأناقة عصيّة على الزمن، ليُشكّل الخلفية المثالية للاحتفال بموسم الأعياد، حيث تتجلى بصمة "فيرساتشي" البراقة في أدق التفاصيل.



Al Habtoor Polo Resort Dubai

أما منتجع "الحبتور بولو ريزورت دبي" فيدعو ضيوفه للانغماس في "سحر العطلات" مع جدول حافل من الفعاليات التي تمتد من أواخر تشرين الثاني (نوفمبر) 2025 وحتى بداية العام الجديد. فمن حفل إضاءة الشجرة إلى وجبات الديك الرومي الشهية، وجلسات شاي بعد الظهر، وحفل الغداء يوم "الكريسماس" وحفلة ليلة رأس السنة، تتنوع الفعاليات لتناسب كل الأذواق والأعمار، مما يجعل المنتجع وجهة فريدة ومميزة للاحتفال بنهاية العام.



Four Seasons Hotel Abu Dhabi at Al Maryah

تطغى أجواء الاحتفالات في فندق "فور سيزونز أبوظبي"، حيث يتم إعداد حلويات لذيذة وقوائم طعام احتفالية تميزها النكهات التقليدية للأعياد. تستمر الاحتفالات لمدة شهر كامل على جزيرة المارية، من 8 كانون الأول (ديسمبر) 2025 لغاية 3 كانون الثاني (يناير) 2026، وتجلب أجواء العيد إلى الحياة من خلال المأكولات والتواصل. يقع الفندق في جزيرة المارية، ليضع ضيوفه على بُعد دقائق فقط من أماكن الجذب العائلية في أبوظبي، بينما يتمتع بأجواء فريدة من نوعها. ومع ناطحات السحاب التي ترتفع غرباً والخليج العربي الذي يتلألأ شرقاً، يُعدّ فندق "فور سيزونز أبوظبي" عنواناً مميزاً لموسم الأعياد في المدينة.

BEST NEW YEAR DESTINATIONS

اقترَب موعد الاحتفال بنهاية العام وبداية السنة الجديدة، ويتحضّر الكثير من الأشخاص للسفر والاحتفال بهذه المناسبة. إليكم قائمة بأفضل الوجهات العالمية للاحتفال، حيث يمكن استقبال السنة الجديدة بطريقة لم تعهدها من قبل. دعونا نتعرف أيضاً على التقاليد الاحتفالية الفريدة التي يتميز بها كل بلد، علماً أن دولة كيريباتي Kiribati في المحيط الهادئ هي أول دولة تحتفل بالسنة الجديدة بفضل موقعها بالقرب من خط التاريخ الدولي.

جولي صليباً



New York

Bali, Indonesia

تتميز بالي بطقوسها الاحتفالية
على الشاطئ، مع حفلات
موسيقية وألعاب نارية في أجواء
استوائية مبهجة.



و في ليلة رأس السنة، تضيفي الثقافات المختلفة
لمستها الخاصة على احتفالات هذه الليلة



SCOTLAND

في اسكتلندا، يُطلق على أول شخص يدخل المنزل بعد دقائق منتصف الليل لقب "أول زائر". تشير التقاليد إلى أن أول زائر يجب أن يحمل هدايا رمزية مثل النقود والخبز والملح لضمان الحظ الجيد للأسرة في العام المقبل.



GREECE

في اليونان، يحطم الناس ثمرة الرمان عند عتبة المنزل في ليلة رأس السنة، إذ يُعتقد أن انفجار بذور الرمان يجلب الحظ الجيد والازدهار للعام المقبل.



DENMARK

في الدنمارك، يخزّن الناس الصحون والأطباق القديمة طوال العام ثم يرمونها على أبواب منازل الأصدقاء وأفراد العائلة خلال ليلة رأس السنة، في رمز للتخلي عن الماضي واستقبال الجديد.



Rio de Janeiro, Brazil

تشتهر ريو دي جانيرو بحفلاتها الأسطورية على شاطئ كوباكابانا، مع موسيقى السامبا والألعاب النارية التي تضيء السماء.



Rome, Italy

في روما، يرتدي السكان
الملابس الحمراء لجلب الحظ،
وتتميز المدينة بحفلاتها
العائلية والولائم الفاخرة.

Paris, France

في باريس، مدينة الرومانسية،
يزدان برج "إيفل" في منتصف
الليل بتوهج ساحر. يمكن
الاستمتاع بالسهرة في أحد المطاعم
الراقية أو تناول المشروبات في
إحدى الحانات الفاخرة.





SPAIN

في إسبانيا، يتبع الناس تقليداً فريداً بتناول 12 حبة عنب عند دقائق منتصف الليل، واحدة مع كل دقيقة من الساعة. وإذا تمكن الشخص من تناول العنب في الوقت المحدد، يُقال إنه سيتمتع بحظ جيد وازدهار في العام الجديد.

