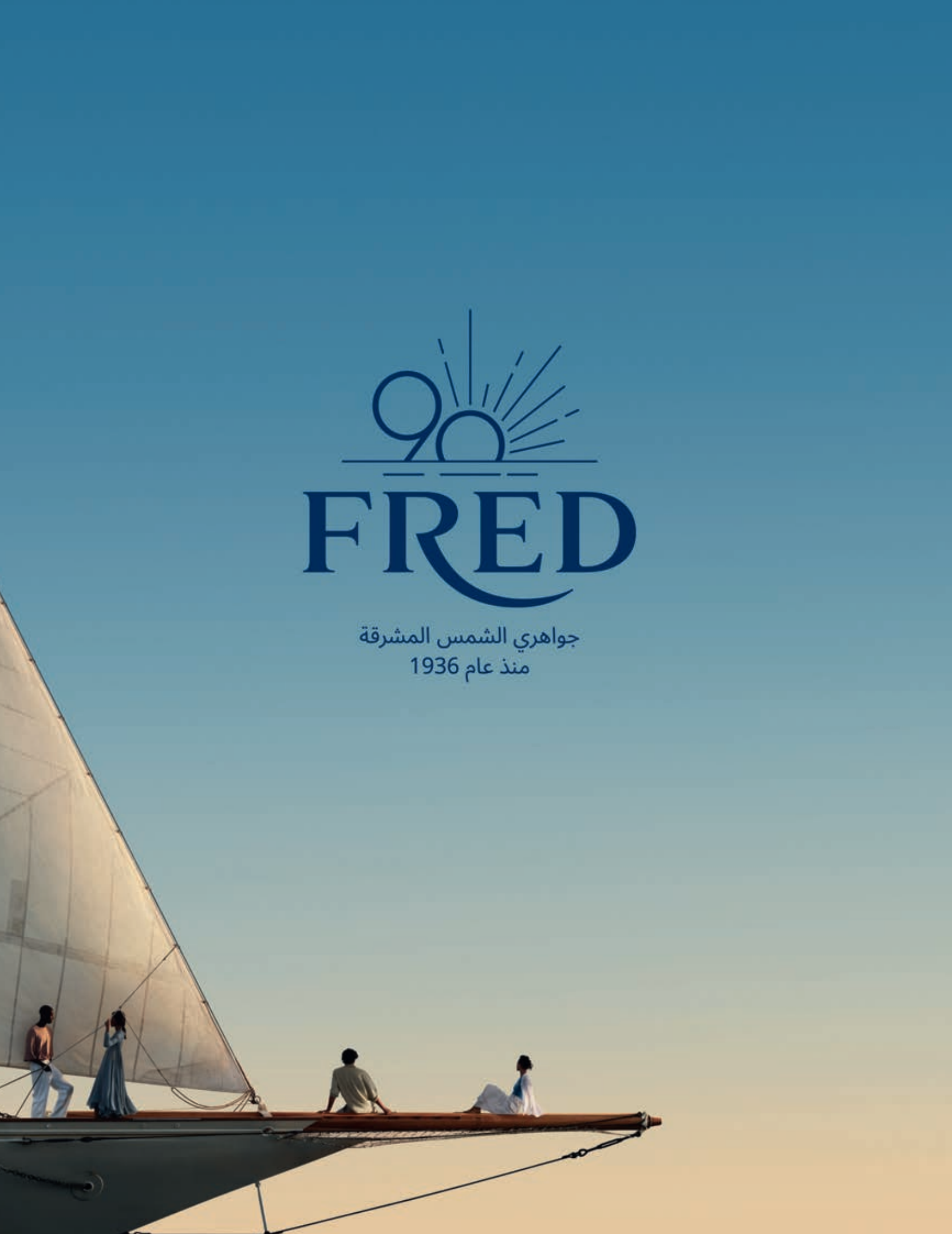
LAHA
THE WOMAN SHE IS BECOMING
SUMAYA RIDA

FRED

جواهري الشمس المشرقة
منذ عام 1936



مجلة المرأة العربية وأسرتها... تصدر كل شهر عن دار « الحياة »

Publishing Director: Sossi Wartanian
مديرة النشر: سوسي وارطانيان

مديرة التحرير: جولي صليبا

مدير محتوى الموقع: أمين حمادة

سكرتيرة تحرير الموقع: فرح جهمي

صياغة لغوية: ليلى غندورة سنّو

اخراج فني: جمال عواضة

مصر: ماجد رشدي

للإشتراك في مجلة «لها» العنوان الإلكتروني التالي: information@alhayat.com أوmrktgcc@alhayat.com(لدول الخليج).
للإشتراك في السعودية care.ksa@daralhayatad.com ، هاتف خدمة الزبائن: 920002424، فاكس: 96612682948+

للإعلانات: شركة «ميمز» MEMS LLC البريد الإلكتروني: MEMS@CHOUEIRIGROUP.COM

دبي	فاكس: FAX: +971 4 4545411	هاتف: TEL: +971 4 4545454	DUBAI
جدة	فاكس: FAX: +966 2 6617744	هاتف: TEL: +966 2 6617777	JADDAH
الرياض	فاكس: FAX: +966 1 2930955	هاتف: TEL: +966 1 2932727	RIYADH

مكتب بيروت: 3/2/(01)987990
مكتب لندن: Kensington Centre. 66 Hammersmith Road, London, W14 8UD, England
Tel: +44 207 602 9988 – Fax: +44 207 371 4215
مكتب دبي: Dar Al Hayat, Discovery Building 15th Floor, Dubai Studio City, Dubai, UAE
مكتب القاهرة: 16 شارع نهرو – الدور الثاني شقة 22 – مصر الجديدة – روكسي – خلف حديقة الميريند
الهاتف: 24549847، 24549850 – الفاكس: 24549829

المدير المسؤول: فيفيان مسكاوي

RAIDY
RAIDY PRINTING GROUP S.A.L
www.raidy.com | raidy@raidy.com

الطباعة: مجموعة الرعيدي للطباعة
Fax: (961) 5- 954855, Tel: (961) 5- 456666, Beirut-Lebanon

السعودية 10 ريالات. لبنان 2،5 دولار. الأردن 2 دينار. الإمارات 10 دراهم. البحرين 800 فلس. عمان 800 بيسة. اليمن 120 ريالاً. الكويت 750 فلساً. قطر 10 ريالات.
المغرب 20 درهماً. سوريا 25000 ليرة. السودان 75جنيهاً. تونس 1،5دينار. مصر 30 جنيهات. ليبيا 700 درهم. العراق 3000 دينار.

France €4. Italy €4. Switzerland 6CHF. UK £2. USA $3

CONTENTS المحتويات

Van Cleef & Arpels

.20
CHIC SUMMER SHADES

مع حلول موسم الصيف، تتجدّد الرغبة في إعادة إحياء خزانة الملابس بقطع تعكس الخفّة، الحيوية والأناقة العصرية. هذا الصيف، تتصدّر صيحات الألوان المشهد، حيث تتناغم الهادئة مع الألوان الحيوية لتقديم توليفة عصرية تناسب مختلف الأذواق والمناسبات، من الإطلالات النهارية المريحة إلى السهرات الصيفية الراقية.

.64
SUNBEAM JEWELS

تتوهّج قطع المجوهرات المرصّعة بالألماس الأصفر وكأنها خيوط من شمس ذائبة نُسجت بحِرفية عالية لترافق أكثر السهرات فخامةً في الصيف. بين اللمسات الذهبية الدافئة والبريق العسلي الذي يعكس دفء الضوء عند الغروب، يبرز الألماس الأصفر كخيار استثنائي يمنح الإطلالة إشراقاً مترفاً وأنوثة جريئة في آنٍ واحد.

.90
BRONZED BEAUTY

في كل موسم، تظهر صيحات جمالية جديدة تفرض حضورها على عالم المكياج والعناية بالبشرة، لكن هذا الصيف يبدو أن البشرة البرونزية المضيئة هي العنوان الأبرز للجمال العصري.

.152
SUMMER DECOR TRENDS

تشهد اتجاهات الديكور في صيف 2026 تحوّلاً واضحاً نحو مساحات أكثر حيويةً وجرأة ودفئاً. فالمنازل لم تعُد تُصمَّم لتبدو كصالة عرض مثالية أو صورة مُعدّة لمنصات التواصل الاجتماعي، بل لتكون أماكن نابضة بالحياة تعكس شخصية أصحابها وتمنحهم الراحة النفسية.

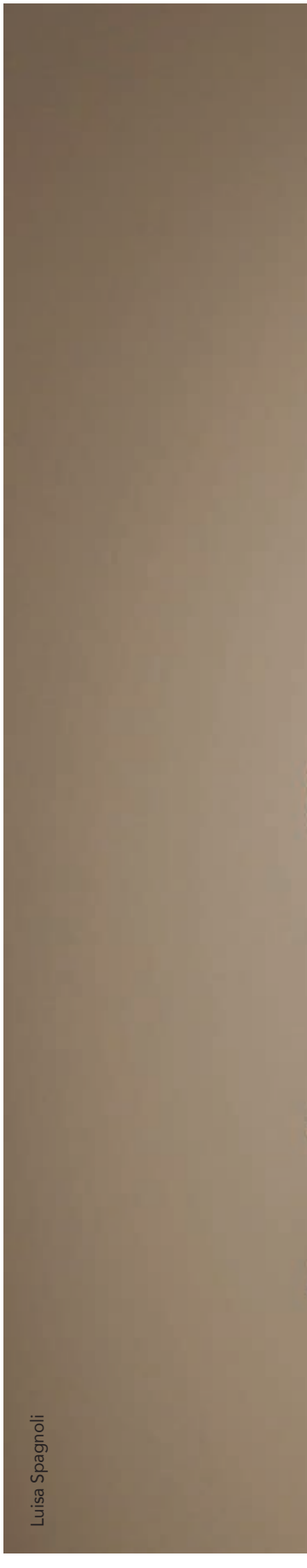
.164
TOP SUMMER DESTINATIONS

تُعدّ العطلات الصيفية الفرصة المثالية للهروب من ضغوط الحياة اليومية واستعادة الطاقة من خلال السفر والاسترخاء واكتشاف أماكن جديدة. ومع ارتفاع درجات الحرارة وإشراقة الأيام الطويلة، يبدأ الكثيرون بالتخطيط لرحلات تمنحهم مزيجاً من المتعة والمغامرة والراحة. سواء كنتم تفضّلون الشواطئ الاستوائية، أو المدن الساحلية النابضة بالحياة، أو الوجهات الطبيعية الهادئة، فإن فصل الصيف يفتح الباب أمام تجارب لا تُنسى وذكريات تدوم طويلاً.

Cartier

Valentino

FASHION



Luisa Spagnoli

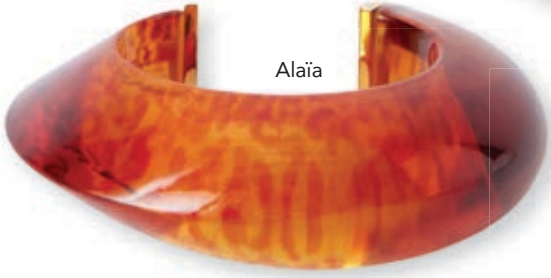
Saint Laurent

Zimmermann

Roxanne Assoulin

Sunset GLOW

يعود اللون البرتقالي هذا الصيف بقوة ليكون واحداً من أكثر الألوان حضوراً في عالم الموضة، حاملاً معه طاقة حيوية ولمسة جريئة تعكس الثقة والمرح في آن واحد. بدرجاته المستوحاة من غروب الشمس والحمضيات والأجواء الاستوائية، يمنح البرتقالي الإطلالة إشراقاً لافتاً وحضوراً يصعب تجاهله، سواء اعتُمد بأسلوب ناعم وهادئ أو بتدرّجات قوية وجريئة. كما يعكس هذا اللون روح التفاؤل والانطلاق، ويضفي على «اللوك» لمسة عصرية مليئة بالحيوية، ما يجعله الخيار المثالي لإطلالات الصيف المفعمة بالطاقة والدفء.



Alaïa

Loewe

Bottega Veneta

Manolo Blahnik

Prada

Jennifer Behr

Sonia Petroff

Alaïa

Elie Saab

Loewe

Oscar De La Renta

Sunny ALLURE

تتألق الفساتين الصفراء في صيف 2026 كواحدة من أبرز الصيحات التي تعكس الطاقة والإشراق بأسلوب أنثوي لافت. فهذا اللون، المستوحى من أشعة الشمس ودفء الصيف، يضفي على الإطلالة حيوية وحضوراً مليئاً بالثقة والمرح، مهما اختلفت درجاته بين الأصفر الزبدي الناعم أو الأصفر الحيوي الجريء. كما يمنح الفستان الأصفر إحساساً بالانتعاش والعصرية، ويعكس شخصية مرِحة ومتفائلة لا تخشى لفت الأنظار. ومع عودته بقوة على منصات العروض وإلى إطلالات النجمات، أصبح الأصفر هذا الموسم رمزاً للأناقة المشرقة التي تجمع بين الجرأة والرقي في آنٍ واحد.

Balenciaga

Aquazzura

Tory Burch

Gucci

Luisa Spagnoli

Erdem

Dior

Gabriela Hearst

Pink POWER

اللون الزهري في صيف 2026 يتميز بأسلوب أكثر قوةً وجرأة، مبتعداً عن صورته التقليدية الناعمة ليصبح رمزاً للأنوثة الواثقة والحضور اللافت. هذا اللون يمنح الإطلالة لمسة مشرقة ومفعمة بالحياة، ويعبّر عن شخصية جريئة لا تخشى التعبير عن نفسها بأسلوب أنيق ومليء بالثقة. ومع حضوره القوي على منصات العروض وفي إطلالات النجمات، يؤكد اللون الزهري أنه لم يعُد مجرد لون أنثوي كلاسيكي، بل بات خياراً عصرياً يعكس التوازن بين الرقّة والقوة.

Jacquemus

Sydney Evan

Vibrant FUSION

يبرز هذا الموسم تمازج الألوان الحيوية كواحد من أكثر الاتجاهات جرأةً في عالم الموضة، خاصة مع التناغم اللافت بين درجات الأصفر الدافئة ولمسات الوردي الناعمة. فهذا المزيج يمنح الإطلالة إشراقاً استثنائياً وطاقة مفعمة بالحياة، ليخلق توازناً مثالياً بين الجرأة والأنوثة العصرية. كما تعكس هذه الألوان روح الصيف المشرقة، وتضفي على «اللوك» رونقاً نابضاً بالحيوية والدفء، سواء اعتُمدت بأسلوب ناعم وهادئ أو بتنسيقات جريئة تلفت الأنظار.

Roger Vivier

Olympia Le-Tan

Simone Rocha

Isabel Marant

Dolce & Gabbana

Aje

Chloé

Valentino

STATEMENT PIECES

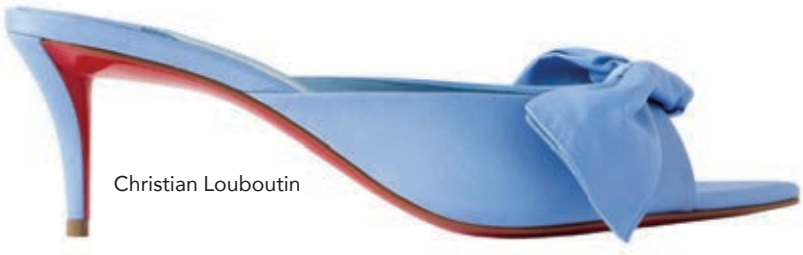
Tom Ford

Aquazzura

Summer MULES

تتصدّر أحذية الـ Mules الملوّنة صيحات صيف 2026 كواحدة من أكثر القطع التي تجمع بين الراحة والأناقة بأسلوب عصري لافت. فهذه الأحذية المفتوحة من الخلف لم تعُد تقتصر على الإطلالات الكلاسيكية الهادئة، بل عادت هذا الموسم بدرجات حيوية وألوان جريئة تضيف لمسةً مرحة ومشرقة إلى مختلف التنسيقات الصيفية.

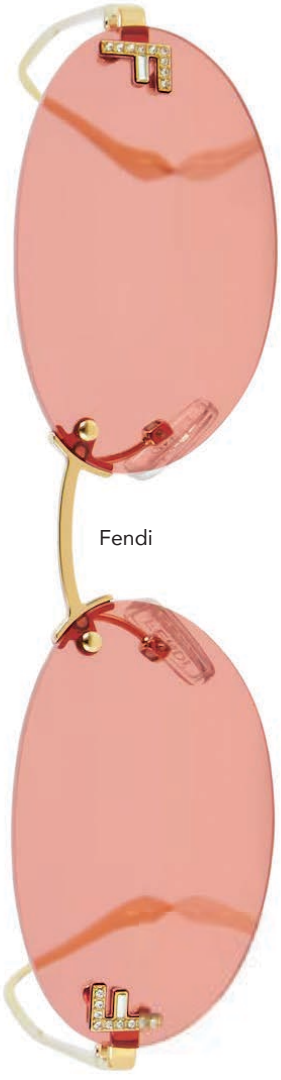
Paris Texas


Christian Louboutin

Gianvito Rossi

Round VISION

تعود النظّارات الشمسية ذات الإطارات المستديرة هذا الموسم بأسلوب أكثر جرأةً وحيوية، لتتصدّر صيحات صيف 2026 بألوانها المشرقة وتصاميمها اللافتة. فبعد أن ارتبطت هذه الصيحة لسنوات بالطابع الكلاسيكي الهادئ، أصبحت اليوم أكثر تنوّعاً مع إطارات ملوّنة تعكس روح المرح والحرية في التعبير عن الأسلوب الشخصي.



Fendi

Miu Miu

Bottega Veneta

Loewe

Cartier

Loewe

Brunello Cucinelli

Hermès

Father's Day *Gift Guide*

هدايا بروح الصيف

Dries Van Noten

Oliver Peoples

ساعة من Breitling

عطر Sauvage Parfum من Dior Beauty

Céline

Maison Margiela

Orlebar Brown

Prada

Saint Laurent

Manolo Blahnik

كوني السبّاقة هذا العام في اختيار هدية استثنائية لوالدكِ أو لشريككِ بمناسبة عيد الأب، وقدّمي له تصاميم تعبّر عن ذوقه الرفيع وشخصيته الفريدة بأسلوب أنيق ولافت. فالهدايا لم تعُد تقتصر على القطع الكلاسيكية التقليدية، بل أصبحت تعكس أسلوب حياة متكاملاً يجمع بين الفخامة والعملية واللمسات العصرية. واللافت أن مجموعات هذا الموسم جاءت بروح حيوية تنبض بأجواء الصيف المنعشة، من الألوان الهادئة والتفاصيل العصرية إلى التصاميم التي ترافقه بأناقة خلال يومياته ورحلاته البحرية وإجازاته الصيفية. في هذا الدليل، اخترنا لكِ أفكار هدايا راقية تمنحه شعوراً بالتميّز في كل لحظة.

Polo Ralph Lauren

ساعة من Chopard

ساعة من Hermès Timepieces

Officine Generale

عطر Eros Najim Pour Homme Parfum من Versace

POWER THROUGH STYLE

الموضة بين التمكين والحرية

مع كل موسم صيفي جديد، لا تقتصر الموضة على تقديم ألوان أو قصّات عصرية فحسب، بل تتحول إلى مساحة تعبّر من خلالها دور الأزياء والمصمّمون عن مفاهيم أعمق ترتبط بالمرأة وحياتها اليومية. وفي السنوات الأخيرة، برز مفهوما «الحرية» و«التمكين» كرسائل تنعكس بوضوح في مجموعات الصيف، سواء من خلال التصاميم المريحة، الأقمشة الخفيفة، أو حتى الجرأة في اختيار الألوان والتفاصيل. فالموضة اليوم لم تعُد مرتبطة فقط بالمظهر الخارجي، بل أصبحت وسيلة تعبّر من خلالها المرأة عن شخصيتها، استقلاليتها وثقتها بنفسها. ومن هنا، يسعى المصمّمون إلى تقديم مجموعات تمنح المرأة شعوراً بالقوة والراحة والقدرة على الحركة بحرّية، مع الحفاظ على الأناقة والرقي.

FLUID SILHOUETTES

تعكس القصّات الانسيابية مفهوم الحرية بشكل واضح في مجموعات الصيف الحديثة. فقد ابتعد الكثير من المصمّمين عن التصاميم الضيّقة أو المقيّدة، واتجهوا نحو الفساتين الواسعة، السراويل الفضفاضة والقمصان المريحة التي تسمح بالحركة بسهولة وانسيابية. هذه القصّات لا تعبّر فقط عن الراحة الجسدية، بل تعكس أيضاً تحرر المرأة من القيود التقليدية في عالم الموضة، حيث أصبحت الأولوية للتصاميم التي تمنحها شعوراً بالثقة والعفوية في مختلف الأوقات. كما أن الأقمشة الخفيفة مثل الكتّان، الحرير والقطن الطبيعي لعبت دوراً أساسياً في تعزيز هذا الإحساس بالراحة والحرية.

EFFORTLESS TAILORING

رغم انتشار التصاميم المريحة، حافظت الخياطة الراقية على حضورها في مجموعات الصيف، ولكن بأسلوب أكثر مرونةً وعصرية. فقد ظهرت البدلات الواسعة، السترات الخفيفة والتنانير العملية التي تجمع بين القوة والأنوثة في آن واحد. هذا التوازن بين الأناقة والراحة يعكس صورة المرأة العصرية التي تتحرك بثقة بين حياتها المهنية والاجتماعية، من دون أن تضطر للتخلي عن أسلوبها الشخصي. فالتمكين في الموضة لم يعُد يعني فقط اعتماد الإطلالات القوية بصرياً، بل أيضاً اختيار قطع عملية تمنح المرأة حرية الحركة والتعبير عن الذات.

SHEER CONFIDENCE

الأقمشة الشفّافة والتفاصيل الجريئة عادت بقوة هذا الصيف، لكن هذه المرة تحمل رسالة مختلفة ترتبط بالثقة بالنفس أكثر من مجرد الجرأة. فالتصاميم الشفّافة لم تعُد تُقدَّم بأسلوب صادم، بل بطريقة ناعمة ومدروسة تعكس تصالح المرأة مع جسدها وثقتها بنفسها. وقد استخدم المصمّمون الطبقات الخفيفة، التطريزات الفنية والأقمشة الشفّافة بأسلوب راقٍ يوازن بين الأنوثة والقوة، ما جعل هذه الصيحة تعبّر عن الحرية الشخصية والقدرة على اختيار ما يناسب كل امرأة.

CULTURAL INSPIRATIONS

العديد من مجموعات الصيف استوحت تصاميمها من ثقافات مختلفة حول العالم، في خطوة تعبّر عن الانفتاح والتنوع وقبول الاختلاف. فقد برزت النقشات المستوحاة من الحِرف اليدوية، التطريزات التقليدية والأقمشة الطبيعية التي تحمل طابعاً ثقافياً غنياً. هذا التوجه يعكس فكرة التمكين أيضاً، إذ يمنح الموضة بُعداً إنسانياً يحتفي بالهوية الفردية والتنوع الثقافي، بدلاً من فرض صورة موحّدة للجمال أو الأناقة. كما أنه يسمح للمرأة بالتعبير عن جذورها وشخصيتها من خلال ما ترتديه.

FUNCTIONAL FASHION

أصبح الجانب العملي جزءاً أساسياً من مفهوم الحرية في الموضة الصيفية. فالحقائب الكبيرة، الأحذية المريحة، الجيوب العملية والتصاميم متعددة الاستخدامات تعكس أسلوب حياة المرأة الحديثة التي تبحث عن الأناقة من دون التضحية بالراحة. حتى الملابس الرياضية المستوحاة من أسلوب الـ Athleisure دخلت بقوة إلى مجموعات الصيف، لتؤكد أن التمكين لا يرتبط بالمظهر فقط، بل أيضاً بالشعور بالراحة والقدرة على الحركة والعمل والسفر بسهولة. في النهاية، تكشف مجموعات الصيف الحديثة كيف أصبحت الموضة وسيلةً تعبّر عن مفاهيم أعمق تتجاوز الاتجاهات الموسمية العابرة. فالحرية والتمكين لم يعودا مجرد شعارات، بل تحوّلا إلى عناصر واضحة تنعكس في القصّات، الألوان، الأقمشة والتفاصيل التي تمنح المرأة شعوراً بالقوة والثقة والراحة في آن واحد. ومن خلال هذه الرؤية الجديدة، تؤكد الموضة أن الأناقة الحقيقية لا ترتبط فقط بما نرتديه، بل بما نشعر به أيضاً عندما تعبّر الملابس عن شخصيتنا وتمنحنا حرية أن نكون أنفسنا بالكامل.

CHIC SUMMER SHADES

صيحات الألوان الصيفية

مع حلول موسم الصيف، تتجدّد الرغبة في إعادة إحياء خزانة الملابس بقطع تعكس الخفّة، الحيوية والأناقة العصرية. وفي كل عام، تبرز مجموعة من الألوان الأساسية التي تتحول إلى نجمة الإطلالات اليومية، لتمنح المرأة أسلوباً متجدّداً يجمع بين الراحة والرقي. هذا الصيف، تتصدّر صيحات الألوان المشهد، حيث تتناغم الدرجات الهادئة مع الألوان الحيوية لتقديم توليفة عصرية تناسب مختلف الأذواق والمناسبات، من الإطلالات النهارية المريحة إلى السهرات الصيفية الراقية.

Energetic PINK

لا تغيب الدرجات الوردية عن صيحات الصيف، خصوصاً الوردي المشرق الذي يعكس جمالية بأسلوب عصري بعيد. هذا اللون يضفي لمسة أنثوية على الإطلالة، سواء تم اعتماده في الفساتين الناعمة أو البدلات العصرية أو حتى الإكسسوارات الصغيرة. ويُعدّ الوردي خياراً مثالياً للإطلالات النهارية، كما يمكن تنسيقه مع الرمادي أو الأبيض أو الفضّي للحصول على أسلوب أنيق وناعم في الوقت نفسه.

Sunset ORANGE Touch

استوحت الموضة هذا الصيف الكثير من ألوانها من الطبيعة وغروب الشمس، لذلك برز البرتقالي الدافئ كواحد من الألوان الأساسية التي تضيف طاقة وحيوية الى الإطلالات. هذا اللون يعكس روح السفر والمغامرة والأجواء الاستوائية التي ترتبط عادةً بموسم الصيف. ويمكن اعتماد البرتقالي بدرجاته المختلفة، سواء القوية أو المحروقة، من خلال الفساتين المطبّعة أو الإكسسوارات أو حتى الأحذية الصيفية الجريئة. كما يمنح البشرة إشراقة دافئة ويليق بمختلف درجاتها.

Cherry RED Statement

أما الأحمر الكرزي، فهو اللون الذي يضيف الجرأة والطاقة إلى خزانة الصيف. هذا اللون الحيوي يعكس الثقة والأنوثة، ويُعدّ من الخيارات المثالية للسهرات الصيفية والإطلالات اللافتة.

ويمكن اعتماد الأحمر الكرزي من خلال فستان أنيق، حقيبة بارزة أو حتى أحمر شفاه قوي يكمّل «اللوك». كما أنه يتناغم بشكل جميل مع الأسود والأبيض وحتى الوردي الفاتح لمنح الإطلالة طابعاً عصرياً جريئاً.

Fresh MINT Energy

النعناعي الفاتح من أكثر الدرجات المنعشة لهذا الموسم، إذ يضفي على الإطلالة روحاً شبابية وحيوية ناعمة. هذا اللون يعكس أجواء الصيف المرِحة ويمنح إحساساً بالانتعاش، خصوصاً عند اعتماده في الأقمشة الخفيفة والتصاميم الانسيابية. برز اللون النعناعي في الإطلالات اليومية العملية، من البدلات الواسعة إلى الفساتين القصيرة والقمصان المريحة. كما يمكن تنسيقه مع الأبيض أو الفضّي للحصول على إطلالة عصرية ناعمة تناسب النهار والمساء.

Butter YELLOW Glow

يبرز الأصفر الزبدي واحداً من أكثر الألوان رواجاً هذا الموسم، بفضل نعومته وقدرته على منح الإطلالة لمسة مشرقة من دون مبالغة. هذا اللون يعكس أجواء الصيف الدافئة ويضفي إحساساً بالانتعاش والرقّة في الوقت نفسه. يمكن اعتماد الفساتين الطويلة أو القمصان الواسعة بهذه الدرجة مع إكسسوارات ذهبية ناعمة للحصول على إطلالة أنيقة ومريحة. كما ينسجم الأصفر الزبدي بسهولة مع الأبيض، البيج وحتى الرمادي الفاتح، ما يجعله خياراً مثالياً للمرأة التي تبحث عن ألوان ناعمة يسهُل تنسيقها في الإطلالات اليومية.

Ocean BLUE Mood

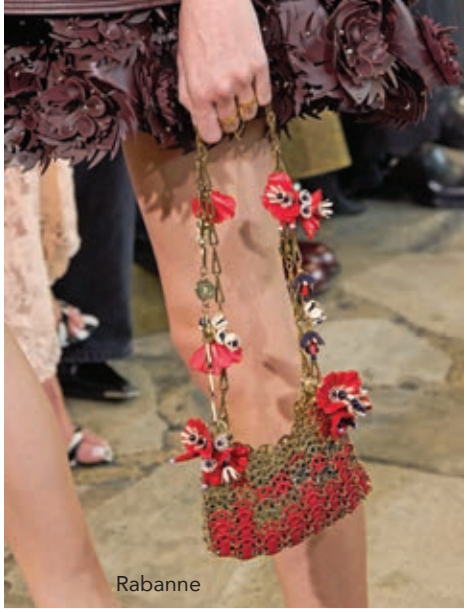
لا يمكن الحديث عن ألوان الصيف من دون التوقف عند الأزرق المستوحى من زُرقة البحر وصفاء السماء. هذا اللون يمنح الإطلالة شعوراً بالهدوء والانتعاش، كما أنه يناسب الأجواء الصيفية الحارّة بفضل طابعه البارد والمنعش. برز الأزرق هذا الموسم بدرجات متعدّدة، من الأزرق السماوي الفاتح إلى الأزرق البحري العميق، سواء في الفساتين الانسيابية أو الأطقم الكاجوال وحتى الحقائب والأحذية. ويمكن تنسيقه مع الأبيض للحصول على أسلوب بحري أنيق، أو مع الفضّي لإضافة لمسة عصرية لافتة.

SUMMER REFRESH

إكسسوارات صيفية مرِحة

في كل موسم صيف، تتحول الإكسسوارات إلى العنصر الأكثر حيويةً في الإطلالة، لكن صيف 2026 يبدو أكثر جرأةً ومرحاً من أي وقت مضى. فمن الحقائب المزيّنة بالورود والنقشات الحيوية، إلى أوشحة الرأس المستوحاة من أجواء الريترو، والنظّارات الشمسية الملوّنة بإطارات لافتة، تسيطر التفاصيل المبهجة على عالم الموضة هذا الموسم. وتعكس هذه الصيحات روحاً مليئة بالحرية والطاقة الإيجابية، كما تضيف إلى الإطلالات لمسات شبابية مرحة تستحضر أجواء العطلات والصيف الإيطالي الكلاسيكي. ولا تقتصر هذه الإكسسوارات على كونها مجرد تفاصيل جمالية، بل أصبحت وسيلةً للتعبير عن الشخصية والأسلوب الفردي، خاصة مع التصاميم الجريئة والألوان المشرقة التي تمنح أي "لوك" طابعاً حيوياً ومميزاً. إنها صيحات تعكس حب الحياة، والانطلاق، والرغبة في اعتماد إطلالات مفعمة بالتفاؤل والأناقة في آنٍ واحد.

Benang Jarum


Rabanne

Dries Van Noten

BLOOMING BAGS

باتت الحقائب المزيّنة والمطرّزة بالورود هذا الموسم من أكثر الإكسسوارات حيويةً وأنوثة في عالم الموضة، بعدما أعادت لمسات الطبيعة الرومانسية إلى الإطلالات الصيفية بأسلوب فني لافت. فمن الورود المطرّزة يدوياً، إلى النقشات الملوّنة والتفاصيل البارزة ثلاثية الأبعاد، تبدو هذه الحقائب وكأنها لوحات نابضة بالحياة تضيف لمسة شاعرية وناعمة إلى أي "لوك".

Philipp Plein

Valentino

Maison Mihara Yasuhiro

Private Policy

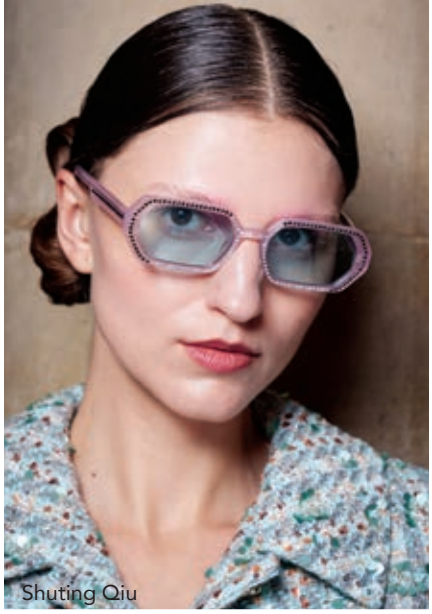
Stuart Weitzman

RETRO SCARVES

عادت أوشحة الرأس التقليدية هذا الموسم لتحتل مكانة بارزة في عالم الموضة، بعدما أعادت إلى الإطلالات ذلك السحر الريترو المستوحى من أناقة الستينيات والسبعينيات. فهذه القطعة الكلاسيكية التي ارتبطت بإطلالات أيقونات الموضة قديماً، تعود اليوم بأساليب عصرية تمنح "اللوك" لمسة أنثوية ناعمة ومليئة بالفخامة الهادئة.

Zimmermann

Tanner Fletcher


Shuting Qiu

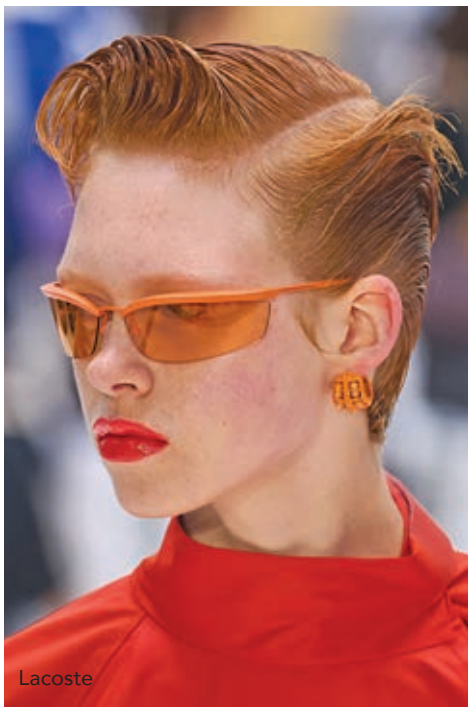
Fendi

Miu Miu

PLAYFUL FRAMES

تهيمن النظّارات الشمسية الملوّنة على ساحة الموضة هذا الصيف، بعدما تحولت من مجرد أكسسوار عملي إلى قطعة أساسية تضيف الحيوية والشخصية إلى الإطلالة. فمن الإطارات الزاهية بعدساتها الملوّنة، إلى التصاميم الشفّافة والمستوحاة من أجواء الريترو، تبدو هذه الصيحة وكأنها انعكاس مباشر لروح الصيف المرِحة والمليئة بالطاقة.

Pierre Cardin


Lacoste

أقراط، سوار وخاتم Force 10 Duality من الذهب الأبيض والماس،
عقد Force 10 XL وخط من الماس من FRED

توب وتنورة من Zuhair Murad

Sumaya Rida

أحاول أن أكون صادقة لا مثالية

بعيداً من الصورة النمطية للنجومية السريعة، تبدو سمية رضا في هذا اللقاء أقرب إلى شخصية تبحث عن العمق أكثر من الأضواء. بهدوء واضح ونظرة متأمّلة تجاه الفن والحياة، تتحدث سمية عن رحلتها من إدارة الأعمال إلى التمثيل، وعن علاقتها بالكاميرا، والشكوك التي رافقتها، والشخصيات التي تركت أثراً داخلها. كما تكشف عن رؤيتها الخاصة للموضة والمجوهرات، وعن إيمانها بأن الصدق في الاختيارات أهم من السعي وراء الكمال أو الصورة المثالية.