Prague, Czech Republic

تحتفل براغ بحماسة ليلة 31 كانون الأول
(ديسمبر)، بينما يشهد اليوم الأول من
العام عرضاً للألعاب النارية في السادسة
مساءً.



Vienna, Austria

تتميز فيينا بتقليدها الكبير في
ليلة رأس السنة، حيث يمكن
الاستمتاع بالكرنفالات الفاخرة
والرقص في أجواء تاريخية.



New York

نيويورك تصبح أكثر حيوية ليلة
رأس السنة. سواء اخترتم الاستمتاع
بالمناظر من أحد المقاهي أو المطاعم
على أسطح البنايات، أو الاحتفال في
بروكلين، تقدّم نيويورك مجموعة
متنوعة من الخيارات. العدّ التنازلي
الشهير في ميدان التايمز يُعدّ حدثاً
لا يُفوّت.





Bangkok, Thailand

تقدّم بانكوك احتفالاً مذهلاً في مركز التسوّق "سنترال وورلد" مع ألعاب نارية رائعة وحفلات حيّة على الأسطح. يحتفل التايلنديون برأس السنة من خلال مهرجان "سونغكران" الذي يعبر عن التطهير والتجديد. يرشّ الناس الماء على بعضهم البعض، وينظّفون منازلهم، ويزورون المعابد لتقديم العروض.



Delano Dubai

تجربة فطور أناضولية وسط الحدائق الساحرة

يقدم فندق Delano دبي تجربة فطور جديدة تنبض بالهدوء والأناقة في أحضان الطبيعة، حيث يدعو زواره للاستمتاع بصباحات نهاية الأسبوع على وقع النكهات الأناضولية الأصيلة. وفي أجواء خارجية غامرة، يتحول مطعم «بلو دور» إلى مساحة تحتفي بمذاقات البحر المتوسط وروائح الشاي العطرية، ليمنح الضيوف بداية يوم مليئة بالصفاء.





أطلق فندق Delano دبي تجربة الفطور الأناضولي في الحديقة داخل مطعم «بلو دور»، والتي تُقدّم كل سبت وأحد بدءاً من 9 تشرين الأول (نوفمبر)، من التاسعة صباحاً حتى الثانية ظهراً. وتتيح التجربة قائمة فطور محدّدة بسعر 150 درهماً إماراتياً للشخص الواحد، إلى جانب خيارات إضافية تعزّز الطابع التركي الأصيل. وتستلهم التجربة أجواء السواحل المتوسطة الدافئة، مقدّمة للضيوف واحة خضراء نابضة بالحياة تجمع بين الراحة والطابع الريفي الأنثيق. وتشمل القائمة باقة من النكهات التقليدية والمكوّنات الطازجة، مثل سلّة المعجنات التركية المتنوعة، وسلطة الرأس الغنية بالخضروات الطازجة، إلى جانب تشكيلة من الجبنة التركية الأصيلة، والمربّبات والمحضّرات الخاصة بالمطعم.

كما يقدّم Blue Doors أطباقاً ساخنة مثل ميمنين والبيض المقلي والأومليت، إضافة إلى السجق التركي والبانجنجان المقلي وحلوم مشوي وفطائر السبانخ، مع إمكانية اختيار أطباق البيض المحضّرة حسب الطلب بأسعار تبدأ من 45 درهماً. وفي قلب حدائق دبي القريية من الشاطئ، يدعو المطعم ضيوفه للاستمتاع بتجربة فطور خارجية تجمع الجمال والدفء والمذاق الأصيل.

«جميرا القصر»

قصر عربي مهيب يقدم تجارب ضيافة لا تُنسى



الخاص بعلامة «جميرا»، المزوج بعيق الروائح المحلية والطقوس الخاصة. وعند الوصول، يرتشف الضيوف الشاي المميز المصنوع من دبس التمر المحلي، ويُقدّم مع مناشف معطرة بماء الورد، في إيماءة تعكس التجربة الملكية التي تنتظرهم.

وفيما يحافظ المنتجع على مستوى عالٍ من الخدمة الراقية، يحظى ضيوف غرف وأجنحة «كلوب» بامتيازات معززة تشمل تسجيل الوصول الخاص في ردهة «ذا بالاس لاونج»، وتجارب طهي يومية، والدخول الحصري إلى مسبح «سيلست» المخصّص للبالغين، إلى جانب باقة من تجارب العافية المخصصة، مثل التأمل واليوغا والعلاج بالصوت في الحدائق.

يمتد فندق «جميرا القصر» على شاطئ خاص بطول كيلومترين، ليكشف عن واحد من أفخم منتجعات دبي، وقصر يجمع بين عبق التراث ودفء الضيافة والتجارب عالمية المستوى، ليقدّم تجربة لا تُنسى لكل ضيف.

يحرص «جميرا القصر» على استحضار أجواء الإقامة في مصيف ملكي فاخر، بدءاً من المدخل المهيّب ذي الممر الطويل المزيّن بـ18 تمثالاً مذهّباً للخيول، وصولاً إلى الممرات المائية الهادئة والحدائق الغناء. ويضم المنتجع 294 غرفة وجناحاً تطلّ على قنوات متلائة أو مساحات خضراء نابضة بالحياة أو مياه الخليج العربي، مقدّمة مزيجاً متكاملًا من الفخامة التقليدية والراحة العصرية. وتبدأ رحلة الضيوف باختبار كرم الضيافة العربية الأصيلة مع الترحيب



ويقع «تاليس سبا» وسط حدائق استوائية وارفة وعلى ضفاف المياه الهادئة، مما يجعله وجهة عالمية حائزة جوائز، تجمع بين الطبيعة وطرائق العلاج التقليدية والتقنيات الحديثة. ويمتد «تاليس سبا» على مساحة تفوق 3800 متر مربع، ويضم 26 فيلا للعلاجات الخاصة، وأجنحة للأزواج، وكبائن شاطئية، وردهات للاسترخاء، ومسار عافية متكاملًا يشمل غرف بخار عطرية، وأحواض ساونا، وأحواض غطس باردة وساخنة، ومسبحاً خارجياً.

وتتکامل هذه التجربة مع مرافق اللياقة المتطورة في «جيه كلوب»، والتي توفر مجموعة واسعة من الجلسات الجماعية الأسبوعية ومسبحاً داخلياً بطول 25 متراً. ويشتهر «جميرا القصر» بأجوائه العائلية المميزة التي تشجع العائلات على العودة إليه عاماً تلو الآخر، حيث يحض الأطفال على استكشاف عوالم من الإبداع والمرح والخيال. ويشمل ذلك «نادي الأطفال في جميرا القصر» بحلته الجديدة، والذي يمتد على مساحة 1000 متر مربع من المناطق الداخلية والخارجية المصممة لتعزيز روح المغامرة. فيما يستمتع الصغار ببرنامج يومي متكامل من الفنون والحرف، وأنشطة البحث عن الكنز، ويوغا الأطفال، وليالي السينما، واللعب بالماء، تحت إشراف متخصصين. كما تضيف حفلات البيجاما الأسبوعية مزيداً من البهجة، مع صناديق العشاء المعدة للأطفال.

ويحظى اليافعون والمراهقون بمجموعة واسعة من الأنشطة، تشمل الترفيه على الألواح وبالقوارب، وتنس الطاولة، والبال، وجلسات التدريب على التنس. ويمكن العائلات الاستمتاع بأنشطة ترفيهية جماعية مثل لعبة «البيتانك» (الكرة الحديدية)، ورمي السهام على الرمل، والغولف المصغر. كما تشمل الإقامة دخولاً غير محدود إلى حديقة وايلد وادي المائيةTM، للاستمتاع بساعات من المرح عبر أكثر من 30 منزلقاً ومعلم جذب.

وبالإضافة إلى هذا كله، يتميز «جميرا القصر» بما يقدمه من لحظات تحول هادئة في إطار من العمارة المهيبة والحدائق الخضراء. فمن شروق الشمس الذهبي على مائدة الفطور، إلى لحظات الضحك أثناء تناول شاي بعد الظهر، وصولاً إلى غروب خلّاب كأنه يتوقف لأجلك وحدك، يغادر الضيوف المنتجع وهم يحملون شعوراً متجدداً بالسكينة ودفاء الضيافة الأصيلة ومجموعة من الذكريات التي تبقى محفورة في القلب.

DECEMBER MUST HAVES

تزداد أهمية مواكبة أبرز المستجدات في عوالم الموضة والجمال والمجوهرات خلال موسم الأعياد، حيث تتألق العلامات العالمية بإطلاق مجموعات حصرية وتصاميم مبتكرة تضيف لمسة من الفخامة والتميز. متابعة هذه الأخبار تتيح لعشاق الأناقة البقاء على اطلاع بكل جديد، والاستلهام من أحدث الصيحات قبل أي شخص آخر، لتكوني دائماً سبّاقة في اختيار الإطلالات والمستحضرات التي تضيفي على موسم الأعياد روحاً من التميز والجمال الاستثنائي.

@newbottega

1



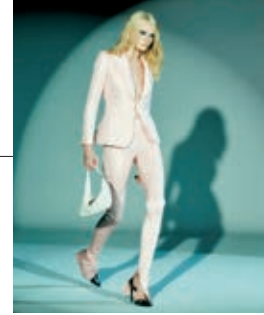
2

@audemarspiguet



@gucci

3



4

@chopard



@tomfordbeauty

5



6

@chanelbeauty



L A H A



مجلة المرأة العربية،

في صفحاتنا الفخامة
ليست مجرد علامة



DIOR