وفي هذه الجلسة التصويرية مع FRED، بدا الانسجام واضحاً بين شخصية سمية الهادئة وفلسفة الدار التي تقوم على الأناقة المشرقة والبساطة الراقية. فالمجوهرات لم تكن مجرد عنصر جمالي مكمّل للإطلالة، بل امتداداً لطريقتها في التعبير عن نفسها؛ هادئة، مدروسة، وتحمل الكثير من المعاني خلف التفاصيل الصغيرة.

مدير ابداعي، مصور ومخرج . Tareck Raffoul
تنسيق الأزياء . Farouk Chekoufi
مساعدة تنسيق الأزياء . Alexandre Klein
مكياج . Josselyn Ramirez
شعر . Simon Chossir
موقع التصوير . Hotel Brach Paris

أميل إلى القطع الأبدية أكثر من اتباع الترند

كيف كانت الأجواء في جلسة التصوير اليوم مع FRED؟
الأجواء كانت جميلة ومليئة بالتفاصيل. أحب هذا النوع من المساحات التي تُعطيك وقتاً لتكوني حاضرة فعلاً، وليس فقط أمام الكاميرا. كان هناك انسجام واضح بين الفريق، وكل شيء كان يُبنى بطريقة مدروسة، وهذا النوع من العمل يُشبهني كثيراً.

كيف تصفين علاقتك بالمجوهرات، وما الذي يجذبك نحو مجوهرات FRED؟
علاقتي بالمجوهرات مرتبطة بالتفاصيل والإحساس أكثر من كونها زينة فقط. في FRED أجد توازناً جميلاً بين الخفّة، الدقة والأناقة الذكية، فالقطع مصمّمة ومدروسة بعمق ورمزية واضحة، وهذا قريب مني. أحب المجوهرات اليومية التي تضيف حضوراً من دون مبالغة، وفي الوقت نفسه أُقدّر قطع المجوهرات الراقية لما تحمله من قوة بصرية وتفاصيل استثنائية. أحياناً تكون القطعة بحد ذاتها كأنها عالم كامل.

البدايات والتحوّل

ما الذي دفعكِ لاتخاذ قرار جريء بترك مجال إدارة الأعمال والتوجّه إلى التمثيل؟
القرار كان مدروساً، وفي الوقت نفسه هو إحساس داخلي تراكم معي منذ الطفولة. كنت أعرف أن هناك جانباً فيّ يحتاج أن يُعبّر، وأن المسار التقليدي لم يكن كافياً بالنسبة إليّ. التمثيل هو وسيلة لفهم الإنسان والحياة بشكل أعمق، وليس مجرد مهنة.

كيف كانت أولى خطواتكِ في عالم التمثيل داخل السعودية؟
كانت خطوات واثقة ومدروسة، حتى مع وجود بعض التردّد في البداية. كان هناك الكثير من التعلّم والمراقبة. لم أكُن مستعجلة، كنت أبحث عن المكان الذي أشعر فيه بالصدق. البداية لم تكن سهلة، لكنها كانت حقيقية.

هل واجهتِ شكوكاً داخلية قبل دخول هذا المجال؟ وكيف تغلّبتِ عليها؟
طبيعي أن يكون هناك شك، لكنني تعلّمت أن أفهمه بدل أن أقاومه. مع الوقت يتحول الشك إلى وعي، ومع العمل الحقيقي يبدأ بالاختفاء. الحياة فرص وقرارات، والأهم أن نتحرك بخطوات ثابتة حتى لو كانت صغيرة.

أقراط Force 10 Rise من الذهب الأصفر والماس وعقد Force 10 XL من الذهب الأصفر والماس من FRED

تصميم من Alicia Rueda Atelier

أقراط، عقد وخاتم Force 10 Rise من الذهب
الأصفر والماس، أقراط Force 10 من الذهب
الأصفر والماس وسوار Force 10 Rise من
الذهب الأصفر والماس من FRED

فستان من Juozas Couture

> التمثيل هو وسيلة لفهم الإنسان والحياة بشكل أعمق، وليس مجرد مهنة

الشغف والهوية الفنية

متى أدركتِ أن التمثيل ليس مجرد تجربة بل شغف حقيقي؟

عندما أصبحت أفكر بالشخصيات خارج العمل، وأرى العالم من خلال تفاصيل الأشخاص. وصلت إلى مرحلة أرى فيها الحياة كأنها سلسلة من المشاهد، وهذا جعلني أرغب بالتوسع أكثر في صناعة الأفلام مستقبلاً.

كيف تصفين علاقتكِ بالكاميرا اليوم مقارنةً ببداياتك؟

اليوم علاقتي بالكاميرا أصبحت أفضل وأوضح. لم أعُد أراها شيئاً يراقبني، بل أداةً تنقل الإحساس. كلما فهمت تفاصيلها أكثر، استطعت أن أستخدمها بشكل أدق لخدمة الشخصية.

ما أكثر نوع من الأدوار يلامس روحكِ؟

أحبّ الشخصيات البسيطة التي تعيش الحياة بتفاصيلها، وفي المقابل أنجذب الى الأدوار التي تحمل تعقيداً إنسانياً. المرأة التي تبدو قوية من الخارج لكن بداخلها طبقات متعددة. أحب الشخصيات التي تحتاج الى تفكيك وإعادة بناء، لأنها تمثل تحدياً حقيقياً بالنسبة إليّ.

المحطات المفصلية

إلى أي مدى شكّل دوركِ في «رشاش» نقطة تحوّل؟

الدور كان محطة مهمة جداً، لأنه وسّع قاعدة الجمهور ووضعني أمام مسؤولية أكبر في اختياراتي. بعده أصبحت أكثر وعياً بالتنوع في الأدوار والحقب التي أقدمها.

ما الذي أضافته إليكِ تجاربكِ في Ruptureو«قصر الباشا»؟

كل تجربة أضافت إليّ شيئاً مختلفاً. في Rupture كان هناك عمق نفسي وتجربة جسدية من خلال مشاهد الأكشن والتدريب. تعلّمت الانضباط وتجاوز التحديات. أما في «قصر الباشا» فالشخصية كانت معقدة وتحمل طبقات، وكان من المهم أن أتعامل معها بدقة. وأنا سعيدة بردّات الفعل حولها.

هل هناك لحظة شعرتِ فيها أنكِ «وصلتِ»؟

أشعر أنني دائماً في رحلة مستمرة. أحاول أن أكون حاضرة في كل مرحلة، وهذا يجعلني أستمتع وأستمر.

التحديات والنمو

ما أصعب تحدٍ واجهكِ؟

أن أحافظ على صوتي الحقيقي وسط التوقعات. أن أكون صادقة مع اختياراتي، وأوازن بين الحدس والمنطق.

"أحب الشخصيات التي تحتاج إلى
تفكيك وإعادة بناء، لأنها تمثل تحدياً
حقيقياً بالنسبة إليّ"

أقراط Force 10 Rise من الذهب والماس،
عقد وخاتم Force 10 Duality من الذهب
الأبيض والماس من FRED

بدلة من Georges Hobeika

أقراط، عقد وخاتم Force 10 Duality
من الذهب الأبيض والماس
والياقوت من FRED
معطف من Viktor & Rolf

أقراط وعقد Force 10 Pompon من الذهب الأصفر والماس، خاتمان Force 10 Rise من الذهب الأصفر والماس من FRED

فستان من Elie Saab

أقراط Force 10 من الذهب الأصفر والماس،
و أقراط صغيرة Force 10 Rise من الذهب
الأصفر والماس، عقد وخاتم Force 10 Rise
من الذهب الأصفر والماس من FRED

فستان من Boyarovskaya

> السفر فتح لي زوايا جديدة لفهم الناس، وجعلني أكثر ملاحظة وتعاطفاً مع قصصهم

ما الدروس التي تعلّمتِها من التجارب التي لم تنجح كما كنتِ تأملين؟
تعلّمتُ أن النجاح ليس دائماً في النتيجة، أحياناً يكون في التجربة نفسها وما تضيفه إليكِ.

المرأة السعودية والتمثيل

كيف ترين تطوّر صورة المرأة السعودية؟
هناك تطور واضح وملموس في مختلف المجالات. المرأة اليوم لديها مساحة أكبر للتعبير، وهذا انعكس بشكل حقيقي على الأعمال الفنية.

هل تشعرين بمسؤولية في تمثيل نموذج المرأة السعودية الحديثة؟
أشعر بالمسؤولية بأن أكون صادقة، وليس بأن أكون مثالية. الكمال غير واقعي، لكن الصدق هو الأهم.

ما الرسالة التي تحبّين إيصالها الى الفتيات السعوديات؟
أن لكل شخص طريقه وتوقيته الخاص، ولا حاجة للمقارنة. كل تجربة لها وقتها ومعناها.

الموضة والهوية الشخصية

كيف تصفين علاقتكِ بالموضة؟
أميل إلى القطع الأبدية أكثر من اتباع الترند. أختار ما يشبهني ويستمر معي، وليس ما ينتهي بسرعة.

هل تعتبرين الأزياء جزءاً من بناء الشخصية؟
بالتأكيد، الأزياء عنصر أساسي في بناء أي شخصية، لأنها تُكمل الإحساس العام وتؤثر في التفاصيل.

الحياة الشخصية والإلهام

كيف أثّر السفر فيكِ؟
السفر فتح لي زوايا جديدة لفهم الناس، وجعلني أكثر ملاحظة وتعاطفاً مع قصصهم.

ما الذي يغذّي روحكِ اليوم؟
التأمل، والوقت الحقيقي مع نفسي.

المستقبل والطموح

ما نوع المشاريع التي تحلمين بتقديمها؟
أبحث عن أدوار تحمل عمقاً حقيقياً وتترك أثراً، أي المشاريع التي تضيف لي، لا تلك التي تُظهرنيفقط.

Sarah Beydoun

تحوّل الموضة إلى رسالة تمكين اجتماعي

بين الإبداع والإنسانية، وبين الحِرفة والتمكين الاجتماعي، استطاعت سارة بيضون أن تؤسّس مساراً مختلفاً في عالم الموضة من خلال دار Sarah's Bag. فهي ليست مجرد علامة للأزياء، بل مشروع يحمل رسالة واضحة تقوم على دعم المرأة وإحياء الحِرف التقليدية بروح معاصرة. في هذا الحوار، تكشف بيضون كيف وُلدت هذه الفكرة من تجربة إنسانية عميقة، وكيف تحوّلت إلى علامة عالمية تنطلق من بيروت وتصل إلى العالم.

كيف شكّلت بداياتك مع دار الأمل رؤيتك لتحويل الموضة إلى أداة للتمكين؟
أنا ممتنّة جداً لأنني لم أسلك طريقاً تقليدياً في عالم الموضة. خلال بحثي في أطروحة علم الاجتماع، أدركت أهمية اكتساب المهارات من أجل البقاء، وكيف أن الاستقلال الاقتصادي ضروري لأي امرأة لتكون قادرة على التحكم بمصيرها. هذا الإدراك قادني للعمل مع دار الأمل في برنامج لإعادة التأهيل داخل سجن بعبدا، وهناك رأيت النساء يتحوّلن من سجينات إلى حِرفيات ذوات قيمة، يكتسبن الثقة والهدف والكرامة من خلال العمل. تلك التجربة جعلتني رائدة أعمال اجتماعية، وأطلقتْ في الوقت نفسه شغفي بالإبداع. وهكذا وُلدتSarah's Bag عند تقاطع التأثير الاجتماعي والتصميم.

من علم الاجتماع إلى الموضة الفاخرة، ما اللحظات الحاسمة في تحول الفكرة إلى علامة عالمية؟
لم تكن هناك لحظة واحدة حاسمة، بل مجموعة من اللحظات والفرص والتعاونات، إضافة إلى الكثير من الحظ. الأهم كان الشغف والرسالة. وجدتُ رسالتي الحقيقية في تدريب النساء المحرومات ورؤية حياتهنّ تتغير من خلال الحِرف التي نعلّمهنّ إيّاها. هذا الهدف أصبح أساس العلامة. وعلى مدى 25 عاماً، تطورت Sarah's Bag لتصبح علامة فاخرة قائمة على الحِرفة، مفعمة بالفرح والتعبير، ووُلدت في بيروت لكنها ذات صدى عالمي.

كيف ترين دور الموضة اليوم في إحداث تأثير اجتماعي واقتصادي حقيقي للنساء؟
نحن مِن أوائل مَن استخدموا الموضة كأداة للتغيير الاجتماعي والتمكين الاقتصادي. ما كان يُعتبر غير مألوف أصبح اليوم جزءاً من النقاش العالمي. كما اكتشفنا أن عملنا لا يقتصر على توفير فرص عمل، بل يساهم أيضاً في الحفاظ على الحِرف التقليدية والتراث الثقافي مثل الكروشيه، التطريز، والحياكة. نحن نعيد إحياء هذه التقنيات بأسلوب معاصر لضمان استمرارها للأجيال القادمة.

كيف توازنين بين الحفاظ على الحِرف اللبنانية التقليدية وجعل التصاميم معاصرة؟
نعتبر الحِرفة بصمتنا الأساسية، العمل اليدوي ليس مجرد زينة بل هو هوية. كل قطعة تحمل قيمة الوقت والمهارة واللمسة الإنسانية.

نحن نخاطب نساء يفضّلن التميز على البساطة، ويبحثن عن قطع تحكي قصة. ومع التحول الحالي نحو اقتناء قطع ذات معنى وشخصية، تقدم حقائبنا هذا البُعد العاطفي، مع الحفاظ على الروح المشرقية المميزة.

كيف أثّر عملك مع أكثر من 200 حِرفية في فلسفتك الإبداعية؟
لقد شكّل هذا العمل رؤيتي بشكل عميق. في البدايات، كانت المجموعات تعتمد بالكامل على الحِرف، لكن مع الوقت أصبحنا ندمج تقنيات متعددة في كل موسم.
تعلمت احترام الوقت والتفاصيل والصبر المطلوب في كل قطعة، وفي الوقت نفسه أحرص دائماً على دفع الحدود الإبداعية لتطوير التقنيات باستمرار.

ماذا عن مجموعة ربيع وصيف 2026؟
في هذه المجموعة عدنا إلى أرشيفنا وأعدنا تفسير قطع شكّلت هوية Sarah's Bag عبر السنين. المجموعة بعنوان Modern Heirlooms وهي تحية للحِرف والتقنيات مثل الكروشيه، الخرز، والصدف.
كل حقيبة تحمل قصة مستوحاة من ذاكرة شخصية وحِرفية نسائية تراكمت عبر 25 عاماً.

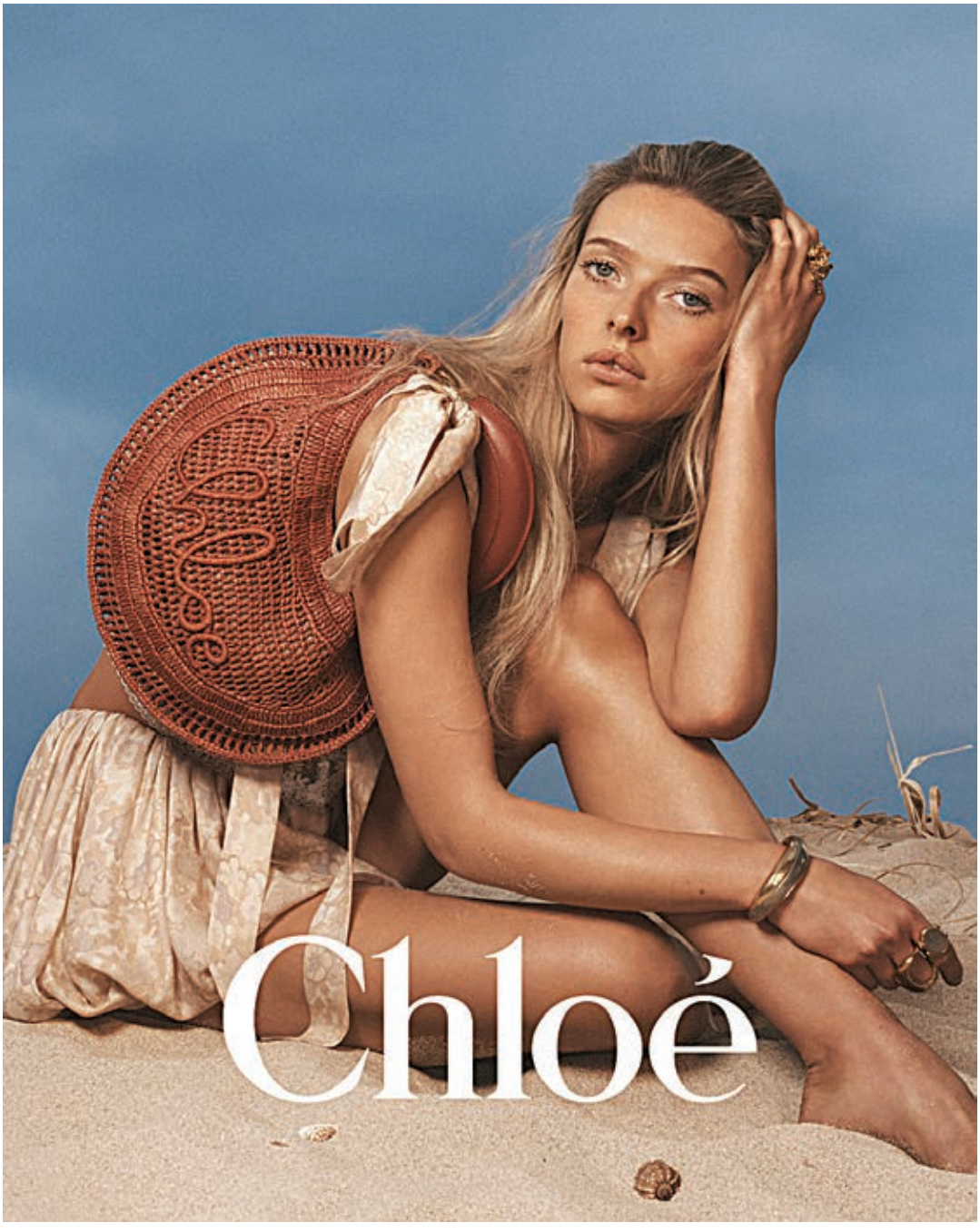
كيف تحافظين على هوية العلامة كدار أزياء ومؤسّسة اجتماعية في آن واحد؟
رسالتنا جزء من هويتنا وليست مشروعاً منفصلاً. نحن نؤمن بأن هدفنا هو قوّتنا التنافسية.
كل مَن يعمل في الشركة يدرك أننا نعمل من أجل شيء أكبر من أنفسنا، وهذا ما يبقينا متجذّرين حتى مع توسّعنا عالمياً. ورغم الانتشار، تبقى بيروت جزءاً أساسياً من روح كل قطعة.

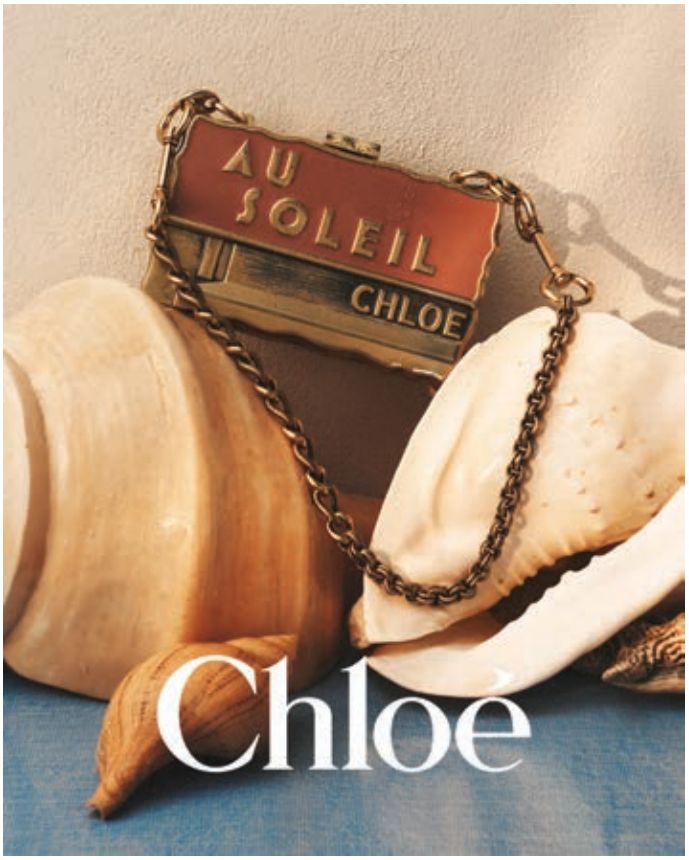
ماذا بعد Sarah's Bag؟
التحدّيات في المنطقة أثّرت في بعض طموحاتنا، لكن الإبداع يظل وسيلتنا لتخيّل مستقبل أفضل.
مجموعتنا الجديدة مستوحاة من بيروت، ومن صور أرشيفية سياحية تعود إلى عشرينيات القرن الماضي تُجسّد لبنان في زمنه الذهبي. من خلال هذه المجموعة، نحتفي بالمدينة ونشارك العالم الحلم الذي ما زلنا نؤمن به يومياً.

CHLOÉ

صيف حالم وأناقة ناعمة

كشفت دار Chloé عن الفصل الثاني من حملة Chloé à la Plage، وهي مجموعة مستوحاة من الأحلام الصيفية الحالمة واللحظات الشاعرية التي تختلط فيها الطبيعة بالخيال. وتأتي الحملة هذا الموسم برؤية فنية ساحرة تحتفي بجمال الصيف الحرّ وروحه المنطلقة، ضمن أجواء بصرية تنبض بالهدوء والرومانسية.





Apple Martin تجسّد روح الصيف الحالمة

تتصدّر الحملة Apple Martin التي ظهرت بإطلالات تعكس جوهر المرأة الحرّة والطبيعية التي تعبّر عنها مجموعة Chloé الجديدة. وقد التُقطت الصور وسط مناظر بحرية حالمة بدت وكأنها خارجة من لوحة سريالية، حيث امتزجت أشعة الشمس الذهبية مع الأقمشة الانسيابية واللمسات البوهيمية الناعمة.

وجسّدت Apple Martin في الحملة حضوراً هادئاً ومشرقاً في الوقت نفسه، إذ عكست بأسلوبها العفوي فكرة الاستسلام لسحر الصيف والانغماس في لحظاته الحالمة، وهي الرسالة الأساسية التي تسعى الدار إلى إبرازها هذا الموسم.

أجواء سريالية بعدسة David Sims

صُوّرت الحملة بعدسة المصوّر العالمي David Sims الذي نقل أجواء المجموعة بأسلوب بصري فني يجمع بين الواقعية والخيال، فجاءت المشاهد وكأنها حلم صيفي يذوب بين البحر، الضوء والطبيعة، مع إحساس بالحرّية المطلقة التي لطالما ميّزت هوية Chloé.

أما المديرة الإبداعية للدار Chemena Kamali فأكدت أن مجموعة Chloé à la Plage لهذا العام هي «قصيدة لصيف سريالي حالم»، مضيفةً أن Apple Martin تجسّد هذا الشعور بجمالها الطبيعي وحضورها المضيء الذي يشدّ الأنظار بسهولة.

أناقة بوهيمية بروح صيفية

تعكس المجموعة أسلوب Chloé المعروف بالأنوثة الناعمة والتفاصيل البوهيمية الراقية، حيث تتناغم القصّات الانسيابية مع الألوان الهادئة والخامات الخفيفة التي تعكس روح الصيف. وتؤكد الحملة مرةً جديدة قدرة الدار على تحويل الموضة إلى تجربة حسّية وشاعرية تتجاوز حدود الأزياء التقليدية.

MIU MIU

أجواء حالمة تحتفي بالضوء والبحر

تقدّم دار Miu Miu حملتها لموسم صيف 2026 تحت عنوان L’Eté، في رؤية شاعرية تحتفي بالضوء، البحر، واللون الأزرق الذي يذوب فيه الأفق حتى تختفي الحدود بين السماء والماء. وتأتي الحملة بعدسة المخرج والمصوّر Jeano Edwards، لتجسّد إحساساً صيفياً لا نهائياً تتداخل فيه اللحظات الهادئة مع مشاهد مشرقة مليئة بالأمل والصفاء.

صيف لا نهائي بين الضوء والبحر

تستكشف حملة L'Eté 2026 فكرة الضوء النهاري الممتد، حيث تتحول الأيام الطويلة إلى حالة من السكون الحالم، وكأن الزمن يتوقف داخل مشهد بحري مفتوح على اللانهاية. وتظهر العارضات Sateen Besson وLiu Haocun و Lena Mantler وLisa Mantler في أجواء طبيعية هادئة تعكس روح الحرّية والانسيابية التي تميز المجموعة.

خزانة صيفية مريحة بطابع أنيق

تعتمد المجموعة على أسلوب بسيط وغير متكلّف، حيث تتداخل خامات مثل القطن poplin، القماش الخفيف chambray، وقطع الكانفاس العملية في تنانير وسراويل وشورتات تتدرّج ألوانها بين الأزرق الفرنسي، الأبيض، والبيج الرملي. وتُنسّق هذه القطع مع جاكيتات وصدريات تحمل شعار الدار، ما يمنح الإطلالة توازناً بين الطابع الرياضي واللمسة الراقية.

وتظهر التفاصيل الأنثوية الناعمة من خلال الأوشحة الحريرية المطبوعة، الياقات المزيّنة بتطريزات دقيقة، العُقد والربطات التي تضيف إحساساً رومانسياً هادئاً. كما تأتي التنانير القصيرة والفساتين المصنوعة من الجيرسيه خفيفةً ومرنة، مع لمسات من التطريز والتكسيرات الناعمة التي تعكس أجواء الصيف المشمسة.

إكسسوارات هادئة وأناقة غير متكلّفة

تكتمل الإطلالات بإكسسوارات ناعمة بألوان حيادية تتدرّج بين البنّي الداكن والكراميل واللون الجَمَلي. وتبرز حقيبة Vivant كقطعة الموسم الأساسية، إلى جانب أحزمة جلدية منسوجة وصنادل خفيفة وحذاء sneaker الذي أصبح جزءاً أساسياً من هوية Miu Miu اليومية.

كما تضيف قبّعات القطن بأسلوب الكاوبوي ولمسات النظّارات المنحنية طابعاً عصرياً غير متوقع، يمنح الحملة إحساساً بالحرّية والجرأة الهادئة في آن واحد.

LOEWE

180 عاماً على الحِرفية والإبداع المتجدّد

في عالم الموضة الفاخرة، قلّة من الدور تستطيع أن تحافظ على هويتها الإبداعية لعقود طويلة، فيما تنجح أخرى في تحويل الزمن إلى جزء من أسطورتها. وها هي دار Loewe تحتفل اليوم بمرور 180 عاماً على تأسيسها، مؤكدةً مكانتها كواحدة من أكثر دور الأزياء تأثيراً في تاريخ الموضة، وثاني أقدم دار أزياء فاخرة في العالم بعد Hermès. فمنذ انطلاقتها في مدريد عام 1846، استطاعت Loewe أن تبني إرثاً استثنائياً يرتكز على الحِرفية الجلدية الراقية، مع رؤية إبداعية تجمع بين الثقافة، الفن والابتكار المعاصر.

LOEWE fashion show, FW 1982, Madrid.

من مشغل صغير في مدريد إلى دار عالمية

بدأت قصة Loewe عام 1846 كمجموعة من الحِرفيين المتخصّصين في صناعة الجلود في مدريد، قبل أن يوحّد Enrique Loewe Roessberg الورشة تحت اسم E. Loewe عام 1872، لتبدأ رحلة تحوّل الدار إلى واحدة من أهم الأسماء في عالم الرفاهية. وبفضل تميّزها الحِرفي، أصبحت Loewe عام 1905 مزوّداً رسمياً للعائلة المالكة الإسبانية، في خطوة عزّزت مكانتها كدار تجمع بين الفخامة والدقة الاستثنائية في صناعة الجلود. وخلال العقود التالية، واصلت الدار توسيع حضورها العالمي، فافتتحت متجرها الرئيسي على Gran Via في مدريد عام 1939، ثم توسّعت إلى لندن عام 1963 وطوكيو عام 1973، لتتحول تدريجاً إلى قوة إبداعية عالمية مع الحفاظ على جذورها الإسبانية الأصيلة.

الحِرفية... قلب هوية Loewe

لطالما شكّلت الحِرفة اليدوية جوهر هوية Loewe، إذ تُعرف الدار بقدرتها على تحويل الجلد إلى أعمال فنية تجمع بين التقنية العالية والخيال الإبداعي. وفي سبعينيات القرن الماضي، أطلقت الدار حقيبة Amazona الشهيرة التي أصبحت من أكثر تصاميمها أيقونيةً، كما ابتكر المصمّم Vicente Vela شعار الـ Anagram المكوّن من أربعة أحرف L متداخلة، والذي لا يزال حتى اليوم أحد أبرز رموز Loewe. كذلك شهدت الدار محطات إبداعية بارزة مع أسماء كبيرة مثل Giorgio Armani الذي صمّم مجموعات الأزياء النسائية بين عامَي 1977 و1979، قبل أن تدخل مرحلة جديدة من الحداثة مع Jonathan Anderson عام 2013، حيث أعاد تقديم Loewe لجيل جديد بأسلوب يجمع بين الفن، الحِرفية والطابع المفاهيمي المعاصر.

فصل جديد من الإبداع

في عام 2025، بدأت Loewe مرحلة إبداعية جديدة مع تعيين Jack Mcco–llough و Lazaro Hernandez مديرين إبداعيين للدار، في خطوة تعكس رغبتها الدائمة في التطور وإعادة الابتكار من دون التخلّي عن جذورها. وتزامناً مع احتفالها بعامها الـ 180، تكشف الدار عن مجموعة Capsule Col– 180 lection التي تحتفي بتاريخها العريق من خلال تصاميم تستعيد رموز Loewe الأيقونية، من أبرزها حقائب مزيّنة بنقشة «الأسد»، في إشارة إلى معنى اسم Loewe باللغة الألمانية. كما تضم الحملة العالمية مجموعة من سفراء الدار، من بينهم سلمى أبو ضيف، في تجسيد لرؤية Loewe التي تجمع بين التراث الثقافي والروح المعاصرة.

بين الماضي والمستقبل

على مدى 180 عاماً، لم تتوقف Loewe عن إعادة تعريف نفسها، حيث تحوّلت من ورشة جلد صغيرة في شوارع مدريد المرصوفة بالحجارة إلى واحدة من أكثر دور الأزياء ابتكاراً وتأثيراً في العالم. واليوم، تواصل الدار كتابة فصل جديد من تاريخها، مؤكدةً أن الاستمرارية الحقيقية لا تقوم فقط على الإرث، بل على القدرة الدائمة على التجدّد، مع الحفاظ على روح الحِرفة والإبداع التي صنعت هوية Loewe منذ البداية.

LOEWE store, calle Barquillo, 7, Madrid, ca.1925

Men's vanity case from 1905, made for the Spanish Royal Family. Displayed on leather cushions from 2001, reinterpreted in 2014. LOEWE campaign, SS 2015. Creative Direction: M/M Paris.

LOEWE store, Gran Vía, 8, Madrid, ca.1960, Window design by José Pérez de Rozas.

DIOR ARCHIE

تصميم معماري بلمسة عصرية راقية

تواصل دار Dior تقديم رؤيتها المعاصرة للأناقة الراقية من خلال إطلاق حقيبة Dior Archie الجديدة، التي صمّمها Jonathan Anderson ضمن مجموعة خريف 2026. وتأتي هذه الحقيبة لتجسّد توازناً مثالياً بين الطابع العملي والفخامة العصرية، بأسلوب يعكس روح Dior المبتكَرة التي تجمع بين التفاصيل الهندسية والانسيابية الناعمة

Photos credit:
Dior Fall 2026 Collection – Visuels - Savoir Faire - ARCHIE BAG BY PAUL LEHR

تصميم يجمع بين المرونة والطابع المعماري

تتميّز حقيبة Dior Archie بتصميمها المصنوع من الجلد المحبّب الفاخر، مع هالة ناعمة ومرِنة تمنحها حضوراً عصرياً راقياً، فيما تضيف الخطوط المعمارية الدقيقة لمسة فنية متقنة إلى التصميم. ويبدو المقبض المقوّس القابل للتعديل أحد أبرز عناصر هوية الحقيبة، حيث يتزيّن بإبزيم يحمل شعار CD الأيقوني، في تفصيل يجمع بين العملية والرمزية الراقية التي تشتهر بها الدار.

حقيبة عملية بإحساس مرهف

صُمّمت Dior Archie لتناسب الاستخدام اليومي بأسلوب أنيق وعصري، إذ تتمتع بمساحة داخلية واسعة مع جيوب عدة عملية تساعد على تنظيم المحتويات بسهولة. كما تأتي مزوّدةً بحزام كتف يمكن تنسيقه بطرق مختلفة، ما يمنح الحقيبة مرونةً في الاستخدام تناسب مختلف الإطلالات. وتتوافر الحقيبة بأربعة ألوان راقية تشمل الأسود، البنّي، الكاكي والأزرق، وهي ألوان تعكس الطابع الكلاسيكي العصري الذي يميز تصاميم Dior الحديثة.

قطعة تجمع بين الأناقة والوظيفية

من خلال Dior Archie، يقدّم جوناثان أندرسون رؤية جديدة للحقيبة اليومية، حيث تتحوّل التفاصيل العملية إلى عناصر تصميمية جذّابة، ضمن توازن دقيق بين الخطوط الأنيقة والوظائف الذكية. إنها حقيبة تعكس مفهوم الفخامة الهادئة بأسلوب معاصر، لتصبح واحدة من أبرز قطع الإكسسوارات المنتظرة ضمن موسم خريف 2026.

«مول الإمارات»
حيث تلتقي الفخامة بالاحتمالات اللامحدودة

«مول الإمارات» حيث تلتقي الفخامة بالاحتمالات اللامحدودة
هذا الصيف، يدعو «مول الإمارات» زوّاره لاكتشاف عالم تجتمع فيه الفخامة والأناقة والتجارب التي لا تُنسى تحت وجهة واحدة أيقونية. في قلب المول، تقع Fashion Dome التي تحتضن أكثر من 90 من أرقى العلامات الفاخرة في العالم. من دور الأزياء العريقة إلى أبرز العلامات العصرية، تقدّم Fashion Dome رحلة تسوّق فاخرة مُختارة بعناية لا مثيل لها في المنطقة. سواء كنتِ تبحثين عن أحدث صيحات الصيف، أو قطعة إكسسوار مميزة، أو حتى مصدر إلهام جديد، فإن كل زيارة هنا تمثّل فرصة للانغماس في عالم الموضة.
لكن الفخامة ليست سوى جزء من التجربة. صيف 2026 في «مول الإمارات» يدور حول اكتشاف كل ما هو غير متوقّع. فإلى جانب المتاجر، يمكن الزوّار الاستمتاع بتجارب طعام عالمية المستوى، وأنشطة ترفيهية، وتجارب عائلية، وافتتاحات جديدة ومثيرة، كل ذلك في وجهة واحدة متكاملة. من أسلوب أنيق في Fashion Dome، إلى ليلة سينمائية في VOX Cinemas، أو مغامرة ممتعة في Ski Dubai، يمكن كل زيارة أن تأخذ مساراً مختلفاً ومميزاً.
كما يحمل هذا الموسم العديد من المفاجآت، والمكافآت الحصرية، وفرص الفوز بجوائز مدهشة. ويُدعى المتسوّقون والزوّار إلى متابعة حسابات «مول الإمارات» على منصات التواصل الاجتماعي، حيث سيتم الكشف عن عروض جديدة وإعلانات مثيرة طوال فصل الصيف.
هذا الصيف، كل زيارة إلى «مول الإمارات» هي أكثر من مجرد رحلة تسوّق، إنها فرصة لاكتشاف الجديد، والاستمتاع بالفخامة، وصنع لحظات لا تُنسى تحت قبّة واحدة، حيث يصبح كل زائر فائزاً في هذا الموسم.

مـــول الامـــارات

Darna
يحوّل التسوّق إلى تجربة فاخرة

في أجواء احتفالية مميزة بمناسبة عيد الأضحى، نظّم برنامج Darna Rewards App للمتسوّقين في أبوظبي تجربة تسوّق فاخرة تجمع بين الترف والمكافآت، ضمن حملة استثنائية أُقيمت في أبرز وجهات التسوّق في الإمارة: «الغاليريا» في جزيرة المرايا، «ياس مول» و«الجيمي مول». وامتدت الحملة من 18 إلى 31 أيار (مايو) 2026، مانحةً الزوّار فرصة الاستمتاع بتجربة تسوّق راقية تترافق مع مكافآت وصلت إلى 10% من قيمة الإنفاق، في مشهد يعكس تطوّر قطاع التجزئة الفاخرة في الإمارات.

تجربة تسوّق فاخرة ومكافآت استثنائية

تأتي الحملة هذا العام لتقدّم مفهوم «التسوّق الأكثر مكافأة» عبر أكثر من 100 علامة تجارية عالمية في الموضة والجمال والمجوهرات والساعات. وحصل المتسوّقون الذين ينفقون 5000 درهم إماراتي كحد أدنى على استرداد يصل إلى 10% من إجمالي مشترياتهم، مع سقف يصل إلى 30000 درهم، ما يجعل كل عملية شراء جزءاً من تجربة أكثر قيمة وتميّزاً.

وعكست هذه المبادرة روح العيد من خلال مزج التسوّق الفاخر مع لحظات مشاركة العائلة والأصدقاء، إضافة إلى خيارات إهداء راقية وتجارب تسوّق شخصية تعزز أسلوب الحياة العصري في أبوظبي.

ثلاث وجهات... تجربة واحدة متكاملة

بعد النجاح الذي حققته الحملة في «الغاليريا» خلال دورتها الأولى، تتوسّع المبادرة اليوم لتشمل ثلاث وجهات رئيسية، في خطوة تعكس رؤية متكاملة لقطاع التجزئة في الإمارة. وفيما تواصل «الغاليريا» تقديم تجربة فاخرة تجمع بين أرقى العلامات التجارية والمطاعم الراقية، يضيف «ياس مول» بُعداً ترفيهياً حيوياً من قلب جزيرة ياس، إحدى أبرز وجهات أسلوب الحياة في الدولة.

أما «الجيمي مول» في مدينة العين فيمنح الحملة امتداداً ثقافياً واجتماعياً يعكس مكانة المدينة وتنوّعها، ليصبح التسوّق تجربة تربط بين مختلف مناطق أبوظبي ضمن منظومة واحدة متكاملة.

تجربة رقمية سهلة وسلسة

اعتمد البرنامج على تطبيق «دارنا» الذي أتاح للمتسوّقين التسجيل وربط بطاقات الدفع بسهولة، ليتم احتساب المكافآت تلقائياً من دون أي تعقيد، ما جعل التجربة أكثر سلاسةً وراحة. وأكدت هذه الخطوة توجّه أبوظبي نحو تعزيز الحلول الرقمية في قطاع التجزئة، ورفع مستوى تجربة العملاء إلى معايير عالمية جديدة.

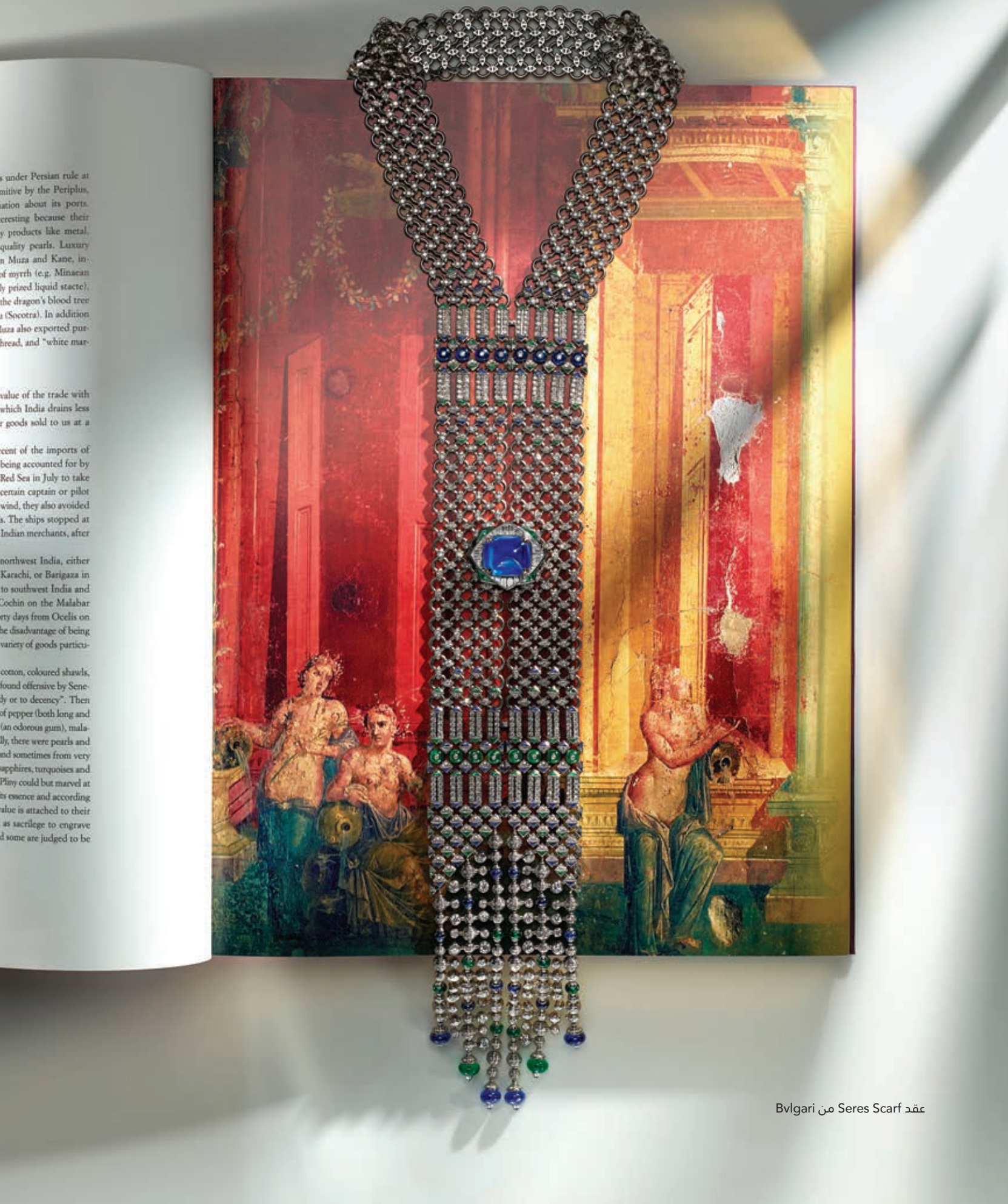
بهذه المبادرة، رسّخ برنامج «دارنا» مكانته كأحد أبرز برامج الولاء في المنطقة، جامعاً بين الفخامة، القيمة، والتجربة الذكية في آن واحد، ليحوّل التسوّق إلى تجربة استثنائية بكل المقاييس.

عقد Emerald Strata من Bvlgari

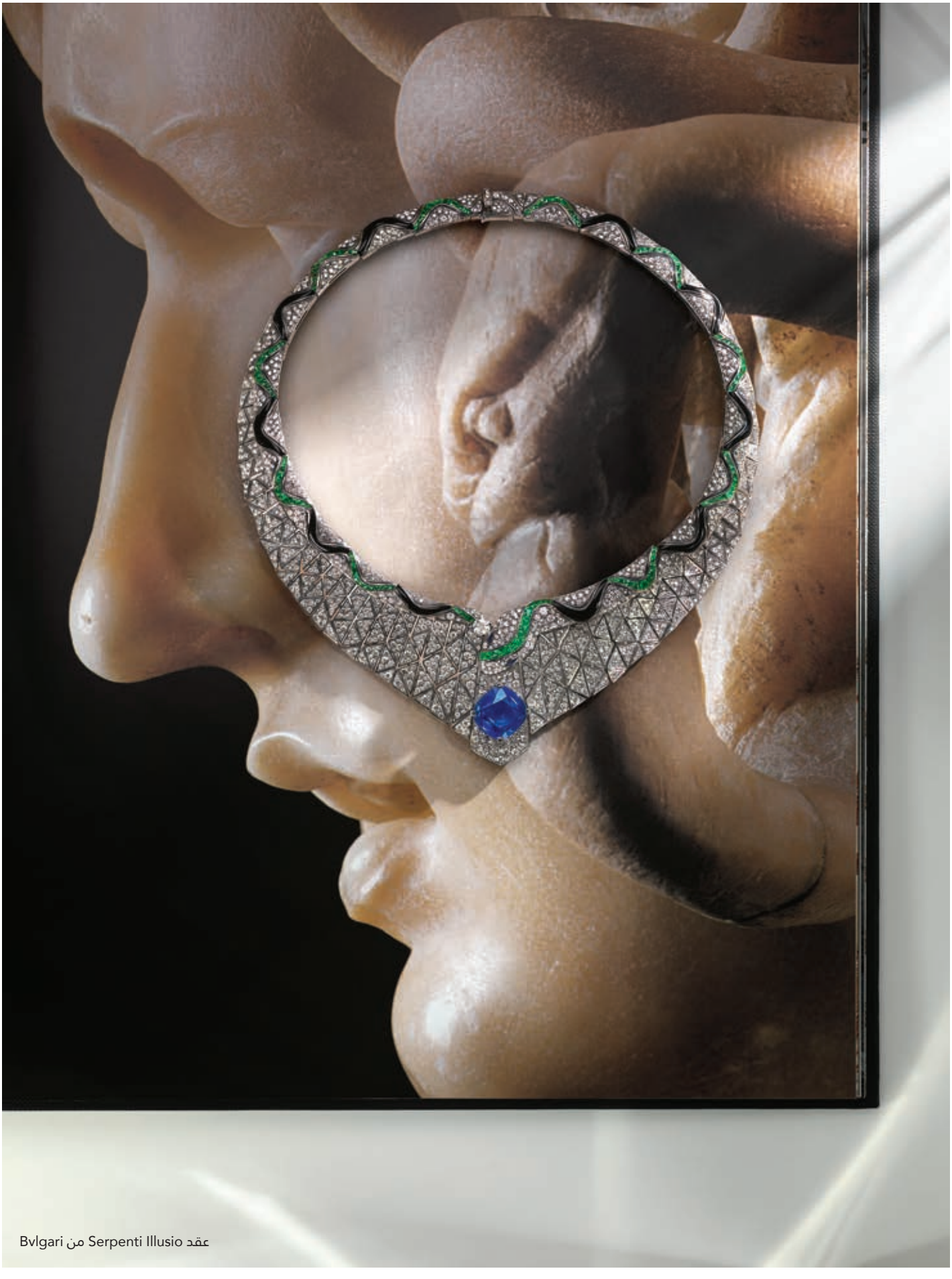
BVLGARI

حوار الفنّ الخالد

في عالم Bvlgari، لا تُصاغ المجوهرات كقطعٍ ثمينة فحسب، بل كحوار حيّ بين الفن والخيال، بين الجرأة والإبداع، وبين الحِرفية التي تتجاوز حدود الزمن. ومع مجموعة Eclettica، تفتح الدار الرومانية فصلاً جديداً من الفخامة، حيث تتحوّل الأحجار النادرة إلى لوحات نابضة بالحياة، وتلتقي العمارة بالنحت والرسم في سيمفونية مترفة من الضوء والألوان. إنها مجموعة تحتفي بروح Bvlgari الانتقائية التي لطالما جعلت من التناقض انسجاماً، ومن الاختلاف لغةً جمالية متفرّدة، لتقدّم أكثر إبداعاتها جرأةً وطموحاً في عالم المجوهرات الراقية والساعات الفاخرة. من روما، المدينة التي تتعانق فيها قرون الفن والجمال، تستمد Eclettica روحها، فتبدو كل قطعة فيها كأنها عملٍ فني حيّ، يروي قصة شغفٍ لا يعرف حدوداً، ويجسّد لقاءً ساحراً بين الخيال والحِرفة في أبهى صورهما.



عقد Seres Scarf من Bvlgari



عقد Serpenti Illusio من Bvlgari

عقد Secret Garden من Bvlgari

عقد Serpenti Imperial Heart من Bvlgari

سوار Serpenti Spira من Bvlgari

SUNBEAM *Jewels*

مجوهرات بلون الشمس

تتوهّج قطع المجوهرات المرصّعة بالألماس الأصفر هذا الموسم وكأنها خيوط من شمسٍ ذائبة نُسجت بحِرفية عالية لترافق أكثر السهرات فخامةً في الصيف. بين اللمسات الذهبية الدافئة والبريق العسلي الذي يعكس دفء الضوء عند الغروب، يبرز الألماس الأصفر كخيار استثنائي يمنح الإطلالة إشراقاً مترفاً وأنوثة جريئة في آنٍ واحد. من العقود الفخمة إلى الأقراط والأساور والخواتم، تتحوّل هذه الأحجار النادرة إلى قصائد ضوء تنبض بالحياة والفن، لتؤكد أن المجوهرات ليست مجرد زينة، بل لغة من الفخامة تعبّر عن شخصية المرأة المتألقة في أمسيات الصيف الساحرة.

MAJESTIC

Bvlgari

ECLETTICA

قدّمت دار Bvlgari ضمن مجموعة Eclettica عقداً استثنائياً يجمع بين الفخامة الكلاسيكية والطابع المعاصر الجريء. صُمّم العقد من البلاتين وتتوسّطه ألماسة صفراء نادرة بقطع إجاصي تزن 8.02 قراريط يمكن فصلها وتحويلها إلى قطعة مستقلة، ما يمنح التصميم بُعداً عملياً وفاخراً في الوقت نفسه. وزُيّن العقد بـ82 حبّة ألماس إضافية مع أكثر من 21 قيراطاً من الألماس المرصوف بأسلوب Pavé، ليعكس بريقاً متوهّجاً يشبه أشعة الشمس المنعكسة على البشرة في أمسيات الصيف.

GOLDEN

Chopard

RED CARPET

في قطعة ساحرة تمزج الأسطورة بالحِرفية الراقية، قدّمت Chopard خاتماً فريداً ضمن مجموعة Red Carpet مستوحى من الثعلب ذي الأذيال التسعة في الأساطير الآسيوية، والذي يلتف بحماية حول حجر أوبال أبيض بوزن 12 قيراطاً. ونُحت الخاتم باستخدام ما يقارب ألفي حبّة من الألماس بدرجات لافتة مع الأسود والأبيض، ليحمل رمزية الحب والحكمة والقوة. تبدو هذه القطعة كتميمة فاخرة تنبض بالغموض والجاذبية، وتكشف عن قدرة الدار على تحويل القصص الأسطورية إلى مجوهرات تنبض بالمشاعر والفن.

EXQUISITE

Cartier

FAUNE ET FLORE

تواصل Cartier احتفاءها بالطبيعة من خلال مجموعة Faune Et Flore التي تعكس رؤية فنية حالمة تجمع بين الواقعية والخيال. وجاءت الأقراط بتصميم غني بالألوان والحركة، مصنوعة من الذهب الأصفر عيار 18 قيراطاً ومرصّعة بـ180 حبّة ألماس، إلى جانب 238 حبّة من الألماس الأصفر والبرتقالي والبنّي، ما أضفى عليها دفئاً لافتاً وإشراقاً نابضاً بالحياة. كما أضاف الزمرد والأونيكس لمسات من العمق والتباين، ليمنحا التصميم شخصية قوية وجريئة تعبّر عن حرية الطبيعة وروحها البرّية الساحرة.

DAZZLING

Dior High Jewellery

BELLE DIOR

تتألق Dior High Jewellery ببروش Belle Dior الذي يجمع بين الرقي الفني والألوان المضيئة بأسلوب شاعري أنيق. صُمّمت القطعة من الذهب الأصفر والأبيض، وزُيّنت بالألماس الأبيض والأصفر والبرتقالي، إلى جانب حجر الأوبال الأبيض المثبّت فوق قاعدة من الفيروز المزدوج. ويعكس هذا التداخل بين الأحجار والألوان إحساساً فنياً مستوحى من الحدائق الحالمة والطبيعة المشرقة، ما يجعل البروش قطعة استثنائية تضيف لمسة فنية راقية إلى إطلالات السهرات الصيفية.

OPULENT

Louis Vuitton High Jewellery

MYTHICA

ضمن مجموعة Mythica، قدّمت Louis Vuitton سواراً فاخراً يجمع بين الذهب الأبيض والأصفر عيار 18 قيراطاً، في توقيع يعكس هوية الدار العصرية والجريئة. وزُيّن السوار بألماس أصفر متدرّج الألوان، أبرزها ألماسة صفراء بقطع Lv Monogram Star-Cut تزن 4.05 قراريط، ما أضفى على التصميم بريقاً هندسياً مميزاً. كما امتزجت درجات الأصفر الدافئة مع الأونيكس الأسود والألماس الأبيض، لتخلق توازناً بصرياً راقياً بين القوة والأناقة، وتجعل القطعة مثالية لإطلالات المساء المميزة.

Piaget

COCKTAIL OF STONES

بريق الألوان

تتحوّل المجوهرات هذا الصيف إلى لوحات نابضة بالألوان من خلال تمازج الأحجار الكريمة الزاهية بأسلوب يعكس الجرأة والحيوية والفخامة العصرية. من الياقوت بدرجاته النارية إلى الزمرد الأخضر والأوبال الحالم والألماس الملوّن، تبرز التصاميم وكأنها احتفال صيفي بالضوء والطاقة والجمال. ولا يقتصر هذا التمازج على الناحية الجمالية فقط، بل يعكس شخصية المرأة الواثقة التي تبحث عن قطع تعبّر عن تفرّدها وروحها المرحة والأنيقة في آنٍ واحد. كما تضيف الأحجار الملوّنة بُعداً فنياً وحساً من التفاؤل والدفء، لتصبح المجوهرات أكثر من مجرد إكسسوار فاخر، بل انعكاساً للمشاعر والألوان التي ترافق أجواء الصيف المشرقة.

David Yurman

Van Cleef & Arpels

David Webb

David Yurman

Carolina Bucci

Piaget

Bvlgari

Pomellato

VIBRANT HOROLOGY

رفاهية الوقت الملوّنة

تتألق الساعات الفاخرة هذا الموسم كقطع مجوهرات بحد ذاتها، حيث تتحول إلى لوحات صغيرة مرصّعة بالأحجار الكريمة الملوّنة التي تعكس روحاً مرِحة وفخامة استثنائية في آنٍ واحد. فمع تدرّجات الياقوت والزمرد والصفير والألماس الملوّن، تكتسب الساعة بُعداً فنياً يتجاوز وظيفتها التقليدية لتصبح رمزاً للأناقة المعاصرة والتفرّد.

تمنح الأحجار الكريمة الملوّنة كل ساعة طابعاً خاصاً يفيض بالحيوية والترف. وتبرز هذه الساعات كخيار مثالي لسهرات الصيف، إذ تنسجم ببراعة مع الأزياء الراقية، من الفساتين الحريرية إلى التصاميم الهادئة ذات القصّات الانسيابية.

DAZZLING

ساعة Tiny Tutti من
Cartier

OPULENT

ساعة Patrimony من
Van Cleef & Arpels

COLORFUL

ساعة Serpenti Aeterna من

Bvlgari

MY DIOR

تحتفي بالحِرفية والجرأة المعاصرة

تواصل دار Dior إعادة ابتكار رموزها الأيقونية بأسلوب يجمع بين الحِرفية العالية والجرأة المعاصرة، من خلال مجموعة المجوهرات الجديدة My Dior. وتأتي هذه التشكيلة كتجسيد فني راقٍ لنمط «كاناج» الشهير الذي ارتبط بتاريخ الدار منذ أول عروض Christian Dior، ليعود اليوم بحلّة ذهبية فاخرة تعكس رؤية مبتكَرة للمجوهرات الفخمة.

التصوير بعدسة Chaumont Zaerpour

التصوير بعدسة Chaumont Zaerpour

ألوان نابضة وحِرفية استثنائية

وتتألق المجموعة أيضاً بتصاميم حصرية مزيّنة بطبقات ملوّنة بتدرّجات ناعمة تمنح الذهب لمسة حريرية راقية مستوحاة من عالم الكوتور. وتظهر هذه التقنية على خاتم وسوار من الذهب الوردي بألوان تتدرّج بانسيابية من الأحمر إلى الزهري، في تعبير فني عن حيوية اللون وأناقة التفاصيل.

أما القطعة الأكثر لفتاً للأنظار فهي سوار عريض من الذهب الأصفر مرصّع بالألماس ومزيّن بألوان مستوحاة من قوس قزح، ليجسّد احتفاءً فنياً بتداخل الألوان وبراعة مشاغل «ديور» الحِرفية.

وتكتمل المجموعة بسوار أذن من الذهب الأبيض المرصّع بالألماس، يعكس روح التشكيلة بأسلوب عصري جريء.

وقالت Victoire de Castellane: «تُشكّل مجموعةMy Dior رؤيتي الخاصة للنمط المحبوك»، في إشارة إلى الأسلوب الهندسي المتداخل الذي يميّز هذه المجموعة ويمنحها طابعاً فنياً معاصراً.

مجوهرات تعكس روح Dior المعاصرة

من خلال My Dior، تؤكد الدار مرة جديدة قدرتها على المزج بين التراث والابتكار، حيث تتحوّل الرموز الكلاسيكية إلى تصاميم معاصرة تعبّر عن الحرية، التفرّد والفخامة الراقية.

إنها مجموعة تحتفي بفن التفاصيل، وتعكس رؤية Dior الإبداعية التي لا تتوقف عن إعادة تعريف عالم المجوهرات بأسلوب متجدّد ومبتكر.

إعادة ابتكار نمط «كاناج» الأيقوني

تحتفي مجموعة My Dior بنمط «كاناج» المستوحى من كراسي نابليون الثالث التي زيّنت أول عروض Dior، حيث يُعاد تفسير هذا الرمز التاريخي بأسلوب عصري من الذهب الأصفر، الزهري والأبيض، ضمن تصاميم مشرقة تتداخل فيها الخطوط الهندسية مع لمسات مصقولة تعكس الضوء بأناقة لافتة.

وتكشف المجموعة هذا العام عن حليّ متدلية جديدة تعكس براعة الحِرفيين في أدق التفاصيل، إذ تأتي التصاميم على شكل خواتم صغيرة تنساب بنعومة على السلاسل، مع إمكانية تنسيق كل قطعة بشكل منفصل أو دمجها بحرّية، ما يمنح المجوهرات طابعاً شخصياً وقابلاً للتخصيص.

كما يبرز أحد التصاميم من خلال دمج أنواع الذهب الثلاثة في سلسلة واحدة بأسلوب غير متناظر يعكس روح الحداثة والابتكار التي تشتهر بها الدار.

LAHA'S FEED

Giorgio Armani
يفتتح بوتيكه الجديد في مركز المملكة بالرياض

أعلنت مجموعة Armani عن افتتاح بوتيكGiorgio Armani الجديد في مركز المملكة بمدينة الرياض، في خطوة تعزّز حضور الدار في السوق السعودي وتؤكد توسّعها في المنطقة. ويُعدّ هذا المتجر الأول للعلامة في المدينة، حيث يقع في الطابق الأول من المركز ضمن مساحة فاخرة أُعيد تصميمها بالكامل. يمتدّ البوتيك على مساحة 180 متراً مربعاً، ويعكس الهوية الجمالية الأيقونية لـ «أرماني» من خلال استخدام الرخام، والأونيكس، وتفاصيل من الخشب والجلد ضمن تناغم بصري أنيق، إلى جانب تشطيبات مستوحاة من مجموعة Armani/Casa.

Bottega Veneta
تعيد افتتاح متجرها الموسمي في بودروم

أعلنت دار Bottega Veneta عن إعادة افتتاح متجرها الموسمي في مدينة بودروم التركية ابتداءً من 14 أيار (مايو) 2026، في موقع مميز على مرسى اليخوت. ويعكس تصميم المتجر طابعاً معمارياً مستوحى من ساحل البحر، باستخدام الجص الفينيسي Marmorino وحجر Palladiano والتيراكوتا الأبيض. يمتد المتجر على طابقين مشمسين، ويقدّم مجموعة خريف 2026 تحت إشراف المديرة الإبداعية Louise Trotter، وتشمل الجلود والإكسسوارات والأزياء الجاهزة.

Balenciaga
تطلق أول مساحة مخصّصة لعطورها في الإمارات

كشفت دار Balenciaga عن إطلاق أول مساحة مخصّصة لمجموعة عطورها في دولة الإمارات، وذلك في متجر Galeries Lafayette في دبي مول. وتضم المجموعة 10 عطور جديدة تمزج بين التاريخ والابتكار، في تجربة تتجاوز حدود صناعة العطور التقليدية. وتعود هذه الخطوة إلى أكثر من 75 عاماً بعد إطلاق أول عطر للدار Le Dix، في تكريم لإرث المؤسّس Cristóbal Balenciaga.

Pomellato
تكشف رؤيتها المتحرّرة في معرض فني بباريس

تفتتح دار Pomellato معرضها الأولPomellato, Le Joaillier Révolutionnaire في قصر طوكيو بباريس من 24 حزيران (يونيو) الى 20 تموز (يوليو) 2026، لتقديم قراءة فنية جديدة لمسيرتها في عالم المجوهرات الراقية. ويستعرض المعرض تحوّلات الدار منذ تأسيسها عام 1967، مع التركيز على جرأتها في إعادة تعريف التصميم والحِرفية والألوان. ويضم الحدث أرشيفاً بصرياً نادراً لأشهر حملات الدار التي تعاونت فيها مع كبار المصوّرين العالميين. كما يسلّط المعرض الضوء على السلاسل الأيقونية والتصاميم النحتية التي ميّزت الدار، إلى جانب رؤيتها اللونية المبتكَرة للأحجار الكريمة.

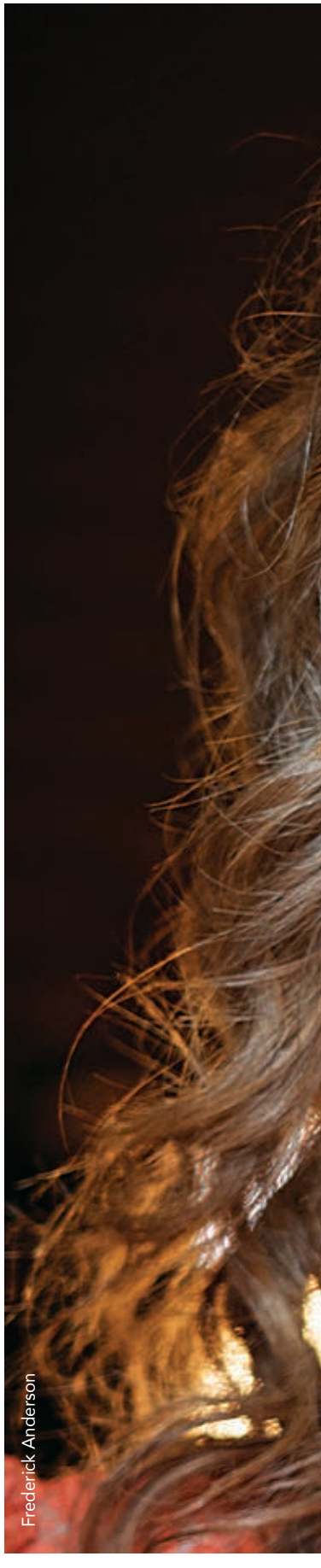
Burberry
تتعاون مع Sir Quentin Blake في مجموعة كبسولية فنية

أعلنت داربيرBurberry عن تعاونها مع الفنان البريطاني Sir Quentin Blake لإطلاق مجموعة كبسولية جديدة تعكس خياله الفني المميّز وروحه الإبداعية المرتبطة بالأدب والطفولة. وتستلهم المجموعة أعمالها من رسومات Blake اليدوية التي تشتهر بطابعها السردي والشخصيات المفعمة بالحياة، حيث أعاد المدير الإبداعي Daniel Lee تقديمها ضمن رؤية معاصرة تمزج بين الفن والأزياء البريطانية الكلاسيكية. تتضمن المجموعة تصاميم للنساء والرجال والأطفال، وتظهر الرسومات على المعاطف المصنوعة من قماش الغابارديـن، إضافة إلى الفساتين والتوبات والقمصان القطنية، إلى جانب قطع من الحرير والملحقات مثل القبّعات والأوشحة.

A. Lange & Söhne
تكشف عن Cabaret Tourbillon Honeygold

كشفت دار A. Lange & Söhne عن إصدارها الجديد Cabaret Tourbillon Honeygold، المصنوع من ذهب Honeygold الحصري، في نسخة محدودة من 50 قطعة فقط. تتميّز الساعة بميناء من الذهب العسلي مع نقش بارز دقيق وخلفية مطلية بالروديوم الأسود، ما يمنحها حضوراً فنياً ثلاثي الأبعاد. وتأتي مزوّدة بتوربيون مع آلية إيقاف الثواني، إلى جانب حركة يدوية معقّدة تضم 370 جزءاً واحتياطي طاقة يصل إلى 120 ساعة.

BEAUTY


Frederick Anderson

SHAMS FARIS

الجمال الحقيقي يبدأ من العفوية والثقة بالنفس

في هذه الجلسة التصويرية الخاصة مع Benefit Cosmetics، تظهر شمس الفارس بصورة تعكس ملامح رحلتها مع عالم السوشيال ميديا والجمال، كما كشفت عنها في مقابلتها الأخيرة، حيث تحدثت عن بداياتها العفوية، وتطورها كصانعة محتوى، وحرصها الدائم على الحفاظ على هويتها بعيداً من ضغوط الصورة المثالية. من خلال هذه الإطلالة، لا تبدو شمس مجرد وجه أمام الكاميرا، بل تعكس شخصية واعية ترى في الجمال امتداداً للذات لا قالباً جاهزاً. فالمكياج الهادئ والبسيط الذي يبرز ملامحها الطبيعية ينسجم مع فلسفتها في تقديم محتوى قريب من الواقع، يعتمد على العفوية والصدق أكثر من المبالغة أو التصنّع. وتأتي هذه الجلسة مع Benefit Cosmetics لتترجم أسلوبها الجمالي الذي تحدثت عنه، القائم على التوازن بين الدراسة والعمل، وبين الحضور على السوشيال ميديا والحفاظ على الذات، في صورة أنثوية ناعمة تعكس جيلاً جديداً من صانعات المحتوى اللواتي يرين في الجمال وسيلة للتعبير لا مجرد مظهر خارجي.

مديرة إبداعية ومنسّقة أزياء . Polina Shabelnikova
تصوير . Greg Adamski
مكياج . فرح من فريق Benefit Cosmetics
شعر . Ivan Kuz

كيف بدأت رحلتكِ في عالم السوشيال ميديا وصناعة المحتوى؟
بدأت رحلتي من خلال حبّي للتصوير وصناعة المحتوى بشكل عام، وكنت دائماً أحب مشاركة التفاصيل اليومية بطريقة قريبة وعفوية. مع الوقت، أصبحت السوشيال ميديا مساحة أستطيع من خلالها التعبير عن نفسي وأفكاري، ومن هنا بدأت رحلتي الحقيقية كمؤثّرة وصانعة محتوى.

هل تتذكّرين أول لحظة شعرتِ فيها أن شهرتكِ بدأت تكبُر؟ وكيف تعاملتِ مع ذلك؟
نعم، أتذكّر تلك المرحلة جيداً، خصوصاً عندما بدأت ألاحظ تفاعل الناس الكبير مع المحتوى الذي أقدّمه. في البداية، كان الأمر غريباً بالنسبة إليّ، لكنني حاولت أن أتعامل معه بشكل طبيعي جداً، لأنني كنت وما زلت أؤمن بأن العفوية هي الأهم.

ما القرار الذي غيّر مسارك المهني على السوشيال ميديا؟
أعتقد أن قراري بالاستمرار وتطوير المحتوى بشكل جدّي كان نقطة التحول الأساسية. عندما بدأت أركز أكثر على جودة التصوير وتقديم محتوى يعكس شخصيتي وهويتي الحقيقية، شعرت أن الأمور بدأت تتغير بوضوح.

كيف تحافظين على هويتكِ وسط عالم المنصات والصورة المثالية؟
أحاول دائماً أن أبقى على طبيعتي، سواء أمام الكاميرا أو خلفها. دعم الأهل والأصدقاء ساعدني كثيراً في الحفاظ على هويتي وعدم التأثر بالضغوط أو المقارنات الموجودة على السوشيال ميديا.

هل شعرتِ يوماً أن السوشيال ميديا فرضت عليكِ نسخة معينة من نفسكِ؟
لا، أحاول دائماً أن أظهر على طبيعتي، وألاّ أقدّم نسخة مختلفة فقط لإرضاء الناس. بالنسبة إليّ، السوشيال ميديا جزء من يومي، لكن من المهم ألاّ أفقد نفسي وسط هذا العالم.

ما الجانب الذي لا يراه الجمهور في حياتكِ كمؤثّرة؟
كثرٌ لا يرون حجم التعب والضغط خلف الكاميرا. فصناعة المحتوى تحتاج إلى وقت طويل وجهد مستمر، خصوصاً مع الدراسة ومحاولة الموازنة بين الحياة الشخصية والعمل.

متى أدركتِ أن دخولكِ عالم السوشيال ميديا يحمل مسؤولية أيضاً؟
عندما بدأت ألاحظ أن الناس يتأثرون بما أقدّمه، وأن هناك مَن يتابعني ويأخذ برأيي في بعض الأمور... عندها فهمت أن أي كلمة أو محتوى يمكن أن يترك أثراً، لذلك أصبحت أشعر بمسؤولية أكبر تجاه ما أشاركه.

برأيكِ، متى تصبح صناعة المحتوى مسؤولية أكثر من مجرد شهرة؟
عندما يكون المحتوى قادراً على التأثير في الناس، خصوصاً الفئات الصغيرة بالعمر. هنا يصبح على صانع المحتوى أن يكون واعياً لما يقدّمه، لأن كل شيء يمكن أن ينعكس على المشاهدين بطريقة أو بأخرى.

كيف بدأت علاقتكِ بعالم الجمال والمكياج؟ وما الذي جذبكِ لهذا المجال؟
بدأت علاقتي بعالم الجمال منذ الصغر، وكنت دائماً أحب المكياج والشَّعر وكل ما يتعلق بالجمال. مع الوقت، أصبح هذا المجال جزءاً أساسياً من اهتماماتي وشخصيتي.

هل تشعرين أحياناً أن معايير الجمال على السوشيال ميديا تؤثر في الفتيات؟
بالتأكيد، أحياناً تؤثر بشكل كبير، خصوصاً عندما تتم مقارنة الناس ببعضهم البعض باستمرار. لكنني أؤمن دائماً بأن الجمال الحقيقي يعكس شخصية الإنسان وثقته بنفسه، وليس فقط الشكل الخارجي.

كيف تعكس منتجات Benefit Cosmetics أسلوبكِ في الجمال والإطلالات اليومية؟
أحب منتجات Benefit Cosmetics لأنها عملية وسهلة الاستخدام، كما أنها تناسب الإطلالات اليومية السريعة والبسيطة. دائماً أبحث عن المنتجات التي تمنحني نتيجة جميلة بطريقة طبيعية ومن دون مبالغة.

برأيكِ، كيف ساهمت Benefit Cosmetics في تغيير مفهوم الجمال العصري على السوشيال ميديا؟
أعتقد أن العلامة ساهمت في إبراز الجمال الطبيعي والملامح الشرق أوسطية بطريقة جميلة وواضحة، كما ركّزت على فكرة أن المكياج يجب أن يعزز الجمال لا أن يخفيه.

كيف ترين الموضة والجمال كوسيلة للتعبير عن الذات وليس فقط لإرضاء الجمهور؟
أرى أن الموضة والجمال وسيلة تعكس شخصية الإنسان وأسلوبه الخاص، لذلك أحاول دائماً أن أقدّم ما يشبهني ويجعلني أشعر بالراحة والثقة، وليس فقط ما يرضي الناس أو يتبع الصيحات.

هل هناك إطلالة معينة شعرتِ أنها تعكس شخصيتكِ بشكل كامل؟
نعم، غالباً الإطلالات البسيطة القريبة من شخصيتي هي التي أشعر بأنها تمثّلني فعلاً، خصوصاً الإطلالات التي تجمع بين الراحة والأناقة في الوقت نفسه.

كيف ترين تطور صورة المرأة العربية على السوشيال ميديا خلال السنوات الأخيرة؟
أرى أن صورة المرأة العربية تطورت بشكل كبير جداً خلال السنوات الماضية، وأصبحت المرأة العربية حاضرة بقوة على مختلف المنصات، سواء في مجالات الجمال أو الموضة أو الأعمال أو حتى المحتوى التوعوي والثقافي.

هل تشعرين أن الصورة التي تقدّم عن المرأة العربية اليوم تعكس الواقع؟
إلى حد كبير نعم، خصوصاً أن المرأة العربية اليوم أصبحت أكثر حضوراً وثقة بنفسها، وأثبتت قدرتها على النجاح في مجالات كثيرة مع الحفاظ على هويتها وثقافتها.

هل ترين نفسكِ بعد سنوات خارج عالم السوشيال ميديا تماماً؟
لا يمكنني الجزم بذلك، لكنني حالياً أركز على الدراسة وتطوير نفسي أكثر، وأطمح دائماً إلى النجاح في مجالات متعددة إلى جانب السوشيال ميديا.

ما الشيء الذي تخشين أن تفقديه إذا استمررتِ في هذا المجال لفترة أطول؟
أخشى أحياناً فقدان الراحة أو الوقت الخاص بسبب ضغط العمل والدراسة، لذلك أحاول دائماً الموازنة بين حياتي الشخصية والعمل.

كيف تحبين أن يتذكّركِ الناس بعد سنوات؟
أحبّ أن يتذكّرني الناس كشخصية بسيطة وعفوية، استطاعت أن توازن بين الدراسة والعمل، وأن تتعامل مع الآخرين بمحبّة واحترام.

Kate Barton

Bronzed Beauty

عودة الجمال الطبيعي

في كل موسم، تظهر صيحات جمالية جديدة تفرض حضورها على عالم المكياج والعناية بالبشرة، لكن هذا الصيف يبدو أن البشرة البرونزية المضيئة هي العنوان الأبرز للجمال العصري. فبعد سنوات من سيطرة المكياج المطفأ والبشرة المخملية، تتجه صيحات 2026 نحو الإشراقة الطبيعية والملامح الدافئة التي تعكس أجواء العطلات الصيفية. ومن منصات العروض إلى إطلالات النجمات والمؤثّرات، أصبحت البشرة البرونزية المتوهّجة رمزاً للجمال الصحي والحيوية والثقة بالنفس.

CELEBRATION OF LUMINOUS MAKEUP

تعكس صيحة الـ Bronzed Beauty رغبةً واضحة في العودة إلى الجمال الطبيعي غير المتكلّف، حيث لم يعُد الهدف إخفاء ملامح البشرة تحت طبقات كثيفة من المكياج، بل إبرازها بأسلوب صحي ومشرق. فالبشرة البرونزية تمنح الوجه دفئاً وإشراقة طبيعية توحي وكأنها مضاءة بأشعة الشمس الذهبية، ما يجعلها مثالية لأجواء الصيف والإطلالات الخفيفة.

كما أن هذه الصيحة تتماشى مع الاتجاه العالمي نحو اعتماد مكياج بسيط يرتكز على إبراز الجمال الطبيعي بدلاً من التغطية الثقيلة، وهو ما يفسر انتشار مستحضرات الـ Glow والبرونزر والزيوت اللامعة بشكل كبير هذا الموسم.

WHY RADIANT SKIN IS DOMINATING 2026?

هناك أسباب عدة جعلت البشرة البرونزية المتوهّجة تتصدّر صيحات الجمال في ربيع وصيف 2026. أولها أنها تمنح الوجه مظهراً صحياً ومفعماً بالحيوية، حتى مع أقل مقدار من المكياج. كما أنها تناسب مختلف ألوان البشرة، سواء الدرجات الفاتحة أو القمحية أو الداكنة، ما يجعلها من أكثر الصيحات شموليةً وسهولة في التطبيق.

كذلك، تعكس هذه الإطلالة أسلوب الحياة الصيفي المليء بالطاقة والراحة، إذ ترتبط البشرة البرونزية غالباً بأجواء البحر، والعطلات، والشمس، ما يمنح المرأة مظهراً يوحي بالانتعاش والاسترخاء. وقد ساهمت منصات التواصل الاجتماعي أيضاً في تعزيز هذه الصيحة، خاصة مع انتشار الصور والفيديوهات التي تُبرز البشرة اللامعة والمضيئة بأسلوب طبيعي وجذّاب.

BRONZED GLOW TAKES OVER BEAUTY STYLE

للحصول على بشرة برونزية متوهّجة بأسلوب أنيق وغير مبالَغ فيه، تبرز مجموعة من المستحضرات الأساسية التي أصبحت ضرورية في حقيبة الجمال هذا الموسم.

- البرونزر الكريمي أو البودرة لإضافة دفء طبيعي إلى ملامح الوجه.
- الهايلايتر السائل أو الكريمي للحصول على إشراقة ناعمة ومضيئة.
- كريمات البشرة المرطّبة الغنية باللمعان الطبيعي.
- زيوت الجسم اللامعة التي تمنح البشرة مظهراً صحياً ومشرقاً.
- كريمات الـ Skin Tint الخفيفة التي توحّد لون البشرة من دون إخفاء طبيعتها.

وتعتمد هذه الصيحة بشكل أساسي على المزج الجيد للمستحضرات للحصول على نتيجة طبيعية تشبه توهّج البشرة الحقيقي تحت أشعة الشمس.

THE SUMMER OF RADIANT SKIN

ما يميز صيحة البشرة البرونزية أنها لا تحتاج إلى مكياج ثقيل، بل تعتمد على البساطة والتوازن. لذلك، تبرز ألوان المكياج الدافئة والترابية كخيار مثالي لمرافقة هذا «اللوك»، مثل ظلال العيون البرونزية، والخدود الخوخية، وأحمر الشفاه النيود اللامع.

كما أن الحواجب الطبيعية والرموش الخفيفة تضيف إلى الإطلالة طابعاً ناعماً ومنتعشاً، فيما تمنح لمسات اللمعان الخفيفة على الجفون وعظام الخد مظهراً أكثر إشراقاً وأنوثة.

CELEBRITIES IMPACT

لعبت النجمات والمؤثّرات دوراً كبيراً في انتشار هذه الصيحة، حيث اعتمدت غالبيتهن البشرة البرونزية المتوهّجة في جلسات التصوير، وعلى السجادات الحمراء، وحتى في الإطلالات اليومية. وقد أصبحت هذه الإطلالة مرتبطة بأسلوب الجمال العصري الذي يجمع بين البساطة والفخامة في الوقت نفسه.

كذلك، ساهمت علامات الجمال العالمية في تعزيز هذا التوجّه من خلال إطلاق مجموعات مكياج تركّز على الإشراقة الطبيعية والدرجات البرونزية الذهبية، ما جعل هذه الصيحة من أبرز توجّهات الجمال لهذا الموسم.

MORE THAN A TREND

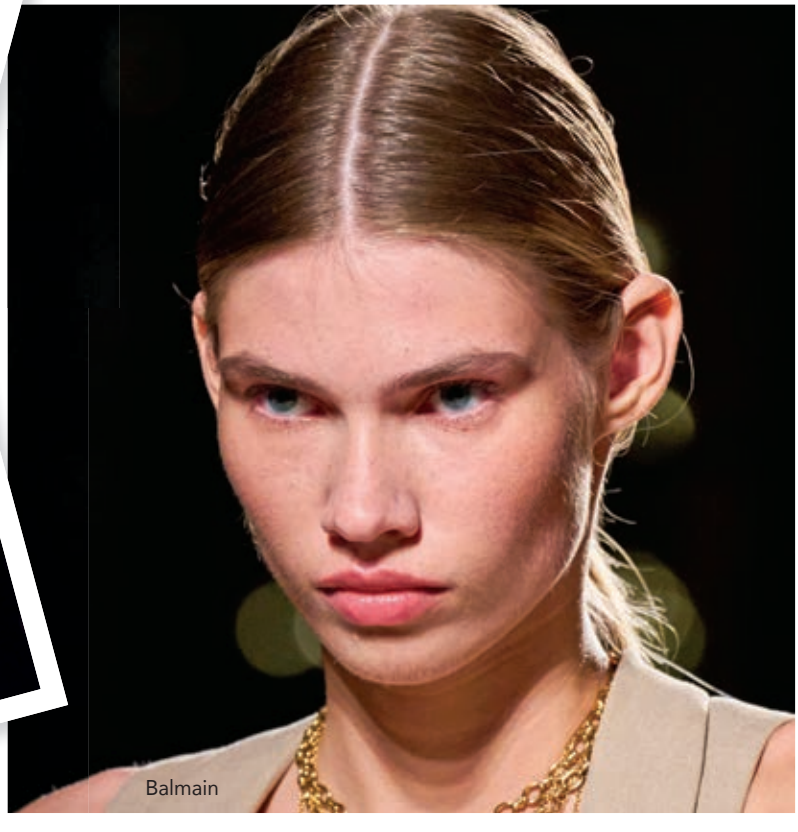
لا تقتصر البشرة البرونزية على كونها مجرد اتجاه جمالي عابر، بل أصبحت تعكس مفهوماً جديداً للجمال يقوم على الصحة، والإشراقة، والثقة بالنفس. فهي تحتفي بالبشرة الطبيعية وتمنح المرأة مظهراً مشرقاً وحيوياً من دون الحاجة إلى المبالغة في المكياج.

وفي موسم تسيطر عليه الإطلالات الخفيفة والمشرقة، تبدو البشرة البرونزية الخيار المثالي لكل امرأة تبحث عن جمال عصري، دافئ، ومليء بالحيوية الصيفية.

Dolce Gabbana

Giorgio Armani

Richard Quinn


Balmain

1. أحمر شفاه Rouge Coco Flash - Colour, Shine, Intensity In A Flash من Chanel
2. كريم أساس HD Skin-Balancing & Perfecting Foundation من Make Up For Ever
3. برونزر Sun Bunny Blushing Bronzer من Too Faced
4. هايلايتر Chubby Stick™ Sculpting Highlight من Clinique
5. بلاشر وأحمر شفاه Liquirosso 2 in 1 Lip & Blush Soft Matte Color من Valentino Beauty
6. برونزر Travel-Size Sculpt Tape™ Contour Liquid Bronzer من Tarte
7. هايلايتر Prisme Libre Highlighter من Givenchy

The Modern Skin Routine

طقوس البشرة المضيئة

مع ارتفاع درجات الحرارة في موسم الصيف، تتجه روتينات الجمال نحو حلول أكثر خفّةً وانتعاشاً، تجمع بين العناية بالبشرة والشعور بالراحة الفورية. وفي موسم 2026، تبرز ثلاثة عناصر أساسية في عالم الجمال: البخّاخات الفاخرة Luxury Mists، الجِلّات المنعشة Cooling Gels، وسيرومات الإشراقة Glow Serums، لتشكّل معاً روتين العناية الأكثر أناقةً وفعالية لهذا الصيف. فهي ليست مجرد منتجات تجميلية، بل تجربة حسّية متكاملة تمنح البشرة ترطيباً، إشراقاً، وانتعاشاً فورياً يناسب أجواء الحر.

Attico

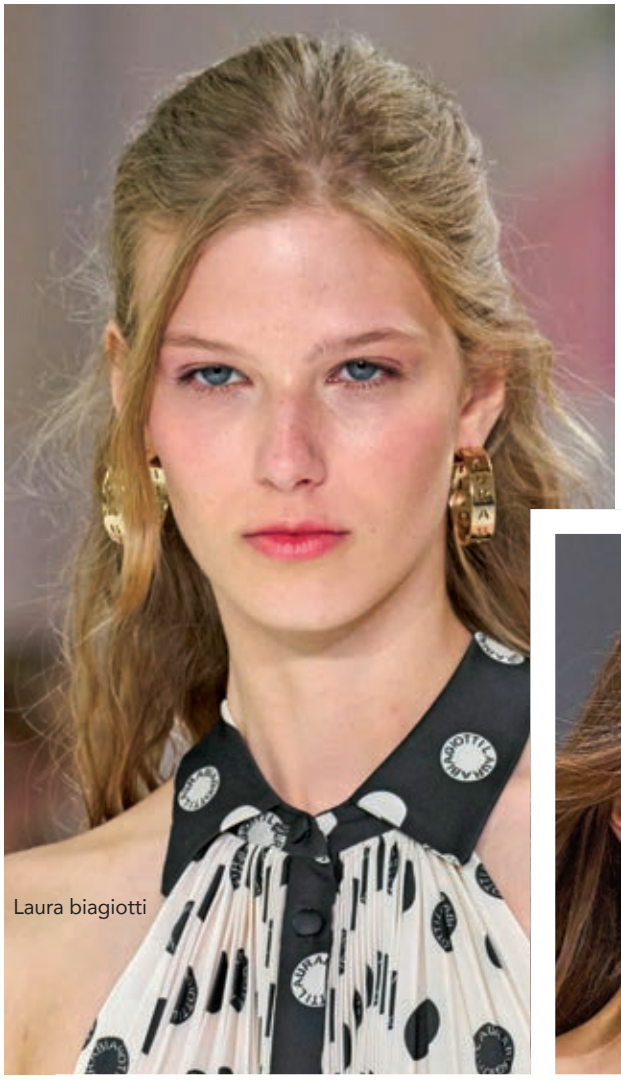
Luisa Spagnoli

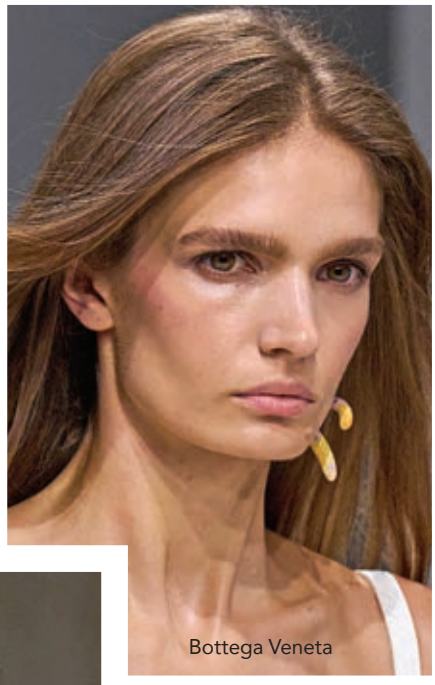
J Salinas

LUXURY MISTS: INSTANT REFRESHMENT IN A BOTTLE

تُعدّ البخّاخات الفاخرة من أبرز أسرار الجمال الصيفي، إذ تمنح البشرة جرعة فورية من الترطيب والانتعاش في أي وقت خلال اليوم. تمتاز هذه البخّاخات بتركيبات خفيفة وغنية بالمكوّنات المهدّئة مثل ماء الورد، حمض الهيالورونيك، والمستخلصات النباتية، ما يجعلها مثالية للبشرة المُتعَبة تحت الشمس.
كما أنها أصبحت جزءاً من أسلوب الحياة العصري، حيث يمكن حملها بسهولة واستخدامها خلال التنقّل، السفر، أو حتى فوق المكياج للحفاظ على إشراقة طبيعية ومنتعشة طوال اليوم.

GCDS


Laura biagiotti


Bottega Veneta

Giorgio Armani

COOLING GELS: SOOTHING RELIEF FOR HOT SUMMER DAYS

تأتي الجِلّات المنعشة كحلّ مثالي للبشرة التي تتعرّض للحرارة المرتفعة وأشعة الشمس. بتركيبتها الخفيفة وسريعة الامتصاص، تمنح إحساساً فورياً بالبرودة والراحة، وتساعد على تهدئة الاحمرار والتهيّج الناتج من التعرّض للشمس.

وتحتوي العديد من هذه الجِلّات على مكوّنات مثل الألوفيرا والخيار والبانثينول، ما يجعلها خياراً مثالياً للعناية بعد التعرّض الطويل للشمس أو خطوة ترطيب يومية تمنح البشرة مظهراً صحياً ومريحاً.

GLOW SERUMS: THE SECRET TO RADIANT SUMMER SKIN

أما سيرومات الإشراقة فهي العنصر الأساسي للحصول على بشرة متوهّجة وصحية في الصيف. تعمل هذه السيرومات على تعزيز الإشراق الطبيعي للبشرة، وتوحيد اللون، ومنح الوجه لمسةً مضيئة من الداخل.

وتعتمد تركيبتها غالباً على الفيتامين C، النياسيناميد، وحمض الهيالورونيك، وهي مكوّنات تعزّز نضارة البشرة وتمنحها مظهراً مشرقاً حتى في أيام الصيف الحارّة. كما أنها تشكّل قاعدة مثالية للمكياج الخفيف الذي يعتمد على الإطلالة الطبيعية والمضيئة.

THE NEW SUMMER BEAUTY PHILOSOPHY

ما يميز هذه الصيحات الثلاث أنها لا تركز فقط على الجمال الخارجي، بل تقدّم فلسفة متكاملة للعناية بالبشرة تقوم على الراحة، البساطة، والإشراقة الطبيعية. فبدلاً من الروتين الثقيل، تتجه المرأة اليوم نحو منتجات خفيفة تمنح نتائج فورية ومظهراً صحياً من دون بذل مجهود كبير.

وفي ظل هذا التوجّه، أصبحت العناية بالبشرة تجربة يومية ممتعة تعكس أسلوبَ حياةٍ عصرياً يعتمد على التوازن بين الجمال والراحة، مما يجعل هذه المنتجات الثلاثة أساسية في روتين صيف 2026.

1. مرطّب Clinique من Moisture Surge Eye - 96-Hour Hydro-Filler Concentrate
2. رذاذ Sisley Paris من Floral Spray Mist
3. سيروم Kiehl's من Ultra Pure High-Potency Serum 1.5% Hyaluronic Acid
4. جل للبشرة Summer Fridays من Pink Dew Gel Cleanser
5. سيروم Riley من Sunday C.E.O Vitamin C Brightnening Serum
6. جل للبشرة Dr Dennis Gross من Alpha Beta® AHA/BHA Daily Cleansing Gel
7. رذاذ Rare Beauty من Always An Optimist 4-In-1 Mist

Scents of Summer

هوية عطرية جديدة

في صيف 2026، لم تعُد العطور مجرد لمسة أخيرة في الإطلالة، بل أصبحت جزءاً أساسياً من أسلوب الحياة الصيفي، تعكس المزاج، والمكان، وحتى الحالة العاطفية. وتبرز هذا الموسم ثلاثة اتجاهات عطرية رئيسية تسيطر على عالم الجمال: الحمضيات المنعشة، رائحة الجلد المالح، والنفحات الزهرية المشمسة، لتشكل معاً هوية عطرية جديدة عنوانها الانتعاش والحرية.

Citrus Freshness: The Energy of Sunlight

تتصدّر الروائح الحمضية مشهد العطور الصيفية بفضل طابعها الحيوي والمنعش. فمكوّنات مثل الليمون، البرتقال، والبرغموت تمنح إحساساً فورياً بالطاقة والنقاء، وكأنها تعكس أشعة الشمس في زجاجة. هذه العطور مثالية لأيام الصيف الطويلة، حيث تضيف لمسة خفيفة وغير متكلّفة تناسب الإطلالات النهارية والسفر والعطلات.

Salted Skin: The Natural Summer Scent

أما رائحة «الجلد المالح» فهي من أكثر الصيحات العطرية إثارةً هذا الموسم، إذ تعكس فكرة العطر الطبيعي غير المصطنع. مستوحاة من البحر والهواء المالح على الشاطئ، تمنح هذه الروائح إحساساً بالحرية والانطلاق، وكأنها امتداد طبيعي للجسم بعد يوم على الشاطئ، وتتميز بلمسات معدنية وخشبية ناعمة تجعلها عصرية وبسيطة في آنٍ واحد.

Solar Florals: Sun-Kissed Elegance

في المقابل، تعود الزهور هذا الصيف بأسلوب أكثر دفئاً وإشراقاً تحت اسم Solar Florals، حيث تمتزج النفحات الزهرية مع لمسات مشمسة ذهبية. تتداخل روائح الياسمين، والبرتقال الزهري، والزهور البيضاء مع لمسات دافئة تشبه أشعة الشمس على البشرة، ما يمنح العطر طابعاً أنثوياً حالماً ومشرقاً.

A New Summer Scent Identity

ما يميز عطور صيف 2026 هو ابتعادها عن الروائح الثقيلة والمعقّدة، والاتجاه نحو البساطة والطبيعة. فهي تعكس أسلوب حياة أكثر خفّةً وحرية، حيث يصبح العطر امتداداً للمزاج الصيفي وليس مجرد إضافة جمالية. وبين الحمضيات المنعشة، ورائحة البحر المالحة، والزهور المشمسة، تتشكّل هوية عطرية جديدة تعبّر عن روح الصيف بكل تفاصيله.

ESSENCE

1. عطر Armani Privé Rose Alexandrie - Eau de Toilette من Armani Beauty
2. عطر Costa Azzurra من Tom Ford
3. عطر Lime Basil & Mandarin Cologne من Jo Malone London
4. عطر Miss Dior Eau de Parfum من Dior Beauty
5. عطر Replica Never Ending Summer - Eau de Toilette من Maison Margiela
6. عطر Nomade Lumière d'Égypte - Eau de Parfum من Chloé

The Beauty Edit
GENTLE & PRETTY

1. ماسك ليلي Collagen Night Mask من Medicube
2. ظلال عيون Exagger-Eyes Easy Eyeshadow Sticks Ballet Quartz من Charlotte Tilbury
3. عطر Flower Bomb Pretty Peony من Viktor & Rolf

1. كريم أساس Hermès Plein Air - Fond de teint 33W من Hermès بعدسة © Studio des fleurs
2. مرطب للشفاه Phyto-Lip Balm 2 Pink Glow من Sisley Paris
3. زيت للشفاه Addict Lip Glow Oil من Dior Beauty

1. منظف Ceramide Skin Renewing Cleanser من Elizabeth Arden
2. مرطب Moisture Surge 100-Hour Auto-Replenishing Hydrator من Clinique
3. رذاذ وعطر للشعر All of me Hair Mist & Hair Perfume من Narciso Rodriguez

1. كريم أساس Les Beiges Water-Fresh Complexion Touch من Chanel
2. عطر Power of You من Armani Beauty
3. مقشر للشفاه AHA Lip Exfoliator من Sorbé by Nour Arida

Benefit Cosmetics!
خدمات الحواجب من بنفت!

في قلب الشرق الأوسط، حيث لا يُنظر إلى الجمال على أنه مجرد إعجاب بل أسلوب حياة، تتربع Benefit Cosmetics على عرش العلامات التجارية للحواجب كرقم 1 عالمياً. ومن خلال تقديم خبرتها الرائدة في الحواجب داخل متاجر Benefit ومتاجر Sephora في أنحاء المنطقة، نوفر مجموعة من خدمات الحواجب التحويلية التي سترتقي بإطلالتك الجمالية إلى مستوى جديد تماماً!

بفضل سنوات من الابتكار والخبرة والكثير من الشغف بالحواجب، أتقنت Benefit Cosmetics فن ابتكار حواجب مثالية تُبرز ملامح الوجه بأجمل صورة. سواء كنتِ تبحثين عن لمسة بسيطة أو تحوّل كامل، فإن خبراء الحواجب والجمال لدى Benefit جاهزون لتلبية احتياجاتك بكل احترافية. فاهتمامهم الدقيق بالتفاصيل ونهجهم الشخصي يضمنان لكِ مغادرة المكان بحاجبَي أحلامك (وثقة إضافية تليق بها).

لفتة مزدوجة من الإعجاب

استعدّي لجذب الأنظار مع خدمة Double Take Brow Wax & Tint المميزة من Benefit . يجمع هذا الثنائي القوي بين اثنتين من أكثر خدمات الحواجب شعبيةً لدينا، لتحصلي على حاجبين رائعين يجعلان الجميع يلتفتون إليكِ مرة بعد أخرى. صُمّمت هذه الخدمة لتعزيز جمالك الطبيعي بإطلالة محدّدة وأنيقة تدوم طويلاً، وهي الترقية المثالية لحاجبيك.

نصيحة ريموند للحواجب

"من أكثر الأخطاء الشائعة التي ألاحظها في الحواجب، المبالغة في تحديدها أو جعلها تبدو كثيفة أكثر من اللازم. يمكن بعض التعديلات البسيطة أن تُحدث فارقاً كبيراً، من خلال منح الحواجب خطوطاً أكثر نظافةً، وشكلاً أكثر ارتفاعاً، وإطلالة مصقولة تُبرز جمال العينين مع الحفاظ على مظهر طبيعي." ريموند، خبير الحواجب لدى Benefit

قائمة خدمات الحواجب

مهما كانت أهدافك المتعلّقة بالحواجب، لدينا الخدمة المثالية لكِ:

Brow Wax – تشكيل دقيق للحصول على أقواس حواجب محدّدة بإتقان.

Brow Tint – لمسة لون طبيعية تمنح الحواجب مظهراً أكثر كثافة وأبعاداً أجمل.

Brow Wax & Tint – الثنائي المثالي لتحوّل كامل في مظهر الحواجب.

Brow Wax & Lip – خدمة مزدوجة للحواجب وإزالة شعر الشفة العليا.

Brow Wax + Tint + Lips – باقة متكاملة لتجديد الإطلالة بالكامل.

Brow Lamination + Shape – تهذيب الحواجب ورفعها وتشكيلها بإتقان.

Brow Lamination + Shape + Tint – العلاج المتكامل للحصول على حواجب مرتّبة ومحدّدة وملوّنة.

نصيحة ريموند للحواجب

"تُعد تقنية Brow Lamination من خدماتي المفضّلة لإضفاء لمسة فورية تعزّز مظهر العميلة. وهي فعّالة بشكل خاص لمَن لديهن حواجب خفيفة أو رفيعة، إذ تمنح مظهراً أكثر كثافةً وامتلاءً. وعند دمجها مع خدمة الشمع والتلوين، تساعد على تشكيل الحواجب وتحديدها وتعزيز مظهرها للحصول على نتيجة مثالية ومهندمة." ريموند، خبير الحواجب لدى Benefit

حافظي على سحر حاجبيكِ في المنزل

هل ترغبين في الحفاظ على مظهر الحواجب المرتبة حديثاً بين المواعيد؟ منتجات الحواجب الأيقونية من Benefit Cosmetics تجعل ذلك سهلاً جداً.

يُعدّ Precisely, My Brow Pencil قلم الحواجب المقاوِم للماء الأكثر مبيعاً لدينا، حيث يتميز بطرف فائق الدقة يمنحك شعيرات طبيعية المظهر بلمسات دقيقة. ويتوافر بـ 12 درجة، ما يجعله مثالياً لملء الفراغات وتحديد شكل الحواجب الذي تحلمين به.

أما للحصول على لمسة لامعة وعصرية، فإن Dream Sheen Brow Glaze يمنح الحواجب لمعاناً ولوناً يدومان حتى 12 ساعة، مع مظهر أكثر كثافةً وتحديداً. وتحتوي تركيبته الخفيفة والمقاوِمة للماء على ببتيدات الكينوا وبروفيتامين B5، بينما يتيح التطبيق المبتكَر ثنائي الجانب سهولة تشكيل الحواجب وتغطيتها وتصفيفها. ويتوافر بدرجات Light وMedium وDeep، ليكون اللمسة النهائية المثالية لإطلالة الحواجب اللامعة الرائجة.

وللحفاظ على ثبات الحواجب طوال اليوم، يوفر 24-HR Brow Setter تثبيتاً غير مرئي ومرِناً يحافظ على كل شعرة في مكانها بدون تصلّب أو تقشّر.

نصيحة ريموند للحواجب

"تقنيتي المفضّلة هي التركيز على المنتَج في قوس الحاجب وذيله، مع إبقاء مقدّمة الحاجب أكثر نعومةً وخفّة. يمنح ذلك مظهراً أكثر طبيعية مع إضافة لمسة من الرفع والأناقة الى شكل الحاجب بالكامل. أُحبّ استخدام قلم Precisely, My Brow Pencil من Benefit لإضافة التحديد، ثم إنهاء الإطلالة باستخدام 24HR Brow Setter لتثبيت كل شيء في مكانه طوال اليوم." ريموند، خبير الحواجب لدى Benefit

الكمال في الحواجب بأسلوب Benefit

عندما يتعلق الأمر بالحواجب، فإننا نضع المعايير في أعلى مستوياتها (حرفياً ومجازياً). فمن خلال التقنيات الاحترافية، والخدمات المتميزة، والشغف بمساعدتك على الظهور والشعور بأفضل حال، نجعل الحصول على حواجب أحلامك أمراً في غاية السهولة.

هل أنتِ مستعدّة للاستمتاع بإحساس الحواجب المتجدّدة؟ زوري أقرب متجر Benefit Cosmetics أو Sephora في الشرق الأوسط واختبري بنفسك سحر الحواجب. فحاجباكِ المثاليان لا يبعدان سوى موعد واحد فقط!

DIOR PARADISE

عطر جديد يستحضر حدائق بروفانس الساحرة

تواصل دار Dior الاحتفاء بإرث مؤسّسها من خلال إطلاق عطر Dior Paradise ضمن مجموعة La Collection Privée Christian Dior، وهو إصدار جديد يحمل في تفاصيله رحلة حسّية إلى جنوب فرنسا، حيث الطبيعة الحالمة وحدائق بروفانس التي لطالما عشقها Christian Dior. ويستوحي العطر الجديد روحه من قصر La Colle Noire، الملاذ الخاص الذي اعتبرهChristian Dior حلمه الأكبر ومصدر إلهامه الدائم. ففي قلب ريف غراس الفرنسي، أحاط المصمّم الشهير قصره بمساحات واسعة من الأزهار العطرية وأشجار الزيتون والكروم، إضافة إلى مئات أشجار اللوز التي كانت تتفتح مع نهاية الشتاء، في مشهد وصفه المقرّبون منه بأنه كان ساحراً ولا يُنسى.

عطر يحتفي بحدائق ديور الحالمة

ابتكر العطر Francis Kurkdjian الذي أراد من خلال Dior Paradise إعادة إحياء ذكرى بساتين اللوز التي زرعها ديور في La Colle Noire، ونقل الإحساس بالشمس الأولى في الربيع والطبيعة التي تستعيد حيويتها بعد الشتاء. ويحمل العطر طابعاً مشرقاً ودافئاً في الوقت نفسه، إذ يمتزج فيه اللوز المرّ بنفحات حمضية منعشة من اليوسفي والبرتقال واللايم، قبل أن تنساب نفحات التونكا المحمّصة والخشب الناعم لتمنح التركيبة عمقاً حسّياً دافئاً يشبه دفء أشعة الشمس على البشرة.

ووصف فرانسيس كوركدجيان العطر بأنه «بوابة حسّية إلى فردوس كريستيان ديور المفقود»، مشيراً إلى أن رائحة اللوز جاءت كاستحضار للذكريات الجميلة التي ارتبطت بطفولة ديور وحدائقه الأولى في النورماندي.

بين الطبيعة والحنين

لم تكن الحدائق بالنسبة إلى Francis Kurkdjian مجرد عنصر جمالي، بل شكّلت جزءاً أساسياً من عالمه الإبداعي. فمنذ طفولته، ظل يسعى إلى إعادة ابتكار «جنة الطفولة» التي عاشها، سواء في منزله في Milly-la-Forêt أو لاحقاً في قصر La Colle Noire، حيث صمّم كل زاوية بعناية لتكون مساحة تجمع بين الهدوء، الجمال والإلهام.

ومن خلال Dior Paradise، تعود هذه الذكريات إلى الحياة عبر عطر يحتفي بالطبيعة السخية، والزهور المتفتّحة، واللوز الذي يتحول هنا إلى رمز للربيع، الأمل والبدايات الجديدة.

Razan Al Ajmi

حين تحلّق الإرادة أعلى من السماء

بشجاعةٍ تمتد نحو السماء، وشغفٍ لا يعرف الحدود، ترسم رازان العجمي ملامح مسارٍ استثنائي في عالم لا يخلو من التحدّيات. من تسلّق الصخور بإصرارٍ ثابت، إلى التحليق في الفضاء بثقةٍ عالية، صنعت لنفسها رحلة مختلفة عنوانها الجرأة والإقدام. لم تكن مغامرة عابرة، بل تحوّلت إلى أسلوب حياة ورسالة تلهم جيلاً كاملاً من الشابات لكسر القيود وملاحقة الأحلام مهما بدت بعيدة المنال. برزت رازان، أول سعودية تحصل على رخصة القفز المظلّي الحرّ من المنظّمة العالمية USPA، لتتجاوز حدود الإنجاز الفردي نحو بناء حضور مهني مؤثّر، وصولاً إلى كونها مدرّبة معتمَدة واسماً بارزاً في هذا المجال، وقائدة لفريق السعودية في القفز المظلّي الحرّ. وبين الخوف والتحدّي، نسجت حكاية تؤكد أن الإصرار قادر على تحويل المستحيل إلى واقع. في هذا الحوار، نقترب من عالمها أكثر، ونستكشف دوافع شغفها، ومحطات رحلتها، وما الذي يدفعها دائماً للتحليق أعلى.

حوار: جولي صليبا

حدث العلا يُعد خطوة تاريخية في مسيرتكِ. كيف تصفين أهمية هذه اللحظة بالنسبة إليكِ شخصياً وبالنسبة إلى رياضة القفز المظلّي في السعودية والمنطقة؟

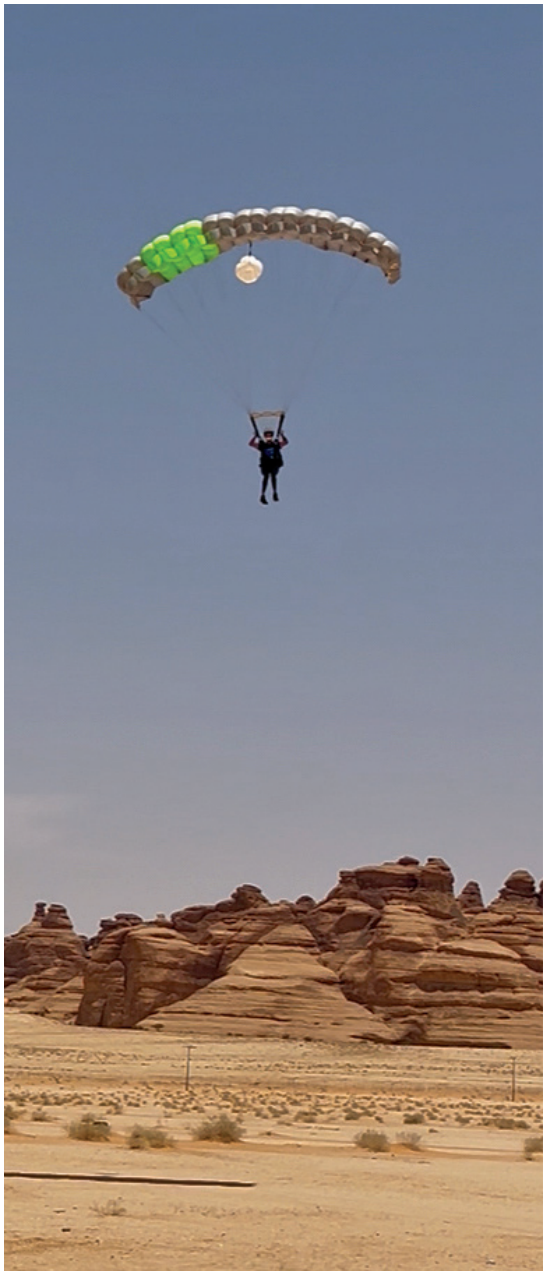
هذه اللحظة تمثل تحقيق حلم عملتُ عليه لسنوات طويلة. لم يكن الطريق سهلاً، لكنه كان هدفاً آمنتُ به منذ البداية وسعيتُ إليه بكل شغف وإصرار. بالنسبة إليّ، العلا ليست مجرد موقع لإطلاق مشروع، بل وجهة استثنائية لا مثيل لها، بما تمتلكه من طبيعة فريدة وحضور عالمي متنام. كما أرى أن هذه الخطوة تشكّل محطة مهمة في مسيرة رياضة القفز المظلّي في المملكة والمنطقة، وتفتح آفاقاً جديدة لهذه الرياضة لتصل إلى جمهور أوسع.

ستكونين أول امرأة عربية تؤسّس وتدير مشروع قفز مظلّي في الشرق الأوسط. ماذا يعني لكِ هذا الإنجاز؟

يعني لي الكثير على المستويين الشخصي والمهني. هذا المشروع وُلد من شغف حقيقي، ولم يكن ليرى النور لولا دعم أشخاص آمنوا بالفكرة وساهموا في نجاحها. كما أنني أرى في هذا الإنجاز رسالة مهمة مفادها أن المرأة العربية قادرة على دخول أي مجال تختاره، وأن الشغف والعمل الجاد هما ما يصنعان الفارق، بعيداً من أي تصنيفات أو حدود تقليدية.

لماذا وقع الاختيار على العلا تحديداً لإطلاق هذا المشروع؟ وما الذي يميّز هذه الوجهة لتكون مركزاً لرياضات المغامرة؟

العلا تمتلك مقومات استثنائية تجعلها وجهة مثالية لرياضات المغامرة. فهي تجمع بين الطبيعة الخلّابة والتاريخ العريق والمَشاهد البصرية المذهلة التي يصعب العثور عليها في مكان آخر. كما أن تضاريسها المفتوحة ومناظرها الفريدة تمنح تجربة مختلفة تماماً لكل مَن يزورها أو يمارس فيها الأنشطة الجوية.



“أفخر كثيراً بهذا الإنجاز لأنه يمثّل محطة مهمة في مسيرتي”

كيف ترين دور هذا الحدث في دعم السياحة الرياضية وتعزيز صورة المملكة كوجهة عالمية للمغامرات والفعاليات النوعية؟
بلا شك، لهذا الحدث دور مهم في تعزيز السياحة الرياضية وإبراز المملكة كوجهة عالمية للفعاليات النوعية. كما يساهم في تسليط الضوء على الإمكانات الكبيرة التي تمتلكها السعودية في مجال الرياضات الجوية، ويعكس حجم التطور الذي تشهده المملكة في مختلف القطاعات المرتبطة بالسياحة والترفيه والمغامرة.

ما الرسالة التي تحملها هذه القفزة التاريخية للنساء العربيات اللواتي يسعين لدخول مجالات غير تقليدية؟
رسالتي أن الأحلام لا ترتبط بكونك رجلاً أو امرأة، بل بالإصرار والشغف والعمل المستمر. المجال الذي تختارينه يجب ألاّ تحدّده التوقعات المسبقة، وإنما ما تؤمنين به وما ترغبين في تحقيقه. عندما يكون لديك هدف واضح، تصبح كل التحدّيات مجرد خطوات في طريق النجاح.

كيف بدأت رحلتكِ مع القفز المظلّي الحرّ؟ وهل كنتِ تتخيلين يوماً أنكِ ستقودين مشروعاً بهذا الحجم؟
بدأت رحلتي بدافع الفضول والرغبة في خوض تجربة جديدة، لكن هذه التجربة تحولت مع الوقت إلى شغف وحلم كبير. كنت أحلم دائماً بأن أرى مشروعاً بهذا الحجم يتحقق على أرض الواقع، لكنني أؤمن بأن هذا النجاح لم يكن جهداً شخصاً واحداً، بل نتيجة عمل فريق كامل آمن بالفكرة وساهم في تحويلها إلى حقيقة.

كونكِ أول سعودية تحصل على رخصة القفز المظلّي الحرّ من USPA، كيف انعكس هذا الإنجاز على مسيرتكِ المهنية؟
أفخر كثيراً بهذا الإنجاز لأنه يمثّل محطة مهمة في مسيرتي، كما أنه منحني فرصة لتمثيل المرأة السعودية في مجال متخصّص ونادر. والأهم من ذلك أنه عزّز قناعتي بأن الطموح والشغف قادران على فتح الأبواب أمام أي شخص يسعى لتحقيق أهدافه، مهما كان المجال الذي يختاره.

ما أبرز التحديات التي واجهتكِ في بناء هذا المشروع، سواء على المستوى التنظيمي أو المجتمعي؟
كل مشروع ناجح يواجه تحدّيات وعقبات، وهذا المجال تحديداً ما زال حديثاً نسبياً في المملكة. عندما تكونين من أوائل مَن يعملون في قطاع جديد، فأنتِ عملياً تبنين شيئاً من الصفر، وهذا يتطلب الكثير من الجهد والصبر والتخطيط. لكن الإيمان بالفكرة كان دائماً الدافع للاستمرار وتجاوز التحديات.

حدث بهذا الحجم يحتاج إلى رؤية وإدارة دقيقة. كيف تم التحضير لهذه القفزة التاريخية في العلا؟
استغرق العمل على تأسيس هذا المشروع أكثر من ثلاث سنوات من التخطيط والتطوير والتنسيق المستمر. كما كان للدعم الكبير من الجهات الحكومية، وفي مقدّمها الهيئة العامة للطيران المدني والهيئة الملكية لمحافظة العلا وإدارة المطار، دور مهم في الوصول إلى هذه المرحلة. لم تكن الرحلة سهلة، لكنها كانت تجربة ملهمة، وكانت رؤية المملكة 2030 دائماً مصدراً للتحفيز والثقة لمواجهة التحدّيات وتحويل الأفكار الطموحة إلى واقع.

كيف تتعاملين مع عنصر الخوف أو الضغط قبل القفزات الكبرى، خاصة عندما تكون الأنظار كلها متّجهة نحوكِ؟
الخوف والتوتر مشاعر طبيعية ولا يمكن إنكارها، بل أعتبرهما جزءاً من المسؤولية. الفارق الحقيقي يكمن في كيفية التعامل معهما. بالنسبة إليّ، التدريب المستمر والممارسة والالتزام بالإجراءات والمعايير المهنية هي ما يمنح الثقة والقدرة على اتخاذ القرار الصحيح. القفز المظلّي الحرّ رياضة تتطلب تركيزاً عالياً واحتراماً دائماً لقواعد السلامة، بغض النظر عن عدد سنوات الخبرة.

كيف أثّرت الطبيعة الصحراوية الفريدة للعلا في رؤيتكِ لهذا الحدث وتجربتكِ الشخصية؟
نحن أبناء هذه الصحراء، وكبُرنا على تقدير جمالها واتّساعها. لكن العلا تمتلك طابعاً مختلفاً واستثنائياً، حيث تتناغم الجبال والتكوينات الصخرية مع امتداد الصحراء بطريقة تمنح المكان شخصية فريدة. رؤية هذه المناظر من السماء تضيف بُعداً آخر للتجربة وتجعلها أكثر عمقاً وتأثيراً.

ما الذي يميز تجربة القفز المظلّي في العلا مقارنةً بأي موقع آخر في العالم؟
منذ البداية كنت أرى أن انطلاقة المشروع يجب أن تكون من العلا، لأنها تجمع بين عوامل يصعب توافرها في مكان واحد. المساحات الواسعة، والتضاريس المميزة، والمشاهد الطبيعية الاستثنائية، كلها تجعل تجربة القفز فيها مختلفة تماماً. كما أن المنظر من السماء يمنح القافز تجربة بصرية لا تُنسى، وهو ما يجعل العلا وجهة فريدة لهذا النوع من الرياضات.

بصفتكِ مدرّبة وقائدة لهذا المشروع، ما الذي تحرصين على تقديمه للجيل الجديد من المهتمين بالرياضات الجوية؟
أحرص على توفير بيئة احترافية وآمنة تساعد المهتمين على تعلّم هذه الرياضة وممارستها وفق أعلى المعايير. كما أطمح إلى المساهمة في بناء مجتمع واعٍ ومحترف للرياضات الجوية في المملكة والشرق الأوسط، وإتاحة الفرصة لجيل جديد لاكتشاف هذا المجال وتطوير مهاراته فيه.

كيف ترين مستقبل رياضات المغامرة والطيران الرياضي في السعودية خلال السنوات المقبلة؟
أرى مستقبلاً واعداً جداً لهذا القطاع. المملكة تعمل بشكل كبير على تطوير مختلف الرياضات والأنشطة النوعية، وهناك اهتمام متزايد برياضات المغامرة والطيران الرياضي. ومع استمرار هذا الدعم والتطوير، أتوقع أن نشهد نمواً كبيراً والمزيد من الفرص خلال السنوات المقبلة.

ما الدور الذي يمكن أن تلعبه مثل هذه المشاريع في خلق فرص جديدة للشباب السعودي في مجالات الرياضة والسياحة والترفيه؟
مثل هذه المشاريع تساهم في خلق فرص وظيفية جديدة، وتدعم تمكين المرأة، وتفتح مجالات متنوعة للشباب للعمل والتطوير المهني. كما أنها تضيف تجارب سياحية وترفيهية جديدة داخل المملكة، وتمنح الشباب فرصاً لممارسة هوايات وأنشطة كانت محدودة أو غير متاحة سابقاً.

إذا كان عليكِ وصف هذه اللحظة بكلمة واحدة فقط، ماذا ستكون ولماذا؟
"تحقيق". لأن الحلم جميل، لكن شعور تحقيقه بعد سنوات من العمل والتحدّيات يفوق كل ما يمكن أن يتخيّله الإنسان وهو يحلم به.

Maya Waked

الغناء وفاءً للذاكرة

في مشهد موسيقي عربي يتأرجح بين سرعة السوق وحنين الذاكرة، تشقّ مايا واكد طريقها بهدوء وثبات. لا تتعامل مع الغناء كمنتَج عابر، بل كمسؤولية إنسانية وثقافية، حيث يصبح الصوت مساحة للصدق، والانضباط وسيلة للحرية، والتراث مادة حيّة قابلة لإعادة الاكتشاف. في هذا الحوار، تفتح مايا أبواب تجربتها الشخصية والفنية، متأملةً في معنى الأصالة اليوم، وفي الرحلة الطويلة التي يصنعها الصوت قبل أن يصل إلى آذاننا وقلوبنا، وكيف يمكن الموسيقى أن تكون جسراً حيّاً بين الماضي والحاضر، لا تنازلاً عن أحدهما.

حوار: جولي صليبا

يرفض عدد متزايد من الفنانين العرب فكرة الاضطرار للاختيار بين تكريم التراث الموسيقي وتقديم أنفسهم بروح معاصرة. كيف تفهمين هذا التوازن في تجربتك الشخصية؟

التراث ليس عبئاً أو قيداً، بل هو جسر ينتقل بين الماضي والحاضر. أنا لا أرى هذا الاختيار بين الأصالة والحداثة بمثابة قيد، بل فرصة لتجديد التراث وإعطائه حياةً جديدة. من خلال تجربتي الشخصية، أعتمد على إعادة تفسير الأغاني الكلاسيكية بطريقة تجسّد مشاعري وتترجمها إلى لغة العصر. هذه الموسيقى ليست مجرد تجميع نغمات، بل تجربة إنسانية متجدّدة تحاكي ذكرياتنا الجماعية في ظل تغيرات الزمن.

في قطاع يتّسم بالتسارع والاتجاهات المتقلبة، ما الذي يحتاج إليه الفنان اليوم ليغنّي بنزاهة، لا بردّ فعل؟

يحتاج الفنان أولاً إلى الإيمان العميق برسالته الفنية، وأن يحترم صوته الخاص. وفي عالمٍ يعج بالاتجاهات السطحية والمتغيّرة، يكون الحفاظ على النزاهة أصعب، لكنه أكثر قيمة. يجب أن يبقى الفنان أميناً لقصته الشخصية وتجربته، وأن يكون مستعدّاً للغناء من قلبه ولا يركن إلى ما يطلبه السوق أو الجمهور. عندما تغنّي بصدق، تجد أن الجمهور يتفاعل معك لأنه يشعر بكل كلمة وبكل نغمة، وهذا هو النجاح الحقيقي.

حدّثينا عن العمل الخفي وراء الموسيقى المدروسة والصادقة عاطفياً. لماذا برأيك يبقى هذا الجهد غير مرئي للجمهور رغم أثره العميق؟

الموسيقى ليست مجرد ألحان معروفة، بل رحلة طويلة تبدأ من الفكرة ثم التحضير والتدريب، وصولاً إلى التسجيل والدمج. هناك ساعات من العمل الذي لا يُرى، يبدأ من التمرين المتواصل وتكرار الأغاني حتى نصل إلى الأداء الكامل. هذا العمل الخفي ضروري لصنع موسيقى صادقة، لكنه غالباً ما يُنظر إليه على أنه شيء طبيعي أو مفروض. لكن في النهاية، الجهد الذي نبذله في التحضير ينعكس على الأداء، ويشعر الجمهور بذلك في أعماقهم، حتى وإن لم يعرفوا كيف وصلنا إلى هذا المكان.

العاطفة جوهر أساسي في الموسيقى العربية. كيف يساعد الانضباط الفنان على نقل المشاعر بصدق من دون الوقوع في المبالغة أو الاستعراض؟

الانضباط هو المفتاح لكي تتحول العاطفة إلى رسالة صادقة وليس مجرد تأثير سطحي. عندما يكون الفنان مدرّباً على تقنيات الصوت بشكل جيد، يمكنه أن يترك مشاعر تنساب بحرّية من دون أن يشعر بالضغط لإظهارها بشكل مبالغ فيه. الانضباط يسمح لي بأن أوازن بين الإحساس والمظهر الفني، ليدخل صوتي إلى القلب كما هو ومن دون أن يطغى عليه الأداء التقني أو يصبح استعراضاً. الفن يتطلب الحرية في التعبير، لكن الحرية تُكتسب من الانضباط.

”أنصح الفنانين الشباب بأن يمنحوا أنفسهم الوقت الكافي لاكتشاف صوتهم الحقيقي“

ما المسؤولية التي يتحمّلها الفنان عندما يقدّم موسيقى تحمل الذاكرة الجماعية، لا مجرد تعبير فردي؟ وأين تضعين نفسك داخل هذه المعادلة؟
عندما أقدّم موسيقى ترتبط بالذاكرة الجماعية، أعتبر نفسي الجسر الذي يعيد التواصل بين الماضي والحاضر. الموسيقى التي تحمل الذاكرة الجماعية ليست مجرد أغانٍ، بل هي قصص وحكايات وأحاسيس عاشت في وجدان الشعوب. وتكمن المسؤولية في الحفاظ على هذا التراث حيّاً مع إضافة لمستي الخاصة، لكي نبقى على صلة بالجمهور الحالي.

هل تعتقدين أن اكتشاف الصوت الحقيقي يحتاج إلى سنوات من الاستماع الجيد، وضبط النفس، والتجارب الحياتية، أكثر من اعتماده على الموهبة وحدها؟
الصوت الحقيقي لا يقتصر على الموهبة فقط، بل هو ثمرة تجارب الحياة والاستماع الجيد والعمل المستمر. تعلّمت أن الصوت ليس فقط الأداة التي أستخدمها، بل هو انعكاس لتجاربي الشخصية ولأحاسيسي العميقة التي تولد من الحياة نفسها. الصوت الحقيقي لا يظهر بين ليلة وضحاها، بل ينضج مع الزمن، ومع كل تجربة عاطفية وفنية أعيشها. الموهبة هي بداية الطريق، لكن التحلّي بالصبر والانضباط والاستماع الى الآخرين وتجربة الحياة هي التي تصقل هذا الصوت وتجعل منه صوتاً حقيقياً ينبع من الأعماق.

هل تتذكّرين لحظة على المسرح أو في الاستوديو شعرتِ فيها أن الأغنية تقودك، لا العكس؟ ماذا تعني لكِ تلك اللحظة اليوم؟
كلّ لحظة على المسرح يمكن أن تروى وتُحفظ في الذاكرة. قبل بضعة أشهر، عندما فُتح الستار مع بداية حفلي في دبي على مسرح زعبيل، اخترتُ أن أبدأ الأغنية من دون موسيقى كتحية خاصة لروح الملحّن الراحل زياد الرحباني. في تلك اللحظة حدث السحر، ساد صمت مريب، وحبس الجمهور أنفاسه... شعرت فعلاً بأنني انتقلت إلى مكان آخر، وأن الأغنية ولحنها كانا جناحَيّ. لحظات كهذه يمكن أن تحدث أيضاً في الاستوديو أثناء التسجيل. أخيراً في برلين، انفجرتُ بالبكاء بعد أحد التسجيلات، وبكيتُ على كتف المنتج الخاص بي لمدة خمس عشرة دقيقة، غارقةً في سيل المشاعر التي أيقظتها الأغنية في داخلي.

كيف تبدأ الأغنية عندكِ غالباً: من كلمة، لحن، إحساس، أم صمت؟ وهل لديك طقوس خاصة ترافق لحظة الغناء؟
غالباً ما تأتي المسودة الأولى للأغنية من فكرة أو موضوع أودّ التعبير عنه. إذا كانت لديّ نغمة في ذهني مسبقاً، أبدأ بالعمل على الكلمات. وفي حالات أخرى، وخلال ماراثون الاستماع الذي أقوم به، أستمع إلى الموسيقى من مختلف الأنماط ومن كل أنحاء العالم. تولد لديّ فكرة لحن، فأناقشها مع المنتج الموسيقي لنرى كيف يمكننا تحويلها إلى واقع، أما الروتين الذي يسبق صعودي إلى المسرح، فبالطبع أحرص على الإحماء الصوتي قبل العرض بما لا يقل عن ثلاث ساعات. وقبل دقيقتين من الصعود، آخذ عادةً لحظة صمت وتنفّس عميق لصفاء الذهن واستعادة التركيز.

ما أحدث مشاريعك الفنية؟ وماذا أضافت لكِ التجربة الإنسانية والفنية أثناء التحضير لهذه الأعمال؟
أعمل حالياً على بناء مفهوم جديد لعرض فني أخطّط لتقديمه في دولة الإمارات ومنطقة الخليج. يتضمن هذا المشروع مجموعة جديدة من الألحان التي تتواصل بشكل مباشر مع الجمهور الخليجي. أنا دائماً في حالة بحث واستكشاف، وهذا النهج في عملي وموسيقاي يتيح لي الاستمرار في التطور وتجربة مسارات جديدة. هذه التجربة تقرّبني من نفسي وتعلّمني الإصغاء الى مشاعري بدون خوف، وهو ما انعكس بوضوح على اختياراتي الفنية.

في مواجهة التحديات والصعوبات في مسيرتك الموسيقية، كيف حافظتِ على رؤيتك الفنية؟ وهل هناك لحظة شعرتِ فيها بأنك تخطيتِ اختباراً حاسماً؟
أحاول دائماً أن أكون صادقة مع نفسي، مخلصة وحقيقية في ما أقدّمه. فالموسيقى والكلمات التي أنتجها يجب أن تعبّر عن هويتي وشخصيتي بصدق، لأن رؤيتي الفنية مرتبطة ارتباطاً وثيقاً بي كامرأة وكإنسانة قبل أن أكون فنانة. أشعر دائماً أن رسالة الفنانة الأساسية هي أن تتواصل مع الجمهور على المستوى الإنساني أولاً، وقبل أي شيء آخر.

ما الإنجاز الأقرب إلى قلبك حتى الآن؟ وهل غيّر هذا الإنجاز مسارك أو رؤيتك لما تريدين تقديمه مستقبلاً؟
أشعر بالفخر بكل عمل قمتُ بإصداره وإنتاجه حتى اليوم، وهذا يُسعدني كثيراً. أنا أستمتع بما أقدّمه، وأقيّم النجاح دائماً على المستوى الشخصي أولاً. أحرص بنفسي على متابعة كل الملاحظات وردود الفعل التي أتلقاها بعد كل إصدار أو عرض، أستمع لما يقوله الجمهور، وأواكب التغطية الصحافية باهتمام. أنا فخورة جداً بالعرض الذي قدّمته أخيراً على مسرح زعبيل في دبي، فقد علّمني هذا العرض الكثير عن توقعات الجمهور، واكتسبت خبرة من الأثر الإيجابي الذي تركه. ومع كل تجربة، تتضح لديّ أكثر أهمية وجود الفرقة الموسيقية المناسبة والفريق الصحيح لمثل هذه الفعاليات، وسأحرص دائماً على بذل قصارى جهدي لضمان نجاح كل عرض أقدّمه.

ما النصيحة التي توجّهينها الى الفنانين الشباب الذين يشعرون بالحيرة بين متطلبات السوق والحفاظ على صدقهم الفني؟
أنصح الفنانين الشباب بأن يمنحوا أنفسهم الوقت الكافي لاكتشاف صوتهم الحقيقي، وألّا يتخلّوا عن صدقهم الفني تحت ضغط متطلبات السوق. يمكن الموازنة بين الاثنين، لكن الأساس هو أن يكون العمل نابعاً من الداخل ويحمل بصمة صادقة، لأن الجمهور يشعر بالصدق ويميّزه. التجربة والخطأ جزء من الرحلة، وكذلك التطوّر والتغيير، لكن من المهم ألّا يكون ذلك على حساب الهوية الفنية.

بعد كل هذه الرحلة، ما السؤال الذي ما زالت الموسيقى تطرحه عليكِ ولم تجدي له جواباً بعد؟
ما زالت الموسيقى تطرح عليّ سؤالاً أساسياً: كيف يمكنني أن أترجم كل مشاعري وتجربتي الإنسانية بطريقة تصل بصدق إلى قلوب الناس؟ رغم كل التجارب والعروض، أجد أن هناك دائماً مساحة للتعلّم، ومساراً لا ينتهي من البحث عن الأصالة والتواصل الحقيقي. الموسيقى بالنسبة إليّ ليست مجرد صوت، بل رحلة مستمرة لفهم الذات والعالم من حولي، وما زال هذا السؤال يرافق كل عمل جديد أقدّمه.

Manar Shehab

مشاريع مبتكَرة
في مجال الأزياء المستدامة

من عالم الجمال إلى الأزياء المبتكَرة، مشت مصمّمة الأزياء منار شهاب بخطوات ثابتة نحو شغفها، وبرز اسمها في مجال الموضة المستدامة من خلال تنظيم عروض أزياء تعتمد على الإبداع وإعادة تدوير المواد والمنسوجات، إضافة إلى تدريب المواهب والطلاب على تصميم أزياء صديقة للبيئة.
انطلقت المصمّمة اللبنانية في هذا المجال الواسع من خلال ماركة Kimono By Manar، التي أطلقتها في دولة الكويت للملابس الفخمة والمحتشمة والعصرية، لتُصدم بعدها بفترة جائحة كورونا التي غيّرت مسار حياتها وأجبرتها على العودة إلى لبنان والبدء من الصفر. وقد ساهم عملها في المجتمع المدني والجمعيات المحلية التي كانت تتنقل بين القرى لنشر التوعية حول أهمية التلقيح والصحة العامة في بلورة فكرة مشروعها الجديد، إذ استوقفتها تجارب بعض السيدات المهمّشات اللواتي لا يمتلكن القدرة على العمل بحرّية وتحقيق أحلامهنّ في القرى، ومن هنا انطلقت مديرة قسم الإبداع في شركة Earth Weavers بمشروعها الذي يركز على تدريب المواهب وتمكين المرأة في المجتمع لتكون أكثر فعاليةً وقوة، وكذلك لمساعدتهنّ على الإبداع في تطوير الحِرف اليدوية التي يُجدنها ومنحهنّ فرص عمل تغيّر من واقعهنّ، وكل ذلك وفق مبدأ المسؤولية البيئية.

فرح جهمي

كيف بدأتِ رحلتك في عالم تصميم الأزياء المستدامة؟

بدأت رحلتي في عالم التصميم في الكويت من خلال براند Kimono By Manar للأزياء الفخمة والمحتشمة، ومن بعدها عدتُ إلى لبنان، وطوّرت الفكرة ليكون فيها طابع إنساني وبيئي يقوم على مبدأ أن أحقق الربح المادي الذي احتاجه للاستمرار، وفي الوقت نفسه أن أترك تأثيراً إيجابياً في البيئة، المرأة، الأطفال وفي الحِرف اليدوية المهمة في لبنان، فأسّست مع شريكي رامي سعد شركةEarth Weavers التي تهتم من جهة بالمواهب الجديدة المهتمة بعالم التصميم وتدريب النساء على التصميم وتطوير مهاراتهنّ في الحِرف اليدوية، ومن جهة ثانية بوضع الاستراتيجيات والتسويق لمنتجاتهنّ وتأمين فرص عمل لهنّ.

ما رأيك بظاهرة "الموضة السريعة والبطيئة" وتأثيرها في البيئة؟

بالنسبة إليّ، الموضة السريعة هي ترند مؤقت، ونحن في الشركة لا نتبع هذا المبدأ ولا نطبّق صيحات الموضة السنوية السائدة في العالم. أنطلق في عملي من شعار ثابت بأن عالم الأزياء ليس مجرد قطع ملابس، بل رسالة فن يمكنها أن تغيّر حياة الناس، وهذا بالتحديد ما قمت به في البرند الخاص بي. أنا أرفض مفهوم ارتداء الملابس لأنها ترند ومن ثم تُرمى، هذا المفهوم السائد حالياً خاطئ وسلبي على البيئة.
لقد اختلف عالم الموضة كثيراً، ففي السابق كانت دور الأزياء العالمية ترکز على الجودة والخامات النظيفة وعلى إضافة الحِرف اليدوية إلى القطع لمنحها المزيد من القيمة والرونق لاستثمارها في المستقبل، ولكن هذا الأمر تغيّر حالياً. مما لا شك فيه أن هناك الكثير من البرندات العالمية التي لا تزال تحافظ على الجودة نفسها ولا تركز فقط على عدد القطع المنتجة والأرباح، ولكن في المقابل هناك الكثير من الماركات السريعة التي تعمل على إنتاج كميات كبيرة من الملابس وتستخدم يداً عاملة تحت السنّ القانونية للعمل مقابل أجور زهيدة، كل ذلك دفعني نحو التفكير بالأزياء المستدامة، لأن الموضة رسالة وهي أسمى بكثير من هذا الواقع السيئ، لذلك أبتعد كمصمّمة عن موضة الترند وأعمل على تقديم التصاميم التي تبقى فخمة وأنيقة لسنوات طويلة. الموضة السريعة من أخطر الأمور الموجودة في عصرنا الحالي، وفي المقابل الموضة البطيئة فيها الكثير من الفكر والوعي، ولا بدّ من أن تفوز.

ما هي المبادئ التي تستندين إليها لتحويل بقايا الأقمشة إلى قطع فنية قابلة للارتداء؟

أنطلق في هذا السياق من فكرة أن عقل الإنسان هو مساحة واسعة للإبداع اللامحدود، يكفي أن نعطيه المجال والفرصة ليبدع ويبتكر.
نركز في الشركة على فكرة تحويل باقي الأقمشة إلى قطع أنيقة ومميّزة تعيش لسنوات طويلة وتحافظ على جماليتها، ونطبّق أيضاً تقنية "صفر نفايات بالأقمشة" لنحقق الاستدامة في عملنا، وبالتالي نختار كل شيء بوعي ونحرص على تعليم الطلاّب هذه المبادئ.
إن عالم الأزياء هو ثاني أكبر ملوّث للبيئة بعد النفط والغاز، لذلك أتعمّق في هذا المجال للحدّ من التأثير السلبي للممارسات الخاطئة في هذا القطاع على البيئة، فأختار

"اختياراتي في الملابس هادئة، لا أحب الألوان الغريبة، بل أعتمد على تنوع الأقمشة وجودتها"

دائماً الخامات وفق معايير محدّدة، يجب أن تكون عضوية، طبيعية وخالية من المواد المُضرّة للبيئة مثل البوليستر والنايلون، ونختار أقمشة ذات جودة عالية وصديقة للبيئة، ونعتمد على تقنية أن تكون القصّة الأساسية للقطع عملية وبقصّات واسعة (Over Size) تناسب كل السيدات وتمنحهنّ الحرية والراحة والفخامة في الوقت نفسه. كما نهتم بالحِرف اليدوية المنتشرة في القرى والتي يمكن الاستفادة منها في عالم الموضة مثل الشك والتطريز اليدوي، الكروشيه، الموزاييك، والمكرمية، التي تضفي المزيد من الفخامة والقيمة على تصاميمنا.

Earth Weavers تدعم الناشئين، كيف بدأ المشروع وما هي التحديات التي تواجهك؟

انطلق المشروع من فكرة منح النساء في القرى الفرصة والتدريب اللازم ليتمكنّ من صناعة الملابس المفضلة لهنّ. من هنا بدأت الرحلة وابتكرنا برنامج "خيوط التحوّل" المستوحى من عمل دودة القز التي تُنتج خيوط الحرير، ويقوم على تدريب السيدات لمدة 8 أشهر، تبدأ معي بتعليمهنّ خطوات التصميم والقص والخياطة الصحيحة للحصول على قطع ذات جودة عالية، وبعد حصولهنّ على المهارات المطلوبة لإنتاج قطع ملابس أنيقة، يبدأ دور رامي لمساعدتهنّ على بناء البرند الخاصة بهنّ ليصبحن رائدات أعمال. نسعى من خلال البرنامج إلى تطوير أفكارهنّ وتشجيعهنّ ومساعدتهنّ وإرشادهنّ للانطلاق في حياتهن، إما بإطلاق برند خاص أو بالعمل معنا في الشركة مقابل أجور تساعدهنّ على تحقيق ذواتهن من خلال الموضة.
نواجه بعض التحديات في الوقت الحالي والمتمثّلة بضعف التمويل الذي نحتاج إليه لتنظيم المزيد من الدورات التدريبية في مناطق جديدة، تُضاف إلى المشاغل الأربعة الموجودة في مختلف المناطق اللبنانية. كذلك نعاني من مشكلة التزام النساء بالعمل بسبب ظروفهنّ الحياتية والزوجية التي تمنعهنّ من الاستمرار معنا بشكل دائم.

تولين أهمية كبيرة لمبدأ العمل الأخلاقي المستدام، لماذا؟

ننطلق في مشروعنا من أساسيات ثابتة تبدأ بالابتعاد عن عمالة الأطفال وبأن تكون الأجورعادلة للعاملات، كما نؤمّن بيئة مناسبة للجميع قائمة على الاحترام المتبادَل في العمل وتقبّل الأفكار وخلق الأعذار للسيدات اللواتي يتغيّبن بسبب ظروفهنّ العائلية، وبالتالي من خلال العمل الأخلاقي المستدام يشعر كل العاملين في المؤسسة بالانتماء إلى المكان. وأحرص دائماً على تأمين محيط جيد وصحي للجميع ومليء بالإبداع، لا سيما أن كل السيدات المنتسبات الى المشروع مبدعات وشغوفات ويحلمن بأن يصبحن مصمّمات أزياء.

برأيك، ما الذي يمنع المصمّم من تبنّي الاستدامة كأسلوب حياة في الموضة؟

لا أعتقد أن هناك ما يمنع المصمّمين من تبنّي هذا الفكر، لأن الأمر بسيط، فالاستدامة تنطلق من الأجور العادلة التي تؤمّن استمرارية العاملين، وبالتالي استدامة العمل بدون ظلم لأحد، فالاستدامة ترتكز على مبدأ الديمومة والاستمرار، فالخامات الجيدة والأقمشة العضوية تبقى لفترة أطول من دون أن تفسد على عكس الخامات الأخرى. الاستدامة لا تقوم فقط على مبدأ إعادة تدوير المواد والأقمشة القديمة، بل يمكن تحقيقها بطرق كثيرة، فنحن في الشركة نحقق العدالة الاجتماعية من خلال فرص العمل التي نمنحها للنساء في القرى ومن خلال إحياء الحِرف اليدوية، ونستخدم الطاقة الشمسية المتجدّدة كبديل عن الفيول، وكل هذا يؤمّن الاستدامة. وبالتالي، يمكن المصمّم اختيار حركة واحدة لتحقيق الاستدامة في العمل، لأن الوعي في الإنتاج يساهم في الحفاظ على البيئة والموارد الطبيعية، لذلك من المهم الوعي واتباع سلوك يؤمّن الاستدامة بالشغل.

من خلال خبرتك، هل المستهلك العربي أصبح أكثر وعياً بالموضة المستدامة؟

المستهلك العربي بات يمتلك الكثير من الوعي عن الموضة المستدامة، وهناك الكثير من الأشخاص الذين باتوا يبحثون عن البرندات التي تركز على الاستدامة. ولكن بالطبع هناك تنوع في حجم الوعي بالأمر وفقاً للدول، فلكل بلد وعيه الخاص وخصوصيته في هذا المجال، على سبيل مثال لبنان والأردن من الدول السبّاقة في هذا المجال، ونحن نحاول من خلال برنامج "خيوط التحوّل" نقله الى بلدان أخرى مثل العراق عبر نشر التوعية حول الملابس المستعملة أو القطع المُعاد تدويرها. ونعمل حالياً مع أحد المستثمرين في المملكة العربية السعودية على نشر هذه المبادئ، نظراً لاهتمامهم الكبير بالاستدامة وبتأثيرها في البيئة.

ما هو أسلوبك الشخصي في اختيار الأزياء؟

اختياراتي في الملابس هادئة، لا أحب الألوان الغريبة، بل أعتمد على تنوع الأقمشة وجودتها. وبالنسبة إليّ، القطع تحافظ على جماليتها مهما مر عليها الزمن من خلال القصّة الناعمة، من دون مبالغة. وما يميّز تصاميمنا هو تنوّع الأقمشة والتداخل في ما بينها، ونحن نفكر دائماً في تجانس الألوان بطريقة راقية وهادئة. وهذه نقطة القوة في تصاميمي التي تعتمد على بقايا الأقمشة القديمة.

ما هي نصائحك للمصمّمين الجدد لتبنّي مفاهيم الموضة المستدامة؟

من وجهة نظري، لا يحق لأي شخص لم يصمّم من خمسة إلى 15 مجموعة، أن يقول عن نفسه بأنه مصمّم. لا يهم الرسومات والتصاميم التي تُرسم، لأن المصمّم هو مَن يغوص في عالم الأزياء، لذلك أنصح المواهب الجديدة بأن يتعلّموا أساسيات صناعة الأزياء والقصّات المحترفة وكيفية تداخل الأقمشة مع تجانس الألوان، وأن يعملوا بأيديهم ويتعلّموا من أخطائهم ويراقبوا بدقة كل الأشياء المحيطة به. كل ذلك يمنحهم الخبرة والاستمرار بقوة في مجال الأزياء. وعن تبنّي الاستدامة، ليس بالضرورة أن تكون وفق إعادة تدوير الأقمشة، بل يكفي أن نكون أشخاصاً جيدين ولدينا الوعي الكامل من خلال عملنا.

ما هي الخطوة التي تعتبرينها نقطة تحول في مسيرتك المهنية؟

منذ نحو سنة ونصف السنة، انتقلت إلى العراق وكانت هذه الخطوة نقلة نوعية في مسيرتي بعالم الموضة، حيث بدأنا من الصفر لأننا لم نجد بنى تحتية ثابتة لصناعة الموضة هناك، وأطلقت مشروعي EcoVogue Academy، لتخريج جيل جديد من المصمّمين العراقيين بعد برامج التدريب التي تقدّمها الأكاديمية بالاستعانة بخبراء وفق منهج تنظيمي مبتكر، ونظّمنا عرضين للأزياء إلى الآن ووفرنا للخريجين منصة لعرض تصاميمهم وإبراز مواهبهم ومنحهم شهرة واسعة وتشجيعهم على إطلاق علاماتهم التجارية الخاصة في عالم الأزياء، وهذا من أهم الإنجازات التي نقذتها في العراق.
ولضمان استدامة هذه العروض على المدى الطويل، تُتاح للخريجين فرصة عرض منتجاتهم من خلال متجر على موقع الشركة، مما يمكّنهم من مواصلة مسيرتهم المهنية بعد إتمام تدريبهم، مما يساهم في بناء أسس صناعة أزياء جديدة في العراق.

ما هي مشاريعك المستقبلية؟

هدفي الأساسي هو دعم المصمّمين والنساء في عالم الموضة في كل مكان، ولدي مشاريع كثيرة من ضمنها الأكاديمية في العراق ومشروع Earth Weavers، بهدف أن نستعمل الموضة كأداة تحويل إيجابية للأشخاص. وأعمل أيضاً على إطلاق برند خاصة بي قريباً، وأنا أعمل الآن على النماذج الأولية الخاصة به، وأركز في التصاميم على المرأة القوية والعملية من دون أن تنسى الأنثى التي بداخلها.

FEMININE PERSPECTIVES IN CONTEMPORARY ARAB ART

في مشهدٍ فني يتشكّل على إيقاع التحوّلات الثقافية والاجتماعية، تبرز الفنانات في الوطن العربي كأصوات بصرية تعيد تعريف الهوية والذاكرة والانتماء. من المنسوجات التي تحمل أثر الأرض والحنين، إلى اللوحات والصور التي تستكشف الأنوثة والهجرة والتعدّد، تنسج هؤلاء الفنانات عوالم تتجاوز الحدود الجغرافية لتلامس أسئلة إنسانية عميقة. لا يكتفين بإنتاج أعمال جمالية، بل يقدّمن سرديات شخصية وجماعية تتقاطع فيها التجربة الفردية مع التاريخ والثقافة، حيث تتحوّل الذاكرة إلى مادة حيّة، والجسد إلى مساحة للتعبير، والفن إلى وسيلة للحوار. وفي تنقّلهن بين مدن وثقافات متعددة، يعكس إنتاجهنّ حالة من الهجنة الخلّاقة التي لا ترى في التعدد انقساماً، بل قوةً وحرية. إنها ممارسات فنية تنبض بالصمود والبحث والتجريب، وتكشف عن جيلٍ من الفنانات اللواتي لا يكتفين بتمثيل واقعهنّ، بل يسعين إلى إعادة تشكيله برؤية حسّاسة، جريئة، وعابرة للزمن.

جولي صليبا

Sara Al Abdali

الفنانة السعودية الشابة سارة العبدلي، التي وُلدت في جدّة عام 1989، واحدة من أبرز الأسماء في الفن التشكيلي السعودي المعاصر. تأثرت في أعمالها بالتراث الحجازي، وعكست ذلك من خلال لوحاتها التي استلهمتها من البيئة الحجازية. وتعتبر سارة من الفنانات السعوديات الرائدات في استخدام فن الغرافيتي في التعبير الفني. شغف سارة الكبير بالحِرف التقليدية الإسلامية دفعها للاطلاع على هذه الحِرف واستخدامها في تطوير أعمالها الفنية المبتكَرة. كما شاركت في العديد من المعارض المحلية والدولية، منها "جذور" في بينالي البندقية، و"إيدج أوف آرابيا" في لندن، مما جعلها تحظى بتقدير عالمي في مجال الفن. نحّاتة وخزّافة بارعة وسعت على مرّ السنين إلى صقل موهبتها عبر الدراسة والتجربة، مما أضاف إلى تجربتها بُعداً عالمياً وأغنى مسيرتها الإبداعية.

Rasha Amin

رشا أمين فنانة متعددة التخصّصات حاصلة على درجة البكالوريوس في الفنون الجميلة من القاهرة، مصر، حيث وُلدت ونشأت. تتنقّل في ممارستها الفنية بين الرسم، والتخطيط، والأعمال التركيبية، والتصوير الفوتوغرافي، وفن الفيديو التجريبي. يُجسّد نتاجها الفني شهادة حيّة على الصمود والتمكين وتعقيدات الأنوثة في سياقها المجتمعي، حيث تنسج من خلال أعمالها قصصاً شخصية وتجارب وصراعات وذكريات ضمن سردية تسعى لأن تجد صداها عبر ثقافات مختلفة. ومن خلال إبداعاتها، تهدف أمين إلى تعزيز التعاطف والفهم، داعيةً الجمهور إلى رؤية الحياة من زوايا متعددة، وفتح حوار يتجاوز الحدود. عُرضت أعمالها في معارض فردية وجماعية على مستوى عالمي، في المملكة المتحدة وفرنسا وإسبانيا واليونان وإيطاليا والسويد وهولندا والبرازيل والكويت وقطر وتركيا ومصر.

May Al Saad

الفنانة الكويتية مي السعد، الموهوبة في الفن التشكيلي، تقدّم أعمالاً فنية ذات طابع مميز يعكس التراث الكويتي الأصيل. تتميز لوحاتها بالألوان المتناغمة والجمالية المدهشة التي تعكس روح الوطن. حصلت على جائزة الدولة التشجيعية في مجال الفنون عن لوحتها المبدعة "انتظريني". كما أطلقت غاليري "مساحة 13" الذي يعكس قدراتها الفنية المبدعة، ويمثّل منصة للمبدعين والفنانين. وقد أثبتت الفنانة مي السعد موهبتها الفنية المميزة وقدراتها الخاصة في الإبداع على كل المستويات.

Alymamah Rashed

تُعدّ الفنانة الكويتية اليمامة راشد من أكثر الأصوات الفنية حضوراً وتأثيراً في جيلها. تمزج في لوحاتها وأعمالها الرقمية بين الجسد والأسطورة والإيمان، لتبتكر لغة بصرية تنبض بروحانية حسّية فريدة. في عام 2025، شكّل تعاونها مع دار Dior ضمن النسخة العاشرة من مشروع Lady Dior Art محطة مفصلية رسّخت حضورها على الساحة العالمية، فيما تواصل أعمالها التركيبية الأخيرة في "آرت دبي" ومتحف الشارقة للفنون توسيع مفاهيمها حول agency النسوية والجمال الميتافيزيقي. تحوّل الفنانة الجسد الأنثوي إلى فضاء تعبّدي، حيث تتقاطع الرموز الدينية مع الأساطير الشخصية. وتظهر شخصياتها – نصف بشرية ونصف سماوية – في عوالم حالمة، تتردّد فيها إيقاعات الهندسة الإسلامية وانسيابية الماء. أما أسلوبها، فيجمع بين اللعب والقداسة، متجذّراً في بيئة الخليج العربي، لكنه يحمل في الوقت ذاته طابعاً إنسانياً عابراً للحدود.

Nour Jaouda

نور جودة فنانة ليبية تمزج بين الحياة والممارسة الجمالية عبر تنقّلاتها المستمرة بين أمكنة واقعية وأخرى تسكن الذاكرة. وتشكّل أشجار التين التي تعود لجدّتها في بنغازي مصدر إلهام شعري للمنسوجات الثلاثة التي عُرضت في بينالي الفن، حيث تمثل الأشجار – بارتباطها العميق بالمكان – حاملةً للذاكرة وتجسيداً لها. تعيد جودة بناء عناصرها النباتية من خلال تفكيك الأقمشة وصبغها بدرجات ترابية، ثم إعادة خياطتها لتتحول إلى منسوجات نحتية. وتستمد في تصورها وعناوين أعمالها من تشخيص أشجار الزيتون في شعر محمود درويش، في إحالة شعرية تتقاطع مع مفاهيم الهوية والانتماء. تنساب عبر أعمالها، السابقة والحالية، ثيمات التشرذم والصمود، والهدم وإعادة التكوين، والزمن الممتد. وتحتفي الفنانة ببطء العملية الإبداعية وبحسّها الجسدي والملموس في إنتاج المنسوجات المصبوغة يدوياً.

وتعكس الطبيعة الترابطية للمنسوجات صلتها بفكرة الأبدية والبُعد الروحي؛ إذ ترى جودة أن النسيج بلا بداية أو نهاية. كما تمتلك الأصباغ النباتية طاقتها الخاصة ولا يمكن التنبؤ بها، ما يمنح العمل حيوية متجدّدة.

وتنبض طبقات الأقمشة الغنية بألوان عميقة وشفّافة في آن، تتراوح بين الظلال والضوء، وتحمل نسيجاً بصرياً لا نهائياً يشبه الذاكرة ذاتها.

Asma Belhamar

الفنانة الإماراتية أسماء بالحمر، المولودة في دبي عام 1988، هي من الأسماء المتميزة في عالم الفن التشكيلي الإماراتي. درست الفنون البصرية في جامعة زايد، ثم حصلت على درجة الماجستير في تصميم المنسوجات من مدرسة "رود آيلاند" للتصميم في الولايات المتحدة الأميركية. قدّمت العديد من الأعمال المبتكَرة في معارض محلية ودولية، وكان لها حضور قوي في معرض "أولديبز" في نيويورك. حصلت على جائزة الشيخة منال للفنون عن فئة الفنون الجميلة عام 2011، مما أثبت تميّزها وإبداعها في مجال الفن التشكيلي. شاركت أسماء في العديد من المعارض والمحافل الفنية المحلية والدولية منذ بداية مشوارها وأثبتت موهبتها بجدارة.

Moza Alfalahi

موزة الفلاحي فنانة متعددة التخصّصات تشمل ممارساتها الإبداعية الرسم والوسائط المتنوّعة والتصوير الفوتوغرافي والطباعة. وكانت قد بدأت رحلتها الفنية في سنّ مبكرة عندما اكتشفت شغفها بالرسم والتصوير، ما دفعها إلى دراسة الفنون الجميلة في جامعة زايد. وتستكشف الفلاسي عبر أعمالها أبعاد وجوانب الحزن والذاكرة والموروث، مع دراسة كيفية تشكّل الهوية عبر الأجيال بفعل التجارب الشخصية والجماعية. عُرضت أعمال موزة الفلاسي في معرض "وبعد" (And After) في المؤسّسة الثقافية بأبو ظبي، والمعرض السنوي الأربعين لجمعية الإمارات للفنون التشكيلية في الشارقة، ومعرض "المرموم: فيلم في الصحراء" (النسخة الرابعة) في دبي، ومعرض "إنهم يراقبون" في غاليري 25 في ماونت لولي. وقد أتاحت لها هذه المشاركات توسيع نطاق استكشافها للذاكرة الشخصية وذاكرة الأجداد، لتمزج في معظم الأحيان بين الرسم والتصوير الفوتوغرافي ومواد متنوّعة تعثر عليها وتستخدمها بطرق تتناسب مع موقع العرض.

Chafa Ghaddar

الفنانة اللبنانية شفى غدّار وُلدت عام 1986، وتتميز بأسلوبها الفني المبتكَر واستخدامها المبدع للوسائط المتعددة. بدأت رحلتها الأكاديمية في الجامعة اللبنانية للفنون الجميلة، ثم تابعت دراستها في إيطاليا حيث استكشفت إمكانيات توظيف الجداريات الجصّية في الفنون المعاصرة إلى جانب تجاربها في الرسم، التصوير الفوتوغرافي، والوسائط المتعددة. شاركت غدّار في العديد من المعارض الفنية المرموقة، حيث استكشفت تقنيات جديدة في الرسم على الجدران والتصوير الفوتوغرافي. كما حصلت على جائزة بوغوصيان للفنون في مجال الرسم عام 2014. تجمع تجربة شفى غدّار بين الأصالة والتجريب، ما يجعلها إحدى الفنانات التشكيليات البارزات في المشهد الفني المعاصر، حيث تواصل استكشاف آفاق جديدة في عالم الجداريات والفنون البصرية.

Caroline Azmi
تمرّدت على أدوار الفتاة الرقيقة

رغم نجاحها في أدوار الفتاة الرقيقة، قررت التمرّد على هذا النوع من الأدوار ورفضت أن تُحصَر فيه، وبالفعل تألقت أخيراً في شخصية مختلفة تماماً قدّمتها في مسلسل "رأس الأفعى" مع الفنان أمير كرارة، وهو الدور الذي تم تكريمها عنه. النجمة الشابّة كارولين عزمي تكشف في هذا الحوار أسباب حماستها للمشاركة في هذا المسلسل، كما تتحدث عن كواليسه، وشعورها بعد تكريمها عنه، وقرارها بالتمرّد على نموذج الفتاة الرقيقة. وبعيداً من الفن، تتكلم كارولين عن إطلالاتها الخاصة، وأحلامها، وشائعات الارتباط التي تطاردها دائماً.

القاهرة – محمد يحيى

تمّ تكريمك في مهرجان Trend Awards عن دورك في مسلسل "رأس الأفعى"، كيف كان شعورك؟

شعرت بالفخر والسعادة لتكريمي في هذا المهرجان، خاصة في دورته الأولى، فالتكريم هو بمثابة حافز للفنان لتقديم الأفضل. ومنذ اللحظة الأولى التي قرأت فيها السيناريو شعرت بالرهبة، فالدور مكتوب بحِرفية عالية، والشخصية قائمة على تحولات نفسية وصراعات داخلية، ولم أقدّم مثلها من قبل، وأنا بطبيعتي أبحث عن الأدوار التي تستفزّني كممثلة، ووجدت في "رأس الأفعى" الفرصة المثالية لذلك، فالمسلسل يمزج بين التشويق والأكشن والدراما الإنسانية العميقة، وهذا النوع من الأعمال الفنية يجذب الجمهور لمتابعته.

ما الذي جذبك في شخصيتك بالمسلسل؟ وكيف استعددتِ لها؟

جسّدت شخصية النقيب "نورا سليمان"، وهي شخصية مركّبة تمر بظروف قاسية تقلب حياتها رأساً على عقب، مما يضطرها لاتخاذ قرارات مصيرية تضعها في مواجهة مباشرة مع خطوط الشر في المسلسل، والتحضير للشخصية لم يكن سهلاً، فقد ركزت كثيراً على الجانب النفسي للشخصية وغصت في تاريخها لكي أفهم الأسباب التي تدفعها للتصرف بهذه الطريقة في الأوقات الحرِجة، كما عقدتُ جلسات عمل مكثفة مع المخرج والمؤلف لضبط نبرة الصوت وحركة الجسد وحتى المظهر الخارجي ليكون متوافقاً مع البيئة والضغوط التي تعيش الشخصية تحت وطأتها.

هذا المسلسل هو التعاون الأول لكِ مع النجم أمير كرارة، كيف وجدت العمل معه؟

أمير كرارة مدرسة في الفن، فهو ليس فقط نجماً كبيراً يتابعه جمهور عريض، بل إنسان طيب ومتواضع وفنان يحرص على مصلحة العمل ويتعامل بالحُسنى وبالاحترام مع كل ممثل يقف أمامه. في أول يوم تصوير لنا معاً شعرت ببعض الخوف، لكنه كسر الرهبة في داخلي بروحه الجميلة ودعمه المستمر، فأمير يبثّ طاقة إيجابية ونشاطاً في "اللوكيشن"، وقد تعلّمت منه الالتزام بالمواعيد والاهتمام بأدق تفاصيل العمل والشغف الذي لا يقل بمرور السنين.

هل هناك مشهد معيّن ترينه الأقوى أو الأصعب؟

كانت هناك مواجهة درامية حامية بيننا في مشهد في النصف الثاني من الأحداث، هذا المشهد استغرق التحضير له وقتاً طويلاً، وكان مشحوناً بالانفعالات والدموع،

"رأس الأفعى" استفزّني كممثلة
أمير كرارة يهتم بكل مَن يعمل معه وكسَر
حاجز الرهبة بيننا

وفي الوقت نفسه تطلّب كبتاً للمشاعر؛ في بعض اللحظات أمير كان رائعاً في ردات فعله، وهو ما ساعدني على إخراج أفضل ما لدي، فحين يكون الممثل الذي يقف أمامك متمكّناً وصادقاً فإنه يرفع من أدائك تلقائياً، فبعد الانتهاء من تصوير هذا المشهد صفّق لنا كل الموجودين في الاستوديو، وهو ما جعلني أشعر براحة وسعادة لا توصف.

المسلسل تضمن جرعة مكثفة من الإثارة والأكشن، هل تطلّب منك الدور تدريبات بدنية خاصة؟

بالتأكيد، رغم أنني لستُ محور الأكشن مثل أمير كرارة، إلا أن تصاعد وتيرة الأحداث والمطاردات فرض عليَّ الدخول في أجواء صعبة، لذلك تدرّبت على بعض حركات اللياقة البدنية لأكون مستعدّة وجاهزة للمَشاهد التي تتطلب ركضاً أو حركة سريعة وسط الديكورات الوعرة، فالتصوير تم في أماكن حقيقية، وكان مُرهقاً جداً واستغرق ساعات طويلة، لكن النتيجة على الشاشة أنستنا كل هذا التعب.

يرى البعض أن كارولين عزمي تمرّدت في المسلسل على أدوار الفتاة الرقيقة، هل كان هذا مقصوداً؟

نعم، كان هذا مقصوداً، وأنا ممتنة للأدوار السابقة التي عرفني الجمهور من خلالها، لكن الفنان يخاف دائماً من النمطية، وكنت أنتظر الدور الذي يقول للمخرجين والجمهور إن كارولين تستطيع تقديم التراجيدي والغموض والشخصيات القوية والقاسية إذا لزم الأمر، و"رأس الأفعى" أعاد اكتشافي وقدّمت فيه أداء مختلفاً تماماً من حيث تعابير الوجه والانفعالات.

شخصية "راوية" في مسلسل "فهد البطل" حققت أيضاً صدى واسعاً وتفاعلاً كبيراً على منصات التواصل الاجتماعي، كيف تلقيتِ ردود الفعل عليها؟

ردود الفعل على شخصية "راوية" فاقت كل توقعاتي، فعندما قرأت السيناريو الذي كتبه الأستاذ محمود حمدان، شعرت بأن الدور يحمل أبعاداً إنسانية عميقة ولمسات واقعية تمسّ قلب كل فتاة مصرية، وبمجرد عرض الحلقات بدأ الجمهور يمنحني ألقاباً أسعدتني كثيراً، مثل "راوية اللي مكسّرة الدنيا"، لذا أرى أن هذا النجاح يحمّلني مسؤولية كبيرة تجاه ما سأقدّمه من أدوار في المستقبل.

العمل مع النجم أحمد العوضي له طابع خاص والجمهور أحب الثنائية والروح الشعبية في المسلسل، كيف كانت الكواليس معه؟

أحمد العوضي فنان محترم جداً و"جدع" في الواقع كما يظهر على الشاشة، ويحرص دائماً على أن يقدّم كل الممثلين معه في أفضل صورة، وأجواء الكواليس كانت مليئة بالدعم والطاقة الإيجابية، أما المخرج محمد عبد السلام فهو يمتلك رؤية إخراجية ثاقبة، ويعرف كيف يوجّه الممثل ويستخرج منه مشاعر حقيقية وصادقة أمام الكاميرا، وهذا ما جعل العمل يحاكي واقع الناس.

مسلسل "أبو العروسة" شكّل محطة فاصلة في مسيرتك الفنية، ماذا تعني لك شخصية "هاجر" اليوم؟

مسلسل "أبو العروسة" هو بيتي الأول وعائلتي الفنية التي لا تعوَّض، فشخصية "هاجر" التي جسّدتها فيه هي التي عرّفت الجمهور بكارولين عزمي، وشعرت وقتها أن كل العائلات المصرية تبنّتني واعتبرتني ابنة لها، وما زلتُ حتى اليوم عندما ألتقي بالناس في الشارع يناديونني بـ"هاجر"، كما أن العمل مع فنانين كبار مثل سيد رجب وسوسن بدر كان بمثابة مدرسة حقيقية في التمثيل تعلّمت منها الالتزام والتواضع وكيفية معايشة الشخصية بكل تفاصيلها.

صرّحتِ أخيراً أنك تسعين لأن تكوني محتشمة في إطلالاتك، إلى أي مدى تؤثر القناعات الشخصية في اختياراتك الفنية؟

هذا صحيح، أنا في النهاية فتاة شرقية ومصرية، ويهمّني أن أطلّ عبر الشاشة بصورة محترمة، لذا أحرص دائماً على أن تكون إطلالاتي، سواء في حياتي العادية أو في المهرجانات والأعمال الفنية نابعة من قناعاتي ومريحة لي وللجمهور الذي يتابعني، فالفن رسالة وإحساس، والممثل المتمكّن يستطيع إيصال أدق المشاعر وأقواها الى المُشاهد من دون الحاجة إلى الاعتماد على المظاهر الفجّة أو الإثارة، فالموهبة والصدق هما المعيار الحقيقي للاستمرار وترك أثر إيجابي لدى الجمهور.

ألا ترين أن وضع خطوط حمر قد يحدّ من فرصك في تجسيد بعض الأدوار؟

لا أعتقد ذلك، فالسينما والدراما المصرية مليئتان بنماذج لأدوار مركبة وقوية تم تقديمها بأعلى درجات الرقي والعمق والاحترافية، بدون ابتذال، وأنا منفتحة جداً على تقديم كل الشخصيات من الفتاة الشعبية إلى الأرستقراطية والمتمرّدة أو الطيبة، طالما أن الدور مكتوب بشكل جيد في سياق درامي يحترم عقلية المشاهد ويضيف الى مسيرتي الفنية.

كشفتِ سابقاً عن رغبتك في إعادة تقديم عمل كلاسيكي مثل فيلم "وكالة البلح"، ما الذي يجذبك في هذه النوعية من الأعمال؟

أفلام العصر الذهبي للسينما المصرية لها سحر خاص، وشخصياتها كُتبت بلحم ودم، وعندما فكّرت في فيلم "وكالة البلح"، شعرت بأن الدور يحمل تحدّياً تمثيلياً كبيراً جداً، فهو يجمع بين القوة والتمرّد والضعف الإنساني في آن واحد، وتقديم هذه النوعية من الأدوار يُخرج الفنان من منطقة الراحة ويُبرز قدراته في التمثيل، وأتمنى أن تُتاح لي الفرصة لخوض مثل هذه التجارب السينمائية القوية قريباً.

خطواتك السينمائية تبدو متأنية مقارنة بتلك الدرامية، ما السبب؟ وهل نراكِ قريباً في عمل سينمائي جديد؟

السينما هي ذاكرة الفنان، وأي خطوة فيها يجب أن تكون مدروسة ومحسوبة بدقة، فأنا لا أسعى لإثبات وجودي على الساحة الفنية بمقدار ما أبحث عن النص السينمائي الجيد الذي يترك بصمة حقيقية لدى الجمهور، وهناك بعض المشاريع السينمائية قيد الدراسة والتحضير حالياً، وسأعلن عنها فور البدء بتصويرها رسمياً.

مع كل ظهور مميز لكِ في إحدى المناسبات أو جلسات التصوير تشتعل منصات التواصل الاجتماعي بشائعات حول ارتباطك، كيف تتعاملين مع هذه الشائعات؟

لقد اعتدتُ على شائعات ارتباطي ولم تعُد تسبّب لي أي إزعاج، فبمجرد أن أنشر صورة بإطلالة ناعمة أو أشارك في مناسبة، أجد من يسأل في التعليقات: "تفتكروا في ارتباط جديد؟"... أرى أن هذا نابع من محبّة الجمهور لي واهتمامهم بتفاصيل حياتي، لكنني دائماً واضحة؛ فحياتي الشخصية ملكٌ لي وحدي ولا يحق لأحد التدخّل فيها، وعندما يكون هناك ارتباط رسمي فسأعلن هذا الخبر السعيد لجمهوري الحبيب الذي دعمني منذ بداياتي.

ما هي أحلام كارولين عزمي الفنية التي لم تتحقق بعد؟ وما الرسالة التي توجّهينها لجمهورك؟

أحلامي الفنية لا تنتهي، فكل دور أقدّمه يُعلي من سقف طموحاتي، وأتمنى تقديم أعمال تاريخية وصعبة، بجانب مسرحية استعراضية تبرز طاقات وقدرات تمثيلية كامنة في داخلي، أما رسالتي للجمهور فهي كلمة شكر نابعة من أعماق قلبي، وأقول لهم: شكراً على محبّتكم ودعمكم المستمر لي، شكراً لتعليقاتكم التي تمنحني طاقة إيجابية، فأنتم السند الحقيقي لي، وأعدكم بأن أكون دائماً محط ثقتكم وأقدّم لكم أعمالاً تنال إعجابكم.

Mohamad Faraj
لا أؤمن بفكرة الوصول الى القمة

رغم النجاحات الكبيرة التي حققها أخيراً في أعماله الفنية التي تألق بها وقدّم من خلالها قضايا مهمة وجريئة، والتي كان آخرها مسلسل " أب ولكن"، لكنه لا يؤمن أبداً بفكرة النجاح النهائي، بل يضع نفسه دائماً - كما يقول - في دائرة القلق حتى يحقق المزيد من النجاحات. النجم محمد فراج يكشف في هذا الحوار عن أسرار نجاحه وعشقه للمغامرات الفنية، ومسلسله الأخير" أب ولكن" وما جذبه إليه، كما يتحدث عن زوجته الفنانة بسنت شوقي وتأثير عملهما في المجال نفسه في علاقتهما الزوجية.

القاهرة - محمد إبراهيم

ما الذي جذبك لمسلسل "أب ولكن"؟
العمل شدّني إليه منذ قراءتي الأولى للنص، لأنه يتحدث عن مشاعر إنسانية حقيقية، ويتناول فكرة الأبوّة بشكل مختلف، والشخصية التي قدّمتها خلاله فيها صراعات داخلية وتحاول أن توازن بين المسؤولية والمشاعر، وهذا تحدٍ كبير لأي ممثل.

هل ترى أن العمل لامس الجمهور؟
بالتأكيد، لأن موضوعه يحاكي أجواء كل بيت، فهو لا يتحدث عن الأبوّة فقط وإنما عن العلاقات عموماً، كما عن الاختيارات الصعبة، وكيف يجد الإنسان نفسه أحياناً في مواقف لم يكن يتخيّلها.

كيف استعددتَ للدور؟
اشتغلتُ على تفاصيل الشخصية نفسياً أكثر من الشكل الخارجي، وكنت حريصاً على أن أفهم دوافعها جيداً، كما تكلّمت مع أشخاص مرّوا بتجارب مشابهة، وهذا ساعدني لأكون صادقاً في الأداء.

هل واجهتَ صعوبات في أثناء التصوير؟
أي عمل فيه تحديات، والصعوبة الحقيقية كانت في المشاهد التي تتضمّن مشاعر مكثّفة، لأنها تحتاج إلى تركيز عالٍ جداً. لكن فريق العمل كله كان داعماً، وهذا سهّل علينا الكثير من الأمور.

كيف ترى ما حققته في مشوارك الفني حتى اليوم؟
بصراحة، أنا لا أؤمن بفكرة "النجاح النهائي" أو الوصول الى القمة، فكل مرحلة في حياتي كنت أعتقد أنها محطة، ثم اكتشفت أنها مجرد بداية لمرحلة أصعب. قد يكون أهم شيء تعلّمته أن الممثل إذا شعر أنه وصل الى القمة، يبدأ في السقوط. لذلك، أضع نفسي دائماً في دائرة القلق، لأن القلق يدفعني للعمل والاجتهاد، وأنا عملت على تطوير نفسي لفترات طويلة، ومررت بمراحل لم تكن سهلة، لكن هذا ما صنعني. فكل تجربة خضتها، حتى لو لم تكن ناجحة، أضافت إليّ شيئاً وأكسبتني المزيد من الخبرات. لذا أرى أن رحلتي ليست قائمة على النجاحات فقط، بل على التراكم.

"بسنت شوقي شريكة حياتي
ورفيقة دربي وندعم بعضنا دائماً"

❝لا أنبهر بالنجاح، لأنني أخاف أن يُريحني❞

ما الذي يشغلك كفنان في هذه المرحلة؟
أكبر هاجس عندي هو التكرار. يمكن أن يفشل الفنان، لكن التكرار هو النهاية الحقيقية لأي ممثل. الجمهور قد يحبّك في دور معين، ويطلب منك تكراره، لكن إذا استجبت لطلبه فستفقد نفسك، وأنا بطبيعتي أحب المغامرة، حتى لو لم تكن نتائجها مضمونة. أحياناً أختار أعمالاً أعرف أنها صعبة، وربما لا تحقق النجاح التجاري نفسه، لكنني أكون مقتنعاً بها فنياً.

لماذا تنجذب إلى الأدوار المعقّدة؟
أحب هذه النوعية من الأدوار لأنها تجعلني أعيش تجربة كاملة. الشخصية السهلة تتطلب من الفنان أداء مباشراً، أما الشخصية المركّبة فتحتاج إلى بحث وتحليل وفهم عميق. أحياناً أحاول أن أتخيّل تفاصيل حياة هذه الشخصية: كيف تفكر؟ ممَّ تخاف؟ كيف تحب؟... الأدوار المعقّدة تجعلني أتّحد مع الشخصية فتبدو واقعية.

هل تشعر بالرضا عن أعمالك الفنية؟
نادراً ما أشعر بالرضا عن أعمالي الفنية، ربما يكون ذلك مشكلة، لكنه في الوقت نفسه دافع لتقديم الأفضل. دائماً أشاهد أعمالي بعد عرضها، وألاحظ الأخطاء قبل أي شيء آخر. حتى في الأعمال الناجحة، أقول كان من الممكن أن يكون أدائي أفضل، كما لا أنبهر بالنجاح، لأنني أخاف أن يُريحني، والراحة عدو الفنان.

كيف تتعامل مع النقد؟
أحب النقد البنّاء، حتى وإن كان قاسياً، فهو يكشف لي أخطاء لم أكن أراها فأتداركها. لكنْ هناك فارق بين النقد الموضوعي والهجوم غير المبرّر، وقد تعلّمت مع الوقت أن أستفيد من الآراء الإيجابية، وأتجاهل ما لا يحمل قيمة.

أيّهما أقرب إليك، السينما أم الدراما التلفزيونية؟
لا يمكنني أن أختار واحدة من الاثنتين، لأن كل تجربة تضيف إليّ شيئاً مختلفاً، السينما تعتمد على التكثيف، وكل مشهد فيها محسوب بدقة، وكل تفصيلة لها معنى، بينما الدراما تمنحك مساحة زمنية أطول لتطوير الشخصية، وهذا شيء ممتع لأنه يجعلك تعيش مع الشخصية لفترة أطول. أنا أستمتع بالتجربتين وأحاول أن أتعلّم منهما.

كيف تحضّر لأي دور جديد؟
أولاً أقرأ السيناريو بتأنٍّ، وأحياناً أقرأه أكثر من مرة، وفي كل مرة أكتشف تفاصيل جديدة في الدور المُسند إليّ. بعد ذلك أبدأ في بناء الشخصية: شكلها، صوتها، حركتها... كما أبحث في الواقع عن شخصيات تشبهها، أو أستعين بتجارب مررت بها في حياتي. التحضير بالنسبة إليّ جزء لا يقل أهميةً عن التصوير.

هل يؤثر التمثيل في حياتك الخاصة؟
التمثيل يستهلك الكثير من الوقت ويستنفد الطاقة، وهذا ينعكس سلباً على حياتي الشخصية. أحياناً أشعر أنني مقصّر في حق نفسي أو المحيطين بي، لكن أحاول قدر الإمكان أن أوازن بين حياتي المهنية والخاصة، وأؤمن بأن الفنان لو لم يعِش حياته بشكل طبيعي فلن يستطيع أن يقدّم مشاعر حقيقية على الشاشة.

كيف ترى الشهرة اليوم؟
الشهرة ليست سهلة كما يعتقد البعض، بل تُرخي بالضغوط على الفنان، بحيث يرصد الجميع حركاته وتصرفاته. لكن في الوقت نفسه، تتحقق الشهرة نتيجة تعب وجهد كبير، وأنا ممتنّ لها، لكن الأهم ألاّ تدع الشهرة تغيّرك أو تُبعدك عن نفسك، وأنا أحرص على ألاّ تسيطر الشهرة على حياتي الشخصية. في النهاية، الإنسان يحتاج أن يعيش حياة طبيعية بعيداً عن الأضواء.

ما هي المحطة الفارقة في حياتك؟
كل مرحلة في حياتي كانت لها أهميتها، ولا أستطيع أن أحدّد عملاً واحداً، لأن كل تجربة خضتها أضافت إليّ شيئاً، حتى الأعمال التي لم تنجح تعلّمت منها، وهذا ما يجعلني أشعر أنني في تطور مستمر.

ما الذي تطمح إليه مستقبلاً؟
أحب تقديم الأدوار التي تفاجئ الجمهور، وأرفض أن يتم حصري في نوع واحد من الشخصيات. كل عمل فني جديد أُشارك فيه هو بالنسبة إليّ فرصة لاكتشاف جانب مختلف من شخصيتي كممثل.
كيف تصف علاقتك بزوجتك بسنت شوقي؟
بسنت ليست زوجتي فقط، بل هي شريكة حياتي ورفيقة دربي. بيننا صداقة متينة قبل أي شيء، وهذا سرّ نجاح علاقتنا الزوجية.

عملكما في المجال نفسه هل يؤثر في علاقتكما؟
بالعكس، هذا يساعدنا على أن يفهم أحدنا الآخر. نحن نعرف طبيعة العمل في الفن، وساعات التصوير الطويلة، والإرهاق الجسدي والنفسي، لذا يدعم كلٌ منّا الطرف الآخر للتخلص من ضغوط المهنة.

مَن يدعم الآخر أكثر؟
في الحقيقة، الدعم متبادَل بيننا. أحياناً أكون بحاجة إليها، وفي أحيان أخرى تكون هي بحاجة إليّ. العلاقة الزوجية الناجحة يجب أن تكون مبنية على التفاهم والشراكة البنّاءة.

هل تفكّران بالمشاركة في عمل فني واحد؟
الفكرة واردة، لكن لا بد من أن يكون عملاً مناسباً لنا نحن الاثنين، وليس مجرد تعاون عابر، ويجب أن يضيف الى رصيدنا الفني وينال إعجاب الجمهور.

ما الذي تغيّر في حياتك بعد الزواج؟
صرتُ أشعر بالاستقرار وأن هناك أحداً يشاركني في كل خطوة، وهذا يمنحني طاقة كبيرة. كما أصبحت أكثر هدوءاً وتركيزاً في عملي.

كيف تفصل بين حياتك الفنية والشخصية؟
هذا أصعب جزء في المهنة. التصوير يستغرق وقتاً طويلاً، لكنني أحاول دائماً أن أجد مساحة للحياة الطبيعية، لأن الفنان إذا فقد حياته الشخصية، يفقد جزءاً من صدقه على الشاشة.

النجمات وأسرار الإجازات الصيفية

تحرص الكثير من النجمات على التخطيط لإجازاتهنّ الصيفية من حيث اختيار المكان المناسب والاستمتاع بالوقت وانتقاء الملابس التي تشعرهنّ بالراحة في الطقس الرطب والحار. "لها" تكشف أسرار النجمات في الإجازات الصيفية، والأماكن المفضّلة لهنّ، وكيف يخطّطن جيداً لرحلاتهنّ، ومع مَن يفضّلن السفر، وغيرها الكثير من التفاصيل.

القاهرة – ماجد رشدي

نيللي كريم: إجازة الصيف تخلّصني من ضغوط العمل

تستغل النجمة نيللي كريم الإجازة الصيفية للتخلص من التوتر والإرهاق الناجم عن ضغوط العمل، خاصة أنها تأتي غالباً بعد تصوير عمل فني خلال فصل الشتاء أو الربيع، ولذلك تحرص في صيف كل عام على السفر الى إحدى الدول، وتقصد الأماكن الساحلية للجلوس قُبالة البحر وإنعام النظر في مياهه الزرقاء وأمواجه التي تحرّكها النسائم، لأنها تجد في ذلك نوعاً من العلاج النفسي وفرصة لتنقية الروح والذهن مما يعكّر صفوهما. وتحرص نيللي خلال إجازة الصيف على ممارسة هوايات مثل السباحة والغطس وغيرهما من النشاطات البحرية التي تجد فيها متعة كبيرة. وتؤكد نيللي كريم أن من أهم أسرار الاستمتاع بالإجازة، اختيار الصحبة الحلوة، وإن كانت أحياناً تحب الاختلاء بنفسها وعيش لحظات من الخصوصية بعيداً من الأعين، وتنصح كل امرأة بأن تخصّص في إجازتها الصيفية وقتاً لنفسها لا يشاركها فيه أحد.

درة: أحبّ ملابس الإجازات الصيفية

تجد النجمة درة في الإجازة الصيفية فرصةً مهمة للتخلّص من ضغوط العمل والاستمتاع بالوقت مع زوجها وأصدقائهما، ليس هذا فحسب بل ترى فيها أيضاً فرصة لارتداء ملابس بسيطة تشعر فيها بالراحة والانتعاش، بعكس أزياء العمل والمناسبات الأخرى التي قد تقيّد حركتها.

وتؤكد درة أنها تفضّل أكثر المناطق الساحلية المواجهة للبحر للاستمتاع على رمال الشاطئ، سواء داخل مصر أو خارجها، وتحرص خلال الإجازة على ممارسة الرياضة قدر الإمكان للحفاظ على رشاقتها ولياقتها البدنية، كما تشارك محبيها ومتابعيها أوقاتها خلال الإجازة، فتنشر صوراً عبر حساباتها الخاصة في مواقع التواصل الاجتماعي، حيث ترى أن من حق جمهورها أن يشاركها اللحظات السعيدة التي تعيشها.

إلهام شاهين: أستمتع أكثر مع صديقاتي في الإجازة

رغم أن النجمة إلهام شاهين تحب السفر خارج مصر وتتنقّل في رحلاتها بين دول كثيرة أبرزها اليونان ولبنان، خاصة في فصل الربيع، لكنها تؤكد أن الساحل الشمالي في مصر هو المكان الذي تفضّل دائماً تمضية أشهُر الصيف فيه. وتقول إلهام شاهين: "لا أرى أجمل من الساحل الشمالي الذي يسمّونة "الساحل الشرير"... هو بالنسبة إليّ الساحل الجميل والمميز بطبيعته الخلّابة وزُرقة بحره وهوائه العليل، وتزداد الإجازة روعةً مع "الصحبة الجميلة".

بصراحة، لقد سافرت الى معظم دول العالم، لكنني لم أشعر فيها بالمتعة والراحة النفسية التي عشتها مع عائلتي وصديقاتي في الساحل الشمالي بمصر".

وتضيف: "في الإجازة نفعل كل شيء ونستعيد طاقتنا وحيويتنا ونشاطنا، ونعرف جيداً كيف نستمتع بالوقت، وهذه نقطة مهمة جداً لنجاح أي إجازة، فهناك أشخاص ينفقون الكثير من المال للسفر الى دول العالم، لكنهم لا يجيدون استغلال أوقاتهم للاستمتاع بإجازة الصيف، ولهذا أنصح كل مَن يفكّر في إجازة صيفية أن يخطّط لها جيداً ويرتّب أموره قبل اتخاذ قرار بالسفر، وألاّ يترك شيئاً للمصادفة".

يارا السكري: أحب السفر الى الأماكن الطبيعية النادرة

تؤكد النجمة يارا السكري أنها تهوى البحث عن بلدان جديدة لتمضية إجازاتها الصيفية فيها، وتزورها لمرة واحدة فقط، كما أنها تستمتع بالسفر لأنه يتيح لها اكتشاف أماكن متنوعة والتعرّف إلى ثقافات الشعوب المختلفة.

وتقول يارا: "لا أحب السفر الى المكان نفسه كل صيف، فهذا يُشعرني بالملل ويفسد فكرة التنوع في الإجازات الصيفية واستكشاف أماكن جديدة، ولذلك أخطّط دائماً وأبذل مجهوداً كبيراً في البحث والتحري عن مكان جيد قبل اتخاذ قرار بالسفر إليه، علماً أنني أحب تمضية إجازة الصيف في الأماكن الطبيعية النادرة والمعالم السياحية".

وخلال إجازاتها الصيفية، تحرص يارا على الاستجمام وإعادة ترتيب أفكارها في كل ما تعيشه، وتحاول الابتعاد عن العمل وضغوطه، كما تنأى بنفسها عن كل ما يتعلق بالشهرة والأضواء لتكون الإجازة مخصّصة لها وحدها.

وتؤكد يارا السكري أن أكثر ما يُسعدها في الإجازات هو أن تكون خلالها مع مَن تحبّهم، سواء كانوا أفراداً من عائلتها أو أصدقاءها المقرّبين، ذلك أن وجود أصدقاء جيدين معها يضيف الى الإجازة متعة خاصة.

هدى الإتربي: البحر وجهتي المفضّلة

البحر هو الوجهة المفضّلة للنجمة هدى الإتربي في أي بلد تكون فيه حتى لو كانت في رحلة فنية، مثلما حدث أخيراً عندما سافرت للمشاركة في فعاليات "مهرجان كان السينمائي" واغتنمت الفرصة للاستمتاع بالوقت والأجواء الرائعة على شاطئ الريفييرا الفرنسية، بعيداً من الحرارة المرتفعة في المدن.

وتسعى الإتربي دائماً للحصول على إجازة صيفية سنوية، تجدّد فيها نشاطها وتستعيد طاقتها، خاصة بعد عمل فني عانت خلال تصويره من الضغط والإرهاق الجسدي والنفسي. وتفضّل الإتربي قضاء الإجازة في أماكن متعدّدة وعدم الارتباط بمكان واحد فقط مهما استمتعت فيه، لأن تغيير الأماكن في الإجازة نفسها يكون ممتعاً أكثر. وبالطبع تختار هدى الإتربي ملابس خاصة لكل إجازة صيفية، لأن الاختيار الموفّق لهذه الملابس هو جزء مهم من طرق الاستمتاع بالإجازة والشعور بالراحة والخفّة خلالها.

النجومية في عصر «الترند»... حين تتحوّل صناعة الفن إلى سباق رقمي

في ظل سيطرة المنصّات الرقمية، لم يعُد الفن كما كان في السابق، بل بتنا نعيش في عصر قائم على سباق الخوارزميات والأرقام المؤقتة، وهذا ما أدى إلى تغيّر قواعد النجاح، حيث لم يعُد النجم فقط هو مَن يمتلك الموهبة والقدرات، بل مَن يعرف كيف يسوّق لنفسه ويقدّمها في قالب سريع وجذّاب، وبالتالي أصبح الترند هو الرقم الأساسي في تحديد النجاح والانتشار. قبل سنوات، كان العمل الفني يُبنى على أساس تكرار المحاولات والسعي قبل الوصول إلى الإبداع، أما اليوم فبات محكوماً بإيقاع الجمهور الرقمي الذي ينجذب إلى المَشاهد السريعة والحركات الراقصة التلقائية والموسيقى الإيقاعية المتكرّرة، ليُصار الى إعادتها عشرات المرات على الـ"تيك توك" و"إنستغرام" و"سناب شات"، وتمنح صاحبها ترند الشهرة، ولكن مَن يقود الدفّة الفنية: النجوم أم الجمهور الرقمي؟ في عصر السوشيال ميديا، العلاقة بين الجمهور والنجوم باتت تفاعلية، الأول يصنع الترند والنجوم يلاحقونه بحذر لمواكبة إيقاعه السريع، وهذا ما قد يؤثر في جودة الإنتاج الفني. هذا التحوّل السريع فرض على عدد كبير من الفنانين العرب والعالميين معادلة جديدة تقوم على إعادة التفكير في طريقة اختيارهم لأعمالهم الفنية كي تكون مقبولة للجيل الحديث وقابلة للمشاركة عبر المنصات الرقمية ومنافسة نجوم الجيل Z، الذين يصعدون بسرعة ويحققون ملايين المشاهدات.

فرح جهمي

بيسان إسماعيل... طفولة على السوشيال ميديا

بدأت بيسان إسماعيل بالظهور في سنّ مبكرة من خلال صناعة المحتوى الترفيهي عبر "يوتيوب"، لتنتقل بعدها إلى استعراض موهبتها الفنية عبر الـ"تيك توك" من خلال المشاركة بأجدد الترندات وتقديم محتوى يحاكي اهتمامات جيلها، وهذا ما ساعدها في بناء قاعدة جماهيرية واسعة ومخلصة. ولكن الشابّة السورية لم تتوقف عند هذا الحدّ، بل تخصّصت في مجال الإعلام وصقلت موهبتها الفنية واستغلّت عدد متابعيها الذي يتخطّى الـ33 مليون متابع عبر منصّتَي "تيك توك" و"إنستغرام"، للانتقال الى احتراف الغناء وتقديم أغانٍ منفردة تتميّز بموسيقى مختلفة وكلمات تعكس مراحل وتجارب متنوعة تناسب تطلعات الجيلZ واهتماماته، فحصدت ملايين المشاهداتٍ وتصدّرت الترند على السوشيال ميديا لفترة طويلة. وبالتالي، المنصات الرقمية كانت السبب في انتشار بيسان إسماعيل الواسع في العالم العربي، إلى جانب قدرتها على التجدّد ومواكبة أحدث الألوان الموسيقية وآخر صيحات الموضة الشبابية، إضافة الى تقديمها العديد من الرقصات بحركات بسيطة، ساهمت في وصول أغانيها لتكون ترند عالمياً من خلال تكرار رقصاتها عبر الـ"تيك توك".

BILLIE EILISH تسلك طريق الشهرة بأغنية

تحوّلت المغنّية بيلي آيليش من فتاة بسيطة إلى أبرز الوجوه الشابة في المجال الفني، وانطلقت من منصة "ساوندكلاود" بأغنية Ocean Eyes وحققت نجاحاً باهراً من خلال النمط الموسيقي الجديد الذي قدّمته في معظم أغانيها، مما منحها طابعاً خاصاً يُعجب الملايين من جيل الشباب، ومتابعين يصل عددهم إلى 124 مليون متابع فقط على "إنستغرام". واستطاعت النجمة العالمية بسرعة قياسية أن تصبح من أبرز نجوم البوب العالميين، مستندةً إلى أسلوبها الموسيقي الفريد وذكائها في تقديم أغانٍ قاتمة ذات طابع سوداوي، مما جذب جيلاً كاملاً من المراهقين الذين وجدوا في كلماتها تعبيراً عن مشاعرهم. هذا إضافة إلى إطلالاتها غير التقليدية التي تختارها في الحفلات والمهرجانات والتي تعكس شخصيتها الجريئة والمختلفة التي تحاكي الأسلوب المحبّب لدى جيل الشباب.

DOJA CAT
تنجح عبر صيحة الترندات

حققت النجمة دوجا كات شهرة واسعة بفضل انتشار أغانيها عبر صيحة الترندات التي باتت تحدّد ما يظهر وما ينتشر عالماً، وكذلك ما يختفي ويندثر في زوايا المنصّات الرقمية. وبرز اسم المغنّية الأميركية خلال فترة انتشار فيروس كورونا بعد إطلاقها لأغنيتها الفكاهية "Mooo!"، التي انتشرت بسرعة على الـ"تيك توك" وتصدّرت الترند لفترة طويلة، وهو ما ساهم في ذيوع اسمها بسرعة البرق بفضل موهبتها الموسيقية وذكائها في استخدام وسائل التواصل الاجتماعي، إضافة إلى قدرتها على التكيّف وإنتاج محتوى جذّاب وسريع الانتشار. وإلى جانب أغانيها التي حققت رواجاً كبيراً، اشتهرت دوجا بشخصيتها العفوية وإطلالاتها المثيرة للجدل في المهرجانات، مما يجعلها قريبة من جيل الشباب وواحدة من أبرز النجمات اللواتي استفدن من تحديات المنصات ويصل عدد متابعيها الى 24.6 مليون متابع على "إنستغرام" فقط.

أصالة المالح
من "يوتيوب" إلى الغناء

بدأت الفنانة أصالة المالح طريق النجومية في العام 2016 بصفتها مؤثّرةً على موقع "يوتيوب"، وحقّقت شهرة واسعة النطاق من خلال القناة التي جمعتها بزوجها أنس مروة، والتي يتابعها أكثر من 14 مليون مشترك، في حين يتابعها عبر صفحتها الشخصية في "إنستغرام" أكثر من 8 ملايين متابع من مختلف دول العالم. واستفادت المغنّية السورية من وجودها بين كندا والولايات المتحدة الأميركية ومنصات السوشيال ميديا للانطلاق إلى عالم الغناء، ونجحت في جذب الملايين من المستمعين بفضل صوتها الجميل والكاريزما الخاصة التي تتمتع بها، إضافة إلى القاعدة الجماهيرية الواسعة التي كُبرت معها. وتشتهر أصالة المالح بعفويتها وبصوتها الشجيّ. وقدّمت إلى الآن مجموعة من الأغاني باللغتين العربية والإنكليزية، وغالباً ما تغنّي في فيديوهاتها وعلى الـ"تيك توك" وتتصدّر الترند بحركاتها وأدائها الجميل.

ADDISON RAE مزيج من الكاريزما والموهبة

استغلّت الفنانة أديسون راي منصة الـ"تيك توك" للانطلاق من خلالها في قطار الشهرة، حيث بدأت باستعراض موهبتها في الرقص على الأغاني الرائجة، وتمكّنت من خلال حضورها الساحر والكاريزما الجذّابة أمام الكاميرا من بناء قاعدة جماهيرية ضخمة تزيد عن 88 مليون متابع على "تيك توك" و34 مليوناً على "إنستغرام"، ما جعل محتواها جذاباً ومنتشراً بسرعة. وتمكنت راي من الاستفادة بذكاء من انتشارها السريع وانتقلت من الرقص إلى التمثيل، وشاركت في فيلم "He's All That" الذي عُرض على منصة "نتفليكس" عام 2021، ومن ثم دخلت عالم الموسيقى وأطلقت ألبومات ناجحة عالمياً بفضل السوشيال ميديا، وهذا ما يثبت فكرة أن الخوارزميات باتت المنتِج الفني الخفي وشريكاً فعلياً في صناعة الفن والنجوم.

"الشامي": من اللجوء الى النجومية

تمكنت وسائل التواصل الاجتماعي من إلغاء احتكار شركات الإنتاج أو المؤسّسات الإعلامية للنجوم، وبات الأمر مفتوحاً لأي شخص قادر على جذب الانتباه، وهذا ما استغلّه الفنان السوري عبد الرحمن فواز، المشهور باسم "الشامي" الذي استغلّ فترة لجوئه وإقامته في تركيا وحقق نجومية استثنائية وسريعة في العالم العربي خلال فترة زمنية قياسية، ليتحول من اسم غير معروف إلى تجربة فنية مختلفة تعبّر عن جيله. وتمكّن "الشامي" بفضل مقاطعه العفوية من أن يحجز لنفسه مكاناً مهماً في قلوب المشاهدين وانعكس ذلك بوجوده في الحفلات والمهرجانات، إلى أن تم اختياره ليكون عضواً في لجنة تحكيم برنامج The Voice Kids هذا الموسم. وتمكّن "الشامي" من الانتشار وجذب الانتباه بأسلوب غنائه الجديد والغريب، وبدمج الموسيقى الشرقية الحديثة مع المؤثرات الغربية، إضافة إلى صياغة كلمات تحاكي أبناء جيله وتجذب جمهوراً واسعاً منهم. وتحصد أغانيه ملايين المشاهدات على مختلف منصات التواصل الاجتماعي.

ويجز يشتهر بأغاني الراب القريبة من الشارع

لم يأت نجاح مغنّي الراب أحمد علي المعروف بـ"ويجز" بالمصادفة، بل بفضل الإنترنت وموهبته التي سمحت له بتقديم فن الراب بلمسة مصرية مختلفة عن الراب الغربي، حيث عمل على دمج أسلوب الهيب هوب مع إيقاعات الموسيقى الشعبية المصرية والتي تُعرف بالمهرجانات، وقدّمها من خلال كلمات بسيطة تعبّر عن مشاعر جيله. كل هذا ساهم في نجاحه وفي شهرته وجعله قريباً من الجيل Z الذين يشعرون برابط قوي مع كلماته وموسيقاه الفريدة. وبفصل الـ"تيك توك" ومنصات التواصل الاجتماعي، انتشرت أغانيه التي تحاكي الشارع بكل ما يحمله من قضايا وقصص وهموم، وبات في فترة قصيرة ظاهرة فنية في عالم الراب المصري والعربي.

معرض "شهود التغيير"
سردية بصرية لتحوّلات الفن والهوية في الإمارات

في مشهد ثقافي يعكس حيوية دبي ودورها المتنامي كمركز عالمي للفنون، يبرز معرض "شهود التغيير" بصفته أحد أهم المعارض الاستعادية التي توثّق مسيرة الفن في دولة الإمارات العربية المتحدة. يُقام المعرض في متحف الاتحاد ويستمر حتى 30 حزيران (يونيو) 2026، بتنظيم هيئة الثقافة والفنون في دبي بالتعاون مع "مؤسّسة بارجيل للفنون"، ليقدّم تجربة فنية ثرية تستعرض تطوّر الهوية الفنية الإماراتية على مدى أكثر من خمسة عقود.

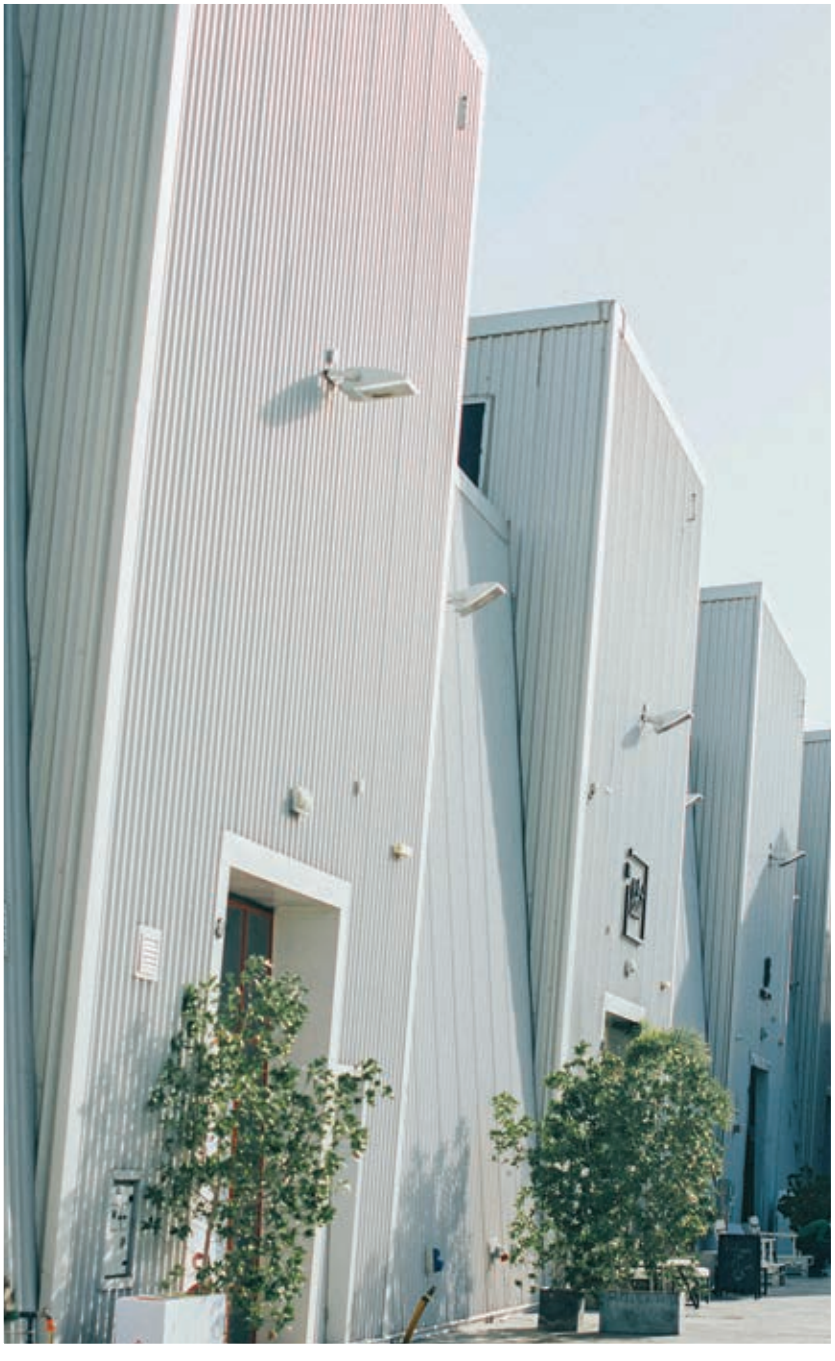
جولي صليبا

ينطلق المعرض من عام 1971، تاريخ قيام دولة الإمارات، ليأخذ الزائر في رحلة زمنية عبر تحوّلات المشهد الفني المحلي. ويضمّ نحو 60 عملاً فنياً من مقتنيات "مؤسّسة بارجيل للفنون"، تحمل بصمات نخبة من الفنانين الروّاد والمعاصرين الذين عاشوا وعملوا في الدولة، ما يمنح المعرض بُعداً توثيقياً عميقاً يعكس مسيرة الإبداع الفني وتطوّره. ويكتسب هذا الطابع الاستعادي أهمية خاصة، لأنه لا يقدّم الأعمال بصفتها نتاجاً فنياً فحسب، بل كوثائق تاريخية تعبّر عن مراحل مفصلية في تشكّل الوعي الثقافي الإماراتي.

تتنوّع الأعمال المعروضة بين الرسم والتصوير الفوتوغرافي والنحت والوسائط المتعددة، لتشكّل مجتمعةً لوحة متكاملة توثّق التحوّلات الثقافية والاجتماعية والاقتصادية والعمرانية التي شهدتها الإمارات. فمن لوحات المناظر الطبيعية الأولى التي عبّرت عن البيئة المحلية، إلى التجارب التجريدية والحروفيات والتوثيق

العمراني، يكشف المعرض كيف تطوّرت مفاهيم الهوية الوطنية والذاكرة الجماعية عبر الزمن. كما تبرز في بعض الأعمال مقاربات معاصرة تتناول موضوعات مثل العولمة، والتحوّلات الحضرية، وتبدّل أنماط الحياة، ما يعكس تفاعل الفنان مع محيطه المتغيّر. ولا يقتصر المعرض على عرض أعمال فنية فحسب، بل يقدّم حواراً بصرياً ملهماً بين أجيال مختلفة من الفنانين الإماراتيين، إلى جانب مبدعين من دول عربية عدة، من بينها سوريا والعراق وفلسطين ومصر وتونس والجزائر والبحرين. هذا التنوّع لا يعكس فقط ثراء التجارب الفنية، بل يرسّخ أيضاً مكانة الإمارات كمنصّة للتلاقي الثقافي وتبادل الخبرات، حيث تتقاطع الرؤى والأساليب لتنتج مشهداً فنياً متعدد الأصوات.

ويحظى المعرض بإشراف القيّم الفني رامي حمص، الذي اعتمد منهجية قائمة على التوازن بين الجنسين، في خطوة



تعكس وعياً متقدماً بأهمية إبراز إسهامات الفنانات في المشهد الفني المحلي.
ومن بين الأسماء التي يسلّط المعرض الضوء على أعمالها: نجاة مكي، ابتسام عبدالعزيز، وعفراء الظاهري، اللواتي كان لهنّ دور بارز في تشكيل ملامح الحركة الفنية الإماراتية عبر مراحلها المختلفة.
ويكتسب المعرض أهميةً إضافية من خلال الشراكة الاستراتيجية بين "دبي للثقافة" و"مؤسسة بارجيل للفنون"، والتي تم تعزيزها عبر مذكرة تفاهم تهدف إلى تطوير التعاون في مجالات علم المتاحف، وتنظيم المعارض، والبرامج التعليمية والبحثية، إضافة إلى تبادل المقتنيات الفنية. وتشمل هذه الشراكة أيضاً العمل على إعداد برامج معرفية تسلّط الضوء على الممارسات الفنية وأساليب التوثيق والتقييم، بما يساهم في بناء منظومة ثقافية مستدامة تدعم حضور الفن محلياً وعالمياً.
ولا يمكن إغفال الدور الذي تلعبه "مؤسّسة بارجيل للفنون"، التي أسّسها سلطان سعود القاسمي في الشارقة عام 2010، إذ تُعد من أبرز المؤسّسات المعنية بحفظ وترويج الفن العربي الحديث والمعاصر. وقد ساهمت المؤسّسة من خلال معارضها ومقتنياتها في نشر الوعي بالفن العربي، حيث عرضت أعمالها في عشرات المدن حول العالم، وأتاحت لجمهور واسع فرصة التعرّف على تجارب فنية متنوعة، بعضها يُعرض في هذا المعرض للمرة الأولى.
يمثل المعرض مساحة فنية ملهمة توثّق التحوّلات المتسارعة التي شهدتها

الدولة خلال العقود الماضية، وله دور كبير في إبراز تلاقي الإرث الثقافي مع روح الابتكار، وترسيخ مكانة دبي مركزاً عالمياً للثقافة وملتقىً للمواهب. كما يشكّل دعوة للتأمّل في الإرث الثقافي الغني الذي ساهم في تشكيله فنانون من مختلف الأجيال، ويتيح للجمهور فرصة اكتشاف أعمال جديدة ومقاربات فنية متنوّعة.

في المحصّلة، معرض "شهود التغيير" ليس مجرد عرض فني، بل هو وثيقة بصرية حيّة ترصد مسيرة التحوّل والإبداع في دولة الإمارات. إنه تجربة ثقافية متكاملة تتيح للزائر فهم العلاقة العميقة بين الفن والمجتمع، واكتشاف كيف يمكن الأعمال الفنية أن تكون شاهداً على التاريخ، ومرآةً للهوية، وأداةً لاستشراف المستقبل.

Dior

DECOR

Dior Maison – Diorviera

SUMMER DECOR TRENDS

Dior

تشهد اتجاهات الديكور في صيف 2026 تحوّلاً واضحاً نحو مساحات أكثر حيويةً وجرأة ودفئاً. فالمنازل لم تعُد تُصمَّم لتبدو كصالة عرض مثالية أو صورة مُعدّة لمنصات التواصل الاجتماعي، بل لتكون أماكن نابضة بالحياة تعكس شخصية أصحابها وتمنحهم الراحة النفسية. ويبرز هذا العام اتجاه "تعظيم الألوان" أو Color-Maxxing، إلى جانب الأثاث الضخم والمريح، وعودة المعادن اللامعة مثل الكروم، مع حضور قوي للخامات الطبيعية والأجواء المتوسطية الدافئة.

جولي صليبا

Armani Casa

انفجار لوني يطغى على المشهد

بعد سنوات من الاعتماد على الألوان المحايدة والهادئة، يعود اللون ليحتل مركز المشهد بقوة. ويُتوقع أن تهيمن خلال صيف 2026 درجات مُشبعة وجريئة، مثل الأخضر الفستقي، والشارتروز، والأخضر النعناعي، والأحمر الطماطمي، والأزرق المخضر، إلى جانب ألوان الطين والتيراكوتا والمرجانيات الدافئة. ولا يقتصر الأمر على الإكسسوارات، بل تمتد هذه الألوان إلى الجدران والأسقف والأثاث، ما يخلق مساحات مفعمة بالطاقة والتفاؤل.

Tod's

From quiet minimalism to expressive living spaces

Brabbu

ألوان الغروب والروح المتوسطية

تحضر أيضاً الألوان المستوحاة من الغروب، مثل البرتقالي المحروق، والوردي الترابي، والخوخي الباهت، بدرجات تمنح المنزل دفئاً وهدوءاً يشبهان أجواء البحر الأبيض المتوسط. ويظهر هذا التوجّه من خلال الجدران ذات الطلاء الجيري، والأقمشة الكتّانية الطبيعية، والفخار والتيراكوتا، والأخشاب الريفية، ودرجات الزيتون والتين والطين. والنتيجة هي مساحات مريحة ودافئة وعفوية، بعيدة عن البرودة والصرامة البصرية.

Etro Home

"الميدي-مينيمالية": نهاية التطرّف في البساطة

لم تعُد البساطة المطلقة هي الخيار المفضّل في التصميم الداخلي، كما أن الفوضى البصرية الناتجة من المبالغة الزخرفية لم تعُد مرغوبة أيضاً. ومن هنا ظهر اتجاه "الميدي-مينيمالية"، الذي يجمع بين هدوء البساطة ودفء التفاصيل الشخصية. ويعتمد هذا الأسلوب على الخطوط المعمارية النظيفة، والأثاث البسيط، وورق الجدران الجريء أو السقوف الملوّنة، والقطع الفنية أو الإضاءة النحتية، إلى جانب المزج بين القطع القديمة والحديثة. فالمنزل في 2026 يجب أن يبدو أنيقاً، لكن حقيقياً وقابلاً للعيش.

Tod's

Hermès

Soft curves, earthy textures and chrome details

Dior

Rug Society

الأثاث الضخم والمريح في الصدارة

من أبرز ملامح 2026 ما يُعرف بـ"الأثاث السمين" أو Fat Furniture، حيث تسيطر القطع الممتلئة والمنحنية والناعمة على المشهد. وتشمل هذه الصيحة الأرائك الدائرية، والكراسي المنتفخة، والطاولات المنحنية، والوسائد الضخمة، والمقاعد منخفضة الارتفاع. ويستوحي هذا الاتجاه جمالياته من تصاميم السبعينيات الإيطالية والطابع المستقبلي الرجعي.

Dolce & Gabbana

Etro Home

عودة الكروم والمعادن اللامعة

بعد سنوات من هيمنة المعادن الدافئة مثل النحاس والبرونز، يعود الكروم اللامع بقوة في 2026، لكن بروح أكثر نعومة وحداثة. ويظهر الكروم في وحدات الإضاءة، والطاولات الجانبية، ومقابض المطابخ، وإطارات الكراسي، والقطع الزخرفية. ويمنح هذا المعدن لمسة مستقبلية أنيقة، خصوصاً عند دمجه مع الخشب الطبيعي والكتّان والحجر، ما يخلق توازناً بين البرودة البصرية والدفء الطبيعي.

الخامات الطبيعية

رغم الجرأة اللونية وعودة المعادن، لا تزال الخامات الطبيعية تحتفظ بمكانتها في ديكور 2026، ومنها خشب البلوط والجوز، والخيزران والروطان، والكتّان والجوت، والحجر الطبيعي والترافرتين، والفخار والخزف اليدوي. ويعكس هذا التوجّه استمرار الاهتمام بالاستدامة، والعودة إلى الحِرف التقليدية، والتصميم المرتبط بالطبيعة.

Brabbu

مزج النقوش

تشهد موضة 2026 أيضاً عودة النقوش والطبعات المتعددة، لكن بطريقة مدروسة ومتوازنة. ومن أبرز التركيبات الرائجة: الخطوط مع الزهور، والمربعات مع الخامات الطبيعية، والنقوش الهندسية مع الأقمشة العضوية، والحواف المتموجة مع الألوان الترابية. والقاعدة الأساسية هنا هي تحقيق توازن بصري يمنع الفوضى ويمنح المساحة شخصية فنية مرحة.

Dior

Elie Saab Maison

DIOR X NOÉ DUCHAUFOUR-LAWRANCE

حوار إبداعي جديد

في دورة عام 2026 من Salone del Mobile، بدا واضحاً أن الحدث تجاوز كونه معرضاً للأثاث ليصبح مساحة فكرية وثقافية تعكس تحولات عميقة في عالم التصميم. لم تعُد القطعة هي المحور الوحيد، بل القصة التي تحملها، والتجربة التي تخلقها، والحوار الذي تفتحه بين الإنسان ومحيطه. بين التركيبات الغامرة، والعودة إلى الحِرف اليدوية، واستحضار الأرشيف بروح معاصرة، رسمت العلامات الكبرى ملامح مرحلة جديدة عنوانها التصميم كوسيلة للتعبير والوعي.

© NICOLO DE MARCH

مصابيح Corolle... لقاء بين الضوء والأزياء الراقية

في هذا الفصل الجديد من التعاون، ابتكر Noé Duchaufour-Lawrance مجموعة مصابيح Corolle الجديدة لصالح Dior Maison، وهي قطع فنية تستوحي خطوطها من تنورة Corolle الشهيرة التي شكّلت جزءاً من هوية New Look التي أطلقها Christian Dior.

وتتميز هذه المصابيح بمنحنيات ناعمة وانسيابية تعكس حركة الأقمشة والثنيات الراقية في عالم الـCouture، حيث يتحول الضوء إلى عنصر أساسي في التصميم، لا يقل أهميةً عن المادة نفسها. ويقول المصمّم: "لا تقلّ الإسقاطات الضوئية أهميةً عن العمل على المادة التي تنبثق منها؛ إذ تتطوّر لتشكّل لغة شكلية قائمة بذاتها، فيغدو اللامادي ملموساً".

وصُنعت هذه القطع من زجاج منفوخ يدوياً وفق تقاليد مورانو العريقة في البندقية، ما يعكس مستوى استثنائياً من الحِرفية والإتقان. كما تتوافر المصابيح بأحجام متعددة، سواء كقطع للطاولة أو بإصدارات محمولة، وتأتي بألوان مستوحاة من عالم كريستيان ديور: الرمادي، الزهري والأبيض.

حوار بين الحِرفة والطبيعة

إلى جانب مجموعة Corolle، صمّم Noé Duchaufour-Lawrance مجموعة أخرى من وحدات الإضاءة تحتفي بفنّ السلال التقليدي، أحد أعرق أشكال الحِرف اليدوية المرتبطة بالطبيعة.

وقد استُخدمت ألياف خيزران Madake اليابانية، التي تُقطع وتُصقل بعناية قبل نسجها يدوياً لتشكّل تصاميم تحمل نقوش Cannage الأيقونية الخاصة بـ Dior . ويتم تنفيذ هذه الحِرفة بالكامل في اليابان، في تجسيد راقٍ للتوازن بين التراث والابتكار المعاصر.

ويؤكد المصمّم أن جمال الحِرفية يكمن في خصوصية الإيماءة اليدوية، قائلاً: "إن كل جوانب الحِرفية متفرّدة، لأنها ترتبط بالإيماءة. فمن حِرفي إلى آخر، ومن مشغل إلى آخر، تختلف الإيماءة".

Dior تحتفي بفن التفاصيل

تعكس هذه التصاميم رؤية Dior التي تمزج بين عالم الموضة، التصميم الداخلي والحِرف الفنية الراقية، حيث تتحول الإضاءة إلى أعمال فنية تحمل روح الدار وتاريخها الإبداعي.

ومن خلال هذا التعاون، تؤكد Dior مرةً جديدة قدرتها على إعادة ابتكار رموزها بأسلوب معاصر، مع الحفاظ على الحِرفية الدقيقة واللمسات الشعرية التي لطالما ميّزت هوية الدار الفرنسية العريقة.

© MAX CORNWALL

© EDUARD SANCHEZ RIBOT

© MAX CORNWALL

FAMILY FRIENDLY RESORTS IN THE MALDIVES

تُعدّ جزر المالديف من أجمل الوجهات السياحية في العالم، حيث تتميز بشواطئها البيضاء ومياهها الفيروزية الصافية وأجوائها الاستوائية الهادئة. ولا تقتصر هذه الوجهة الساحرة على العرسان والمتزجين حديثاً، بل أصبحت أيضاً خياراً مثالياً للعائلات الباحثة عن عطلة تجمع بين الاسترخاء والترفيه لجميع أفراد الأسرة. توفر المنتجعات العائلية في المالديف مجموعة واسعة من الأنشطة والخدمات، مثل نوادي الأطفال، والرياضات المائية، والرحلات البحرية، بالإضافة إلى الإقامة الفاخرة المناسبة للعائلات. لذلك، أصبحت هذه المنتجعات وجهة مميزة تمنح العائلات تجربة ممتعة تجمع بين الراحة والمغامرة في أجواء طبيعية ساحرة.

إعداد: جولي صليبا

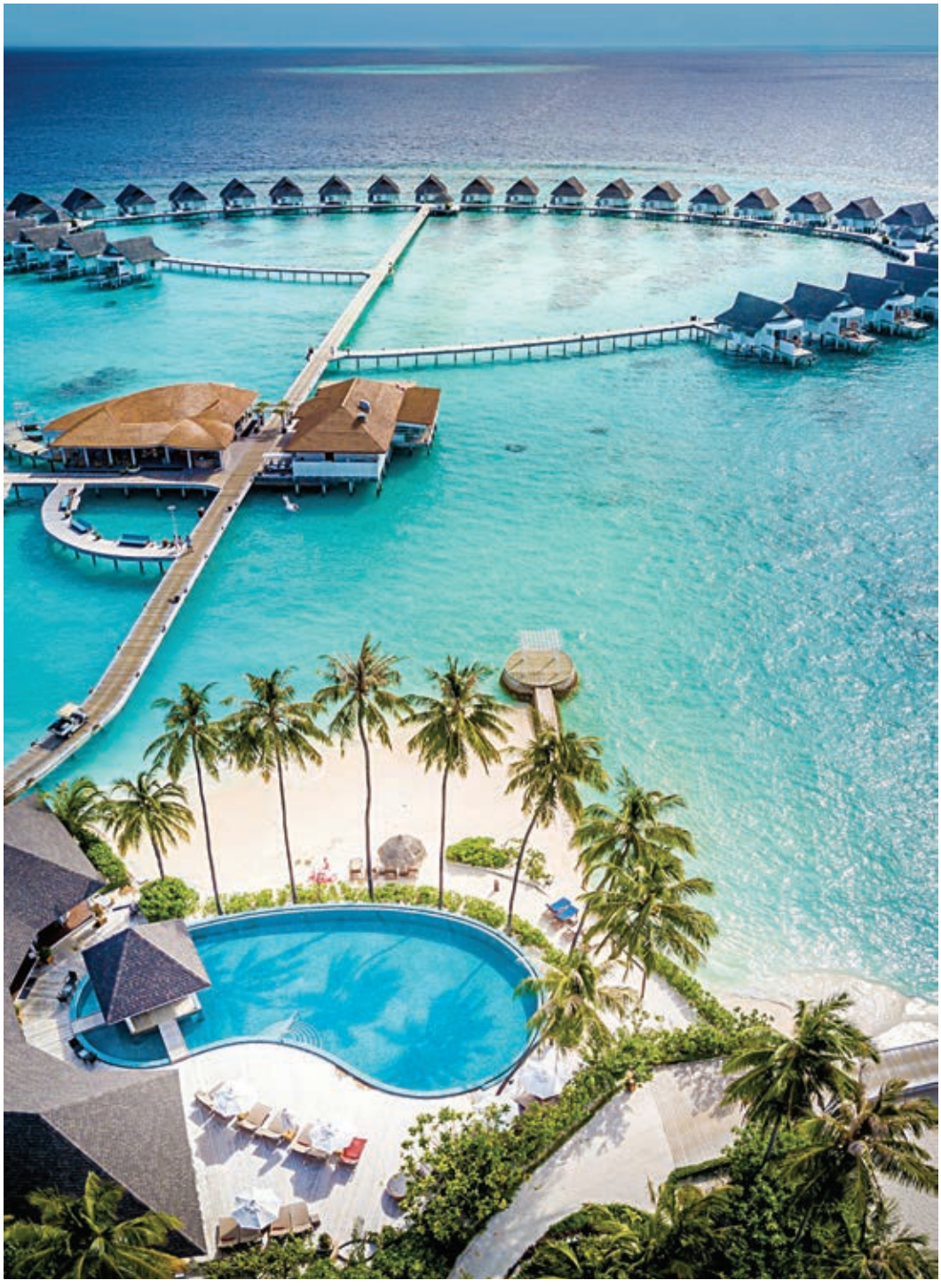
Ozen Reserve Bolifushi

The Ritz-Carlton Maldives Fari Islands

أعلن منتجع "ريتز-كارلتون المالديف"، جزر فاري، عودة برنامجه المرتقب "التجمّع الصيفي" لعام 2026، وهو سلسلة ممتدة طوال الموسم من التجارب الغامرة المصمَّمة للاحتفاء بالطبيعة والعناية بالصحة والثقافة والإبداع في مختلف أنحاء الجزر. يتوسع برنامج هذا العام في واحدة من أكثر الوجهات البحرية تفرّداً في العالم، ليضم مواهب عالمية وشراكات مميزة وأنشطة متنوعة في أرجاء المنتجع تناسب كل الأعمار.
ومن حزيران (يونيو) حتى آب (أغسطس)، يتحوّل المنتجع إلى مساحة تنبض بالاكتشاف وتجمع نخبة من قادة تجارب العناية بالصحة والفنانين والطهاة وأنصار البيئة لتوفير فرص تتيح للعائلات التواصل والاستكشاف والتعلّم معاً. وقد صُمّم كل عنصر من عناصر البرنامج بعناية لتحفيز الفضول وتعميق الروابط وتعزيز التفاعل الهادف مع البيئة البحرية والطبيعية المحيطة.

Ozen Reserve Bolifushi Maldives

هذا الصيف، يمكنكم الاستمتاع بروعة المالديف في منتجع "أوزن ريزيرف بوليفوشي" الذي يوفر إقامة ممتعة للضيوف في مكان جميل جداً وسط غطاء نباتي استوائي مورق، مع شواطئ بيضاء شاسعة ومياه فيروزية، فيما يبعد المكان مسافة 35 دقيقة بالقارب السريع من مطار فيلانا الدولي. يشمل نظام "ذا ريزيرف" الشامل كلياً الخاص بالمنتجع خدمات نقل المطار ذهاباً وإياباً مجاناً بقارب قطمران فاخر وتجارب تناول المأكولات الفاخرة والكوكتيلات والمشروبات ذات العلامات التجارية المميزة وإمكانية استخدام معدّات الغطس والرياضات المائية غير الآلية وميني بار يتم تجديده مرة واحدة يومياً. كما يوفر المنتجع مجموعة متنوعة من تجارب تناول الطعام والمأكولات، إضافة إلى مواقع لدروس غوص محترفة يتم ترتيبها من جانب مركز الغوص المُعتمد من اتحاد مدرّبي الغوص المحترفين (PADI) . كما تشمل المرافق في الجزيرة سبا يقدّم علاجات بمواد عضوية بنسبة 100%، وصالة ألعاب رياضية فوق الماء ومغامرات بقارب شبه غواصة ورياضات مائية غير آلية، بالإضافة إلى استخدام الدرّاجات مجاناً، كما يستضيف نادي الأطفال وصالة Teen الرائعان الفعاليات والأنشطة بشكل منتظم، والتي تشمل اللعبة التعليمية الشهيرة الخاصة بالأطفال: "البحث عن الكنز في الجزيرة".

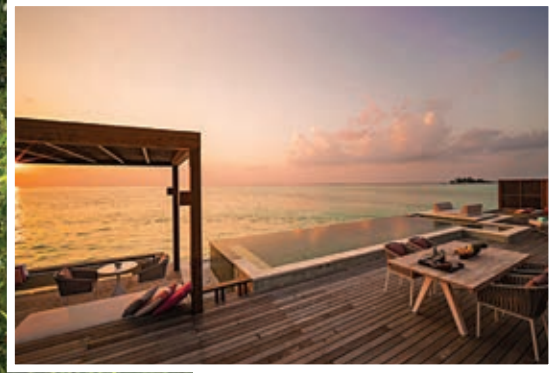


Machchafushi Island Resort & Spa Maldives

يستعد منتجع وسبا جزيرة "ماتشافوشي المالديف" ضمن مجموعة "ذا سينتارا كولكشن" لاستقبال ضيوفه ومنحهم تجربة استثنائية تعيد صياغة مفهوم العطلة الصيفية، وسط أحضان الطبيعة الخلّابة وروح الاستكشاف. وعلى بُعد رحلة طيران قصيرة من دول مجلس التعاون الخليجي، تبرز هذه الواحة وجهةً مثالية لأولئك الذين يتطلعون إلى الانفصال التام عن ضغوط العمل والاستمتاع بكل لحظة في عطلتهم المرتقبة. في ماتشافوشي، تتحول كل إقامة إلى فرصة لاستكشاف عالم ماتش افوشي الخاص، وهو نظام بيئي حيّ تتجلى فيه روعة الحياة فوق سطح الماء وفي أعماقه على حد سواء. وتُعد الجزيرة موطناً لتشكيلات مرجانية دقيقة، وموائل بحرية مزدهرة، وحياة برّية غنية بالطيور الاستوائية، فضلاً عن آفاق المحيط المتجدّدة دوماً، مما يمنح الضيوف شعوراً بالانغماس الكلي الذي يحوّل مجرد عطلة تقليدية إلى رحلة استكشاف حقيقية. وعلى بُعد خطوات قليلة من الشاطئ، يتجلى عالمٌ مذهل تحت سطح الماء؛ حيث يحتضن الحيد المرجاني للمنتجع مجتمعاً بحرياً متنوعاً يمتد من الشّعاب المرجانية الصلبة والناعمة إلى أسراب الأسماك التي تتحرك كتيارات حيّة داخل البحيرة الفيروزية.

J A Manafaru Maldives

يقدّم فندق "جيه أيه مانافارو" لضيوفه الفرصة لتجربة نمط حياة الجزيرة الهادئ، في عالم باتت تُعرف فيه الفخامة بمدى توافر الوقت والمساحة والارتباط الحقيقي بالمكان. ومن خلال عرضَيّ الإقامة الطويلة "إقامة لسبع ليالٍ مقابل قيمة خمس ليالٍ" و"ملاذ الإقامة الخاصة في جزر المالديف"، يمنح المنتجع زوّاره هذا الصيف فرصة البقاء لفترات أطول، والاستكشاف بعمق أكبر، واختبار تجربة جزر المالديف بأسلوب شخصي وأكثر تميّزاً. يقع فندق "جيه أيه مانافارو" في أقصى الركن الشمالي من منطقة ها أليف أتول في جزر المالديف، حيث يوفر ملاذاً نادراً يتسم بالخصوصية المقترنة بالضيافة العالمية. ويمزج هذا الملاذ الخاص بين سحر جزر المالديف الأصيل والفخامة الراقية، حيث يقضي الضيوف أيامهم بين الشواطئ ذات الرمال الناعمة، والشّعاب المرجانية النابضة بالحياة، والتجارب الثقافية الغامرة. ومع ما يقدّمه المنتجع من فيلات فسيحة، ومساكن خاصة ممتدة، وتركيز عميق على رفاهية الجسد وفنون الطهي والاستكشاف، يبرز المنتجع كوجهة مثالية للمسافرين الباحثين عن إقامة أكثر عمقاً وتميزاً.



Four Seasons Resort Maldives at Landaa Giraavaru

يقع منتجع "فورسيزونز المالديف" في با أتول، ضمن محمية المحيط الحيوي العالمية التابعة لليونسكو، ويتميّز بأجوائه الاستوائية مع بحيرة تمتد على مسافة ميلين. ويمكن الوصول إلى المنتجع في رحلة بالطائرة المائية تستغرق 30 دقيقة من مطار ماليه الدولي. كما يمكن الضيوف الاستمتاع بتجارب طعام متنوعة في أحد المطاعم الأربعة الموجودة داخل المنتجع.

تتيح الفلل الشاطئية إمكانية الوصول المباشر إلى الشاطئ، إضافة إلى مسبح خاص وحدائق استوائية غنّاء. أما الفيلات المائية فتمنح إطلالات بانورامية ساحرة على المحيط الهندي من خلال نوافذ تمتد من الأرض حتى السقف، إلى جانب شرفات شمسية واسعة، ودشات خارجية، وشِباك مخصّصة للاسترخاء فوق المياه.

يمكن الضيوف الاستمتاع بتجربة يوغا مكافحة الجاذبية، وعلاجات البانشاكارما، والسبا الليلي، وصالون الشعر من "روسانو فيريتي" داخل السبا والمنتجع الأيورفيدي الحائز جوائز عدة، مع توافر خيارات مستوحاة من الأيورفيدا في كل المطاعم والبارات الأربعة. كما يمكن السباحة مع أسراب موسمية من أسماك المانتا والقرش الحوتي، والمشاركة في مشاريع إعادة تأهيل الشّعاب المرجانية والسلاحف البحرية في مركز الاكتشاف البحري.

Centara Grand Lagoon Maldives

على مسافة قصيرة بالقارب السريع من مدينة ماليه، يبرز منتجع" سينتارا غراند لاغون المالديف" وجهةً مثالية لقضاء العطلة الصيفية لأولئك الباحثين عن الهدوء والخصوصية والتجارب الغامرة بكل تفاصيلها. ويقدّم المنتجع، المحاط بإطلالات خلّابة، ملاذاً لا مثيل له، حيث صُمّمت كل تجربة لتُعاش وتبقى محفورة في الذاكرة. صُمّمت مجموعة الفلل الأنيقة في المنتجع، سواء الشاطئية منها أو القائمة فوق سطح الماء، بعناية فائقة لتعزيز روح التقارب؛ حيث تمنح الضيوف شعوراً بالاتساع والخصوصية، وتتيح لهم الانعزال في ملاذهم الخاص. ومع الشرفات الفسيحة، والمسابح الخاصة أو أحواض الجاكوزي، والإطلالات الممتدة على مياه اللاغون الفيروزية، تكتمل ملامح مشهدٍ يتباطأ فيه الزمن، ليدعو ضيوفه إلى استقبال صباحات هادئة، وقضاء أوقات استثنائية، والاستمتاع بأمسيات ساحرة تحت النجوم. وتُشكل العافية والاستكشاف جوهر التجربة في هذا المنتجع؛ حيث يمكن الاسترخاء من خلال رحلات استشفائية شاملة في مركز "سبا سينفاري ريتريت". كما يمكن استكشاف العالم البحري النابض بالحياة من خلال مجموعة من الرياضات المائية والمغامرات البحرية الغامرة.

TOP SUMMER DESTINATIONS

تُعدّ العطلات الصيفية الفرصة المثالية للهروب من ضغوط الحياة اليومية واستعادة الطاقة من خلال السفر والاسترخاء واكتشاف أماكن جديدة. ومع ارتفاع درجات الحرارة وإشراقة الأيام الطويلة، يبدأ الكثيرون بالتخطيط لرحلات تمنحهم مزيجاً من المتعة والمغامرة والراحة. سواء كنتم تفضّلون الشواطئ الاستوائية، أو المدن الساحلية النابضة بالحياة، أو الوجهات الطبيعية الهادئة، فإن فصل الصيف يفتح الباب أمام تجارب لا تُنسى وذكريات تدوم طويلاً. في هذا الدليل، نستعرض مجموعة من أفضل الوجهات الصيفية التي تستحق الزيارة لقضاء عطلة مميزة هذا العام.

جولي صليبا

MALDIVES

إذا كنتم تحاولون تحديد الوجهات التي تستحق الإضافة إلى قائمة رحلاتكم لعام 2026، فإن جزر المالديف بلا شك من أفضل الخيارات التي يمكن التفكير بها، فهي من الوجهات الاستوائية التي يحلم الكثيرون بزيارتها ولو مرة واحدة في العمر. تتكوّن المالديف من أكثر من ألف جزيرة صغيرة متناثرة وسط مياه المحيط الهندي الدافئة والصافية، وتحيط بها أشجار النخيل والشّعاب المرجانية الملوّنة التي تمنح المكان مشاهد طبيعية تخطف الأنفاس. وأينما كنتم في هذه الجزر الساحرة، ستشعرون وكأنكم في عالم بعيد تماماً عن ضجيج المدن وضغوط الحياة اليومية، حيث الهدوء المطلق والطبيعة البكر التي تبعث على الاسترخاء والسكينة. وتتميّز المالديف بأجوائها الفاخرة وتجاربها الفريدة التي تجعل الإقامة فيها مختلفة عن أي مكان آخر في العالم. يمكنكم الاسترخاء على شاطئ خاص في جزيرة منعزلة، أو القيام برحلة بالقارب وسط المياه الفيروزية الصافية، أو ممارسة الغوص والسباحة بين الشّعاب المرجانية والأسماك الاستوائية الملوّنة. كما يمكنكم الاستمتاع بمشاهدة غروب الشمس الساحر، وتناول العشاء على الشاطئ تحت السماء المرصّعة بالنجوم، قبل العودة إلى الفيلا العائمة فوق الماء والنوم على صوت الأمواج الهادئة التي تضفي على التجربة إحساساً لا يُنسى بالراحة والرفاهية.

SEYCHELLES

تُعد سيشل واحدة من أجمل الوجهات الاستوائية في العالم، وهي دولة ساحرة تقع قبالة الساحل الشرقي لأفريقيا في قلب المحيط الهندي. تشتهر سيشل بجزرها الغرانيتية الفريدة، ومحمياتها الطبيعية الغنية بالحياة البرّية، وشواطئها البكر ذات الرمال البيضاء الناعمة، إلى جانب مياهها الفيروزية الصافية التي تمنح الزوّار إحساساً حقيقياً بالهدوء والاسترخاء. تقع سيشل بعيداً نسبياً من المسارات السياحية التقليدية المزدحمة، ما يجعلها وجهة مثالية لمَن يبحثون عن الخصوصية والطبيعة الهادئة والمناظر الطبيعية الخلّابة. ويضم الأرخبيل عشرات الجزر الساحرة التي تتميز كل واحدة منها بطابع مختلف، سواء لمحبي الاستجمام، أو المغامرات البحرية، أو اكتشاف الطبيعة الاستوائية الساحرة. ويُعتبر شاطئ "آنس سورس دارجان" في جزيرة لا ديغ من أشهر معالم سيشل وأحد أجمل الشواطئ في العالم، بفضل مياهه الهادئة والصافية وصخوره الغرانيتية العملاقة التي تمنحه مشهداً طبيعياً فريداً يظهر وكأنه بطاقة بريدية استوائية. كما تشتهر سيشل بأجوائها الرومانسية ومنتجعاتها الفاخرة، ما يجعلها خياراً مثالياً لقضاء شهر العسل أو عطلة صيفية هادئة بعيداً من صخب المدن.

SOUTH AFRICA

تُعد جنوب أفريقيا واحدة من أشهر الوجهات السياحية في القارة الأفريقية، وخصوصاً لعشّاق الحياة البرّية ورحلات السفاري الفاخرة، حيث تجمع بين الطبيعة المذهلة والتنوع البيئي والثقافي في تجربة سفر استثنائية. هنا يمكن مشاهدة الحيوانات الخمسة الكبرى: الأسود، والفيلة، ووحيد القرن، والنمور، وجاموس الكيب، في بيئتها الطبيعية المفتوحة، ما يمنح الزوّار فرصة نادرة للإحساس بعظمة الحياة البرّية وأهمية الحفاظ عليها وحمايتها للأجيال القادمة. وتتميز رحلات السفاري في جنوب أفريقيا بأنها أكثر من مجرد مغامرة لمشاهدة الحيوانات، إذ تتحول إلى تجربة تعليمية وإنسانية متكاملة، حيث يعمل المرشدون المحليون كخبراء في حماية البيئة والحياة البرّية، ويشاركون الزوّار معلومات غنية عن الطبيعة والنظام البيئي وأساليب الحفاظ على الحيوانات المهدّدة بالانقراض. أما مدينة كيب تاون فهي محطة مثالية قبل أو بعد رحلات السفاري، وتُعتبر واحدة من أجمل المدن الساحلية في العالم بفضل طبيعتها الخلّابة وأجوائها الحيوية. يمكنكم الاستمتاع بمشاهدة جبل الطاولة الشهير، وزيارة الواجهة البحرية النابضة بالحياة، والاسترخاء في الفنادق الفاخرة. ولا ينبغي تفويت زيارة شاطئ "بولدر" الشهير بطيور البطريق اللطيفة، حيث يمكن مشاهدة هذه الكائنات عن قرب في أجواء طبيعية جميلة تجعل التجربة واحدة من أجمل ذكريات الرحلة إلى جنوب أفريقيا.

FRENCH POLYNESIA

مثل جزر المالديف، تُعد بولينيزيا الفرنسية واحدة من الوجهات التي يحلم الكثيرون بزيارتها مرة واحدة على الأقل في العمر، فهي تجسّد الصورة الكاملة للجنّة الاستوائية بكل تفاصيلها. هنا ستجدون مزيجاً ساحراً من أشجار النخيل المتمايلة، والمياه الزرقاء الفيروزية المبهرة، والمأكولات البحرية الطازجة، والغابات الاستوائية الكثيفة، إلى جانب الشّعاب المرجانية الغنية بالحياة البحرية التي تجعل من التجربة البحرية هناك شيئاً لا يُنسى. إنها وجهة مثالية لكل مَن يبحث عن الهدوء والرومانسية والجمال الطبيعي في أبهى صوره. تضم بولينيزيا الفرنسية أكثر من 100 جزيرة وجزيرة مرجانية متناثرة في قلب جنوب المحيط الهادئ، ما يمنح كل جزيرة طابعاً خاصاً وتجربة مختلفة تماماً عن الأخرى، سواء من حيث الطبيعة أو الأنشطة أو نمط الحياة. وتُعد "بورا بورا" الأشهر عالمياً بفضل منتجعاتها الفاخرة والأكواخ العائمة فوق المياه الصافية، التي توفر تجربة إقامة استثنائية في واحدة من أجمل البيئات الطبيعية على الإطلاق. أما جزيرة "موريا" فهي خيار مثالي لمحبّي المغامرة والطبيعة الجبلية الخضراء، حيث توفر مسارات للمشي وإطلالات بانورامية خلّابة على المحيط والخلجان الزرقاء.

ITALY

إذا كنتم تخطّطون لإضافة إيطاليا إلى قائمة رحلاتكم لعام 2026، فتأكدوا من زيارة بعضٍ من أجمل الوجهات الساحلية والطبيعية التي تجعل هذا البلد واحداً من أكثر الأماكن سحراً في العالم. من الشواطئ الفيروزية والقرى الملوّنة إلى المدن التاريخية والأجواء المتوسطية الدافئة، تقدم إيطاليا تجربة سفر متكاملة تجمع بين الاسترخاء والثقافة والطعام اللذيذ والطبيعة الخلّابة.

تُعد "سينك تيري" Cinque Terre من أجمل المناطق الساحلية في البحر المتوسط، حيث تضم خمس قرى إيطالية ساحرة تتوزع على المنحدرات المطلّة على البحر، وتتميز بمنازلها الملوّنة وممرّاتها الضيّقة وأجوائها الكلاسيكية التي تبدو وكأنها خارجة من لوحة فنية.

أما ساحل "باوناي" Baunei في جزيرة سردينيا، فهو جوهرة مخفيّة لمحبّي الطبيعة والشواطئ الهادئة، حيث ستجدون مياهاً صافية بشكل مذهل وخليجاً منعزلاً تحيط به المنحدرات الصخرية والطبيعة غير الملوثة، بعيداً من الازدحام السياحي المعتاد. وتشتهر المنطقة أيضاً بالمأكولات المحلية الطازجة والأجواء الإيطالية الساحلية الأصيلة التي تمنح الزائر تجربة هادئة ومميزة.

وفي صقلية، ننصحكم باستئجار درّاجة نارية صغيرة أو سيارة للتجول بحرّية على طول السواحل واكتشاف الخلجان والشواطئ المخفيّة والقرى الساحلية الجميلة بعيداً من الأماكن المزدحمة. كما تُعد مدينة تاورمينا واحدة من أجمل مدن الجزيرة.

NAMIBIA

نادراً ما تظهر ناميبيا ضمن قوائم أفضل الوجهات السياحية العالمية، لكنها تستحق مكانة متقدّمة بلا شك، خاصة لمحبّي المغامرات والطبيعة البكر والتجارب المختلفة بعيداً من الوجهات التقليدية المزدحمة. تتميز هذه الدولة الأفريقية بمناظرها الطبيعية الاستثنائية وتنوّعها المذهل، حيث تجمع بين الصحارى الشاسعة، والجبال الصخرية، والحياة البرّية، والطرق المفتوحة التي تجعل منها واحدة من أفضل الوجهات للرحلات البرّية في العالم. وما يميز ناميبيا حقاً هو شعور العزلة والهدوء الذي يمنح الزائر فرصة للاستمتاع بالطبيعة في أنقى صورها. نوصيكم بزيارة سهول كالاهاري الساحرة التي تشتهر بألوانها الذهبية وحياتها البرّية، إلى جانب منطقة سوسوسفلي الشهيرة بكثبانها الرملية العملاقة التي تُعد من الأعلى في العالم، حيث يمكن مشاهدة شروق الشمس وهو ينعكس على الرمال الحمراء في مشهد يخطف الأنفاس. أما منطقة "ديفلفاي" فهي من أشهر المعالم الطبيعية في ناميبيا، وتتميز بأشجارها الجافة القديمة وسط الأراضي الطينية البيضاء والكثبان الرملية البرتقالية، ما يمنحها مظهراً سريالياً فريداً يجذب المصوّرين وعشّاق الطبيعة من مختلف أنحاء العالم. كذلك، لا تفوّتوا زيارة "ساندويتش هاربور"، حيث تلتقي الكثبان الرملية العملاقة بالمحيط الأطلسي في مشهد طبيعي نادر يجمع بين قوة الصحراء وسحر البحر. ومن أهم النصائح عند زيارة ناميبيا، تخصيص ليلة واحدة على الأقل للتخييم في منطقة "سبيتزكوب"، المعروفة بتكويناتها الصخرية المذهلة وسمائها الصافية المرصّعة بالنجوم، حيث تمنحكم تجربة تخييم استثنائية وسط أجواء هادئة وطبيعة ساحرة.

OMAN

قد لا تكون سلطنة عُمان من الوجهات التقليدية التي تتصدّر قوائم السفر العالمية، لكنها بلا شك واحدة من أكثر الدول العربية سحراً وتميزاً لعشّاق الطبيعة والثقافة والمغامرات الهادئة. تتميز عُمان بأجوائها الأصيلة التي ما زالت تحافظ على هويتها العربية وتراثها العريق بعيداً من صخب السياحة المزدحمة، ما يجعلها وجهة مثالية لمَن يبحث عن تجربة سفر مختلفة تجمع بين الهدوء، والضيافة العُمانية الدافئة، والمناظر الطبيعية الخلّابة. تبدأ الرحلة عادة من العاصمة مسقط، حيث يمكن زيارة جامع السلطان قابوس الكبير، والتجوّل في سوق مطرح الشهير، والاستمتاع بإطلالات كورنيش مطرح الساحرة على البحر. أما مدينة نزوى التاريخية، فتأخذ الزوّار في رحلة عبر الزمن بفضل حصنها العريق وأسواقها الشعبية التي تعكس التراث العُماني الأصيل. ولمحبّي المغامرة والطبيعة الصحراوية، توفر الكثبان الرملية في صحراء وهيبة تجربة استثنائية، سواء من خلال التخييم تحت السماء المرصّعة بالنجوم أو ركوب السيارات فوق الرمال الذهبية الممتدة. كما تُعد مدينة صور الساحلية واحدة من أجمل المدن العُمانية، حيث تشتهر بقواربها التقليدية وأجوائها الهادئة وشواطئها الساحرة. ولا ننسى جزر الديمانيات التي تشتهر بمياهها الفيروزية الصافية وشعابها المرجانية الغنية بالحياة البحرية. إنها المكان المثالي لمحبّي الغوص والسباحة والاسترخاء وسط طبيعة بكر لا تزال تحتفظ بجمالها الطبيعي الأخّاذ.

TURKEY

تمتدّ الريفييرا التركية على الساحل الجنوبي الغربي لتركيا، حيث تلتقي الجبال المغطّاة بأشجار الصنوبر الكثيفة بمياه البحر الأبيض المتوسط وبحر إيجه ذات اللون الفيروزي الساحر، في مشهد طبيعي يجمع بين الجمال الهادئ والحياة الساحلية النابضة. وتُعد هذه المنطقة واحدة من أجمل الوجهات في تركيا لمحبّي الشواطئ والطبيعة والطقس المشمس، حيث تمتزج القرى التقليدية بالمنتجعات الحديثة في تناغم فريد يمنح الزائر تجربة سفر متكاملة.

كما تُعتبر مدن مثل إسطنبول وكابادوكيا وباموكالي من أبرز الوجهات التي لا يمكن تفويتها عند زيارة تركيا. إسطنبول مدينة آسرة تجمع بين الشرق والغرب، وتقدّم مزيجاً فريداً من التاريخ العثماني والمعالم الحديثة والأسواق الشعبية النابضة بالحياة، ما يجعل كل زاوية فيها مليئة بالاكتشاف. أما كابادوكيا فهي من أكثر الأماكن سحراً في العالم، خاصة عند شروق الشمس، حين تملأ مئات المناطيد الهوائية السماء في مشهد خيالي فوق التكوينات الصخرية الفريدة والوديان العميقة. في حين تُعرف باموكالي ببركها الجيرية البيضاء المتدرّجة التي تبدو وكأنها مدرّجات طبيعية من المياه الفيروزية، ما يمنحها طابعاً بصرياً استثنائياً لا يشبه أي مكان آخر. وإذا كنتم تبحثون عن بديل أقل ازدحاماً من اليونان أو إيطاليا، فإن الريفييرا التركية تُعد خياراً مثالياً، إذ توفر جمال الشواطئ المتوسطية نفسه تقريباً ولكن بأسعار أقل وأجواء أكثر هدوءاً وخصوصية. ويُعتبر شاطئ "كابوتاش" من أجمل شواطئ تركيا، حيث تحيط به المنحدرات الصخرية العالية والمياه الفيروزية الصافية في مشهد طبيعي يخطف الأنفاس ويجعل منه واحداً من أكثر الشواطئ تصويراً وجذباً للزوّار في البلاد.

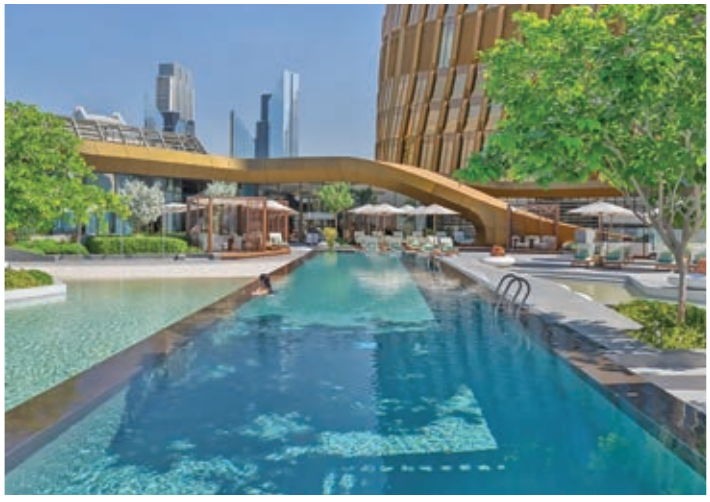
MANDARIN ORIENTAL DOWNTOWN, DUBAI

يدعو الضيوف إلى التمهّل هذا الصيف مع تجربة "ذا داونشِفت ريتريت"

يدعو "ماندارين أورينتال داون تاون دبي" سكان دول مجلس التعاون الخليجي إلى تبنّي إيقاع أبطأ وأكثر وعياً خلال موسم الصيف. ويستقبل الفندق ضيوفه للاستمتاع بتجربة "ذا داونشِفت ريتريت"، وهي باقة عافية متكاملة صُمّمت بعناية لمساعدة الضيوف على الانتقال تدريجاً من وتيرة الحياة المتسارعة إلى حالة من الهدوء والتوازن، من خلال تجارب سبا غامرة، وخيارات طعام مغذّية، وطقوس مخصّصة داخل الغرف.

وتُعد هذه التجربة الخيار الأمثل لعطلة صيفية قائمة على الاسترخاء والسكينة، حيث تمنح المقيمين في دولة الإمارات فرصة الابتعاد عن صخب الحياة اليومية من دون مغادرة المدينة. وبين الغرف والأجنحة الأنيقة التي تتمتع بإطلالات بانورامية على أفق دبي، صُمّمت التجربة بعناية لاستعادة التوازن، وتشجيع الراحة، وتعزيز التواصل مع الذات خلال أشهُر الصيف.

وفي قلب هذه التجربة تأتي جلسة "ذا داونشِفت سيغنتشر"، وهي طقس علاجي يستغرق 90 دقيقة يجمع بين تمارين التنفّس الموجّهة، وتدليك كامل للجسم بإيقاع بطيء ومتناغم، وعلاج مخصّص لإرخاء عضلات الوجه والفك، إضافة إلى طقس ختامي واعٍ يهدف إلى تخفيف التوتر الجسدي والذهني. كما يستمتع الضيوف بجلسة تمدُّد بمساعدة مختص لمدة 60 دقيقة، تعتمد على حركات بطيئة ومدعومة لتحسين المرونة، وتخفيف الضغط عن المفاصل، والتخلّص من التوتر المتراكم في أنحاء الجسم. وتشمل الباقة وجبة الفطور اليومية في مطعم الإفطار في الطابق السادس والثلاثين، حيث تُقدَّم أيضاً مكمّلات "إتش إم إن 24 رايز" ضمن التجربة الصحية. كما يمكن الضيوف الاستمتاع بقائمة عافية مغذّية في مطعم "نويا باي ذا بول" لوجبتَي الغداء والعشاء، إلى جانب لمسات مميزة داخل الغرف، بما في ذلك طقس مسائي مهدّئ صُمّم لإطالة أمد الاسترخاء وتعزيز الشعور بالراحة خارج نطاق السبا. ولمنح الضيوف فرصة الاستمتاع بإقامة أكثر سلاسةً وهدوءاً، تشمل الباقة أيضاً تسجيل وصول مبكر ابتداءً من الثانية عشرة ظهراً وتسجيل مغادرة متأخّر حتى الرابعة عصراً، وذلك حسب التوافر، مما يتيح تجربة مريحة وغير متعجّلة منذ لحظة الوصول وحتى موعد المغادرة.



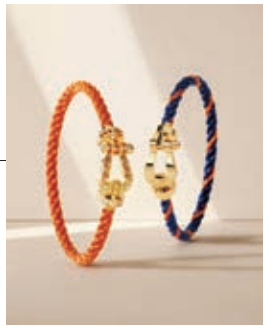
وتتوافر تجربة "ذا داونشِفت ريتريت" على مدار العام، مع حد أدنى للإقامة ليلتين، وتشمل خصماً يصل إلى 20% على أفضل سعر متاح.
ويطل "ماندارين أورينتال داون تاون دبي" على برج خليفة الشهير وأفق المدينة، ليقدّم ملاذاً حضرياً هادئاً يجمع بين الفخامة المعاصرة والرفاهية الشمولية. ويوفّر الفندق بيئة مثالية للضيوف الباحثين عن الاستشفاء والسكون واستراحة ذات معنى بعيداً من صخب الحياة اليومية.

يتميز فندق "ماندارين أورينتال داون تاون دبي" بموقع مميز ضمن برج وصل في شارع الشيخ زايد، ما يجعله وجهةً بارزة وسطً مشهد الثقافة والتجارة والطهو. ويُعدّ برج وصل أيقونة معمارية بارزة في أفق دبي، صمّمته شركة "يو إن ستوديو"، وأبدعت تصاميمه الداخلية مجموعة "جي إيه"، ليجسّد معلماً يعكس الأناقة العصرية الهادئة التي تنسجم مع هوية العلامة العالمية. ويضم الفندق 259 غرفة وجناحاً تتميز بإطلالات بانورامية على أفق دبي. كما يقدّم الفندق لضيوفه مجموعة متكاملة من وجهات تناول الطعام التي تشمل "يو أند مي"، "شيتارا"، و"نويا باي ذا بول"، إضافة إلى وجهات مختارة من مجموعة "ماجيستاس"، من بينها "بليونير" و"لايون إن ذا صن" و"إف بي1". ومن المقرر افتتاح المزيد من المطاعم قريباً، بما في ذلك "أوساكا" و"بافيليون دبي" للشيف يانيك ألينو، إلى جانب مطعم عصري على مستوى الشارع. وتستكمل الوجهة فخامتها بمهبط للطائرات المروحية ومسابح على السطح، وسبا ومركز عافية يمتدان على طابقين، إلى جانب مساحات متعدّدة الاستخدامات لإقامة الفعاليات والمناسبات. كما سيتم افتتاح شقق "ذا ريزيدنسز"، وهي أول وحدات سكنية من علامة "ماندارين أورينتال" في دبي بحلول عام 2027، لتقديم أسلوب حياة سكني راقٍ بمعايير الضيافة الفاخرة للفندق.

JUNE MUST HAVES

أصبح «إنستغرام» اليوم المنصّة الأساسية لمتابعة أحدث مستجدات عالمَي الموضة والجمال لحظةً بلحظة. فهو يتيح الوصول السريع إلى إطلالات العروض العالمية، وإطلاقات العلامات، وكواليس الحملات الإعلانية. كما يقدّم محتوى حصرياً من المصمّمين وخبراء التجميل والمؤثّرين الذين يصنعون الاتجاهات الجديدة. وبذلك يتحول إلى نافذة يومية ملهمة تجمع بين السرعة، الإبداع والتجدّد المستمر.

1 @fredjewelry



2 @benefitmiddleeast

3 @chopard

4 @miumiu

5 @sisleyparisofficial

6 @chanelofficial

LAHA

مجلة المرأة العربية،
في صفحاتنا الفخامة
ليست مجرد علامة

MISSION TO EARTHPHASE
OMEGA
×
swatch
Speedmaster
SWISS MADE
Only available at selected Swatch stores